



04



Строительство миквы в Москве: нужна ваша помощь

09



«Мозаика сценариста»: вышла в свет книга Владимира Фараджева

17



Детское Евровидение – 2016: Сергей Пенкин готовит Еву Кос к блестящему выступлению

23



Наш новый проект: строим еврейскую семью вместе

## Ради единства общины

В середине января президент Международного благотворительного фонда СТМЭГИ Герман Захарьев посетил Израиль и провел ряд важных встреч с представителями горско-еврейских общин и должностными лицами. Визит получился максимально насыщенным и результативным. Поездка началась 17 января, когда в Акко в присутствии главного раввина Акко Йосефа Яшара, главного раввина горских евреев Янива Нафталиева, мэра Акко Шимона Ланкри и Германа Захарьева была открыта еще одна группа по изучению Мишнайот.

Напомним, что по инициативе Германа Захарьева с начала 5776 года десятки тысяч еврейских детей по всему миру учат наизусть 6 миллионов 250 тысяч Мишнайот в память о шести миллионах евреев, погибших от рук нацистов и их пособников, и 250 000 евреев, сражавшихся против нацистов и отдавших свои жизни ради Победы. Торжественный финал викторины по изучению Мишнайот состоится в Иерусалиме 26 Ияра 5776 года – в День Спасения и Освобождения, при участии главных раввинов, политиков, общественных деятелей Израиля и представителей еврейских организаций со всего мира. В этом мероприятии примут участие десятки тысяч учащихся и их родителей.

В ходе торжественной церемонии открытия еще одной группы по изучению Мишнайот были проведены лотерея с подарками и раздача сладостей. Герман Захарьев, раздавая подарки школьникам, сказал, что они получили их авансом, так как еще не выучили положенные Мишнайот, однако обещал проверить, как ребята справятся с поставленной задачей, через несколько месяцев, в ходе своего следующего визита в Акко.

По окончании церемонии мэр Акко Шимон Ланкри пригласил Германа Захарьева к себе домой на ужин.

Израиль – маленькая страна, и практически в каждом городе существует несколько общинных горско-еврейских организаций, которые зачастую не могут договориться друг с другом о совместной



На встрече с общиной

работе. В этой непростой ситуации президент СТМЭГИ повел себя как настоящий лидер общины – 18 января он собрал в Тель-Авиве за одним столом лидеров городских общин и председателей различных горско-еврейских организаций Израиля.

Да, в жизни общины есть проблемы, о которых предпочитают громко не говорить, но от этого они не перестают мешать общине жить и развиваться. А не лучше ли собраться за общим столом, пожать друг другу руки, забыть старые обиды и недопонимания, начать всё с чистого листа?

Именно так начал свой разговор с присутствующими Герман Захарьев.

– Я предлагаю забыть все разногласия, – сказал он, – и спокойно, без политики, побеседовать и поужинать. Мы все братья и сестры, мы все хотим добра и благополучия своему народу, и об этом не стоит забывать!

Как известно, нет лучшего места для налаживания связей и дружеских контактов, чем совместная трапеза. Если люди приняли приглашение и сели все вместе за стол, к которому их пригласил радушный хозяин, значит, прогресс в их отношениях возможен и они готовы пожать друг другу руки.

Несмотря на то что Герман Захарьев предложил воспринимать данную встречу как дружеский ужин, на котором он прежде всего поздравил Павла Елизарова с избранием председателем

Объединения выходцев с Кавказа в Израиле, а Адама Амилова и Рауфа Агаларова с днем рождения, без серьезного разговора всё же не обошлось – многие хотели высказаться, и не всегда сказанное было приятным. Да и с точки зрения языков не всё было просто, ведь беседа велась сразу на трех языках – русском, джури и иврите. Однако уже по самой тональности разговора было понятно, что первый и очень важный шаг сделан, а дальнейшее движение в нужном направлении – дело времени.

На мероприятии присутствовали председатель объединения «Кешев» Арнольд Шамаилов, председатель общины г. Ор-Акви Саша Мататов, представитель Фонда СТМЭГИ в Израиле Роберт Абрамов, зампредела Союза писателей Израиля Фрида Юсуфова, Йонатан Мишиев от издательского дома «Мирвори», глава неправительственной организации «Международные проекты для общества» Арье Гут, член городского совета Пардес-Хана-Каркура Мацлиах Эммануэль, заммэра г. Кирьят-Яма Адам Амилов, генеральный директор ассоциации «Ми дор ле дор» Стас Мардахаев, координатор программ для выходцев с Кавказа Министерства абсорбции в г. Акко Рауф Агаларов, член горсовета Сдерота Хава Нахшунова, заммэра г. Сдерота Марк Ифраимов, руководитель проекта по получению компенсаций для переживших Холокост на Северном Кавказе Ицхак Кувент (из Ашкелона), глава товарищества

выходцев из Азербайджана в Израиле Эльханан Разиэль (из Тель-Авива), председатель Всеизраильского объединения выходцев с Кавказа Павел Елизаров, председатель общины г. Акко Нехемия Ширин Михаэли, председатель общины г. Беэр-Шевы Ханох Якубов, экс-депутат Кнессета Роберт Тивьяев, депутат горсовета Тират-Кармеля Авиран Мишиев, председатель общины г. Мигдаль-ха-Эмека Далия Шамилова, Олег Алхазов от ассоциации «Лемаан Йойей Кавказ», Шауль Симан-Тов от центра Sholumi, председатель общины г. Ашдода Галина Данилова, заместитель председателя поселения Хинанит Ханан Нив.

По окончании встречи с лидерами общин Герман Захарьев отправился в Кнессет на встречу с министром по делам Иерусалима, алии и абсорбции Зеэвом Элькинским.

У себя в кабинете министр познакомил Германа Захарьева с мэром города Сдерота Алоном Давиди. Мэр пригласил президента Фонда СТМЭГИ посетить Сдерот, на что Герман Захарьев пообещал обязательно приехать в этот красивый город во время одного из следующих визитов в Израиль.

Встреча прошла в дружественной и конструктивной обстановке, а по ее итогам было принято решение о совместной работе основных организаций, представляющих интересы горских евреев, и Министерства абсорбции на благо горско-еврейской общины Израиля.

Финальным аккордом визита Германа Захарьева в Израиль стало знакомство с мэром города Кирьят-Яма Давидом Эвен-Цурум, произошедшее по инициативе заместителя мэра Адама Амилова. На встрече обсуждались возможные совместные благотворительные проекты, направленные на поддержку горско-еврейской общины города, а также ряд других важных вопросов.

Подводя итоги, можно сказать, что визит в Израиль оказался успешным и плодотворным, а его результаты еще не раз сослужат добрую службу общине горских евреев.



На открытии новой группы по изучению Мишнайот с Шимоном Ланкри



С Зеэвом Элькинским (слева) и Алоном Давиди (в центре)



С Давидом Эвен-Цурум (справа) и Адамом Амиловым (слева)

## Старые друзья обсудили новые проекты

В конце декабря в гости к президенту Фонда СТМЭГИ Герману Захарьяеву приехали его израильские друзья – мэр города Акко Шимон Ланкри, председатель горско-еврейской общины Акко Нехемия-Ширин Михаэли и его заместитель Валерий Ильев.

Заснеженная предновогодняя Москва тепло встретила дорогих гостей. В ходе встреч с Германом Захарьяевым обсуждался вопрос открытия в Акко общинного центра наследия евреев Кавказа «Тикватейну – Наша надежда». Как рассказал Шимон Ланкри, первый этаж культурного центра уже практически готов и будет сдан в марте 2016 года.

Также обсуждался вопрос о начале строительства второго этажа, на котором будет располагаться Культурный центр имени Гейдара Алиева – в память об общенациональном лидере азербайджанского народа.

«Уверен, что решение о закладке и строительстве второго этажа – Азербайджанского дома имени Гейдара Алиева является естественным и логичным, так как общенациональный лидер Азербайджана сыграл решающую роль в установлении и укреплении нынешнего стратегического партнерства между Государством Израиль и Азербайджанской Республикой. Я очень горжусь тем фактом, что между мэрией города Акко и азербайджанской



общинной горских евреев сложилось такое мощное партнерство, и этот успех партнерства необходимо осуществлять и в других городах Израиля, где живет наша община. Я и мой друг мэр города Акко Шимон Ланкри сделаем всё от нас зависящее, чтобы Азербайджанский дом имени Гейдара Алиева стал неотъемлемым и современным символом древнего города Акко», – подчеркнул президент Фонда СТМЭГИ. Напомним, что Герман Захарьяев

оказывает большую поддержку в строительстве культурного центра. Как заявил мэр Акко, общий бюджет строительства составляет \$1 млн.

Председатель общины горских евреев Акко Нехемия-Ширин Михаэли ответил Герману Захарьяеву: «Азербайджанский дом имени Гейдара Алиева будет осуществлять последовательную деятельность в сфере фундаментального изучения философии государственного строительства

общенационального лидера Азербайджана Гейдара Алиева, а также содействовать всемерной популяризации истории, языка, культуры, национальных и духовных ценностей Азербайджана. Я верю, что вместе с нашими друзьями мы создадим данный комплекс в честь великого политика и государственного деятеля Гейдара Алиева. Я хотел бы подчеркнуть, что в этом благородном и важном деле участвуют люди, которые не жалеют времени и сил для реализации данного проекта. Думаю, что Азербайджанский дом имени Гейдара Алиева будет подлинным и реальным общинным координационным центром для выходцев из Азербайджана».

Также в рамках открытия нового центра было принято решение о проведении Дней культуры горских евреев, международной научной конференции, посвященной сохранению языка джуури, и праздничного концерта.

Кроме того, в ходе дружеского визита главный тренер сборной Израиля по боксу Валерий Ильев поделился хорошими новостями об успехах своих воспитанников. Отметим, что Герман Захарьяев внимательно следит за достижениями молодых израильских боксеров, среди которых немало горских евреев, и оказывает всестороннюю помощь команде Валерия Ильева.

## Синагоге «Бейт-Сфаради» подарили новый свиток Торы

28 декабря 14 молодых горско-еврейских предпринимателей внесли новый свиток Торы в синагогу «Бейт-Сфаради». Это уже седьмой по счету свиток, подаренный общине.

Над его написанием сойферы из Иерусалима трудились в течение года.

С помощью рава Овадьи Исакова раввины и почетные представители общины дописали в свиток последние буквы. Первым эту заповедь выполнил вице-президент Фонда СТМЭГИ Максим Захарьяев, а последнюю букву в свиток от имени вице-президента Всемирного еврейского конгресса Годе Нисанова и президента Благотворительного фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева вписал рав Владик Гуршумов.



Руководство Международного благотворительного фонда СТМЭГИ и сотрудники Медиа-группы СТМЭГИ выражают самые глубокие и искренние соболезнования корреспонденту газеты «STMEGI.com за месяц» Хане Рафаэль в связи с кончиной младшей сестры.



Более того, возможность вписать букву в завершение написания свитка на этот раз была предоставлена абсолютно всем присутствующим, а их оказалось без малого 150 человек.

Седьмой свиток – это своего рода показатель активности членов общины и внимания со стороны ее друзей. Община живет и процветает, постоянно работает над развитием существующих проектов и занимается разработкой планов на будущее.



# В школе «Хедер Менахем» открылась синагога

27 декабря состоялось торжественное открытие синагоги при московской еврейской школе «Хедер Менахем». Школа принадлежит к сети образовательных учреждений Федерации еврейских общин России. Она была построена в 2014 году при поддержке известных горско-еврейских бизнесменов Года Нисанова и Зараха Илиева.

Открытие синагоги было приурочено к важному и радостному событию в семье Захарьевых – бармице Роланда-Рахамима бен Исая Захарьяева. В честь этого вице-президент Фонда СТМЭГИ Исая Захарьев решил сделать подарки всем юношам, у кого в этом году уже была или вот-вот будет бармица. Ребятам вручили новые тфилины, которые совсем недавно привезли из Израиля.

Торжественное мероприятие собрало десятки гостей. Среди них был главный раввин России Берл Лазар (ФЕОР). На торжестве присутствовала вся семья Захарьевых.

Сначала все собрались в помещении синагоги. С приветственной речью к собравшимся обратился

рав Берл Лазар, который поблагодарил семью Захарьевых за устроенный праздник и отметил их неоценимый вклад в развитие горско-еврейской общины. Затем собравшиеся приступили к дописыванию последних букв Торы – конечно, не без помощи сойфера. Честь первым вписать букву в почти готовый свиток выпала раву Берлу Лазару, затем к столу сойфера пригласили Германа и Исая Захарьевых. Президент Фонда СТМЭГИ обратился к Роланду-Рахамиму с благословением

и напутственными словами. После того как в свиток вписали последнюю букву, виновника торжества пригласили на импровизированную сцену, где он помог сойферу аккуратно положить Тору в переносной ковчег.

После этого под бурные аплодисменты Сефер Тора понесли в новую синагогу. По дороге все пели традиционные еврейские песни, а затем ненадолго остановились у шатра на улице и устроили зажигательные танцы под музыку.

Затем Исая Захарьев внес свиток Торы в помещение новой синагоги, обустройством которой занимался Благотворительный фонд СТМЭГИ. И на этом подарки не закончились – всем ученикам школы «Хедер Менахем» Исая Захарьев и его сын Роланд-Рахамим подарили уникальные еврейские книги в память об этом дне. Ребята остались довольны и поблагодарили меценатов за такой щедрый подарок, после чего все были приглашены на праздничную трапезу.



## Ваш шанс войти в историю!

Музей истории и культуры горских евреев в Красной Слободе приглашает всех желающих внести посильный вклад в формирование коллекции и экспозиции музея.

Музей примет в дар или купит подлинные фотографии, документы,

предметы быта и еврейской традиции, украшения, старинную одежду и другие экспонаты, связанные с историей и жизнью горских евреев в XIX-XX веке.

Имена дарителей будут указываться в экспозиции и каталогах музея.

Обращаться по тел. +7 (919) 77-044-77;  
e-mail: stmegi@mail.ru

## Приглашаем к участию в мицве

Татьяна ЛАРЦОВА

В институте «Махон Хамеш» полным ходом идет строительство ритуального бассейна. И первым поддержку в строительстве оказал президент Фонда СТМЭГИ Герман Захарьяев. Торжественно открыть микву планируется к празднику Пурим.

Подробнее о возведении ритуального бассейна и о значимости этого сооружения для еврейского народа нам рассказал координатор проекта постройки миквы в институте «Махон Хамеш» Звулун Якубов.

— В еврейской системе ценностей микве придается особое значение. Если община выбирает между строительством синагоги или миквы — выбор совершается в пользу миквы. Почему же так происходит?

— Каждый месяц еврейская женщина должна окунуться в ритуальный бассейн, микву. Это данная Богом заповедь для духовного очищения. Женщина, которая соблюдает эту заповедь, вносит в свой дом чистоту и святость, а дети в таких семьях идут

по путям Торы. Говорят, что Вс-вышний всегда в гостях у семей, которые соблюдают эту заповедь.

— Не могли бы вы подробнее рассказать о ходе строительства?

— Этот проект мы начали чуть больше года назад. Ритуальный бассейн строится на территории института «Махон Хамеш», в парке «Сокольники». В этом районе миквы нет, поэтому открытие здесь ритуального бассейна — настоящий праздник для еврейских женщин. Ведь ни для кого не секрет, что микву посещают вечером, после выхода звезд, и ездят из одного района в другой



в позднее время крайне неудобно, особенно летом, когда звезды на небе появляются после 11 часов вечера. Так что у нас не возникло ни тени сомнения по поводу строительства миквы в «Сокольниках». Здесь проживает достаточное количество еврейских семей, которым необходим ритуальный бассейн.

— А как конкретно продвигаются сейчас работы?

— Работы сейчас на стадии завершения. Торжественное открытие миквы мы планировали приурочить к празднику Пурим.

— Есть информация, что для завершения строительства в срок якобы не хватает средств. Так ли это?

— Для завершения всех работ в срок необходимо 800 000 рублей. Поэтому мы хотим привлечь к этому благому делу как можно больше людей. Ведь это очень важная заповедь!

— Кто уже оказал поддержку в строительстве миквы?

— Первыми откликнулись и с радостью поддержали этот проект президент Фонда СТМЭГИ Герман Захарьяев и вице-президент Фонда Исая

Захарьяев. Хочу выразить им благодарность и желаю, чтобы Вс-вышний благословил все их начинания и проекты, чтобы всё задуманное ими было реализовано. Благодарю всех, кто уже принял и собирается принять участие в строительстве этой миквы.

Желающих принять участие в этой мицве просим обращаться к координатору проекта Звулуну Якубову по электронной почте: 2118585@mail.ru.



## Дарить радость больным детям



Валентина СОЛОМОНОВА

Ученики еврейской школы «Геула» делают настоящие добрые дела — поддерживают маленьких пациентов отделения онкологии и гематологии, оказывают моральную и социальную помощь.

Еврейская школа «Геула» со дня основания принимает участие в благотворительных акциях — много лет ребята посещали интернат для глухонемых детей и дом престарелых в поселке городского типа Иноземцево. А в последние несколько лет ученики школы дважды в год — перед Новым годом и 1 июня, в День защиты детей, — посещают



отделение онкологии-гематологии детской краевой больницы.

В этом году 24 декабря ученики пятигорской еврейской школы «Геула» посетили детскую краевую больницу в городе Ставрополе.

Ребята привезли больным детям новогодние подарки, одежду, соки, фрукты, сладости и накрыли праздничный стол. А чтобы праздник получился веселым, специально привезли с собой синтезатор, на котором играл ученик школы Агаси Гаспарян.

Зорик Пашаев исполнил роль Деда Мороза, а Снегурочку и других сказочных персонажей сыграли ученики 7 класса. Они развлекали детей и их родителей, показали небольшое театрализованное новогоднее представление, вместе водили хороводы, пели, танцевали, устраивали интересные игры, конкурсы, постарались создать атмосферу праздника и новогоднего чуда, вызвать у детишек положительные эмоции.

Ребята также пришли в палаты к тем больным детям, которые не смогли сами прийти на праздник, подходили к каждому лежачему ребенку, поздравляли с Новым годом, дарили подарки, старались поддержать.

Несмотря на страшную болезнь, дети, находящиеся на лечении в онкологических отделениях больницы, не должны быть оторваны от жизни, яркие и запоминающиеся события не должны проходить мимо них. И ученики еврейской школы «Геула» с большим волнением и желанием посещают тяжелобольных детей, помогают отвлечься от болезни, создают этим детям хорошее настроение, оказывают поддержку и сами учатся сопереживать, быть добрее и милосерднее.

## «В сердце моём Кавказ»

Фрида ЮСУФОВА

Так называется выставка работ художников, которые репатрировались в Израиль из Азербайджана и Северного Кавказа и проживают ныне в этой стране. Открытие выставки состоялось 5 января в Афуле. На ней представлены живописные произведения самых разных жанров — портреты, картины с изображением бытовых сцен из жизни кавказских евреев, а также натюрморты и пейзажи.

Среди них работы уже знакомого многим талантливого художника Чингиза Ханукаева, который на сей раз представил произведения в жанре абстракционизма. Картины Игоря Курашина отражают необычное, только ему одному свойственное видение мира, их отличают многообразие красок и безграничная фантазия. Чтобы понять и почувствовать, что пытался сказать художник, какие чувства хотел он выразить очередным своим полотном, необходимо на какое-то время задержаться и задуматься. Особой оригинальностью отличаются красочные работы Гедалии Абаева, который для передачи своих идей и чувств использует в живописи в основном орнаментальный стиль. Картины этого художника излучают теплоту и свет, несут поистине неповторимую энергетику.

Особое внимание привлекли великолепные холсты одного из самых талантливых и оригинальных художников горско-еврейской общины Израиля, председателя Всемирного союза горско-еврейских художников Робишана Рагимова. Крупные по форме, сложные по цветовой палитре картины Робишана отличаются разнообразием тем. Основная черта этого художника — умение увидеть красоту в любом предмете, к его замечательным картинам многие зрители возвращались снова и снова.



От имени художников, предоставивших свои работы для этой экспозиции, выступила заместитель председателя Всемирного союза горско-еврейских художников Фрида Юсуфова, которая рассказала о том, как начинали свой путь в искусстве эти молодые люди, о жанрах, в которых они работают, и о предстоящих выставках. Фрида подробно остановилась на своем творчестве, которое не ограничивается живописью, а распространяется на литературу и историю своего народа. В работах этой художницы талантливо выписаны яркие типы представителей горско-еврейской общины, а также сценки из жизни и быта, характерные для горцев. На полотнах Фриды Юсуфовой можно увидеть всю красоту окружающего нас многоликого мира.

Выставка, организованная Азербайджанским культурным центром Международной ассоциации «Израиль — Азербайджан» («АзИз») при поддержке Фонда Гейдара Алиева и Управления абсорбции муниципалитета Афулы, продлилась до конца января.



## Высокая оценка от президента Ильхама Алиева

23 декабря в Национальном Олимпийском комитете Азербайджанской Республики были подведены итоги 2015 года, а также состоялась церемония награждения спортсменов и спортивных специалистов.

На встречу с именитыми спортсменами страны пришли президент Азербайджана, глава НОК республики Ильхам Алиев, первая леди, глава национальной Федерации гимнастики Мехрибан Алиева, министр молодежи и спорта Азад Рагимов, вице-президент НОК Чингиз Гусейнзаде.

Президент Азербайджана Ильхам Алиев подчеркнул, что во всем мире республика известна как спортивная держава, а результаты и достижения спортсменов в 2015 году в очередной раз подтверждают этот высокий статус.

В числе приглашенных на встречу заслуженных деятелей спорта республики был и главный тренер сборной Азербайджана по шашкам, заслуженный тренер республики, вице-президент культурно-спортивного общества «Маккаби-Азербайджан», активист бакинской общины горских евреев Борис Мушаилов.

Президент Ильхам Алиев поздравил Бориса Мушаилова с высокими спортивными достижениями 2015 года и вручил еврейскому спортсмену и тренеру ордер на новую квартиру.

Президент «Маккаби-Азербайджан» Семен Ихилов также отметил весомый вклад Бориса Мушаилова в спортивные достижения Азербайджана.

В свою очередь Борис Мушаилов подчеркнул, что его успехи, успехи всех спортсменов страны были бы невозможны без поддержки со стороны президента, главы НОК Ильхама Алиева, а также первой леди Мехрибан Алиевой. Борис Мушаилов



от лица всех спортсменов поблагодарил президента и его супругу за помощь в развитии спорта в республике.

Также спортсмен отметил, что успех в спорте был бы невозможен без команды профессионалов – Азада Рагимова и вице-президента НОК Чингиза Гусейнзаде. С ними в 2016 году Азербайджан однозначно ждет победы, с уверенностью сказал Борис Мушаилов.

## Глава Дагестана – за восстановление синагоги в Буйнакске

Айшат АХМЕДОВА

Еврейская община Дагестана приняла участие во Всероссийском форуме «Межрелигиозное сотрудничество в борьбе с терроризмом», состоявшемся в декабре в Махачкале под председательством главы республики Рамазана Абдулатипова.

Мероприятие прошло в рамках Международного политологического форума «Российский Кавказ». Среди почетных гостей форума были депутаты законодательных органов разного уровня, руководители религиозных конфессий, представители общин регионов, религиоведы, общественные деятели. На форум приехал и главный раввин СКФО Леви Шабаев.



и представители других вероисповеданий. Если бы каждая религиозная община в то время замкнулась в себе, возможно, режиму и удалось бы искоренить основы веры в России, но верующие постоянно поддерживали друг друга».

Обсуждая насущные проблемы еврейской общины Дагестана, главный раввин СКФО Леви Шабаев обратился к главе РД Рамазану Абдулатипову с просьбой оказать содействие в восстановлении буйнакской синагоги как памятника религиозного и культурного значения. Раввин предложил произвести консервацию синагоги с последующей реконструкцией.

Отметим, что вопрос о восстановлении синагоги города Буйнакск впервые был затронут в газете и на сайте Благотворительного фонда СТМЭГИ. В синагоге, построенной в 1862 году, обрушился



В ходе работы форума обсуждалась роль религиозных деятелей в борьбе против терроризма. Как отмечали выступающие, все мировые религии основаны на базовых ценностях – добре, мире и любви к ближнему. В связи с обострением террористической угрозы в мире религиозным деятелям было предложено усилить работу с молодежью как наиболее восприимчивой частью общества.

От имени еврейского сообщества на форуме выступил главный раввин СКФО Леви Шабаев.

Он подчеркнул, что на протяжении многих веков именно религия служила основой нравственного воспитания: «В разных религиях мира люди веками приветствовали друг друга словами «Мир тебе». Если говорить о российском опыте прошлого века, то мы заметим, что верующие люди, невзирая на разницу в происхождении, изначально были настроены на активную взаимопомощь. На протяжении четырех поколений страной правили атеисты, от которых страдали христиане, мусульмане, евреи



потолок, а само здание, разумеется, не используется по назначению. Проблема не оставила равнодушным республиканское руководство, и глава Республики Дагестан дал соответствующее распоряжение ответственным органам, вопрос восстановления буйнакской синагоги взят им под личный контроль.

В завершение своего выступления рав Леви Шабаев поблагодарил инициаторов форума за проведение мероприятия на столь актуальную тему.

## Поездка в Любавичи



Олег МИХАЙЛОВ

5 января 25 активистов общины горских евреев «Геула» во главе с раввином общины Авраамом Ильягуевым оправились в Любавичи. Перед посещением озера – места захоронения – группа остановилась в синагоге города Смоленска, где была радушно принята раввином общины Леви Мондшайном. Участники поездки окупались в микву,

прочитали утреннюю молитву Шахарит и послушали урок Торы. В уроке говорилось: «Если бы не помощь Вс-вышнего, средний человек не смог бы одолеть свой ецер ара». Это означает, что человек, стремящийся идти дорогой Торы, сразу получает помощь от Творца.

Поездка была приурочена к 24 Тевета – на эту дату приходится йорцайт (годовщина смерти) рабби Шнеура-Залмана из Ляд, известного как Алтер Ребе. Алтер Ребе – автор книги Тания и основатель движения Хабад. На озере Любавичских ребе молились, чтобы души праведников пробудили милосердие Вс-вышнего к народу Израиля, просили благословения и успеха в делах каждого еврея.

Когда молитва закончилась, за накрытыми столами был проведен урок Торы. Он сопровождался нигунами, авторами которых являются Любавичские ребе – Цемах-Цедек и ребе Маараш, чей оземь находится в Любавичах.



Все материалы и комментарии читайте на [www.stmegi.com](http://www.stmegi.com)

ТРЦ "Афимолл сити", 2 этаж возле фонтана  
Телефон: (495) 995 59 53, (495) 542 61 13

CAFÉ M CITY  
Московское городское кафе  
Итальянская и Японская кухня



[www.cafemcity.ru](http://www.cafemcity.ru)



# Високосный год в еврейском календаре

На вопросы читателей отвечает раввин Реувен КУКЛИН

## Существует ли у евреев високосный год и есть ли какие-то особые законы, связанные с ним?

Да, в еврейском календаре, подобно юлианскому и григорианскому, существует так называемый високосный год. Однако в отличие от юлианского и григорианского календарей, в которых каждые четыре года к февралю месяцу добавляется всего лишь один день, в еврейском календаре добавляют целый месяц.

Причина в том, что еврейский календар основывается на сочетании лунного и солнечного циклов. Это мы учим из сказанного в Торе, в главе Бо (Шмот, 12, 2): «Этот месяц для вас – глава месяцев, первый он у вас из месяцев года». Комментирует Раши: «Указал [Г-сподь] ему на луну в ее обновлении (в фазе новолуния) и сказал ему: Всякий раз, когда луна обновляется, для тебя это будет началом месяца». А в главе Берешит (1, 14) говорится: «И сказал Б-г: Да будут светила [т.е. солнце и луна] на своде небесном... для дней и лет». Из этих стихов мы учим, что месяцы и праздники связаны с двумя циклами – лунным и солнечным. Поскольку эти циклы различны (лунный год состоит из 12 месяцев и отстает от астрономического солнечного года примерно на 11 дней), то для того, чтобы приравнять лунный год к солнечному, необходимо раз в несколько лет добавлять к году дополнительный, 13-й месяц.

В прошлом еврейский суд, основываясь на различных соображениях, решал, какой год сделать високосным. Иель Второй, последний глава Сандриина, осознавал, что из-за гонений со стороны римлян у еврейского суда в дальнейшем не будет возможности собираться с целью добавления нового месяца. Поэтому в 359 году его суд, основываясь на математических подсчетах, постановил, какие из последующих годов будут високосными.

Согласно постановлению Илея Второго, годы поделены на 19-летние циклы, в которых третий,

шестой, восьмой, одиннадцатый, четырнадцатый, семнадцатый и девятнадцатый годы – високосные.

В високосном году добавляется целый месяц, последний месяц года Адар. Выходит, что в високосном году есть два месяца Адар – первый Адар и второй Адар (их принято называть Адар-алеф и Адар-бет).

С точки зрения Галахи есть несколько особых законов, связанных с високосным годом. Приведем некоторые из них.

Прежде всего приведем важное правило: в тех темах, в которых упоминается год, дополнительный месяц считается частью года, а сам год состоит из 13 месяцев. Так, если кто-то сдал в аренду дом на год, то в високосный год срок аренды – 13 месяцев. В тех же случаях, когда упоминаются месяцы, дополнительный месяц подобен всем другим месяцам и включается в их число. Поэтому если кто-то сдал дом на 12 месяцев, то срок аренды истекает через 12 месяцев как в обычном, так и в високосном году.

## Пурим

В високосный год, когда есть два месяца Адар, Пурим празднуют 14-го и 15-го числа второго Адара. Несмотря на это, у 14-го и 15-го Адара-алеф есть особый статус: в эти дни запрещено поститься и оплакивать умершего, а также в молитве не говорят таханун и псалом «Ответи тебе Г-сподь в день бед твоих». А есть также такие посим (законодатели), которые считают, что в эти дни следует сделать трапезу большую, чем в обычные.

## Бар-мицва

Если кто-то родился в високосном году в месяце Адар, то в большинстве случаев 13 лет ему исполнится в простом году, и он должен будет праздновать бар-мицву в месяце Адар, независимо от того, родился ли он в Адар-алеф или в Адар-бет. Таким образом, возможен парадокс, когда из двух детей тот ребенок, который родился позже, будет праздновать свою бар-мицву раньше. Возьмем, к примеру, Реувена и Шимона; Реувен родился 29-го Адара-алеф, а Шимон – три дня спустя, 2-го Адара-бет; через 13 лет Шимон отмечает свою бар-мицву в начале месяца – 2-го Адара, а Реувен будет ждать своей бар-мицвы до конца месяца – до 29-го Адара.

Если ребенок родился в месяце Адар в простом году, а 13 лет ему исполнится в високосном, он пройдет бар-мицву только в Адар-бет.

## Йорцайт (день поминовения)

Тот, кто скончался в месяце Адар-алеф високосного года, в дальнейшем в високосный год его йорцайт будет также выпадать на Адар-алеф. Если же он скончался в месяце Адар-бет, его йорцайт будет в месяце Адар-бет. В простом году йорцайт обоих будет в Адаре.

Если кто скончался в месяце Адар в обычном году, то в високосном году его йорцайт будет, по мнению Шульхан Арух, в Адар-бет, а по мнению Рама – в Адар-алеф.

Все материалы и комментарии читайте на [www.stmegi.com](http://www.stmegi.com)

**Др. Иев**  
СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА



(495) 7-263-263

ТЯК Дубровка, г. Москва,  
ул. Шарикоподшипниковская, 13, стр. 3  
вход 9, этаж 2, ст. м. "Дубровка"  
[www.doctor-iev.ru](http://www.doctor-iev.ru), [info@doctor-iev.ru](mailto:info@doctor-iev.ru)

**Подарочный  
Сертификат**

- 50%** на профессиональную гигиену всей полости рта
- 40%** на лазерное отбеливание зубов
- 30%** на установку брекет-систем
- 20%** на лечение зубов любой сложности
- 10%** на протезирование зубов

**ВСЕ ВИДЫ ЛЕЧЕНИЯ ПРОИЗВОДЯТСЯ  
БЕЗБОЛЕЗНЕННО И БЕЗОПАСНО  
КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ**

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ЭТОГО СЕРТИФИКАТА – СКИДКИ



/doctor\_iev



/doctor\_iev



/dr.azariev

# Археологическая сверхдержава

Олег ПУЛЯ

Разбитая посуда приносит удачу,  
но только археологам.

Агата Кристи

Израиль страна совсем небольшая. Но с точки зрения археологов — настоящая сверхдержава! Бесчисленные ученые и энтузиасты копают здесь с середины XIX столетия — и часто буквально под ногами находят что-то новое (в смысле — древнее). Вот только, завороченно рассматривая в витринах археологические сокровища, посетители музеев обычно и понятия не имеют, каким трудом добыты все эти бесценные экспонаты. Не знают о раскопках на 30–40-градусной жаре, об ожесточеннейших научных спорах, которые могут разгореться после находки какого-то невзрачного черепка или полустертой монетки. И уж совсем немногие знают о том, кто, когда — и как именно — писал археологическую историю Эрец Исраэль. А раз так, начну с самого неожиданного — с рассказа об очень необычной женщине, которая 200 лет назад при очень необычных обстоятельствах стала здесь самым первым и самым необычным археологом...

Аристократка Эстер Стэнхоуп в 27 лет, в 1803 году, стала хозяйкой дома своего неженатого дяди Уильяма Питта Младшего — человека неординарного и притом премьер-министра Великобритании, занимавшего этот пост в общей сложности два десятилетия. Подобно пушкинскому Онегину, дядюшка «был великий эконом» — ну то есть сторонник экономической теории Адама Смита, слыл человеком самоуверенным и надменным, но притом красноречивейшим оратором, а как политик был жесток и эффективен — в числе прочего и потому, что не стеснял себя ни гуманностью, ни даже законами. При нем леди Эстер блистала красотой, умом и искусством светской беседы и вскоре стала его личным помощником-секретарем — за что после смерти дядюшки в 1806 году благодарная Британия наградила ее ежегодным пенсионом в 1200 фунтов стерлингов.

Пожив четыре года в Лондоне и Уэльсе и вконец разочаровавшись во всем — тем более что высшее общество демонстративно ею пренебрегало из-за двусмысленности бывшего ее положения, — леди Эстер решила навсегда покинуть невыносимую Англию. И в феврале 1810-го с несколькими спутниками отправилась в продолжительное морское путешествие. Слава летела впереди нее, и в Афинах лорд Байрон бросился в море, чтобы с восторгом приветствовать стихи из волн... Далее был турецкий Константинополь, затем — Каир. На полпути, у острова Родос, шторм утопил их корабль, и хотя вся компания во главе с Эстер спаслась, имущества они лишились. Тут-то и проявился ее характер. Сойдя в Каире с попутного британского фрегата, леди наотрез отказалась надеть паранджу, предпочтя мужское восточное одеяние. Она обзавелась халатом пурпурного бархата, шитыми золотом шароварами, саблей, роскошным седлом — и, добившись аудиенции у не чуждого европейскому прогрессу паши Мухаммеда Али, отправилась к нему верхом.

Два следующих года она путешествовала по Ближнему Востоку, была на Гибралтаре и Мальте, Ионических островах и Пелопоннесе, в Ливане и Сирии — не надев паранджу даже в Дамаске. Посетила и Палестину — где в Иерусалиме персонально для нее открыли храм Гроба Господня. Была участницей восстания друзских племен против ливанского эмира Башира Шихаба II и фактической правительницей населенных друзьями земель. С вечно дымящейся курительной трубкой, любившая мужские одеяния, а на Востоке щеголявшая в золотом плаще-бурнусе, она много где побывала, даже в России, плюс выполняла загадочные поручения британского правительства в Сирии...

Тут-то и перейдем непосредственно к археологии. На этих дорогах в руки леди Эстер попала

средневековая итальянская копия с записей какого-то сирийского монастыря. И рукопись утверждала, что в древнем палестинском Ашкелоне — разрушенном за полтысячелетия до Эстер — под развалинами мечети спрятан клад в 3 миллиона золотых монет. С учетом всего предыдущего не удивляет, что в 1815 году она получила у турецких властей разрешение на раскопки — и десятки чернорабочих дружно воткнули лопаты в иссохшую землю. Увы, чуда не случилось — 3 миллиона золотых так и не нашлись. Но рабочие были рады раскопать для англичанки хоть что-то, и этим чем-то оказалась беломраморная римская статуя — безголовая, но в два с лишним метра высотой. Вот только утром Эстер встала не с той ноги — и потому велела статуе расколотить на тысячу кусочков и утопить в море. Что и было исполнено.

Современная археология, разумеется, проводит эту историю по ведомству курьезов, но так или иначе честь первой археологической экспедиции в Палестине принадлежит именно Эстер Люси Стэнхоуп — эксцентричной светской львице,

усилиями профессора Киевской духовной академии по кафедре еврейского языка и библейской археологии Акима Олесницкого, и итогом стал изданный в 1889 году капитальный труд «Ветхозаветный храм в Иерусалиме». Профессор, кстати, отличался прекраснейшим знанием библейского иврита, и ранее, в 1875-м, им же были изданы «Книги четырех пророков: Исаии, Иеремии, Иезекиила и Даниила» (перевод с еврейского текста с объяснениями). Стоит отметить, что в 1910-х годах предполагалось даже открытие в Иерусалиме русского археологического института.

Но в целом библейская археология вначале занималась не более чем разведкой — наносилось на карты и изучалось лишь сохранившееся на поверхности. Например, первые раскопки в Иерусалиме были предприняты в 1867 году британским



Осколки древних керамических кувшинов с так называемыми LMLK-печатами — свидетельствующими, что эти сосуды со всем содержимым были собственностью царя Иудеи, и почтовые марки в честь первого в истории независимого Израиля праздника Рош ха-Шана, выпущенные в обращение 26 сентября 1948 года. Надписи на LMLK-печатах, запечатленных на марках, говорят, что этими кувшинами с вином или маслом уплачены налоги в царскую казну.

авантюристкой-путешественницей, ум которой восхищал ее дядюшку премьер-министра, а красота поражала звезду английского дендизма Джорджа Браммела... Что же до средневековой итальянской рукописи — это не что иное, как один из первых случаев использования письменных свидетельств в практической археологии...

Само собой, далее подход к археологии здесь стал более научным. Начался период библейской археологии. Так, в 1838 году в Палестине начал исследования американский профессор богословия Эдвард Робинсон, описавший многие археологические памятники и отождествивший их с известными по Библии городами. Картографированием и обмером, а впоследствии и раскопками занялись англичане и немцы, французы и русские. С 1865 года стали появляться и научные общества по изучению палестинских древностей — сперва в Великобритании, а затем в США, Германии, Франции и Российской империи.

Интересно, что на эмблеме высочайше утвержденного в 1882 году российского Императорского православного палестинского общества (ИППО) значились слова пророка Исаии (Иешаяу на иврите): «Не умолкну ради Сиона и ради Иерусалима не успокоюсь». Помимо естественных забот о православных паломниках и археологических раскопок у христианских святынь, одним из первых проектов ИППО стали научные исследования исторического места Первого Храма. Предпринимались они

офицером Чарльзом Уорреном — но археологическая методика не была еще проработана, и заметных результатов раскопки не принесли. Ситуация поменялась в конце XIX — начале XX века, когда начались раскопки телей — курганов, за столетия возникших на месте древних городов («тель» — холм на иврите).

Если же говорить о точных датах, то археология в современном значении этого слова началась в 1890 году. Именно тогда при раскопках южных предместий Иерусалима британский археолог Флиндерс Питри успешно применил возникшую у него чуть ранее идею о сравнительной датировке древних культур на основе сопоставления фрагментов керамики. А далее вслед за Шлиманом он ввел в археологию понятие стратиграфии — расположения культурных слоев относительно друг друга.

Впрочем, Питри всё же более известен как один из основоположников систематической египтологии. А еще он определил возраст Стоунхенджа, исследовал пирамиду Хеопса, раскопал в Танисе колосс Рамзеса II, уточнил время существования Микенской цивилизации, в 1912 году нашел на Синопском полуострове памятники протосемитской письменности... Самое же интересное — в 1896-м при раскопках в Фивах он обнаружил стелу Мернептаха, известную и как Израильская стела. Это



Подлинная фотография знаменитой печати Шемы, обнаруженной немецким археологом Готтлибом Шумахером при раскопках Мегиддо в 1903 году. Каменная, из яшмы печать принадлежала Шеме, правившему в Мегиддо наместнику Иеровоама II — царя, при котором Северное Иудейское царство достигло наивысшего расцвета. Надпись на печати гласит «Шема, слуга Иеровоама», и владелец использовал ее в государственных и торговых делах. Отправленная в музей Константинополя, ценнейшая реликвия 2700-летней давности была загадочным образом утрачена.

самый первый египетский документ, в котором упомянут Израиль (буквально «l.s.i.r.i.ar» или «Isri'al», что ученые толкуют как «Израиль»). Фараон Мернептаха, правивший за 12 столетий до нашей эры, хвастливо сообщил потомкам о своих военных победах, добавив: «Израиль опустошен, его семени нет». Но Мернептаха явно поторопился: минули тысячелетия, и где сейчас все фараоны, вместе взятые? И где сейчас Израиль?!

Многое изменилось после поражения Турции в Первой мировой войне. С 1917 года и особенно после того, как Лига Наций выдала Британии мандат на управление Палестиной, для археологов здесь настал буквально золотой век — как и для всей ближневосточной археологии. Одним из первых принятых законов стал закон о древностях, были созданы органы охраны памятников — и главный из них, Департамент древностей при правительстве Британского мандата. Раскопки велись силами самых разных организаций, от Фонда Рокфеллера до Пенсильванского университета, и в самых разных местах — от Иерусалима до Мегиддо.

Наконец-то сформировалась и собственно израильская археологическая школа. Ярчайший ее представитель — Биньямин Мазар (1906–1995). Получив в 1920-х лучшее образование сразу в трех германских университетах — Берлинском, Марбургском и Гиссенском, он разработал современную методологию исследований библейского периода и исторической географии Палестины. Этот подход был свободен от догматических и апологетических представлений предшествующего поколения еврейских ученых — археологические изыскания Мазара основывались на сочетании исторических и лингвистических принципов.

Разумеется, после Второй мировой войны новая эпоха началась и для археологии Эрец Исраэль. При том что интерес к археологическим изысканиям возник, пожалуй, во всех новых независимых государствах — Израиль, безусловно, главенствовал. И хотя здесь по-прежнему работали американские и западноевропейские ученые — начали разворачиваться также музеи Иерусалима и Тель-Авива, Еврейский университет, Израильское исследовательское общество и другие организации. Руководило ими первое поколение израильских археологов, еще до войны учившихся в США и Европе. Причем израильские археологи использовали методы, западным коллегам несвойственные: они больше внимания уделяли краеведению и сплошному исследованию территорий, углубленно изучали поздний бронзовый век и ранний железный... и, конечно, период Второго Храма.

Неудивительно, что уже первые годы Государства Израиль подарили археологам интереснейшие открытия: начинались исследования свитков Мертвого моря, было открыто место римского лагеря под Эйн-Геди и в окрестных пещерах найдены останки воинов Бар-Кохбы, изучены руины легендарной крепости Масада, шли раскопки в Тель-Хацоре, в древних Араде и Ашдоде, в Кесарии Палестинской и Старом городе Иерусалима. Но это уже совсем другая история — оставим ее для следующего повествования...

# Случай в Аргудане

Инесса ШАМИЛОВА

Позвольте на страницах популярной среди горских евреев газеты поделиться одной историей из жизни моей бабушки, историей, которая изменила ее жизнь, а точнее – дала ей вторую жизнь.

Елена Натоновна Симахова (Амирова) родилась в 1930 году в Нальчике. Ее отец Натон Амиров работал при синагоге. Мама Евдит занималась домашним хозяйством и воспитанием детей. И вот началась Великая Отечественная война...

– Бабуль, расскажи, как это было!  
– Было это очень давно, но случай тот никогда не сотрется из моей памяти. Шел 1943 год. Немцы были на подступах к Нальчику. Чтобы сберечь меня, папа отвез меня к своей сестре, которая жила в кабардинском селе Аргудан. Каждый день был полон страха, что фашисты появятся и в здешних краях. Так и случилось. Однажды в село пришли полицаи – видать, кто-то донес, что здесь спрятались еврейские семьи. Хозяин дома Аслан Камбачоков, у которого снимала квартиру моя тетя, предупредил нас об этом. И подсказал, что есть черный ход на заднем дворе, через который можно попасть сразу в его дом. На всякий случай тетя написала на куске материи мои фамилию, имя и адрес и пришила его к бретельке майки.

Дошла очередь и до дома, в котором мы жили, полицаи постучались в окно. Тетя быстро одела меня и выпроводила в дом к дяде Аслану. У него было два сына – Анзор и Алим, и его жена посадила меня рядом с детьми. Когда полицаи ворвались в дом, то спросили у одного из мальчиков, кем я им прихожусь. «Это моя сестренка», – сказал один из братьев.

Полицаи ушли. Вечером жена дяди Аслана повязала на меня свой теплый платок, а он посадил меня, своих детей



и жену на телегу и повез в город. В этой телеге он обычно перевозил тыквы, которыми торговал в Нальчике. По дороге нас остановили немцы. Спросили – кто такие, откуда и куда едем. Дядя Аслан сказал, что это трое его детей и жена, а едем мы на рынок в город.

В обоих случаях – и когда полицаи пришли в дом, и когда немцы остановили нас на дороге, я испытала такое потрясение, при воспоминаниях о котором и сейчас у меня мурашки бегают...

Через поселок Вольный Аул мы добрались до города, дома нас встретили отец и мать. И это было мое второе рождение. Прошли годы, и я поняла, как эта кабардинская семья рисковала тогда ради меня – рисковала собой и своими детьми. На всю жизнь мы остались родными братьями и сестрой, как когда-то назвал нас их отец. Мои родные братья, а потом уже и мои взрослые дети всегда



поддерживали отношения с этой семьей, не подозревая даже, что мы не родные. И в радости, и в горе мы всегда оставались вместе, не разделяя себя по национальному признаку.

– А как потом сложилась твоя жизнь?  
– После войны, так и не окончив школу, я устроилась на работу, где и познакомилась в 1947 году с твоим дедушкой Александром Язхиловичам Симаховым, с которым мы прожили нелегкую, но очень счастливую жизнь. В браке мы прожили 60 лет. Родили и вырастили шестерых детей. Обзавелись хозяйством, хотя в послевоенные годы это было нелегко. В эти тяжелые, голодные времена поднять на ноги детей было очень трудно. Но мы не боялись никакого труда и кроме основной работы на производстве еще и на дому работали. Летом шили шлепки, зимой мутоновые шапки и стельки. Так, по кирпичику, мы выстроили свое родовое семейное гнездо, которое до сих пор встречает хлебом-солью и гостеприимно распахнутыми дверями всех моих близких, родных и дорогих мне людей.

Всем шестерым детям дали высшее образование. У всех у них достойные семьи, дети, внуки и правнуки. Они живут сейчас в разных частях света, но это не мешает им два раза в год, по возможности, собираться на праздники Рош ха-Шана и Песах.

Замечу, что Елена Натоновна до сих пор что-то мастерит дома и на дни рождения и свадьбы дарит своим родным подарки, сделанные собственными руками.

И, наверное, недаром Господь Бог в далеком 1943-м дал той маленькой девочке второй шанс на жизнь. А она, в свою очередь, дала жизнь десяткам других. Сегодня она достойная женщина – мать, бабушка, прабабушка, прапрабабушка.

Долгих, долгих лет жизни тебе на этой земле в многочисленном кругу своих родных и близких!

Все материалы и комментарии читайте на [www.stmegi.com](http://www.stmegi.com)

Сегодня, когда наша жизнь протекает в стремительном ритме «работа – дом – работа», очень сложно найти время для отдыха и новых встреч.

Это также касается людей, воспитанных в традициях национальной культуры основанной на скромном поведении и некоторых ортодоксальных позициях.

Наше агентство организует тематические встречи, различные мероприятия, что позволит Вам найти своего спутника жизни.

when your dream come true...  
когда мечты сбываются...

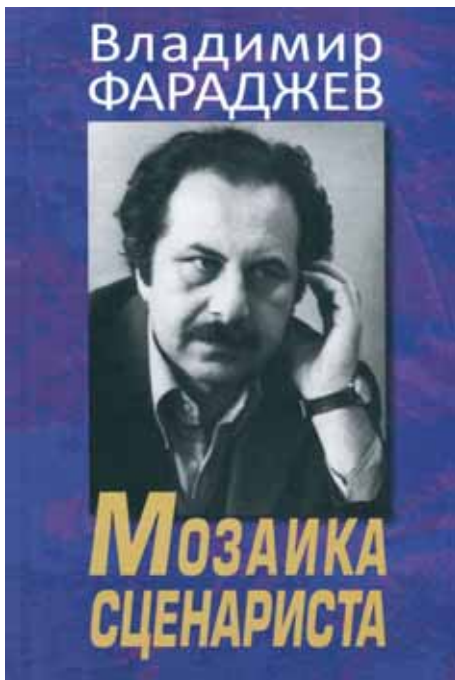
Jewish matchmaker  
«Valentina»  
russian 347-658-8233  
english 347-249-7261

Today, when our life goes by "work-home-work", it is extremely difficult to find time to meet new people.

Those who support marriage by shidduch believe that it complies with traditional Jewish way; modest behavior in relations between men and women. We give you access to a broader spectrum of potential candidates.



# Воспоминания сценариста Владимира Фараджеева



Гарик КАНАЕВ

Если вы относитесь к числу ленивых читателей, то сделайте всего два движения. Возьмите эту книгу в руки и откройте ее наугад... И если вас хватит хотя бы на одну страничку и при этом вы попадете на рассказ «Волшебница», то поверьте – по прочтении его будете иметь полное представление о личности Марины Цветаевой... Уверен, рассказ увлечет вас и вы станете листать книгу взад-вперед, спотыкаясь об истории из жизни тех, кого вы в свое время постоянно видели на экранах телевизоров, или тех, о ком просто много слышали, одних боготворили, других недолюбливали, но, как выясняется, некоторые штрихи к их портретам вам абсолютно не были известны...

«Срезки... Когда фильм отснят и смонтирован, в специальной корзине возле монтажного стола остается неиспользованный материал – СРЕЗКИ.

Это кусочки пленки, на которой запечатлены разнообразные планы, снятые в павильоне и на натуре. Короткие фрагменты сцен, отдельные реплики, а иногда и целые эпизоды, по тем ли иным причинам не вошедшие в картину.

Немало «срезок» скапливается и в письменном столе сценариста – на бумаге. Собранные по крупницам жизненные наблюдения, впечатления от разных встреч и событий... – словом, всё подсмотренное и подслушанное у жизни...» – так пишет автор о том, как и из чего сложена его книга.

Мало кто из вас знает, кто открыл Александра Калягина, точнее, как он попал на большой экран. К этой истории Владимир Львович имел самое непосредственное отношение в период работы над фильмом «Неоконченная симфония».

«Вечный Ленский» – певец Сергей Лемешев – тоже страничка в творческой биографии Владимира Фараджеева. Мало кому известно, каков он – артист без грима.

А знакомство с поэтом Арсением Тарковским – отцом великого режиссера Андрея Тарковского – состоялось во время работы над документальным фильмом «Гибель Марины Цветаевой», автором сценария которого являлся Владимир Фараджеев. Тарковский был живым свидетелем жизненной драмы Цветаевой.

«Венец и я» – так называется рассказ об удивительной, прежде всего по своей неожиданности, встрече с Иосифом Бродским – короткой, но запомнившейся в мельчайших подробностях. Встреча произошла в Венеции, в городе, который был обожаем великим поэтом. А название «ВЕНЕЦ и Я» родилось в ходе рассматривания этого слова в своем, известном только Владимиру Фараджееву ракурсе. Он обязательно с вами поделится своими размышлениями и на эту тему, уважаемый читатель. Только если вы все-таки ленивый читатель, то откройте книгу сразу на 240-й странице.

# Цветотерапия Стеллы Шалумовой

Евгения РАДИНА

Двери арт-галереи художницы и поэтессы Стеллы Шалумовой открыты для каждого желающего в самом центре Москвы. Полотна завораживают своей необычной рельефностью и символизируют собой скорее не какой-то определенный предмет, а различные эмоции и чувства. Прикоснуться к картинам хочется не только душой, но и в буквальном смысле слова – дотронуться рукой. Настоящая цветотерапия!

Большинство картин Стеллы Шалумовой – это буйство эмоций, яркие краски и крупные линии. Но главной особенностью полотен является то, что это своего рода скульптурное написание. Картины рельефны и будто выходят за собственные рамки.

Стелла появилась в галерее – и сразу же заполнила собой всё пространство. Эмоции таких ярких людей бьют через край, так что не зарядиться ее энергией просто невозможно! Даже интервью она начинает нетривиально: отказывается, в отличие от большинства, от грима, визажиста и дополнительного света, желая выглядеть как можно жизненной. Объясняет это тем, что сама жизнь несовершенна – и тем самым еще прекрасней.



Радоваться каждому моменту жизни, быть благодарной как за то, что есть, так и за то, чего нет, и никогда не сдаваться – жизненный стиль Стеллы. А поэзия – это выражение ее внутреннего мира:

*В этом мире, полном добра и света,  
Иногда встречаются темные пятна,  
И мы благодарны Богу за это –  
Раскрасивать черный цвет в белый –  
так радостно и приятно.*

«Мой друг художник и поэт» – именно так не без основания могут сказать о Стелле все, кто хорошо с ней знаком. Она – и дочь, без памяти любящая своих родителей; и мать, с придыханием говорящая о любви к трем сыновьям; и друг, заражающий жизнелюбием.

Всех близких людей она считает самым главным в своей жизни и воодушевленно называет командой: «Я точно знаю свою миссию – нести свет. Судьба благосклонна ко мне, потому что на моем пути встречаются люди моих ощущений, с которыми я могу разговаривать обо всем на свете и с которыми я могу молчать. У меня есть огромная поддержка – моя семья и близкие друзья. Вдохновение для меня – это когда ты просто хочешь жить».

Не стоять на месте, самосовершенствоваться и постоянно постигать новое – вот



те самые принципы, которые были привиты ей в семье еще с детства. Отец Стеллы – яркое тому подтверждение. Биньямин Шалумов, академик, профессор химии. В 63 года прислушался к порыву души и ушел с головой в создание картин. И вот уже больше 15 лет он радуется полотнами публику, имеет за плечами 25 персональных выставок по всему миру, а теперь он еще и автор нескольких книг.

Мама Стеллы – Серафима Соломоновна Шалумова – являет собой особый пример мудрой женщины и образца для подражания: на протяжении всей жизни она поддерживает Биньямина во всех начинаниях и прочно заняла самое главное место в его жизни – роль музы. У Стеллы трое прекрасных сыновей. Своими поступками и отношением они учат художницу очень многому: двое мальчиков приняли ответственное решение изучать еврейский закон в одной из израильских ешив.

В вечном поиске новых граней своего внутреннего мира Стелла не только с успехом совмещает поэтическую деятельность с написанием картин. Она также создает невероятно красивые принты на платках, а после нашего интервью спешит на урок вокала в музыкальную школу Сергея Пенкина.



# Флора Авшалумова: «Верю – о нас узнают!»

Ханна РАФАЭЛЬ

Недавно на одном из мероприятий я познакомилась с лидером общины города Кирьят-Гата – Флорой Агаруновой-Авшалумовой. Симпатичная женщина села рядом со мной в зале, и, естественно, некоторое время спустя мы обменялись номерами телефонов.

Председатель кавказской общины Кирьят-Гата оказалась интересным собеседником и с удовольствием согласилась ответить на мои вопросы.

– Флора, я по долгу службы часто выезжаю в разные города Израиля на мероприятия и интервью, но о тебе ни разу не слышала. Судя по твоим рассказам, ты не первый год занимаешься делами общины, и, значит, пришла пора нам познакомиться...

– Знакомству с интересными людьми я всегда рада. Но моя биография мало чем отличается от биографий тех, кто появился на свет в СССР. Родилась в 1970 году в Баку, в большой и дружной еврейской семье. Мои родители Йомтов и Лиза Агаруновы родом из Кубы, из поселка Красная Слобода. Нас у родителей шестеро – четыре дочери и двое сыновей, я четвертая по счету. Наша семья переехала жить в столицу Азербайджана в 1964 году.

Несмотря на то что родители в молодости не получили высшего образования, они воспитали нас достойно, сделав всё возможное и невозможное для нашего интеллектуального развития: спортивные кружки, музыкальная школа, изучение иностранных языков и т.д. В нашей семье все дети занимались шахматами и имели 2-й и 3-й разряды. В те времена не каждая многодетная семья могла себе такое позволить.

– В конце 1980-х, когда начались волнения в Карабахе, многие еврейские семьи начинали эмигрировать. А твои родители не задумывались тогда об отъезде из Азербайджана?

– Когда я в 1988 году окончила среднюю школу с отличием, родители решили сделать мне сюрприз – устроили поездку по гостевой визе в Израиль. По возвращении домой я собиралась поступать



в бакинский институт иностранных языков, но, к сожалению, в связи с военными действиями в Карабахе была вынуждена забрать заявление о поступлении в вуз.

В те времена многие семьи горских евреев эмигрировали – кто в Израиль, кто в США, а кто и в Москву на заработки уехал... В 1990 году я вышла замуж за замечательного человека Леву Авшалумова, и наша семья стала жить на две страны – то в Азербайджане (Баку), то в России (Москва). А в 1999-м мы репатрировались в Израиль и сразу же поселились в Кирьят-Гате. У нас двое детей – дочь Рахель и сын Борис.

– У каждого репатрианта своя история адаптации на исторической родине. А как сложилась она у тебя? Несмотря на трудности абсорбции, ты еще и в общественную работу включилась...

– Да, мы, как и все «олим хадашим», прошли все этапы адаптации. Начинала с изучения иврита в ульпане, затем учеба на курсах бухгалтеров и социальных работников. Одновременно занималась и волонтерской работой в клубе для выходцев с Кавказа. К общественной деятельности меня привлекла возглавлявшая в то время нашу общину Любовь Кардашева. Когда она вышла на пенсию,

замэра Кирьят-Гата Яков Ифраимов предложил мне должность координатора кавказской общины. Параллельно с ней я работала в отделе социального обеспечения муниципалитета.

– Кирьят-Гат – провинциальный городок в пустыне Негев на юге Израиля. Расскажи немного о нем.

– Кирьят-Гат основан в 1954 году на месте древнего поселения Гат, статус города получил в 1972-м. С волной Большой алии население города возросло до 70 000 человек. Кирьят-Гат считается городом развития – в конце 2015 года началось строительство нового

отдыха. С помощью молодых активистов, студентов и солдат мы проводим внешкольные занятия для детей. А еще ездим на экскурсии, отмечаем все праздники.

В нашем центре также успешно действует клуб для людей «золотого» возраста. Мы учимся у них премудростям жизни, и они с удовольствием делятся с нами своими знаниями и опытом, за что я всем им благодарна. Пользуясь случаем, хотелось бы поблагодарить своих помощниц – я их называю «наши тети»: Раю Михайлову, Батю Алхасову, Валю Ханукаеву, Тамару Ливиеву.

Но особенную благодарность за огромную помощь и поддержку хочу выразить нашему замэру Якову Ифраимову. Он один из первых активистов кавказского клуба, и вся наша община им гордится. Самое большое достижение Ифраимова – это создание прекрасной амуты (ассоциации) «Кохав Давид», где в различных



микрорайона «Кармей-Гат» более чем на 7000 единиц жилья. Так что милости просим к нам!

– А сколько кавказских евреев проживает в городе – и насколько активна ваша община?

– Община выходцев с Кавказа в Кирьят-Гате насчитывает свыше 400 семей, то есть около 1000 человек. Когда мне доверили возглавить нашу общину, удалось привлечь в ряды активистов и молодежь. У нас в кавказском клубе регулярно проводятся семинары, лекции и вечера

спортивных секциях и танцевальных коллективах занимается свыше 5000 детей.

Ребята не просто занимаются в кружках – они приносят городу медали и кубки как на израильских, так и на международных соревнованиях. Приятно отметить, что среди чемпионов и призеров немало детей из кавказских семей.

И хотя небольшого бюджета, который выделяется на нашу общину Министерством абсорбции, абсолютно недостаточно для плодотворной работы, мы не теряем надежды и верим, что о нас узнают, нас увидят и услышат!

Все материалы и комментарии читайте на [www.stmegi.com](http://www.stmegi.com)

MAZALTOV

МАГАЗИН СВАДЕБНЫХ АКСЕССУАРОВ

MAZALTOV – уникальный магазин эксклюзивных подарков для всех праздничных торжеств!

- оформление свадьбы под ключ
- подарочные корзины
- свечи и многое другое!

Москва, ул. Марксистская, д. 38, ТЦ «Кристалл»  
Тел.: +7 (495) 222-40-84

[www.mazaltov.ru](http://www.mazaltov.ru)

# К 90-летию историка и публициста Ильи Ширин

Симах ШЕЙДА

Ширин Ильяс-оглы Сумалиев (Илья Ширин) родился 10 февраля 1926 года в городе Варташене (ныне Огуз). В 1939-м окончил семь классов неполной средней школы Варташена. Затем переехал в город Евлах и с 1963 года жил в Баку.

Получив среднее и высшее экономическое образование, в 1951 году начинает трудовую деятельность в должности инженера-экономиста в городе Кировабаде (Гянджа) в тресте Кировабаднефтегазведка.

Илья Ширин прошел все ступени роста молодого специалиста, достигнув должности главного бухгалтера и начальника контрольного ревизионного управления в Министерстве сельского строительства и в Главном управлении мелиоративного строительства Азербайджанской ССР.

В 1991 году в возрасте 65 лет вышел на пенсию. Затем работал финансовым советником во вновь созданных торгово-промышленных фирмах в Баку.

С марта 1996 года живет в Нью-Йорке.

Илья Ширин начинает работать над ранее собранным материалом по истории общины горских евреев Варташена. Под названием «Край роз на подоле Шахдага» в 2005 и 2007 годах книга издается в Баку и в Израиле на русском языке. В связи с 90-летием Ильи Ширин его сыновья Илья и Юнис в Израиле перевели эту книгу на иврит и издали тиражом в 200 экземпляров.

Далее писатель начинает проявлять интерес к изучению основ иудаизма. Он убежден в том, что основа основ не только монотеистической религии, но и основа литературы находится в иудаизме. Он начинает сравнивать произведения



средневековых поэтов и писателей Ближнего и Среднего Востока с Кетувим – третьей группой священной книги Танах, которая состоит из поэтических и исторических произведений иудейских царей, поэтов и философов. Также Илья Ширин пишет книгу «Влияние священной книги Тора на литературу Ближнего и Среднего Востока». Книга в 2013 и 2015 годах была издана в Баку на русском и азербайджанском языках.

С публицистом Ильей Ширин мы знакомы по его статьям о жизни горских евреев в газетах «Новый рубеж», «Новый меридиан» и некоторых газетах, издаваемых на Кавказе.

Коллектив отделения горских евреев Союза писателей Израиля поздравляет Илью Ширин с юбилеем и желает ему крепкого здоровья и успехов в дальнейшей деятельности!

# Гены купца первой гильдии К 80-летию Исаия Михайловича Алхазова

Алла НЕСС

Уважаемому во всём Дагестане Исаю Михайловичу Алхазову исполнилось 80 лет. На юбилей собрались все самые близкие, а главное, его дочери: их у него три, живут они в разных странах, и юбиляр очень гордится ими и их детьми.

В роду Алхазовых было немало очень интересных людей. И один из них – дедушка Исаия Михайловича, которого также звали Исай (Идах на джуури). Он был весьма обеспеченным человеком. И его хорошо знали как на Кавказе, так и в Москве, поскольку был он купцом первой гильдии. Свидетельство первой гильдии давало право на оптовую торговлю русскими и иностранными товарами на всей территории империи, а также право содержать



знать – к 40 годам Исай занял высокий пост в одном из районов Дагестана, где «по традиции» евреям никогда не давали подобных должностей. А дипломатичный характер, терпение и прозорливый ум дали возможность не только продержаться на этом посту долгие годы, но и помогать молодым еврейским ребятам встать на ноги.

В 1990 году семья переезжает в Израиль. Исай полюбил эту страну с первого взгляда и быстро адаптировался к ней. Пригодилось знание кавказской, русской и узбекской кухни – и до самой пенсии Исай Михайлович проработал шеф-поваром в одной из дорогих гостиниц на набережной Тель-Авива.

Сегодня у Алхазовых в Тель-Авиве есть свой дом с двором, почти как в Дагестане.

Во дворе виноградник, подобный тому, что был в Хасавюрте, только кроме него растут еще грейпфрут, гранат и лимон. Каждый шабат во дворе Алхазовых собираются все близкие и родственники. Красавица Белла готовит курзе и жарит свои фирменные чуду с капустой. Они вместе уже 55 лет, и Исай Михайлович говорит, что с каждым годом любит свою жену всё больше и больше. Это редкий пример пары, живущей столько лет в любви и согласии!

По горско-еврейским законам имя отца может дать своему ребенку сын. Но у Исаия Михайловича – дочери. Поэтому его имя носит внук, сын средней дочери. Исай-старший очень гордится парнем и надеется, что Исай-младший вырастет достойным мужчиной.



фабрично-заводские заведения и принимать повсеместно подряды без ограничения суммы. Известно, что дедушка Идах работал с купцами Морозовыми, и в семье до сих пор хранятся серебряные столовые приборы с памятной гравировкой, подаренные в знак их дружбы и сотрудничества.

В начале XX века Идах решает посетить Палестину, куда и направляется со своей женой Бат-Шевой. Однако в 1917 году начинается революция, и он срочно возвращается на Родину, так как большевики начинают отбирать его магазины и склады. В результате из всего нажитого остался единственный магазин, в котором он и проработал многие годы в качестве директора.

А герой нашей статьи родился и вырос в Хасавюрте. Семья была немаленькой – три сестры и брат. Его взросление выпало на послевоенные годы. В 15 лет пошел работать кузнецом, потом армия. Служил танкистом, а еще, будучи боксером тяжелой весовой категории, защищал честь дивизии на спортивных соревнованиях.

После армии Исай пошел в техникум. А в 25 лет женился на красавице Белле из Грозного. Она была высокой, стройной и очень красивой. Он влюбился в нее без ума, писал письма и долго ухаживал.

Обыкновенный парень, он на первый взгляд ничем не отличался от своих сверстников. Но врожденный дар лидера и дедушкины гены дали о себе

Все материалы и комментарии читайте на [www.stmegi.com](http://www.stmegi.com)

## Московский Еврейский Общинный Центр

**Программы МЕОЦ:**  
Синагога в Марьиной Роще  
Автошкола  
Компьютерные курсы  
Психологические тренинги  
Спортивные программы  
Иностранные языки (иврит, английский, немецкий, итальянский, французский, испанский, идиш)  
Досуговые программы

МЕОЦ – еврейские традиции, еврейское образование, еврейская культура

**Адрес:** 2-й Вышеславцев пер., д. 5а  
**Тел.:** +7 (495) 645-50-00, **факс:** +7 (495) 645-50-01

**E-mail:** [office@mjcc.ru](mailto:office@mjcc.ru)  
<http://www.mjcc.ru>

Дорогие друзья!

С этого номера мы начинаем знакомить наших читателей с творчеством горско-еврейских художников, работы которых будут периодически демонстрироваться на развороте нашей газеты. В этой рубрике мы представим вашему вниманию картины, скульптуры, фрески, гобелены и другие предметы изобразительного искусства как известных мастеров, так и художников, не так давно занявшихся творчеством.

Желающие принять участие в этом проекте могут направлять свои работы для рассмотрения на электронную почту: stmegi@mail.ru. Редакция сердечно благодарит за информационную поддержку проекта заместителя председателя Всемирного союза горско-еврейских художников Фриду Юсуфову.



### Гита Разиэль

Гита Разиэль родилась в 1981 году в городе Хасавюрте, затем переехала в Дербент. Училась в общеобразовательной школе № 3. Рисовать начала в раннем детстве, хотя специально искусству живописи не обучалась. После третьего класса семья репатрировалась в Израиль, где Гита окончила школу, а затем и отслужила в армии. С годами приобрела специальность дизайнера одежды и стилиста в школе «Наамат». Работы Гиты проникнуты мистикой, и, пожалуй, требуется время, чтобы погрузиться в мир, в котором живет их автор. Сегодня Гита Разиэль обучается в университете по специальности «криминология». Мать двоих детей. Работает мастером тату. В августе 2015 года в Азербайджанском культурном центре в Афуле с успехом прошла персональная выставка художницы.



«Последний вдох», 2013 год



«Ангел тьмы», 2012 год



«Женщина-кошка», 2016 год



«Страстная ночь вампира», 2016 год



### Зоар Ханукаев

Зоар Ханукаев родился в 1977 году в Баку. В 1999-м с семьей репатрировался в Израиль. С детства тянулся к рисованию и еще в школе проявил свои способности на уроках рисования и черчения. Но более осознанно и серьезно стал заниматься живописью, когда поселился в окрестностях Хайфы, в Кирьят-Яме. В какой-то степени этому поспособствовала расположенная неподалеку от дома художественная школа, где преподавал Михаил Коган, у которого молодой художник проучился несколько лет и которому по сей день благодарен. Другой учитель – художник Яшар Нисимов – помог парню в развитии полученных ранее навыков. Первая выставка, в которой художник принял участие, прошла в 2011 году в галерее современного искусства при центре «Хайек» в Яффо.



«Рыбалка в Яффо», 2007 год



«Скрипка Меира», 2013 год



«Старая заброшенная яхта в порту Яффо», 2007 год



### Арье Раханаев

Арье Раханаев родился в 1960 году в Нальчике, в Еврейской Колонке. Его первым наставником в живописи был дед Михаил Аронович Раханаев, именно он и обратил внимание на талант 4-летнего мальчика. По окончании школы Арье поступил на художественно-графический факультет Карачаево-Черкесского государственного педагогического института. Затем работал художником-оформителем в парке культуры и отдыха города Нальчика при Министерстве культуры Кабардино-Балкарии. Занимался графикой, живописью, резьбой. К мозаике пришел, можно сказать, случайно. Однажды купил материал для работы, выполнил ее. Потом еще и еще... А потом просто заболел мозаикой – и обрел себя в этом виде искусства. С 1996 года Арье Раханаев проживает в Израиле.



«Кавказ», 2012 год



«Отец», 2015 год



«Владимир Винокур», 2015 год



### Фрида Юсуfoва

Фрида Юсуfoва родилась в 1949 году в Баку. В Израиле с 1990 года. Владеет разными видами современного искусства – живописью, графикой, скульптурой, рисунками по дереву и стеклу, занимается литературной деятельностью и иллюстрированием книг. Ее презентации и персональные выставки прошли во многих залах и галереях Израиля, таких как театр «Вольфсон» (Акко), «Нога-Гешер» (Яффо), «Гейхал ха-Тарбут» (Тель-Авив), в помещении «Биньяней ха-Ума» (Иерусалим), за рубежом – в Доме адвокатов (Москва), на Брайтон-Бич (Нью-Йорк), в выставочных залах Торонто. Многие работы находятся в частных коллекциях Израиля, США и России. Член союзов писателей, художников и журналистов Израиля. Заместитель председателя Всемирного союза горско-еврейских художников.



«Музыканты», 1999 год



«Деревенские мотивы», 2010 год



«Записки в Клубе», ковер, 2003 год



«Птицы в лесу», 2015 год



### Шалум Шалумов

Шалум Шалумов родился в 1939 году в Дербенте. С 1956 по 1961 год учился в Московском художественно-промышленном училище им. Калинина по специальности «художник-технолог по ковроткачеству». С 1965 по 1970 год учился на художественно-графическом факультете Московского технологического института по специальности «художественное оформление тканей и изделий из них». В 1970 году художник принял участие во Всесоюзной выставке в московском «Манеже». Благодаря организованному Дагестанским музеем изобразительных искусств передвижным выставкам в 1970–1980 годы работы художника Шалума Шалумова увидели в столицах союзных республик и за рубежом – в странах народной демократии и в Египте. С 1996 года Шалум Шалумов проживает в Израиле. С 2009 года – член Федерации союзов писателей Израиля.



«Головокружительный напиток», 2015 год



«Письмо Нергюз», 2013 год



### Ариэль Агарунов

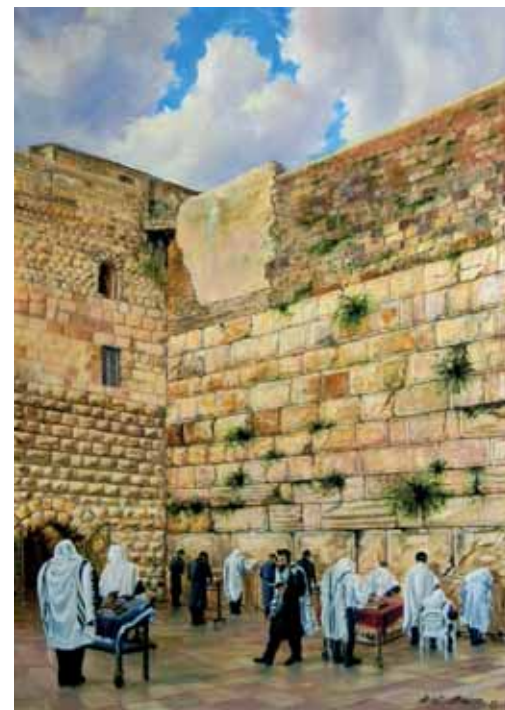
Ариэль Агарунов родился в 1936 году в Красной Слободе Кубинского района Азербайджанской Республики. Выпускник Бакинского мореходного училища 1958 года. Капитан дальнего плавания и почетный полярник СССР. Рисует с детства, живописью маслом занимается с 1960-х годов. В 1980-е – обладатель нескольких премий СХ СССР и СХ Республики Саха (Якутия). Лауреат Всесоюзного конкурса 1987 года. В активе художника более 1000 работ. Полотна Агарунова сегодня хранятся в музеях и частных коллекциях России, Израиля, Канады и других стран. В основном они отражают морскую тематику, вторая любимая тема художника – история. Его пейзажи более чем реалистичны. Большое место в его творчестве по-прежнему занимает тема Севера и Арктики. В Израиле с 1993 года. Член Союза художников Израиля с 1996 года.



«Гибель «Фредерика» под Дербентом», 2012 год



«Захват казаками Степана Разина парусника «Срёл» в Астрахани», 2012 год



«У Стены Плача, Иерусалим», 2013 год

# История в фотографиях: Гэврил Семенов в эмиграции

Ирина МИХАЙЛОВА

Род Семеновых – большой и известный в Дербенте.

У Ното Семенова было четверо сыновей – Евдо, Исроиль, Шоул, Мухоил



Гэврил и Лиза Семеновы

и три дочки – Хибо, Зулпо, Шифро. Сын Мухоида Семенова, внук Ното Семенова, Гэврил уехал в молодые годы в Палестину. Точной даты никто из родственников не знает, но говорят, что в 1917 или 1920 году.

Надо сказать, что судьба его сложилась довольно удачно: он благополучно добрался до Земли обетованной, не терял связи с родственниками. Об этом свидетельствуют фотографии, которые Гэврил присылал в СССР. Есть фотография 1930 года, на ней Гэврил Семенов запечатлен с женой Лизой. На обороте стоят дата и подпись. Фото адресовано «сестре Батье на вечную память».

А в 1935 году пришла открытка из Тель-Авива. На лицевой стороне было фото очаровательных мальчика и девочки, надпись «Лешана това тихтеву. Тель-Авив, Израиль» и вид города. На обороте значится: «Дорогой тете Батье от любящих Дворы и Михаила Семеновых. Кирьят-Иосеф. Ол-яд Борохов».



Михаила назвали в честь деда. У Гэврила был еще один брат, Азарьё, но у того были только дочери. Родственники Гэврила знали, что он поселился в пригороде Тель-Авива – городе Гиватаим (в переводе с иврита – «два холма»), основанном в 1922 году. В настоящее время в Гиватаиме уровень жизни и уровень образования – одни из самых высоких в стране.

Молодой парень устроился в богатую бездетную семью, выполнял всю работу по дому честно и добросовестно. Хозяевам,

владельцам мраморной фабрики, понравился их старательный и исполнительный работник, к которому они привыкли за много лет. Убедившись в его порядочности, владельцы фабрики оставили свое дело в наследство Гэврилу Мухоиловичу.

Так Гэврил Семенов стал богатым человеком. А в 1964 году Гэврил приехал со своей женой Лизой в Баку, где в то время проживала его родная сестра

Мирасаг. Ее мужем был Ирмиё Илизаров. Гэврил с супругой гостил в семье сестры две недели. Вся семья приехала в Баку на встречу с братом. В память об этом событии было сделано фото.

В 1966 году пришло еще фото от Гэврила Семенова: на фото был его сын – офицер израильской армии Мойше Семенов с родителями. Сын Гэврила получил высшее образование – он психолог, в настоящее время преподает в Тель-Авивском университете.

После 1967 года фото не приходили.

## Как в Дербенте появилась русско-еврейская школа

Ирина МИХАЙЛОВА

В книгах об истории горских евреев очень часто можно найти такую информацию: «В 1904 году в Дербенте была открыта русско-еврейская школа». До открытия школы дети чаще всего получали образование на дому у раввинов в «талмид-хуне».

Школа давала знания по общеобразовательным предметам. Ее открытию предшествовали большие разногласия: одни раввины поддерживали идею открытия школы, другие – нет. Основным противником школы был главный раввин Дербента Яков Ицхаки. Он считал, что ее открытие уведет детей от изучения Торы. Некоторые исследователи жизни Якова Ицхаки называют вопрос со школой одной из главных причин отъезда Ицхаки в Палестину в 1907 году.

Раввин Яшая Рабинович, который впоследствии стал главным раввином Дербента, был по другую сторону

«баррикад». Он в течение многих лет боролся за открытие школы. Инициаторы создания школы основали «Горско-еврейское общество города Дербента», на имя которого в марте 1904 года было получено разрешение на открытие в городе горско-еврейского училища, и, таким образом, оно получило официальный статус. Во главе группы сторонников нового образования кроме Рабиновича стояли известный в те времена адвокат Исроиль Семенов, руководитель местной сионистской организации Асаф Агарунов и раввин Донила Гилядов.

В 1904 году в училище уже было 88 учеников, из них 16 девочек, а в 1905-м число учеников увеличилось до 90, из них 15 девочек. Действовал педагогический совет в составе учителей Якова Маркуса, Донила Гилядова, Нагдиму Нагдимунова и Нагдиму Шимунова. Училище располагалось на улице Бярятинской (сейчас улица Ленина, точный адрес, к сожалению, узнать не удалось). Ученики изучали религию, этому есть документальное свидетельство – в отчетах по синагогам за 1908 год имеется запись: «Молитвенный дом при русско-еврейской школе». В 1913 году директором Русско-еврейского училища Дербента стал Яков Львович Маркус, возглавлявший его на протяжении трех лет (в 1919 году Я. Маркус был убит в Грузии).



Преподаватели и учащиеся русско-еврейской школы до 1917 года: первый справа рабби Нагдиму Шимунов, второй справа рабби Донила Гилядов, в центре в светлом костюме – Яков Маркус, перед ним сидит ученица Гюльсурх

Преподаватели Нагдиму Нагдимунов и Нагдиму Шимунов в 1930-е годы подвергались репрессиям, их лишили избирательных прав.

**Из личного дела учителя еврейского языка Нагдимуна Ханукаевича Нагдимунова:** «До конца 1921 г. я был учителем в горско-еврейских школах городов Дербент, Буйнакск и Ставрополь».

**Из автобиографии Нагдиму Шимунова:** «С 1904 по 1926 гг. – преподаватель русско-еврейской школы. В 1900 г. я был одним из организаторов русско-еврейской школы в городе Дербенте – тогда главный раввин и его компания были против этого, мотивируя тем, что молодежь отойдет от религии. Наконец, в 1904 г. после долгих споров и скандалов школа

была создана. Ей помогало находившееся тогда в Ленинграде «Общество распространения просвещения среди евреев в России». В этой школе я был учителем. Потом мы стали писать нашим товарищам в Махачкале, Буйнакске, Кубе и др. Они тоже, следуя нашему примеру, не обращали внимания на слова старых. В течение 3–4 лет в этих городах были открыты такие школы. Работал в этой школе до 1926 года, в том же году ушел по сокращению штатов. Прошу исключить меня из числа лиц, лишенных избирательных прав, и дать мне право голоса».

Не будем сегодня обсуждать необходимость учреждения еврейской школы именно там и именно тогда – и отнесемся к этому как к важному историческому факту.



Сидят (слева направо): Исроиль Семенов, Асаф Агарунов, рабби Яшагъё, рабби Мардехай. Стоят (слева направо): рабби Ифраим, рабби Мардехай, представитель из Вильно, рабби Донила Гилядов и рабби Нагдиму Шимунов

# Воспоминания из детства

В редакцию газеты пришло письмо от жительницы города Ор-Акивы Сарии Сасуновой. Детские годы Сарии прошли в поселке Красная Слобода, и картинки этого детства остались в памяти на всю жизнь. Ими читательница и решила поделиться на страницах нашей газеты.

В 2008 году нынешний представитель Фонда СТМЭГИ в Израиле Роберт Абрамов организовал вечер культуры и истории для репатриантов – выходцев с Кавказа. На этот вечер меня пригласила председатель общества дружбы «АзИз» Светлана Нисанова. Когда на экране я увидела фотографию Рашбила Захарьяева, глаза наполнились слезами и возникло желание написать об этой семье.

Каждый раз, когда читала в газете Фонда СТМЭГИ хоть одно слово о Рашбиле, оно проникало глубоко в мое сердце, и желание написать об этом человеке – с каждым разом было всё сильнее. Видимо, сейчас пришло время рассказать о нем, отдать долг его памяти.

Илизаров (Хапу), Шушэн Нувах, потомки Агабабы Нуваха, Чимназ Ашуров и др.

Отец Рашбила – Хагай Захарьяев – с утра до вечера работал, чтобы прокормить многодетную семью. Он был крепким и сильным человеком, фронтовиком. Каждый год 9 Мая, в День Победы, он надевал военную форму и медали, полученные на войне. Однажды дядя Хагай с друзьями решил отпраздновать День Победы, собравшись возле клуба. Радости не было предела, еще бы – все-таки 9 Мая!

Мы, будучи детьми, часто бегали за дядей Хагаем и просили рассказать нам про войну. Однажды он поднял меня, посадил на колени и сказал: «Война была страшной, много миллионов человек погибло,

и все девушки нашего двора были влюблены в него. Несмотря на это, он оставался очень скромным, спокойным парнем. Все соседи любили и уважали его.

Я в свое время была избалованной девочкой, меня называли «гэдэ гызы» (девочка с характером мальчика). Я постоянно баловалась, шалила, и вот как-то однажды он поймал меня и сказал: «Ты – девочка, не надо баловаться, будь скромной».

Помню, в первом классе он помогал мне писать и читать. Был мне как старший брат. В руках у этого человека практически всегда можно было видеть книгу, тетради и ручку. Он часто занимался в библиотеке, которая работала у нас при районном совете. Одно время мы перестали видеть его. От тети Монэн узнали, что Рашбил уехал учиться. Я тогда по-детски подумала: «Раз уехал учиться, значит, очень талантливый». И действительно, от сестры узнала, что он пишет стихи.

Свадьбу Рашбила я не помню, а свадьбу его сестры помню очень хорошо. Тетя Монэн и моя мама во время церемонии хны, молясь Богу, говорили: «Элиягу анави, приходи, помоги нам и дай счастье нашим детям, в этом году мы здесь, а в следующем году в Иерусалиме». Через некоторое время Рашбил с женой Тэйлоханум покинули родительский дом и переехали жить на квартиру.

После учебы Рашбил стал работать в районной газете, которая раньше называлась «Кызыл Куба», потом ее переименовали на «Шэфэг». Сначала в ней было четыре странички, затем восемь. Хорошо помню его статьи 1962–1964 годов. Он писал на разные темы, но больше всего в своих статьях высказывался по поводу несправедливостей, порой имевших место в его родном поселке, который он так любил.

1960-е годы были трудными, и многие семьи уезжали в большие города в поисках лучшей жизни. Наша семья не стала исключением, и в 1964-м мы переехали в Баку. Я взяла с собой на память несколько номеров этой газеты, но, к великому сожалению, они не сохранились.



После переезда в Баку я потеряла связь с этой семьей.

Большой, красивый город Баку открыл нам двери к знаниям, после школы я поступила в университет на библиотечный факультет и затем 20 лет проработала в Институте истории Академии наук Азербайджана заведующей научным кабинетом. Моя сестра окончила Азербайджанский пединститут имени В.И. Ленина с красным дипломом и работала заведующей детским садом. В 1993 году я репатрировалась в Израиль и сейчас живу в Ор-Акиве.

Все годы, когда я жила в Баку, у меня была ностальгия по Красной Слободе, хотелось посидеть на берегу реки Гудиялчай. И в 1980-м я с двумя детьми приехала в Красную Слободу повидаться с родственниками наших соседей. Соседи мне сказали, что Рашбила нет в живых. Как? Еще они сказали, что многие, кто знал эту семью, помогли им и поддержали их. Эта поддержка и уважение дали силы Тэйлоханум справиться с горем.

Неделю я не могла остановить слезы. Мой сын всё время спрашивал, почему я плачу. Тогда я взяла его, и мы вместе пошли на центральную улицу Красной Слободы. Показала ему дом, в котором мы жили, и сказала: «В этом доме я жила с бабушкой и дедушкой. Еще в этом доме жил хороший человек по имени Рашбил, он умер. Вот из-за чего я плачу». Мой сын взял платок из моих рук и, вытирая мои слезы, сказал: «Не плачь, мама, не плачь... Хорошие люди не умирают».

Сария САСУНОВА



Иллюстрация из архива Сергея Вайнштейна

Я родилась в поселке Красная Слобода Кубинского района в семье интеллигентных и образованных людей. Мои родители окончили техникум и партийную школу. Отец работал в средней школе педагогом, а мать – на ковровой фабрике. Мое детство прошло в этом поселке, который я очень люблю.

Мы были очень близкими соседями, и двор у нас был общим, мы его называли «кэлэ мэхэля» (большой двор). Здесь жили и местные знаменитости, такие как Мэлкэ (Гаиш) Илизаров, Хануко

но мы победили ради вашей спокойной и радостной жизни. Вы, дети, наше будущее – и вы не увидите больше войны».

У них были лошади, и, чтобы я не боялась, дядя Хагай научил меня обращаться с ними. Мать Рашбила, тетя Монэн, которую в Красной Слободе называли Кюрэн (белокурая красавица), была домохозяйкой и занималась воспитанием детей.

Рашбил был первым ребенком в семье. Он родился в 1939 году. В школу пошел в 8-летнем возрасте, окончил ее на отлично. Был очень красивым парнем,

Все материалы и комментарии читайте на [www.stmegi.com](http://www.stmegi.com)



## Ешива «Шаарей Кедуша»

- Курс подготовки детей к Бар-Мицве
- Проведение Таанитов-Ёрцайтов
- Ежедневные лекции по Торе в группах и индивидуально

- Иврит
- Кружок «Умелые ручки»
- Кулинария

- Уроки для женщин и девочек

- Ежедневные и праздничные трапезы
- Комнаты для проживания гостей
- Стипендии для учащихся девочек и мальчиков

### Детская воскресная школа

- Игры и рисование
- Шахматы
- История Еврейского народа

### Женский клуб «Батэль»

- Ежедневная отправка СМС-сообщений о начале уроков и мероприятий общины
- Проект создания семьи Шидух-Хозмуни
- Ежемесячная помощь малоимущим семьям и сиротам

- Курсы английского языка
- Танцы для детей
- Компьютерные курсы

Тел: +7 (926) 017-38-88  
Тел: +7 (926) 602-22-45  
Тел: +7 (925) 315-88-70  
E-mail: Shaarey@mail.ru

Адрес: г. Москва,  
ул. Девятая Рота, дом 9

# «2000 добрых дел» Луизы Мататьяевой

Анджелла РУВИНОВА

Чтобы сегодня воспитать достойного молодого человека или девушку, родителям нужно вложить немало сил, внимания, терпения, времени, любви, тепла и заботы. Счастливы те родители, кому удастся достичь желаемых результатов.

Вот и сегодня родители девушки, о которой я хочу рассказать, считают себя самыми счастливыми людьми на свете и благодарят Всевышнего за то, что у них такая замечательная дочь.

Луиза Мататьяева родилась в Дербенте 1 февраля 1994 года в семье Миры и Рахиль Мататьяевых. Отец Луизы многие годы работает сварщиком на домостроительном комбинате, а мама, будучи домохозяйкой, все время посвящает дочери. С самого раннего детства маленькая Луиза проявила себя активным, смелым и старательным ребенком. В средней школе № 18, где училась Луиза, она всегда была в числе лучших среди одноклассников и сверстников, активно участвовала во всех мероприятиях и конкурсах, в школьных и городских олимпиадах по русскому языку и литературе.

Окончив школу, Луиза поступает в Дагестанский государственный университет. Выбрав профессию филолога в области английского языка и литературы, Луиза уверенно приступает к изучению будущей профессии – и, как и прежде, учится, прилагая все силы.



студенческого совета. И это только начало ее активной студенческой деятельности.

Она создает волонтерский отряд «Делай добрые дела» и возглавляет его. Под ее руководством ребята из волонтерского отряда провели ряд мероприятий по оказанию социальной помощи – таких, как сбор средств для людей, нуждающихся в срочной операции, и помощь жителям города, пострадавшим от ливневых дождей. Также добровольческий отряд Луизы стал инициатором донорской акции «Я – молодой донор».

Вот некоторые из ее достижений – победитель грантового проекта на Всесоюзном молодежном форуме «Машук-2013», обладатель второго призового места за проведение праздничного шоу «Подари улыбку» для детей реабилитационного центра Дербента с участием восходящих звезд КВН. Будучи ведущей фестиваля «Студенческая весна – 2015», она выступила еще и как автор шуточной коллекции модных платьев, выполненных из самых неожиданных материалов – газет, журналов и пакетов. Все четыре года учебы в вузе Луиза находилась на передовой со своей активной жизненной позицией.

Не так давно 500 молодых людей из различных регионов России и стран СНГ, которых собрал Международный молодежный образовательный форум «Каспий-2013», в числе которых была и героиня моей статьи, приняли участие в деловой игре «Эффективный муниципалитет».

Участие в тренингах такого рода тоже приносит опыт. И, возможно, в какой-то степени именно благодаря этому Луиза Мататьяева по завершении форума становится одним из 35 депутатов Молодежного парламента городского округа «город Дербент».

Говоря о ее деятельности в последние несколько месяцев, хочется отметить участие Луизы в подготовке к 2000-летию юбилею Дербента – она входила в руководящую команду волонтерского корпуса.

Поговорив с Луизой, я получила ответ на некоторые интересующие меня вопросы.

– Луиза, я знаю, ты уже окончила университет. И с какими результатами?

– С красным дипломом.

я попала после того, как меня заметили в качестве руководителя волонтерского отряда и активиста. Я подала заявление, и меня приняли.

– Где бы ты хотела работать?

– Я не ставлю себе цель просто устроиться на работу. Есть место, где мне будет интересно работать. Оно связано с молодежью, то есть это то, чем я сейчас занимаюсь. Надеюсь, всё получится.

– Расскажи немного о твоей работе в волонтерском корпусе в рамках подготовки к 2000-летию юбилею Дербента.

– Волонтерский корпус, руководство которым осуществляло Министерство по делам молодежи Республики Дагестан, начал свою работу за год до самого



Луиза Мататьяева на встрече молодежи с Маликом Баглиевым – новым мэром Дербента

– Чем сейчас занимаешься?

– Как обычно – общественной деятельностью, не забываю о домашних делах, много читаю.

– И что именно?

– Мопассана, Драйзера, Лондона, Ремарка.

– А чем увлекаешься?

– Люблю мастерить руками, к примеру – плести фенечки.

– Какие планы на ближайшее будущее, Луиза?

– Планирую поступать в магистратуру или подать документы на второе высшее.

– По специальности...

– Хочу обучаться журналистике.

– Луиза, что для тебя самое главное в человеке?

– Доброта, честность, надежность, забота и инициативность.

– Расскажи, как ты стала руководителем волонтерского отряда и депутатом молодежного парламента.

– Когда я училась на четвертом курсе, мы вместе с заместителем директора нашего вуза решили, что нам необходимо создать волонтерский отряд. Я подумала, что мне это будет интересно. Зарегистрировала отряд, начала набирать ребят и проводить с ними работу. Команда у нас очень дружная, и мне комфортно работать с ними... А в молодежный парламент



С заместителем министра по делам молодежи Анной Безруковой на вечерне, устроенном для волонтеров по окончании празднования юбилея Дербента

юбилея. Перед нами – активистами общественных организаций – стояла задача собрать 50 сильных лидеров, которые в свою очередь должны были собрать свои группы. В итоге волонтерский корпус насчитывал 1200 волонтеров. Встречи с волонтерами проходили раз в неделю для подготовки и реализации акции «2000 добрых дел». Было 11 направлений, которые мы курировали. Я была заместителем руководителя блогерского направления – отвечала за освещение юбилея в социальных сетях.

В завершение хочу сказать, что, наверное, многие жители Дербента видели огромный баннер с изображением Луизы, который украсил въезд в город по улице Гагарина в дни юбилея.

Откровенно говоря, когда я впервые этот баннер увидела, я вдруг почувствовала, как меня переполняет чувство гордости за нашу такую яркую и такую достойную молодежь!



Луиза сдает кровь в рамках акции «Я – молодой донор» на пункте переливания крови в Дербенте



В рамках акции «Ветеран, мы с тобой» в ДГУ был приглашен участник Великой Отечественной войны Иван Сетежев

Обычно такие яркие, активные и талантливые личности, как наша героиня, сразу завоевывают любовь, уважение и восхищение окружающих, начиная с одноклассников и заканчивая педагогическим коллективом. Вот и Луиза становится старостой курса, а затем председателем



# «Парни из Кубы» в гостях у Германа Захарьяева

В конце декабря в гостях у президента Благотворительного фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева побывали ребята из команды КВН «Парни из Кубы».

Накануне они триумфально выступили на праздновании Хануки в банкетном комплексе «Парадайз».

Герман Захарьяев поблагодарил талантливую молодежь за выступление и пригласил их на ужин в кошерный ресторан «Местечко» при синагоге «Бейт-Сфаради».

Ужин прошел в дружественной и теплой обстановке – Герман Рашиблович



обсудил с «Парнями из Кубы» сыгранную ими сценку, высказал свои советы и пожелания, ознакомился с ближайшими творческими планами команды и поделился своими взглядами на основные проблемы горско-еврейской молодежи.

Ребята в свою очередь поблагодарили президента Фонда СТМЭГИ за постоянную поддержку, которую он оказывает команде «Парни из Кубы».

Также во встрече приняли участие представители молодежной группы ешивы «Шаарей Кедуша».

## Шаг за шагом

Елена БАБАЕВА

Молодежный клуб СТМЭГИ продолжает активную деятельность по привлечению еврейской молодежи к участию в программах клуба.

В конце года активисты клуба посетили ежегодную церемонию «Скрипач на крыше», которая обычно проходит в дни еврейского праздника света Ханука и представляет собой масштабное мероприятие, на котором отмечают людей, внесших весомый вклад в развитие культурной и общественной жизни страны. Главной наградой является статуэтка работы скульптора Франка Мейслера «Скрипач на крыше», символизирующая силу духа и стойкость ко всем жизненным обстоятельствам и невзгодам.

Премия вручается Федерацией еврейских общин России.

23 декабря активисты клуба были приняты в главном офисе президентом Фонда Германом Захарьяевым. В беседе обсуждались итоги деятельности молодежного клуба и постановка задач на 2016 год. В частности, клуб планирует подготовить и проводить в течение года еженедельные занятия «Уроки Торы», бизнес-тренинги, различные семинары и мастер-классы. Внимание будет уделяться таким направлениям, как творчество и саморазвитие, где молодежь сможет открыть в себе новые грани и способности. Планируется организовывать совместные встречи с активистами различных еврейских общин для обмена опытом и знаниями.

В 2016 году деятельность клуба обретет новую форму благодаря выделению президентом Фонда постоянного помещения для собраний и занятий. Уже в феврале клуб планирует запустить свою страницу на сайте Фонда для удобства и облегчения общения с широким кругом еврейской молодежи. Помимо культурно-досуговых мероприятий особо следует отметить планирование занятий, касающихся женского клуба: актуальные аспекты психологии семейных отношений, рукоделие, дизайн, творчество и мода.

Молодежный клуб смотрит на дальнейшее свое развитие с оптимизмом



и всегда готов к творческому поиску. Благодарим руководство Благотворительного фонда СТМЭГИ за оказываемую поддержку.

Приглашаем всех желающих на наши мероприятия!

## Подготовка к кастингу на Детское Евровидение

Татьяна ЛАРЦОВА

Горская еврейка Ева Кос уже вовсю готовится к Евровидению-2016. Уроки вокала начинающая певица берёт у эпатажного Сергея Пенкина. На репетицию заглянули и журналисты газеты Фонда СТМЭГИ.

В студии Сергея Пенкина начинающая звезда Ева Кос проводит по несколько часов напролет. Сергей Михайлович своей ученицей доволен. Говорит, что Ева схватывает всё на лету. И шансы на успешное прохождение кастинга на главный детский музыкальный конкурс планеты – есть. А Ева в свою очередь скромно отвечает, что шанс есть у каждого талантливого ребенка.



Ева профессионально занимается музыкой уже 9 лет. А в этом году она окончит музыкальную школу по классу академического вокала. В свои 15 Ева уже

успела съездить на гастроли. Выступала не только в России, но и в Израиле, Испании и Украине. Поет на русском, украинском и английском языках.

Мама Евы Маргарита Кос считает, что ее дочь однозначно пройдет кастинг на Детское Евровидение, ведь она занимается вокалом с самим Сергеем Пенкиным, а у этого известного певца своя уникальная методика преподавания, которая, в частности, развивает диапазон голоса.

Песню к кастингу на Детский конкурс песни Евровидение пока не выбрали. Но уже сейчас понятно, что никаких разногласий между ученицей и учителем не будет.

Ева хочет яркую, завораживающую песню. Пенкин считает, что песня должна быть полупантоматической, девичьей.

Артист не исключает, что они пересмотрят что-то в старых репертуарах певцов, сделают новую аранжировку и дадут второй шанс песне и певице. Сергей Пенкин добавил, что сейчас они ведут переговоры со шведским композитором, который написал не одну песню для Евровидения.

Принц Серебряный и Мистер Экстравагантность Сергей Пенкин не только занимается вокалом с начинающей певицей, но и продумывает имидж будущей звезды.

Маэстро интригуяще заявил, что, возможно, на кастинг Детского Евровидения Ева отправится в составе дуэта или трио. Впрочем, время подумать и продумать все детали яркого и завораживающего выступления еще есть.

Ну а мы пожелаем Еве успеха!

Все материалы и комментарии читайте на [www.stmegi.com](http://www.stmegi.com)

# Пирог с сухофруктами на Ту би-Шват

Текущий месяц по еврейскому календарю называется Шват. На 15 Швата и приходится Ту би-Шват – Новый год деревьев.

Ту би-Шват считается Новым годом растительного мира на земле Израиля. В этот праздник проводится особенная трапеза, наподобие седера. Согласно

обычаям, положено отведать семь разных плодов, в изобилии произрастающих в Эрец Израэль: пшеницу, ячмень, финики, инжир, маслины, виноград и гранаты.

В этот день в Израиле в детских садах и школах проводят утренники, поют песни и танцуют. Взрослые также отмечают праздник, угощают друг друга сухофруктами – финиками, изюмом, инжиром, сливой, курагой и т.д.

Горские евреи Красной Слободы на Ту би-Шват жарили пшеницу, горох и семена конопли, смешивали с изюмом и ели, а дети наполняли всем этим карманы и угощали друг друга. Но если вы захотите последовать этой традиции, не забудьте замочить на ночь пшеницу, горох и коноплю!

Основная традиция, связанная с Ту би-Шватом в Израиле, – это массовая посадка деревьев по всей стране, в которой

участвуют и школьники, и взрослые. В этот день каждый житель страны должен посадить дерево или растение.

Сегодня наша рубрика «Кейвони» посвящена Ту би-Швату, а так как главными продуктами на этом празднике являются сухофрукты, мы с вами приготовим изумительный пирог с сухофруктами, который так и назовем – пирог на Ту би-Шват.

## ПРОДУКТЫ

Сухофрукты – 200 г нарезанных слив и абрикосов, изюм, клюква  
Гречские орехи нарезанные – 100 г  
Масло сливочное – 200 г  
Сахар коричневый – 300 г (если коричневого нет, можно и обычный белый)  
Ванильный сахар – 1 пакетик  
Яйца – 3 шт.  
Мука пшеничная – 350 г  
Молоко – 100 мл

Разрыхлитель – 1,5 пакетика  
Цедра 1/2 лимона  
Ром или вино – по вкусу

## ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Сухофрукты заливаем 3–4 столовыми ложками рома или вина. Вначале смешиваем в миксере или вручную сахар и масло, добавляем ванильный сахар и яйца. Перемешиваем или прокручиваем в миксере, добавляем муку, молоко, разрыхлитель, лимонную цедру, всё прокручиваем в миксере – и в конце добавляем сухофрукты и орехи. Всё перемешиваем ложкой.

Смазываем противень сливочным маслом, перекладываем туда готовую массу, расправляем и выпекаем пирог 45 минут в турбо-режиме при температуре 180 °С.

Готовый пирог можно посыпать сахарной пудрой.



1. Подготавливаем все необходимые ингредиенты



2. Сухофрукты заливаем 3–4 столовыми ложками рома или вина – по вкусу



3. Вначале смешиваем в миксере или вручную сахар и сливочное масло



4. Добавляем в смесь ванильный сахар и яйца, перемешиваем или прокручиваем в миксере



5. Добавляем муку, молоко, разрыхлитель, лимонную цедру и прокручиваем всё в миксере



6. В конце добавляем сухофрукты и орехи



7. Тщательно перемешиваем всё ложкой



8. Смазываем противень сливочным маслом, перекладываем туда готовую массу, расправляем ее и выпекаем пирог 45 минут в турбо-режиме при температуре 180 °С



9. Наш изумительный, вкуснейший пирог на Ту би-Шват готов. Остался последний штрих: чтобы он получился еще красивее, посыпьте его сахарной пудрой!

Все материалы и комментарии читайте на [www.stmegi.com](http://www.stmegi.com)

**СИНАГОГА "БЕЙТ СФРАДИ" РАДА** בסייד  
ПРИГЛАСИТЬ ВСЕХ НА УЧЕБНЫЕ И  
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

- ★ "Познакомьтесь с прошлым и настоящим"  
- Изучение иврита, истории Израиля, географии для детей и подростков  
- Соревнования и развлечения для детей
- ★ "Обереги дом от всего плохого"  
- Установление и проверка мезуз и тефилина  
- Ханужат аБайт (Благословение на дом)
- ★ "Благослови свой брак"  
- Предсвадебная подготовка и проведение обряда "Хупы"  
- Молитва и успех
- ★ "Пригласи Вс-го в свою семью, дай ему позаботиться о тебе"  
- Помощь в организации "Обрезания", "Выкупа первенца"
- ★ "Благослови себя на удачу"  
- Подготовка к Бар Митцве  
- Обучение Благословениям и выходу к Торе  
- Возлагание тефилина и талита  
- Организация мероприятия в синагоге в праздничной обстановке

**Бейт Сфради**

Исполняющий обязанности председателя общины  
Элиягу (Эльчин) Козн 8 (915) 259-66-00  
р. Цадок 8 (965) 280-84-44

р. Мордехай 8 (985) 426-60-23  
Валера 8 (916) 695-84-61  
р. Элазар 8 (926) 955-77-49



# ЧАСТИЦЫ часть III

# УРОКИ ДЖУУРИ



Отрицательные частицы:

1. *Nəh* – нет

*Nəh, mə ugə nə vinigəm.* – Нет, я его не видел.

*Nəh*

2. *Hic* – вовсе не; далеко не; отнюдь не.

*Hic ixşəş nəş zəgə.* – Во все не похож.

*Hic*

Побудительная частица:

1. *Bil* – пусть

*Bil bijov.* – Пусть идёт.

*Bil xipi.* – Пусть поёт.



*Bil*

Частица смягчения требования:

1. *-lə* – -ка.

*U kitobləgə di ə mə.* – Дай-ка мне ту книгу.

*Jə rəjlə ovlə dokup.* – Налей-ка стакан воды.

*-lə*





БЛОГЕР Olga Cohen

Время создания: 18.01.2016 | 15:50

Количество просмотров: 108

## Из моих старых стихов

Написала эти забавные стихи (или стишок) несколько лет назад, но ни разу нигде не публиковала)) Перечитала) Забавно, но всегда актуально)) ...Да, только не надо навязывать мне врагов, я человек миролюбивый) Просто улыбнитесь... если получится)) Публикую «чудовищно» сокращенный вариант:

Казалось бы, что на меня вам сердиться?  
О вас не пишу ни стихов, ни картин.  
Вам лучше б со мною просто смириться,  
Выбор у вас ведь только один...

Лучший на свете есть брат у меня,  
Сочинивший басню такую –  
Как стадо овец заедает коня  
И, гадости всюду сыпля, ликует.  
Вам бы ее пару раз прочитать  
Да задуматься тоже маленько –  
Овцами ль вам существовать  
В собственной деревеньке?

Простите за дерзость, но дам вам совет,  
Хотя не по возрасту вроде:  
Нельзя словом Б-га нести чью-то СМЕРТЬ  
И отрицанием свободы!  
Переверните уже вы эту страницу,  
Дилемма для вас – не любить или любить?  
Со мною желательнее просто смириться,  
И за собою, пожалуй, лучше следить.  
Ой, хватит хвалить меня или сердиться  
И душу свою в сомнениях томить,  
Со мною необходимо просто смириться.  
Ну, сколько могу я вам говорить?

© Ольга Козн



БЛОГЕР Геннадий Рахмилов

Время создания: 01.01.2016 | 19:19

Количество просмотров: 360

## Кунак

Заходи, дорогой мой куняк!  
От души предадимся веселью,  
Будем кушать хинкал и коньяк –  
Между делом есть время безделью.

На шашлык заготовил вчера  
Я каре молодого барашка,  
Хаш наваристый будет с утра –  
Нам в похмелье не так будет тяжело.

О друзьях своих будем шутить  
И о детях хорошее скажем,  
За успех их с тобой будем пить,  
Будет трудно – конечно, подмажем.

Ты прекрасных растишь дочерей.  
Дорогой, не считай за крамолу,  
Породнимся, помолвим детей,  
Старший мой уже год ходит в школу.

Заторопишься если домой  
К своей милой законной супруге,  
Проведу я дорогой прямой,  
Передам тебя ей прямо в руки.

Тебе счастья желаю, куняк,  
И чтоб в доме твоём был достаток,  
Чтоб и в горе, бывает и так,  
Были рядом весь жизни остаток.



БЛОГЕР Мария Евдаева

Время создания: 20.12.2015 | 22:11

Это нравится 8 пользователям

\*\*\*

Понимаешь, мне нравятся вечер и ветер в лицо  
И возможность смешаться с отчаянным  
кордебалетом  
Из неоновых вывесок, фар, фонарей и звезд –  
Конкурентов за звание первоисточника света.

Понимаешь, мне нравится старт на зеленый сигнал  
Сквозь препятствия ярких витрин бутиков  
и кафешек.  
И в назначенный час покидать феерический бал  
По-английски. Знакомой парковкой заканчивать  
спешку.

Понимаешь, поклонники драйва умеют любить  
Диссонанс магнитол, свист колес,  
незнакомые лица  
По дороге туда, где по новой захочется жить,  
Где фиалками пахнет шампунь, а кофейник корицей.

Созерцаю творение, вечный старик-демиург,  
Вероятно, подумал: «Любите! Пусть в мире  
не станет пусто».  
И с тех пор все лучи и прожекторы лишь  
освещают нам путь,  
А эфир наполняется светом «I like» и «Me Gusta».

И пока мы способны почувствовать, как хороши  
Вечера мегаполисов, яростный пульс  
магистралей,  
Я желаю нам всем с замиранием сердца спешить  
В теплый маленький мир, где бы нас  
обязательно ждали.



БЛОГЕР Семен Гаврилов

Время создания: 12.01.2016 | 14:58

Это нравится 13 пользователям

## В завтра билет...

Серым рассвет...  
птицами серыми облака...  
в завтра билет...  
может быть, просто – пешком в закат...

И на восход...  
пусть позабудется грустное...  
новый исход...  
солнцу навстречу без устали...

Там, впереди,  
где-то дожди разноцветные...  
мне бы найти  
тропинку к Любви заветную,  
чтоб привела  
к милой, что ждет и печалится...  
к той, с кем хочу  
век свой прожить и состариться...

Серый рассвет...  
куда от серости денешься?..  
в завтра билет –  
ты меня ждешь и надеешься...



БЛОГЕР Мария Евдаева

Время создания: 15.01.2016 | 18:36

Это нравится 2 пользователям

Пусть повисит старый стих в честь юбилея  
Мандельштама.

\*\*\*

Невыразимая печаль открыла два огромных глаза.  
(О. Мандельштам)

Невыразимая печаль открыла два огромных глаза  
И замерла в послушной позе,  
откинув руку на рояль.  
Художник думал – в небесах, наверно,  
вспыхнул свет, и сразу  
Родился образ, а за ним – невыразимая печаль.

Он рисовал ее портрет забытой северной  
крестьянкой,  
И босоногий танцовщицей с мадридской  
пестрой мостовой,  
И загоревшей звездой, и львицей  
с царственной осанкой,  
И упивался красотой, и вспоминал, что он – живой.

Она, расчетливо-мудра, на время уступала  
счастью,  
Но, по-английски уходя, не разрушала все мосты.  
Художник уходил в отрыв, но знал, что над собой  
не властен,  
Ему не светит никогда со счастьем перейти на ты.



Невыразимая печаль, его загадочная муза,  
Терзала сердце, он шептал: «Ну что же ее  
так долго нет...»

Под нежный аккомпанемент застывшего  
в палитре блюза,  
Под ливень и «Still loving you» он рисовал  
ее портрет.

28 ноября 2015 г.



БЛОГЕР Семен Гаврилов

Время создания: 21.01.2016 | 15:14

Это нравится 14 пользователям

## Так хочется верить...

Прошедший год закрыл неслышно двери,  
и стрелки на мгновенье на нулях...  
И в этот миг так хочется мне верить,  
что новый год пройдет не второпях...

Так хочется мне верить, что дорога  
одарит нас улыбками друзей...  
и не забудем отчего порога,  
где старенькая мама ждет вестей...

И как прожить без гроз и листопада,  
без веры, без надежды, без любви,  
когда рукопожатие – награда,  
и счастье с милой встретить свет зари...

Надеюсь, без тревог и без печали  
свой новый круг проделает Земля...  
Так хочется мне верить... но едва ли  
возможно знать грядущее... нельзя...

Ушедший год закрыл неслышно двери,  
и новый начал часы отсчет...  
И новый день... и хочется мне верить,  
что год под знаком радости пройдет...

# ДЕДЕЙМЕ

## Отрывок из повести



Стелла ПРЮДОН

На кухне кипела работа. За большим дубовым столом, покрытым красно-белой в горошек клеенкой, чистила картошку Митрофановна. Вообще-то ее звали Елена Митрофановна, но все обращались к ней просто по отчеству. В семье Савиевых она жила тридцать лет. Пришла нянчить третьего сына Ханны и Натана и осталась навсегда. Теперь это была ее семья. «Ты мой самый старший духтер!» – шутила говорила ей Ханна. «Ханночка, я не могу быть твоей дочерью, я же старше тебя!» – на полном серьезе отвечала Митрофановна. Все смеялись, Митрофановна не обижалась. Со временем она выучила язык и историю горских евреев и охотно делилась с детьми своими знаниями.

Митрофановна чистила картошку, Шекер и Мина нарезали ее брусочками.

– Митрофановна, а почему мы – горские евреи? – спросила Мина. – Разве есть еще лесные или пустынные евреи?

– Очень давно, – начала свой рассказ Митрофановна, – евреи были вынуждены бежать из Израиля. Некоторые из них пошли на Запад, и их языком стал идиш, а некоторые – на Восток, в Иран. Те, что пошли на Восток, стали говорить на персидском языке, на котором говорят твои бабушка и дедушка.

– А бабушка и дедушка тоже пришли из Ирана?

– Нет, они родились в Дагестане. А из Ирана пришли их далекие предки. Тысяча пятьсот лет назад иранские евреи попали в рабство и были пригнаны на Восточный Кавказ. Там они должны были строить крепость. С ними обращались очень плохо, поэтому многие бежали и прятались высоко в горах. Там у них постепенно наладилась жизнь, но горские евреи всегда держались отдельно от других народов. – Митрофановна разделила нарезанную Миной картошку на две части, маленькую и большую. – Вот это, – показала она на маленькую горку, – горские евреи. А вот эта большая гора – другие народы. Горские евреи должны были очень сильно постараться, чтобы не смешаться с остальными, строго соблюдать обычаи. Лишь при советской власти евреи начали спускаться на равнину. Но их по-прежнему называют горскими евреями.

Митрофановна так увлеклась рассказом, что не заметила, как подошла Ханна и сгребла всю картошку в миску.

– Еще десять картошек почисть, дети тоже будут завтракать, – попросила Ханна. Всем было понятно, что, говоря «дети», женщина имела в виду только сыновей, потому что дочерям не

готовили завтрак. Дочери тоже придут, но сидеть за столом с мужчинами не будут, им полагалось вместе с другими женщинами работать на кухне.

– Кто будет завтракать? – пытаюсь выглядеть равнодушной, спросила Шекер. Ханна перебирала сковороды в поисках самой большой и сделала вид, что из-за грохота не услышала Шекер. Она прекрасно понимала, чей приход интересовал ее больше всего, и едва заметно переглянулась с Митрофановной.

– Мама, кто придет? – переспросила Шекер.

– Тевриз будет, духтер Туре, чуду делать. А, вот и она! Пришла? Чу хабери?<sup>2</sup> – В кухню зашла толстая Туре, которая всю жизнь работала кухаркой



Симха Ашуоров «Беседа», 1986 год

на горско-еврейских праздниках. Ее мастерство в выпечке чуду и приготовлении блюд дагестанской кухни славилось по всему Пятигорску. Но она старела и больше не могла работать так много, как прежде, поэтому всё чаще ходила со своей дочерью Тевриз, которой передавала все рецепты и кулинарные навыки. – Как дела? – переспросила Ханна.

– Какие могут быть дела в моем возрасте? Старые мы с тобой стали, Ханна, здоровья ни на что не хватает.

– Не говори так, мама! Вы еще сто лет проживете, правнуков и их детей нянчить будете!

– Да какие сто лет! Это Ханна сто лет проживет, а я старая уже совсем. У нее, – Туре показала на Ханну, – кожа вон какая гладкая, а она семерых не родила?!

– Девятерых! – поправила Ханна, показывая две руки с загнутым большим пальцем. – Девять детей у меня родилось, двое умерли маленькими – такими... – Ханна протянула руки вниз и вытянула ладонь, чтобы показать, какими маленькими были ее дети, когда их не стало.

– Эри-эри<sup>3</sup>, – поспешила согласиться Туре, – девять детей было, а кожа какая! Ханна удивленно потрогала лицо.

**Стелла Прюдон** родилась в 1977 году в Пятигорске в семье горских евреев. В 1997 году окончила МГИМО МИД РФ, в 2005-м – докторантуру Дюссельдорфского университета им. Генриха Гейне в Германии. Диссертация была посвящена образу России в немецких СМИ, PhD (доктор философии). Работала редактором и корреспондентом Московской немецкой газеты, журнала «РБК», газеты «РБК daily», московского корпункта Западногерманского радио (WDR). Выпускница Высших литературных курсов при Литературном институте им. Горького. Член Союза писателей Москвы. Повесть «Дедейме» – о семье как основе основ еврейской жизни. Чтобы лучше понять, о чем повесть, надо представить себе пчелиный улей. Для кого-то мёд – полезное и вкусное лакомство, а у кого-то на него аллергия. В повести «Дедейме» показана семейная жизнь с разных ракурсов, и взгляд трех героинь повести на семью столь же различен, как и отношение людей к пчелам.

– Косметика есть же. Ни грамм не был на мой лицо! Утром встану, водой помою – и всё. Не пользуюсь я ничем, как молодые, всё моют чем-то, мажут химией. Зачем это всё? Только кожу портит.

– Я тоже косметик-масметик не пользую, – сказала Туре. – Но кожа, видишь, какая у меня – вся в морщинах. Это не в кремах дело, это всё генетик, он у тебя хороший!

– Да, отец у меня был хороший, не пил, не курил, отец меня любил очень, – подтверждая слова Туре, ответила Ханна. – Потом ушел к Наде, потому что мать моя сына ему родить не могла. Надо было дома сидеть, а она ходила туда-сюда, на базаре

торговала за копейки, зелень продавала, сына потеряла одного, брата моего старшего. Потом я родилась. Зачем, говорит, девочек мне рожаешь? – Ханна засмеялась. – Борух, отец мой, наследника хотел, через три месяца она опять забеременела – мальчиком, я точно знаю, люди говорили, живот у нее был овальный, а не круглый, как на девочек. Опять по базарам на мороз ходила, зря ходила, застудилась и выкинула. Больше не могла беременеть. Год, два детей нет, и всё. Тогда мать сама сказала Боруху, возьми, говорит, молодую жену, пусть сыновей тебе родит. Он и взял Милько, она ему пятерых сыновей не родила?! А у матери я одна была. Но отец меня любил очень, подарки дарил. Когда я его от тюрьмы перед самой смертью спасла, он мне сказал, я никогда этого не забуду: «Ханна, – говорит, а сам еле дышит, – у меня пятеро сыновей, но все они не стоят одного твоего ногтя». Вот так мне отец сказал.

Женщина взяла в руку последнюю луковицу и стала ее нарезать. Смочив фартуком глаза и высморкавшись, она продолжила:

– А когда, Шекер, дедейме<sup>4</sup> умерла, я сначала горевала, а на следующий день

у Довида, старшего моего, девочка родилась. Я ее как увидела, сразу сказала: «Вот мать моя!» А Довиду говорю: эту девочку я тебе не отдам, себе на воспитание возьму, она будет носить имя матери моей. А ты себе еще десять детей родишь.

– А Зина что, так и согласилась?

– А-а-а, – Ханна махнула рукой. – Зинка сначала не хотела, первенец мой, говорит, а потом Довид сказал ей: слово матери – закон, как мать скажет, так и будет. Ну, она и замолчала и девочку отдала. А чем плохо? Я что, плохо ее воспитала? Не курит, не пьет, не гуляет! Хорошо воспитала и, дай бог, замуж выдам за приличного парня, не бедняка.

– Да, да, правильно сделала, что забрала и воспитываешь. Что правда, то правда: молодежь сейчас неправильно воспитывают! – Туре вздохнула и продолжила: – Ты слышала, что об Анжеле, дочери Натана, говорят? Не слышала? Вай, там что творится!

Обрадовавшись шансу первой рассказать новость, которая уже обошла весь город, но почему-то не дошла до ушей Ханны, Туре причмокнула языком и начала:

– Есть же гулящие девки на свете, вот она такая. Нашку неделю назад на машине с базара ехал, видит – она идет. Как ты думаешь, волосы рыжими не делала-а-а?! Мини-юбка, сиськи из кофты вываливаются, идет в обнимку с русским парнем. Он что, думаешь, жениться на ней собирается? Да никогда Натен дочь за русского не даст! Значит, не девочка она уже давно, раз с русским парнем в обнимку ходит! Гулящая она стала совсем! Не то что твоя Шекер.

От чувства благодарности к Шекер – за то, что бережет честь, не гуляет, а скромно ждет своего часа, как и полагается порядочным девочкам, Туре вскочила со стула, вытерла измазанные в тесте руки о фартук и стала трепать Шекер за обе щеки. – Хорошая девочка она, не худышка, в собственном соку девочка. Мы ей хорошего жениха найдем, вот увидишь! Самого лучшего! Вон она какая чистая у тебя!

<sup>1</sup> Девочка, дочь

<sup>2</sup> Как дела?

<sup>3</sup> Да, да

<sup>4</sup> Моя мама

# Все слова на букву «А»

## Горско-еврейский филворд от Центра Sholumi



**ОТ СОСТАВИТЕЛЯ:** Дорогие читатели, предлагаю вашему вниманию филворд, или, как еще его называют, – венгерский кроссворд. Этот вид кроссвордов представляет собой поле из клеток, в которые уже вписаны буквы ответов. В филворде слова могут «ломаться» в любом направлении, кроме как по диагонали, – то есть двигаться можно в любом направлении, совершая, где нужно, повороты строго под прямым углом. В скобках рядом с каждым вопросом указано количество букв в ответе к нему. Слова-ответы не пересекаются и не имеют общих клеток с другими словами. Все слова-ответы этого филворда начинаются на букву «А». Определения этих слов на джури взяты из выпущенной под редакцией Я.М. и М.Я. Агаруновых книги «Большой словарь языка горских евреев – джури» (Пятигорск, ПЕРО «Геула», РИА-КМВ).

**ВОПРОСЫ:** 1. Əntiqəci (8 букв). 2. Dustoqi (5 букв). 3. Zənbil, setkə; sumkə; setkəi (7 букв). 4. Cəkə-cək, cəkə-cəkho (12 букв). 5. Jəhudinəxohi, çuhurnəxohi, çuhur nəxosdəi (12 букв). 6. Sərləmpəi (6 букв). 7. Xuşə buj, ətir; rihoni; xuşbuji (6 букв). 8. Məhonolyə gof (7 букв). 9. Dəxət (8 букв). 10. Novuz və qob şişəi əgi həjvonhoj ovi (8 букв). 11. Bidini, dinsyzi, xudosyzi (6 букв). 12. Kəmənd (5 букв). 13. Munsyf (6 букв). 14. Funduq xorii (6 букв). 15. Kiroci (9 букв). 16. Cumgışnəi, gışnəcum; təməh, təməhkori (8 букв). 17. İcki spirti ambar xurdəgor (9 букв). 18. Buşəgof; məhənosyzi, məhənosyza gof, məhənosyza fikir (6 букв). 19. Fyrydoqi (10 букв). 20. Kyrşi qurbui (6 букв).

**Филворд составил руководитель Центра Sholumi Шауль Симан-Тов специально для газеты «STMEGI.com за месяц»**

**ОТВЕТЫ:** 1. Антиквар. 2. Арест. 3. Авоська. 4. Английский. 5. Антисемитизм. 6. Абакжур. 7. Аромат. 8. Афоризм. 9. Автограф. 10. Арекан. 11. Атеизм. 12. Аркан. 13. Арбитр. 14. Авара. 15. Арелатор. 16. Алгоностя. 17. Алкоголик. 18. Абсурд. 19. Авая. 20. Алтар.

**РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ПРИНИМАЕТ ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ, которые будут бесплатно опубликованы в рубрике «На досуге». Тексты объявлений высылайте на электронную почту stmegi\_redaktor@mail.ru**

Редакция оставляет за собой право отбора объявлений для публикации

### КРУЖОК ИВРИТА ДЛЯ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ В МОСКВЕ

При ешиве «Шаарей Кедуша» открылся кружок по изучению иврита для людей старшего поколения. Кружок открыт по многочисленным просьбам прихожан общины. Занятия проходят каждый день, в группах и индивидуально.

Для записи и получения более подробной информации обращайтесь по телефону +7 (929) 649-33-48

## Юмор с интернет-страниц

\*\*\*  
– Исаак Абрамович, а почему вы себе такого странного бухгалтера взяли – лысый, ушастый, хромой...  
– Зато приметы какие!

\*\*\*  
– Рабинович, а вы каких женщин предпочитаете – стройных или полных?  
– Что за вопрос, конечно же полных!  
– Но почему так однозначно?  
– Мне 80 лет, и я портной!

\*\*\*  
Рабиновича спросили:  
– Скажите, каков состав населения Одессы в процентах?  
– Десять процентов русских, десять – украинцев, остальные восемьдесят – местное население.

\*\*\*  
Берлинский банкир Фюрстенберг взял своего сына в компаньоны.  
– Хорошо ли это будет, что отец и сын в одном деле? – спросил его управляющий.  
– Не беспокойтесь, – ответил Фюрстенберг, – мы разделили обязанности: сын отказывает в кредите ниже десяти тысяч, а я – выше десяти тысяч.

\*\*\*  
– Моня, и шо тебя больше заинтересует на старости: болезнь Альцгеймера или болезнь Паркинсона?  
– Конечно Паркинсона, Абраша. Лучше расплескать чуть-чуть коньяка себе на брюки, чем забыть, куда девал целую бутылку.

\*\*\*  
Лейзерович читает газету: «...И тогда итальянский клуб выплатил Диего Марадоне два миллиона долларов...»

– Изя, – кричит он сыну, – что ты целый день сидишь над своими дурными задачками? Иди во двор и погоняй в футбол, как все нормальные дети!!!

\*\*\*  
К одесскому миллионеру является незнакомый молодой человек:  
– Господин Рабинович, мы можем заработать с вами сразу по 300 000.  
– Интересно, и что же это за дело?  
– Вы, как я слышал, даете за своей дочерью 600 000 приданого.  
– Ну?  
– Так вот, я беру ее за полцены.

\*\*\*  
При приеме на работу.  
– У вас есть финансовое образование?  
– Я вас умоляю, у меня бабушка еврейка. Вам шо, этого мало?

\*\*\*  
– Фима, здравствуй! Прими мои соболезнования!  
– А шо у нас случилось?  
– Моя Розочка купила норковую шубу.  
– А при чем здесь я?  
– Завтра она идет в гости к твоей Сарочке.

\*\*\*  
Современная одесская сказка. У Рабиновича испортился водопровод. Пришел к нему водопроводчик. А у Рабиновича была дочка-красавица, и звали ее Софья. Она водопроводчику и шепнула:  
– Будет батя вина заморские наливать – не пей. Деньги будет сулить – не бери. А проси у него гвоздик ржавый...  
Так водопроводчик и сделал: починил водопровод, от вина и от денег отказался, гвоздик взял и ушел. А папа дочку обнял и говорит:  
– Молодец, Софочка! Здорово мы его надули!

## Анекдот номера

Отощавший араб плетется по пустыне. Вдруг он видит невдалеке еврея, сидящего за столиком, на котором разложены галстуки.

– Я умираю от жажды. Дайте воды!  
– У меня нет воды. А галстук не хотите? Недорого уступлю. Вот этот, например, просто идеально вам подойдет...  
– Зачем мне твои паршивые галстуки?! Я хочу пить!  
– Ну что ж, нет так нет. Но я дам вам совет. Километрах в пяти отсюда есть замечательный рестораник. Вон за тем холмом. Там сколько угодно воды.  
Араб направился по направлению, указанному евреем, и вскоре его одинокая фигура исчезла за барханами. Через несколько часов он вернулся, едва держась на ногах, и повалился на землю.  
– Неужели не нашли? – поинтересовался еврей.  
– Нашёл, – прохрипел араб. – Но твой брат не впускает без галстука!



Рисунок: Даниэль Аронов

**ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ на страницах газеты обращайтесь по телефону +7 (919) 770-44-77 или по электронной почте stmegi@mail.ru**

Международный благотворительный фонд СТМЭГИ объявляет о начале творческого конкурса на Премию имени Сергея Вайнштейна. Конкурсные работы принимаются с 1 января 2016 года. Жюри приглашает всех желающих принять участие в конкурсе.

## Правила и сроки проведения творческого конкурса на Премию имени Сергея Вайнштейна

### 1. Общие положения

Творческий конкурс посвящен памяти исполнительного вице-президента Международного благотворительного фонда СТМЭГИ доктора философских наук Сергея Вайнштейна. Конкурс проводится среди горско-еврейских журналистов, исследователей и ученых.

Организатор конкурса – Международный благотворительный фонд СТМЭГИ. К участию в конкурсе допускаются журналистские работы, научные исследования и фотоработы, посвященные горским евреям, их истории, культуре, быту и т.д. Основными критериями оценки работы, представленной на конкурс, являются ее самобытность, творческий подход и оригинальность.

Премия присуждается в трех номинациях: «Лучшая журналистская работа», «Лучшее научное исследование» и «Лучшее фото».

Победителя в каждой номинации определяет Жюри, состоящее из руководства Фонда СТМЭГИ, известных журналистов и общественных деятелей. Председатель Жюри – президент Фонда СТМЭГИ Герман Захарьев. В номинации «Лучшее фото» также присуждается Приз зрительских симпатий – фоторабота, набравшая наибольшее количество голосов на сайте STMEGI.com, будет отмечена специальным призом Жюри.

### 2. Сроки проведения конкурса

Творческий конкурс на Премию имени Сергея Вайнштейна проводится с 1 января по 15 ноября 2016 года. Крайний срок подачи работ – 15 октября 2016 года.

### 3. Порядок присуждения премий

Премии за лучшие работы, победившие в творческом конкурсе, будут вручены на специальном мероприятии руководством Фонда СТМЭГИ 15 ноября 2016 года, в день рождения Сергея Ивановича Вайнштейна.

Премия в номинации «Лучшая журналистская работа» – статуэтка и денежный приз.

Премия в номинации «Лучшее научное исследование» – статуэтка и денежный приз.

Премия в номинации «Лучшее фото» – статуэтка и денежный приз.

Приз зрительских симпатий в номинации «Лучшее фото» по итогам интернет-голосования на сайте STMEGI.com – медаль и денежный приз.

### 4. Подача конкурсных работ

Работы на конкурс принимаются на электронную почту [stmegi@mail.ru](mailto:stmegi@mail.ru) с пометкой «Конкурс» в теме письма.



## Еврейская семья ХОЗМУНИ

созданию множества еврейских семей.

В базе данных постоянно находится около 200 человек, ищущих свою судьбу. В основном это горские евреи, но также есть и ашкеназские евреи, как светские, так и религиозные.

Проект «Еврейская семья» уже хорошо известен в еврейских общинах Со-

единенных Штатов Америки, Германии и других европейских стран и, конечно, в Израиле.

Процедура шидуа довольно проста – интересующиеся люди заполняют анкету, составленную израильским раввином

Ашером Кушниром, и отвечают на вопросы «Правила шидуа». Затем на основании заполненной анкеты подбирается подходящая кандидатура.

Первым выбирает жених, затем его данные отправляются выбранной им кандидатке. Если невеста не против, то юноше и девушке назначается первая встреча, которая проходит либо в общине, либо в кафе рядом с домом невесты.

Молодые люди знакомятся, а далее, если их всё устраивает и женская сторона не возражает, шадханит передает контакты мужчине для дальнейшего общения.

Сотрудники общинного центра стараются ознакомить людей со всеми правилами шидуа (разумеется, все услуги «Еврейской семьи» бесплатны и конфиденциальны).

Учитывая растущую популярность проекта, руководство «Шаарей Кедуша» приняло решение о расширении и популяризации этого проекта, в связи с чем начинается поиск партнеров для совместной работы над созданием как можно большего количества еврейских семей, построенных на принципах Торы.

Координатор проекта: **Нина Азарьева**  
Контакты: +7 (925) 750-43-83

Проект «Еврейская семья», учрежденный Фондом СТМЭГИ при поддержке общинного центра «Шаарей Кедуша», успешно работает с 2011 года.

За прошедшие пять лет работникам проекта удалось поспособствовать

Все материалы и комментарии читайте на [www.stmegi.com](http://www.stmegi.com)



## НАШЕ РЕШЕНИЕ ВАШИХ ЗАБОТ

Продажа, аренда, обслуживание биотуалетов и доставка технической воды



- Туалетные кабины;
- Душевые кабины;
- Санитарные модули;
- Портативные туалеты.







Контакты: (бесплатная консультация)

(495) 229-43-36; (495) 999-33-66

[www.com-hoz.ru](http://www.com-hoz.ru)

e-mail: [com-hoz@mail.ru](mailto:com-hoz@mail.ru)



# ПАРАДАЙЗ

## Банкетный комплекс



**Зал "Версаль"**  
от 50 до 100 человек



**Большой банкетный зал**  
от 200 до 600 человек



**Ресторан "Шахин-Шах"**  
до 200 человек



**Итальянский зал**  
до 170 человек



**Фуршетный холл**



**Летние террасы**

РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ • ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ • КОМНАТА ДЛЯ ДЕТЕЙ  
РЯДОМ - ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК • ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА  
ДЛЯ НАШИХ ГОСТЕЙ • ПРОВОДИМ ФОТОСЕССИИ МЕРОПРИЯТИЙ  
ТРАНСФЕР ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Банкетный зал «Парадайз» — великолепный выбор для проведения любых мероприятий,  
будь то деловая встреча, юбилей, аренда банкетного зала для свадьбы,  
банкет, день рождения, презентация, корпоративное мероприятие, бар-мицва.

Москва, улица Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (недалеко от станции метро Орехово)

Контактный тел.: +7 (495) 780-00-06      www.banquet-paradise.ru

e-mail: 7800006@mail.ru      paradise-art@mail.ru