

ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ

Исай Захарьев удостоен звания «Почетный строитель Москвы». О второй награде читайте в рубрике

КЕЙВОНИ

Если на вашем праздничном столе мало лакомств, то вам надо ознакомиться с рецептом финикового «сникерса»

3

20

Илья АВЕРБУХ:

«Моя мама еще до моего рождения решила, что я буду фигуристом»

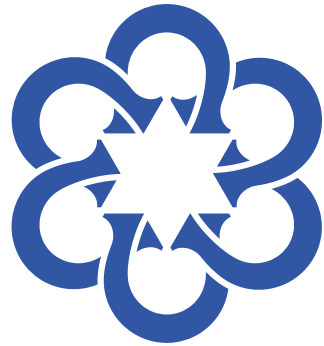
11

израиль
границы прекрасного
люди и личности
наши за рубежом
спорт
легенды кино
синагоги мира
до 120

Наша сила – в единстве!



№ 77
сентябрь
2023



STMEGI.com

за месяц

www.stmegi.com

Газета Издательского Дома СТМЭГИ
Издается с февраля 2013 года

Международная иллюстрированная газета горских евреев

АСТАРАЙ ДЖУУРО 2



Альберт Рабаев (Берлин, Германия)



Станислав Давыдов (Афула, Израиль)



Алла Исакова (Москва, Россия)



3 сентября во Дворце культуры «Хей-халь а-паис ле-тарбут» города Акко состоялся финал Международного конкурса эстрадного вокала «Астарай Джууро-2». В нем приняли участие шесть конкурсантов – представителей горско-еврейской общины из разных стран мира.

После приветствия ведущие напомнили о проходившем 10 лет назад в Ор-Акиве первом конкурсе «Астарай Джууро», который открыл миру новые имена талантливой горско-еврейской молодежи,

неравнодушной как к музыке, так и к родному языку. Затем был продемонстрирован видеоролик с выступлениями ярких звезд первого конкурса.

Ведущие ознакомили зрителей с регламентом конкурса, программа которого состояла из двух частей: в первой каждый участник исполнял песню по выбору на любом языке, а во второй – на языке джуури.

В состав жюри вошли два ветерана первого конкурса «Астарай Джууро»: певец, композитор, педагог Йосеф

Бен-Йохай (Москва, Россия), композитор, аранжировщик, автор мюзиклов «Братья Маккавеи» и «Мегилат Эстер» Роман Хизгилов (Хадера, Израиль) и общественный деятель, блогер, гитарист, мультиинструменталист Джозеф Алхазов (Ашдод, Израиль).

В перерыве между двумя частями был продемонстрирован видеоролик о деятельности Благотворительного фонда СТМЭГИ, который является инициатором, организатором и спонсором конкурса «Астарай Джууро-2».

Перед награждением прозвучало видеобращение Германа Захарьева к участникам конкурса.

Первое место жюри присудило **Альберту Рабаеву (Берлин, Германия)**, он стал обладателем хрустальной статуэтки «Астарай Джууро-2».

Второе место завоевал **Станислав Давыдов (Афула, Израиль)**.

Третье место было присуждено **Алле Исаковой (Москва, Россия)**.

Видео концерта смотрите на канале STMEGI-TV платформы YouTube.



Дорогие читатели!

В праздник Рош а-Шана шлю вам свои поздравления и самые искренние пожелания мира, счастья и любви!

Этот праздник всегда приносит новые надежды и дарит радость, пусть ваш дом будет наполнен спокойствием, жизнерадостными людьми и самой позитивной энергетикой. Пусть Новый, 5784 год станет щедрым на хорошие вести и добрые поступки и пусть вам откроется новый путь – путь праведной, радостной жизни. Желаю, чтобы были прощены ваши ошибки и неверно сказанные слова.

Пусть светлые молитвы как музыка звучат из ваших домов и делают этот праздник очень добрым, чистым и радостным. Сладкой жизни и не знать бед!

Да будете вы вписаны в Книгу жизни!

Год Нисанов,
председатель совета директоров
группы компаний «Киевская площадь»



Дорогие друзья!

Позвольте поздравить вас с праздником Рош а-Шана!

В рамках годового цикла Рош а-Шана Новый год – это особый момент, когда мы останавливаемся, чтобы задуматься о прошлом, обратить взор на нашу жизнь и задать себе вопросы о наших целях.

В этот особый день я призываю всех нас задуматься о том, как стать лучше, как помочь сделать это окружающим и как сделать более добрым мир вокруг. Давайте вместе строить мир, в котором каждый человек имеет возможность реализовать свой потенциал и жить счастливо.

Пусть же этот новый год принесет вам много радости, здоровья и успехов. Пусть он станет началом новых возможностей и достижений. И пусть в нашем обществе каждый человек сможет раскрыть свой потенциал и внести вклад в наш общий успех.

Шана това у-метука!

Герман Захарьев,
президент Благотворительного фонда СТМЭГИ



Дорогие друзья!

Позвольте мне прежде всего поздравить вас с Новым, 5784 годом по нашему календарю, с праздником Рош а-Шана!

В эти дни мы прежде всего молимся и принимаем на себя царство Б-жие, то есть обязуемся верно служить нашему небесному Отцу, выполнять миссию, которую Он на нас возложил в этом мире. Но в тех же молитвах мы просим у Б-га и для себя – здоровья, благополучия, заработка и так далее.

Но ведь просим мы это не просто ради собственного комфорта, а чтобы исполнять волю Б-жию, чтобы помогать ближнему, чтобы улучшать наш мир и готовить его к приходу Машиаха! А это мы можем делать лучше всего, когда сами мы здоровы, когда в доме у нас все хорошо, когда нет материальных трудностей.

Доброй записи в Книге жизни на наступающий год!

Берл Лазар,
главный раввин России (ФЕОР)



Дорогие друзья!

Рош а-Шана и Йом Кипур – лучшее время, чтобы попросить у Б-га прощения и начать новый год с чистого листа.

В Рош а-Шана Вс-вышний решает, что будет со всеми нами, как на индивидуальном уровне, так и в масштабе целых стран и народов. И я уверен, что совместными молитвами мы сможем улучшить нашу участь и что будущий год будет гораздо более успешным и счастливым, чем уходящий, – для народа Израиля и для всего мира.

По этому случаю я хотел бы поздравить фонд СТМЭГИ и организацию «Брахеину», а также горских евреев, живущих по всему миру. И пусть Б-г даст им благословение, успех, процветание, мир и здоровье. Пусть в ваших домах будет достаток, уют, радость и мир. И пусть каждый день нового года будет ярким, позитивным и светлым.

Желаю всем доброго и сладкого года!

Янив Нафталиев,
главный раввин горско-еврейской
общины Израиля



Братское застолье в Красной Слободе

Цель мероприятия, которое состоялось 30 июля, — укрепление связи поколений горских евреев с малой родиной — поселком Красная Слобода

Организаторы подготовили насыщенную программу вечера, включавшую выступления раввинов и влиятельных общественных деятелей. В начале мероприятия собравшимся было показано видеообращение главного раввина России Берла Лазара.

Один из организаторов акции, Ифраим Биньяминов, в беседе с корреспондентом СТМЭГИ отметил, что основная задача мероприятия — привить дух Красной Слободы будущим поколениям. «Мы хотим, чтобы каждый из присутствующих здесь взял на себя ответственность за передачу наших ценностей следующим поколениям. Мы все родились здесь, но наши дети уже рождаются в России, Израиле, США, Канаде, потому и возникает беспокойство по поводу того, как не растерять свою идентичность. Мы должны постоянно внушать нашим детям, что необходимо вступать в брак со своими соплеменниками, сохранять язык джуури и придерживаться кошерного питания.

Мы решили провести это мероприятие, чтобы положить начало встречам на нашей родине, которые объединили

бы за одним столом представителей разных поколений. И основой для всего этого является Тора».

Со словами приветствия обратился к землякам и вице-президент Международного благотворительного фонда СТМЭГИ Максим Захарьев: «Пусть

” Главный посыл мероприятия — не предавать забвению свои корни, укреплять связи с родиной предков

Б-г даст вам возможность проводить свадьбы, бар-мицвы, обряд обрезания и другие радостные семейные мероприятия. И даже если оно небольшое, не забывайте про Красную Слободу. Особенно не забывайте наших старших, которые здесь живут. Наше сегодняшнее мероприятие — пример для будущих поколений».

В рамках мероприятия была представлена обширная концертная программа с участием певца Йосефа Бен-Йохая, азербайджанского скрипача Джейхуна Исмаилова, популярного

азербайджанского ашуга Самире Алиевой, певцов Хаяма Нисанова, Туркана Велизаде и Эльзы Сеидджахан.

Мероприятие состоялось при поддержке Благотворительного фонда СТМЭГИ, а организаторами выступили Ифраим Биньяминов и Ильхам Нафталиев, реализовав свои творческие способности, выдумку и оригинальность. Главный посыл мероприятия — не предавать забвению свои корни, укреплять связи с родиной предков, прививать дух Красной Слободы подрастающему поколению.



В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ

Вице-президент фонда СТМЭГИ, глава строительной компании Sezar Group **Исай Захарьев** в честь 50-летия удостоен звания «Почетный строитель города Москвы» и медали «За заслуги в диаспорной деятельности»



Мэр столицы Сергей Собянин 4 сентября вручил награды выдающимся москвичам за вклад в развитие столицы, а также премии Москвы в области литературы и искусства. Торжественная церемония прошла в Белом зале мэрии. В числе награжденных — глава строительной компании Sezar Group и вице-президент Благотворительного фонда СТМЭГИ Исай Захарьев, удостоенный звания «Почетный строитель города Москвы».

Между тем, 25 июля в Комитете по делам диаспоры Азербайджана состоялось награждение вице-президента Фонда СТМЭГИ Исаея Захарьева медалью «За заслуги в диаспорной деятельности».

Награду вручили первый заместитель главы Комитета по делам диаспоры Валех Гаджиев и глава аппарата комитета Дашгын Раджебли. В церемонии принял участие глава бакинского филиала Ассоциации Израиль-Азербайджан «АзИз» Вахид Байрамов.

Награждавшие отметили, что Исай Захарьев и Фонд СТМЭГИ активно

содействуют укреплению связей выходцев из Азербайджана, проживающих в России, Израиле и в других странах, со своей малой родиной. Было подчеркнуто, что все горские евреи, уроженцы Азербайджана, служат своего рода мостом дружбы между Баку и другими странами.

” «Вся моя общественная деятельность подчинена помощи соотечественникам всех национальностей»

В своем ответном слове Исай Захарьев отметил, что вся его общественная деятельность подчинена помощи соотечественникам всех

национальностей, а также прославлению любимой родины — Азербайджана — и укреплению связей с ней горско-еврейской общины, проживающей в разных странах и на разных континентах.

Коллектив фонда и медиагруппы СТМЭГИ поздравил Исаея Рашбиловича с юбилеем и обеими наградами.

«Желаем Вам дальнейших успехов в Вашей профессиональной деятельности, новых ярких достижений и вдохновения для реализации амбициозных проектов. Мы уверены, что под Вашим руководством компания Sezar Group продолжит развиваться и достигнет новых высот, а наш фонд при Вашей поддержке продолжит реализовывать многочисленные социальные и просветительские проекты, направленные на развитие горско-еврейской культуры. Присуждение Вам звания «Почетный строитель города Москвы» по праву является признанием Вашего высокого профессионализма, ответственности и инновационного подхода к решению сложных бизнес-задач.»



«Наследие и культура евреев Северного и Восточного Кавказа»

Под таким названием 30 августа в Азербайджанском университете языков в Баку прошла международная научная конференция

Сеймур МАМЕДОВ



выдающиеся исследователи из Азербайджана, Израиля и России.

Шимон Охайон в своем выступлении сказал, что конференция придаст новый импульс научно-исследовательским работам в области исторического наследия и культуры горских евреев и еврейских общин Восточного и Северного Кавказа.

Ректор университета Кямал Абдулла отметил, что в возглавляемом им вузе сегодня преподается около 20 языков. Кроме того, при университете функционирует центр, в котором изучается иврит.

Исполнительный директор Бакинского международного центра мультикультурализма Раван Гасанов особо подчеркнул, что в Азербайджане, независимо от религиозной и национальной принадлежности, каждый обладает равными правами и живет в мирных условиях. «Эта уникальная толерантная среда под мудрым и дальновидным руководством президента Азербайджана Ильхама Алиева с каждым днем еще более укрепляется», — добавил он.

Затем докладчики конференции разошлись по секциям. В рамках международной конференции прошло гала-мероприятие, в котором приняли участие исполнители азербайджанской музыки и танцев.

” *Сегодня при Азербайджанском университете языков функционирует центр, в котором изучается иврит*

Организаторы мероприятия — Центр имени Дагана по изучению сефардского и восточного еврейства Бар-Иланского университета (Израиль), Ашкелонский академический колледж (Израиль), Бакинский международный центр мультикультурализма, Азербайджанский университет языков, Азербайджанский институт теологии, Международный благотворительный фонд горских евреев СТМЭГИ. В конференции приняли участие более 60 исследователей из Азербайджана, Израиля, России, США, Франции и других стран.

Фото: Пелег Левин



ВОСЬМОЙ ЕВРЕЙСКИЙ

В Москве завершился 8-й Московский еврейский кинофестиваль

«Лучший документальный полнометражный фильм», «Лучший документальный короткометражный фильм».

Егор Одинцов, генеральный продюсер 8-го Московского еврейского кинофестиваля, отметил, что главным ито-

Итак, представляем список победителей 8-го Московского еврейского кинофестиваля:

- лучший фильм: «Секреты моего отца», реж. Вера Бельмонт;
- приз жюри: «Июнь, нулевое число», реж. Джейк Пэлтроу;

- лучший художественный короткометражный фильм: «Добродетельные женщины», реж. Стефани Халфон;
- лучший документальный полнометражный фильм: «Закура», реж. Иван Вдовин;
- лучший документальный короткометражный фильм: «Эния», реж. Реувен Ямром, Хаим Элиягу;
- приз имени Якова Каллера 8-го Московского еврейского кинофестиваля за «Лучший российский фильм 2022 года на еврейскую тематику»: «Праведник», реж. Сергей Урсуляк;
- почетный приз «За выдающийся вклад в развитие еврейского кино в России»: актер театра и кино, продюсер, теле- и радиоведущий Леонид Ярмольник.

” *В общей сложности за восемь лет фестиваль собрал более тридцати тысяч зрителей*

10 сентября в киноцентре «Октябрь» на Новом Арбате торжественно объявили победителей и обладателей специальных наград 2023 года. И в знак завершения мероприятия в рамках церемонии закрытия прошла премьера трех первых эпизодов сериала «Бедные Абрамовичи» режиссера Ильи Фарфеля.

Под председательством известного актера театра и кино Леонида Ярмольника жюри выбрало победителей в следующих номинациях: «Лучший фильм», «Приз жюри», «Лучший художественный короткометражный фильм»,

Фото: Алексей Молчановский

гом фестиваля стало то, что зрители постепенно возвращаются в кинотеатры, и это повод для проведения полноценных международных культурных мероприятий.





Вышел в свет календарь 5784

К наступающему 5784 году Благотворительный фонд СТМЭГИ выпустил новый тематический еврейский календарь. На этот раз он посвящен истории горско-еврейского театра

Это издание отличается подбором редких и уникальных фотоматериалов чуть ли не вековой давности. Среди них — сцены из спектаклей, фотографии актеров, режиссеров, драматургов и музыкантов — словом, всех тех, кто посвятил свою жизнь искусству театра. Отдельная страница посвящена наиболее известным деятелям театра и кино. В календаре рассказывается также о сегодняшнем дне горско-еврейского театра. Речь идет о театральных труппах Израиля и Дербента.

«То, что вы увидите и прочтете на страницах этого календаря, — не просто экскурс в историю горско-еврейского театра и знакомство с деятелями этого вида сценического искусства, в большей степени — это отражение еще одной грани таланта нашего народа. Это рассказ о людях, которые находят особые способы выражать свои чувства и вызывать эмоции у зрителей, о людях, которые, играя роль, изображают другого человека и при этом всегда имеют

собственное лицо», — с такими словами обращается к читателям председатель совета директоров компании «Киевская площадь» Год Нисанов.

«В этом календаре мы решили показать разнообразие горско-еврейских театров, представив вам яркие моменты их истории, знаковые постановки и выдающихся актеров. Мы хотим подчеркнуть важность театрального искусства и его способность объединять нас, передавая наши традиции и ценности новым поколениям. Хочу выразить восхищение всеми, кто упомянут на страницах этого календаря: нашими талантливыми актерами, режиссерами и художниками, которые сделали наш национальный театр явлением мирового драматического искусства.

Пусть этот календарь станет источником вдохновения и радости для каждого из вас на протяжении 5784 года!» — говорится в поздравительном обращении президента фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева к читателям.

Доброго и сладкого года!

ДЖУУРИ В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ ОГЕ

Этим летом языковой лагерь «Говлэйи» при общинном центре горских евреев в Сокольниках вновь распахнул свои двери

Полина ЮНАЕВА

Программа каждого дня была насыщена познавательными, интеллектуальными, творческими, музыкальными и спортивными мероприятиями, которые позволили 25 воспитанникам насладиться летними каникулами и развить свои способности и навыки.

В первый же день дети получили в подарок футболки с логотипом лагеря «Говлэйи» и приступили к занятиям. Основной упор делался на изучении языка джуури. Занятия проходили ежедневно в непринужденной, игровой обстановке. Они были наполнены диалогами, играми и песнями, кулинарными мастер-классами. Перед ребятами

проводились увлекательные эксперименты и опыты. По четвергам все вместе готовились к шабату, убирали и готовили шабатный стол. На творческих мастер-классах украшали стаканы для кидуша в технике декупаж, используя мыльные заготовки. Ребята также проявили фантазию и изготовили себе в подарок авторское мыло, испекли халы и разные сладости на шабат.

Кроме того, для более тесного знакомства и установления дружеских отношений были проведены психологические игры и тренинги. Воспитанники учились знакомиться и рассказывать о себе, говорили о том, как важно слышать другого человека, как поделиться своими интересами, что делать, если встречаешь неприятного человека, с которым



” *Были проведены психологические игры и тренинги для установления дружеских отношений*

не хочется дружить, пытались разобщиться, всегда ли мы сами бываем приятными в общении, рассуждали и спорили о том, что может объединить детей и стать началом большой дружбы.

Ребята расширили активный лексический запас не только джуури, но также английского и иврита. Много гуляли на свежем воздухе и знакомились с народными музыкальными инструментами. Все воспитанники очень сдружились и расстались с намерением встретиться в следующем году.



АЛКОГОЛЬ.

Душа и тело

Так как же употреблять алкогольные напитки грамотно, в соответствии с рекомендациями наших мудрецов и без печальных последствий для нашего организма, для нашей души? Послушаем раввина Элиягу Эссаса

Прежде всего необходимо помнить, что наши мудрецы рекомендуют умеренность в питии как всеобщее правило поведения. Характер человека можно оценить по трем критериям: бекосо (как и сколько он пьет); бекисо (каково его отношение к деньгам) и бекаасо (легко ли он гневается).

Человек, привыкший к пьянству, в конце концов приходит к позору, опустошенности, бедности, может нарушить множество запретов Торы и мудрецов. Алкоголь превращает человека в сосуд, в котором отсутствуют Тора и мудрость, и в конце концов выживает человека из этого и из Будущего мира (см. Пеле Йозц, раздел Штия, Пиркей Авот 3:10 с комментариями).

Тело — это сосуд для души, поэтому сначала поговорим не о душе, а о нашем теле. Как алкоголь влияет на наше тело?

Примерно до 20 лет вообще не рекомендуется употреблять алкогольные напитки. Можно попробовать лишь 20–30 граммов хорошего вина несколько раз в неделю. Евреи, соблюдающие законы Торы, делают кидуш на качественное сухое вино в шабат и дают по 10–20 граммов присутствующим — детям, молодежи, взрослым. Конечно же, ни в коем случае мальчики и девочки не должны пить вино регулярно.

Переходим к возрастной группе от 20 до 40 лет. В этот период я также советую ограничить употребление алкоголя. Можно позволить себе несколько раз в неделю 50 граммов сухого вина, но не больше. Можно и 20 граммов ликера, а пиво — более слабое по градусу, значит, его можно выпить чуть больше — 100 граммов. Итак, 50 граммов вина, 100 граммов пива, 20 граммов ликера.

В целом крепкие напитки — водка, виски и им подобные — не рекомендуются тем, кто моложе 40 лет.

После 40 лет разрешается увеличить все те значения, о которых я говорил ранее, в 2–3 раза, и это будет нормой. В этом возрасте вы уже можете употреблять по 150–200 граммов вина, 30–40 граммов водки или виски несколько раз в неделю (при этом необходимо строго понимать, что под вином всегда имеется в виду только сухое, кошерное вино, желательного красного цвета), или 50 граммов ликера, или 300 граммов пива.

Женщинам я советую сократить содержание своего стакана, мужчинам можно выпить чуть больше. Но не забывайте, что если у вас появилось выраженное ощущение опьянения, значит, вы выпили слишком много и вам надо обязательно уменьшить свою дозу до такой степени, чтобы на вас никак

не влияло выпитое, разве что немного улучшило ваше настроение.

Но здесь кроется и серьезная опасность. Если, соблюдая все эти правила, вы почувствовали в себе стремление к алкоголю, вам понравилось, вы уже думаете о бутылке и хотите употреблять его каждый день, даже если это нормы, о которых мы тут говорим, — вам нужно сразу же отступить, немедленно давать резкий ход назад, обязательно сокращая дозы выпитого.

Отрицательное влияние алкоголя на наше тело таит в себе очень серьезную опасность привыкания. Алкоголизм — не наш путь! Еврей-алкоголик не осознает законов Торы, законов жизни. А еврейская жизнь — это служение Вс-вышнему, у нас есть определенные законы и правила.

Из положительных моментов влияния алкоголя на наше тело: он немного расширяет, укрепляет наши сосуды, растворяет съеденные нами в течение дня жиры, и вообще, в целом благотворно влияет на усвоение пищи человеком. При условии, что это была та норма, о которой мы говорили выше, а не два стакана водки.

”

Еврей-алкоголик не осознает законов Торы, законов жизни

Теперь расскажу, как алкоголь положительно влияет на нашу душу. Из Танаха, из Торы, из Библии, от наших мудрецов мы узнаем, что именно вино повышает ощущение радости, поднимает наш тонус, улучшает настроение. Опять же — в тех рамках, в том количестве, о которых мы говорим. Но и здесь нужно использовать индивидуальный подход. Если человек чувствует, что после этих 50–100 граммов вина у него тяжелая голова, то, во-первых, вино может быть плохим, во-вторых, это значит, что еврей не сумел «сжиться» с вином. В этом случае можно попробовать



начать сначала, уменьшив количество употребляемого до минимальных доз.

Отрицательное влияние алкоголя на душу — порабощение, алкоголь может вас поработить! А это значит, что у человека исчезнет свобода выбора, и он каждый день будет хотеть выпить небольшую рюмку, увеличивая дозу, — стакан водки, потом — полтора стакана водки и т.д. Тогда еврей становится рабом спиртного в полном смысле этого слова, и у него появляется зависимость. А это уже настоящая, очень серьезная болезнь и страшная трагедия для него, для его близких. Мы сталкиваемся с этим даже в Израиле, когда некоторые ребята уже с двенадцати лет пробуют серьезные алкогольные напитки, привыкают к ним, губят свою душу и тело, пускают под откос свои жизни.

Подведем итоги. В иудаизме никакого запрета на алкоголь нет, и в нашей традиции поощряется употребление алкоголя, но исключительно в тех рамках и в тех количествах, которые сегодняшний обычный человек может выдержать безболезненно. Почему я здесь подчеркиваю слово «сегодняшний»? Потому что природные данные человека меняются из поколения в поколение. И то, что мы сейчас тут обсуждаем, годится именно для наших современников.

Записала
Яна ЛЮБАРСКАЯ

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ.

Редакция газеты «STMEGI.com за месяц».



Сергей КОНСТАНТИНОВ

Да, именно в этот день и час темноту звездного неба над военно-воздушной базой Пальмахим, расположенной близ побережья Средиземного моря, разорвал столб огня: на околоземную орбиту ушла израильская ракета «Шавит». Ушла не одна: впервые Еврейское Государство смогло забросить в космос свой спутник, получивший название «Офек» — «Горизонт».

Израильская аэрокосмическая программа была запущена довольно давно, когда два мировых гиганта, СССР и США, затеяли гонку технологий. Для Израиля, жившего во враждебном окружении, ракетная техника стала вопросом безопасности. Но кроме нужд обороны есть наука, знания, будущее страны. Израиль не мыслит себя без космоса. Первый успешный запуск ракетносителя «Шавит-2» («Комета») в исследовательских целях состоялся 5 июля 1961 года. Следующим шагом стала спутниковая программа. Начальник Управления военной разведки, генерал Йехошуа Саги в 1981 году выбил из правительства 5 миллионов долларов на разработку носителей, элементов питания, аппаратуры связи и слежения — в интересах спецслужб и гражданских служб коммуникации. Такое решение приняли в ответ на проект Космической связи Лиги Арабских Государств Arabsat. В руководстве израильским проектом важную роль сыграл бывший глава Моссада Меир Амит (двоюродный брат известного советского поэта Бориса Слуцкого). Заказ на работы получил концерн IAI (Авиационная промышленность Израиля). Из его лабораторий в обстановке повышенной секретности и был выпущен «Офек».



Запуск произвели в направлении на запад, противходом движению Земли, что заметно снизило грузоподъемность носителя и создало дополнительные технические трудности, породив массу интересных инженерных решений.

” Для Израиля, жившего во враждебном окружении, ракетная техника стала вопросом безопасности

Однако иного выхода не нашлось: нельзя было допустить падения аппарата в случае неудачи на густонаселенные районы страны или там, где обломками могли завладеть разведслужбы соседних арабских государств. Даже при ретроградном запуске израильскому спутнику отводился узкий коридор в несколько градусов. Опасения — опасениями, но все же выверенные расчеты давали уверенность: «Горизонт» ждет успех. По этому случаю «Израильская корпорация по выпуску монет и медалей», созданная Бен-Гурионом, выпустила памятные медали. Сам спутник служил примером использования новейших экспериментальных технологий современности. Его наибольший диаметр — 1,2 метра, наименьший — 0,7 метра. Масса «Офека» составляла 156 кг. Только одни провода весили 9 килограммов! Питание в 246 ватт обеспечивали мощные солнечные батареи. Спутник оснастили бортовым компьютером, системами связи и телеметрии. «Горизонт» успешно вышел на эллиптическую орбиту с апогеем 1150 км и перигеем 248 км. На оборот вокруг земного шара ему требовалось 98 минут. Создатели надеялись, что их детище продержится в космосе месяц. «Офек-1» провел в активном состоянии 118 дней, после чего связь с ним прервалась.

Удачный полет этого аппарата не только сделал Израиль восьмой страной мира, обладающей возможностью самостоятельного запуска космических спутников, но и положил начало целой их серии. Не всегда все шло по намеченному плану. На взлете был потерян

«Офек-4». Неудачи не расхолаживали сообщество космических исследователей: анализ, работа над ошибками, внесение изменений и новшеств... и очередной огненный столб на

стартовой площадке Пальмахим...

Годы спустя Боаз Леви, руководитель отдела ракетных и спутниковых программ IAI, сказал:

— Географические условия потребовали от нас развития направления малых и легких спутников, позволявших получать на благо Государства Израиль орбитальные снимки невероятного качества. Израильская космическая



программа не только вносит свой вклад в безопасность нашей страны, но и способствует экономическому росту, как первоклассный двигатель и ускоритель развития технологий!

Последним на околоземную орбиту израильские инженеры и ученые вывели 6 июля 2020 года «Горизонт-16». Все системы работают штатно! Полет нормальный!





ЛАДА ДЭНС: «Профессия не предаст НИКОГДА»

Звезда шоу-бизнеса
о родном городе,
миллионе долларов
и «Утренней
почте»

на тридцать килограммов, после чего резко стала худеть и записала где-то программу на эту тему. Так надо ж было ей меня узнать (*Смеется****)! Приятно было.

Ну, вообще, там так кормят! Я не знаю, как там можно сохранить фигуру. Никогда не забуду этот обед в самолете авиакомпании

«Эль-Аль», когда летела в Израиль. Я тогда сказала, что уже люблю эту страну, раз в самолете так кормят. И я не ошиблась — все такое вкусное, здоровое, правильное, никакой экономии на порциях. Вот спросите меня, с чем ассоциируется Израиль, — у меня сразу начнут течь слюнки! А, ну и бриллианты. Две позиции, с которыми у меня ассоциируется Израиль.

К.: Вы ездили на гастроли?

Л.Д.: Да, принимали на ура.

К.: А где еще тепло встречали?

Л.Д.: В Германии, Италии, Америке. Они более раскрепощенные. Их не надо раскачивать, в отличие от зритель регионов России, особенно тех, где нет солнца, — в Сибири, например. Но если раскачаешь, то остановить эту публику уже невозможно, со сцены тебя никто не отпустит.

А.: Вы бы хотели жить где-нибудь, кроме России?

Л.Д.: Постоянно — нет. Я люблю свою страну, наших людей, причем разных. Могу побывать за рубежом месяц, ну два, не более, но вернуться жить я должна в Россию. Хотя дети мои живут за границей.

К.: Если вам на ладонь положат таблетку бессмертия, что вы сделаете?

Л.Д.: Буду творить и делиться со всеми. Я считаю, что человек живет для того, чтобы приносить пользу.

А.: Какая ваша песня самая любимая?

Л.Д.: Их много, они как дети. Все любимые.

К.: Вы самый свободолюбивый человек из всех, кого я встречал за последнее время! У евреев есть в генах желание быть свободными.

Л.Д.: Такой родилась.

Беседовали
Андрей и Кирилл ЭЙХФУСЫ

события, и я должна была после выступления в первом отделении приехать туда. Тут мой выход переносят во второе отделение концерта. Я понимаю, что будет скандал, отношения с мужем на тот момент уже были сложные. Я стою, плачу. Собираюсь бросить все и уйти. И тут подходит ко мне режиссер этого концерта Боря Краснов и говорит: «Ты понимаешь, что ты делаешь? Как ты сейчас бросишь концерт и уйдешь? Ты хочешь поставить крест



” *«Я тогда сказала, что уже люблю Израиль, раз в самолете так кормят»*

на карьере?» Я говорю: «А вы понимаете, что у меня личная жизнь, ребенок?!» На что Боря сказал: «Запомни, девочка моя, одну вещь: человек может предать — профессия не предаст никогда». И он как будто припечатал меня, потому что мой муж меня предал, а профессия не предала. Профессия есть смысл моей жизни — так же, как и мои дети. Это моя профессия.

К.: А вы были в Израиле?

Л.Д.: Конечно. Помню, иду я по торговому центру и слышу: «Ладочка, Ладочка!» Подбегает ко мне полная — килограммов сто двадцать — женщина и, запыхавшись, говорит: «Как хорошо, что я вас встретила! Скажите, а где можно купить кассету, где вы рекомендуете правильное похудание?» А у меня был период, когда я поправилась

А.: Лада, Калининград, из которого вы приехали в Москву, — это была своего рода заграница?

Л.Д.: Ну Москва для меня всегда была космосом. Но когда я спустя несколько лет попала в Токио, то поняла, что космос — это немного другое, хотя на тот момент Москва была для меня космосом. Но я никогда не считала себя «деревней». Наш город был очень продвинутый. Чтоб вы понимали, я родилась в немецком особняке, где до сих пор все надписи на немецком. Я, будучи маленькой девочкой, в огороде у себя выкапывала сервизы, серебряные ложки, бронзовый подсвечник, которые немцы прятали, прежде чем покинуть город.

Рядом Польша. И в рамках этой польско-советской дружбы мы ездили туда, пели для них, они — для нас, параллельно обменивая утюги на шмотки.

У меня мама по полгода находилась в море. Она привозила мне пластинки. Я с трех лет слушала «Битлз», Элтона Джона. Английский я учила по пластинкам. Это была самая западная точка. Одним словом, мы приехали очень крутыми — четыре певицы, балет... И мы покорили Москву, потому

что были очень модные. Но лично я фанатела от Ирины Понаровской и Лаймы Вайкуле.

К.: А с чего начался ваш взлет? С «Утренней почты»?

Л.Д.: Да, я выступила в составе трио «Женсовет» в «Утренней почте», а тогда участие в этой программе — это автоматически гастроль за рубежом. О нас заговорили, и сразу гастрольный тур! Волшебные времена!

А.: А вы когда-нибудь миллион долларов держали в руках?

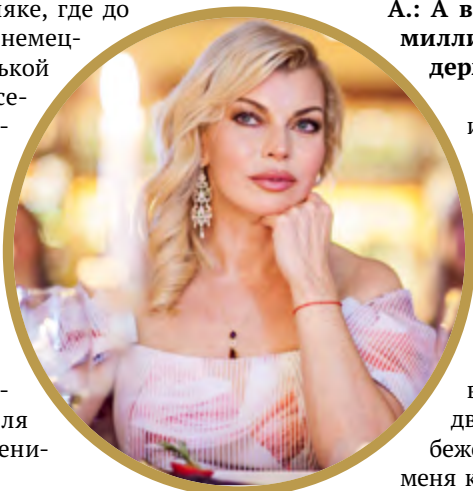
Л.Д.: Конечно, и не один. У меня их даже однажды украли.

А.: Как это — украли?

Л.Д.: Я вошла в роль большого бизнесмена, стала вкладывать в недвижимость за рубежом. В результате меня кинули. И я потеряла большие деньги. Попыталась судиться, но потом еле ноги унесла. Вкладываться надо в свою страну.

А.: Вы наверняка встречали в жизни людей, которые произнесли, может, всего одну фразу, но она осталась в вашем сердце на всю жизнь.

Л.Д.: Да, была такая ситуация как-то, когда мой муж заказал столик в ресторане по поводу одного семейного



справка

Лада Дэнс родилась в 1966 году в Калининграде. Советская и российская актриса кино и телевидения, джазовая и эстрадная певица. Снялась в 15 кинофильмах, в том числе «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...» Бывшая солистка группы «Женсовет».

«КАЧЕСТВЕННО И С ЛЮБОВЬЮ»



Так, по мнению ювелира **Дмитрия Абрамова**, нужно выполнять заказы, а значит, исполнять мечту клиентов



– **Дмитрий, расскажите немного о своих ювелирных украшениях.**

– Я не просто выкладываю в интернете фото украшений, но и подробно рассказываю в социальных сетях о себе, о процессе изготовления того или иного ювелирного изделия, объясняю своим подписчикам, гостям моей странички все тонкости работы виртуозов-мастеров, показываю весь процесс производства от а до я, чтобы они могли узнать о наших изделиях больше и понимали, как и из чего рождается эта красота. Уверен, подобная открытость и честность с моей стороны вызывают доверие покупателей. Люди часто обращаются ко мне с вопросами по этой теме, а заодно и просвещаются. Можно сказать, сейчас я нашел дело, от которого сам испытываю огромное удовольствие и, надеюсь, в будущем буду получать стабильный доход.

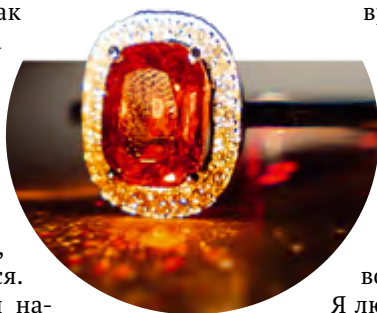
– **Вы потомственный ювелир?**

– Кстати, в моей семье ювелиров не было, никто из моих родных этим не занимался. Да и сам я не думал, что когда-нибудь свяжу себя с этой отраслью. Если кто-то не в курсе, Израиль — один из крупнейших в мире оптовых центров по торговле как бриллиантами, так и сырьевыми алмазами, где осуществляется строгий мониторинг деятельности ограненных предприятий, дилерских офисов, консультационных фирм и ювелирных магазинов. Алмазная

биржа Израиля — самая активная алмазная биржа мира, при ней есть много магазинов. Какое-то время я жил в Израиле и работал на одном из таких многочисленных производств. Меня туда пригласили и обучили ювелирному делу.

– **Но сегодня вы в Москве. Почему вы оставили такую интересную работу?**

– Поработав какое-то время, я принял решение уйти с этого производства и вернулся в Москву. Объясню почему. Дело в том, что мои предыдущие должности до переезда в Израиль были связаны с руководством процессами. Я люблю брать на себя ответственность, быть лидером, руководить коллективом. Признаюсь, оказалось, что мне тяжело сидеть на одном месте и заниматься закрепкой бриллиантов на ювелирных изделиях, хотя и это увлекательный, творческий



процесс. В какой-то момент я просто захотел взять на себя менеджерские функции и заняться развитием собственного бренда на территории России.

– **Начинать и продвигать в наше время ювелирный бизнес, наверное, непросто. Как складываются у вас дела?**

– В большей степени я занимаюсь индивидуальными заказами. Обратившиеся ко мне клиенты желают заказать то или иное украшение с бриллиантами, описывают желаемое, я связываюсь со своими коллегами, объясняю им, что хочет мой заказчик, и мы вместе исполняем его мечту! В этом случае у меня работает сарафанное радио. Если ты вы-

” *«Кстати, в моей семье ювелиров не было, никто из моих родных этим не занимался»*

полняешь свою работу добросовестно, качественно, искренне, то клиенты передают друг другу информацию о тебе, о твоих услугах, тебе доверяют и обращаются к тебе повторно. Мои заказчики высоко ценят мою открытость, а я в свою очередь говорю им спасибо за то, что остановили свой выбор на мне. Началось все с моих близких родственников и друзей. В этом случае не понадобилось особой рекламы, просто следует выполнять свою работу качественно, с любовью и объяснять все доходчиво.

– **И несколько слов о ваших корнях.**

– Родился в Северной Осетии, в Моздоке. Оттуда родом и мой отец, а мама из Нальчика. Ну а корни уже тянутся из Дербента и Махачкалы. Когда я был совсем ребенком, наша семья переехала в Волгоград, где я пошел в еврейский детский сад «Ган Геула», а потом — в еврейскую школу. В период со

второго по четвертый класс я жил с родителями в Израиле. Затем мы все-таки решили вернуться в Волгоград. Параллельно с ос-

нов-ной школой я занимался дзюдо и учился в музыкальной школе. Потом мы всей семьей переехали в Москву, где я окончил школу экстерном и получил высшее образование в Российской академии народного хозяйства. Освоил там специальность под названием «Экономическая безопасность», а сейчас я учусь в аспирантуре по направлению «Экономика». Сегодня я специалист по экономической безопасности.

– **А в еврейской жизни Москвы как-то участвуете?**

– Разумеется. Посещаю синагоги на Большой Бронной, в Марьиной роще, на Китай-городе, не раз принимал участие в различных молодежных еврейских программах. Честно говоря, для меня не принципиально, какая это будет еврейская община, в любом случае я прихожу туда помолиться.

Беседовала
Елизавета ЮДЕЛЕВИЧ



справка

Дмитрий Абрамов родился в 1999 году в Моздоке (Северная Осетия). Предприниматель. Окончил Российскую академию народного хозяйства (2019) по специальности «Экономическая безопасность». Аспирант данного вуза. Является специалистом по экономической безопасности.

ПЕРЕС + переговоры

= МИР

Задача политики — найти выход в трудной ситуации, и часто — за счет взаимных уступок. Если такого не происходит, то все очень быстро сводится к вопросу о жизни и смерти, войне и мире.

Шимон Перес

К 100-летию со дня рождения Шимона Переса — человека, политическая карьера которого длилась более 70 лет

Сергей КОНСТАНТИНОВ

Начало XX века выдалось весьма бурным для привыкшего к покою села Вишнево. Какие только власти не побывали тут, когда грянула Великая война и рухнула Российская империя: немцы, большевики, поляки... Местное население составляли русские, белорусы, поляки и евреи. Век назад в еврейской семье 2 августа 1923 года родился мальчик, получивший имя Шимон. А по-домашнему — Сема Перский. Отец его, лесничий, воспитанием мальчика занимался редко: дела, разъезды, лес спилить, лес продать... Всем, что знал Сема, он обязан был доброй своей мамеле, служившей библиотекарем и читавшей ему Шолом-Алейхема на идише

и русскую классику. Еврейское образование дал мальчику любимый дедушка Цви, с ним Шимон постигал тайны Торы и Талмуда. После усиления антисемитизма в Польше отец решил исполнить давнюю мечту — перевез семью на Святую Землю. В 11 лет Сема оказался под жарким солнцем Палестины. Надо было привыкать к жаре, ивritу и новым опасностям: арабам не давал покоя рост ишува. Никто и предполагать не мог, что этот полноватый, неспортивный, стеснительный подросток вырастет одним из вернейших сторонников Давида Бен-Гуриона и посвятит политике Израиля более полувека своей жизни.

Фамилия поменялась на местный манер: Перес. Он стал поджарым и загорелым, привык к шортам и к тому, что надо дежурить ночами с винтовкой в руках: на его школу уже пытались напасть. После школы его ждет движение кибуцников, учеба на агротехника и работа: доить коров, пасти стадо, убирать урожай. Шимон — активист группы рабочей молодежи «Ха-Ноар ха-Овед». Он ездит по стране, добираясь до дальних, хиреющих отделений движения, и вливает в них жизнь своим энтузиазмом, убежденностью, нацеленностью в будущее. Годится все: споры и беседы, лекции, песни у костра, совместная работа. А Перес учится искусству общения: слушать, понимать, договариваться... Ему еще нет 18, но он уже авторитет. За ним



„ Однажды Шимон поймал попутку, которую вел Бен-Гурион

«Быть хорошим политиком — означает работать с разумными людьми, способными дать совет и подготовить поле деятельности. Но именно лидеру предстоит определять цели и принимать окончательные решения. Задачи, с которыми политикам приходится иметь дело, грандиозны».

И для себя Шимон нашел такую задачу: создать условия и возможности нового порядка на Ближнем Востоке, при котором евреи и арабы жили бы в мире: дать затянуться старым ранам и уйти в прошлое обидам, сменить политические шаблоны. Для этого он собирался сделать то, что умел лучше всего, — вести переговоры.

«Люди способны жертвовать всем — своей и чужой жизнью — ради дорогих им идей, если нет того, кто может договориваться».

В июне 1992 года «Авода» во главе с Ицхаком Рабином победила в Кнессете. Перес стал министром иностранных дел и начал неофициальные переговоры с Ясиром Арафатом, лидером Организации освобождения Палестины.

Переговоры шли в резиденции короля Норвегии — более полугодом встреч, бесед, подготовок, надежд и разочарований. Наконец в сентябре 1993-го Рабин и Арафат в Вашингтоне подписали «Декларацию принципов» — стороны договорились о создании Палестинской автономии в обмен на отказ палестинцев от планов уничтожения Израиля. Именно за эти усилия Шимона Переса в виде исключения выдвинули третьим получателем Нобелевской премии мира 1994 года. Сначала премию собирались вручить только Рабину и Арафату.



справка

Шимон Перес (Сема Перский) родился в 1923 году в Вишнево (Польша, ныне Минская область, Белоруссия). Израильский политический и государственный деятель, публицист. Девятый президент Государства Израиль (2007–2014), дважды премьер-министр Израиля (1984–1986, 1995–1996). С 1 января 2013 года до 24 июля 2014 года, то есть до конца президентского срока, был самым пожилым действующим главой государства на планете. Скончался в 2016 году в Рамат-Гане (Израиль).

ИЛЬЯ АВЕРБУХ: «Без удачи не обошлось»

В гостях у STMEGI-TV выдающийся российский фигурист и хореограф фигурного катания, чемпион мира и Европы, олимпийский призер



А: Илья, вопрос на засыпку — когда вы в последний раз были в синагоге?

И.К.: Года полтора назад, в Марьиной роще. Мне комфортно в синагоге, я чувствую там особый дух. С большим уважением отношусь к нашей вере, но при этом не считаю себя религиозным евреем. По большому счету, я в стороне от этого.

К: Как спорт возвел вас на пьедестал, с которого вы не сходите на протяжении многих лет?

И.К.: Могу сказать откровенно, что без удачи здесь не обошлось. Моя мама была абсолютно больна фигурным катанием. Она еще до моего рождения решила, что я буду фигуристом, причем не могу сказать, что вся семья была этим довольна. И тем не менее она отвела меня на стадион «Авангард», где я приступил к занятиям по фигурному катанию. Каждые три месяца там нужно было сдавать тесты, которые я систематически не сдавал. После очередного такого провала мама решила тренировать меня сама. Выглядело это так. Перед домом стояла обычная хоккейная коробка, в которой ребята играли в хоккей. А я там катался, делая разного рода упражнения. Мама ради того, чтобы водить меня на каток, отказалась от профессии микробиолога и пошла работать в детский сад музыкальным руководителем, чтобы у нее был свободный график. В итоге однажды мимо проходил один мужчина, которому, видимо, стало меня жалко, и он по великому благу договорился, чтобы я ходил на искусственный лед в Лужники. И я из Перова ездил на трамвае до метро «Измайловский парк», затем с двумя пересадками добирался до «Спортивной» и там еще минут двадцать шел пешком. Мне было тогда восемь лет, и когда мама не могла сопровождать меня, то отпускала одного. Сейчас такое представить невозможно.

А там уже кто-то из тренеров обратил на меня внимание, и я постепенно стал развиваться. Так что, если бы в тот день этот сосед не прошел мимо и не увидел нас с мамой, я бы сейчас не сидел перед вами.

А: Вряд ли. Раз уж мама ради того, чтобы вы стали фигуристом, оставила профессию, значит, если бы не прошел этот — прошел бы другой. Не Лужники, так ЦСКА, не ЦСКА, так Спартак.

И.К.: Я не исключаю этого. И второй такой же случай был с посланием выше — теперь уже от великого человека. Мне было тогда двенадцать лет, и на-

крылило мою маму, и я продолжил занятия. И там, в танце, у меня начался очень большой прогресс. Когда мне было пятнадцать лет, мы с Мариной Анисиной выиграли чемпионат мира в Колорадо Спрингс среди юниоров.

К: А у кого тогда вы занимались?

И.К.: У Натальи Линичук и Геннадия Карпоносова — главного олимпийского чемпиона-еврея (*Смеется****).

квартиру, заправлять машину и покупать продукты.

К: А что за машина была?

И.К.: Восьмерка. Это была моя первая машина. Собирал на нее два года с суточных, которые давали нам на турнирах в долларах. Как сейчас помню — купил за 1700 долларов у человека, который собирался эмигрировать в Америку.

К: По поводу Америки, кстати.



до сказать, что в одиночном катании я все равно плохо себя проявлял. Танцевал я много, был артистичным, но прыгал плохо, да и голеностопы были слабыми. Признаться, уже и мама успокоилась по поводу моего спортивного будущего. И тут мой тренер решил поступать в ГИТИС и ему нужно было показать какую-нибудь свою дебютную работу. Экзамен принимала Людмила Пахомова. Он попросил меня показать танец, который, по сути, я сам и поставил. Случилось следующее. Я выступил, и после этого Пахомова подошла к моей маме и сказала: «Вы обязаны его перевести в танцы на льду. Это мальчик должен именно танцевать на льду. Хватит биться за одиночное катание». Вот так, через экзамен другого человека произошла встреча с Пахомовой, которая обратила на меня внимание. Все это, конечно,

” Я занимался у Натальи Линичук и Геннадия Карпоносова — главного олимпийского чемпиона-еврея

А: Скажите, а в каком возрасте вы отделились от родителей и стали жить самостоятельно?

И.К.: Довольно рано — в 18 лет я ушел на квартиру. В тот период мы встречались с Ириной Лобачевой, с которой вместе танцевали и которая впоследствии стала моей женой. У родителей возможности не было нам помогать, и я после тренировок занимался частным извозом. Это, конечно, было небезопасно в то время, и поэтому мы ездили с товарищем вдвоем, а деньги делили пополам. Это позволяло мне снимать

В девятые вы прожили там довольно долго.

И.К.: Да, мы поехали туда к нашим тренерам — Линичук и Карпоносову, которым предложили контракт, условием которого был приезд со своими учениками. Таким образом, мы тренировались на протяжении девяти лет своей карьеры.

Нам по молодости там нравилось, тем более что в России это было время непростых девяностых, о которых мы судили со слов родителей и друзей и иногда по фильмам. Но все равно я понял для себя, что Америка не моя страна, я не нашел там своей органики. И сразу по завершении контракта мы вернулись в Россию.

А: Мы сегодня посвятили встречу с вами разговору о вашей ранней молодости. У вас впереди юбилей — 50-летие. И хочу сказать, что вы себе не представляете, как классно жить, когда тебе исполняется пятьдесят!

И.К.: Ну что ж, вы меня обнадежили, потому что я боюсь этой «пятерки».

справка

Илья Авербух родился в 1973 году в Москве. Режиссер театрализованных шоу, советский и российский фигурист (танцы на льду), продюсер, хореограф фигурного катания. Окончил Московскую государственную академию физической культуры. Заслуженный мастер спорта России. Награжден орденом Дружбы.

Беседовали
Андрей и Кирилл ЭЙХФУСЫ

О ПРАВИЛЬНОМ выборе

Адель Шубаева — психолог от Б-га.
И это тот случай, когда молодой возраст
вовсе не помеха профессиональной
зрелости

– Адель, давай набросаем несколько штрихов к твоему портрету.

– Давайте.

– Ты человек творческий?

– О да! Причем с раннего детства. Я занималась художественной гимнастикой, тхэквондо, кавказскими танцами, ходила в музыкальную школу, отлично играю на фортепиано и еще увлекалась вокалом.

– Однако, список!

– Это еще не все. Я с шести лет пишу стихи. Музыка и поэзия — вот два главных источника моего вдохновения, с их помощью я самовыражаюсь. До сих пор с огромным удовольствием занимаюсь кавказскими танцами!

– Потрясающе! А можешь назвать парочку любимых книжек?

– Да, конечно: «Мастер и Маргарита» Булгакова и «Алхимик» Пауло Коэльо.

– Замечу, для своего возраста ты многогранная личность! Адель, откуда тянутся твои корни?

– Из Дагестана, из города Хасавюрта. Предки мои занимались выделкой овчины для шуб, а когда пришло время, оба прадеда ушли на фронт. Мой прадед по маминой линии, Шаулов Лазарь Ишваевич, — первый директор школы №1 в Хасавюрте — был комиссаром, мужественно прошел всю Великую Отечественную войну, а прадед по линии папы, Шубаев Лазарь Алексеевич, — тоже воевал, закончил службу в звании младшего лейтенанта. Оба за боевые заслуги награждены орденами Красной Звезды.

– Поистине, есть повод гордиться родословной! А где ты родилась?

– Я родилась в Моздоке, в Северной Осетии, а живу сейчас с родителями в Краснодаре.

– Ну и наконец, пожалуй, самый главный штрих — сегодня ты студентка факультета «Управления и психологии» Кубанского государственного университета. Почему ты выбрала профессию психолога?

– Именно этим вопросом встречают будущих студентов-психологов в стенах вуза (Смеется*). Основная мотивация для будущего психолога либо

желание помогать людям, либо возможность разобраться в себе, либо и то и другое вместе. Расскажу свою историю выбора будущей профессии.

С раннего возраста меня интересовала психология, да и мое окружение часто отмечало мои способности понимать других людей, уметь их поддержать в сложной ситуации и дать мудрый совет. И когда в 11 классе встал вопрос о поступлении, я решила не изобретать велосипед, а в очередной раз довериться своей интуиции, которая практически никогда меня не подводила. И вот уже поступив в университет, я вдруг почувствовала, что желание помочь людям, а заодно и заглянуть внутрь себя в стенах моего любимого вуза только усилилось. И за два года учебы я в очередной раз убедилась, что сделала правильный выбор.

– Я удивляюсь, как сами психологи не сходят с ума ведь люди целый день делятся с ними своими проблемами, горестями и тяготами. И если всем сочувствовать, за всех переживать и волноваться, самому недолго оказаться на приеме у психолога...

– На самом деле, любой уважающий себя психолог обязательно должен проходить личную терапию. Да-да, психологи тоже ходят к психологам. Это как раз необходимо для проработки внутреннего состояния, ведь психолог — тоже человек! Личная терапия психолога минимизирует возможности переноса, или проекции, собственных проблем на клиентов.

Психолог занимается изучением проявлений, способов и форм организации психических состояний личности в различных областях человеческой деятельности для решения научно-исследовательских и прикладных задач, а также оказывает психологическую помощь, поддержку и сопровождение. По этой причине будущему психологу важно понимать, что потенциальный клиент не просто «грузит проблемами», а обращается за помощью. И ты как истинный специалист должен обладать определенными знаниями, чтобы помочь человеку,



” Любой уважающий себя психолог обязательно должен проходить личную терапию

который к тебе обратился, разобраться с его проблемами. Тут очень важен вопрос соблюдения границ, ведь какой бы необъятной ни была эмпатия психолога, мы не должны принимать проблемы другого человека близко к сердцу. Этому нас обучают наши педагоги, объясняя, как выстраивать определенные психологические барьеры, уметь дистанцироваться, оказывая при этом грамотную и профессиональную помощь своим клиентам.

– Спасибо за ответ, теперь картина более ясная. И теперь вопрос, интересующий многих, — в чем разница в деятельности психолога и психиатра?

– Психиатр имеет медицинское образование, это врач, который, как правило, занимается медикаментозным лечением психических расстройств.

Психолог же занимается психически здоровыми людьми, не выписывает лекарства, не ставит диагнозы, а помогает клиенту наладить отношения с собой и с окружением.

Также существует такой специалист, как психотерапевт, — это врач, который занимается лечением

пограничных расстройств, в основном при помощи терапии, медикаментозное лечение в данном случае является лишь дополнительным методом.

Профессия психолога — это постоянное самосовершенствование, с точки зрения как личностных качеств, так и профессиональных. Оканчивая вуз, будущий психолог выбирает близкое ему направление практической деятельности (психоанализ, гештальт-терапия, КПТ и т. д.), осваивает методологию данного направления, которую применяет затем в работе с клиентами.

Многие видят перспективу в научной деятельности, развивают себя как психологи-исследователи. Я не исключение.

– Кем ты видишь себя в будущем?

– В настоящий момент я завершила обучение по курсу «Метафорические ассоциативные карты в работе практического психолога», этот психологический инструмент кажется мне достаточно эффективным, так как действует наше бессознательное через символику, образы и изображения. Я, безусловно, вижу себя в этой профессии, именно поэтому не стою на месте, стараюсь параллельно получать дополнительные знания и постепенно начинаю совершенствовать свои умения на практике.

– Адель, спасибо за интересную беседу. Думаю, что не только я, но и читатели останутся довольны этим интервью.

– Я очень надеюсь. Всего доброго.

Беседовала
Яна ЛЮБАРСКАЯ

ПАВЕЛ МИГИРОВ:

«Спорт закаляет волю»

Интервью с незаурядной и сильной личностью может быть особенно интересным нашей молодежи



– Павел, вы сегодня занимаетесь практически забытым ремеслом — лозоплетением. И, судя по вашим работам, увлечены серьезно, поскольку каждая из них — произведение искусства. Расскажите, как это увлечение пришло в вашу жизнь.

– С 3-го по 7-й класс я обучался в частной школе, которая располагалась рядом с домом. И вот там, на уроках труда, Алексей Юрьевич Смирнов преподавал лозоплетение. Само ремесло мне очень нравилось. А тут еще выяснилось, что сделанные своими руками изделия можно выкупить. И я уже тогда, в подростковом возрасте, стал рассматривать лозоплетение как источник хорошего заработка, потому что плетеные изделия пользовались хорошим спросом.

Я попросил отца купить материал — лозу (обработанный ивовый прут) — для производства изделий в домашних условиях, объяснив, что заявленный объем материала окупит продажа 5–10 изделий и материала останется еще как минимум на сто изделий. Родители поддержали идею. Так я самостоятельно начал развиваться в этом направлении.

– Надо же, какие способности! И искусство, и тут же бизнес. Вы талант! А что было после 7-го класса?

– Потом я перешел в школу №47, там же, в Малаховке. И, будучи учеником 8-го класса, в 2002 году стал лауреатом

Московского международного форума «Одаренные дети России». После этого директор школы разрешила мне открыть свою студию лозоплетения на безвозмездной основе. Тогда еще так было можно — без образовательных программ и прочих бюрократических заморочек — просто организовывать и проводить добрые, развивающие занятия. Сделанные на уроках работы сдавались в цветочный магазин или уходили заказчиком. Также работы могли выкупить сами обучающиеся. Таким образом студия окупала себя.

В следующем, 2003 году я стал победителем международного форума «Одаренные дети России». Награждение состоялось в Кремле. Бонусом стало бесплатное обучение в колледже Института гуманитарного образования и информационных технологий (ИГУМО).

– Я так понимаю, юридическая карьера тоже началась у вас довольно рано для этой профессии?

– Можно сказать, да, так как с 18 лет я уже работал в отделе дознания ОВД района Кузьминки города Москвы, а через год, будучи студентом второго курса Академии

труда и социальных отношений, стал заместителем начальника отдела дознания. Затем работа в прокуратуре, а в настоящее время я занимаю должность юриста Академии физической культуры в родной Малаховке. И еще в моей профессиональной биографии есть такая страничка: я был основате-

” *Через четыре месяца после последней операции я принял участие в соревнованиях по бодибилдингу*



лем кадетского движения в Юго-Восточном округе Москвы с правоохранительным уклоном. Кроме того, я даю бесплатные юридические консультации людям, которые порой оказываются в сложных ситуациях и не всегда могут найти из них правильный, соответствующий закону выход.

– Очень благородно с вашей стороны. Таких людей сегодня встретить очень трудно. Павел, вот я смотрю на вас и думаю: любой человек, если не спросит, то догадается, что вы занимаетесь бодибилдингом. Я не ошибаюсь?

– Не ошибаетесь, Хана (*Смеется**). Дело в том, что спортивной гимнастикой я занимался с детства. Она тогда уже была частью моей жизни, ей я посвящал по 6–8 часов в день — кольца, брусья, конь, перекладина, батут. На мой взгляд, это самый крутой вид спорта.

Но однажды меня сбила машина... Был очень серьезный перелом ноги. В результате — год больницы, пять операций. В конце концов я восстановился, но в спортивную гимнастику, как и в другие виды спорта, после таких травм вернуться было невозможно. А поскольку я оставался стройным и накачанным, то как-то само собой получилось, что пришел к решению заниматься бодибилдингом. И уже через четыре месяца после последней операции я принял участие в соревнованиях, где выступил довольно удачно — стал четвертым из шестнадцати участников.

И если сначала это было своего рода удовлетворением моих мужских амбиций, то сейчас мне это нужно для здоровья, дисциплины и для того, чтобы быть примером для других. И если из ста человек хотя бы двое-трое пойдут по моим стопам, я буду считать, что задача выполнена.

– А дети ваши занимаются спортом?

– Да, я отец четверых детей. Моя первая семья проживает в Израиле. Двое старших сыновей, Рафаэль 16 лет, и Павел 15 лет, живут в Сдероте. Они тоже занимаются спортом, правда, в последнее время в основном в тренажерном зале, прекрасно учатся в школе. Младшие сыновья, Владимир и Родион, занимаются спортивной гимнастикой в детско-юношеской спортивной школе олимпийского резерва (ДЮСШОР) при Московской государственной академии физкультуры. Владимир, кстати, в свои 10 лет уже работает в Детском театре юного актера. Спорт закаляет человека, и это очень важно в наше время.

Беседовала
Хана РАФАЭЛЬ

справка

Павел Мигиров родился в 1988 году в Нальчике (Кабардино-Балкарская АССР). В 1992 году переехал с родителями в поселок Малаховка (Московская область). Окончил колледж при Институте гуманитарного образования и информационных технологий (2006) и Академию труда и социальных отношений (2010). Работал заместителем начальника отдела дознания ОВД района Кузьминки города Москвы, затем прокурором по надзору за деятельностью правоохранительных органов в прокуратуре Московской области. С 2022 года работает юристом в Московской государственной академии физкультуры.

О еврейской жизни в Эмиратах

Эмиль Мигиров — горский еврей, бросивший якорь в Дубае. Перспективный молодой человек делится своими впечатлениями о жизни в ОАЭ

— Эмиль, ты сравнительно недавно переехал в Дубай, освоился и, думаю, можешь уже ответить на вопрос, чем же тебя привлекает жизнь в Эмиратах?

— Прежде всего — своей абсолютной безопасностью, компактностью и мобильностью. В течение 10–20 минут здесь можно добраться до любой точки города. А еще очень радует, что здесь всегда светит солнце. Да, летом бывает жарко, но в целом — весьма комфортно. Несмотря на то, что Дубай — это пустыня, тут много зелени и парков, что также весьма привлекательно для горожан. Все это вместе взятое благоприятно для работы.

— Ну тогда расскажи, где ты сейчас работаешь?

— Я работаю в одной из крупнейших компаний по продаже недвижимости в Дубае. В базе нашего холдинга самые разные объекты, а сфера деятельности охватывает как строительство собственных, так и ведение портфеля недвижимости VIP-клиентов. В нашей компании я непосредственно занимаюсь подбором инвестиционных объектов.

— Да, учитывая, что спрос на недвижимость в Дубае и ОАЭ в целом за последние два года существенно вырос, в том числе со стороны россиян, это можно считать удачным выбором. А чем ты занимался в России до приезда сюда?

— До приезда в Дубай я работал и учился в Москве, окончил еврейскую

школу №1311. Работать начал довольно рано, в 15–16 лет, и сумел создать уникальный по тем временам для России и стран СНГ цифровой продукт, благодаря которому пользователи получали всю необходимую и при этом закрытую информацию о продукции известных брендов, которые имели потенциал для дальнейшей перепродажи. Как минимум это были одежда и обувь.

— А предпринимательский дух у тебя на генетическом уровне?

— Думаю, да. Мои прадедушка и прабабушка в свое время начинали собственное дело с одной швейной машинки. В итоге их дело расширилось до

” Мне повезло — я попал в Эмираты после подписания Авраамского договора



с разных концов света стали приезжать сюда и обустривать свой быт. И сегодня меня приятно удивляет количество евреев, собирающихся здесь на праздники. Чаще всего меня можно увидеть на разных еврейских торжествах в хабдской общине Дубая. Периодически я езжу в Абу-Даби, где кошерно встречаю шабат вместе с другими евреями, а в остальное время провожу вечер пятницы и субботу с близкими и родственниками, проживающими рядом со мной.

— Как приятно это слышать. А были трудности, с которыми ты столкнулся после переезда сюда?

— Скучаешь по России?

— Да, скучаю по родным местам, друзьям и родственникам. Но, к счастью, моя работа позволяет мне посещать Россию, Москву и видеться с родными и близкими, и это не дает особых поводов для ностальгии. Бывает, что родственники приезжают и ко мне.

— Как тут с медициной? Можно ли в Эмиратах получить медицинскую помощь, не зная арабского?

— К счастью, мне еще не приходилось здесь обращаться к врачам. Но моя компания предоставляет мне медицинскую страховку, которая покрывает минимальный комплекс услуг. А если говорить о медицинских услугах в ОАЭ в целом, то здесь работают специалисты со всего мира, и подход у многих врачей совершенно разный, что меня не всегда устраивает. Если же вы находитесь в поисках именно русскоговорящего доктора, то их здесь тоже немало. То есть проблемы поиска «своего врача» тут нет совсем, необязательно и знание арабского, зато очень важен английский язык.

— Хочешь что-то пожелать читателям газеты?

— Да, с удовольствием. Всем, кто задумался о переезде сюда, рекомендую не упускать такую возможность, так как многие сферы в совершенно разных отраслях экономики ОАЭ все еще находятся на начальных стадиях развития и нуждаются в специалистах. Если у вас появятся какие-либо вопросы о жизни в ОАЭ, касающиеся медицинских услуг или же подбора недвижимости в этих краях, то я с удовольствием помогу вам рекомендациями, советами и консультациями.

— Спасибо. И удачи тебе во всех твоих начинаниях!



крупного предприятия, и впоследствии этот путь успешно продолжил мой дедушка — их сын. Так что...

— Расскажи что-нибудь о еврейской жизни в Эмиратах.

— Начну с того, что мне повезло в том смысле, что я попал сюда после подписания Авраамского договора. С этого момента еврейская жизнь в Эмиратах начала активно развиваться. Евреи

— Я бы не сказал. Долго привыкал к местному климату. А что касается работы, то она здесь кипит в любое время года — это информация для тех, кто собирается переезжать сюда жить и работать. А тем, кто просто отправляется в это государство на Ближнем Востоке на отдых, стоит помнить, что летом здесь очень-очень жарко. Всего лишь. В остальном мне здесь очень комфортно.

ИЗ ИСТОРИИ

Территория, которую занимают сегодня семь эмиратов ОАЭ, когда-то принадлежала еврейской общине. В XII веке еврейский мудрец, живущий в Испании, раввин Вениамин Тудельский, предпринял десятилетнее путешествие по Ближнему Востоку. Он посетил многие еврейские общины, расположенные не только на территории Израиля, но и в других местах. Одна из общин находилась в Рас-эль-Хайме, входящей сегодня в состав ОАЭ.

В городе Кис Вениамина Тудельского встретили евреи. Хотя от города и еврейской общины не осталось и следа, рассказ раввина представляет собой ценную летопись, запечатлевшую историю жизни евреев на Аравийском полуострове.



– Лена, мы знакомы много лет, и я хорошо помню, что в свое время в Дагестане ты серьезно занималась танцами. У вас с Феликсом три прекрасные дочери, и каждая из них так или иначе несет в себе творческий потенциал — кто-то в спорте, кто-то в хореографии. Стало быть, это генетика?

– Пожалуй, соглашусь с тобой. Но надо сказать, что и родители мои люди творческие. А я начинала не с танцев, а со спортивной гимнастики и была в большом спорте, пока не получила травму. Но успела стать кандидатом в мастера спорта. И тогда встал вопрос — чем заняться? Я выбрала танцы — сначала современные, потом балльные. А поскольку я родилась и выросла в Дагестане, то не обошлось и без национальных танцев — лезгинку танцую с удовольствием и, скажу без ложной скромности, — прекрасно! Так что любовь к творчеству у моих девочек от меня. Старшая, Эвелин, ей 27 лет, занималась режиссурой и писала сценарии. Средняя, Мориэль, ей 23 года, увлекалась оперным пением и балльными танцами. Мориэль — четырехкратная чемпионка Израиля по балльным танцам в своей возрастной группе. Младшая дочь, Элинон, которой 15 лет, какое-то время присматривалась, а потом остановила свой выбор на художественной гимнастике. Занимается она с шести лет, а в восемь уже поехала на первые международные соревнования в Италию.

– Дети, которые в таком раннем возрасте нашли себя, как минимум вызывают восторг и восхищение. Ведь за всем этим, кроме всего прочего, стоит большой труд. Как

занятия художественной гимнастикой повлияли на становление ее личности, характер, мировоззрение?

– Мы с мужем сами удивляемся, откуда в такой маленькой хрупкой девочке столько силы воли. И это



при нашем устойчивом мировоззрении. Порой просим ее остановиться, перестать бороться, но нет. Она встает, набив шишек, отряхивается и идет дальше. И это при том, что у нее было много травм. Но все равно она остается перфекционисткой, ей всегда хочется быть первой в спорте. В то же время она добрый ребенок и знает, где и когда быть гибкой с людьми, а где подставить свое плечо. Приведу такой пример. На сборах перед чемпионатом мира Элинон

Чемпионка мира

Впервые в истории в июле этого года юниорская сборная Израиля одержала победу на Чемпионате мира по художественной гимнастике. Элинон Герц — одна из участниц израильской сборной. Вашему вниманию — интервью с мамой чемпионки

познакомилась с девочкой из болгарской сборной. Спортсменки из Болгарии были их основными соперницами в юниорской группе. Девочки подружились, созванивались каждый день, переписывались и во время соревнований, и после них. Но после того, как сборная Израиля выиграла и Элинон взобралась на пьедестал почета, они не только не перестали дружить, а наоборот, родители той девочки пригласили ее в Варну, чтоб отметить день рождения Элинон. И она гостила у них целую неделю. Так что дух соперничества есть, стремление одержать победу есть, но при этом она старается всегда оставаться человеком с большой буквы.

– Коль скоро мы заговорили о чемпионате мира, расскажи, где он про-



выступлениях неоднократно побеждала еще и за рубежом, в частности, в Цюрихе взяла первое место. А потом, достигнув определенного возраста, Элинон прошла очень строгий отбор в юниорскую сборную Израиля, где из ста пятидесяти девочек выбрали только семь. Элинон вошла в основную пятерку. Все это проходило под контролем главного тренера Айелет Зусман, которая в 2021 году подготовила олимпийскую чемпионку Лию Ашрам. Юные спортсменки с октября 2022 года по июль 2023-го усиленно занимались, готовясь к соревнованиям, и вот результат: сначала девочки стали призерами чемпионата Европы, который проходил в мае 2023-го в Баку, а в июле этого же года одержали победу на чемпионате мира в Румынии, в Клуж-Напоке. Они вошли в историю чемпионата мира как показавшие наилучшую программу с мячами. И, безусловно, это стало предметом гордости за нашу страну и за наших девочек. Тут, конечно, надо отдать должное и работе тренеров — Натальи Байдик-Малки и Ирены Майданик.

– Лена, я от всей души поздравляю и тебя, и Элинон — одним словом, всю вашу семью с этой радостью и в Новом еврейском году желаю твоей дочери новых, совершенно неожиданных побед!

– Спасибо. Всем читателям вашей газеты доброго и сладкого 5784 года!

Беседовал
Гарри КАНАЕВ

” Из ста пятидесяти девочек в юниорскую сборную Израиля отобрали только семь

ходил и какие победы на международной арене предшествовали ему?

– Элинон тренируется в федерации «Маккаби Тель-Авив» уже более 6 лет. Ее личный тренер — Лена Зеликман. Карьера спортсменки такого рода делится на два вида — личная и командная. В командном первенстве она дважды становилась чемпионкой Израиля, а в личных



ДОКТОР, к которому спешат

Аида Гилядова о своем имени, любимом Дербенте и научной деятельности

– У вас не совсем характерное для горской еврейки имя...

– Да, пожалуй. Аида — древнее имя, которое с арамейского языка переводится как «вознаграждение». Меня назвали в честь моей бабушки Аиды, а ей в свою очередь такое имя дал ее отец Соломон, в честь героини одноименной оперы Джузеппе Верди.

– Но вы горская еврейка и, как я поняла, родились и выросли в Дербенте?

– Да, в роду все — горские евреи, кроме ашкеназской бабушки по отцовской линии. По материнской линии у меня корни дербентских, губинских и грузинских евреев. Моя мама, Беньягуева Зоя Сосоновна, — детский психоневролог, врач высшей квалификационной категории, заслуженный врач Республики Дагестан, отличник здравоохранения, папа, Беньягуев Владимир Пинхасович, — экономист, федеральный государственный налоговый служащий, работал в финансовых органах города Дербента, награжден почетной грамотой Министерства РФ по налогам и сборам, ветеран труда. Родители привили мне доброту, честность, порядочность, чувство ответственности и трудолюбие.

– Одним словом, вы выросли в интеллигентной семье, где каждый стремился к хорошему образованию и достойному положению в обществе.

– Верно. В нашей семье все приучены к труду — и мама, и бабушки, и другие мои родные.

– Бываете в городе своего детства?

– К сожалению, в своем любимом Дербенте бываю не часто. Но радует то, что сегодня город стал ярче, краше — преобразился, привлекая все новые

потоки туристов. Он энергично развивается, в нем множество новых построек и аутентичных архитектурных памятников.

– Теперь несколько вопросов о вашей профессии. В какой области медицины вы специализируетесь?

– В данный момент основной фокус в практической деятельности направлен в сторону гинекологии и онкоги-

” Родители привили мне доброту, честность, порядочность, чувство ответственности и трудолюбие

некологии. Я, кроме того, занимаюсь научной деятельностью на кафедре онкологии, радиотерапии и реконструктивной хирургии Сеченовского университета, преподаю и читаю лекции по онкогинекологии студентам шестого курса, ординаторам и врачам, проходящим первичную переподготовку по специальности «Онкология».

– Что является сферой вашего научного интереса?

– В первую очередь это поиск и апробация более эффективных методов лечения предраковых патологий и начальных раков женских половых органов, по сравнению со стандартными. По проведенным исследованиям у меня есть двадцать научных публикаций, в том числе — патент на изобретение.

– Врач учится всю жизнь. Каким образом и как часто вы обновляете свои профессиональные навыки?

– Доктора действительно должны работать над уровнем своей профессиональной подготовки постоянно, если хотят оказывать качественную помощь. Это связано как с динамичным ростом сферы научных изысканий, так и с апгрейдом имеющихся гайдлайнов в современном мире. Существует множество электронных ресурсов, в которых медики могут ознакомиться с интересующей их научной информацией по заданной тематике. Также ежегодно проводится достаточное количество обучающих семинаров и курсов тематических усовершенствований.

Что касается меня, то я стараюсь успевать осваивать целевой материал. Кроме того, посещаю научно-практические конференции с межрегиональным и международным участием в качестве докладчика и слушателя, на этих мероприятиях коллеги делятся своим успешным опытом друг с другом. Несмотря на напряженную политическую обстановку последних лет, российских врачей по-прежнему приглашают в качестве спикеров на зарубежные конференции.

– Какими, на ваш взгляд, качествами должен обладать современный врач?

– Я считаю, что хороший доктор должен быть высококвалифицированным специалистом, который постоянно повышает уровень своей профессиональной компетенции, а также отзывчивым и понимающим человеком.

– Всегда интересно знать о причинах выбора такой профессии. Как это было в вашем случае?

– Дело в том, что я выросла в окружении врачей, моя мама, как я уже говорила, — детский психоневролог, тетя — врач-эндокринолог, бабушки тоже медработники. Правда, не могу сказать, что я с детства хотела стать доктором. В школе мне нравились все предметы. В какой-то момент рассматривала возможность пойти по стопам моих дедушек и выбрать специальность архитектора, но, учитывая мои далеко не самые лучшие способности к рисованию, эту идею пришлось оставить (*Смеется**). Я окончила школу с золотой медалью, в процессе учебы побеждала на школьных олимпиадах по химии, биологии. Тогда и почувствовала особую тягу к медицине.

– И что вы предприняли дальше?

– Поступила на лечебный факультет Московского государственного медико-стоматологического университета им. А.И. Евдокимова и в 2014 году окончила его с красным дипломом. А дальше — получила пять врачебных специализаций, которые позволяют мне и сейчас применять мультидисциплинарный подход к лечению ряда заболеваний, находящихся на стыке разных областей медицинской науки.

– Блестящее начало привело к успешной карьере! Не ошибусь, если скажу, что вы и есть тот доктор, к которому всегда будут спешить пациенты.

– Благодарю вас и всех читателей газеты и поздравляю с Новым, 5784 годом!

Беседовала
Яна ЛЮБАРСКАЯ

справка

Аида Гилядова родилась в 1991 году в г. Дербенте.
Врач онкогинеколог Центра гинекологии и репродуктивных технологий ФГАУ «НМИЦ ЛРЦ» Минздрава России. Кандидат медицинских наук (2023).
Доцент кафедры онкологии, радиотерапии и реконструктивной хирургии Первого Московского государственного медицинского университета имени И.М. Сеченова.
E-mail: aida-benyagueva@mail.ru.



Костюмчики Михаила СВЕТИНА

Александр КОЛБОВСКИЙ

Он возникал на экране постепенно. Сначала улыбка. Совершенно особенная — фильмы не всегда запоминались, а улыбка, как у чеширского кота, никуда не исчезала. Потом мы стали узнавать его еще и по голосу. И наконец запомнили фамилию — весьма и весьма говорящую.

Светиным он стал, когда ему было уже около пятидесяти. В советское время артисту с фамилией Гольцман трудно было рассчитывать на широкую известность. Пока был Гольцманом, работал в драмтеатрах Камышина, Кемерово, Петропавловска, Иркутска, Пензы, Петрозаводска. 12 лет в провинции. Но когда перебрался в Ленинград, когда с 45 лет стали звать в кино, с фамилией надо было что-то делать. Так появился Светин. Выбрал псевдоним по имени дочка Светланы. Потом псевдоним стал фамилией: в гонорарных ведомостях то и дело случалась путаница, да и администраторы гостиниц подозрительно вертели паспорт и спрашивали, почему фамилия не сходится с лицом известного артиста.

«Моя жизнь — сплошной казус, — сетовал Михаил Семенович. — Ключи теряются, двери перед носом захлопываются, сажусь в трамвай — он не в ту сторону идет».

Казус — то, как он стал артистом. Нет, конечно, с одной стороны, к этому шло. С другой — ничто не предвещало. Судите сами.

Смешить людей Миша начал чуть ли не с пяти лет. Иногда сознательно, иногда случайно высказывал что-нибудь несусветное, так что все вокруг хохотало до упаду или хваталось за сердце. Перепутав популярный в те годы лозунг, сказал, что Ленин умер и дело его умерло. А главный агитпла-

Будущего «короля эпизодов» отчислили из школы, не взяли в ГИТИС и выгнали из театра Аркадия Райкина

рассказывал одноклассникам анекдоты и ежеминутно задавал учителям неуместные вопросы. Хотел поступить в музыкальное училище. Нотной грамоты не знал. Мечтал быть дирижером. Тренировался дома — под музыку из радиоприемника махал перед зеркалом руками. На приемных экзаменах



кат тех лет «Спасибо дорогому Сталину за нашу счастливую жизнь!» умудрился прочитать так: «Спасибо счастливому Сталину за нашу дорогую жизнь».

За чрезмерную разговорчивость в восьмом классе его выгнали из школы. Сидя за первой партой, Миша

” В советское время артисту с фамилией Гольцман трудно было рассчитывать на широкую известность

нахально продирижировал большим оркестром «Песню о Сталине». «Где вы стажировались, молодой человек?» — спросили его. «Дома, у репродуктора».

На дирижера не взяли. Зато освоил игру на гобое.

Его выгоняли всегда и отовсюду. Из приемной комиссии театрального института — за малый рост, еврейскую фамилию и дефект речи. Сказали: «Вам даже документы подавать не стоит. У вас верхние зубы широко расставлены — говорите со свистом». Он подкараулил на улице самого Аркадия Райкина и попросил взять к себе в театр. Взяли, но потом выгнали и оттуда — юный артист-стажер нахально спорил и советовал самому Райкину, как надо играть.

У него был, конечно, ну, мягко скажем, непростой характер. Светин все делал неправильно, поперек. Когда другие просыпались, он только ложился спать. Поэтому, кстати, в Санкт-Петербургском театре



комедии, где много лет работал Михаил Семенович, ему никогда не назначали утренних репетиций. Человек настроения, он мог без причины спорить, кричать, ругаться. Зачем-то — сам, кстати, не очень понимал зачем — отказывался от хороших ролей: поссорился с режиссером Данелией и уехал со съемок «Афони», отказался сниматься у Гайдая.

Зато когда Светин был в добром расположении духа, то полностью соответствовал своей фамилии. Любил формулу писателя Зошенко — «Смешные истории с маленькими неприятностями». Говорил, что вся его жизнь вот такая — состоит из смешных историй с грустным оттенком.

Он с детства обожал Чаплина. В принципе, все, что делал в кино и театре Михаил Светин, — продолжение чаплинской темы маленького человека, который в огромном мире чувствует себя особенно крошечным, нелепым, уморительно смешным и всегда трогательным.

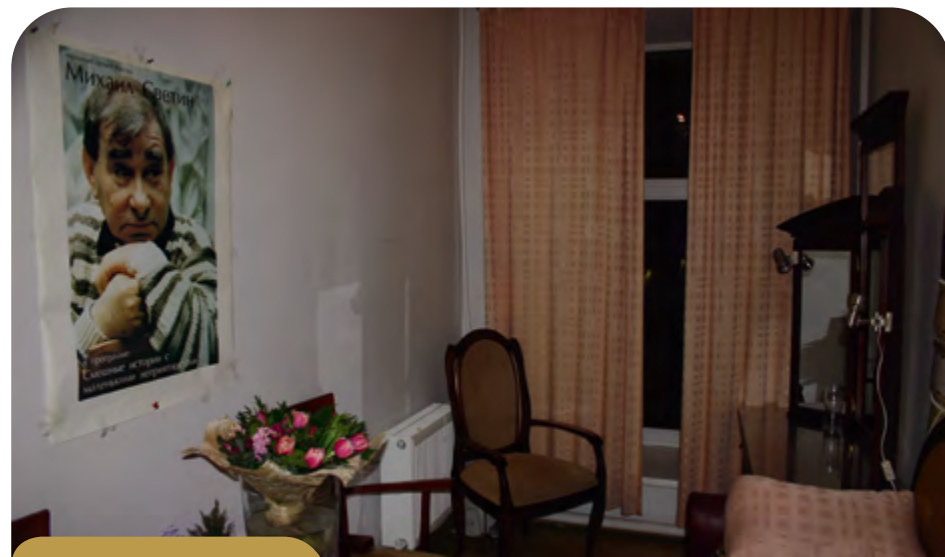
Маленький человек, он и играл маленьких мужчин. Уверенных, что они большие. Уверенных в своем обаянии, неотразимости. Взрослых детей. Или, как он сам говорил, «недоделанных взрослых».

В «Чародеях», где Светин был таким уютным маленьким волшебником, а еще вагонным («Про домовых, водяных, леших, знаете? Ну вот, а я вагонный. Временно. По спецнеобходимости»), он вместе с Эммануилом Виторганом пел чудесную такую песенку:

*Главное, чтобы костюмчик сидел
Непринужденно, легко и вальяжно.
Все остальное, поверьте, неважно.
Нет и не будет серьезнее дел.*

Так вот на нем «костюмчик» любой роли сидел непринужденно, легко и вальяжно.

Когда Светина впервые привели на съемочную площадку, режиссер потребовал немедленно убрать это недоразумение из кадра. К счастью, не убрали. Слово наверстывая упущенное, он снимался много. Иногда в хороших фильмах, чаще — во всякой ерунде. Но особенность этого артиста заключалась в том, что он существовал отдельно от фильма, а иногда и от роли. Как солнышко, которое одно. Его и не гримировали толком: Светин всегда играл Светина. Самого себя в предлагаемых обстоятельствах.



справка

Гримуборная в Театре Комедии, посмертно закрепленная за Михаилом Светиным

Михаил Светин (при рождении — Миша Соломонович Гольцман) родился в 1929 году в Киеве. Скончался в 2015 году в Гатчине. Советский и российский актер театра и кино. Окончил Киевское музыкальное училище по классу гобоя (1955). Известность получил после фильмов «Афоня», «Не может быть!» и «12 стульев». С 1980 года и до конца жизни Михаил Светин прослужил в Ленинградском театре комедии им. Н. П. Акимова. Народный артист Российской Федерации (1996).

МААСАТ МОШЕ: возрожденное чудо Танжера

Покидая какое-либо место, диаспора оставляет о себе память и следы своего пребывания



Сергей КОНСТАНТИНОВ

И то и другое может существовать веками, оживая на страницах книг, застывая в архитектурных формах. Одним из самых зримых и значимых памятников еврейской жизни являются синагоги.

В Танжере Люди Книги селились издревле, хотя и в малом количестве. Близость к утерянной Земле Обетования, сравнительно умеренные законы, порт, богатая торговля, связь с Европой, климат, биение пульса жизни — все это влекло сюда гонимых детей Израиля. Вот только Танжер так часто переходил из рук в руки власть имущих! Впервые община Танжера заметно выросла после изгнания евреев из Испании и Португалии в конце XV века.

В конце XIX века жизнь евреев Танжера текла спокойно и размеренно. Одним из видных ее общинных деятелей был потомок выходцев из Авилы Моше Нахон. Он владел банковским домом, вел дела по всему Средиземноморью — от африканского побережья до Лондона, давал ссуды и займы как торговцам зерном, так и представителям британской короны на обустройство миссии при дворе Султана Марокко. Связи реба Моше были обширны, и богатство соразмерно им.

Он не раз выручал общину и влиянием, и деньгами в период кризисов. В должное время Нахон, не чуждый книжному знанию, решил послужить своему народу еще и тем, что построил синагогу. На местном диалекте называли ее «Маасат Моше». На той же улице, где располагался дом семьи Нахон, Рю Шейх эль Харрак, известной в народе как улица Синагог, было



куплено здание, и начались внутренняя перестройка и отделка. За образец зодчие взяли убранство толедской синагоги дель Трансито, с поправкой на размеры и ограничения в планировке. Здание располагается в тупиковом ходе от улицы, напоминающей таким образом букву L. Входу в саму синагогу предшествует внутренний двор, отгороженный от пешеходной зоны воротами с кованой решеткой. В верхней части две латинские бук-

” *Король Хасан II, благоволивший к диаспоре, прилагал значительные усилия для сохранения еврейского наследия*

вы — M и N, а под ними — год окончания строительства по еврейскому календарю 5638 (1878). Молитвенный зал прямоугольной формы. По верху идет галерея для женщин, ее поддерживают колонны с капителями. Вход на галерею — из внутреннего двора. Стены внутри оштукатурили, загладили до блеска, вырезали рельефные колонны, трехдольные арки, создав иллюзию большого пространства. После нанесли прихотливый орнамент, состоящий из смешения испанских и марокканских элементов с геометрическими и растительными мотивами. Арабески выделили охряным контуром. Среди этого великолепия привлекают внимание три медальона с арабской каллиграфией.

Нижнюю треть стен выложили резными деревянными панелями. На карнизах сверху — изречения на иврите. С простого, без украшений, потолка,

свисают богато орнаментированные цветами и звездами Давида масляные лампы. Их сорок. Зал светел и без светильников. В потолке есть застекленный проем, над входом — полукруглый витраж с цветами. Такие же витражи — над каждым из окон.

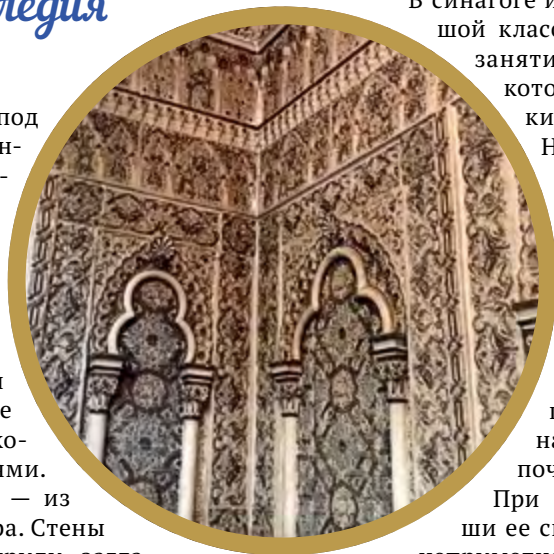
Деревянная бима для чтения Торы расположена с северной стороны, под балюстрадой, а не в центре. Традиция того времени не одобряла, чтобы женщины видели, как читают Свиток. И такое положение позволяло вместить больше скамей. Ковчег синагоги, ха-кодеш, установлен, как и положено, у восточной стены. Он украшен изображением скрижалей завета, увенчанных короной и богато вышитой бархатной завесой-парахет...

В период расцвета общины рядом с ковчегом и местом чтения ставили канделябры прекрасной работы — дары прихожан. При входе — ящики для цдаки. Стены галереи не расписаны, но их украшали подношения от прихожанок: гобелены ручной работы, ковры, вышивки...

В синагоге имелся небольшой класс для учебных занятий, по стенам которого шли полки с книгами. Некоторые церемонии и общие трапезы проводились во дворе.

Синагога Моше Нахон была одной из ведущих в Танжере на протяжении почти ста лет. При режиме Виши ее спасла внешняя неприметность, неброскость. Когда после создания еврейского государства и обретения независимости Королевством Марокко в стране случились погромы, вандалы туда не добрались. Король Хасан II, благоволивший к диаспоре и разрешивший евреям эмиграцию в Израиль, прилагал значительные усилия для сохранения еврейского наследия.

В 1994 году пришедшее в упадок место собраний полностью восстановили. Маасат Моше открыта с десяти утра и до пяти вечера. В настоящий момент это единственная доступная для посещения синагога в Танжере.



УРОКИ
ДЖУУРИ

ФОЛЬКЛОР


 ПУВОНОЈ
ЏУНУРИ

 ГОФНОЈ
ВӘВӘНО
ПОСЛОВИЦЫ

Ləhnet ə ty şəhətu.
Будь проклят дьявол!

Lov munda, ə ləhə hərimī.
Еда, миновав губы, в рот не попадѣт.

Lolhoreş zuvun ʔsuni.
И у немых свой язык.

Luq əz bun oftorik: jə əz rasti, jə əz lurguni.
Черепица из крыши выпала:
хоть по правде, хоть нарочно.

Luqmə – buqmə.
Едой можно и подавиться.

Luqonə ov lihəh nəş bire.
Глубокая вода не мутится.

Mar astara nə vinigə nimuḡu.
Змея не умрѣт до захода солнца.

Mar balaj xuştərəş mizəny.
Змея ужалит и своего детеныша.

Mar biri ə jəxənmə vepiciri.
Как змея, обвивалась вокруг моей шеи.

Marə ə dəs kəsəvo girde.
Ловить змею чужими руками.

Marə nə sişəhy, nə sipijy.
Нет разницы: змея черная или белая.

Mar ə həg çigə şəft raftə,
omə ə lülaj xuştə duz dəraftə.
Змея везде ползает зигзагами,
а в свою нору вползает прямо.

Mar püstə dəgiş misoxu, qiliqə (xosijətə) – nəh.
Змея меняет кожу, но не меняет права (натуру).

УРОКИ ДЖУУРИ ПОДГОТОВЛЕНЫ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ ЯЗЫКА
МАРДАХАЕМ НАФТАЛИЕВЫМ
ДИЗАЙН: АНАР МУСАЕВ

ФИНИКОВЫЙ «сникерс»

По сложившейся праздничной традиции за рецептом «вкусняшек» на Рош а-Шана мы вновь пришли в молочное кафе «Бейгл». Они ребята проверенные и креативные. Потому у них в заведении всегда есть посетители.

Итак, не забывая о кулинарных традициях нового еврейского года, мы попросили **Агаси Абрамова**,

который очень трепетно относится к ассортименту «Бейгла», поделиться каким-нибудь оригинальным рецептом десерта. Недолго думая, нам предложили финиковый сникерс, а мы, тоже недолго думая, согласились, ведь финик символизирует мир и спокойствие в новом году.



Подготавливаем все необходимые продукты

ПРОДУКТЫ

Финики – 5–10 шт.
Арахис – 100 г
Шоколад – 50–100 г

ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Если у вас есть израильские финики, то они, конечно, были бы самым правильным и красивым украшением вашего стола. Первым делом поджарьте орешки. Небольшую часть их измельчите в блендере не очень мелко и оставьте, чтобы было чем в конце

посыпать финики. Другую часть измельчите до получения арахисовой пасты. Далее финики разрежьте пополам и выньте из них косточку. Теперь начините финики арахисовой пастой.

Следующий этап: растопите на водяной бане шоколад и аккуратно окуните в него финики. В заключение посыпьте их ореховой крошкой и выложите их на блюдо. Согласитесь, на приготовление ушло мало времени, десерт оригинальный и прекрасно впишется в меню вашего праздничного стола.

Приятного вам аппетита и доброго, сладкого 5784 года!



1 Поджарьте орехи на сковороде



2 Измельчите их в блендере до получения арахисовой пасты



3 Финики разрежьте пополам и выньте из них косточку



4 Начините финики арахисовой пастой



5 Выложите финики на блюдо



6 Растопите на водяной бане шоколад



7 Окуните финики в шоколад



8 Посыпьте финики ореховой крошкой

ВКУСНАЯ КОЛЮЧКА

Средиземноморья

Артишок... Есть для слуха в этом слове что-то сугубо европейское или даже французское

Сергей КОНСТАНТИНОВ

Ведь русское название и произошло от французского artichaut. Однако же произрастающий по всему Средиземноморью то ли овощ, то ли сорняк издревле известен в Эрец Исраэль. А мудрецы Талмуда и Мишны считают, что под упомянутыми в Танахе kotz v'dardar — «волчцы и тернии» — как раз и скрывается эта удивительная колючка. А если так, то первой пищей праотцелей человечества после грехопадения и изгнания из Пардеса могли стать артишоки!

А вот греческие язычники считали, что разгневанный Зевс обратил в артишок непокорную смертную Кинару с острова Зинари.

Ученые полагают, что артишоки входят в региональный рацион не менее 3000 лет. Древние греки и римляне использовали это растение для улучшения пищеварения, исправления работы печени и как афродизиак. Но позволить себе лакомство или снадобье могли лишь богачи. Плиний Старший язвительно отмечал:

«Аристократы отбирают у плебса все — даже колючки».

Средневековый травник De Materia Medica рекомендовал толченый корень артишока в качестве дезодоранта.

А вот во Вьетнаме из местных сортов артишока готовят тонизирующий напиток trà atisô — артишоковый чай.

Итальянские евреи столетиями отмечали окончание поста на Йом Кипур блюдом из артишоков. Согласно миниатюрам двух рукописных копий Аггады XIV века, их ели и на Песах. Талмуд же предлагает разнообразить стол артишоками по особым случаям. Всего насчитывается более 140 видов этого растения семейства

астровых. Сегодня более 40 видов съедобных артишоков выращиваются по всему миру, но их основные производители — Италия, Франция, Испания, Египет и штат Калифорния. Самые распространенные — артишок

” Итальянские евреи столетиями отмечали окончание поста на Йом Кипур блюдом из артишоков

обыкновенный, ценимый за отсутствие шипов, и артишок испанский. Гурманы же превозносят вкус сицилийского Spinello («колючее отродье»), с острыми шипами и головкой лилового цвета. Большую часть видов этого деликатеса отваривают или готовят на пару, но некоторые едят сырыми, сбавив оливковым маслом и бальзамическим уксусом.

Артишоки богаты клетчаткой, солями фолиевой кислоты, витаминами С и К, полифенолами и минералами. Особенно много в них содержится фосфора, калия, магния и марганца.



Экстракт из артишока помогает регулировать высокое давление и понижает уровень «плохого» холестерина в крови.

Один средний артишок содержит почти семь граммов клетчатки, что составляет 23–28% от рекомендуемой суточной нормы потребления.

Употребление артишоков способствует нормализации функции печени, облегчает переваривание пищи, избавляет от изжоги и вздутия живота. Так же медики считают, что добавление артишока в рацион уменьшает риск онкологических заболеваний кишечника.

Если артишоки для вас вновь, то соблюдайте меру в их употреблении. У некоторых людей может быть аллергия на артишоки или их экстракт. Риск выше у тех, кто страдает аллергией на растения из того же семейства: ромашки, подсолнухи, хризантемы и бархатцы.

Людам с обструкцией желчных протоков или камнями в желчном пузыре следует избегать артишоков из-за их свойства способствовать движению желчи.

Знатоки советуют при покупке выбирать упругие, плотные растения. Не берите те, где кончики приобрели коричневатый цвет, а головки выглядят рыхлыми и подвявшими. По правилам кашрута перед приготовлением следует проверить, не спрячутся ли под лепестками насекомые.



Foto: ru.depositphotos.com

CAFÉ M CITY

европейская кухня

японская кухня

пицца

барная карта

египетские кальяны

WWW.CAFEMCITY.RU



ТРЦ "Афимолл", 2 этаж у фонтана
тел. +7 (495) 995 59 53

**ОТКРЫТИЕ НОВОГО CAFÉ M-CITY!
ПОПРОБУЙ ЛУЧШЕЕ!**

ул. Бауманская д.33/2, стр.1
тел. +7 (495) 641 64 81





Шесть интересных фактов о Рош а-Шана

1. Сказано в Книге «Зоар», что в Рош а-Шана запрещено упоминать о каком-либо грехе. Причина этого запрета: мы не хотим открывать тем самым рот Сатане.
2. В Иерусалимском Талмуде сказано: «Тот, кто спит в Рош а-Шана, — проспится своей удачей». Имеется в виду дневной сон — с восхода солнца до выхода звезд.
3. Несмотря на то что Рош а-Шана зачастую называется «еврейским Новым годом», Небесный Суд творится над всем человечеством: как над евреями, так и над неевреями. Поэтому и неевреям также есть смысл молиться в этот день.
4. Мудрецы учат: в Рош а-Шана запрещено поститься. Говорил Нехемия, обращаясь к евреям в Рош а-Шана: «Ешьте пряности, пейте приятные напитки, потому что это день вашей радости».
5. В Рош а-Шана, наряду с теми видами пищи, которые символизируют добро и изобилие, нам запрещено есть горькую или кислую пищу.
6. На трапезе в Рош а-Шана принято не есть орехи, поскольку числовое значение слова «орех» на иврите равно числовому значению слова «грех».

ПОЧИТАЙ



Александра ШААК

ВОДА

Взрослые, дети, зверушки и птички — Все должны попить водички! А водичка, все мы знаем, На иврите будет МАИМ.

ЛОШАДЬ

На лошадке я катался И сперва перепугался. Но потом вошел во вкус (а вообще-то я не трус!) Лошадь на иврите — СУС.

КОРОВА

Корову просили мы: «Дай молока!» Корову доили. Мы ждали пока. Корова сказала: «Готово». Ура! А на иврите корова — ПАРА.

МИР

Вы спросите у ребят, В мире жить они хотят. Враг наказан — поделом! На иврите мир — ШАЛОМ.

ПТИЧКА

В садик птичка прилетела, Птичка детям песню пела. На иврите с давних пор «птичка», говорят, — ЦИПОР.

РЫБКА

Червячок спросил у рыбы: — Кушать хочешь? — Нет, спасибо! Рыбку не поймал рыбак. Рыбка на иврите — ДАГ.

ЛАБИРИНТ

Ребята, кому какой воздушный змей принадлежит?



РАЗГАДАЙ

ОСЕНЬ

Листья с веток облетают,
Птицы к югу улетают.
«Что за время года?» — спросим.
Нам ответят: «Это...» (чнэо)

Опустели наши грядки.
Огород и сад в порядке.
Ты, земля, еще рожай.
Мы собрали... (ижеод)

Стало хмуро за окном,
Дождик просится к нам в дом.
В доме сухо, а снаружи
Появились всюду... (ижлц)

Стало ночью холодать,
Стали лужи замерзать.
А на травке — бархат синий.
Это что такое? (иэни)

В сером небе низко
Тучи ходят близко,
Закрывают горизонт.
Будет дождь.
Мы взяли... (цноэ)

КЕЙВОЦИШКА



ПЕЧЕНЬЕ НА РОШ А-ШАНА

Дорогие дети!

Мы долго думали, чем бы вас побаловать на Рош а-Шана, и решили, что это будут печенья в форме рыбки, голова которых символизирует этот важный еврейский праздник.

Что ж, за дело! Нам понадобятся следующие продукты.

1. 0,5 стакана сахара.
 2. 2 яйца.
 3. 2 стакана муки.
 4. 150 граммов сливочного масла.
 5. 1 ч. л. разрыхлителя и щепотка соли.
- Яйца взбиваем с сахаром, добавляем размягченное сливочное масло. Далее — просейте маму, чтобы она показала вам, как просеивать муку с разрыхлителем. Это несложно. Теперь надо замесить тесто, этому вы у нас уже научены. Только в этот раз надо сформировать из него шар, а потом завернуть в пищевую пленку и убрать в холодильник.

Через некоторое время достаньте этот шар, раскатайте его, а чтобы он не прилипал, припорошите стол мукой. И начинайте вырезать из него фигурки рыбок. Потом положите печенье на противень, выстланный пекарской бумагой, — и в духовку на 180 градусов! Двадцать минут — и ваши рыбки готовы.

Приятного аппетита, наши дорогие!
Доброго вам и сладкого года!

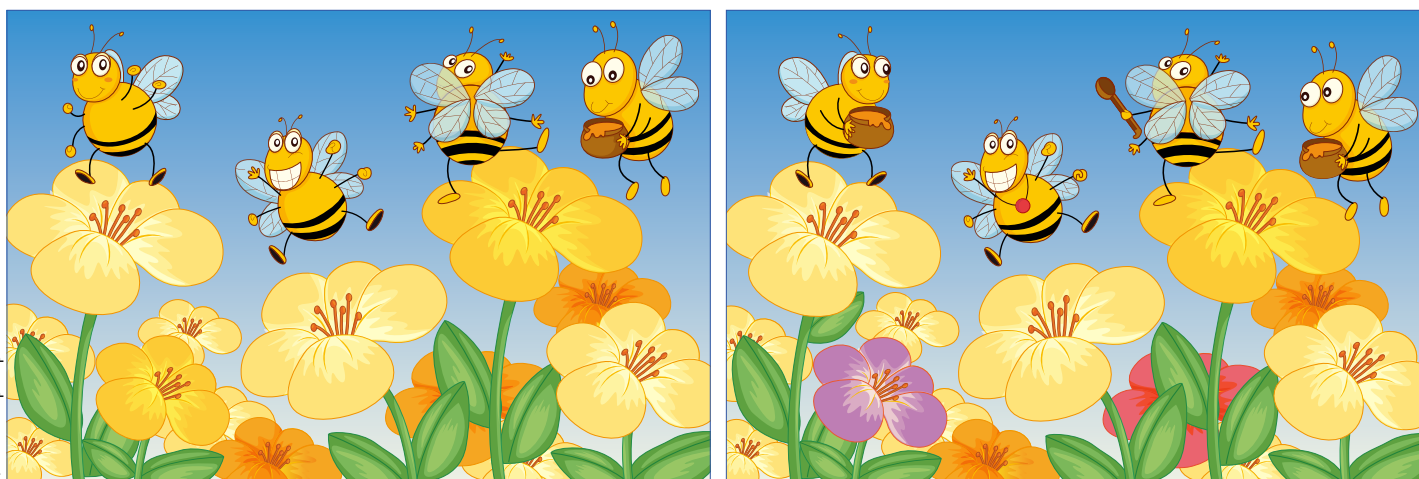
РЕБУС

Разгадай ребус, и ты узнаешь, что является важным атрибутом Рош а-Шана.



(ШОФАР)

НАЙДИ СЕМЬ ОТЛИЧИЙ





Анекдоты

АНЕКДОТ НОМЕРА

На пляже Тель-Авива:
 — Сима, дорогая, ты такая тощая!
 И что мой Ленчик в тебе нашел?
 Взглянешь — и думаешь: откуда в стране голод?
 — Чтобы понять откуда, вам достаточно посмотреть в зеркало, Хая Робертовна!

— Послушайте, Шломо, я не понимаю, как вы можете столько лет жить с вашей женой? Вы образованный человек, у вас аптека, а ее взрывной натуре бояться даже на рынке! Поделитесь секретом!
 — Никаких секретов, Фима, я просто принимаю мою дорогую супругу такой, какая она есть.
 — Принимаете такой, какая она есть, и все?!
 — Нет, еще мое фирменное успокоительное.

— Беня, что ты мотаешься туда-сюда, как маятник? Ты же директор магазина!
 — Фаня, дорогая, я очень нервничаю! Вдруг придут оттуда с проверкой, и тогда — конец сладкой жизни! Сибирь!
 — Беня, я готова поехать за тобой! Но шубу мне купим заранее!

Идет старый еврей по улице с палочкой — еле ноги передвигает...
 По другой стороне улицы его обгоняет парень какой-то. Еврей кричит ему:
 — Молодой человек, вы случайно не в прачечную?
 — В прачечную.
 — Ну тогда за мной будете...

Приходит еврей в паспортный стол.
 — Скажите, теперь действительно графа «национальность» не указывается?
 — Действительно.
 — И теперь у нас с Сарой паспорта будут без этой графы?
 — Да. Только они у вас будут шестиугольные.

Еврей показывает новый дом знакомому:
 — Это спальня, здесь кухня... а эта большая комната — столовая. В ней могут поместиться, не дай Б-г, если придут, двадцать человек.

Еврейская семья обедает. Дочь роняет вилку и тут-желовитее. Бабушка — внучке:

Сканворд

Александр Друзь как ходячая энциклопедия	Юлий Соломонович в составе жюри КВН	Семейство израильских пистолет-пулеметов	Разбивают на свадебной помолвке	Русский аналог блюда холиш-кес	Мерон в Израиле	Имя актёра-звезды х/ф «Берегись автомобиля»
Менахем, лауреат Нобелевской премии мира	Имя подруги Д. Гоцмана в т/с «Ликвидация»	Библейский аналог иудейской Хавы	Полёт из Москвы до Эйлата	Актёр с голосом кота Леопольда	Малая родина пародиста Владимира Винокура	
Снял фильм «Зигзаг удачи»	Стопка с налитой пейзажной	И кинорежиссёр Сурикова, и актриса Балтер	Главный раввин России	Имя американской актрисы Кунис	Газ, засветившийся в рекламе	Имя поэта, автора книги «Игрушки»
Снята картина «Зигзаг удачи»	Имя шахматиста Нимцовича	Репатриация евреев в Государство Израиль	Имя голливудца Уилсона	Детская забава с дрейделом	Напиток, который пьют с шибой и марвой в Израиле	Леонид Якубович как носитель «прически» над губой

«Молодец! А то бы сейчас тетя Сара приперлась!» — Через минуту звонок в дверь. Мальчишеский голос: «Там в лифте ваша тетя Сара застряла!»

— Я, вообще-то, Роза Моисеевна, женщина добрая. Сегодня утром, например, одному шлемазлу просто так 200 долларов дала.
 — Ничего себе, Циля! 200 долларов! Интересно, и шо Ваш муж на это сказал?
 — Та шо он мог сказать? Благодарил, конечно.

Плохонягалы: Эрдуит, голубцы, бетин, Релс, Ева, Калягин, Рюмка, Кипа, Курск, Мила, Алина, Оуэн, Неон, Арон, Итра, Винери, Алия, Чай.

Плохонягалы: Рязанов, Гусман, «Узи», Нора, Лазар, Тарлака, Манна, Гора, Карл, Агния, Урлуяк, Уно, Уса, Инконктний.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД



ПАРАДАЙЗ

БАНКЕТНЫЙ КОМПЛЕКС



РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ ✦ ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ ✦ ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
РЯДОМ ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК ✦ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКА
ОРГАНИЗАЦИЯ СВАДЕБ И КОРПОРАТИВОВ ПОД КЛЮЧ

Москва, ул. Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (м. Орехово)
Тел.: +7 (495) 780-0006
E-mail: mail@banquet-paradise.ru

www.banquet-paradise.ru
www.shahin-shah.ru

Instagram: @zal_paradise, @restoran_shahin_shah