

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФОНДА

Коллективная молитва прошла у Стены Плача в честь 75-летия Дня Спасения и Освобождения

ШОУ-БИЗНЕС

Интервью с продюсером, поставившим задачу сохранения горско-еврейской музыки



Эммануил ВИТОРГАН:

«Мое появление в синагоге — полностью заслуга моей жены»

11

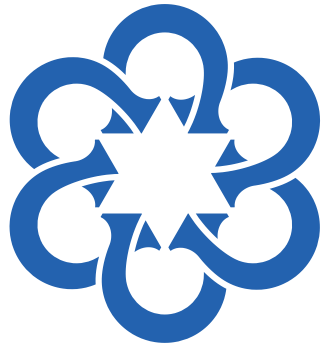
3

16

Наша сила – в единстве!



№ 4 (61)
май-июнь 2020



STMEGI.com

за месяц

www.stmegi.com

Газета Издательского Дома СТМЭГИ
Издается с февраля 2013 года

новости оге

израиль

границы прекрасного

клятва гиппократ

вкусная жизнь

академия джури

наши за рубежом

до 120

Международная иллюстрированная газета горских евреев



В условиях пандемии

Все счастливые страны похожи друг на друга,
каждая несчастливая страна несчастлива по-своему

Фото: Denis Balibouse

В начале весны 2020 года это правило перестало действовать. Его изменил коронавирус. Все страны оказались примерно одинаково несчастны. Израиль был первой страной, закрывшей свои границы для туристов. Это случилось 10 марта, а уже на следующий день Всемирная организация здравоохранения объявила о начале пандемии коронавируса.

Страна, которая находится в тотальном окружении недружественных соседей, впервые в своей истории услышала тишину. «ХАМАС, например, перестал запускать на территорию Израиля воздушные шары с горячей жидкостью для поджогов израильских агрообъектов. В регионе установилось временное «коронавирусное перемирие», — отметил Шимон Бриман, глава Центра изучения Восточной Европы Хайфского университета.

Коронавирус — двигатель прогресса. Он же и тормоз экономики. Магазины, рестораны, отели в Израиле, как в России и большинстве стран Европы, закрылись. Начался резкий рост безработицы. К концу мая без работы остались 27% трудоспособного населения страны (до коронавируса безработица составляла менее 4%). Все эти люди стали нищими в один момент, поскольку пособия по безработице составляют примерно половину от их месячной зарплаты, и так продолжается уже третий месяц. По оценкам экспертов, значительная часть безработных так и не вернется на работу, поскольку фирмы, где они работали, либо обанкротятся, либо сильно сократят штат для минимизации ущерба. Такого числа безработных в Израиле не было со дня его основания.

К середине мая жесткий карантин в Израиле был ослаблен (в России, напротив, усилен — были введены цифровые пропуска на передвижения по Москве и некоторым другим регионам, обязательное ношение масок в магазинах и других помещениях), но значительного оживления деловой активности замечено не было. Были остановлены многочисленные строительные и инфраструктурные проекты, дефицит госбюджета может достигнуть 15% ВВП по итогам 2020 года.

К концу мая всем показалось, что грозная инфекция отступает, но прошла всего пара недель, и ситуация повернулась на 180 градусов. Греция, Кипр, Черногория, Грузия, заявившие было о готовности принимать туристов из еврейского государства, снова отгородились от Израиля вглухую. А на Украине



15

ВОКРУГ СВЕТА

Этот колоритный еврейский город целиком выкрашен в синий цвет

для израильтян по приезду обязательен двухнедельный карантин.

В мае в Израиле ежедневно выявляли 15 новых случаев в сутки. Сейчас — под 500, что в два раза больше, чем даже на апрельском пике. Тем временем информационно-аналитический центр при армейской разведке предсказывает: будут тысячи заболевших и сотни умерших, если ничего не предпринять. А общее число заразившихся может вырасти до 125 тыс. при нынешних 20 с небольшим. Такого коварства от вируса израильтяне не ждали. Не иначе он обиделся на их преждевременный оптимизм.

Ранее премьер Биньямин Нетаньяху предложил использовать «стратегию аккордеона». Нет роста заражений — растягиваем меха, то есть сокращаем ограничительные меры, открываемся активно. Пошел рост — сдвигаем, вновь вводим запреты. Но все пошло не так. Истомленные изоляцией люди ринулись на пляжи, в парки, рестораны и магазины. Какая тут может быть социальная дистанция?

Что делать в такой ситуации? Снова объявлять карантин? Но он больше невозможен. Ни по экономическим, ни по политическим, ни даже только по психологическим причинам. Разве что локальный, в очагах заражения.

В итоге премьер обвинил во всем самих граждан. Дескать, расслабились раньше времени, вот и получили повторный удар! После чего власти стали закручивать гайки.

Вновь, как и в начале пандемии, разнятся оценки ситуации и прогнозы на будущее. Вирус, который тщательно изучали, по-прежнему остается до конца не понятным.

Вероятность второй волны коронавируса активно обсуждается и в России. Во Всемирной организации здравоохранения отмечают, что прошлые пандемии демонстрировали «волны активности, тянувшиеся месяцами».

Суммируя комментарии специалистов о возможном новом всплеске вируса, можно подытожить: расслабляться и избегать мер профилактики COVID-19 пока явно рано.

С юбилеем, Хана Рафаэль!



Дорогая Хана!

Поздравляю Вас — уважаемого и талантливого журналиста — с 60-летием! В эти дни Вы отмечаете также и 20-летие Вашей деятельности на журналистском поприще, оно стало делом всей Вашей жизни. Благодаря Вашему неустанному труду мы узнали о десятках достойных сынах и дочерях нашего народа. О тех, кем народ горских евреев сегодня по праву может гордиться. В этом миссия настоящего журналиста, профессионала своего дела. Я желаю, чтобы эта деятельность всегда приносила радость Вашей душе и пользу нашей общине. Мы ждем от Вас сенсационных открытий, которые не раз еще удивят нас новыми незаурядными личностями.

С уважением,
Герман Захарьев,
президент Международного
благотворительного фонда СТМЭГИ.



Соболезнование коллеге

27 июня в Израиле на 74-м году жизни скончался художник Юрий Данилович Кукулиев (Аронов). Живописец с большой буквы, он до последних дней своей жизни занимался искусством. Выпускник Душанбинского художественного училища, Юрий Кукулиев был направлен на практику в Ленинград, в Академию художеств им. Репина, откуда и начал свой путь в изобразительном искусстве. В 1978 году художник принял участие в одной из самых престижных всесоюзных выставок под названием «Молодость России», которая проходила в Манеже, и оказался единственным горским евреем со всего Северного Кавказа, участвовавшим в ней. В 1992 году репатриировался в Израиль. Его дело продолжил сын Даниэль Аронов — сотрудник нашей газеты, унаследовавший от отца талант, знания и трудолюбие.

Коллектив медиа-группы СТМЭГИ

Не прошло и 500 дней: у Израиля есть правительство

Избирательная кампания в Кнессет 23-го созыва по меркам темпераментного Израиля протекала довольно вяло



Николай Лебедев

Все уже устали от двух предыдущих выборов, так и не приведших к формированию коалиции, а тут еще замаячила глобальная опасность — коронавирус. Тем не менее именно эти, третьи подряд досрочные выборы увенчались наконец формированием правительства. И это в сложившейся политической ситуации уже можно считать значительным достижением.

Хотя в процессе кампании лидер менялся несколько раз и мало кто решался назвать явного фаворита, победу по очкам одержал действующий премьер-министр Биньямин Нетаньяху, признанный мастер политической интриги. Нетаньяху не раз высказывал из-за спины соперников на финишной прямой и одерживал победу. Так было в 1996 году, когда опросы накануне отдавали первенство Пересу, так было и в 2015-м, когда казалось, что Ицхак Герцог и его команда победят. Многие отмечали вялость и безликость кампании, проведенной главной оппозиционной силой — блоком «Кахоль-Лаван». Нетаньяху худо-бедно использовал свой административный ресурс, чтобы всегда быть в новостях и в обсуждениях. Его поддерживали или критиковали, но, во всяком случае, он все время что-то говорил, предлагал, обещал. «Кахоль-Лаван» не выдвигал никаких идей. Депутат от «Кахоль-Лаван», в прошлом журналист, Офер Шелах прямо заявил после поражения: «Нельзя строить альтернативу власти, когда единственное, что мы можем предложить, — это чистые руки». Программа «Кахоль-Лаван» была опубликована перед выборами в 21-й Кнессет весной 2019-го. В последней кампании о ней даже не вспоминали.

Итоги выборов таковы: «Ликуд» получил 36 мандатов, «Кахоль-Лаван» — 33, Объединенный арабский список — 15, ШАС — 9, «Еврейство Торы» — 7, «Авода-Гешер-МЕРЕЦ» — 7, НДИ — 7, «Ямина» — 6.

16 марта в пустом из-за карантина зале заседаний новоиспеченные депутаты были приведены к присяге. Впервые в истории страны церемония проходила

”
Победу по очкам одержал Биньямин Нетаньяху — признанный мастер политической интриги

без зрителей на трибунах, дипломатического персонала и широкой общественности. Депутаты заходили в зал пленарных заседаний по трое и после утвержденного законом принятия присяги выходили, уступив место следующей тройке.

Продолжавшиеся почти весь март коалиционные переговоры поначалу казались бесперспективными: необходимого большинства в 61 голос не было ни у одной из сторон. Переломить ситуацию Нетаньяху удалось, лишь переманив на свою сторону лидера «бело-голубых» Бени Ганца, что привело к расколу его блока на «лоялистскую» часть из 15 депутатов и оставшуюся в оппозиции. Переманить Ганца удалось, лишь договорившись о паритетном правительстве,

то есть поделив практически пополам все министерские портфели между праворегионным блоком из 58 депутатов под управлением Нетаньяху и 15 депутатами партии «Хосен ле-Израэль» во главе с Ганцем. При этом стороны договорились, что если одна из них получает министерский пост, то другая — должность председателя в профильном комитете.

Бени Ганц стал «заместителем премьер-министра», через полтора года, в ноябре 2021 года, эту должность займет Биньямин Нетаньяху. Премьер-министр не имеет права уволить своего заместителя, опираясь на прецедентное решение Высшего суда справедливости, принятое в 1993 году по делам Арье Дери и Рафаэля Пинхаси. До ноября 2021 года Бени Ганц будет занимать пост министра обороны, а Габи Ашкенази возглавит МИД.

Наконец 17 мая в ходе пленарного заседания парламента было утверждено 35-е правительство Израиля. 73 депутата проголосовали «за» при 46 «против». В итоге правительственный кризис, который начался с досрочного роспуска Кнессета 20-го созыва 24 декабря 2018 года и продолжался почти 17 месяцев, закончился.

Правительство, которым на паритетных началах будут поочередно руководить Биньямин Нетаньяху и Бени Ганц, оказалось самым раздутым в истории Израиля: в нем заседают 36 министров и 16 заместителей министров. Предлагалось разделить пополам все министерские должности и комиссии Кнессета между блоками. Однако если в блоке Биньямина Нетаньяху, представленном пятью партиями («Ликуд», ШАС, «Еврейство Торы» и «Гешер»), в общей сложности 53 депутата, то в блоке Бени Ганца, состоящем из трех партий («Кахоль-Лаван», «Авода» и «Дерех Эрец»), всего 20 депутатов. Чтобы хоть как-то удовлетворить запросы членов своего блока, Биньямин Нетаньяху пошел на увеличение числа министерских должностей путем деления их полномочий и создания новых структур — без реальной власти, но с канцеляриями и помощниками.

Между тем говорить о том, что на ближайшие пару-тройку лет в израильской политической системе воцарится стабильность, едва ли приходится. В политических кругах убеждены, что Биби ни на секунду не расстался с мечтой о «коалиции 61» без НДИ и «Кахоль-Лаван», что позволило бы принять законы, гарантирующие ему юридическую безопасность после начала суда над ним по уголовным делам. Вероятность принятия таких законов более чем сомнительна, но в оппозиции продолжают утверждать, что именно это является стратегической целью премьер-министра.

Фото: ru.depositphotos.com

75-летие Дня Спасения и Освобождения

20-21 мая в режиме онлайн состоялись
общие молитвы, посвященные Дню 26 Ияра

По сложившейся традиции памятные мероприятия, посвященные Дню Спасения и Освобождения 26 Ияра, начались с коллективной молитвы у Стены Плача.

В молитве участвовали около 120 раввинов из многих стран мира, в том числе Израиля, России, Италии, Германии, Австрии, Польши, Франции, Великобритании, США, Канады, Швейцарии, Беларуси, Украины, Молдовы, Болгарии, Бельгии, Туниса и Турции. Участники молитвы вознесли благодарность Вс-вышнему, «спасшему нас от рук врага», а также попросили Создателя отвести от мира тяжелую пандемию.

Начальник управления по общественным проектам Администрации

президента России Сергей Новиков зачитал поздравление Владимира Путина, адресованное всем российским евреям.

В поздравительном письме говорится: «Как и День Великой Победы, День Спасения и Освобождения — дань памяти беспримерному подвигу солдат и офицеров Красной Армии и армий стран-союзниц, сокрушивших нацизм, избавивших еврейский и другие народы от тотального истребления».

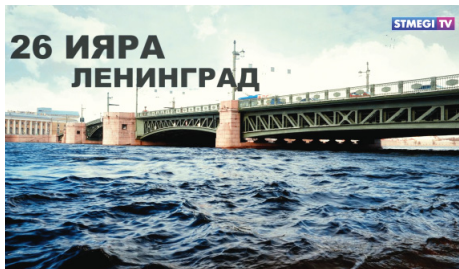
Российский лидер завершил свое поздравление так: «Убеден, что и мы, и будущие поколения должны бережно хранить историческую правду о минувшей войне, понимать, к каким последствиям приводит любое попустительство

национализму, антисемитизму, расизму и ксенофобии».

В память о Второй мировой войне инициатор Дня Спасения и Освобождения 26 Ияра, президент Благотворительного фонда СТМЭГИ Герман Захарьев зажег три свечи.

Он также выразил глубокую признательность всем раввинам, главам общин и их прихожанам, которые приложили усилия к организации этого праздника: «Особо хочу поблагодарить бывшего главного раввина Израиля Исраэля Меира Лау, который с первого дня поддерживает эту инициативу и неизменно является символом этого дня, а также президента Конференции раввинов Европы Пинхаса Гольдшмидта и Главного раввина России Берла Лазара — за постоянную поддержку в деле продвижения и увековечивания этого дня».

21 мая состоялась онлайн-молитва для общин России и стран СНГ, в которой приняли участие более 400 человек.



К Дню 26 Ияра президентом Фонда СТМЭГИ Германом Захарьевым был инициирован проект по созданию документального фильма «26 Ияра. Ленинград», главным редактором

которого стал руководитель медиа-группы СТМЭГИ Давид Мордехаев. Сценарий был поручен Валерию Самсонову, а непосредственное участие в съемках приняли режиссер Марат Мардахаев и оператор Олег Висневский. Это уже третья ежегодная работа коллектива СТМЭГИ-ТВ, посвященная этой теме. О чем этот фильм? Он о неизвестных и трагических страницах из жизни евреев этого города, о надежде, которую они хранили в своих сердцах и о памяти, которую сегодня должны сохранить мы с вами.



«Я спросил у Тополя»



Фото: из архива Александра Шабатаева

Перефразировав первую строчку известного стихотворения, автор — режиссер Александр Шабатаев — так назвал проект

зрителя. А родилась эта идея, когда я познакомился с супругой Эдуарда Владимировича и понял, что Алла является его настоящим другом. Следом появилось и название проекта — перефраз и -

— Теперь начинается самое интересное. Тополь, имея привилегию задавать своей супруге любые вопросы, хочет воспользоваться этим и поднять тему коронавируса и психологической стороны выхода из него. Алла Тополь — психолог. Так что...

” Необычность формата этого проекта в том, что вопросы герою задает его супруга

А затем нас ждет большая тема. Эдуард Владимирович написал трехтомник о Горбачеве, с которым лично хорошо знаком. О нем наш следующий рассказ. В процессе подготовки мы будем связываться с Михаилом Сергеевичем через воцап в онлайн-видеорежиме и тем самым постараемся разнообразить наш формат.

— Что ж, будем ждать новых работ вашего замечательного тандема.

Беседовал Гарри Канаев

— Саша, ты не в первый раз восхищаешь нас своими, скажем так, изобретениями в искусстве кино. И просмотрев ролики твоего проекта, я спешу задать вопрос, как и где он возник?

— С Эдуардом Тополем мы познакомились на съемках документальной ленты, в которой он выступал в качестве автора сценария, а я — оператора игровых сцен. Пообщавшись, я понял, что он очень глубокий и интересный человек, обладающий феноменальной памятью и огромным информационным материалом исторического содержания. Я предложил ему свои темы, он мне — свои, и мы приступили к работе над роликами для моего канала tagi

artv shabataev на платформе YouTube.

— Кому принадлежит идея такого своеобразного формата, когда вопросы герою ролика задает его супруга?

— Идея принадлежит мне. Просмотрев немало интервью, я понял, что журналист может быть как специальным, так и случайным, и, в свою очередь, интервьюируемый может по-разному к нему относиться. Но ни с кем он не может так раскрыться, как с близким, родным ему человеком. В данном случае это жена Эдуарда. Отсюда и беседа такая теплая, трогательная, открытая и доверительная. Это очень подкупает

р о в а н н а я строчка из стихотворения поэта Владимира Киришона. И все последующие беседы стали проходить именно в таком формате.

— А они у вас с Тополем непростые. Я бы сказал, наболевшие. О чем еще спешит рассказать ваш герой?

Мария Швец

В ноябре 2019 года на вручении премии имени Сергея Вайнштейна Международного благотворительного фонда СТМЭГИ с легкой руки Александра Дмитриевича Калмыкова мне впервые удалось познакомиться с горско-еврейской общиной Москвы. Меня очень тронуло, с какой заботой горские евреи относятся к сохранению своей культуры, традиций, всячески оберегая их и стремясь привить к ним любовь и уважение подрастающего поколения. Именно тогда родилась идея создать проект проведения традиционного еврейского праздника в совершенно ином, необычном формате, что стало темой моей магистерской диссертации.

Совместно с научным руководителем, профессором МГИКа, народным артистом России Александром Дмитриевичем Калмыковым в диссертационной работе нами был разработан проект проведения

Диссертация общине

В старейшем вузе Москвы состоялась защита магистерской диссертации на тему горско-еврейских празднеств

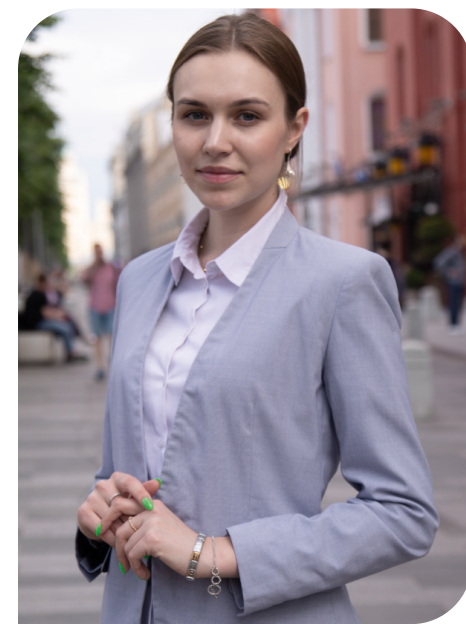
праздника «Пурим объединяет», целевой аудиторией которого являлась бы горско-еврейская молодежь. Местом проведения определена историческая родина горских евреев, потрясающей красоты голубое озеро в Черекском районе Кабардино-Балкарии.

С учетом интересов современной молодежи жанром проводимого мероприятия был выбран фестиваль с элементами карнавала, включающего не только активное участие гостей в мероприятиях на импровизированной сценической

площадке, которой является берег озера, но и сплав на плотках гостями в виде соревнования на самое оригинальное украшение плота в национальных еврейских традициях. Музыкальное сопровождение праздника, артисты и творческие коллективы подобраны в соответствии с национальными особенностями проводимого мероприятия.

Кульминацией фестиваля станет символическое уничтожение гостями злодея Амана, опять же во время заплыва на плотках.

Благодаря праздникам сохраняются вековые обычаи и традиции, это особенно важно, когда горско-еврейская молодежь постепенно отделяется от религиозного уклада, испокон веков являющегося важнейшим элементом жизни еврейской общины. Праздник, как зеркало



исторической эпохи, устанавливает связь между прошлым и будущим, способствует объединению поколений и развитию национальной культуры. Мероприятие такого формата сможет привлечь внимание молодежи, обещает надолго остаться в памяти участников фестиваля и в дальнейшем способствовать сохранению вековых традиций горских евреев.

Моя работа приятно удивила государственную комиссию, она выразила надежду, что проект обязательно будет реализован.

справка

Мария Швец родилась в 1997 году в городе Краснодаре. Окончила хореографический факультет МГИКа (2018), магистратуру режиссуры театрализованных представлений МГИКа (2020). Занимается преподавательской деятельностью в детской школе искусств «Премьера», является руководителем детского хореографического коллектива «Дежавю».

Неделя горских евреев в ОГЕ

В начале мая Объединение горских евреев запустило онлайн-акцию, которая вызвала большой резонанс в Интернете и собрала десятки тысяч просмотров

Мишель Роке

Идея проекта вынашивалась его организаторами уже давно: изначально планировалась организация мини-выставок, посвященных различным аспектам культуры горских евреев, в столичных общинных центрах, чтобы любой человек мог ознакомиться с историей и национальным колоритом своего народа поближе, но пандемия заставила резко сменить курс, «переквалифицироваться» и перейти в онлайн.

В итоге в рамках акции было положено начало созданию электронной библиотеки воспоминаний горских евреев: пять видеороликов, в которых горские евреи родом из разных городов (Баку, Куба, Дербент, Махачкала и Москва) знакомят зрителя с фотопортретом еврейской части города, рассказывают о тонкостях жизни горских евреев

в диаспоре, делятся теплыми воспоминаниями о картинках детства, отрочества, юности.

Фаина, бакинская еврейка, с горечью отмечает, что современный Баку уже полностью изменился, и, возвращаясь в свой родной город, она все реже встречает знакомые лица на знакомых с детства улицах.

”

Отзывы и слова благодарности организаторам проекта пришли на разных языках и из разных уголков мира

Израэль из Дербента делится с молодежью подробностями еврейского вопроса в СССР, поясняя, что еврею всегда нужно было быть в разы быстрее, выше и сильнее, — чтобы чего-то добиться, чтобы молодежь могла лучше понять, каковы истоки этой железной закалки и стойкости духа старшего поколения.

Гарри, горский еврей из Махачкалы, возвращаясь в свой родной город, с приятной грустью рассказывает историю, связанную с фасадом одного дома в еврейском квартале,

на котором до сих пор сохранились иудейские символы.

Завершился проект в Москве рассказом девятилетнего мальчишки по имени Аркадий, который своим звонким голосом гордо заявил на весь мир, что он чувствует себя в этом большом городе свободным и достойным горским евреем.

Несмотря на то, что изначально масштаб и формат акции планировался другой, в очередной раз мы убеждаемся: все, что ни делается, — к лучшему! Благодаря переходу проекта в режим онлайн организаторы смогли затронуть самые тонкие фибры души горских евреев всего мира — Америки, Канады, Израиля, Украины — отзывы и слова благодарности пришли на разных языках и из разных уголков, согревая душу

и придавая нам уверенности, что все было задумано не зря. Многие даже решили вернуться на малую родину и познакомиться своих детей и внуков с родными местами их предков.

Локации меняются, но дух джууро остается неизменным!



Фото: из открытых источников

Studio
STMEGI
PHOTO-VIDEO PRODUCTION

Интеллектуальный сервис во всем!

ВИДЕОСЪЕМКА
ВАШЕГО ТОРЖЕСТВА:

- ✓ СВАДЬБА
- ✓ ЮБИЛЕЙ
- ✓ БАР-МИЦВА
- ✓ БРИТ-МИЛА
- ✓ ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК
- ✓ КОРПОРАТИВ

stmegiphoto@mail.ru
8 (916) 331-60-46



«Приходите! Вместе мы напишем Вашу семейную летопись: — бережно и душевно, грамотно и качественно, лояльно и деликатно, с любовью к делу и людям!»

Ольга Клищевская,
продюсер и художественный руководитель
студии видео- и фотосъемки «STMEGI Production»

Мы не просто создаем видеофильмы — мы: сохраняем истории, которые будет интересно пересматривать!

- широкий спектр услуг по принципу «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»
- многокамерная видеосъемка в формате FULL HD, 4K, SDE-монтаж
- фотосъемка любой сложности
- профессиональная команда с опытом работы более 15 лет

ПО СУЩЕСТВУ



**Элазар
НИСИМОВ**
раввин общины
«Байт Сфаради»

Фундамент семьи

Всякий раз, когда я задумываюсь об исполнении заповеди миква, возникает мысль о том, что важность ее не осознана большинством евреев, хотя многие о ней, разумеется, слышали. На самом деле степень ее важности сравнима с шабатом, кашрутом и многими другими заповедями Святой Торы. Ведь поддержка семейной чистоты является первоочередной задачей и, соответственно, осквернение этого закона считается большим преступлением, таким как хамец в Песах или нарушение поста в Йом Кипур.

Привыкнув к тому, что синагога для многих из нас является своего рода центральным институтом еврейской жизни, многие из нас не знают, что построение миквы предшествует даже строительству синагоги. Поверьте, что даже продажа такого священного сокровища в иудаизме, как Свиток Торы, позволительна для сбора средств на строительство миквы, так как без миквы не может продолжаться полноценное развитие общины и еврейской семьи.

Напомню также, что в разные времена и в разных общинах мудрецы обязывали мужчин ходить в микву, но закон этот не прижился, и в наше время посещение миквы мужчиной считается всего лишь благочестивым поступком. Тогда как замужним еврейским женщинам посещение миквы уже обязательно. Есть для этого определенное время месяца, которое обязывает женщину к исполнению этой заповеди. Без этого ритуального окупания она попросту запрещена мужу.

На том и стоим, как говорится, поскольку соблюдение этой заповеди — одна из фундаментальных основ, на которых держится настоящая еврейская семья.

Секреты миквы

О том, что вы хотели знать, но стеснялись спросить, расскажет раввин московской еврейской общины «Цемах Цедек» Элиягу Бар



— **Уважаемый раввин, правда ли, что, с точки зрения Галахи, построить микву важнее, чем синагогу?**

— Конечно. Еврейская семья зиждется на законах чистоты супружеской жизни, поэтому еврейская община может существовать только тогда, когда в ней имеется миква. В Торе встречаются упоминания об очищении в микве от 13 видов духовной нечистоты, включая вопросы человеческой совести. Дело в том, что, когда еврей погружается в священную воду резервуара, он аннулируется как творение Вс-вышнего, после чего перерождается, становится словно заново сотворенным. Миква подразумевает собой естественное стечение вод, собранных по определенным, очень сложным законам, чему посвящен целый трактат Талмуда. А еще наши мудрецы долго спорили, как правильно строить микву, чтобы она обладала своей духовной сущностью, выполняя главное предназначение.

— **Обязательно ли ходить в микву мужчинам?**

— По Торе они не обязаны ее посещать. Строгая буква закона требует этого только от замужних еврейских женщин. Однако хасидское учение предлагает сильной половине человечества тоже очищаться в микве от неблагоприятных контактов

дня, отягощающих тело, это необходимо еврейским мужчинам, чтобы ежедневно перед утренней молитвой представлять новым духовным творением, поднимаясь на более высокий уровень, приближаясь к Б-гу, поборов ритуальную нечистоту.

— **Верно ли, что вода для миквы собирается из дождя?**

— Да, вода в микве должна быть обязательно природная: дождевая (с неба) или родниковая, речная, из озера (земной источник), колодезная, добавлять ее из крана можно только в определенной пропорции к природной воде. Сегодня есть разные варианты создания миквы, но самый распространенный — со сбором дождевой воды. Раввины, имеющие компетенцию в данных вопросах, могут контролировать весь этот нелегкий процесс.

” **Еврейская община может существовать только тогда, когда в ней имеется миква**

— **Когда еврейским представительницам прекрасного пола следует посещать микву?**

— Ежемесячно, в определенные дни биологического цикла, еврейская замужняя женщина обязана ходить в микву, чтобы избавиться от нечистоты и стать разрешенной для своего супруга, окупаться в священные воды также требуется мамам после родов. Для замужних женщин посещение миквы — очень значимая, важная заповедь. Мудрецы говорят, что визиты туда приносят огромное благословение в их дом, серьезно влияя на все сферы жизни, гармонично и позитивно сказываясь на взаимоотношениях

в семье, на заработке и здоровье, на детях, рождающихся после посещения их мамой миквы. Считается, что такие малыши еще в утробе приобретают более высокий духовный, физический потенциал. Наши мудрецы сравнивают посещение женской миквы с попыткой спасти целый город, помогая новому поколению евреев.

— **В обязанности баланит входит уборка миквы, консультирование посетительниц священного резервуара или нечто иное?**

— Территорию, о которой мы говорим, содержит в чистоте уборщица, а баланит — сотрудница миквы, отлично знающая еврейские законы и следящая за их строгим, тщательным соблюдением, она консультирует дам по практическим вопросам окупания. Она непосредственный исполнитель на месте, наблюдающий, чтобы все прошло кошерным, правильным образом. Если еврейка собирается в микву, ей следует прежде проконсультироваться на этот счет не с баланит, а с женой раввина, именно раббанит непременно раскроет ей все тайны и особенности пользования этим святым пространством.



Фото: ru.depositphotos.com

— **Что вы посоветуете еврейским девушкам, которые только собираются в микву?**

— Еврейским девушкам советую удачно выйти замуж, жить в счастье и гармонии, соблюдать еврейский закон.

Беседовала Суламифь КРИМКЕР

Магазин кошерных продуктов

Байт Сфаради
— בית ספרדי —
— בית ספרדי —

BS Гурмэ

BSK
בית ספרדי קהילתי

EK
על הכשרות קהילתי

Питайтесь кошерно, и все будет верно!

Мы всегда рады видеть вас по адресу:
14 км МКАД,
территория УТК «Садовый»

Наши контакты:
кафе «Слободка»: +7 (925) 491-01-55
«BS Гурмэ»: +7 (969) 255-14-44

Служба заказов и доставки:
+7 (969) 255-24-44

Доставка осуществляется по г. Москве и ближайшему Подмосковию
Все подробности уточняйте у оператора.

Слободка кафе

- Организация различных мероприятий: банкеты, дни рождения, кейтеринг (организация выездных мероприятий);
- Бизнес-ланч;
- Торты и выпечка всех видов на заказ (молочная основа / парве);
- Полуфабрикаты.

«Маген Давид Адом».

История «Красной звезды»

На земле Сиона любая историческая информация — как детектив. Даже если она касается широко известных вещей

Мария ЯКУБОВИЧ

О создании организации «Маген Давид Адом», «Красной звезды Давида», MDA, на разных языках рассказано по-разному. Попробуем в это углубиться и «сверить часы».

В ивритских источниках рассказывается, что первым, кто выдвинул эту идею, был швейцарский доктор Моше Йошуа Эрлангер, первый директор Иерусалимской больницы глазных болезней Святого Иоанна. Во время Первой мировой войны он создал организацию «Маген Давид». Как и «Красный Крест», она должна была лечить раненых, но при этом «чтобы евреи не лежали под сенью креста».

Медицинское подразделение «Еврейского легиона» тоже называлось «Красной звездой Давида». Ему оказывала помощь американская организация «Звезда Давида», до этого занимавшаяся в Палестине медико-санитарной деятельностью.

Одновременно в сентябре 1918 года по предложению Законодательного собрания Британской Палестины Вяйфо создается организация для медицинской помощи солдатам и населению — с тем же названием.

Тель-Авив становится большим городом, и там возникает новый «Маген Давид Адом». При этом англоязычные источники называют единственной основательницей этой организации медсестру Карен Тененбаум.

30 июня 1930 года в кафе встречаются главный врач больницы «Хадасса» Мешулам Левонтин, глава Тель-Авивской еврейской полиции Хаим Альперин, рентгенологи из «Хадассы» Ишай Элиягу и Миха Бен Ами (Рабинович), работник мэрии Моше Френкель и энтузиаст морского дела Хаим Лейбовиц, которые решают создать общество скорой помощи. Так «Маген Давид Адом» родился в пятый раз.

Дальше все идеально документировано, и неожиданности больше не встречаются.

73 добровольца прошли курс первой помощи. Британский Верховный комиссар одобрил регистрацию ассоциации, открыл сбор пожертвований на машину скорой помощи, и в январе 1931 года она совершила первую поездку от дома Левонтина до дома бывшего мэра Меира Дизенгофа, который и распространил деятельность «Маген Давид Адом» на весь ишув.

” *В экстренных ситуациях служба воздушной скорой помощи привлекает вертолеты ВВС Израиля*



В апреле 1931 года в сердце Тель-Авива, в доме 13 на улице Мазе, кстати, названной в честь одного из главных раввинов Москвы Якова Исаевича Мазе (фамилия-акроним: «от семени первосвященника Аарона», Mizra Aharon HaCohen), открылась первая станция скорой помощи. Начался сбор на вторую машину, и появилась первая серая форменная одежда.

неотложной медицинской помощи и национальной службой крови. С началом Войны за независимость по просьбе Давида Бен-Гуриона — вспомогательным подразделением Военно-медицинской службы ЦАХАЛа, помогая в обучении первых медицинских воинских команд.

Статус MDA как ведущей организации, оказывающей помощь общественному здравоохранению, законодательно закреплен в 1950 году. Но Лига обществ Красного Креста и Полумесяца отказывала MDA в членстве вплоть до 2006 года, поскольку MDA в свою очередь отказывалась заменить Звезду Давида на христианский крест и мусульманский полумесяц. В результате интернациональной эмблемой MDA стал «Красный кристалл» — с нею можно оказывать помощь в проблемных районах мира, а в остальных районах и в Израиле продолжит использоваться Звезда Давида, иногда окруженная красным ромбом.

В MDA служит около 2000 техников, парамедиков и врачей скорой помощи и более 15 тысяч добровольцев. Штаб-квартира и огромный банк крови расположены в комплексе «Тель-Хашомер» в центре страны. На 119 станциях скорой помощи — более чем 1000 машин: мобильные отделения интенсивной терапии, бронированные, специальные для массовых несчастных случаев. В экстренных ситуациях служба воздушной скорой помощи привлекает вертолеты ВВС Израиля.

MDA может стать вспомогательным подразделением Армии обороны Израиля во время войны.

С момента вспышки коронавируса силы MDA оказали неоценимую помощь в борьбе с эпидемией, транспортируя заболевших и обеспечивая взятие анализов.

В случае необходимости, позвонив в Израиле по номеру 101, вы всегда получите сверхпрофессиональную скорую медицинскую помощь.



30 июня 1930 года в кафе встречаются главный врач больницы «Хадасса» Мешулам Левонтин, глава Тель-Авивской еврейской полиции Хаим Альперин, рентгенологи из «Хадассы» Ишай Элиягу и Миха Бен Ами (Рабинович), работник мэрии Моше Френкель и энтузиаст морского дела Хаим Лейбовиц, которые решают создать общество скорой помощи. Так «Маген Давид Адом» родился в пятый раз.

В первый же год работы ассоциация оказала помощь 1032 людям. В 1934 году там же построена полноценная станция по проекту городского инженера Якова бен Сиры.

Из-за взрывоопасной обстановки в стране «Маген Давид Адом» основал в Иерусалиме организацию для информирования о раненых и боевиках, действовавшую под крылом Хаганы, в Генеральный штаб которой представитель MDA вошел в 1939 году. С созданием Государства Израиль MDA стал национальной спасательной организацией по оказанию





Утро в мажоре

Так называется программа радиостанции «Орфей», в которой несколько лет проработал пианист и журналист Евгений Златин. А сегодня он заряжает позитивом израильских радиослушателей

радио» значительно моложе, нас слушают не только на Святой Земле, но и за ее пределами. Первая моя программа на радио «Орфей» — «Утро в мажоре» — шесть лет выходила в эфир благодаря моему большому другу — эрудиту Йосси Тавору, она полностью основана на ярких событиях в мире классической музыки. Потом запустили с Наталией Сергеевой новинку — «Утренний джем», а вскоре я ушел с радио и совершил алию. Здесь, на своей исторической родине, я веду утреннее шоу «Случайные связи» вместе с любимыми коллегами — Алиной и Александром Солнцевыми. Каждый день с 7 до 9 утра мы дарим позитивное настроение жителям нашей жаркой страны.

— Каким главным азам профессии научил вас замечательной журналист Йосси Тавор? Дружите ли вы сейчас?

— Встреча с Йосси Тавором во многом является для меня знаковой. Во-первых, благодаря ему у меня возникла отличная идея переехать в Израиль, которую впоследствии я осуществил вместе со своей

в Израиле? Ведь еврейское государство, к сожалению, больше средств вкладывает в оборону страны, нежели в искусство?

— Нет, не согласен, классическую музыку в равной степени ценят везде. Недавно, например, я посетил в Израиле концерт Марты Аргерих, и на ее вечере случился настоящий аншлаг, это очень интересная — великая исполнительница. Что зна-

” *Классическую музыку я люблю за то, что именно в ней нахожу для себя абсолютно все*

чит — неактуальность классической музыки?! Классика всегда актуальна, поскольку в ней отражаются разнообразные, самые важные человеческие чувства — любовь, ненависть, страсть, тоска... Честно говоря, не совсем понимаю, откуда взялась мифическая «сложность» классической музыки? Могу лишь предположить: здесь кроется проблема не всегда грамотной подготовки слушателя к восприятию прекрасного, отсутствие должного музыкального воспитания в семье, в школе и т.д.

— Подписана на ваш весьма любопытный и содержательный канал на YouTube. Какова цель его создания?

— Стараюсь таким образом пропагандировать классическую музыку. Никита Борисоглебский, мой большой друг, музыкант, когда-то посоветовал начать вести свой канал, потом я познакомился с Ириной Комаровой, директором арт-агентства «Премьер», артистом которого являюсь и сейчас. Она также предложила снимать ролики для их фирменного YouTube-канала. Первые мои выпуски вышли в жанре юмористических зарисовок, посвященных биографиям композиторов. Дальше я решил записывать интервью с приятными, молодыми, интересными и сильными музыкантами, беседуя с ними и на личные, и на профессиональные темы. Планирую продолжить серию этих интервью уже здесь, в Израиле.

— «Музыка — это откровение более высокое, чем мудрость и философия», — говорил Людвиг ван Бетховен. А за что именно вы любите классическую музыку?

— Классическую музыку я люблю за то, что именно в ней нахожу для себя абсолютно все.

— До встречи в эфире, Евгений!

Беседовала Камилла Соловейчик

— Евгений, репатриация в наше время явление относительно редкое. Вы совершили алию в 2019 году. Что вас побудило?

— Решил выйти за рамки зоны комфорта, испытать себя. К тому времени забот в Москве у меня оставалось не так много, захотел попробовать что-то новое. Сегодня обосновался в Тель-Авиве, тружусь ведущим на «Первом радио 89.1 FM», чему очень рад. Активно учу язык, продолжаю постоянно заниматься на рояле.

— Вы работали на московской радиостанции «Орфей» в качестве журналиста и ведущего музыкальных программ. Насколько возможно сравнивать форматы деятельности на этих двух радиостанциях?

— Думаю, что не стоит. Это абсолютно разные радиостанции. «Орфей» — целиком и полностью специализируется на классической, академической музыке, а «Первое радио» в Израиле направлено на широкую аудиторию и выходит в эфир



с самыми свежими музыкальными новинками и мировыми популярными хитами, с большим количеством развлекательных программ. Аудитория «Первого

женей. Во-вторых, в плане работы на радио Йосси фактически является моим наставником, педагогом, обучившим меня важным журналистским основам: правильно подбирать информационный повод, умело и быстро добывать информацию, грамотно общаться с собеседниками в прямом эфире, за что я безумно ему благодарен. Конечно, мы поддерживаем коммуникацию, иногда пересекаемся.

— Согласны ли вы, что классическая музыка нынче больше ценится в Европе, например в Германии, нежели

справка

Евгений Златин родился в 1990 году в Смоленске. Пианист. Окончил Смоленское областное музыкальное училище имени Глинки по классу фортепиано (2009). С 2010 по 2016 год учился в Московском государственном университете культуры и искусств. В 2018 году окончил ассистентуру-стажировку Московского государственного музыкального института имени Шнитке. С 2011 по 2018 год работал ведущим музыкальных программ на радиостанции «Орфей».

Ярко, стильно, кошерно

Киевский модельер Хана Шамис о том, как создавался ее фирменный бренд KoHana, означающий «Кошерно Хана»

— У каждой женщины, задумавшей свой бренд одежды, есть и своя история его возникновения. Как это было в вашем случае?

— У меня все началось с комплиментов вещам, которые я носила и которые были сшиты по моему заказу. Но к идее создания собственной марки одежды я двигалась долго. Постоянно находилась в поисках подходящей для себя линии, делала много заказов онлайн, чтобы носить то, что я действительно хочу, но что не противоречило бы законам Торы. Надевать на себя много слоев разной одежды, особенно летом, было некомфортно. Я видела себя в люксовой, не лишённой циниута одежде. Шила свои вещи в разных ателье. И вот, повторяюсь, когда в процессе ношения вещей, сшитых на заказ, я стала получать комплименты, решила заняться этим увлекательным ремеслом на более высоком, профессиональном уровне.

— Каковы сегодня масштабы производства и где вы закупаете ткани?

— Сегодня у меня имеется цех по пошиву одежды, я выпускаю маленькие капсульные коллекции. Европейские ткани закупая оптом в различных точках мира. Каждое платье отшиваю максимум в десяти экземплярах, иногда меньше, когда материалом служат итальянские шелка — по три-четыре единицы.

Известно, если женщины посещают одну синагогу, то стараются не повторять свои наряды. Приходя к нам, они получают изделия очень высокого качества. Мы обновляемся каждый сезон, шьем легкие элементы гардероба, теплые пальто, а основная наша специализация — хорошо узнаваемые платья, юбки, блузы в современном стиле, но с соблюдением элементов классики. Мне бы хотелось, чтобы наши вещи никогда не теряли своей актуальности, чтобы их можно было достать из шкафа каждый сезон, дополняя какими-либо стильными аксессуарами, и носить снова. Основная наша задумка — удачное сочетание скромности, сдержанности с высоким стилем и качеством изделий.

— Кто вам разрабатывает модели одежды, рисует эскизы?

— Все перечисленное я выполняю самостоятельно, мои подруги давно

работают в фэшн-индустрии, возглавляют различные модные журналы, и сама я регулярно «варюсь» в этой гламурной атмосфере моды и стиля, слежу за современными тенденциями, за показами всех ведущих модных домов, таких как «Диор» и «Шанель», чтобы быть начеку. Иногда вдохновляюсь морем. Набрасываю эскизы, выбираю подходящие для этого ткани и — за работу! Конечно, заранее проговариваем с технологом, как та или иная картинка начинает играть на ткани, порой модель приходится переделывать. Поэтому не сразу выпускаем

” Известно, если женщины посещают одну синагогу, то они стараются не повторять свои наряды

платье, а отшиваем пробный вариант, тестируем, я даю поносить «образцы» своей сестре и подругам, если их все устраивает, запускаем партию в производство.

— Каков этнический портрет вашей аудитории? К вам обращаются только еврейские женщины?

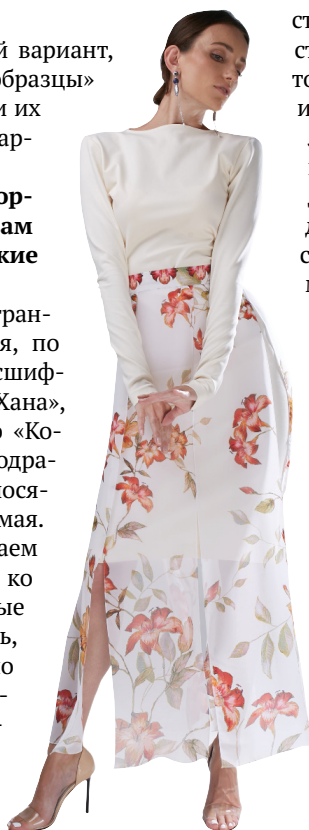
— Мои клиентки, как ни странно, не только еврейки. Хотя, по сути, название бренда расшифровывается как «Кошерно Хана», а в переводе с украинского «Кохана» — «любимая». Здесь подразумевается, что женщина, носящая нашу одежду, — любимая. Сегодня активно раскручиваем наш Инстаграм, Фейсбук, и ко мне обращаются очень разные люди. Несмотря на скромность, вещи данной марки идеально подходят для офисов, пикников, прогулок, для посещения синагог и еврейских мероприятий, когда все благородно прикрыто. Все вещи моей марки можно



заказывать онлайн, их покупают даже в Израиле.

— Да? А невестам вы шьёте свадебные платья?

— Конечно. Например, если предстоит крупное торжество, мы создаем наряды еврейской невесте, всем ее подружкам, сестрам, маме. Такие заказы тоже с удовольствием берем, и очень рады, когда это является еще и частью митцвы. Процесс создания свадебных и вечерних платьев для соблюдающих еврейские традиции невест занимает иногда около месяца и включает в себя выполнение



удовольствие! Помню, на одну из свадеб нами, помимо облачения невесты, было сшито еще пятнадцать платьев для ее израильской семьи и для родственников ее американского жениха. Горжусь, что обе стороны остались очень довольны.

— Что ж, пусть эти еврейские семейные пары будут счастливы, а ваши одежды станут для них своего рода благословием.

— Амен!

Беседовал Михаил ХУТОРЯНСКИЙ

справка

Хана Шамис родилась в 1985 году в г. Бельцы (Молдавская ССР). Окончила Одесский национальный политехнический университет (2007). В 2018 году зарегистрировала торговую марку KoHana Design Studio TM и начала развивать свой бренд кошерной женской одежды. Живет в Киеве.



Доктор Левина: о семье, выборе профессии и любви к детям

Специальность аллергология-иммунология была выбрана молодым врачом, поскольку иммунная система – одна из самых загадочных в организме человека

— Юлия, вы родились и выросли в интеллигентной московской еврейской семье. Поэтому давайте сначала поговорим о ваших родных и том, что дала вам учёба в музыкальной школе.

— Музыкальная школа привила мне такие качества, как усидчивость, терпение и любовь к прекрасному. Мой папа – Григорий Катц – изумительный виолончелист, с детства водил меня на концерты, что оказало весьма позитивное влияние на мое духовное развитие и музыкальные способности. Я всегда чувствовала огромную поддержку мамы, она – мой самый лучший друг, очень добрый и отзывчивый человек.

Вообще, у меня были уникальные предки. Прадед по линии мамы, Евсей Харитонович Бруд, в 1941 году в возрасте 48 лет добровольно записался в московское народное ополчение, в ноябре 1946 года его родным пришло извещение о том, что в августе 1942 года он, находясь на фронте, пропал без вести. Ещё один мой любимый дедушка, мамин отец, Самсон Яковлевич Талалай был удивительной личностью. Добрый, весёлый, заботливый,

он прошёл всю войну, которая, конечно, не лучшим образом сказалась на его здоровье. Дедушка страдал бронхиальной астмой, сейчас могла бы помочь ему чувствовать себя намного лучше. Также, моим воспитанием в детстве занималась бабушка Любовь Евсеевна, ей сейчас 93 года, у нее золотые руки, замечательная память, она прекрасно готовит фаршированную рыбу и многие другие блюда ашкеназской кухни. Немало времени проводила и с другой бабушкой – Цецилией Ароновной Кизбер, закончившей педиатрический факультет 2-го государственного медицинского института в Москве. Можно сказать, именно она оказала на меня большое влияние при выборе профессии, и я стала доктором. В 1941 году бабушка была призвана врачом на фронт, прошла всю войну, о которой практически никогда не рассказывала. Запомнилась она мне и остальным своим близким весьма мудрым, смелым, сильным, волевым и очень добрым человеком. После войны трудилась врачом в военном госпитале. Окружающие ее любили и ценили, ее телефон никогда не замолкал, она бесконечно давала консультации, приходила на помощь в любое время дня и ночи, а я воочию наблюдала

прекрасные результаты ее работы. Обожая бабушку влюбилась в медицину, вскоре поняла: это единственное, чем хочу заниматься. Цецилия Ароновна также помогала мне с различными школьными предметами, начиная от ботаники, анатомии, биологии. В моем окружении с детства были химики, врачи. Так, дядя Марк, двоюродный брат отца, химик по профессии, всегда выручал с задачками по химии, которой я в юности тоже увлекалась, а папина сестра Татьяна, врач-педиатр, инфекционист, помогала в дальнейшем на моем медицинском пути.

— В общем, вы с детства были окружены любовью и вниманием своих родных, что так характерно для еврейских семей. Итак, вы выбрали медицину, а точнее педиатрию.

— Да, всегда стремилась помогать людям, хотела стать именно детским врачом. Чтобы приблизить мечту, закончила педиатрический факультет Российского государственного медицинского университета. Родители отговаривали, были против моего решения, но я настаивала на своем. Уже с восьмого класса занималась с репетиторами, будучи уверенной в своем дальнейшем пути, связанном с лечением детей. Закончив шесть курсов вуза, поступила в ординатуру в НИИ детской гематологии, по специальности педиатрия. Там посещала разные отделения, в том числе те, где лечились дети с тяжелыми заболеваниями крови, два месяца стажировалась в роддоме, в Центре планирования семьи, однако вскоре поняла, что гематология и неонатология – не совсем мои направления. Последние месяцы ординатуры провела в отделении клинической иммунологии, где проходили лечение дети, как с тяжелыми иммунодефицитами, так и с аллергическими болезнями. Аллергология-иммунология тогда вызвала во мне огромный

живой интерес, ведь иммунная система – одна из самых загадочных в организме человека, большое количество болезней связано с нарушением ее работы. Именно тогда поняла, что хочу вплотную заниматься аллергологией – иммунологией.

— Как сложилась ваша профессиональная деятельность в дальнейшем?

— Впоследствии стала аллергологом-иммунологом. Значительное влияние на меня оказала также мой учитель, академик РАН, доктор медицинских наук, профессор Лейла Сеймуровна Намазова-Баранова. Она взяла меня к себе в отделение научным сотрудником, и под ее чутким руководством я работаю уже почти 20 лет, защитила кандидатскую диссертацию. Сегодня

оказываю медицинскую помощь всем нуждающимся в ней в НИИ педиатрии и охраны здоровья детей ЦКБ РАН, где руководителем является Л.С. Намазова-Баранова, заведуя отделом клинической иммунологии и аллергологии, занимаюсь лечением детей с различными аллергическими болезнями. Именно в педиатрии мы способны наблюдать быстрый, благоприятный эффект, когда маленьким пациентам становится значительно легче после грамотно подобранной терапии, на глазах они начинают себя лучше чувствовать, повышается качество их жизни, что приносит радость и им, и их родителям. Вот, на мой взгляд, самый большой плюс работы врачом, когда можно увидеть моментальный положительный эффект своей деятельности.

— Спасибо вам, Юлия, за вашу любовь и к детям, и к профессии. Таких, как вы, можно по праву считать гордостью народа.

Беседовала Суламифь КРИМКЕР

справка

Юлия Левина родилась в 1976 году в Москве. Окончила Российский государственный медицинский университет (2000). Врач-аллерголог-иммунолог, заведующая отделом клинической иммунологии и аллергологии в НИИ педиатрии и охраны здоровья детей ЦКБ РАН. Кандидат медицинских наук (2005).



Я рад, что прославляю еврейский народ

Эммануил Виторган об одержимости театром, синагоге, отцовстве и семейном счастье

— На вашем счету около 200 ролей в самых разных фильмах и незабываемые театральные работы, но ваше главное достижение — это ваши дети.

— Здесь я открытия не сделаю. У меня четверо детей, и мои дети — уникальные. Я безмерно счастлив быть рядом с ними. Сейчас у меня подрастают Этель и Кларочка. Я и моя супруга Ирина все время проводим с девочками и дарим всю свою любовь. В молодости я не мог в полной мере посвятить себя моим старшим детям, так как много работал, сейчас я благодарен за то, что участвую в жизни Этель и Клары.

” Так хочется успеть сказать и рассказать всем, с какой благодарностью я пребываю в этой жизни

— В детстве вы с родителями часто переезжали из города в город и, как я понимаю, еврейства как такового не ощущали. Ваши дети сегодня осознают принадлежность к еврейскому народу?

— Вы знаете, я не воспринимаю людей по национальности, я прежде всего говорю с человеком. Мое детство пришлось на время, когда было противозаконно вслух говорить: «Я еврей!» Очень долго я не осознавал своей принадлежности к еврейству. У нас в семье об этом не говорили, хотя меня и называли еврейским именем Эммануил в честь маминного брата, погибшего во время погромов в Одессе. Помню, как мои родители говорили шепотом на идише. Я рад, что прославляю еврейский народ, ведь мы подарили миру много талантов в самых разных сферах. Ни российская, ни израильская культура не стоят на месте. Меняются стили, вкусы и интересы, а взаимный интерес к творческой жизни



наших стран будет только расти. Благодаря нашим усилиям мы соединяем в себе еврейское сердце и преданность российскому искусству.

Дети — самое ценное из всего, что может быть у нас, и мы вместе с моей супругой Ириной стараемся делать для них все, что можем, и даже больше. Мои дети идут правильным путем. Всегда для евреев было главным воспитание детей, чтобы они достигли высоких знаний и были лучше всех.

— Как сказывалось еврейское происхождение на вашей профессиональной деятельности, отказывали ли вам в ролях в театре или кино?

— В советское время многие считались невыезжими. Не могу сказать, что ко мне относились предвзято, но был случай с фильмом «Миссия в Кабуле», когда меня и режиссера Леонида Файнциммера не выпустили. Я подготовил чемодан для подарков, и за день до отлета мне

звонят и говорят: «Ты не летишь. Если хочешь выяснить в чем причина — иди в ОВИР». Я прибегаю туда и начинаю выяснять почему меня не выпускают в Афганистан, а мне в ответ: «Как почему? — Потому что вы еврей». И в тот момент у меня из глаз брызнули слезы...

— Ваш путь в синагогу был долгим?

— До определенного времени я ни разу в жизни не переступал порога синагоги, хотя неоднократно бывал с театром в Израиле. После смерти супруги — Алочки Балтер — я хотел уйти из жизни, но со мной рядом оказалась Ирина, которая вернула меня к жизни. Вот она настоящая еврейка, еще в советской школе носила Маген Давид. Она выросла в Юрмале и с детских лет часто посещала рижскую синагогу. Мое появление в синагоге — полностью ее заслуга. Ирина взяла меня за руку и отвела к моим братьям, — тем, кто соблюдает традиции. Так что сегодня я с удовольствием принимаю участие в еврейских мероприятиях.

— Вы росли в правильной советской семье. Но выбрали актерский путь. Как родители отнеслись к такому непрактичному выбору?

— Театром я заболел благодаря моему другу из актерской семьи Юрию Кочеткову. Ныне он народный артист, худрук Астраханского театра юного зрителя. Мы часто бывали друг у друга дома и бегали на все спектакли. И по окончании школы я твердо решил поступать в театральный. Родители понимали, что шансы мои невелики, не хотели, чтобы я уезжал, а я все-таки поехал в Ленинград, поступил в институт театра, музыки и кинематографии и с гордостью отправил телеграмму родителям: «Питер взят».

— У вас есть собственный проект — «Культурный центр Эммануила Виторгана». Какие премьеры нас ждут после пандемии?

— Я вместе со своей бывшей супругой Аллой Балтер всегда считал, что общение — лучший способ прожить эту жизнь. В середине 90-х годов в театре «Вернисаж» нам было предоставлено помещение, и появился «Виторган-клуб». Зал был человек на семьдесят, со столиками и экраном. Не было никакой рекламы, перед каждой встречей людей просто об-



званивали. Я часто приглашал своих звездных коллег и вел эти вечера. Было тепло, интересно и забавно. Люди не хотели расходиться до утра. Так продолжалось несколько лет, пока не возникли проблемы с арендой помещения в этом театре. В те годы мы с Аллой были ведущими на кинофестивале «Кинотавр». Там мы познакомились с Ириной Млодик, моей нынешней женой. Тогда она помогала нам приглашать на встречи гостей. У нас есть киносpectакль «По волнам моей памяти», посвященный моей ушедшей жене, где роль Аллы Балтер исполняет Клара Новикова. Мы планируем творческие вечера и встречи, ведь так хочется успеть сказать и рассказать всем, с какой благодарностью я пребываю в этой жизни.

Беседовала Лена Мулзак

справка

Эммануил Виторган родился в 1939 году в Баку в еврейской семье. С 1963 по 1971 годы работал в ведущих театрах Ленинграда. С 1971 года с супругой Аллой Балтер переехал в Москву и в разные годы служил в Московском драматическом театре им. К.С. Станиславского, Московском театре на Таганке, Академическом театре им. Маяковского. Народный артист Российской Федерации (1998).

«Горжусь Еврейским университетом!»



Интервью с Александром Лебедевым — ректором, пришедшим к своему еврейству через музыку, которой занимается по сей день

при министре Германе Грефе, в департаменте тарифного регулирования. Позже ушел в коммерцию, окупился в инновационные технологии, трудился в Государственном научно-техническом центре экспертиз, проектов, технологий при «Росатоме», занимался ядерной медициной, энергетикой. Далее перешел в частный научно-технический центр, имею отношение к нескольким проектам в инновационном центре «Сколково».

Несколько лет назад мне как обладателю управленческого опыта в научных проектах и активному члену еврейской общины предложили занять должность ректора Еврейского университета, на что я с радостью согласился.

— Долго ли шли к своему еврейству?

— К еврейству, как ни странно, пришел через музыку и до сих пор являюсь солистом музыкального коллектива «Чистое небо». Однажды директор Еврейского центра искусств Владимир Плисс спросил, есть ли у меня еврейские корни. Я ответил, что моя бабушка по маме — еврейка, помнил мацу в ее доме. Так и узнал, что по закону я — еврей. Вскоре начался мой путь в еврейство, постепенно открыл для себя Тору, проникся иудаизмом, прочувствовал его и потихонечку начал возвращаться к традициям. Познакомился с движением «Хабад», оно сразу мне понравилось, обзавелся еврейскими друзьями и наставниками. Сегодня, помимо своих рабочих обязанностей, состою в Сокольнической

возможность получать у нас профессиональное образование, при этом им необязательно постигать основы иудаизма.

— Отслеживаете ли как-то дальнейшую судьбу своих воспитанников?

— В последние годы мы собрали клуб выпускниц и выпускников нашего учебного заведения, а минувшей зимой прошла их первая большая встреча. Все они, к счастью, трудоустроены, многие реализуют себя на руководящих должностях, не только в общинах, но и в деловой сфере. — **Расскажите о себе. Чем занимались до того, как пришли в Еврейский университет?**

— Родился в Москве, в семье физиков-ядерщиков. Один мой дедушка — Герой Социалистического труда, другой был



директором первой в мире атомной электростанции в Обнинске. Я окончил физико-математический лицей, но напрямую свою судьбу с физикой связывать не стал — на дворе стояли голодные девяностые, тогда же отправился штурмовать Государственный университет управления, окончив его с отличием. Сначала работал в Министерстве экономического развития и торговли России

еврейской общине, веду религиозный образ жизни. Студентки приходят к нам с супругой на шabbаты, наблюдая за настоящей еврейской семьей, смотря, как правильно делаются кидуш, авдала, слушают слова Торы, настраиваясь уже на свою счастливую, правильную, еврейскую семейную жизнь в будущем.

Беседовала Елизавета ЮДЕЛЕВИЧ

— Александр, расскажите, пожалуйста, об идее создания такого ценного для нашей общины высшего учебного заведения в столице России.

— Вдохновителем стал 7-ой Любавичский Ребе. Вообще, наше учебное заведение для еврейской молодежи очень удобно: студент в его стенах всегда находится в центре любого процесса, мы знакомим учащихся с миром современного бизнеса, помогаем с их последующим трудоустройством, с дальнейшим ростом. С этой же целью Еврейский университет стремится постоянно расширять кругозор наших студентов и студенток, используя как культурные возможности столицы, так и международные связи, выезды в США и Израиль.

— Вы сказали — студентов и студенток. Вроде бы сначала это был вуз для мальчиков?

— Да, долгое время, но в 2018 году два института — Международный экономико-гуманитарный институт «Махон Хамеш» для еврейских девушек и Международный еврейский университет экономики, финансов и права для юношей — объединились в единый Еврейский университет, позволяющий нашей молодежи учиться в еврейской среде с соблюдением субботы, с кошерным питанием, с родными традициями.

— Какие специальности предлагают студентам?

— В Еврейском университете имеется несколько направлений подготовки бакалавриата: реклама и связи с общественностью, экономика, финансы и кредит, экономика предприятия, право, информационные технологии, в процессе открытия находится наша магистратура по цифровому маркетингу. Помимо прочего, у нас действует колледж дизайна, школа при университете для девочек — 10–11-е классы с подготовкой к ЕГЭ, здесь же проходят лекции по иудаике, курсы дополнительного образования.

«До сих пор являюсь солистом музыкального коллектива «Чистое небо»

— Предоставляете ли иногородним общежитие?

— Наши студенты живут в очень комфортабельном общежитии. Оба кампуса, и мужской, и женский, занимают примерно по 6000 квадратных метров, один из них находится прямо в парке «Сокольники», в очень тихом, спокойном, красивом месте на берегу озера, второй — в районе метро «Отрадное». В комнатах обитает не более трех человек, в каждой имеются все необходимые удобства, проведен хороший ремонт, молодые люди и девушки получают трехразовое кошерное питание, занимаются в тренажерных залах, комфортабельных классах и аудиториях. Конечно, все это стало возможным благодаря мощной поддержке еврейской общины, финансирующей эту дорогостоящую программу обучения.

— Как поступить в Еврейский университет молодым людям, которые сейчас находятся в раздумьях о дальнейшей профессии? Верно ли, что у вас могут учиться не только евреи?

— Тут есть общие правила. Поступить к нам может любой человек, а вот если юноша или девушка претендуют на льготную спонсорскую программу, им необходимо подтвердить свое еврейство по женской линии или гиюр через справку от раввина. По российскому закону об образовании мы не можем ограничивать поступление к нам кого-либо по половому или религиозному признаку. Студенты без еврейских корней также имеют

Тайны Дома на Набережной

Так называется одна из 50 экскурсий Ксении Альтерман по старой Москве, которая увлекает в интересное путешествие во времени

— Ксения, большинство людей затрудняются ответить на вопрос как выбирают профессию и как приходят к тому, чем занимаются. Чем был обусловлен ваш выбор?

— Если говорить о проекте с экскурсиями, то все началось самым естественным образом. За всю мою жизнь от моих бабушек и прабабушек набралось очень много настоящих московских старостей, и мне хотелось всеми этими историями поделиться. Я решила сделать это проектом, написать о любимых улицах, районах Москвы, которые я знаю, и назвать проект «Авторские тематические экскурсии по Москве с Ксенией Альтерман». На сегодняшний день в этом формате экскурсии существуют более года и за это время темы ни разу не повторились!

— Как вам удается удержать внимание людей на экскурсии и сохранить живой интерес к любимому городу?

— В действительности, людей, которые всем этим наполнены с рождения очень мало, и далеко не все хотят этим заниматься. Я люблю старую Москву — Москву, который нет и всё что с ней связано: Остров Балчуг, Замоскворечье, Китай-город, Солянка, Хитровка Гиляровского и, конечно, одна из самых моих любимых тем — это «Москва Булгакова». Вот по этой теме у меня было несколько экскурсий, они, кстати, тоже не повторялись, и все они не только о том, что связано с Патриаршими прудами, историей появления Воланда и его свиты во время пасхальной недели, о том, как это связано с Садам «Аквариум», театром им. Моссовета и самой «нехорошей» квартирой, где мне посчастливилось жить целый год.

— Насколько она нехорошая... или все это легенды?

— Для меня она самая хорошая, мне было 17 лет, и я была там одна. Это было время становления музея писателя. Огромная квартира в старинном доме, построенном еще в 1903 году владельцем табачной фабрики «Дукат» Ильёй Пигитом на Большой Садовой, 10. Булгаков даёт этому дому номер «302-бис». Гематрия этого числа 50. Если сложить цифры 3 и 2, получится 5 и ноль — выходит 50. Пятидесятилетие связано с понятием свободы согласно законам Торы — так его называют в книге пророка Йехезкеля.



” Ксения Альтерман-Полтева — правнучка выдающегося израильского поэта и драматурга Натана Альтермана, портретом которого украшена 200-шекелевая купюра в Израиле

В 50-й год жизни освобождали еврейских рабов, земли возвращались к родовым владельцам, прекращали обработку земли.

То есть это символ свободы, семь раз по семь лет — 49, а 50-й год — шабат шабатов для земли и для людей.

Так и заканчивается история для Мастера у Булгакова — он заслужил покой.

— Вы живете в другом историческом, уникальном месте — в Доме на Набережной. Он всегда вызывал повышенный интерес своей трагической историей. Находясь там, вы ощущаете эту энергию?

— Для меня родное место, со мной большая сила и так много благословений, что я со всех сторон абсолютно защищенный человек. Перед сном мы читаем молитву: «Во имя Господа, Б-га Израила, по правую руку мою Михаэль, по левую руку мою Гавриэль, а предо мной Уриэль (от слова «Ор» — «свет»), а за мной Рефаэль, а над моей головой Шехина (присутствие) Б-жья».

Таким образом, в нашем Доме Творец присутствует во всех измерениях. Сон — это



одна шестидесятая смерти, это состояние связано с ритуальной нечистотой, поэтому при пробуждении мы делаем омовение, и обращаемся ко Вс-вышнему со словами благодарности за то, что мы проснулись и за то, что Он опять вселяет в нас жизнь.

Всё это даёт ощущение того, что ты находишься под защитой, и оно меня абсолютно не покидает.

— Вы из интересного еврейского рода. Как это повлияло на вас?

— Самый большой трепет в моем сердце вызывает моя семья, бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки. Помимо ангелов и шхины, я думаю, что история и репутация моих родственников — это то, что защищает. В иудаизме есть такое понятие, как заслуги праотцов (צדק אבות — «зхут авот»), и я верю в десять заповедей — десять изречений, которые написаны на двух скрижалях. Первая скрижаль посвящена моим отношениям с Творцом, а вторая посвящена моим отношениям с людьми. Пятая заповедь на первой скрижали говорит: «Почитай своего отца и свою мать, чтобы продлились твои дни на Земле, которую Вс-вышний дал тебе». Родители — это те люди, которых мы не выбираем, это то что нам даёт Творец, и модель отношений с родителями — это в какой-то мере модель твоих отношений с Творцом. Поэтому сочетание трепета и почитания к семье — это то, что я хочу приумножать в себе.

Моему дедушке в этом году будет будет с Б-жьей помощью 95 лет, бабушке Саре в мае исполнилось 92 года. Это люди, которые пережили Великую Отечественную войну, пережили Катастрофу и при этом они никогда ни на что не жалуются, они всегда в хорошем настроении и никогда не дают раскисать другим. Для меня это прекрасный пример.

— После окончания МГИМО вы могли рассчитывать на дипломатическую карьеру, но выбрали другой путь.

— Хороших дипломатов очень много, нужно иметь определённый склад характера, чтобы быть им, а именно быть толерантным, лояльным, а это не совсем мои качества. Я слишком прямой человек.

Для меня важно быть на своём месте, поэтому преподавание Торы в синагоге, авторские экскурсии и написание песен — это те уникальные проекты, которыми я занимаюсь с удовольствием и ощущением того, что я не занимаю чужого места, а делаю то, что люблю и умею.

— Ксения, мы с нетерпением будем ждать хороших времен и отправимся с вами на очередную экскурсию по Москве.

— Всегда рада тем, кому это интересно. До встречи.

Беседовала Лена МУЛЗАК

справка

Ксения Альтерман-Полтева родилась в 1981 году в Москве. Выпускница английской спецшколы при Академии Наук в Нескучном саду и финалистка проекта Ю.П. Вяземского «Умники и умницы» на «Первом канале» (1998). Окончила факультет «Международной информации» МГИМО при МИД РФ (2003). Проходила практику в Кембридже и Сорбонне на факультете «Социальная антропология». Член Российского философского общества.

Кошерный рай: ешь и худей



Лаура Шамуилова о том, как создавался проект Diet for life и о том, что нужно знать еврейским мамочкам



— Наши читатели давно ждали встречи с вами, поскольку тема диетического кошерного питания волнует многих и не так часто она освещается. Когда возникла мысль, что надо что-то делать в этом направлении?

— Эта весьма актуальная проблема затронула меня после рождения четвертого ребенка, когда я, подобно многим женщинам в аналогичном положении, столкнулась с проблемой лишнего веса. К сожалению, на тот момент я не нашла такого сервиса, который доставлял бы заказчикам здоровое кошерное готовое питание, от которого, ко всему прочему, можно было бы еще и худеть. Вот и занялась этой темой.

Сегодня наш проект здорового кошерного питания Diet for life отлично

функционирует, и мы даже вышли на новый уровень.

— Вы многодетная мама и работаете в нескольких местах. Как справляетесь с приготовлением пищи и сколько времени тратите на это?

— Поверьте — не больше 15 минут. Свидетельством тому является моя страничка в Инстаграме, где я, в частности, публикую свои рецепты очень легких, вкусных и полезных лакомств.

Очень важно научить наших молодых мам всем премудростям и хитростям быстрого приготовления кошерной пищи. Наши еврейские женщины кормят большие семьи, и именно от них зависит, каким вырастет поколение еврейских деток. Те гастрономические привычки, к которым вы приучите своего ребенка с детства, определяют его дальнейшие пищевые пристрастия. Поэтому стараюсь объяснить своим слушательницам, что кошерная еда — это не вредные газировка и «Оливье»,

а нечто другое. Также важно помнить, что пирожные — наши враги, относясь к ним соответственно. Хлеб, испеченный из цельнозерновой муки, — такой же аппетитный и привлекательный, как бисквит из белой муки. Словом, каждому вредному продукту можно легко найти достойную замену.

— Вы уже встречались с женщинами в ОГЕ. Как дальше будете строить свои планы по реализации проекта?

— Планирую проводить с еврейскими женщинами, желающими сбросить вес, очные встречи, мастер-классы, собирать группы евреек, стремящихся вести правильный и кошерный образ жизни. Мой образовательный цикл будет состоять из 10 уроков, на которых я планирую разяснить в теории и на практике, как перевести всю семью на грамотное кошерное питание.

Не скрою, для многих представительниц прекрасного пола я являюсь неким примером и позволяю себе питаться неправильно, даже на фуршетах и праздниках, уже не имею права. На наших будущих встречах, посвященных здоровому образу жизни, я постараюсь объяснить нашим милым дамам, что если они не могут изменить свой образ жизни, если привыкли заедать стресс сладостями, то калорийные яства следует заменить другими — полезными и правильными блюдами.



” *Сегодня наш проект здорового кошерного питания Diet for life отлично функционирует*

— Сегодня в нашем обществе бытует мнение, что в современной религиозной еврейской школе упор педагогов делается на предметы, связанные с иудаизмом, а общие дисциплины преподаются постольку-поскольку. Что скажете по этому поводу?

— Верно, вопрос религиозного детского образования сегодня беспокоит многих. Мои подруги переживали за то, что в религиозной школе ребенок не сможет тщательно изучить все общеобразовательные предметы. Но я привела в пример своих взрослых дочерей, с которыми у меня имеется

положительный опыт в этом плане. Объяснила, что две мои девочки прекрасно окончили религиозную школу, одна из них — с золотой медалью, другая — с несколькими четверками. Первая поступила в европейское учебное заведение, сегодня учится и работает воспитателем в детском саду. Вторая стала студенткой религиозного учебного заведения в Иерусалиме, куда прошла благодаря имеющимся школьным знаниям, и сегодня приобретает там специальность психолога. Этот диалог состоялся на той же встрече в ОГЕ, которая проходила у нас

в очень доверительной форме. Поэтому в скором времени надеюсь получить от женщин обратную, положительную связь и их рассказы о новых, качественных преобразованиях в жизни их детей.



Видела, что на встрече их глаза сверкали, что им действительно требовалась моя помощь. Признаться, моим слушательницам было трудно поверить, что я вот уже на протяжении двадцати лет строго соблюдаю законы иудаизма.

— Вы немало лет занимаетесь преподавательской деятельностью. С любовью и беспокойством относитесь к проблеме детского еврейского образования и воспитания. Какой из проектов запомнился вам?

— Каждый из них по-своему важен и занял место в моем сердце, но один из последних — «Киндер Шуль», открывшийся в общине Измайлово, — принес новый, потрясающий опыт. Этот центр для ребят совмещен с воскресной школой.

— Спасибо за ваше неравнодушие к представителям общины. На таких активистах она и держится. До встречи на ваших лекциях!

— Приходите, буду рада.

Беседовала Суламифь Кримкер

справка

Лаура Шамуилова родилась в 1980 году в Дербенте. Училась на факультете иудаики МГПУ (1997-1999). Окончила Московский областной государственный университет им. Крупской (2003) и Еврейский педагогический колледж «Махон Хая Мушка» (2003).

50 оттенков синего

На северо-западе Марокко, на склонах Рифовых гор расположился небольшой сине-голубой городок Шефшауэн, пропитанный древней еврейской историей

Михаил ХУТОРЯНСКИЙ

В нем можно отдохнуть от привычного многоцветья иных марокканских домов, столкнуться с толпами туристов, щедрыми восточными рынками, с терпким запахом пряностей, кожи, свежеспеченной сдобы и национальных аппетитных блюд. Излюбленный путешественниками, он отличается своими уникальными, старинными, привлекающими взгляд голубыми домами, от самых светлых тонов до лазурных. Его название означает «взгляд на рога» и пошло от двух горных вершин здешних хребтов. На протяжении столетий город считался священным, благодаря чему в полной мере сохранилась его средневековая архитектура. Издали из-за

” *Испанские евреи, нашедшие здесь свое пристанище, верили, что все оттенки синего защитят их от сглаза*

аналогичного цвета строений Шефшауэн даже можно принять за второе море у моря. Такой уникальный стиль задали ему бежавшие сюда после изгнания испанские евреи, нашедшие здесь свое пристанище от преследований, они называли голубой «цветом рая».

Они верили, что все оттенки синего защитят их от сглаза. Особую изюминку этому марокканско-еврейскому чуду придают искусно украшенные синие двери, вычурные оконные рамы, удивительные по своей красоте



лестницы — одним словом, каждый уголок города потенциально представляет собой новый фотосюжет. Те, кто уже побывал в этом оазисе отдохновения и неги с синими фасадами и несравненным колоритом, вспоминают, как замечательно и любопытно бродить по его узким, уютным, сказочным улочкам, заглядывая в маленькие магазины. Здесь традиционно изготавливаются ткани и гончарные изделия, а предлагаемая на рынке палитра специй превосходит по разнообразию любой отдел в европейском супермаркете. Местные жители настроены по отношению к путникам весьма дружелюбно, завышенных цен здесь также не найти.

Некоторые называют Шефшауэн зеленой долиной посреди пустыни, где легко насладиться свежим мятным чаем в тени оливковых деревьев, разглядывая бродячих кошек на полуденном солнцепеке, а у проголодавшихся искателей приключений есть возможность попробовать типичную марокканскую кухню в одном из многочисленных ресторанов.



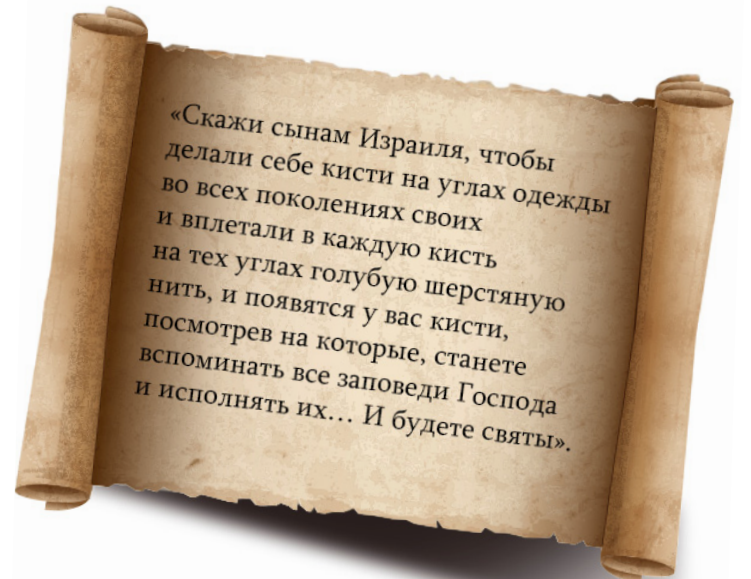
Город был основан в 1471 году и лишь двадцать лет спустя стал активно развиваться благодаря беглецам из Испании.

В 1492 году маврам-мусульманам и иудеям-сефардам было приказано покинуть Испанию. Огромное число прибывших и осевших в Шефшауэне, мирно соседствующих испанских мусульман и евреев и сформировали внешний вид марокканского города, по образу и подобию родной Андалузии. В зависимости от своих дальнейших обязанностей люди разделились на группы — мусульмане отвечали за строительство и создавали несложный архитектурный облик города, а евреи окрашивали его дома в разные оттенки синего — от светло-голубого до лазурного.



Важно отметить, что цвет этого марокканского города евреи определили не случайно, ведь в нашей традиции голубой (на иврите — «тхелет») связан с заповедью, по которой предписывается прикреплять к краям четырехугольных одежд особые кисти из шерстяных нитей — цицит, и хотя бы одна из этих нитей должна быть голубой.

Вообще, еврейские мудрецы сравнивали голубой с проявлением Б-жественного присутствия, ведь «тхелет» напоминает море и небо. Таким образом, первые поселенцы Шефшауэна, окрашивая в голубой дома, увеличивали Б-жественное присутствие не только в своей душе, но и в окружающем мире, ежедневно созерцая цвет неба, моря, весьма серьезно подходя к процессу покраски.



«Не для слабонервных»

Так считает продюсер Роман Иманилов — руководитель компании ITL Production, говоря о своей работе



— Роман, вы концертный продюсер, и думаю, согласитесь, что без любви к музыке работать в шоу-бизнесе было бы неправильно.

— Разумеется. Я обожаю музыку с детства, рос в окружении музыкантов, и любовь к ней пронес через всю жизнь. А начиналось все дома, в кругу семьи, среди чарующих звуков музыки моего народа. Мелодии эти были и веселыми, и грустными, но всегда брали за душу. И сейчас, когда я слушаю их, невольно переношусь в далекое дербентское детство.

Эта безумная привязанность к нашим кавказским мелодиям и привела меня на продюсерскую стезю. И горские евреи — мои основные слушатели.

— Как приятно это слышать. Но на вашем счету еще и фестивали в Эйлате и праздничные концерты еврейского календаря. Скажите, нелегко, наверное, иметь дело с артистами, ведь талантливые люди порой бывают со своими причудами?

— Конечно, у звезд эстрады личные качества проявляются немного в более гипертрофированной форме. Тут важно иметь выдержку и, что касается деловой



стороны, вести себя грамотно, с четким соблюдением договора, который для меня дороже денег. И тогда у прибывающих в Израиль музыкантов априори не будет ко мне никаких претензий. Так что мы живем мирно и дружно. А так, скажу вам, шоу-бизнес — сфера не для слабонервных.

А еще благодаря таким концертам мы вместе можем заниматься важными, добрыми делами и помогать нуждающимся. К примеру, мы провели несколько благотворительных концертов в пользу онкобольных детей из России и стран СНГ, проходящих лечение в Израиле. Мои артисты отнеслись к этой идее весьма благосклонно и с огромным энтузиазмом.

— Очень благодарно с вашей стороны. А как компания пережила период пандемии?

— Когда пришло страшное время коронавируса и самоизоляции, я стал думать, как помочь людям скрасить их дни, пытался изобрести что-то хорошее, развлечь друзей, помогаю многим выйти из депрессии. Возобновил общение с представителями эстрады и шоу-бизнеса из других стран, проводил через Инстаграм многочисленные прямые эфиры, например онлайн-встречи с известнейшим турецким артистом Адилем Караджей, с Рафаэлем Гаджиевым, Тимуром Темировым, Исаем Гилядовым, Александром Шоуа.

Во время таких эфиров зрители и артисты делились своими ощущениями и даже секретами проведения самоизоляции. Немного заглянули друг другу в душу и таким образом сблизились.

по-русски. Редкий случай. Ощущаете ли вы себя «своим» здесь?

— Трудно ответить однозначно. Прежде всего скажу: я не сразу принял менталитет местных жителей и до сих пор не могу к нему привыкнуть, он мне кажется немного чуждым. И я до сих пор не могу оторваться от своих корней. Иногда огорчает, что израильтяне не всегда проявляют достаточное уважение к старшим — такому привычному для народов Кавказа качеству. Попал я сюда подростком в 1993 году, сохранив в полной мере отличный русский язык, можно сказать, и сегодня живу в своем мире, немного обособленном от окружающей действительности. Меняться я не собираюсь и своих детей воспитываю так же, как воспитали меня.

” *Мой проект направлен на сохранение национальной горско-еврейской музыки*

— Ваши дети, Роман, занимаются музыкой?

— У меня четверо ребят, старшая дочь носит имя моей матери — Эиля-Шушанна, есть сын Илан, его вижу в будущем большим музыкантом, он уже успешно играет на кларнете. Другого моего сына зовут Лиор, а самую маленькую принцессу нарекли Илианной. Музыкой пока занимаются только два мальчика — Илан и Лиор, младшего вскоре отдадим на скрипку. Станут ли они узнаваемыми звездами нашей эстрады, покажет лишь время...

— А вот сами вы какую музыку слушаете в основном?

— Я обожаю нашу музыку и кроме кавказских и восточных мелодий ничего почти не слушаю, считаю, что они достойны слуха самой искушенной аудитории. На иврите могу послушать какую-нибудь песню только две минуты. Кавказские же мелодии вызывают у меня глубокую ностальгию и ассоциации со временем беззаботной, солнечной юности, с ушедшими, дорогими моему сердцу предками...

— Очень трогательно. И в заключение нашей беседы — какие советы вы дадите новым репатриантам, которые вскоре, как мне кажется, большим потоком хлынут на Землю Обетованную? О чем важно помнить, чтобы крепко встать на ноги на новом месте и не сломаться?

— Оставаться такими, какими они были в стране исхода, не ломать себя, ни под кого не подстраиваться, идти вперед с внутренней уверенностью, со счастливым ощущением, что в Израиле у новичков все обязательно получится.

— Скажите, какую все-таки основную задачу вы ставите перед собой в этих проектах?

— Во-первых, проведение таких мероприятий для меня не заработок, а скорее образовательно-социальный проект, созданный для души и от чистого сердца. И направлен он на сохранение огромного и богатого пласта национальной горско-еврейской музыкальной культуры.

Поэтому изо всех сил я стараюсь проводить подобные тематические концерты, чтобы люди не забывали о своих корнях, о своем происхождении.

— Вы приехали в Израиль подростком и при этом хорошо говорите

Беседовала Камилла СОЛОВЕЙЧИК

справка

Роман Иманилов родился в 1981 году в Дербенте (Дагестанская ССР). Окончил музыкальную школу по классу баяна (1992). В 1993 году репатрировался с семьей в Израиль. Служил в бригаде Гивати Армии обороны Израиля в секторе Газа. Имеет степень бакалавра факультета бизнеса и менеджмента Университета им. Бен-Гуриона в Негеве (2006–2008). В 2015 году открыл компанию ITL Production.

Катя Кацман:

«Ссориться нужно правильно»

Психотерапевт и сексолог о психологии семейного конфликта, деликатных темах и партнерстве в браке

— Как-то в одной из русскоязычных программ израильского телевидения, посвященной взаимоотношениям в семье, вы достаточно убедительно разъясняли телезрителям, что и ссориться можно-таки правильно. Неужели в этой ситуации возможно себя как-то контролировать, следуя определенным правилам?

— С одной стороны, когда человек возбужден и находится в запале, он не всегда может себя контролировать. Но всегда надо понимать, что ваши слова могут глубоко задеть партнера и причинить ему боль. Осознавая данный факт, можно вовремя остановиться, пусть и не с первого раза. Поэтому после бурной ссоры я всегда советую прийти к супругу или супруге со спокойным разговором, с осознанием того, что произошло, отдавая себе полный отчет в происходящем.

Действительно, очень часто в конфликтных ситуациях мы ведем себя «на автомате». Не всегда стоит делать именно так, используя некую прошлую, закрепленную в подсознании, в чем-то детскую модель поведения, а всерьез задуматься над какими-то своими импульсивными действиями. Если индивидуум заранее выстраивает модель поведения, продумывает речь, то и ссориться с партнером начинает более легко и конструктивно. Двое обычно могут конфликтовать, имея на вещи свою, отличную точку зрения. Такие тонкие моменты важны в парных отношениях, и необходимо относиться друг к другу более бережно и терпеливо.

— Вы безусловный профессионал, смелая девушка, открыто говорящая на такие темы, от которых краснели наши бабушки и дедушки. Как вас воспринимают раввины и религиозная часть еврейского общества, на-



сколько актуален сексолог для наших верующих собратьев, не возникает ли между вами конфликтов из-за некоторой откровенности ваших, несомненно, нужных и важных лекций и советов?

— Вопрос неоднозначен, не все можно окрасить исключительно в черный или белый цвет. Среди религиозных евреев имеются различные течения, каждый человек, независимо от соблюдения им традиций, обладает своими личностными качествами. У каждого присутствуют свои убеждения, своя религия, свой голос разума, те чувства, которыми он живет. Уверяю, религиозных и нерелигиозных евреев объединяют общие, важнейшие проблемы. Со мной никто не идет на открытый конфликт, напротив, наши раввины относятся к моей деятельности с большим пониманием и одобрением, ведь мир и понимание в семье, благополучная атмосфера в доме — самое важное для мужа и жены, для их детей. Действую я в терапевтических целях и на благо еврейского общества. Работая с религиозными семьями, часто советую людям выполнять какие-то вещи, не всегда совпадающие с требованиями Аллаха. Тогда они просят меня обратиться к раввину и объяснить ему ситуацию, спросить на это разрешения, стесняясь выполнить это лично и чувствуя себя неловко.

— Как за последнее время изменился институт брака? Женщины стали более самостоятельными и независимыми от сильного пола?

— Речь здесь идет не только о финансовой свободе современной женщины, скорее это касается равноправия: кто в семье принимает решения, занимается воспитанием детей, кто выходит из дома, посещая со своим чадом кружки, отправляясь с ними в поездки. Сегодняшний вектор семейных отношений направлен на партнерский равноправный разговор, потому что современная дама получила справедливо равные права, либо борется за них. Но, конечно, некоторым мужчинам все еще ужасно хочется сохранить патриархальный домострой.

— Сталкивались ли вы с проявлениями антисемитизма?

— Я родом из Витебска и, будучи ребенком советского и постсоветского периода, конечно, на бытовом уровне сталкивалась с антисемитизмом, исходящим от неграмотных, невежественных лиц. К счастью, в нынешнее время уже не нужно прятать свое происхождение, но в свое время от родителей я часто слышала страшные истории, когда люди из страха скрывали свою национальность.

— Вы очень хорошо образованы. Я так понимаю, что стадии профессионального роста прошли уже в Израиле?

” *Раввины относятся к моей деятельности с большим пониманием, ведь мир и благополучная атмосфера в доме — самое важное*

— Да, я уже более 20 лет живу в Израиле. После репатриации много лет была социальным работником, параллельно окончила магистратуру по детской и семейной психотерапии, получила специализацию по семейной психотерапии, окончила Бар-Иланский университет по сексологии, а в период университетского обучения в мою жизнь всегда вклинивалось немало курсов повышения квалификации. Процесс учебы в любой терапевтической специальности, в том числе и в нашей, перманентен и никогда не прекращается. Чем больше я познаю, тем отчетливее понимаю, что мне еще предстоит долгий образовательный путь, издавна имею внутреннюю потребность и желание учиться, мне это очень нравится.

Беседовала Елизавета ЮДЕЛЕВИЧ





«Прививка» на всю жизнь...

О жизни еврейских иммигрантов в Германии и борьбе с антисемитизмом рассказывает Диана Сандлер — председатель миграционного и интеграционного Совета земли Бранденбург

— Диана, прежде чем мы перейдем к разговору о вашей общественной деятельности, хотелось бы, чтобы вы рассказали о своей еврейской жизни до иммиграции.

— Я родилась в Днепропетровске. И как многие еврейские дети занималась музыкой, осваивая навыки игры на фортепиано. Ощущение моей национальной идентичности мне старательно прививали одноклассники, соседи, общество, в котором я росла, история и трагедия моей семьи.

Первые ступени на пути к еврейскому образованию я прошла при помощи тогдашнего раввина Днепропетровска, начальные обучающие программы получила в известных благотворительных организациях «Джойнт» и «Сохнут», именно тогда я смогла прикоснуться к своему еврейству. Когда у меня в Украине родилось двое детей, я открыла там еврейский детский сад, имея мощный стимул — своих малышей, которых не желала с пеленок окунать в агрессивную среду. Тогда же начала свое знакомство с еврейскими обычаями и традициями. В моей семье праздновали только Песах: мама готовила несколько еврейских блюд: шейку, манделах и цимес. Прежде, в юности, сталкиваясь с открытым антисемитизмом, часто ощущала себя белой вороной. Мои родители — великие люди, прожившие ужасно тяжелую жизнь, перенесшие нечеловеческие страдания — сохранили теплоту еврейской души. Обидчиков я прощала, словно заблудших овец, — они не ведают, что творят. Мои родные тоже не сразу мне объяснили, что я еврейский ребенок и что такое еврейство.

Из-за всех этих сложных моментов к своей самоидентификации, к принятию себя как части еврейского народа я пришла, лишь став мамой. Мне было



важно, чтобы трое моих сыновей — будущие еврейские мужчины — чувствовали себя гордо и свободно, осознавали ответственность за себя, за близких, за мир, в котором мы живем. Быть еврейской мамой — моя самая главная задача. Сегодня они свободны от комплексов, свое еврейство воспринимают как благо и подарок, окончили в Берлине еврейскую школу, выросли с полным ощущением своей национальной идентичности и принадлежности к уникальному народу.

— Почему вы переехали в Германию, где евреям до сих пор не очень спокойно?

— Изначально я была уверена, что в цивилизованной Германии после адского Холокоста юдофобия невозможна, ведь

немецкое общество, как никакое другое, знает, что такое национальная нетерпимость, к чему приводят агрессивные общественные настроения. Поехала — и не ошиблась, потому что эта страна действительно несет ответственность за безопасность евреев, стараясь всеми силами ее обеспечить, да и антисемитизм рассматривается властями не как акт против евреев, а как покушение на демократию и репутацию государства.

— Как вы понимаете термин «интеграция»?

— Интеграция, на мой взгляд, — умение приспособиться к чужой жизни, чувствовать себя в ней комфортно. При этом важно относиться ко вновь обретенному месту обитания не потребительски, а уважительно, словно к дому, — не только брать, но и отдавать.

— Как помогла вам программа для еврейских лидеров в сегодняшней

активной общественной деятельности в земле Бранденбург?

— Несомненно, ключевым моментом к пониманию иудаизма стало мое четырехлетнее обучение в Берлине, на Бруненштрассе, по специальной профессиональной программе для еврейских лидеров. Разумеется, без профессионального изучения темы, без помощи лучших специалистов Европы по иудаике не справилась бы. С 2005 года я являюсь первой в Германии законной еврейской уполномоченной по вопросу антисемитизма и межрелигиозного диалога от Союза еврейских общин, прекрасно понимаю менталитет большинства евреев, живущих в Германии, большей частью выходцев из бывших советских республик.

— Какую помощь община оказывает еврейским переселенцам, что входит в ваши обязанности?

— В задачи общины входит всяческая помощь евреям, физическая и духовная поддержка по всем вопросам. Мы стараемся обеспечить их защиту, безопасность, представляем их интересы; даем им возможность жить еврейской жизнью, постигать азы иудаизма; всячески опекаем наших людей в социальном плане; вместе отмечаем дни рождения, национальные праздники, встречаем шаббаты;

предлагаем образовательные, интеграционные и обучающие программы, психологическую разгрузку, клубы по интересам; проводим увлекательные, познавательные культурные мероприятия; оказываем им помощь в интеграции, в предоставлении информации, в защите прав и в распутывании непростого клубка законов Германии.

— По вашему мнению, антисемитизм действительно можно победить с помощью дружбы, диалога и просвещения?

— За права моего народа бороться можно и нужно, я считаю, что межрелигиозный и межкультурный диалог — самый правильный и эффективный путь.

Горжусь тем, что за последние семь лет нами предотвращено более сорока демонстраций против Израиля, что стоило огромного труда.

— Спасибо за беседу. Удачи вам в вашей деятельности, несущей в себе столько любви к еврейскому народу.

Беседовал Михаил Хуторянский

справка

Диана Сандлер родилась в 1969 году в г. Днепропетровске (Украинская ССР). Окончила электротехнический факультет Национальной металлургической академии Украины (1989). В 1997-м эмигрировала с семьей в Германию. Обучалась в ряде учебных заведений страны, в том числе в Высшей школе Эрфурта и Гейдербергском университете. Социальный экономист.

УРОКИ
ДЖУУРИ

ФОЛЬКЛОР



NUBOHOJ ЏУНУРИ

Əz ħonijl çəvqış vəxuştəni.

Бедность порождает ссоры.

Əz cum sur – əz dyl dur.

С глаз долой – из сердца вон.

Əz çurkum fəlov məxisy.

Из искры возгорится пламя.

Əz şəv bəqdə ruz birə.

Будет ночь – будет и день.

Əz şirinə durguni, təlħə duzi xubi.

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

Əz şori şitini.

Это – баловство от радости.

Ə məħələjmuş ħərsi imbu.

Будет и на нашей улице праздник.

Ə imurəvo Xudoji.

С нами Бог.

Ə jə də səvo nibu əngyl bəstə.

Одной рукой узел не завяжешь.

Ə jə sifəhə kərik ni vərzy.

Гроша медного не стоит.

Ə jə kulə gylış vərəmorəni, təlyş.

На одном кусте растут и розы, и шипы.

Ə jə guşy dəraftəni, əz unigə vədaraftə.

В одно ухо входит, из другого выходит.

Ə jə lygijə xoşəş ni vərzy.

Не стоит выеденного яйца.

Ə kariş xəbər rasirəni.

И до глухого дойдут вести.

Ə kək giro pustirə ni suxunuť.

Из-за одной блохи шубу не сжигают.

Ə kəm razı bistorigə, ə ambarış mirasi.

Будь малым доволен – больше получишь.

Ə kəsəvo kor mə nist, nə tərsirə çigəjməş nist.

Ни с кем не бранюсь и никого не боюсь.

Ə kəs imid nə boş.

Не надейся ни на кого.

УРОКИ ДЖУУРИ ПОДГОТОВЛЕННЫ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ ЯЗЫКА

МАРДАХАЕМ НАФТАЛИЕВЫМ

ДИЗАЙН: АНАР МУСАЕВ

Евреи и кофе

Восемь малоизвестных фактов из истории одного из самых популярных напитков

Эфиопское происхождение

Согласно эфиопским преданиям, стимулирующая сила кофе была открыта людьми, наблюдавшими, как дикие козы ели листья кофейных деревьев, а затем скакали с обновленной энергией.

Еврейское население Эфиопии переняло возникшую там кофейную церемонию — «буна»: с большой торжественностью хозяйка дома зажигала благовония, варила крепкий кофе с арахисом или вареным ячменем, а затем раздавала душистые чашки родным и друзьям. Когда эфиопские евреи переселились в Израиль, эфиопский кофе нашел в еврейском государстве новых поклонников.

Тысячелетний напиток

Набожные евреи ценили стимулирующее качество нового напитка, позволявшее не спать по ночам, чтобы изучать Тору. В ходе раввинских дискуссий, является кофе напитком или лекарством, было определено, что это все-таки напиток, и на него следует произносить благословение «шеаколь».

После того как османы оккупировали Йемен в 1536 году, из Йемена повальное увлечение кофе распространилось на север, в Османскую империю. В 1553 году каирский раввин Давид ибн Аби Зимра призвал евреев пить кофе в своих домах, а не покровительствовать кофейням.

Контрабанда кофейных зерен

Кофе оказался драгоценным сокровищем для Османов. Они доставляли его из Йемена в Суэц, а оттуда на верблюдах в Александрию. Это был настолько выгодный товар, что османы запретили кому бы то ни было экспортировать кофейные деревья или жизнеспособные семена. В 1600-х годах контрабандистам удалось вывезти из Йемена семена кофе, а затем и целое кофейное дерево и перевезти его в Голландию. На протяжении многих лет Нидерланды контролировали

международный рынок кофе. Еврейские купцы начали продавать кофе непосредственно в кофейнях — новое изобретение евреев в Европе.



Еврейские кофейни

Именно еврейские купцы принесли новый напиток в новые города. Первая кофейня в Европе была открыта в 1632 году в Ливорно (Италия) еврейским торговцем. Первой кофейней Англии была Angel Inn в Оксфорде, открытая в 1650 году иммигрантом из Ливана, известным как «Яков-еврей». Четыре года спустя еврей по имени Сиркс Джобсон открыл вторую Оксфордскую кофейню на Куинс-Лейн, самую старую кофейню в мире, работающую до сих пор. Евреи наряду с армянами, турками и греками открывали кофейни во Франции, Голландии и других странах Европы, а позже столкнулись с антисемитскими законами, которые ограничивали их экспансию в мире кофе. Итальянский город Верона запретил евреям подавать кофе женщинам. В Германии власти пытались полностью запретить торговлю кофе, хотя в конечном итоге

кофейная культура, большая часть которой была создана евреями, прижилась в Германии.

Всеамериканский напиток

Первые американские колонисты пили чай, подобно их английским коллегам, пока Бостонское чаепитие в 1773 году не превратило горячие напитки в политическую проблему. Кофе стал восприниматься как патриотический американский напиток. Еврейские торговцы кофе быстро заняли новую коммерческую нишу. Некоторые из самых узнаваемых сегодня американских брендов кофе и кафе, включая Chock Full O'Nuts и Starbucks, были основаны евреями.

” Первая кофейня в Европе была открыта в 1632 году еврейским торговцем в Ливорно (Италия)

Культура кафе

В 1800-х годах кофейни стали очень популярны в таких городах Центральной Европы, как Вена, Берлин, Прага, Варшава и Будапешт. Еврейская интеллигенция континента отождествлялась с европейской кафе-культурой. Австрийский еврейский писатель Стефан Цвейг описывал кафе в своей родной Вене как своего рода демократический клуб, открытый для всех желающих по цене дешевой чашки кофе, где каждый гость может часами сидеть, разговаривать, писать, играть в карты, получать почту и прежде всего читать неограниченное количество газет и журналов. Еврейские эмигранты распространяли модель венской кофейни по всему миру.



Maxwell House — сертифицированный кошерный ресторан

Некоторые американские евреи ошибочно полагали, что кофе делается из бобов, а не из ягод кофейного дерева. Но любой напиток, полученный из бобов, — «китниот» и запрещен на Песах. В 1923 году компания Maxwell House coffee заказала главе одного из первых еврейских рекламных агентств Нью-Йорка Джозефу Джейкобсу распространение информации о том, что кофе на Песах разрешен. Мистер Джейкобс сделал то, что сегодня признано самой успешной рекламной кампанией в истории: предложил бесплатно прилагать при покупке на Песах кошерного кофе Maxwell House пасхальные Агады, которых за 80 лет компания распространила более 50 миллионов экземпляров.

Кофе — израильский стиль

Сегодня одной из самых кофеманских стран является Израиль. Согласно одному опросу, средний израильтянин выпивает более 100 литров кофе в год, что примерно вдвое превышает среднее потребление в Америке. Одним из популярных видов в Израиле является крепкий турецкий кофе, иногда называемый «боц», или грязь, — за его крепость и густоту. Черный турецкий кофе подается в небольших чашках, обычно сильно подслащенный сахаром. Другим популярным израильским напитком является кофе со льдом — Safe kar («холодный кофе» на иврите). Это освежающая смесь кофе, льда и молока.

Перевел с английского
Виктор ШАПИРО

Фото: ru.depositphotos.com



CAFÉ M CITY

европейская кухня

японская кухня

пицца

барная карта

египетские кальяны

WWW.CAFEMCITY.RU



ТРЦ "Афимолл", 2 этаж у фонтана
тел. +7 (495) 995 59 53

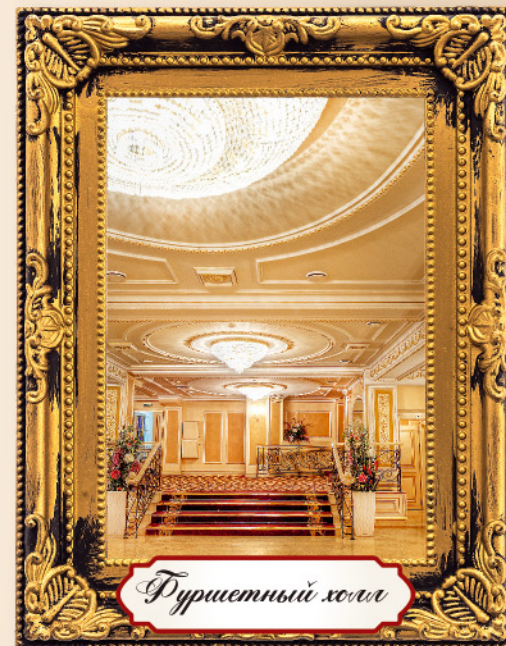
ОТКРЫТИЕ НОВОГО САФЕ M-CITY!
ПОПРОБУЙ ЛУЧШЕЕ!

ул. Бауманская д.33/2, стр.1
тел. +7 (495) 641 64 81



ПАРАДАЙЗ

БАНКЕТНЫЙ КОМПЛЕКС



РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ ✦ ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ ✦ ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
РЯДОМ ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК ✦ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКА
ОРГАНИЗАЦИЯ СВАДЕБ И КОРПОРАТИВОВ ПОД КЛЮЧ

Москва, ул. Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (м. Орехово)
Тел.: +7 (495) 780-0006
E-mail: mail@banquet-paradise.ru

www.banquet-paradise.ru
www.shahin-shah.ru

Instagram: @zal_paradise, @restoran_shahin_shah