

ФОТОПЛЁНКА

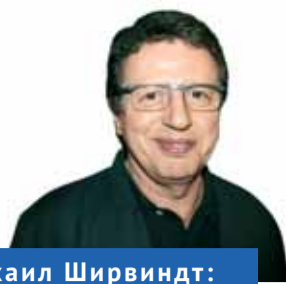
Так начался 5778 год: фотоотчет о радостных событиях месяца Тишрей

12

STMEGI JUNIOR

Молодежь под впечатлением от поездки по Австрии и Швейцарии

17



Михаил Ширвиндт:

«Я – генетический путешественник»

11

синагоги мира

иудаизм и иудаика

события

детская страница

академия джуури

библиотека

кейвони

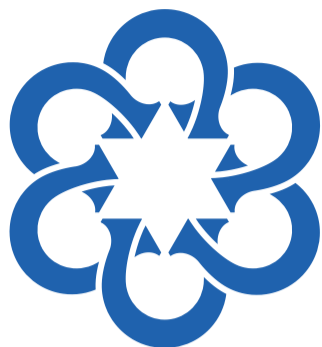
до 120

Наша сила – в единстве!



№ 42

октябрь 2017



STMEGI.com

за месяц

www.stmegi.com

Газета Издательского Дома СТМЭГИ
Издается с февраля 2013 года

Международная иллюстрированная газета горских евреев

ПЕРВЫЙ В МИРЕ

В азербайджанской Красной Слободе полным ходом идут работы по строительству уникального музея горских евреев



09

КАМЕРА, МОТОР

Оператор Александр Шабатаев о мэтрах советского кино



Вид на Красную Слободу и реку Гудиял, 1979 год
Автор: Виктор Сокирко

Идея создания музея в Красной Слободе принадлежит горско-еврейским меценатам – выходцам из этого поселка Году Нисанову, Зараху Илиеву и Герману Захарьяеву. Откроется музей в здании известной исторической синагоги «Карчоги», построенной еще в конце XIX – начале XX века.

Особенность проекта в том, что это будет первый в мире полноценный музей горских евреев, причем само здание для этого бережно отреставрировали, максимально сохранив его первозданный внешний вид.

В музее будут выставлены самые разнообразные предметы, отображающие историю и быт горских евреев за последние столетия.

В данный момент идут работы по сбору экспонатов и формированию основной экспозиции музея.

Поселок Красная Слобода во времена Российской империи назывался Еврейской Слободой, и до прихода к власти большевиков в нем функционировали 11 синагог и две ешивы. А сегодня это единственное на всём постсоветском пространстве поселение, где компактно проживают евреи.

В поселок, который является блестящим примером политики мультикультурализма и толерантности, постоянно приезжают делегации из самых разных стран мира, и посещение действительно уникального музея горских евреев будет полезно не только гостям, но и потомкам выходцев из Красной Слободы.

Цифра номера 22%

Именно столько евреев среди нобелевских лауреатов всех времён и народов!

А теперь подробнее. За 116 лет премии удостоился 931 человек, из которых еврейское происхождение имеет 201, то есть 22%. Евреями являются 41% лауреатов премии по экономике, 28% – по медицине, 26% – по физике, 19% – по химии, 13% – по литературе и 9% лауреатов премии мира. При этом евреи составляют всего 0,2% населения земного шара.

Из 29 граждан России и СССР или русскоязычных эмигрантов, ставших нобелевскими лауреатами, евреев 12 – это Илья Мечников, Илья Франк, Борис Пастернак, Лев Ландау, Леонид Канторович, Жорес Алферов, Алексей Абрикосов, Виталий Гинзбург, Саймон Кузнец, Илья Пригожин, Иосиф Бродский и Леонид Гурвич.

В 2017 году из трех лауреатов по физиологии и медицине евреем является один – Майкл Росбаш. Из трех лауреатов по физике евреев двое – Райнер Вайс и Барри Барिश.

Ну и, наконец, израильтянин среди еврейских обладателей Нобелевской премии – 12 человек.

Фонд делает дело

Окидывая взглядом события ушедшего 5777 года, хочется расставить некоторые акценты, проанализировать работу по разным направлениям деятельности Фонда СТМЭГИ, да и просто напомнить вам, дорогие читатели, о тех мероприятиях, которые мы провели за это время.

Новые масштабы обрело мероприятие, посвященное 26 Ияра – Дню Спасения и Освобождения еврейского народа от нацизма. В общей сложности праздник охватил более 50 городов России, Израиля, Азербайджана, Украины, Белоруссии, Австрии, Германии, Голландии, Франции и США. К этому дню STMEGI TV подготовило показ документального фильма «26 Ияра».

Кстати, STMEGI TV сегодня является первым в России еврейским каналом интернет-телевидения, и, став его зрителем, вы сможете ежедневно быть в курсе событий еврейского мира.

Издательский Дом СТМЭГИ выпустил словарь языка джури на 14 000 слов, а совсем недавно вышел в свет также перевод на язык горских евреев трактата Мишны Пиркэй Авот («Почтения отцов»).

Забора о молодежи – еще одна из важных задач. И STMEGI Junior – так называется молодежный клуб Фонда СТМЭГИ – за минувший год успел очень многое. Ребята посещали выставки, музеи, проводили мастер-классы, участвовали во всех общественных мероприятиях общины.

Дорогие читатели, можно еще долго рассказывать о событиях прошедшего года, поскольку действительно было сделано немало, – но, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, и наш годовой фотоотчет расскажет обо всем лучше любых слов!



- (1) Торжественная молитва в Московской хоральной синагоге.
- (2) Запущено мобильное приложение STMEGI.
- (3) Герман Захарьев, инициатор 26 Ияра – Дня Спасения и Освобождения, зажигает свечу.
- (4) Презентация книги «Дэдај» на вечере памяти поэта Яши Машияхова.
- (5) Ежегодный турнир на Кубок СТМЭГИ по мини-футболу.
- (6) Летний лагерь отдыха для еврейских детей в Азербайджане.
- (7) Презентация словаря языка джури Мардахая Нафталиева, приуроченная к финалу конкурса имени Сергея Вайнштейна.
- (8) Возложение венков к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду.
- (9) Издательским Домом СТМЭГИ выпущена книга «Юфној Бэбајо» («Почтения Отцов»).
- (10) 60-летний юбилей знаменитого клоуна-философа Ильи Нисанова.
- (11) STMEGI TV – Первый Еврейский канал России – представляет ежедневные новости, репортажи, интервью, документальные фильмы и многое другое.
- (12) Выставка художника Нису Нисуева.

ПО СУЩЕСТВУ



**Давид
МОРДЕХАЕВ**
главный редактор

Ради движения вперед

Есть пословица – «Человек предполагает, а Б-г располагает». Думаю, не стоит разьяснять ее смысл, потому что он предельно ясен. Но к чему это я... Да к тому, что общественная деятельность, как и любая другая, требует постоянного развития. Этот вектор наравне с основными декларируемыми задачами Фонда определен его президентом Германом Захарьевым для сохранения эффективности нашей деятельности. Людям всегда и во всем нужна новизна, и мы должны реализовывать эту потребность, хотя наши главные цели неизменны. Это сохранение традиций, популяризация национальной культуры и объединение горских евреев всего мира. И мы постоянно совершенствуем нашу деятельность. Но ситуация порой складывается так, что надо остановиться, осмыслить всё по-новому, а иногда и отступить на шаг, чтобы в будущем продолжить движение вперед. Именно в этом была причина временной приостановки выпуска газеты.

Следуя веяниям времени, мы сосредоточились на развитии наших электронных СМИ, усовершенствовали работу интернет-телеканала STMEGI TV, запустили проект «Аудиокниги», выпустили приложения для смартфонов, но... Но, как выяснилось, многие зрители-слушатели-читатели по-прежнему сохраняют интерес к газете. Люди ждут ее, читают, делятся почерпнутой информацией. Мы проанализировали все вышедшие газетные номера и разработали новый формат – который, уверен, будет интересен гораздо большей аудитории всех возрастов.

Представляем вниманию читателей обновленную газету «STMEGI.com за месяц». Приятного чтения – и рассчитываем на обратную связь с вами по любым доступным каналам.





Снова на обложке



Год Нисанов – известный российский предприниматель и меценат, выходец из Красной Слободы – вот уже во второй раз оказался на обложке популярного журнала Forbes, возглавив вместе со своим постоянным партнером Зарахом Илиевым рейтинг рантье России по итогам 2016 года.

В своем интервью журналу бизнесмен говорит о достижениях компании текущего года – это, в частности, открытие парка «Зарядье», построенного в историческом центре Москвы, – и делится планами на ближайшее будущее. Среди них подготовка к чемпионату мира по футболу 2018 и открытие культурного центра горских евреев в Сокольниках, одной из задач которого будет сохранение культурных традиций и родного языка.

Председатель совета директоров компании «Киевская площадь» Год Семенович Нисанов занимает 36-ю позицию в списке самых богатых людей России.

Хочется пожелать предпринимателю процветания и дальнейших бизнес-успехов!

Ваш шанс войти в историю!

Музей истории и культуры горских евреев в Красной Слободке предлагает внести ваш вклад в формирование экспозиции. Музей примет в дар или купит подлинные фотографии и документы, книги, предметы быта и еврейской традиции, украшения, старинную одежду и другие экспонаты, связанные с жизнью горских евреев. Имена дарителей будут указаны в экспозиции и каталогах.



Обращайтесь по телефонам:
+7 (901) 553-03-33 +7 (925) 601-01-01
Альберт Рафиев



7



8



9



10



11



12

ПО СУЩЕСТВУ



Михаил АГАРУНОВ
профессор

Перекличка с нынешним

Если в те годы трудность проведения просветительской работы была связана с большой территориальной разбросанностью горских евреев при общей их малочисленности, то в настоящее время обстоятельства еще более усугубились. Люди, жившие в одном государстве – СССР, волею судеб сегодня еще сильнее разделены: большие общины проживают в Азербайджане, России, Израиле, США и Германии. Как сейчас скоординировать работу между ними? Где должен находиться координирующий центр? Но то, что он необходим, это, как показывает опыт того съезда, не вызывает сомнений.

В течение долгих веков горские евреи не имели своей письменности, народ был абсолютно безграмотным, за исключением отдельных раввинов и их учеников, умевших читать Тору. На первом съезде 1927 года был поставлен вопрос о массовом просвещении населения. И первоочередной задачей считалось решение проблем письменности и единого алфавита.

Что происходит сегодня? – Единого алфавита у горских евреев нет. В Дагестане для письменности горские евреи пользуются введенной в свое время реформированной кириллицей. А новый словарь исследователя языка Мардахая Нафталиева издан с использованием принятой первым съездом латинской графики. И в то же время горско-еврейские общины Азербайджана используют азербайджанский алфавит.

Съезд 90-летней давности лишний раз указывает нам на то, что этот вопрос следует решать централизованно и с привлечением ученых-лингвистов. И, наконец, образование.

Для ускоренной подготовки высокообразованных кадров из представителей горско-еврейской молодежи решением первого съезда ежегодно выделялось определенное количество мест в вузах, на рабфаках и в техникумах страны с соответствующими льготами и стипендиями. Предоставлялась возможность окончить школу экстерном либо учиться на подготовительных курсах в самом вузе.

Так со временем среди представителей нашего народа появилось большое число кандидатов и докторов наук и даже академиков.

Но не всё так ладно. Есть большая обеспокоенность за нашу молодежь, оказавшуюся сегодня, к примеру, в Израиле, которая уже не так стремится к высшему образованию. Условия жизни и ее уклад, видимо, диктуют другие потребности. Но все-таки определенный процент молодежи – возможно, на генетическом уровне, – сегодня может гордиться вузовскими дипломами.

Так что результаты решений первого съезда 1927 года оказались хорошим подспорьем для решения современных проблем в этой области.

Историческому съезду

90 лет



В сентябре 1927 года прошел Первый Всесоюзный съезд деятелей культуры горских евреев – публикуем рассказ Михаила Агарунова, основанный на материалах из личного архива Якова Агарунова

90 лет назад в Москве состоялся Первый Всесоюзный съезд по вопросам культурного строительства среди горских евреев, проживающих в СССР. Это был первый за всю многовековую историю нашего народа съезд лучших его представителей из всех мест проживания горских евреев.

Не секрет, что к началу XX века горские евреи в основной массе представляли собой бесправный, угнетенный народ, живший в темноте и невежестве. Вдобавок ко всем невзгодам, под тяжестью которых страдали народные массы Кавказа в царской империи, на горских евреев распространялись также и все унижительные ограничения, действовавшие в то время для евреев. «Культурная отсталость татов* настолько велика, что дальше откладывать вопросы их культурного строительства просто невозможно... – говорилось в постановлении того сентябрьского съезда. – Стоят задачи массового просвещения татов, подготовки культурных сил в организации издательской работы как базы всей культурной работы. Необходимо проработать важный и принципиальный вопрос – о письменности и языке... Большим местом в работе среди горских евреев является недостаток культурных работников... стоят задачи подготовки новых кадров».

Съезд проходил под председательством Надежды Константиновны Крупской – вдовы В.И. Ленина, члена Центральной контрольной комиссии ВКП(б). На съезде присутствовали

* Таты – ошибочное наименование горских евреев, принятое во времена царской России и СССР.

делегаты из Азербайджана, Дагестана, Чечено-Ингушетии, Кабардино-Балкарии и некоторые члены татского общества «Захметкеш» в Москве. Азербайджан командировал на этот съезд двух делегатов: Якова Агарунова – члена президиума Кубинского уездного комитета комсомола и Антона Соломонова – секретаря райсовета депутатов трудящихся Красной Слободы.

С докладом о национальной политике советской власти и связанных с ней задачах массового просвещения горских евреев на съезде выступил

” Съезд высказался за перевод обучения в горско-еврейских школах на родной язык

С.М. Диманштейн – заведующий отделом нацменьшинств и зам. заведующего Агитационно-пропагандистским отделом ЦК ВКП(б). Но до него были заслушаны доклады с мест, и первое слово было предоставлено делегату от Азербайджана. Двадцатилетний комсомолец Яков Агарунов, отмечая успехи, достигнутые в Азербайджане в результате правильного проведения национальной политики, говорил также о неотложных проблемах и мерах, необходимых для их разрешения. В частности, он предложил проводить ликвидацию неграмотности среди горских евреев с использованием их родного языка, а ради увеличения числа культпросветработников – организовать отдельные курсы для горских

евреев. Особое внимание было предложено уделять работе среди женщин-горянок, для чего открыть при избах-читальнях и красных уголках женские домоводческо-бытовые кружки и специальные практические курсы.

Яков Агарунов также заявил, что по поручению своего комсомола он выносит на обсуждение вопросы о введении разработанного им нового для нашей письменности алфавита как важного средства быстрой ликвидации неграмотности и развития культуры среди горских евреев (по этому вопросу развернулись серьезные дискуссии), а также о мерах для ускоренной подготовки высокообразованных горско-еврейских кадров.

Завершился съезд речью Н.К. Крупской, которая сообщила о работе в области национального культурного строительства, проведенной в СССР за 10 лет советской власти. Газеты «Правда» и «Известия» отметили, что «тов. Крупская в заключение особо приветствовала татский комсомол, который стоит в передовых рядах за социалистическую культуру».

Съезд высказался за перевод школьного обучения на родной горско-еврейский язык, за организацию при существующих школах интернатов для бедняков и за то, чтобы ученики младших классов обеспечивались одеждой, обувью и учебниками. Для женщин съезд рекомендовал организовать кружки по самообразованию и практические курсы. Вся работа координировалась из Москвы, а выпуск книг на горско-еврейском языке был поручен Центральному издательству народов СССР при Президиуме ЦИК.



” На этом печальном месте
были расстреляны
468 горских евреев

25 сентября в Ставропольском крае при поддержке Благотворительного фонда СТМЭГИ состоялись церемонии возложения венков и цветов к мемориалам жертвам Холокоста



К 75-летию трагедии

Данил ДАНИЛОВ

Еще в конце прошлого столетия в селе Богдановка был сооружен монумент, не оставляющий равнодушным никого, кто посещает это печальное место, где нацистскими извергами были расстреляны 468 ни в чем не повинных горских евреев – старики, женщины и дети.

При поддержке Благотворительного фонда СТМЭГИ в 2014 году в селе Степное и в 2015 году в селе Курское Ставропольского края были открыты еще два мемориала.

В торжественных памятных церемониях, которые прошли у всех трех памятников и были приурочены к 75-й годовщине давней трагедии, приняли участие делегации из разных городов

Самой представительной оказалась делегация еврейской школы города Пятигорска во главе с директором Руженой Шалумовой. В состав делегации вошли 18 школьников, которые выступили перед собравшимися с подготовленными ими докладами, посвященными истории Холокоста.

Прибыла также делегация израильского города Сдерота в составе девяти человек. Ее возглавляли депутат сдеротского горсовета Хава Нахшунова и заместитель мэра Марк Ифраимов.

Московскую еврейскую общину представляла руководитель Федеральной еврейской национально-культурной автономии Евгения Михалева.

Прибыли также представители еврейской общины города Нальчика, поскольку большая часть евреев, которые погибли в селах Богдановка



и Курское, были родом из Кабардино-Балкарии.

В траурных мероприятиях активно участвовали и местные жители. Они возлагали к памятнику цветы, внимательно слушали выступления. У многих на глазах появились слезы.

С ролью организатора, как и в прошлые годы, успешно справилась Татьяна Назарова – руководитель еврейской общины Моздока. Именно благодаря ей и ее помощникам, которые сделали всё от них зависящее, все три церемонии прошли на очень достойном уровне.



Ешива
Шаарей
Кедуша

Проекты ешивы

- Ежедневные лекции по Торе
- Ежедневные и праздничные молитвы
- Курс подготовки детей к бар-мицве
- Ежедневные и праздничные трапезы
- Ежедневная отправка СМС-сообщений о начале уроков и мероприятий общины
- Ежемесячная помощь малоимущим семьям и сиротам

Детская воскресная школа

- Уроки иврита
- Игры и рисование
- Шахматы
- Танцы для детей
- Курсы английского языка
- Подготовка к домашним заданиям
- История еврейского народа
- Компьютерные курсы

Женский клуб «Эшет Хаил»

- Подготовка невест к свадьбе
- Уроки для девушек и женщин
- Мастер-классы для девушек и женщин

Администрация
+7 (926) 602-22-45
Женские программы
+7 (910) 467-77-43
Детские программы
+7 (926) 333-58-51

Москва, ул. Девятая Рота, д. 9

На вопросы читателей отвечает раввин Леви Друзц



– В государстве, основная религия которого – иудаизм, тем не менее практикуется ряд, скажем так, отступлений от абсолютного соблюдения шабата, причем на государственном уровне. Как это понимать?

– Тора постулирует очень важное правило: человеческая жизнь – это непреложная ценность. И в рамках государства существуют институты и принципы, по которым работают такие государственные структуры, как полиция, армия и органы здравоохранения, и которые функционируют и в шабат, поскольку в них заложен главный базисный принцип сохранения человеческой жизни, в том числе и в рамках еврейского закона.

– То есть этим еврейский закон нарушается?

– Это не то что не нарушение, а даже выполнение закона. Тора говорит, что

в ситуациях, когда возникает даже гипотетическая угроза жизни или риск причинения серьезного вреда человеческому здоровью, нарушения по сути не являются нарушениями – и люди должны сделать всё, чтобы встать на защиту человеческой жизни. Поэтому представители таких структур, как армия и полиция, совершенно спокойно носят оружие и применяют его, используют транспорт и электроприборы для предотвращения любого рода ситуаций, связанных с опасностью. Более того, скажу, что я не раз наблюдал, как абсолютно религиозный человек, проживающий на территориях, в шабат приходил в синагогу, оставлял под столом свою винтовку M16, молился, затем забирал оружие и выходил из синагоги. Это реалии Израиля, поскольку мы знаем, что на территориях всегда существует опасность терактов, в том числе и в субботу.

– Допустим, глава семьи по какой-то причине не успел запастись продуктами на шабат. Остаются считанные минуты. И как быть?

– Сразу скажу, что такая ситуация считается критической. Но сразу замечу, что в субботу нельзя голодать. Напротив – рацион питания в шабат уделяется особое внимание. И раз так уж случилось, я бы рекомендовал, минимизируя нарушения шабата, обратиться за помощью к человеку нееврейской национальности и попросить его купить еду в магазине.

– Да, но тогда получается, что он невольно идет покупать продукты у того, кто, работая в шабат, уже его нарушает?

– Правильно. Поэтому он должен зайти в магазин, принадлежащий человеку нееврейской национальности, и купить продукты первой необходимости – овощи, фрукты и т.д., исключая специфические продукты (хлеб, мясо и молоко), которые требуют особого внимания и подлежат кошерованию. Но есть еще один выход – попросить его принести еду из другого еврейского дома.

– Давайте разберем такой эпизод. По еврейскому этикету мужчина не должен касаться чужой женщины, даже если она не замужем. Но представим такой случай: на глазах у мужчины поскользнулась или вот-вот упадет с лестницы женщина. Кто поступит правильно – тот, кто подаст руку, или же тот, кто, сохранив свою праведность, останется в стороне?

– В такой неприятной для женщины ситуации мужчина однозначно должен протянуть женщине руку. Я бы в какой-то степени сравнил эти обстоятельства с тем, о чем я говорил в самом начале нашей беседы: речь идет об угрозе жизни человека. Поэтому мужчина обязательно должен прийти на помощь женщине. Другое дело – захочет ли она воспользоваться этой помощью.

– Думаю, в подобной ситуации у женщины не будет времени на раздумья...

– Если она в падении, то да. Но если она уже упала, то выбор за ней. Она по причине своей ортодоксальности может и отказаться от помощи мужчины, но если она просит о помощи, то со стороны мужчины абсолютно недопустимо ей в этом отказать.

Хочется еще добавить, что ситуация, которую мы с вами сейчас разобрали, лишней раз говорит о том, что законы Торы – они не квадратные и допускают абсолютно здоровые отношения между людьми.

справка

Леви Друзц родился в 1981 году в Москве. Учился в ешивах «Томхей Тмимим» (Москва) и «Бейт Давид» (г. Кирьят-Гат, Израиль). Статус раввина получил в Центральной Любавичской ешиве (Нью-Йорк, США). В течение 11 лет преподавал в ешиве «Томхей Тмимим», из них семь лет был ее ректором. Сейчас – заместитель руководителя молодежного отдела ФЕОР. Лектор ежегодной образовательной программы Eurostars.

10 фактов о Малом факультете иудаики

Координатор проекта Ирина Баулина знакомит читателей нашей газеты с Малым факультетом иудаики в Москве, созданным на базе кафедры иудаики Института стран Азии и Африки МГУ



01 КТО приходит на занятия? Малый факультет открыт для старшеклассников (8–11 классы). К нам приходят ребята, жадные до знаний, их не пугает новое, они готовы погрузиться в хитросплетения еврейской истории.

02 КОГДА? Занятия проводятся каждое воскресенье.

03 ЧТО? Лекции, занятия, беседы, презентации проводят преподаватели, студенты и выпускники кафедры иудаики, а также замечательные специалисты из Иерусалима.

04 ИВРИТ. Некоторые после занятия остаются на «иврит на иврите».

05 ГДЕ? Вот уже 12 лет нашим «домом» является Еврейский культурный центр на Никитской. Ребята относятся ко всему с юмором, им даже нравится неформальность обстановки, возможность поговорить о серьезных

вещах, развалившись в удобных креслах-мешках.

06 МУЗЕИ, БИБЛИОТЕКИ. Однажды, когда мы пошли в Румянцевскую библиотеку, у ребят загорелись глаза! Им разрешили зайти туда, «куда ни в коем случае нельзя, но им, ладно уж... одним глазком», им дали пощупать фолианты, которые они раньше изучали только по картинкам. Это было круто!

07 КАНИКУЛЫ. Не только воскресные дни, но и законные каникулы наши ребята проводят за учебой.

08 ЭКСПЕДИЦИИ. С 2007 года наши ребята участвуют в самых настоящих этнографических экспедициях. По итогам конкурсного отбора слушатели смогли принять участие в образовательных поездках в Италию, Испанию, Португалию, а также в Германию, Чехию, Голландию и Бельгию,

познакомиться с еврейским наследием Марокко и Турции.

09 ПРОЕКТЫ. В рамках обучения и подготовки к поездкам у ребят появляются идеи, которые оформляются в доклады и творческие проекты.

10 ВЫПУСКНИКИ. Наши слушатели поступают в Институт стран Азии и Африки МГУ, РУДН, РГУ и другие ведущие вузы страны. Сегодня многие выпускники Малого факультета иудаики уже окончили вузы и работают

в различных отраслях, в том числе в посольстве Израиля в Москве.

Далеко не все ребята поступают потом на «иудаику». Большинство еврейских детей как раз идут в иные сферы, выбирают медицину, инженерные специальности, точные науки. И это нормально – они уже осознали, где их корни, и никто не сможет сказать, что они оторваны от них. Академическая иудаика остается стержнем для многих ребят, даже если их дальнейший жизненный путь пойдет по иному вектору.

Как в Швейцарии был заложен фундамент Израиля

К 120-летию первого Всемирного сионистского конгресса, в 1897-м заложившего «краеугольный камень дома, который станет убежищем для еврейского народа»

Олег ПУЛЯ

Теодора Герцля смело можно назвать отцом-основателем не только политического сионизма, но и самого Государства Израиль. Да и кто, как не он?! Именно его выстраданные и неколебимые убеждения, его титанические усилия в конце концов изменили – по любому счету! – и политическую карту мира, и дальнейшую историю человечества. Да и можно ли забыть его легендарную запись в дневнике: «В Базеле я создал государство евреев. Заяви я об этом сейчас, меня бы подняли на смех. Через пять лет уже не смеялись бы, а через пятьдесят лет – это признает каждый». И раз уж в наступившем 5778 году первое в современной истории еврейское государство отмечает 70-летний юбилей – самое время вспомнить и о Базеле, и обо всём, что 120 лет назад дало Герцлю основания для таких слов.

Впрочем, началось всё чуть ранее, в 1894-м, в Париже. Тогда там разгоралось скандальное «дело Дрейфуса», когда французский офицер-еврей был осужден на каторгу по фальшивому обвинению в шпионаже. Эта военно-юридическая драма и звучавшие на парижских улицах крики «Смерть евреям!» переполнили чашу терпения Теодора Герцля – 34-летнего еврейского писателя и журналиста из Австро-Венгрии, работавшего в столице Франции корреспондентом австрийской либеральной газеты. После долгих и горьких раздумий о захлестнувшей Европу волне антисемитизма он пришел к выводу, что помочь может лишь возвращение на историческую родину. И размышлениями не ограничился.

Уже в феврале 1896 года Герцль опубликовал книгу *Der Judenstaat* («Еврейское государство»), призвав в ней к скорейшим политическим шагам ради переселения евреев в Эрец Исраэль. Задумывалось организованное перемещение евреев со всей Европы в новое государство, созданное под гарантии мировых держав. Книгу встретили с восторгом и скоро перевели с немецкого на французский, английский, румынский и русский языки – а первым делом, само собой, на иврит. Конечно, одобрение никогда не бывает всеобщим, религиозные евреи посчитали мысль о переселении

слишком экстремистской – но идея создания еврейского государства овладела умами великого множества энтузиастов. И неудивительно – сам Герцль обмолвился в дневниках, что при написании *Der Judenstaat* он чувствовал над головой «хлопанье крыльев и зажженный семисвечник».

В итоге уже в конце лета 1897-го под руководством Герцля в Швейцарии собрался Всемирный сионистский

здесь встретились евреи Востока и Запада, ортодоксы и атеисты, раввины и адвокаты, купцы и врачи – а также корреспонденты крупнейших газет со всего мира и даже христиане, поддерживавшие идеи Герцля.

Любопытно высказывание Теодора о делегатах от России: «На Базельском конгрессе российское еврейство явило нам такую культурную мощь, какой мы не могли и вообразить... На конгресс прибыло из России около 70 человек, и мы без сомнений можем утверждать, что они выражают мысли и чувства пяти с половиной миллионов русских евреев. Какой стыд, что мы верили, будто превосходим их. Образованность этих профессоров, врачей, адвокатов,



конгресс с участием 294 делегатов еврейских общин из 17 стран Европы, Америки и Азии. Причем изначально конгресс планировался в Мюнхене – но этому жестко противодействовали ортодоксальная община города и группа реформистских раввинов (Герцль называл их «протестраббинер»), опасавшиеся, что немцы обвинят евреев в недостатке патриотизма. По злой иронии судьбы именно Мюнхен четверть века спустя «прославился» как пивная колыбель германского нацизма...

Соседняя Швейцария оказалась куда более желательной. В городе Базеле на время проведения Всемирного сионистского конгресса (29–31 августа, или 1–3 Элула по еврейскому календарю) был арендован громадный концертный зал местного казино. Над зданием развевался бело-голубой флаг, а ради особой торжественности делегатов просили являться на заседания во фраках и белых галстуках. Зал был переполнен:

инженеров, промышленников и купцов уж наверняка не уступает западноевропейскому уровню. В среднем они говорят и пишут на двух-трех современных культурных языках, а что каждый из них, несомненно, силен в своей профессии, можно себе представить по тяжким условиям борьбы за существование, которую им приходится вести в своей стране». И хотя делегаты от России особой активности в публичных прениях не проявили, объяснялось это скорее нежеланием навредить всем российским евреям, дав повод для обвинений в заговоре против империи.

Открыло конгресс выступление самого Теодора Герцля, а всего за три дня прозвучало более 20 докладов. Положению евреев в странах диаспоры посвятил лекцию Макс Нордау, о еврейских земледельческих поселениях в Эрец Исраэль рассказали Яков Бернштейн-Коган и Адам Розенберг, об исторических корнях и экономических основах сионизма говорили Натан Бирнбаум и Давид-Цви Фарбштейн... Профессор Герман Шапира предложил создать фонд для покупки земель в Эрец Исраэль и открыть там высшее учебное заведение (позднее благодаря этой идее был учрежден Еврейский национальный фонд и построен Еврейский университет в Иерусалиме).

ПО СУЩЕСТВУ



Евгений САТОНОВСКИЙ
президент
Института
Ближнего
Востока

Юбилей базельского конгресса

Вряд ли Теодор Герцль в 1897 году мог представить себе мир, в котором евреи будут отмечать 120-летие первого сионистского конгресса. Швейцария осталась на месте. Да и уютный Базель мало изменился. Но карта мира...

Но евреи... И еще вопрос, был бы он больше изумлен тем, какое государство они построили в заброшенной Б-гом и людьми Палестине, куда он их вслед за Моисеем направил под давлением русских сионистов, предметно объяснивших австрийскому интеллигенту, почему никуда более евреи Российской империи не поедут, – или нынешними сабрами.

Нет, кое-что, разумеется, в еврейском народе неизменно и таковым останется во веки веков. Не дали Герцлю ортодоксальные мюнхенские евреи и реформисты Германии провести конгресс в будущей нацистской столице – и вскоре получили вместо сионистов штурмовиков, Пивной путч и «Хрустальную ночь». Кто бы сомневался. Так что даже хорошо, что евреи собрались не в Мюнхене. Но и сегодня, после Холокоста, кто главная головная боль Государства Израиль? Не правнуки ли тех людей, которые еще Герцлю ставили палки в колеса?

Кто знал, что от идей Теодора Герцля в Израиле останется только «Холм весны» – Тель-Авив? И будет этот город мало похож на то, каким его представлял себе отец современного сионизма. Ну так и Всемирная сионистская организация, созданная на базельском конгрессе, мало похожа на бюрократического монстра, которого мы видим сегодня, оценивая ВСО. Такие уж у истории законы, а других нет – даже для евреев...

Но другой собственной страны у евреев нет. И другого еврейского государства нет. Да и истории другой нет. Ругай их, не ругай... Но при всей еврейской самокритичности, вечных склоках и нетерпимости – в первую очередь к самим себе – страна-то построена. И евреям есть куда приезжать. Так что спасибо Базелю, в котором 120 лет назад Герцль провел конгресс. В конечном счете главное у него получилось: Эрец Исраэль возник и встал на ноги. А остальное не важно.

Главными же итогами конгресса стало принятие знаменитой «Базельской программы», детально разработавшей идею «создания национального дома на земле Израиля», и учреждение Всемирной сионистской организации (ВСО) – президентом которой Герцль оставался до последнего дня жизни.

Что же касается легендарной записки в дневнике Теодора, сделанной им через три дня после первого конгресса, то его слова «В Базеле я создал государство евреев...» оказались пророческими. Государство Израиль было провозглашено в мае 1948 года – лишь чуть позже, чем предсказал Герцль в далеком 1897-м...

Интересно

В 1902 году Герцль издал утопический роман *Altneuland* («Старая новая земля» / «Обновленная страна»), набросав идеалистический эскиз общественно-политического устройства еврейского государства в Палестине. Совершенно не предвидя, кстати, арабско-еврейских конфликтов... В переводе на иврит роман именовался «Тель-Авив» (т.е. «весенний холм»); именно романом Герцля оказалось навеяно новое название будущего города – Тель-Авив.

Ему аплодировала леди Ди



Судьбу будущего скрипача Авнэра Вэриуса предрешила пластинка, которую подарил его семье маэстро Давид Ойстрах

– Авнэр, как появилась скрипка в вашем доме?

– Всё началось с дедушки. В 1930-х он вместе с отцом и братьями покинул Иран, перейдя через границу в СССР. Тогда в Иране назревала революция, к организации которой мой прадед имел прямое отношение, и советская граница была почти прозрачной. Укрываясь от преследований, семья моего деда нашла убежище на Кавказе, затем на Украине и в конце концов в Москве. Благодаря прекрасному знанию языков – а дед владел русским, персидским и, конечно же, джури – он довольно быстро стал подниматься по карьерной лестнице. Далее была война – дед воевал на 2-м Украинском фронте, освободил Вену, дошел почти до Берлина.

На одном из партийно-правительственных банкетов он познакомился с Давидом Федоровичем Ойстрахом – великим советским скрипачом. С тех самых пор в доме стали жить записи в исполнении Ойстраха, подаренные самим маэстро.

Этот факт очень повлиял на становление меня как музыканта. Позже появились записи Хейфеца, Менухина, Когана, Стерна – но исполнение Ойстраха, его звук, экспрессия, интерпретация, навсегда остались в моей душе как эталон. Жаль лишь, что не довелось услышать его живьем.

Таким образом, выбор скрипки был предрешен, этот инструмент вошел в мою жизнь и занял в ней главное место.

– В жизни каждого концертирующего музыканта, как правило, бывают незабываемые и неслучайные встречи. Думаю, и вы не исключение...

– В 1994 году мне как лауреату первой премии на конкурсе в Великобритании довелось принять участие в Международном фестивале музыки в Дартингтоне. На этом фестивале меня услышал немного странный пожилой господин, разъезжавший на праворульной «Ладе» восьмой модели. Он довольно сносно говорил по-русски и представился как «старый импресарио в отставке». Звали его Джерри Сильверман. Он преследовал меня повсюду и рассказывал о своей дружбе с Менухиным, Стерном и советским шахматистом Смысловым. После концерта Джерри пред-

” И я понял, какой трагической личностью была принцесса Диана

ложил стать моим агентом в Англии и по возможности представлять мои интересы в Европе. А далее как-то невзначай предложил познакомить меня с Менухиным. Я не придал этому

значения, поскольку он не внушал особого доверия.

Однако через год он позвонил в Москву и предложил мне приехать в Лондон и выступить на одном закрытом концерте, где должен был присутствовать лорд Йегуди Менухин. Я прилетел в Лондон с намерением сыграть на этом вечере несколько произведений и постараться как-нибудь понравиться маэстро. Накануне концерта мы узнаём, что Менухин задерживается в Париже и его не будет. Я очень расстроился, поскольку, таким образом, все мои планы и идеи, связанные с этим приездом, рухнули. Но тут во время вечера объявили, что своим присутствием нас почтит принцесса Диана. Признаться, тогда я мало что знал о ней, ее имя мне ни о чем не говорило. Да и какое всё это имело значение, если не будет Менухина! Вот с таким настроением я вышел играть свою часть программы. И сыграл, надо сказать, довольно хорошо. Так бывает, когда ты не рассчитываешь на чью-либо оценку.

После концерта нас предупредили, что Диана хочет лично выразить свою благодарность всем участникам вечера, а также напомнили, что по этикету нельзя касаться ее руки. Она подошла в том числе и ко мне, сказала несколько приятных дежурных слов, но потом улыбнулась и попросила еще раз исполнить вальс «Муки любви» Крейсера из моей программы. Конечно, я согласился, достал скрипку, которую уже успел уложить в футляр, и стал играть. И тогда мне показалось, что я увидел блеск слезинки в ее глазах. Позже, когда я узнал о ней больше, я понял насколько несчастной и трагической личностью она была. И пазл тотчас сложился в моей голове.

Беседовал Гарри КАНАЕВ

Счастье художника

Расим Михаэли размышляет о мугаме, картинах Пикассо и мнимой гармонии

На меня всегда влияла классика, эпоха Возрождения. С того момента, как я переехал в Испанию, первое место в моих предпочтениях занял Диего Веласкес. На мой взгляд, он является примером для художников сегодняшнего времени. Удивительная простота письма и бесконечная глубина цвета говорят о его гениальности.

В одном из музеев Мадрида есть зал Пабло Пикассо. Тоже гений, мастер всех времен и направлений. После просмотра его экспозиции осталось много впечатлений, в мозгах всё просто стучало и импульсировало. А в следующем зале были картины Хуана Миро, и когда я туда вошел, ощутил невероятную легкость. Просто от его работ становится хорошо, вот и всё. Многие в жизни начинаешь понимать, пережив какие-то контрасты.

Так, перемещаясь из одной галереи в другую, невольно задумываешься и о своем месте в искусстве. Художником я почувствовал себя на первой выставке в Барселоне. Всё было по-настоящему – и картины

на стенах галереи, и зрители, а самое главное – то неповторимое состояние, в котором эти зрители находились, разглядывая и вникая в мои работы. Кто-то подолгу разглядывал рисунки на тему еврейской истории. В них – мгновения, характеризующие



исполняемым на таре, – всё столь же эфемерно, привлекательно, неуловимо, но таинственно и привлекательно.

Гармония, которая возникает между работами художника и его зрителем, – счастье для художника.

справка

Расим Михаэли родился в 1968 году в городе Геокчае (Азербайджан), младший из 10 детей. Учился в Академии искусств Puerta Ferrisa и в Школе современного искусства Massana (Барселона, Испания). В 2002-м La Pinacoteca, барселонская галерея элитарного искусства, провела выставку художника, где было представлено около 50 его произведений, из которых 12 графических работ посвящено еврейской истории.



«Муза», 2015 год

Так я думал, пока не родилась дочь. Ее рождение ввело меня в Мир. Именно в Мир. Что такое настоящее счастье, я понял, когда увидел ее. Лучшее мое произведение искусства – дочь. Вот когда ощущаешь себя полноценным человеком! А сегодня у меня две дочери – значит, я вдвойне счастлив!

От Бондарчука к Данелии

– 1973 год для евреев был не самым лучшим для поступления во ВГИК. И тем не менее вы преодолели этот барьер...

– Признаться, я всегда тянулся к режиссуре, но этот заслон поспособствовал тому, что мой выбор пал на кинооператорский факультет – о чем ничуть не жалею, хотя и на него я поступил лишь со второго раза. А тот негласный приказ относительно евреев коснулся не только ВГИКа, но и МИМО, и физмата. Такое было время.

– И всё же 1970-е – это пора абсолютного расцвета в Институте кинематографии. Лучшие из лучших мастеров советского кино преподавали в те годы во ВГИКе и ГИТИСе. Уверен, судьба сводила вас с известными в стране актерами и режиссерами!

– Да, есть что вспомнить из студенческой поры. Из командировки в Италию вернулся Бондарчук, снимавший там фильм «Ватерлоо». Мы с товарищем, который учился у Бондарчука актерскому мастерству, пришли на «Мосфильм». Он писал тогда дипломную работу, я помогал ему как оператор. У нас накопилось несколько вопросов, и мы пришли к мастеру прямо в его монтажную. На всю жизнь осталось в памяти, как на

Кинооператор Александр Шабатаев вспоминает годы учебы во ВГИКе и уроки мэтров советского кино

мой вопрос «Сергей Федорович, можно к вам войти? Есть у вас время?» Бондарчук ответил: «Заходите, ребята. У меня впереди вечность!»

В это время напротив кабинета Бондарчука работал Данелия, который монтировал там «Мимино». Бондарчук же тогда работал над фильмом «Степь» по Чехову. Оба режиссера то и дело советовались друг с другом. А мы, счастливые, бегали из одной монтажной в другую, от одного мастера к другому, жадно впитывая всё, что происходило в эти минуты, вслушиваясь в каждую произнесенную фразу. Это были незабываемые, потрясающие уроки и замечательные времена!

Позже к Данелии пришел Кикабидзе. Мы познакомились. И, забегая вперед, скажу – через несколько лет я написал сценарий, по которому хотел уже в качестве режиссера сделать фильм о Сталине в такой гротесковой форме. Это была история в Мавзолее. Предложил Вахтангу сняться в роли Сталина. Идея, да и сам сценарий ему понравились, но фильму не суждено было случиться.



Так вот, в тот момент, когда Кикабидзе просматривал эпизод, в котором его герой разговаривал со своей сестрой, играющей на пианино, присутствовавшая при монтаже девушка (по всей вероятности, помощник режиссера) вдруг неосторожно влезла в разговор: «А я вот так думаю...» Данелия замер, Бондарчук оторопел... И тут Георгий Николаевич говорит ей: «А вы знаете, какой женский пупок считается классическим?» Все замерли, воцарилась тишина, а он продолжил: «Это когда женщина лежит, а в ее пупок вливают стопочку подсолнечного масла и из него ни грамма не выливается. Вот это и есть идеальный пупок». Можно по-всякому понять эту фразу, а можно и не понять ее вообще. На то он и Данелия.

– Что еще очень важного вы черпнули для себя из учебы во ВГИКе?

– Как ни странно прозвучит, во ВГИКе я научился читать книги. Нет, разумеется, книги я читал и до поступления в институт. Но! В годы учебы я научился четко различать книги, которые мне нужны в первую очередь, какие во вторую, а какие и не нужны вовсе. Книги воспитали меня, особенно те, которые были рекомендованы моими педагогами и мастерами. Тогда я понял, что книги – настоящие и преданные друзья. И, может, поэтому при репатриации в Израиль я взял с собой любимые книги. Вещей мы не везли. Шесть коробок с книгами и дети. И больше ничего.

Беседовал Гарри КАНАЕВ

справка

Александр Шабатаев родился в 1953 году в Махачкале. Окончил ВГИК. С 1977 по 1988 год снимает игровое кино на студии «Таджикфильм». В 1990 году репатрируется в Израиль. В 1994–1995 годах ставит игровой фильм «Еврейская вендетта». Позже работает на канале RTVi и на Девятом канале израильского ТВ. Недавно завершил работу над сериалом «Паук» для телеканала «Че» в Москве. Фильмография насчитывает более 110 фильмов.

«В кино я пришел через еврейство»

Не успел я поступить на театральный факультет Института культуры, как через год – на мое «еврейское счастье» – меня забрали в армию. Почему я так говорю? Да потому, что этого института за всю его историю никогда не касался никакой призыв. И пришелся этот случай именно на мой первый курс. Два года службы пролетели не без присутствия в них ярого антисемитизма.

Я вернулся в институт и задался вопросом – а за что же нас так не любят? Пошел в синагогу в Марьиной Роще. Первым, с кем я там столкнулся, был хасидского вида человек по фамилии Камышов, который со временем стал большим раввином. Он пошел и спросил:

- Мама еврейка?
- Да.
- Обрезан?
- Да.
- А ну, пошли, быстро наденем тфилин.
- Какой тфилин? Что это?

Словом, он надел на меня тфилин, и с тех пор я стал прихожанином этой синагоги. Это была еще та старенькая двухэтажная деревянная синагога. Не очень понимая, что там происходит, я всё же постоянно туда ходил, с каждым разом всё больше наслаждаясь атмосферой братства, которая там царила.

И действительно, эти люди со временем стали мне очень близки. Так вот, среди прихожан синагоги был некий Гершон Розенштейн, в прошлом профессор МГУ, с головой ушедший в хасидизм, который предложил мне, как начинающему театральному режиссеру, поставить пуримшпиль. Не поверите – на меня работали лучшие еврейские художники. Для изготовления кукол были подключены мастерские Большого театра, потому что в них работали опять-таки евреи. Небезызвестный и дорогой моему сердцу раввин Довид Карпов играл в этом спектакле Мордехая. Но по-

” **Найдите 9 минут - и посмотрите фильм «Как шутят в Одессе»**

том, поскольку по закону евреи не могли играть отрицательных героев, на смену Довиду пришли куклы. Спектакль получился. Мы дали с десяток представлений при



Кинопродюсер Юрий Шубаев рассказывает о самом первом пуримшпиле в СССР

а художник передал абсолютно точную картину этого здания с его вторым этажом и окном в виде звезды Давида. Так что тот, кто хочет восстановить синагогу в памяти, должен посмотреть этот фильм.

Вот тогда я и познакомился с довольно известным режиссером Владимиром Алениковым, который на самом-то деле Волькенштейн и который сегодня успешно колесит между Москвой и Голливудом. Мы подружались, и все два года работы над мюзиклом я был рядом с Володей и многому научился у него за это время. Вместе писали сценарий, вместе дневали и ночевали на съемочной площадке, мне даже довелось сняться в эпизодической роли пианиста.

Этот случай – один из примеров того, как два еврея познакомились не где-нибудь, а в синагоге, и один из них помог другому совершенно бескорыстно – не потому что и не для чего-то, а просто так.

Появившийся за эти два года опыт позволил мне через некоторое время снять уже свой небольшой фильм по пьесе Михаила Жванецкого «Как шутят в Одессе», в котором я выступил в качестве режиссера-постановщика. Так что если у вас будет свободных 9 минут, вы всегда можете посмотреть его в Интернете.

полном аншлаге. Замечу, что на дворе был 1987 год. И это был первый пуримшпиль за всю историю советской власти.

В один из этих вечеров на спектакле оказались несколько человек из съемочной группы киностудии им. Горького. Они начали работу над фильмом-мюзиклом «Биндюжник и Король» по пьесе Бабеля «Закат», и снимать его хотели именно в этой синагоге; потому, собственно, эти ребята и попали на пуримшпиль. Но не тут-то было. Посоветовавшись, раввины решили, что это будет некошерно, и киношникам отказали. Тогда Марк Горелик – главный художник-постановщик мюзикла – сделал на киностудии им. Горького потрясающие декорации этой синагоги, еще не понимая тогда, что тем самым оставит след в истории, поскольку синагога через некоторое время сгорела,

Как израильяне научили iPhone лица узнавать

Даже на самых масштабных и помпезных мероприятиях иногда случаются маленькие технические неувязки. 12 сентября, во время ежегодной презентации новых продуктов компании Apple, старший вице-президент по разработке программного обеспечения Крейг Федериги не смог разблокировать очередную флагман – iPhone X – с помощью сканера лица Face ID.

Face ID, который должен был узнать Федериги по чертам его лица и разблокировать телефон, почему-то отказался работать и предложил ввести графический ключ. Представитель Apple не растерялся и перешел на запасное устройство, в котором сканер сразу заработал как надо.



После презентации в Apple начали выяснять, что же произошло на сцене и почему Федериги не удалось разблокировать телефон. Как и предполагалось, причина оказалась весьма банальной: «Люди занимались подготовкой устройства к демонстрации на сцене. Но они не понимали, что система Face ID всё это время пыталась идентифицировать их лицо. После ряда неудачных попыток, так как они не были Крейгом, iPhone сделал то, что и должен был сделать, – потребовал пароль. Другими словами, Face ID сработала так, как и должна была», – заявили представители Apple.

Конфуз, случившийся во время трансляции презентации, попал под пристальное внимание общественности и мирового рынка. Как отмечают эксперты, именно из-за проблем с новой технологией произошло снижение курса акций Apple со \$163 до \$159.

Досадная история не осталась без внимания и в еврейском государстве. Второй канал израильского ТВ с законной гордостью сообщил, что используемая в новейшем «айфоне» технология разработана израильским стартапом Realface, который Apple приобрела в феврале этого года за несколько миллионов долларов.

Realface создали в 2014 году израильяне Ави Экхаус-Барзилай и Авив Мадер, придумавшие программное обеспечение для распознавания лиц. Пользователю предлагается заменить привычный пароль для доступа к мобильному устройству или компьютеру «интеллектуальным биометрическим логином».

По информации Startup Nation Central (база данных израильских хайтек-компаний), Realface, до того как был приобретен компанией из Купертино, получил около миллиона долларов прибыли. Работала в стартапе 10 человек.



MrGuardian – умный помощник для всей семьи

Все мы ежедневно волнуемся за своих близких, особенно когда речь о детях. Пришел ли ребенок в школу, вернулся ли домой...



Мобильное приложение MrGuardian позволяет родителям удаленно присматривать за детьми и быть уверенными в их безопасности. И для этого не нужно вешать на детей разного рода трекеры (девайсы, которыми снабжают детей помимо мобильного телефона, например брелоки, часы). Причем детям ничего не нужно делать самим – все оповещения будут отправляться родителям автоматически. Ну а для экстренных ситуаций предусмотрена красная кнопка. Это позволяет родителям быстро получить информацию о местонахождении ребенка. Об этом мы поговорили с Людмилой Ливертовски, первой горской еврейкой – основателем успешного стартапа.

– Людмила, как появилась идея создания твоего стартапа MrGuardian?

– Всё очень просто. Однажды одному из моих родственников стало плохо в дороге, и у него не было возможности сообщить об этом. А буквально на завтра 12-летняя дочь подруги потерялась, выйдя не на той остановке... Слава Б-гу, в обоих случаях всё закончилось благополучно, но нервы были сильно потрепаны. Тогда и пришла мне в голову идея приложения, которое бы заботилось и о наших близких, и о нашей нервной системе!

– В чем уникальность мобильного приложения MrGuardian?

– Мы крайне щепетильно относимся к персональным данным наших пользователей – только они сами решают, кому позволено видеть информацию

о них и их местоположении. Приложение автоматически уведомит вас, как только ваши дети добрались до заранее установленных мест (школа, дом и т.д.); при этом ребенку не надо нажимать никакие кнопки. А если ребенок задерживается и вы не получили уведомления, что он добрался до места, а также если он не отвечает на звонки (что доставляет родителям особое беспокойство), предусмотрена функция «Где ты сейчас?» – одним нажатием вы сможете узнать, где сейчас ваш подопечный, не раздражая его звонками.

Кроме всего прочего, приложение работает в режиме энергосбережения аккумулятора, а это очень важно. Сейчас мы разрабатываем дополнительный уникальный функционал. На основе умного алгоритма, над которым работает наша команда, приложение будет анализировать потоки данных, не нарушая личное пространство пользователей. Это позволит решать проблемы ежедневного беспокойства в различных ситуациях.

Присоединяйтесь к нам в социальных сетях, чтобы быть в курсе основных обновлений.

– С кем вы сотрудничаете?

– MrGuardian был частью израильского технологического акселератора Smart&Safe City, совместно

с муниципалитетом Герцлии и полицией Израиля. Также мы стали финалистами международного конкурса стартапов IE Venture Day, проходившего в 2015 году в Мадриде и Баку. Там нас заметили и предложили партнерство. Сейчас мы работаем над совместным запуском с мобильным оператором, где приложение будет платным. Именно такие партнерства имеют стратегическое значение для развития бизнеса.

– Где-то уже прошли презентации? Как реагируют дети и родители на приложение?

И где оно уже используется?

– В настоящее время MrGuardian можно скачать в некоторых странах, включая страны СНГ. Приложение доступно на четырех языках – английском, русском, украинском и итальянском. Мы регулярно проводим успешные презентации в Израиле, России и Украине, нам приходит множество писем с благодарностями. И неудивительно – для всех родителей важно знать, где проводят время их дети, и быть уверенными, что те в безопасности. Поэтому родители проявляют огромный интерес к инновациям, позволяющим присматривать за детьми в то время, когда их нет рядом. Правда, сами дети поначалу реагируют с опаской, но быстро понимают, что это не отслеживающее приложение, успокаиваются и не противятся.

Мы планируем вывести приложение MrGuardian на европейский рынок – представим его в Италии, Германии, Франции и других странах.

справка

Людмила Ливертовски (Ханукаева) имеет степень бакалавра по семитским языкам Университета имени Бар-Илана, степень бакалавра по специальности «Компьютерные науки» и степень магистра по специальности «Управление бизнесом» Открытого университета Израиля.

«Еврей в России – больше, чем еврей»

Интервью с известным телеведущим теле- и кинопродюсером Михаилом Ширвиндтом открывает новую рубрику

– Михаил Александрович, давайте начнем с вашей фамилии. Расскажите о ее происхождении и о том, что означает слово «ширвиндт».

– Много версий. По одной из них, перевод то ли с немецкого, то ли еще с какого-то – это «буйный ветер». Даже мой папа, когда поступал в Щукинское училище, а это пришлось как раз на времена дела врачей и с фамилией Ширвиндт было не очень хорошо на что-то претендовать, шел на экзамен с фамилией Ветров. И поступил в Щукинское училище, неся эту ветреную фамилию, образованную от нашей. А так у меня вообще эталонное кровосмешение – по 50% еврейской и русской крови. Корни еврейские у меня одесско-литовские, потому что бабушка с бабушкой познакомились в Одессе, а родственники деда жили в Литве в одноименном городе Ширвинтос, то есть мой ширвиндтовские родственники оттуда. Моя бабушка носила гордую фамилию, мне очень она нравится: Капылифкер. Мой дядя по бабушке, когда уехал в Англию, был там как мистер Коппи.



А по русской линии у меня родословная идет от столбовых дворян. Прадед мой Владимир Николаевич Семенов был главным архитектором Москвы. По его генеральному плану до недавнего времени Москва и строилась. Да и вообще у него биография замечательная. Будучи студентом-архитектором, он уехал воевать в Трансвааль в Южную Африку и участвовал в Англо-бурской войне добровольцем. Там был ранен, там же познакомился с молодым английским журналистом, они подружились, и тот звал его работать в Англию. И когда он

приехал в Россию, моя прабабушка, столбовая дворянка, стала активно поддерживать революционеров, за что была посажена в тюрьму. И только благодаря связям прадеда, который был героем войны, ее удалось оттуда вытащить. Они уехали в Англию, и там он построил город-сад в Лetchуэрте, первый в Британии. И тем самым товарищем, который пригласил его, был не кто иной, как Уинстон Черчилль, тогда еще молодой журналист. Вот такая вот история.

По какому-то преданию семейному, среди родственников у нас было много путешественников. И знаменитый Семенов-Тянь-Шанский, и Миклухо-Маклай – оба они были нашими родственниками, и, как настаивает мой папа, лошадь Пржевальского тоже была из наших. То есть я, получается, генетический путешественник, потому что все мои телевизионные проекты так или иначе связаны с путешествиями. В поисках лошади Пржевальского – своей родственницы – я ездил по всему миру.

– Коль скоро мы заговорили о путешествиях – вспомните свои поездки в Израиль.

– Одна из первых поездок была по работе. Причем довольно веселая. У нас были замечательные гид и водитель. Водитель Геннадий, который 30 лет уже там жил, и гид Яша, который за полтора месяца до этого откинулся из Ярославля. И он был гидом. Представляете, что это за фигура до тошного мальчика, который в Израиле сразу смог работать гидом, потому что всю жизнь готовился, всё читал.

То есть он приехал и уже гид. А Гена 30 лет за рулем и всё это ненавидит. Мы умирали от их диалогов. Едем, суббота. Гена – еврей. Говорит: «Вот я здесь иша-чу, а эти... ходят тут, ничего не делают. Ненавижу!» А Яша говорит: «А что вы тогда ехали?» А тот ему: «Да ты вообще молчи!» Такой вот диалог с пяти утра в Хайфе. Мы садимся в машину, чтобы ехать в Тель-Авив. Доспать хочется, но оператор Илья Шпис, на то он и Шпис, чтобы сесть утром в машину и спросить: «Ну что, так и живете?» Всё, он просто спичку зажег, и понеслось. И вот сто с лишним километров эта милая полемика, которая создавала замечательный колорит нашего там пребывания.

А потом был цикл поездок с Любой Полищук и Сережей Цигалем. Мы снимали программу «Охотники за рецептами». Мы рассказывали о том, как турецкие евреи, которые вернулись в Израиль, готовят адаптированную турецкую еду, о том, что готовят индусы-евреи, которые тоже вернулись в Израиль. Таким образом, мы собрали этакую многонациональную, подчеркиваю, еврейскую кухню. С традициями, но очень своеобразно и самобытно. Получился очень хороший цикл программ. То есть, по сути, евреи, приехавшие из разных стран, остаются евреями. Когда-то Евтушенко сказал: «Поэт

в России – больше, чем поэт». Так и еврей в России – больше, чем еврей.

– В вашем доме бывали корифеи театра и кино. Сможете воссоздать в памяти какую-нибудь из картинок детства или отрочества?

– Действительно, корифеев в доме было выше крыши – и я поэтому никогда не был подвержен так называемой звездной болезни, которой подвержены все. Я видел звезд, начиная с друзей бабушки типа Яхонтовой, Журавлевой, Анастасии Цветаевой, которые приходили к нам. Потом Гердт, Миронов, Козаков. Вот это были люди, которые могли носить это имя. Но я этого не ценил. Мне всегда было хорошо, когда они приходили в гости, и для меня это означало, что я мог слинять во двор. Хотя... был такой эпизод. Когда я учился классе в шестом,

” Знаменитые Семенов-Тянь-Шанский и Миклухо-Маклай – оба наши родственники

на экраны вышел фильм «Бриллиантовая рука». И отовсюду: «Андрей... Андрей... Боже мой...» Впервые у меня был шок, оттого что Андрей Миронов оказался звездой. В школе спрашивали: «Ты его видел?» – «Видел». – «А трогал?» Я говорю: «Трогал». Тогда в первый и последний раз в жизни я попросил автограф. Купил в ларьке за 6 копеек открытку «Актеры советского кино», и он прямо на лице написал: «Дорогой Миша, твой папа тоже очень хороший актер. С уважением, Андрей Миронов». Лет двадцать она у меня была, потом кто-то спер. Это самое близкое прикосновение к звездности, которое я испытал в жизни.

Беседовал Гарри КАНАЕВ



Юбилей горско-еврейского героя

Общественный деятель, борец за сохранение культурных традиций горско-еврейского народа, основатель Московской еврейской религиозной общины сефардов Йом-Тов Шамаилов отпраздновал свое 70-летие. Гости юбиляра говорили о нем как о человеке неординарном, вспоминали его героические поступки, в том числе и одну спасенную жизнь. Сказано в Талмуде: «Тот, кто спасает одну жизнь, спасает весь мир». Так что Йом-Тову Шамаилову принадлежит заслуга по спасению мира!

Главный раввин Москвы Пинхас Гольдшмидт вручил имениннику медаль имени Иосифа Хаима Ситрука.



Суккот в Москве

Самая большая сукка в Европе, расположенная в Марьиной Роще в Москве, в 12-й раз подряд собрала под своей крышей горских евреев российской столицы.

По традиции общину почтили своим присутствием главный раввин России Берл Лазар и раввин московской синагоги на Бронной Ицхак Коган. Их можно было видеть танцующими в большой еврейской семье и провозглашающими заздравные тосты и пожелания общине.

Организаторами торжества выступили Московская община горских евреев «Геула» совместно с Благотворительным фондом СТМЭГИ.





STMEGI Junior отпраздновал Рош ха-Шана

Новый, 5778 год молодежный клуб СТМЭГИ отметил с размахом. Под крышей банкетного зала «Парадайз» собрались представители горско-еврейской общины Москвы. Яркая шоу-программа никого не оставила равнодушным. Песни, танцы и фокусы произвели настоящий фурор.

Праздничный торт с символами Нового года – яблоками и мёдом – просто гарантировал, что 5778-й будет добрым и сладким.

В Новый год, как и принято, подводились итоги. За год ребятам STMEGI Junior удалось провести десятки мастер-классов. Девушки научились писать картины, лепить из глины, создавать букеты, мозаику, бижутерию своими руками. Всё больше молодых людей приобщаются к религии, посещают семинары по бизнесу, занимаются спортом, путешествуют по миру.

«Райский сад» в Баку

В Баку в Азербайджанском государственном театре песни имени Рашида Бейбутова состоялся концерт израильского певца Мануэля Исакова.

Концертная программа «Райский сад» была посвящена еврейскому празднику Суккот и 10-летию выхода одноименного альбома певца, в который входят песни композитора Эльчина Иманова на слова Шауля Симан-Тов.

Вечер был организован Центром выходцев из Азербайджана в Израиле «АзИз» совместно с Еврейским домом «Гершон» при поддержке Международного фонда СТМЭГИ и Министерства культуры и туризма Азербайджана.



Потомки жертв Испанской и Португальской инквизиций обрели в XVII веке молитвенный дом в толерантном Амстердаме



Евреи без еврейства

Артур КЛЕМПЕРТ

Среди многочисленных памятников еврейской жизни в Европе амстердамская Большая синагога, известная также под названиями Португальская и «Эснога», занимает особое место. Всё здесь необычно – и само построенное в XVII веке громадное здание, и непривычные для синагог внешний вид и внутреннее убранство. Даже пол с песком вызывает у туристов удивление. Все эти «сюрпризы» связаны с уникальной историей не столько здания, сколько тех, кто молился под этой крышей. Это были «евреи без еврейства», вчерашние католики и потенциальные жертвы кровавых Испанской и Португальской инквизиций. Для нас непривычен и их иудаизм – выстраданный в огне костров, где фанатичные изуверы сжигали их родителей и братьев. Это был настоящий «плач сердец», продолжение стонов поколений предков, измученных пытками инквизиторов. Множество книг повествует о трагической судьбе еврейских семей, обращенных в христианство в XIV–XV веках. Но ни в каком ином месте не ощущаешь эту трагедию с такой силой, как здесь, в окружении мощных стен и колонн Португальской синагоги.

История синагоги началась в самом конце XVI – начале XVII столетия, когда потомки сефардских евреев Испании и Португалии, обращенных в католицизм и называвшихся на родине «конверсос», бежали от гонений в толерантный даже по тем временам Амстердам.

Они поселились в восточном районе города, впоследствии – еврейском квартале вокруг улицы Йоденбрестрат и современных площадей Ватерлооплейн и Мейстер-Виссерплейн. Именно здесь позднее выросли главные синагоги – после того как в 1620-м наконец разрешили их строительство. Здесь, в Голландии, бывшие «конверсос» (или «мarrаны», как еще прозывали их в Испании и Португалии) могли не опасаться мести инквизиторов. И многие приняли решение вернуться к вере предков, о которой они ничего не знали. Это было мощное движение, изменившее облик города: тогда Амстердам стали называть Иерусалимом Европы, ведь в XVII веке еврейская община города стала самой многочисленной и могущественной на континенте. К началу XVII столетия в Амстердаме было уже три сефардских общины – «Бейт Яаков», «Неве-Шалом» и «Бейт Исраэль», которые в 1639 году объединились в «Талмуд-Тора», или португальскую еврейскую общину Амстердама, существующую и поныне. Кстати, само название «португальцы» применялось в этот период практически исключительно к евреям, других португальцев здесь попросту не знали. Люди эти были состоятельны, хорошо образованны и желали создать свой молитвенный центр.

В 1665 году сефардская община приобрела для синагоги недостроенное кирпичное здание. Все дальнейшие работы проводились в 1671–1675 годах под руководством архитекторов Элиаса Боумана и Даниэля Сталпаэрта, и вскоре дом стал самой большой синагогой

в мире. Возведение и обстановка синагоги обошлись в огромную по тем временам сумму – 186 000 флоринов. Величественное здание Португальской синагоги стоит на деревянных сваях над водой, и его фундамент можно увидеть, проплывая под синагогой на лодке. Здание из обычного для Амстердама кирпича ничем не выделяется в городском пространстве. Фасад обращен к Иерусалиму, и его украшают высокие полукруглые окна в чугунных обрамлениях, а над двухстворчатой входной дверью сложно не заметить позолоченную надпись со словами из Псалма 5:8: «Я по великой милости Твоей приду в дом Твой».

Интерьер громадной синагоги – в стиле барокко, высокий зал перекрыт мощным трехпролётным сводом из дерева. Электричество сюда так и не проведено, и синагога, как и в давние времена, освещается свечами. Пол покрыт мелким песком, поглощающим пыль, влагу и приглушающим шум. Такая традиция – песок на полу синагог – сохранилась и в некоторых городах бассейна Карибского моря. В те времена многие из прихожан Португальской

синагоги вели торговлю с Новым Светом, и обычай этот был хорошо известен. Галерея поддерживается 12 каменными колоннами, символизирующими 12 колен Израилевых. На двух больших люстрах помещается в общей сложности 1000 свечей, их зажигают во время богослужений. В интерьере главного зала выделяется Арон ха-кодеш (Ковчег Завета, где хранятся старинные свитки Торы), изготовленный из бразильского дерева жакаранда и обитый изнутри золотистой кожей (подарок общине от Моисея Куриэля). Интерьер Португальской синагоги – один из самых узнаваемых в мире.

Синагога состоит из главного здания и нескольких примыкающих к нему одноэтажных построек. В одной из них в 1955 году оборудовали зимнюю синагогу с отоплением и электрическим освещением. Синагога дважды реконструировалась, в 1850-х и 1950-х, но сохранила первоначанный вид, она почти не получила повреждений даже во время нацистских вторжения и оккупации.

Здание синагоги открыто для туристов, здесь помимо богослужений периодически проводятся концерты. За три с половиной столетия «Эснога» стала настоящим символом еврейской жизни в европейском окружении.

Интересно

У юго-западной стены синагоги стоит очень выразительная бронзовая скульптура «Докер». Это памятник знаменитой Февральской стачке 1941 года, когда все работники Амстердама, от портовых докеров и рабочих-металлистов до банковских служащих, – забастовали, протестуя против отправки в немецкие лагеря смерти более 400 амстердамских евреев.

CAFÉ M CITY

- европейская кухня
- японская кухня
- пицца
- барная карта
- египетские кальяны

WWW.CAFEMCITY.RU

ТРЦ "Афимолл", 2 этаж у фонтана
тел. +7 (495) 995 59 53

**ОТКРЫТИЕ НОВОГО CAFÉ M-CITY!
ПОПРОБУЙ ЛУЧШЕЕ!**
ул. Бауманская д.33/2, стр.1
тел. +7 (495) 641 64 81

Дом еврейской книги

А знаете ли вы, что в центре Москвы есть огромная еврейская библиотека, располагающая множеством редких архивных материалов?

Виктор ИНДЕНБАУМ

Дом еврейской книги возник в 2001 году. Возник буквально на пустом месте – то есть всё началось с идеи создать музей книги, самую крупную библиотеку изданий по иудаике и вообще на еврейскую тематику, причем с возможностью проводить различные мероприятия.

Сначала мы «квартировали» в Еврейском культурном центре на Никитской, затем переехали во Всероссийскую библиотеку иностранной литературы им. М.И. Рудомино на Николоямской улице. Наша библиотека считается одной из самых крупных на еврейскую тематику – во всяком случае, на территории бывшего Советского Союза. Имеются художественная и научная литература, издания по истории, философии, религии, искусству – общий книжный фонд насчитывает более 25 000 томов. Помимо этого, существует фонд

периодических изданий, фонды аудио- и видеозаписей и фильмов – порядка 500 CD и 300 DVD. Наибольший интерес представляет собрание редкой литературы, это книги XVIII, XIX столетий и начала XX века.



Директор Дома еврейской книги Виктор Инденбаум

Значимый пласт библиотеки – книги с автографами и рукописи известных авторов. У нас есть рукопись писателя Шолом-Алейхема, поэтов Овсея Дриза и Льва Квитко, в том числе имеются редчайшие документы, связанные с заключением и гибелью Квитко в тюрьме НКВД.

Представлены у нас и фотоматериалы, в общей сложности коллекция насчитывает около 1500 старых фотографий.

Также собираем еврейскую открытку, еврейскую графику – то есть всё, чего сегодня практически не существует. Средств на живописные работы, к сожалению, не хватает, но что-то из графики еврейских художников-иллюстраторов собрать удалось.

Предмет особой гордости – большая коллекция еврейских грампластинок 1920–1950-х годов. Большинство из них найти было чрезвычайно сложно, но нам удалось собрать неплохую коллекцию.

Ко всему прочему у нас имеется единственная в мире коллекция немецких листовок об уничтожении евреев – такого количества листовок я не видел ни в одном музее Холокоста!

Также работает редакционно-издательский отдел. В общей сложности за 10 лет мы выпустили в свет более

150 изданий по искусству, истории, религии, выпускаем также и художественную литературу.

Нашу библиотеку посещают более 1500 постоянных читателей, еще 1000–1200 человек приходят к нам раз по пять-семь в год. Библиотекой пользуются студенты и научные работники, пожилые люди и школьники. Работают в Доме еврейской книги четыре человека: директор, библиограф, редактор и специалист по творческим программам. Все наши сотрудники – кандидаты наук.

” **В фондах
Дома книги -
около 300 фильмов,
500 аудиозаписей
и 1500 старинных
фотографий**

Дом еврейской книги приобретает материалы по еврейской культуре – книги, фотографии, открытки, предметы культуры и быта. Наши двери всегда открыты для вас и ваших идей, которые мы постараемся вместе с вами воплотить в жизнь.

Добро пожаловать в Дом еврейской книги!

Президент российско-израильской компании R.WAY group **Рони Мордехай:**

«Мы открываем новое направление не только в небе, но и на Земле»

В гостях у редакции газеты «STMEGI.com за месяц» – предприниматель и инвестор, президент российско-израильской компании R.WAY group Рони Мордехай.

– Скажите, какой у вас бизнес в России?

– Мне бы хотелось уточнить – не в России, а непосредственно на территории Кавказских Минеральных Вод. Для меня это действительно важно, так как, увидев в первый раз жемчужину России, я полюбил ее навсегда. Меня всегда притягивало это место, здесь живут мои родные и близкие. А как предприниматель я могу сказать, что КМВ – это лучшее место для бизнеса, именно поэтому я развиваюсь здесь. В 2016 году я основал холдинг R.WAY group, и мы успешно освоили несколько направлений: туризм, косметология, медицина, IT-технологии.



Совещание Рони Мордехая с генеральным директором аэропорта «Минеральные Воды» Романом Чувевым и коммерческим директором Ангелиной Евдокимовой

направление: Минеральные Воды – Эйлат.

– Рейс будет выполняться всесезонно?

– Конечно, и я с полной уверенностью говорю о том, что прямой рейс будет востребован во все времена года. Ведь наш продукт – нечто большее, нежели продажа билетов «туда и обратно», наша команда создала фантастически желанную для туристов серию путевок. Это религиозные, оздоровительные, пляжные направления для россиян и экстремальные, горные,

– Похож ли бизнес в России на бизнес в Израиле?

– Знаете, существует множество отличий: разный менталитет, иные стратегии, задачи и способы достижения результата, если сказать проще – это две разные «школы», и от этого вести бизнес в двух странах еще интереснее. Нам удалось установить взаимодействие между бизнесами – например, мы подписали договоры с израильскими заводами, производящими косметику на основе компонентов Мертвого моря, теперь мы официальные представители в КМВ. Также мы провели ряд сложнейших мероприятий для того, чтобы в 2018 году в столице СКФО начал свою работу первый диагностический центр под эгидой одной из самых уважаемых израильских клиник в мире. С начала 2017 года мы занимаемся поставкой израильских имплантационных систем, R.WAY group является эксклюзивным представителем компании SIGDENT. Есть еще одно очень интересное направление – это

создание сайтов для бизнеса, и здесь уже нетрудно догадаться, что этим мы будем заниматься на израильской платформе компании Rdigital.

– Рони, получается, что каждое направление R.WAY group так или иначе развивается при поддержке ваших израильских партнеров?

– Да, верно. Нашим странам есть чему учиться друг у друга, аспект взаимодействия является основополагающим.

– Вы говорили, что туризм – самое важное направление деятельности вашей компании, расскажите подробнее об этом.

– Сейчас в деятельности R.WAY group очень ответственный момент, больше года мы работаем над открытием прямого рейса Минеральные Воды – Тель-Авив – Минеральные Воды. Мы поставили перед собой, на мой взгляд, правильную и необходимую для выполнения задачу. Множество людей ждут старта продаж авиабилетов, для того чтобы, сведя до минимума материальные, временные и физические потери, посетить святую землю Израиля, чаще воссоединиться с родными и друзьями, расширить свой бизнес с израильскими партнерами, поправить здоровье. Рейс будет выполняться на регулярной основе каждую среду. В 2017 году откроется направление Минеральные Воды – Тель-Авив, а в 2018 году будет второе

” В 2017 году откроется направление Минеральные Воды – Тель-Авив

– В российский рынок сейчас вкладываются существенные средства. Это связано с приоритетностью России для Израиля. Ваш бизнес чувствует поддержку израильского правительства?

– Я могу сказать, что R.WAY group создана при поддержке правительства Израиля. Мы ни на секунду не перестаем ощущать внимание и помощь со стороны государства и непосредственно от министра туризма Ярива Левина, его вклад в развитие и становление нашей компании трудно переоценить.

– Спасибо, мы желаем вам удачи и будем следить за успехами R.WAY group.



ТУРЫ В ИЗРАИЛЬ

С нами интересно!









8 800 200 80 91
8 928 800 80 91
8 938 700 80 91

info@rwaygroup.com
www.rwaygroup.com
rway_group

Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Октябрьская 27, 4 этаж

Путешествие в Альпы

Из путевых заметок члена молодежного клуба STMEGI Junior в поездке по Австрии и Швейцарии



Борис НИСАНОВ

Молодежная программа «Евростарс-2017» преподнесла своим прилежным слушателям грандиозный подарок – поездку в Европу. Год занятий – это своеобразное сочетание приятного с полезным. Полезное, как вы понимаете, это посещение занятий по еврейской культуре, традициям, образу жизни. А приятное, как вы уже догадались, – поездка за рубеж. И не только. Разве не приятно было в течение года общаться, обретать друзей из еврейской общины, вместе встречать праздники и посещать мероприятия?!

Замечу, что 2017-й объединил в наших рядах более 1000 юношей, девушек и раввинов из 47 городов России и стран СНГ. Что касается горско-еврейской команды, то нас было восемь человек. Но все – орлы! А еще два раввина – рав Авраам Ильягуев и рав Овадия Мишиев – наши духовные предводители в этой поездке.

Путешествие выдалось увлекательным, завораживающим и даже экстремальным! Попытаюсь рассказать о нем, опираясь на записи в своем дневнике.

17 августа группа собралась в аэропорту Домодедово. Четыре часа лёту, и мы в Мюнхенском международном аэропорту имени Франца-Йозефа Штрауса. Знакомимся с присоединившимся к нам раввином Довидом – лидером еврейской общины Братиславы и гидом из Вены Ильей Гинцбургом – выходцем из России. Мы все загружаемся в автобус и начинаем путешествие по живописным Австрийским Альпам. По мере приближения к Австрии здешние красоты поражают всё сильнее. Свежий воздух, идеально ровные зеленые луга, альпийские буренки, которые (оказалось, реклама не врет) дают самое вкусное молоко, из которого получается не менее вкусный шоколад. Все эти красоты предстали нашим взорам в первый же день поездки.

И вот мы совсем близко. Лихость, с которой наш австрийский водитель взбирается на громоздком автобусе по горному серпантину, вознаграждена общим одобрителем гулом. Деревня Серфаус в Тироле встречает нас каким-то местным праздником и гуляниями. Группа заселяется в просторные номера кошерного (!) отеля Plattlerhof. В летнее

время отель очень популярен у ортодоксальных евреев, которые приезжают сюда отдыхать семьями. Тут созданы все удобства согласно правилам иудаизма, включая молельный зал и, разумеется, кошерное питание.

18 августа. Программа оказалась насыщенной, в этом мы убедились уже на следующий день. Утром после Шахарита и сытного завтрака нас ждал микроавтобус, на котором мы отправились



на быструю реку, чтобы произвести сплав по ней. Рафтинг – занятие, известное человечеству с незапамятных времен. Облечившись в специальную одежду, мы разделились на две подгруппы и спустились на реку. Эмоции и впечатления не заставили себя ждать: мы проплывали удивительно красивые ущелья и каньоны и соревновались, каккая подгруппа сильнее обольет другую освежающей водой. Проплыв 12 км, мы вернулись на базу. Переодевшись и отведав ланча, отправились на велопрогулку, ну а там и кабалат шабат оказался не за горами.

19 августа. Шабат. День выдался пасмурным, с раннего утра капал дождик. Мысли освобождены от мирской суеты. Люди в отеле общались, отдыхали и молились. День прошел по всем канонам шабата. По его завершении мы поехали в кафе-бар, поиграли там в настольные игры, послушали хорошую музыку и устроили на веранде кафе кошерные шашлыки.

20 августа. Утро по традиции началось с Шахарита. После сытного завтрака мы пешком поднялись на гору, а оттуда на фуникулере еще выше – к точке, с которой можно было обозреть деревню, в которой мы остановились. Продолжив прогулку, пришли



крупный веревочный парк. Ребята смогли почувствовать себя тарзанами и лазить по деревьям, проходя маршруты разной степени сложности.

Затем группа вернулась в отель. После ужина мы удобно расположились в соседнем кафе-баре и весь оставшийся вечер с удовольствием слушали мудрые жизненные советы наших раввинов.

” Мы проплыли 12 километров по удивительно красивым ущельям и каньонам

21 августа. Шахарит. Завтрак. Отъезд к уникальному ущелью, в котором, по туристической легенде, поселился злой дух. Подвесной мост, проложенный вдоль ущелья на большой высоте и соединявший две его стороны, – восхитительное решение австрийских инженеров. Далее микроавтобус с группой проследовал в город Инсбрук, административный центр Тироля. Инсбрук расположен в долине на берегу реки Инн, в центре Восточных

Альп. Именно в Инсбруке мы совершили свой самый высокий подъем в гору. Воспользовавшись сначала рельсовым фуникулером, который сам по себе городская достопримечательность, а затем дважды пересев на подвесную канатную дорогу, мы насладились фантастическими пейзажами.

Спуск с горы на бобслее – небывалые ощущения и перегрузки, сопоставимые со свободным падением. Переполненные эмоциями, мы вернулись в полюбившуюся нам деревушку Серфаус.

22 августа. Шахарит и завтрак начали раньше обычного. Нам предстояло относительно длительное путешествие в Швейцарию. Очередной точкой нашего маршрута организаторы поездки выбрали город Давос. Первым пунктом в туристическом меню стало красивейшее озеро. Тут мы занялись сапсёрфингом, искупались в прохладной воде и просто полежали на травке, наслаждаясь солнечными лучами. Спуск и подъем с горы на горных велосипедах местами оказался по-настоящему экстремальным и физически сложным. Нужно отдать должное нашим раввинам, которые наравне с более молодыми подопечными участвовали во всех экстремальных затеях. В Австрию мы вернулись уставшими, но довольными.

23 августа. День отъезда из Австрии. Встали пораньше, помолились и принялись загружать сумки в автобус. До самолета оставалось еще много времени, и мы отправились к самому высокому в Австрии Криммльскому водопаду. Это были заключительные эмоции, описать которые я уже не берусь. Скажу только, что всю дорогу в Мюнхен мы были под их впечатлением.

В аэропорту мы простились с гидом Ильей и раввином Довидом, с которыми подружился за время поездки. Оба они сделали всё, чтобы у нас надолго остались незабываемые впечатления. Мы действительно очень много увидели и узнали за это небольшое время, не говоря уж о том, что просто хорошо отдохнули.

А еще хочется поблагодарить всех тех, кто оказал финансовую поддержку этому замечательному мероприятию.

Уже начался новый учебный курс программы «Евростарс». Приходите, не пожалеете!

Аудиокнижки – слушать!



«Нэварасдэ симфонија»

Батсион Абрамова

Поэма, язык джуури
Выпуск: Центр Sholumi, 2013 г.
Общее время звучания: 2:51:24

В своей поэме «Неоконченная симфония» Батсион Абрамова смело выносит на суд читателей сокровенные мысли и чувства, о которых не принято говорить в обществе с вековыми устоями, с устаревшими взглядами.

Проект «Аудиокнижки» существует около года, и за это время из 500 книг, хранящихся в библиотеке Фонда СТМЭГИ, около 100 оцифровано. О некоторых мы расскажем сейчас, а все записи слушайте в разделе «Библиотека» на нашем сайте



«Осенний блюз»

Лев Абрамов

Стихотворения, русский язык
Выпуск: Центр Sholumi, 2013 г.
Общее время звучания: 2:23:05

Музыка и поэзия сопровождают Льва Абрамова всю жизнь. Стихи он пишет с юности. Но серьезные занятия музыкой породили идею максимального слияния двух искусств. Музыка в его стихах – главное действующее лицо, и она всегда слышна в его поэзии.



«За кизилом на Тарки-Тау»

Имроми Исаков

Рассказы для детей, русский язык
Выпуск: Фонд СТМЭГИ, 2017 г.

Общее время звучания: 0:23:19
Произведения известного детского поэта и писателя Имроми Исакова – добрые, веселые и оптимистичные. Зачастую героями его стихов были сын Саади и тетя, воспитавшая будущего талантливого горско-еврейского поэта.



«Сказания древнего народа. Том 1»

Амалдан Кукуллу

Сказки, русский язык
Выпуск: Фонд СТМЭГИ, 2017 г.
Общее время звучания: 9:29:18

Книга литературного наследия поэта, сказочника и фольклориста Амалдана Кукуллу посвящена сказаниям горских евреев, которые автор собирал, записывал и обрабатывал на протяжении всей жизни. Тексты приведены без купюр.



«Возмездие»

Хизгил Авшалумов

Историческая повесть, русский язык
Выпуск: Фонд СТМЭГИ, 2017 г.
Общее время звучания: 8:00:37

Известный дагестанский прозаик, поэт и драматург Хизгил Авшалумов, писавший как на дербентском диалекте джуури, так и на русском языке, рассказывает о событиях, разворачивающихся в одном из горско-еврейских селений Дагестана в самом начале XX века.

«Приговор»

Захар Абрамов

Детектив, русский язык
Выпуск: Фонд СТМЭГИ, 2017 г.
Общее время звучания: 7:12:40

В основе повести Захара Абрамова – уроженца Красной Слободы – подлинные события из жизни оперативных работников уголовного розыска одного из центральных райотделов города Баку. Это люди высокого долга, мужественные, суровые и справедливые.



Магазин кошерных продуктов

Питайтесь кошерно, и все будет верно!

Мы всегда рады видеть вас по адресу:
14 км МКАД,
территория УТК «Садовод»
Наши контакты:
кафе «Слободка»: +7 (925) 491-01-55
«BS Гурмэ»: +7 (969) 255-14-44
Служба заказов и доставки:
+7 (969) 255-24-44
Доставка осуществляется по г. Москве и ближайшему Подмосковию
Все подробности уточняйте у оператора.

Слободка кафе

- Организация различных мероприятий: банкеты, дни рождения, кейтеринг (организация выездных мероприятий);
- Бизнес-ланч;
- Торты и выпечка всех видов на заказ (молочная основа / парве);
- Полуфабрикаты.



УРОКИ ДЖУУРИ

ГЛАГОЛЫ



100%

7:40 AM

УРОК 1

В ШКОЛЕ Ә ОҢКОЛӘ

Начиная с этого урока будем изучать глаголы.
Занятия будут построены в форме диалогов.

Ту ә сәндимун клас хундә?
Ты в каком классе учишься?

Мә ә нуһмун клас хундәным.
Я учусь в девятом классе. ✓✓

Biror мә ә haftmyn клас хундә.
Брат мой учится в седьмом классе. ✓✓

İşmu ә же оҗколә хундәнит?
Вы учитесь в одной школе?

Әри, imu ә же оҗколә хундәним.
Да, мы учимся в одной школе. ✓✓

Xәһәrhoj tuş ә i оҗколә хундәnyt?
И твои сестры учатся в этой школе?

Әри. Да. ✓✓

Nubohoşmu көј сәр гырда?
Когда начинаются
у вас занятия ?

Nubohojmu sәbәһmunde sәһәt nyh сәр гырда.
Занятия у нас начинаются в девять часов утра.

Ә оҗколәјму nuboho ә же nubot giroşte.
В нашей школе занятия проходят в одну смену. ✓✓

Tu gozit STMEGI-rә хундәни?
Ты газету СТМЭГИ читаешь?

Әри, хундәным.
Danystige, әri мә әxiri numer әn gozite bijor.
Да, читаю.
Пожалуйста, принеси мне последний номер газеты. ✓✓

Şinirәм, ty sәbәһ ә konsert
bijo мәһәni хuni?
Слышал, что ты на завтрашнем
концерте должен песню петь?

Әри, мә sәbәһ ә konsert
мәһәni хундәным.
Да, я пою песню
на завтрашнем концерте. ✓✓

В этом диалоге использован глагол "xundә" (в трёх значениях: читать, учиться, петь).

Ниже указано, как склоняется это слово по лицам в настоящем времени глагола:

Единственное число:

1 л. мә хундәным	я учусь	читаю	пою
2 л. ty хундәни	ты учишься	читаешь	поёшь
3 л. u хундәни	он учится	читает	поёт

Множественное число:

1 л. imu хундәним	мы учимся	читаем	поём
2 л. işmu хундәнит	вы учитесь	читаете	поёте
3 л. uho хундәnyt	они учатся	читают	поют

Читателям предлагается склонять по этой схеме глаголы:

Bәrdә	нести	вести	везти	унести	увезти	Xurdә	есть	поесть	пить	попить	выпить
Giroşte	проходить	пройти	проехать			Sәр гырда	начать	начинать			
Omәrә	приходить	идти	приехать	ехать							

Нухоруш мэрджумеки – чечевичная похлебка

Чечевичная похлебка – одно из первых блюд, упомянутых в Торе, и у этого блюда своя драматическая история, благодаря которой чечевичный суп и стал легендарным. Эсав – один из сыновей праотца Ицхака – уступил свое право первородства брату Яакову за миску чечевичной похлебки, в которой тот так нуждался.

В библейские времена старший сын наследовал не только родительское имущество, но и почет и уважение. Всё это и являлось первородством. Правда, дальнейшая судьба Яакова, обманом получившего все права старшего сына, не была легкой, жизнь его обратилась в нескончаемую расплату за коварство. Тем не менее сыновья Яакова вошли в библейскую историю как родоначальники 12 колен Израилевых,

а чечевичная похлебка стала олицетворением торжества плотского над духовным.

Сегодня чечевица возвращается на наши столы, с каждым годом становясь всё популярней. И неудивительно – ведь кроме того, что чечевица продукт диетический, это бобовое растение еще и весьма богато витаминами, минералами и микроэлементами.

Об уникальности этого древнего продукта можно говорить долго, но пора бы уже приготовить и попробовать что-нибудь из чечевицы!

А приготовим мы с вами суп – так, как готовят его горские евреи. Называется он Нухоруш мэрджумеки. Слово «нухоруш» в переводе с джуури означает «блюдо», а «мэрджумеки» в переводе с турецкого – «чечевичный».



При подаче на стол посыпьте тарелку накрошенной зеленью – это придаст блюду пикантность



1 Подготавливаем все необходимые ингредиенты для нашей чечевичной похлебки

ПРОДУКТЫ

Чечевица – 500 г
Картофель – 3–4 картофелины
Кабачок цукини – 1 шт.
Помидоры – 1 шт.
Морковь – 2 шт.
Лук репчатый – 2 луковицы
Масло растительное – 50 г
Соль, перец – по вкусу
Зира – щепотка
Куркума – 1/2 ч.л.
Кинза и укроп – по вкусу

ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Наливаем в большую кастрюлю 2,5 литра воды. Чечевицу промываем, пересыпаем в кастрюлю с водой и ставим на огонь.

Мелко нарезаем лук, морковь, цукини, картофель, крошим чеснок и зелень.

В сковородку среднего размера наливаем масло, перекладываем туда лук и ставим на огонь. Когда лук немного поджарится, добавляем нарезанные морковь с цукини, щепотку зиры и куркуму.

Через 10 минут варки чечевицы пересыпаем в нашу кастрюлю нарезанный картофель и продолжаем варить.

Еще через 10 минут в кастрюлю с чечевицей и картофелем добавляем

поджарку с луком и овощами, солим, перчим, перемешиваем и даем повариться 15 минут.

Помидор очищаем от шкурки, мелко нарезаем, добавляем в кастрюлю и варим еще 10 минут.

Наша легендарная библейская чечевичная похлебка готова! Не забудьте при подаче на стол посыпать тарелку накрошенной зеленью – это придаст блюду пикантность.

Приятного аппетита! Хуш халол ишму!



2 Наливаем в большую кастрюлю 2,5 литра воды, чечевицу промываем, пересыпаем в кастрюлю с водой и ставим на огонь



3 Мелко нарезаем лук, морковь, цукини, картофель, крошим чеснок и зелень



4 В сковородку среднего размера наливаем масло, перекладываем туда лук и ставим на огонь



5 Когда лук немного поджарится, добавляем нарезанные морковь и цукини, щепотку зиры и куркуму



6 Через 10 минут варки чечевицы пересыпаем в кастрюлю нарезанный картофель и продолжаем варить



7 Еще через 10 минут в кастрюлю добавляем поджарку с луком и овощами, солим, перчим, перемешиваем и даем повариться 15 минут



8 Помидор очищаем от шкурки, мелко нарезаем и добавляем в кастрюлю



9 Варим еще 10 минут – и наша легендарная библейская чечевичная похлебка готова. Приятного аппетита!

Как индейка кошерной стала



”
*Израильяне
на первом месте
по потреблению
индюшатины*

Николай ЛЕБЕДЕВ

На первый взгляд в принадлежности индейки к кошерным птицам не может быть ни малейших сомнений – она состоит в близком родстве с такими безусловно кошерными пернатыми, как курица, фазан и куропатка.

Археологические и письменные источники указывают, что курица была одомашнена и употреблялась в пищу в Эрец Исраэль как минимум с VII века

до н.э. Таким образом, курица с давних пор считалась безусловно кошерной птицей – независимо от породы и внешнего вида. В том числе выведенная в начале XIX столетия яичная порода леггорн с самого начала была признана кошерной.

Но хотя галахические авторитеты немало трудов посвятили разнообразнейшим аспектам «куриного кашрута», об индейках они писали до обидного мало. Сомнения в кошерности индейки возникли по той причине, что, в отличие от млекопитающих, Тора не приводит

общих признаков кошерных птиц, а только перечисляет безусловно разрешенные виды.

Известно, что в 1519 году испанские конкистадоры – участники экспедиции Кортеса – привезли индеек в Испанию, откуда эта птица распространилась по всей Европе и сразу же была признана деликатесом. Разумеется, перед раввинскими авторитетами был поставлен вопрос, дозволено ли употреблять эту птицу евреям, то есть является ли она кошерной...

И вроде бы ответ был очевиден: индейка обладает всеми признаками кошерных птиц – у нее есть зоб, легко отслаивающаяся от желудка пленка,

а яйца на вид кошерны по всем признакам. Однако для иудеев всегда были важны не только формальные признаки соответствия Торе, но освященная веками традиция. А так как у евреев не было и не могло быть традиции разведения птицы американского происхождения, мнения галахических авторитетов разделились.

В настоящее время все крупные организации, занимающиеся сертификацией кошерной продукции, признают индейку кошерной. А среднестатистический израильянин потребляет более 13 кг индюшатины в год, почти вдвое больше среднего американца – несмотря на американский День благодарения!

10 забавных фактов о здоровом питании

- **Миндаль** – родственник персика, а банан на самом деле трава.
- **Кофейные зерна** – аналоги фруктовых косточек (к слову, на косточках любого фрукта можно заваривать чай).
- В **клубнике** содержится значительно больше витамина С, чем в апельсинах.
- Раньше **томаты** считались ядовитыми ягодами, которые нельзя употреблять в пищу.
- **Вода из молодого кокоса** может заменить плазму крови, так как обладает схожими характеристиками (эксперименты, впрочем, не проводились).
- Популярное у фанатов органики **масло канола** – это рапсовое масло.
- **Авокадо** содержит больше жиров, чем любой другой фрукт или овощ на Земле.
- **Рис** – основной продукт питания для половины населения земного шара.
- **Кетчуп** некоторое время использовался как лекарство... в виде таблеток.
- Нашему мозгу потребуется не меньше 20 минут, чтобы понять, что желудок наполнен.

Доктор Йёв

КОСМЕТОЛОГИЯ

СТОМАТОЛОГИЯ



УЛЬТРАЗВУКОВАЯ
ЧИСТКА ЛИЦА
ЭПИЛЯЦИЯ
МАССАЖИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОТБЕЛИВАНИЕ
ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ
УДАЛЕНИЕ НАЛЕТА КУРИЛЬЩИКА

КОНТУРНАЯ ПЛАСТИКА
ПЛАЗМОЛИФТИНГ
ИМПЛАНТАЦИЯ
ПРОТЕЗИРОВАНИЕ
ПЛАЗМОЛИФТИНГ



8 903 7 263 263
8 495 7 263 263

www.doctor_iev.ru

@/doctor_iev

@/doctor_iev_cosmetology

КОНКУРС

Дорогие дети! (И их родители :-)
В нашей детской рубрике проводится КОНКУРС!!!
 Для участия в нём вам нужно выучить стихотворение Семёна Гаврилова, прочитав его наизусть, записав на видео, и прислать нам. Мы выставим ваше видео у нас на сайте, и тот, кто наберёт больше всего лайков за месяц, получит классный приз от Фонда СТМЭГИ. Ваши видеозаписи присылайте на эл. почту: stmegitv@gmail.com не позднее 20 ноября 2017 года с пометкой «Конкурс». **Всем удачи!!!**

ВНИМАНИЕ!
КОНКУРС

STMEGI TV

Для вас, дети!

Выучи стихотворение

Семён ГАВРИЛОВ

НУЖЕН ДОКТОР

Стало тихо в доме нашем
и совсем не слышно Маши,
что-то внучка не поёт,
не смеётся, не играет,
только куклу пеленает.
«Что такое, что случилось?» –
«Деда, кукла простудилась, –
чуть не плачет внучка Маша, –
как теперь помочь Наташе?»

«Маша, внучка, успокойся,
сильно так не беспокойся.
Моему позвоним другу,
доктор он и лечит кукол».
Улыбнулась сразу Маша:
«Вылечим теперь Наташу.
Доктор выпишет микстуру,
смерит ей температуру,
может, сделает укол,
отлежится кукла дома
пару дней, и всё, здорова».

Снова бегодня по дому,
песни, танцы, шум и смех...
Только снова нужен доктор,
голова болит у всех.



Разгадай ребус

Этот ребус мы составили для вас из смайликов Эмоджи



Впиши ответ! (Разгадка внизу)

Найди отличия

Найди пять отличий в изображениях синагоги



Пройди лабиринт

Проведи Моисея самой короткой дорогой из Египта в Израиль



Не мей сто рублей, а мей сто рруэи

STMEGI TV | СМОТРИТЕ НА ПЕРВОМ ЕВРЕЙСКОМ

ВС	11	В	СР	Ч	П
Еврейский пульс 17:00 Программа об известных людях, в жилах которых течет еврейская кровь	Бизнес-диалоги 18:00 Бизнесмены делятся со зрителями историями успеха	Главное за 7 минут 20:00 Информационная программа	Специальный репортаж 18:00 Репортаж о значимом событии недели	Пока мамы дома нет... 18:00 Детская кулинарная программа о том, как готовить, когда мамы нет дома	Недельная глава 12:00 Хочу спросить раввина 12:15 Ответы на вопросы о традициях и обычаях еврейства
Кошерный гид 18:00 Разговор со звездами в приятном месте за кошерным ужином	Главное за 7 минут 20:00 Информационная программа		Главное за 7 минут 20:00 Информационная программа	Главное за 7 минут 20:00 Информационная программа	

Юмор

Мужик заходит в кабинет логопеда:
– Доктор, у меня жена голос сорвала, совсем говорить не может.
– Прискорбно, конечно, голубчик, но я-то тут при чем?
– Я наконец-то услышал свой голос – оказывается, я немного шепелявлю...

Одесса. 1 класс. Учитель:
– Итак, дети, отложили все свои смартфоны-телефоны, хватит переписываться, сегодня нам нужно выучить букву «А».

Овдовевшему раввину советовали снова жениться. Он отвечал:
– Старая жена мне не нравится... И когда я вижу, как мне не нравится старуха, я могу представить, как я буду не нравиться молоденькой.

– Соломон, одолжи 500 рублей до зарплаты.
– Мойша, так ты же не работаешь!
– Но ты-то работаешь!

– Вы знаете, Сёма, французы говорят, что из-за стола надо выходить с легким чувством голода...
– Изя, вы француз?
– Нет!
– Ну тогда сидим и кушаем!

– Наум Маркович, ви таки слышали? Ученые установили, что черные дыры – это выход в параллельную вселенную. Через них можно попасть в антимир. Как вам это нравится?
– Совсем не нравится, Бэлла Моисеевна, ведь если мы попадем в антимир, мы там таки будем антисемитами...

– Семен Маркович, а шо вы делаете для сохранения чистоты нашего Черного моря?
– Для сохранения чистоты нашего Черного моря мы с моей женой Розой туда ничего не делаем.

Сканворд

Юный поисковик						Савелий, сыгравший Косого			
	Рейс таксиста	Глаз, за который мстят	Хвойное дерево – родня кипариса			Ферма у израильтян			
	Бесхозная собака						Кисти на одежде иудея		
Место добычи торфа	Суббота в иудаизме	Бывает кроткий или буйный	Огорчительный итог попытки			В ней держат лошадей и жену	Навес над кроватью	Деньги в Аргентине	
		Деликатес к блинам					Партия для торговца		
Поропон в диване	Злодей на троне Иудей					Выключатель «на автомате»			Бланк с кучей вопросов
Нега кисейной барышни	Второй язык иудеев	Завышает цены на свои услуги				Мифический корабль Ясона			Жалящее насекомое
			Физик с именной силой тока				Прицеп к составу		
Ритуальный инструмент		Голда среди израильских политиков				Планета, куда стремятся земляне			
							Вал в акватории порта		
			Товар устами производителя			Еврейский праздник, начинающийся 25 Кислева			



Байка номера

Президент России Владимир Путин в ходе пленарного заседания в рамках российской Энергонедели не дал ведущему закончить очередной вопрос, рассказав анекдот про израильскую армию. Шутка прозвучала от главы государства после того, как модератор мероприятия стал уделять российскому лидеру повышенное внимание.
«Хотите анекдот про израильскую армию? Молодого солдата спрашивают: если на тебя идут, скажем, 20 террористов, что ты будешь делать? Я возьму УЗИ и буду стрелять. Молодец, а если на тебя идут танки? Я возьму гранатомет и буду защищаться. Молодец, а если самолеты летят, и танки идут, и еще террористы наступают? Он говорит: господин генерал, а я что, один воюю в нашей армии? И я вас хотел спросить: я что, один разве здесь на этой панели выступаю?» – сказал президент. После этого ведущий пообещал обращаться и к другим участникам встречи.

Крамаров. Аленер. Понор. Леско. Ципит. Анкета.
Мерп. Икра. Око. Нрав. Ампер. Неудача. Тун. Смет.
По вертикали: Портман. Идиш. Шаббат. Езда.
Шофар. Ханжа.
Оса. Рвач. Вагон. Истома. Марс. Мон. Изделие.
Мшара. Узда. Орт. Ирод. Реле. Навивка. «Арто».
По горизонтали: Седопит. Кибуц. Дворняга.

ПАРАДАЙЗ

БАНКЕТНЫЙ КОМПЛЕКС



РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ ✦ ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ ✦ ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
РЯДОМ ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК ✦ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТО- И ВИДЕОСЪЁМКА
ОРГАНИЗАЦИЯ СВАДЕБ И КОРПОРАТИВОВ ПОД КЛЮЧ

Москва, ул. Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (м. Орехово)
Тел.: +7 (495) 780-0006
E-mail: mail@banquet-paradise.ru

www.banquet-paradise.ru
www.shahin-shah.ru
Instagram: @zal_paradise, @restoran_shahin_shah