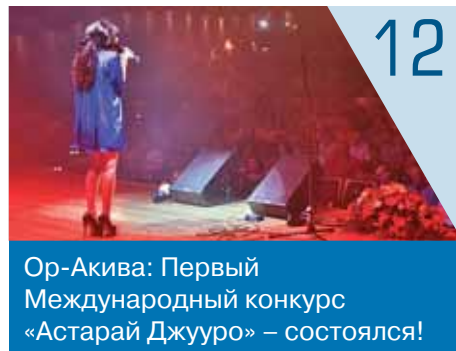




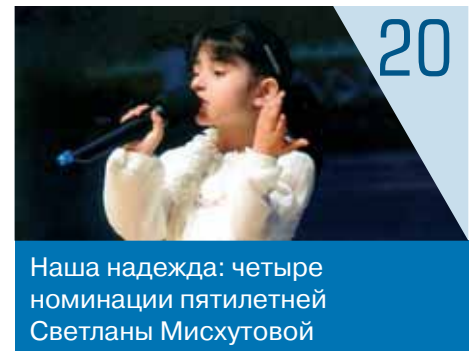
Новое в Красной Слободе: открытие миквы для религиозного служения



Месяц Элул: звуки шофара должны тревожить и торопить людей к раскаянию



Ор-Акива: Первый Международный конкурс «Астарай Джууро» – состоялся!



Наша надежда: четыре номинации пятилетней Светланы Мисхутовой

Мультикультурализм в центре внимания ученых

17 июля в Центре Гейдара Алиева в Кубе с успехом прошла Международная научно-практическая конференция «Мультикультурализм и опыт Азербайджана в этнокультурном взаимодействии», приуроченная к 90-летию общенационального лидера Гейдара Алиева. В ее работе принимали участие дипломаты, представители государственной и исполнительной власти, общественные деятели, представители 15 малочисленных наций республики, ведущие ученые, известные деятели культуры Азербайджана, России, Израиля и США.

Организаторами мероприятия стали Фонд СТМЭГИ и Институт философии, социологии и права НАНА при участии РФО РАН, Института археологии и этнографии НАНА, Государственного исторического архива АР и Ариэльского университета.

Впервые на постсоветском пространстве в одном зале актуальные вопросы обсуждались не только учеными, но и представителями 15 из 17 национальных меньшинств Азербайджанской Республики! Среди них в зале можно было увидеть руководителей этнокультурных организаций и активистов – болгар, татов, русских, талышей, украинцев, горских, европейских и грузинских евреев, лезгин, крызов, хыналыгцев, татар, будуггов, немцев, удин, поляков и курдов.

Известные ученые – этнографы проф. Реувен Энх и проф. Рауф Гусейн-заде, культуролог Ариз Гезалов и Голда Ахизер, проф. Алигасан Гамзаев, этнолог, д.и.н. Алиага Мамедли, востоковед Рустам Алескеров, философы проф. Ильхам Мамедзаде и проф. Ибрагим Меликов, антропологи проф. Дан Шапиро и д.ф.н. Сергей Вайнштейн, лингвист проф. Ильяс Айдынов, писатели Анар, Чингиз Абдуллаев и Назим Ибрагимов были готовы к серьезному анализу мультикультурности.



Конференция началась со сбора на площади перед Центром Г. Алиева. М. Агаев ознакомил Г. Захарьяева со строительными работами, проводящимися на территории парка культуры и отдыха им. Г. Алиева, затем сопредседателями Оргкомитета Мубаризом Агаевым и Германом Захарьяевым корзина из девяти десятков алых роз была возложена к памятнику общенациональному лидеру Азербайджана Гейдару Алиеву. Более двух сотен участников вошли в конференц-зал центра. Мероприятие открыл глава исполнительной власти М. Агаев, отметивший важность столь волнующей и представительной встречи для кубинцев – ведь впервые в районном центре на столь высоком уровне проводилась международная конференция, и, несмотря

на пору отпусков и отдаленность от столицы, зал был заполнен желающими принять участие в дискуссии, что говорило о большом интересе к теме.

Зал одобрительно встретил выступление известного общественного деятеля, председателя Оргкомитета, президента Фонда СТМЭГИ, вице-президента Российского и Евразийского еврейских конгрессов, кандидата философских наук Германа Захарьяева (Россия). Он в своем докладе отметил, что сохранение прав этнических меньшинств является гарантией сохранения социальной и политической стабильности в государстве. Азербайджан – многонациональная и многофункциональная республика, государственная политика которой направлена на создание и обеспечение условий для всех этнических групп, в том числе и национальных меньшинств.

«Сегодня существует необходимость комплексного изучения теоретических и практических моментов реализации прав многокультурной Азербайджанской Республики. Я думаю, что мир должен сделать своей целью изучение опыта независимого Азербайджана, добившегося больших успехов во внутренней и внешней политике», – заявил президент Фонда СТМЭГИ. Каждое из национальных меньшинств достойно специального исследования.

Ведущий конференции, сопредседатель Оргкомитета, директор Института философии, социологии и права НАНА, известный ученый проф. Ильхам Мамед-заде отметил, что это удачное продолжение дискуссии, начатой на Всемирном форуме по межкультурному диалогу в конце мая сего года. На фоне усиливающейся напряженности в межнациональных и межконфессиональных отношениях в Западной Европе и других странах мира Азербайджан является

Продолжение на стр. 11

Маккабисты у мемориала



Первые международные спортивные соревнования по образцу Олимпиад прошли в Тель-Авиве в 1932 году и получили название Маккабада. Сама идея еврейской олимпиады – Маккабианских игр – была придумана десятилетием ранее одним из основателей спортивного общества «Маккаби» Йосефом Иекутиэли. В последние годы в них могут принимать участие не только евреи, но и представители других вероисповеданий и национальностей, проживающие в Израиле. И если в первой Маккабаде участвовали лишь 500 спортсменов, то в 2013 году в играх приняли участие 7500 человек из 76 стран мира, соревновавшихся в 34 видах спорта.

Открытие XIX Маккабады состоялось в Иерусалиме 18 июля 2013 года, а 30 июля, в день закрытия, атлеты сборной «Маккаби-Россия», ветераны войны, израильские политики и общественные деятели России и Израиля возложили венки к Мемориалу Победы Красной армии в Нетани.

Кроме российских спортсменов во главе с президентом общества «Маккаби-Россия» Михаилом Мирилавили в акции участвовали президент Всемирного союза «Маккаби» Гиора Эсрубилский, заместитель министра иностранных дел Израиля Зеев Элькин, президент Фонда СТМЭГИ, вице-президент РЕК и ЕАЕК Герман Захарьяев, мэр Нетани Мириам Файерберг, израильский спортсмен и депутат Кнессета Константин-Йозель Развозов, представители посольства РФ в Израиле и другие высокопоставленные гости.

Участники церемонии говорили о важности спорта как одного из главных инструментов укрепления дружбы между Россией и Израилем. Действительно, никогда еще отношения между двумя странами не развивались столь успешно и динамично, как сейчас.

По словам Германа Захарьяева, одного из главных спонсоров памятника, Мемориал Победы в Нетани служит сегодня одним из самых впечатляющих символов укрепления российско-израильских отношений.

Мемориал, открытый год назад президентами России и Израиля, стал одной из главных достопримечательностей города как для российских туристов, так и для официальных делегаций, прибывающих из России.



Колонка главного редактора



Давид
МОРДЕХАЕВ

Если вы еврей, вы чтите традиции, вам интересна история еврейского народа и вы хотели бы хоть на минутку ощутить все прелести «старого еврейского местечка», то вам обязательно следует побывать в Красной Слободе — но сделайте это именно летом, в пору Суруни. Сейчас в это время в Кубу ездят не только из городов России, но и из Израиля, США и даже из Китая.

Поселок заполняется людьми и оживает. Днем все кафешки переполняются людьми, автомобилей на проезжей части становится так много, что при малейшей задержке образуется пробка. А самое главное происходит 9 Ава, и это я имел возможность наблюдать в прошлом месяце. Толпы людей целыми семьями тянутся друг за другом, проходя от могилы к могиле, и целуют надгробные камни, отдавая дань уважения усопшим и их родным.

Не судите строго мои следующие строки, они посвящены этому уникальному обычаю горских евреев.

Традиций много у народа,
их бережно храним в веках...
Хочу вам рассказать немного
лишь об одной в своих стихах...

На «Суруни» ведут дороги
того, кто чтит своих отцов,
оставив все свои предлоги,
он вечный долг отдать готов.

Обет сыновний, сердца память,
хранит душа из года в год —
вернуться в край, что ты оставил,
забыв о тяжести забот.

Пройтись по улочкам старинным,
былое вспомнив — день за днем,
туда, где мы под слоем пыльным
покой когда-нибудь найдем.

Коснуться камня, у могилы
сказать беззвучное «прости»,
и у отцов черпать силы,
до внуков память донести.

Прочтешь «Кадиш», свечу поставив,
скупою обронив слезу
и часть души своей оставив,
молитву вознеся Творцу.

И оглянувшись напоследок,
живым нести свою любовь,
очистив душу вечным светом,
и через год вернуться вновь.

Под редакцией
Семена Гаврилова

По вопросам размещения рекламы
на страницах газеты обращайтесь
по телефону: +7 (929) 920-76-06
или по электронной почте:
stmegi_adv@mail.ru

Стойкость раввина

Раввин Овадья Исаков, посланник организации ХАБАД в Дербенте, отец четверых детей, стал мишенью неизвестного стрелка. Мы пристально следили за этим инцидентом и за тем, как разворачивались события.

Четверг, 25 июля, 01:00

Раввин Овадья возвращается с «шхиты», традиционного забоя скота, обеспечивающего религиозное население города кошерным мясом. По дороге домой в него стреляют, и уже раненным он пытается добежать до своих ворот, которые расположены в глубине двора. Но силы его покинули, и он упал у ворот.

Живущий по соседству Хизгия Хизгияев посреди ночи услышал крик и выбежал во двор, ни на секунду не задумываясь о том, что это может быть опасно. Он позвал своих сыновей, они вызвали машину скорой помощи. Станция скорой помощи расположена в одном квартале от дома рава Овадья на ул. Пушкина, 66, но машина почему-то ехала очень долго. Сосед Хизгияев как мог торопил их криками и угрозами.

Хизгия сопровождал Овадью по дороге в больницу. Хизгияевы известили о случившемся и председателя общины Роберта Илишаева, который также приехал без промедления.

Рав Овадья был доставлен в больницу с огнестрельными ранениями. В реанимации его состояние оценили как стабильно тяжелое.

Полиция возбудила уголовное дело по статьям «Покушение на убийство» и «Незаконный оборот оружия».

Четверг, 25 июля, 13:00

В Федерации еврейских общин России сообщили, что к вылету в Дербент готовится медицинский самолет с израильскими специалистами на борту. Также по поручению главного раввина России Берла Лазара в Дагестан вылетел глава департамента ФЕОР по взаимодействию с Вооруженными силами, МЧС и правоохранительными органами раввин Аарон Гуревич.

Наш корреспондент, доктор Ирина Михайлова, посетила рава Овадью в реанимации. Пуля попала в правое легкое и вышла через печень. В экстренном порядке была проведена операция.

Четверг, 25 июля, 14:00

Покушение прокомментировал временно исполняющий обязанности президента Республики Дагестан Рамазан Абдулатипов.

Четверг, 25 июля, 19:00

Бригада из четырех израильских хирургов приземлилась в Махачкале, откуда они отправились в Дербент к раввину.

Четверг, 25 июля, 22:00

Равби Овадью с врачами доставили на вертолете в Махачкалу, а оттуда — в Израиль. Его состояние расценивалось как удовлетворительное.

Семью раввина рава Аарон Гуревич доставили в Москву, а после шабата они вылетели в Израиль.

Пятница, 26 июля, 04:00

40-летний раввин был доставлен в Израиль специальным авиарейсом, организованным Леви Леваевым, ФЕОР и организацией ЗАКА, и госпитализирован в больницу «Бейлинсон».

Пятница, 26 июля, 11:00

Начало операции, цель — остановить кровотечение в печени.

Пятница, 26 июля, 19:00

Операция прошла успешно. Кровотечение в печени остановлено. Состояние раввина удовлетворительное.



Раввин Овадья Исаков с семьей в Дербенте до покушения

Пятница, 26 июля, 20:00

Рав Овадья пришел в себя, он в сознании.

Суббота, 27 июля

В шабат в синагогах СНГ и мира молятся за здоровье рава Овадья бен Завава Хая.

Суббота, 27 июля, исход субботы

На исходе шабата рава Овадью начали посещать друзья, знакомые и люди, которым случившаяся история небезразлична. Его навестили главный ашкеназский раввин Израиля рав Давид Лау, раввин Перми и Пермского края Залман Дайч, рав Авраам Ильягуев и многие другие.

Воскресенье, 28 июля

Рав Овадья сумел рассказать журналистам о случившемся. «То, что произошло, — печально, — сказал раввин Исаков. — Ранее, в Суккот, была брошена бомба в женскую микву нашей синагоги в Дербенте. В мой дом бросали большой камень. И вот теперь на меня было совершено покушение».



На уроке традиций воскресной школы «Ор а-Хайм» в ешиве «Шарей Кедуша» в Москве дети прочитали теилем за здоровье раввина.

Понедельник, 29 июля

Рава Овадью навестил президент Благотворительного фонда СТМЕГИ Герман Захарьев. Он пожелал ему скорейшего выздоровления, в скором времени

вернуться в Дербент и с удвоенной силой и энергией работать во благо горско-еврейской общины.

Пятница, 2 августа

Раненый раввин встал на ноги и может передвигаться самостоятельно.

Воскресенье, 4 августа

Раввина Овадью Исакова выписали из израильской больницы «Бейлинсон», куда он был доставлен за 10 дней до этого в очень тяжелом состоянии. Своевременная помощь, оказанная врачами, помогла спасти раввину жизнь. При выписке врачи больницы рассказали, что состояние раввина оценивается как удовлетворительное, а процесс реабилитации, возможно, пройдет быстрее, чем предполагалось.

Уже в понедельник на утренней молитве рав Овадья произнес «Биркат а-гомель» — благословение, которое говорят после спасения от смертельной опасности. Рав Овадья сказал, что хочет в скором времени вернуться в Дербент и продолжить свою работу в общине. «Антисемитское нападение,

к счастью, потерпело неудачу и не испугало меня и мою семью», — отметил раввин Исаков.

После выписки из больницы рав Овадья некоторое время проживал вместе с семьей в Кфар-Хабаде, а потом они переехали в Цфат, где и будут оставаться до полной поправки здоровья раввина.

По материалам электронных СМИ

Встреча с новым сефардским лидером

Давид МОРДЕХАЕВ

24 июля в Израиле состоялись выборы главных раввинов. Главным сефардским раввином стал Ицхак Йосеф, сын духовного лидера партии ШАС Овадьи Йосефа. За него проголосовали 68 человек, и он сменил на этом посту раввина Шломо Амара. Главным ашкеназским раввином Израиля избран Давид Лау, сын бывшего главного раввина Меира Лау, получивший такое же количество голосов; ему предстоит принять дела у Йоны Мецгера.

На пост главного сефардского раввина претендовали раввин Ицхак Йосеф (68 голосов), прославившийся своими антиарабскими высказываниями главный раввин Цфата Шмуэль Элиягу (49 голосов), судья высшего раввинатского суда Цион Боарон (28 голосов).

За пост главного ашкеназского раввина боролись глава объединения раввинов «Цохар» Давид Став (54 голоса), главный раввин Модина Давид Лау (68 голосов) и глава ешивы «Мерказ а-Рав» раввин Авраам Шапира (25 голосов). Премьер-министр Биньямин Нетаньяху поддержал во время выборов Давида Лау, отец которого является близ-

ким другом семьи премьера. Кроме того, на фоне избирательной кампании выросла напряженность между религиозными и светскими властями.

За сутки до выборов министр юстиции Ципи Ливни и министр по делам религий Нафтали Беннет предупредили всех кандидатов о готовящейся реформе Главного раввината Израиля. В письме говорилось, что уже в ближайшую каденцию в Израиле будет лишь один главный раввин вместо двух. В рамках готовящейся реформы один из победителей на выборах станет главным раввином Израиля, другой победитель возглавит Главный раввинатский суд.

В ходе своего визита в Израиль президент Фонда СТМЭГИ, вице-президент РЕК и ЕАЕК Герман Захарьев специально приехал поздравить с избранием нового главного сефардского раввина Израиля Ицхака Йосефа. Во время беседы с ним, в которой принимал участие и известный раввин Цви Патлас, Герман Рашбилович поделился своей идеей о праздновании Дня Победы (9 мая 1945 года) 25 Ияра по еврейскому календарю. Герман Захарьев считает, что День Победы заслуживает особого празднования у евреев мира, так как



он знаменует избавление от нацистской угрозы, и готов приложить максимум усилий для того, чтобы увековечить эту дату и в еврейском календаре. Ицхак Йосеф выразил интерес к идее и поддержал начинание Германа Захарьева. Также Цви Патлас проинформировал главного сефардского раввина

Израиля о широкой деятельности Фонда и лично Германа Захарьева на посту лидера горских евреев мира, о его благотворительной помощи еврейским общинам России, Израиля, Азербайджана и США. На встрече также присутствовал главный раввин горских евреев Янив Нафталиев.

Новая миква в Красной Слободе

Наджафгулу НАДЖАФОВ

29 июля на улице Рашбиля Захарьева в Красной Слободе царил большое оживление. Здесь собрались гости из Москвы, Иерусалима, Тель-Авива, Баку, других городов и районов Азербайджана. Среди них – депутат Милли Меджлиса Евда Абрамов, председатель религиозной общины горских евреев Красной Слободы Борис Симандуев, председатель религиозной общины горских евреев Баку Милих Евдаев, проживающий в настоящее время в Москве наш земляк предприниматель Тельман Захарьев, приехавший из Израиля раввин Авнер и другие. Все они собрались на церемонию открытия миквы Admor



Qurşum, возведенной в Красной Слободе на средства российского бизнесмена Тельмана Биньяминова.

Вначале несколько слов об инициаторе и исполнителе этого благородного дела Тельмане Биньяминове. Он родился в семье известного кубинского мецената, представителя интеллигенции Исаея Биньяминова. Как и отец, Тельман и другие члены семьи Исаея Биньяминова отличались своими добрыми устремлениями. Одним из проявлений его доброжелательности и стало строительство миквы Admor Qurşum.

Собравшиеся на мероприятие посетили могилу религиозного деятеля Адмора Гуршума, покоящегося на кладбище Красной Слободы. Раввин Авнер прочитал молитву за упокой души Адмора Гуршума, попросил Всевышнего ниспослать счастье и здоровье

участникам мероприятия. Затем в сданной в эксплуатацию микве был устроен банкет. Выступившие на нем депутат Милли Меджлиса Евда Абрамов, ахунд города Кубы Гаджи Наиб Саттаров, председатель религиозной общины горских евреев Красной Слободы Борис Симандуев, председатель религиозной общины горских евреев Баку Милих Евдаев, раввин Илизар Нисимов и председатель муниципалитета Красной Слободы Нисим Нисимов выразили горячую благодарность Тельману Биньяминову за строительство священного очага. Ораторы подчеркивали, что этот благородный поступок – наглядное свидетельство царящей в нашей республике толерантности. Всё это стало возможным благодаря успешному претворению в жизнь политики в области межнацио-

нальных отношений глубокоуважаемым президентом Азербайджанской Республики Ильхамом Алиевым.

Тельман Биньяминов поблагодарил участников мероприятия за теплые слова в своей адрес и отметил, что территория парка, расположенного недалеко от миквы, – подарок жителям поселка от

предпринимателя, одного из видных представителей интеллигенции Красной Слободы, ныне покойного Юсифа Мухайлова. Собравшиеся искренне почтили память Юсифа Мухайлова.

Фото: Эльданиз Алиев



Московская ешива «Шаарей Кедуша»

Помощь вдовам и сиротам

Ешива «Шаарей Кедуша» создала фонд помощи еврейским вдовам и сиротам. Целью фонда является не только оказание ежемесячной помощи нуждающимся семьям, но также помощь в проведении бар-мицв, хупы и других мероприятий, при поступлении в учебные заведения, поддержка при устройстве на работу. К большому сожалению, среди нашего народа есть немало вдов и сирот, и мы создали этот проект, чтобы им помочь. И мы знаем и надеемся, что никто не останется равнодушным к этому проекту. Если Вы хотите присоединиться к данному проекту в качестве спонсора, выполняя тем самым одну из величайших заповедей – помогать вдовам и сиротам, звоните нам.

Тел.: +7 (926) 017-38-88
Ифраим

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Творчество горско-еврейских детей на американском телевидении

Диана ЮСУФОВА

В воскресенье, 14 июля 2013 года телезрители американского канала RTN увидели очередную получасовую передачу известной телеведущей Валентины Печориной «Что нового?». Эта популярная передача уже много лет освещает главные события, происходящие в русскоязычных общинах центра мировой культурной жизни – Нью-Йорка.

Телеведущая прошла театральную школу в ведущих театрах Москвы, затем там же работала на Центральном телевидении – многие помнят ее увлекательные передачи «Мамина школа», «Москва и москвичи» и другие, где она получила бесценный опыт, знакомя телезрителей с известными людьми. Этот опыт Валентина использует и в Нью-Йорке на телеканале RTN в своей авторской передаче «Что нового?». Она не новичок и в горско-еврейской общине – в телеэфир уже вышло несколько передач, в которых она рассказывала о том, как живут и как отдыхают горские евреи, каковы особенности их уникальной культуры, какими талантами они обладают, что их сближает.

В прошедшей воскресной передаче ее особенно увлекла тема творчества детей горско-еврейской общины. В течение последних лет в Нью-Йорке благодаря поддержке Фонда СТМЭГИ регулярно проводились Дни общины, которые концентрировали внимание на семейных ценностях и воспитании



детей в непростом и хрупком эстетическом мире. В этой благословенной стране для каждого ребенка открыты широчайшие возможности для получения самого лучшего в мире образования и успешной карьеры. Но вместе с тем сейчас пришло время, когда на молодежь наступает преступная уличная культура, что приводит к пагубным последствиям. Эти обстоятельства не оставляют лидеров общины равнодушными, и один из выбранных ими путей – это усиление работы с семьями и детьми.

Для Валентины тема детского воспитания близка, и съемки передачи велись не холодной, формальной рукой профессионала-хроникера, а с чувством настоящей материнской любви. Яркое и прозрачное

творчество, представленное на первой выставке работ горско-еврейских детей в The Flatbush and Shaare Torah Jewish center, расположенном на 327 East 5th Street and Church Avenue, буквально притягивало камеру оператора и передавало телезрителям ощущение восторга, праздника цвета и света, радость от увиденных живописных работ юных мастеров.

Детская арт-студия My Way, которую создал опытный педагог и организатор Алёна Бадалова вместе с известным художником, скульптором и педагогом Эмином Кулиевым, существует всего два года, но телезрители увидели в работах детей первые навыки профессионального мастерства и выражение индивидуальности. Алёна Бадалова и Эмин Кулиев

рассказали о нелегкой истории организации студии и о зрелом решении родителей дать детям эстетическую базу для их гармоничного развития. Успехи детей превзошли все ожидания, у многих проявились творческие способности, а у некоторых – и явный талант.

Валентина Печорина берет интервью у малышей, авторов развешенных на стене работ и скульптурных произведений, расположенных на специальном подиуме. Дети отвечают искренне и неподдельно, их рассуждения трогают до глубины души. Для юных творцов эти интервью – не только первый опыт общения через камеру и микрофон, но и возможность почувствовать гордость за свои замечательные творения.

Мицва-мобиль в Кисловодске

Милана СОЛОМОНОВА

18 июля из Москвы выехали три мицва-мобиля второй Еврейской этнографической экспедиции по городам России. Один из них отправился в южном направлении. Уже 19–20 июля равнины синагоги на колесах провели шабат в Ставрополе, а 21 июля мицва-«танк» отправился в Кисловодск. Четыре часа ребята ехали по дорогам и городам Ставрополья. В Кисловодске их встретили председатель общины Татьяна Якубовская и молодежь общины.

В составе экспедиции к нам приехали молодые раввины – Шолом Лазар из Москвы, Менахем Мендел Готлиб из Николаева (Украина) и Моше Вышедски из Донецка. Ребятам показали достопримечательности города, познакомили с экспозициями краеведческого музея «Крепость», рассказали о еврейской истории города.

Затем состоялась встреча членов общины с молодыми раввинами. Люди знакомились с ребята-

ми, расспрашивали, откуда они, задавали самые разнообразные вопросы о еврейских традициях, о сложившемся в мире опыте организации мицва-мобилей.

Все с большим интересом посетили мини-синагогу на колесах, мужчины надели тфилины, у многих появилась возможность приобрести мезузу для своего дома, книги, кипы. Ребята угостили всех присутствующих кошерными пирогами.

Шолом Лазар прочитал молитву и прикрепил мезузу в офисе общины, подарил Гостевую книгу. Молодым раввинам очень понравилась община, и о своих впечатлениях они первыми оставили запись в Гостевой книге.

После встречи участники экспедиции отправились гулять с молодежью по великолепному курортному парку Кисловодска. Там они встретились с многодетной семьей горских евреев Эрика и Ирины Давыдовых. В прошлом году на нашем сайте мы писали о свадьбе их дочери, и вот около



месяца назад в семье произошло радостное событие – родился внук Ильазар-Лазар. Семья Давыдовых пригласила молодых раввинов к себе домой отметить с ними праздник.

Ребята остались очень довольны общением с кисловодчанами и пообещали приехать с Еврейской этнографической экспедицией в следующем году.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



НАШЕ РЕШЕНИЕ ВАШИХ ЗАБОТ

Продажа, аренда, обслуживание биотуалетов и доставка технической воды









Контакты: (бесплатная консультация)

(495) 229-43-36; (495) 999-33-66

www.com-hoz.ru

e-mail: com-hoz@mail.ru

«Мецуда» – молодежь в движении

Милана СОЛОМОНОВА

Уже 10 лет как Благотворительный фонд «Хесед» запустил проект «Мецуда». Ежегодная программа «Мецуда» готовит молодых еврейских лидеров, она состоит из четырех выездных сессий, проходящих в разных городах России, и участие в ней принимают около 50 молодых активистов общин СНГ.

В этом году проект взял старт в Пятигорске, где в апреле прошел первый отборочный семинар Юга России. Второй семинар программы «Мецуда» прошел в Ростове с 18 по 21 июля, в нем приняли участие активисты из Пятигорска, Волгограда, Краснодара, Новороссийска, Таганрога и Ростова.

На второй сессии все участники представили свои проекты. Так, кислородчанка Надя Куликова представила проект «Шабат Шалом», главная идея которого в том, что активисты общины и молодежного клуба идут в шабат домой к тем членам общины, которые по состоянию здоровья вынуждены большую часть времени проводить дома.

Диана Шалумова, Зоя Ашурова, Рахель Нисимова из Пятигорска представили Еврейский молодеж-

ный клуб «Единство» города Пятигорска, в рамках проекта ребята планируют проводить мастер-классы по флористике и кошерной кухне, а также походы, встречи, пикники.

Молодежный лидер из Краснодара Лина Мушаилова представила проект семейной спартакиады, в которой участвуют все поколения семьи, спартакиада будет проходить два раза в год – летняя и зимняя. Все проекты уже запущены в общинах, и о том, как они реализуются, ребята отчитаются на октябрьской сессии программы «Мецуда».

На семинаре проходили занятия, тренинги, конкурсы. Так, ребята вязали плоты на берегу Дона, учаь работать в команде и доверять друг другу. Вся команда провела прекрасный шабат с Игорем Дабакаровым – председателем Российского еврейского молодежного конгресса, а после окончания шабата устроили веселый молодежный капутник.

С семинара ребята разъехались по домам, еще больше сдружившись, с новыми знаниями и планами для реализации своих проектов.



Первые плоды совместного проекта

Ашер ШАУЛОВ

На страницах сайта мы уже писали о том, что в феврале этого года по итогам встречи президента Благотворительного фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева с директором иерусалимской ешивы «Эц а-Хаим» равом Йосефом Гилелем было подписано соглашение, суть которого в том, что ешива «Эц а-Хаим» в рамках проекта программы МАСА будет готовить духовных руководителей и раввинов для общины горских евреев.

Из ешивы «Дерех Ашем» (Красная Слобода) в Иерусалим в ешиву рава Гилеля на образовательную программу отправились трое ребят – Эльшан Исаков, Ринат и Рами Сидгияевы. В ходе программы к ним на две недели присоединились также двое ребят из московской ешивы «Шаарей Кедуша» – Бахтияр Рахманов и Нисим Якубов. Несмотря на короткое время, две недели, ребята из Москвы приехали с целью накопить знания, подняться духовно и вернуться обратно к себе, чтобы поделиться иерусалимской святостью.

За четырехмесячный курс иерусалимская ешива с помощью лучших лекторов провела с ребятами уроки Торы и экскурсии по Эрец Израэль. Рав Давид Плискин преподавал ребятам иврит и историю еврейского народа. Талмуд и свод еврейских законов (Алаха) преподавал рав Хаим Шаулов. Мишнаеты и законы шабата изучали под началом рава Шломо Акиваева. С раввином Давидом Бен-Иегудой ребята подводили итоги изученного. С раввином Цви Патласом они путешествовали по всем святым местам Израиля, провели шабат в Хевроне, смогли посетить могилы Рут, Ишая, святой город Цфат, место захоронения рабби Шимона Бар Йохая – Мирон.



Далее ребята посетили Иерусалим, Стену Плача, старые еврейские кварталы Иерусалима, гробницу царя Давида, Музей Израиля, дом рава Кука, бухарские и кавказские районы и многие другие места, Мертвое море, горячие источники.

Обогадившись знаниями и проникнувшись святостью, ребята возвращаются в родную Красную Слободу. Они уже изъявили желание вернуться в ешиву «Эц а-Хаим», чтобы продолжить свое религиозное образование.

«Морешет» представляет

Эдуард ПАСХОВЕР

«Морешет» в переводе с иврита означает «наследие». Есть в городе Нетания кавказский общинный центр с таким хорошим названием, работающий под эгидой отдела абсорбции муниципалитета Нетании. Живопись и рисунок в нем преподает нетанийская художница и педагог, представитель израильской общины кавказских евреев Алёна Ягудаева. В самом «Морешете» открыта выставка работ Алёны, а в Общественном доме на ул. Соломон, д. 2, проходит отчетная выставка работ ее учеников студии «Морешет» под названием «Талантливые дети», вторая в 2013 году.

В апреле этого года в нетанийском арт-кафе Saquella Ассоциацией выходцев с Кавказа «Лемаан йоцей Кавказ» совместно с Управлением абсорбции мэрии г. Нетания при поддержке Международного благотворительного фонда СТМЭГИ была организована персональная выставка Ягудаевой. Посетителям были представлены удивительно жизнерадостные, просто брызжащие фонтаном позитивной энергии живописные полотна в стилях реализма и фантазии, талантливо выполненные пейзажи, портреты и композиции. Выставка называлась «Человек и Вселенная», и в ней действительно прочувствована связь всего сущего на планете и безграничная любовь Творца ко всему живому.

В экспозиции Общественного дома выставлены многочисленные живописные детские работы, а также разнообразные поделки и мягкие игрушки, сделанные в кружке «Куколки с иглолки», который также ведет Алёна. Кружки эти существуют третий год, занимаются в них дети от 5 до 14 лет, и среди учеников много детей, родители которых выходцы

с Кавказа. Сама Алёна репатрировалась из Нальчика, о чем рассказывают некоторые ее полотна. Она легко находит общий язык с детьми и родителями, предоставляя ученикам возможность свободно выражать свой талант. Творческий заряд, полученный еще в юности в изостудии при нальчикском Доме пионеров, Алёна несет через всю жизнь и передает любимым ученикам.

Дети со свойственной им потребностью любить и созидать поддерживают эти настроения и на уроках Алёны создают свои вдохновенные творения, полные света и добра. Девочки-мастерицы шьют своими руками кукол, вдыхают в них любовь, и это чувство передается смотрящему на их произведения посетителю. Столь необычная выставка детского творчества не просто радует, а еще и переносит нас в мир сказки и детства, откуда и берет начало то «прекрасное далёко», наше громадное наследие. Будем же и далее творить и воспитывать вместе с Алёной и ее учениками нашу прекрасную планету!

К сожалению, размер выставочных площадей не дает возможности провести совместную выставку учеников студии и их учительницы Алёны Ягудаевой. А ведь детям так интересно было бы посмотреть на свои работы, выставленные рядом с творениями своего кумира...

На открытии экспозиции, как всегда, было много юных авторов с родителями, ребята получили почетные грамоты, говорилось много хороших слов в адрес юных художников и преподавателя Алёны Ягудаевой.

Приходя на выставку, посетители получают истинное удовольствие, глядя на творчество нашего подрастающего поколения.



Международный еврейский институт экономики, финансов и права
International Jewish Institute of Economy, Finance and Law



Не знаешь, куда поступить?
Хочешь получить высшее образование в «кошерном» ВУЗе?
Тогда обрати внимание, что

Международный Еврейский Институт Экономики, Финансов и Права
открывает набор абитуриентов на 2013 год
по специальностям Экономика и Юриспруденция.

127273, Москва, ул. Отрадная, д. 6
Звоните нам: +7 (495) 736-92-70

Пишите нам: iji@iji.ru
Смотрите наш сайт: www.iji.ru

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Муниципальные выборы в Израиле набирают обороты

Шауль СИМАН-ТОВ

В Иерусалиме на муниципальном совете партии «Наш дом Израиль» (НДИ) было принято решение: в Кирьят-Яме партийный список в очередной раз будет возглавлять нынешний заместитель мэра города – Адам Амилов.

Адам Амилов родился в 1966 году в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджана в большой и дружной семье – его родители вырастили и воспитали 10 детей. В 17 лет начал самостоятельную жизнь, уехал в Москву. В 1984–1986 годах служил в рядах Советской армии на Дальнем Востоке. После демобилизации, вернувшись в Москву, поступил в Финансово-экономический институт на факультет ревизии и контроля. В 1991-м репатриировался в Израиль и поселился на севере страны в городе Кирьят-Ям.

Сегодня Адам Амилов – генеральный директор Всеизраильского объединения выходцев с Кавказа, заместитель мэра Кирьят-Яма. У него прекрасная семья – жена (она родилась в Израиле в семье выходцев с Кавказа) и три сына.

Общественную работу в своем городе Адам начал почти 20 лет назад, в 1993 году. Начал, конечно же, с работы со своей общиной.

– Проблем у наших людей было тогда очень много, – рассказывает Адам. – Я знал, что в Израиле с середины 1970-х существовало Объединение выходцев с Кавказа, и решил в 1995 году открыть его филиал в Кирьят-Яме. Мы оказывали помощь горским евреям в первую очередь в сферах образования и трудоустройства, а также занимались популяризацией наших культурных традиций.

Было больно видеть, как наши дети стесняются того, что они «кавказские», становятся замкнутыми, стесняются своих родителей и просят не говорить с ними на улице на джуури. Я знал, какие проблемы возникают на этой почве в семьях. Началось отчуждение между детьми и родителями... На тот момент у нас сложилась пусть небольшая, но сильная команда активистов, и мы начали работать. Мы хотели показать городу, какую древнюю культуру, какие красивые традиции привезли с собой евреи Кавказа. А главное, показать всё это нашим детям, доказать, что им нечего стесняться, наоборот –

есть чем гордиться. В 1995 году мы даже выпустили первую в Израиле общинную газету горских евреев «Зриха» («Восход»).

– А что тебя побудило пойти в политику?

– Шли годы, и становилось понятно, что одной общественной работой невозможно добиться многого. Для того чтобы иметь возможность решать серьезные проблемы, нужно пробиваться в муниципалитет. Когда я говорю о проблемах, я не имею в виду только проблемы моей общины. Они есть и у самого города, в котором мы живем. По своему географическому положению Кирьят-Ям мог бы быть «жемчужиной у моря», но вместо этого он превращается в город стариков и малоимущих семей. Молодежь и семьи, которым удалось встать на ноги, уезжают от нас в более престижные города. А о чем здесь можно мечтать? По-моему, мы единственный город на побережье, где на набережной нет ни единой гостиницы, нет массы гуляющих туристов, которые принесли бы в казну города серьезные доходы. В городе нет промзоны, очень слабо идет строительство, большие проблемы с трудоустройством, с образованием и спортивной жизнью...

В 1998 году я основал движение «Яхад» («Вместе»). На муниципальных выборах 1998-го мы получили один мандат. В 2003 году движение «Яхад» вновь приняло участие в муниципальных выборах и по их результатам вошло в горсовет уже с двумя мандатами. На выборах 2008-го мы шли уже как список «Наш дом Кирьят-Ям», поддерживаемый партией НДИ. Наша команда вновь получила два мандата (до третьего не хватило всего лишь пары сотен голосов), и я занял пост заместителя мэра города.

– Значит, в этом году ты уже в четвертый раз идешь на выборы в муниципалитет. Чего ждешь от них?

– Да, я вновь иду на выборы. Во-первых, я хочу сказать спасибо всем тем людям, которые дают мне силы, которые верят в меня и на протяжении многих лет оказывают моральную поддержку. Спасибо семье, родным, друзьям за понимание и огромную помощь. И конечно, спасибо партии и лично Авигдору Либерману за оказанное мне доверие.

А чего жду? Люди в городе меня знают, верят мне, поэтому я надеюсь, что наша команда в этот



раз возьмет уже не два, а три-четыре мандата. И тогда у нас будет возможность по-настоящему влиять на городскую политику, появится реальная возможность помогать людям. После выборов 2008 года я вошел в городской совет с двумя мандатами и получил пост заместителя мэра. Но что реально может сделать для города заместитель мэра, если он не получает в мэрии зарплату и обязан ежедневно ходить на другую работу, чтобы содержать семью?!

– А когда же городом заниматься?

– В свободное от работы время, когда другие занимаются своим домом и семьей. Согласитесь, это неправильно и неэффективно! Но даже в этих непростых условиях мне удалось немало сделать не только на городском, но и на всеизраильском уровне. Дорогого стоит уже то, что мне удалось добиться, чтобы Министерство абсорбции запустило в жизнь «кавказский» проект, который работает сегодня во многих городах Израиля. Я очень благодарен Авигдору Либерману, который поддержал

мою идею и дал ей ход. Также хочу сказать спасибо Герману Захарьяеву, который поддерживал и поддерживает многие мои начинания.

Сейчас я вновь иду на выборы – надеюсь войти в муниципалитет с дружной сильной командой и добиться того, чтобы заместитель мэра действительно работал на своем посту, получал за это зарплату и имел возможность решать проблемы города не от случая к случаю, а ежедневно и ежечасно.

Уверен, что при таких условиях я смогу дать своему городу очень многое – заняться образованием и досугом наших детей, трудоустройством их родителей, повлиять на оживление ситуации со строительством новых домов и культурно-массовых объектов... Планов много, но сначала надо добиться успеха на выборах.

– Адам! От всего сердца желаю тебе удачи. Если нужна помощь, обращайся. Уверен, что не только я, но и вся наша община тебя поддержит.

– Спасибо!

Новый творческий союз

Ольга ИСАКОВА-НАФТАЛИЕВА

22 июля в зале заседаний муниципалитета города Нетания состоялся круглый стол композиторов и музыкантов общины горских евреев Израиля – «Музыка на все времена». Инициатором мероприятия выступила композитор, музыкант и педагог Инесса Ташаева, а организатором – Ассоциация «Лемаан йоцей Кавказ» и ее председатель Олег Алхазов.

Предметом обсуждения круглого стола стали актуальные темы:

- сохранение и пропаганда музыкального фольклора горских евреев как наследия горско-еврейской культуры;
- популяризация музыкального фольклора среди широкой публики через средства массовой информации (радио, телевидение) и видеоролики в Интернете;
- выявление талантов среди горских евреев;
- повышение профессионального уровня исполнения и написания песен на языке джуури.

На круглом столе присутствовали композитор, музыкант и педагог Инесса Ташаева из

Нетании; артист тель-авивского оперного театра Ефим Мигиров; руководитель и солист фольклорной музыкальной группы «Захар и компания» Захар Гилядов из Ор-Акивы; певец Томер Алиев из Нетании; композитор, музыкант и педагог Роман Хизгилов из Хадеры; заведующая отделением вокала Иерусалимской музыкальной академии им. Рубина Хильма Дигилова; руководитель фольклорной музыкальной группы «Мартини» Григорий Абрамов из Ашкелона; певица фольклорной группы «Мартини» Ирина Шешеловская из Ашкелона; преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Неля Израева из Ашкелона, а также автор этих строк, увлекающаяся песенной поэзией.

Все участники круглого стола вели активное обсуждение, в ходе которого председателем Ассоциации «Лемаан йоцей Кавказ» Олегом Алхазовым была выдвинута инициатива создания Союза композиторов и музыкантов горских евреев Израиля. Это предложение с восторгом встретили все присутствующие. На должность председателя Союза композиторов и музыкантов была выдвинута кандидатура Инессы Ташаевой, ко-



торую единогласно поддержали. Заместителем председателя и ответственным секретарем избран Роман Хизгилов.

Более того, можно сказать, что Союз уже начал свою работу. Налаживаются связи между музыкантами разных стран, а в самом Израиле в настоящий момент подготовлено проведение мастер-класса Хильмы Дигиловой в Иерусалимской академии музыки им. Рубина. В стенах той же академии идет работа над печатанием нот некоторых сочинений горско-еврейских авторов. Также готовится вечер романса и песен народов

мира, в котором примут участие Ефим Мигиров и Хильма Дигилова.

Новый союз должен способствовать содружеству и сотрудничеству всех творческих горских евреев мира музыки – композиторов, аранжировщиков, исполнителей и поэтов-песенников. Он открыт для всех желающих внести свой вклад в развитие и сохранение традиций горско-еврейской песни и музыки. Будем надеяться, что всеизраильское Объединение горских евреев также поддержит новый творческий союз, способствуя реализации поставленных им целей и задач. В добрый час!

Месяц Элул

Адам ДАВИДОВ

Элул – последний месяц уходящего года, если считать от месяца Тишрей, и шестой от Нисана. В последние его дни (с 25 Элула) был сотворен мир и завершен в шабат, в рош ходеш (первый день месяца) Тишрей.

Свое имя месяц получил в древнем Бавеле (Вавилоне) задолго до дарования Торы, и в переводе с арамитского – Аололо – месяц жатвы, а с аккадского – очищение и искупление.

Элул содержит 29 дней, и весь месяц в синагогах после утренней молитвы евреи трубят в шофар. Цель трубления – пробудить и встревожить сердца людей, побудить их к раскаянию, ибо такова природа голоса шофара – тревожить и торопить к раскаянию.

Элул – месяц раскаяния, прощения и милосердия. Весь год мы угнетали свои души серьезными или несерьезными проступками, смотрели, слушали и говорили непристойное, обижали и обижились. Этот месяц для нас, чтобы очиститься и начать новую жизнь без груза своей вины.

Мы были виновны:

- лгали и клеветали,
- насмехались,
- давали дурные советы,
- преступно лицемерили,
- враждовали между собой,
- злобствовали, замыслили злое и творили зло,
- присваивали чужое и грабили,
- были строптивы, изменяли и бунтовали,
- презирали (достойных),
- грешили и преступали закон,
- притесняли (слабых),
- были настырны,
- не повиновались отцу и матери,
- губили и совершали гнусное,
- сами заблуждались и вводили других в заблуждение.

«Свернули мы с пути заповедей Творца и милосердных Его законов, и это не привело нас к добру, и Он прав во всем, что совершал с нами, ибо Его деяния справедливы, а наши – греховны»

Но если скажешь, что не клеветал, не грабил и не совершал всех этих преступлений, вспомни, что ты часть своего народа, где есть грабители, лицемеры, насильники и другие, которые не умеют или не желают раскаяться, но из-за них ты и твои родные вынуждены страдать. Ибо все мы помимо нашей воли в ответе друг за друга и потому просим простить нас за грехи других евреев, которых мы знаем и кото-

рых не знаем, и проявить снисхождение к нашим проступкам и к нашим ошибкам» (молитва из книги «Шаар Слехот»).

С первого и до последнего дня месяца Элул мы ежедневно делаем анализ прожитой жизни. Ибо однажды успокоимся, закроем глаза и уйдем в другой мир со своими добрыми и злыми делами и оставим добрую или недобрую память о себе среди людей. Кого-то это беспокоит, кто-то испытывает угрызения совести, а кто-то полностью занят материальными заботами, его силы направлены на удовлетворение своего вождения в ущерб другим, и он не слышит голос шофара, призывающий к раскаянию.

Вернись! «Ведь отец один у всех нас, ведь Б-г один сотворил нас! Почему же изменяем мы – каждый брату своему, оскверняя завет отцов наших?» (Малахи, 2:10).

Возможно, что среди нас есть такие, которые не видят угрозы для своего существования. Они не верят или не хотят верить диагнозу, что поставила им Тора. Только знали бы, что когда уходит от солнца в темную комнату, не солнце ушло от них, а они от солнца. Но не будут же они всю свою жизнь сидеть во мраке, придет время, когда проснутся их бедные души, и тогда за искупление своей вины им придется заплатить высокую цену.

Год от года мы становимся старше и, следовательно, должны спешить к нравственному совершенству. В Рош а-Шана Верховный Судья просматривает все наши действия, слова и мысли и определяет нашу дальнейшую судьбу. У нас еще есть время объяснить свои поступки и добиться благоприятного приговора на будущий год. Весь месяц Элул мы читаем сэлехот, молитвы о прощении, и стараемся быть милосердными к другим, чтобы Судья оценил наши старания и был к нам тоже милосердным.

Со второго дня Элула восточные (марокканские, иракские, иранские, горские и др.) евреи читают сэлехот и трубят в шофар. Лучшее время для этого в конце ночи, перед утренней зарей, когда сон особенно крепкий и сладкий, мысли чистые, а молитвы выходят из сердца легко и радостно. В традиции ашкеназских евреев вставать для чтения сэлехот в полночь за неделю до Рош а-Шана.

Чтение сэлехот в миньяне (среди 10 евреев) занимает примерно 50 минут, это время проходит так быстро, что человек едва успевает понять, в каком мире его душа. Тот, кто не слышал, как их поют в синагогах восточных евреев, достоин сочувствия, а тот, кто сам не поет, несчас-



тный вдвойне. Когда мы не только слушаем, но и участники, для нас открываются ворота милосердия, ворота Небес. В это время каждый из нас подобен музыкальному инструменту в оркестре Творца. И лейтмотивом нашей симфонии являются «Шлош эре мидот», Его 13 качеств:

1. Ад-най! 2. Ад-най! 3. Эль. 4. Рахум. 5. Вэ-Ханун. 6. Эрех Апаим. 7. Вэ-Рав Хэсед. 8. Вэ-Эмет. 9. Ноэср Хэсед Леа-лафим. 10. Носэ Авон. 11. Упэша. 12. Вэ-Хатэ. 13. Вэ-Накэ.

Г-сподь, Г-сподь – Б-г Милосердный и Милующий, Долготерпеливый, Великий в Милосердии и Справедливости, Милосердный для тысяч (поколений), Прощающий вину, грех и заблуждение и Очищающий (раскаявшегося).

В завершение трубим в шофар четыре трубления: Ткиа, Шварим, Труа и вновь Ткиа.

Ткиа – долгий протяжный звук с нарастанием (Иду-у-у!) на счет девять. Символизирует призыв к пробуждению совести и возвращению к Б-гу.

Труа – три отрывистых звука, подобно стону (Ой! Ой! Ой!), продолжительных в одно ткиа.

Шварим – тремоло, отрывистые звуки на одном дыхании (ты-ты-ты-ты-ты-ты-ты-ты-ты...), призывающие спешить, не менее девяти, продолжительностью в одно ткиа.

Вслушиваясь в голос шофара, мы признаём власть Творца, в сердце пробуждается трепет, мы вспоминаем о жертвоприношении Ицхака, о даровании Торы на горе Синай и о приходе Машаха. Голос шофара заглушает обвинения Сатаны обвинителя перед лицом Судьи.

Шофары изготавливают из бараньих или козлиных рогов и из рогов антилопы. Их несколько дней вываривают в кипятке

и удаляют внутреннюю мякоть, затем нагревают над пламенем, придают нужную форму и кладут остывать в специальную металлическую форму. Потом у каждого рога отпиливают верхушку, просверливают отверстие и придают форму мунштука для удобства извлечения звука. Ашкеназские шофары, бараньи или козлиные, – короткие, а йеменские шофары, рога антилопы, – длинные и витые. У короткого шофара, до трех тифахов (24 см), звук высокий и пронзительный – яркий тенор. Если больше этого (сефардский) – баритон, а голос йеменского шофара – низкий бас.

Вплоть до последнего столетия во многих христианских и мусульманских странах евреям запрещали трубить в шофар. В 1931 году особая комиссия Лиги Наций (предшественницы ООН) разрешила евреям молиться у Котеля Маарави (Стены Плача), но запретила трубить в шофар. И только 7 июня 1967 года, на третий день Шестидневной войны, еврейские солдаты освободили Иерусалим от захватчиков и рав Шломо Горен, главный раввин Армии Израиля, вышел к Стене и протрубил об этом на весь мир.

Месяц Элул – месяц раскаяния и прощения. Мы ждем милосердия от Владыки Мира, который судит нас, но и нам следует быть милосердными к евреям и неевреям и ко всем Его созданиям. С чем мы придем на Суд, то и получим. И уже поздно будет сетовать на внезапную болезнь, на утрату или другие неприятности, что всегда являются следствием нашего духовного состояния. Все наши действия и наши молитвы должны быть осмысленны и понятны нам самим. Тогда и Он, Судья Милосердный, нас поймет и простит. И благословит на добрую долгую жизнь.

ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ МАГАЗИН!

ЭЛЬЙОН
кошерные продукты

«Кашерный» - в переводе с иврита означает пригодный в пищу. Кашрут (кошер) регламентирует рациональное, здоровое питание и высокие требования к качеству пищи.

Для Вас у нас всегда:

- охлаждённое мясо
- свежая рыба
- эспрессо кафе
- бакалейный отдел
- свежий хлеб
- ароматная выпечка

ЭКОШЕРНЫЕ ПРОДУКТЫ
Москва, ул. Октябрьская 18, м. Марьяна Роща.
С 10.00 до 20.00, суббота выходной.

Студия
ORANGE
STUDIO

Фото - Видео Photo Video

Тел: +7(926) - 782 - 62 - 63

«Израильская симфонietta» в Москве, дирижер Сергей Ханукаев

Гарик КАНАЕВ

15 июля в Концертном зале имени П.И. Чайковского Московской государственной филармонии состоялся концерт из цикла «Летние вечера с камерными оркестрами мира». Своим выступлением на столичной сцене камерный оркестр из Беэр-Шевы «Израильская симфонietta» под управлением Сергея Ханукаева завершил новый абонементный цикл.

Это 40-й юбилейный сезон оркестра, основанного в далеком 1973 году приехавшими в Израиль иммигрантами. Музыканты оркестра – выходцы из разных стран. Одной из задач оркестра с самого его основания стала популяризация музыки композиторов-классиков и произведений израильских композиторов. Вот и в этот день маэстро Сергей Ханукаев наряду с сочинениями Россини, Моцарта и Мендельсона представил на суд московских слушателей «Дивертисмент для оркестра» израильского композитора Хаима Пермонта – сочинение с оттенками неоклассицизма. На российскую премьеру

своей музыки прибыл и сам автор, которого в перерыве тепло поздравили присутствовавшие на концерте сотрудники израильского посольства.

А теперь о дирижере. О моем земляке Сергее Ханукаеве я слышал давно и много, но познакомиться удалось лишь в этот летний московский вечер. Вспомнил отца дирижера – профессора Юрия Марковича Ханукаева, с которым мы много лет проработали в стенах музыкально-педагогического факультета Даггоспедуниверситета.

О незаурядных способностях музыканта в свое время рассказывал мне и музыковед Манашир Якубов. Оказавшись по окончании альма-матер один на один с оркестром, дирижер не растерялся, а, наоборот, отправился в творческое путешествие по всему миру. И уже через несколько лет придирчивая московская публика узнала его по работам в «Геликон-опере» и Театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. Музыканты израильских оркестров, таких как Иерусалимский и Хайфский симфонические оркестры,



также не были обделены вниманием маэстро. Ну а коллектив оркестра Бостонского университета вот уже 10 лет как обрел в лице Сергея Ханукаева прекрасного дирижера – продолжателя традиций одной из лучших в мире дирижерских школ (речь идет о ленинградской) и удостоил музыканта звания «доктор музыки». Более того, Сергей Юрьевич сегодня глав-

ный дирижер Томского академического симфонического оркестра.

Концерт закончился, а за кулисы известного в России концертного зала заходили поклонники, друзья, официальные гости.

Мы по праву можем гордиться выдающимся музыкантом – единственным симфоническим дирижером из числа горских евреев.

Балетный театр Batsheva Dance Company – единство тела и духа

Гарик КАНАЕВ

Июнь текущего года ознаменован волной неподдельного восторга, адресованного гастрольному туру израильского балетного театра Batsheva Dance Company по ряду российских городов, в том числе и в Санкт-Петербурге на сцене прославленного Мариинского.

Балетные постановки породили обильную полемику, причем не только в рядах профессионалов, но и среди дилетантов



(а это лишний раз подтверждает, что сценическое творчество реально задело нерв зрителя).

В чем же загадка? В чем магия обаяния и убедительности молчаливой пластики? Что именно так цепляет, лишает покоя, побуждает раскопать самую суть личностного устройства творцов? Пожалуй, вопросам не было бы конца и края, если бы со стороны Охада Нахарина не прозвучали ответы. Этот спокойный, погруженный в творческий поиск, удивительной скромности человек на протяжении последнего десятилетия руководит звездным коллективом из Израиля (а вообще группа Batsheva Dance Company создана в 1964 году, ее основатель – Марта Грэхем).

Несмотря на свой заслуженный авторитет международного масштаба, балетмейстер приветливо пообщался с представителями прессы, доходчиво обозначив ключевые нюансы своей концепции, которую принято называть «техникой gaga».



Со слов талантливого деятеля искусства, главная основа успеха – отказ танцоров от наблюдения за собой в зеркале, от деления на жанры, искренность порыва, раскрепощенность движения и как итог – слияние тела с пространством. Да, этих ребят по-прежнему называют «балетом», но перед нами явно нечто большее. Новое, влекущее,

праздник тела, экстаз духа, бальзам на сердце и зов красоты, который нельзя не услышать. Как отметил Охад Нахарин, балетный экзерсис для рабочей разминки артистов практикуется лишь раз в неделю. В остальное время – музыка под настроение, вольное движение и, таким образом, безудержный танец каждой клеточки организма.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

СТИЛЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ

первая городская сеть хеадрессинга

"Мы хотим, чтобы город выглядел стильно!"

Виды услуг:

- Стильные стрижки
- Креативные укладки
- Ногтевой сервис любого уровня
- Косметология
- Создание актуального образа и стиля



Наш адрес: м. Марьино, Новочеркасский бульвар д. 7, внутри магазина "7 континент".
Тел: 8 495 230 10 17

Презентация книги Михаила Елизарова «Община горских евреев Чечни»

Инецца ТАШАЕВА

«Община горских евреев Чечни» – так Михаил Елизаров назвал свою книгу, презентация которой состоялась 24 июля в Ор-Акиве. Зал был полон, на экране демонстрировались фотографии из книги. Поздравить автора пришли писатели, поэты, музыканты, молодежь, выступили девочки из национального ансамбля песни и танца. Ведущая Маргарита Козакова рассказала о поисках сведений и материалов о Чечне через «Кавказскую газету», а также об обращении к выходцам с Кавказа с просьбой поделиться сведениями из домашних архивов, сохранившихся в Чечне. Многие выходцы из Грозного рассказывали о своих родных, о фамильных династиях, которые описаны в этой книге.

«Достоин уважения народ, знающий и хранящий свою историю» – этими словами Михаил Елизаров открывает свою книгу. Издание прекрасно оформлено, события освещаются на его страницах уважительно и исторически достоверно – и это истинная история не одного человека, а целого народа, жившего в Грозном. Прочитав книгу, я увидела



фамилию своего мужа (род Ташаевых), о многом узнала через столько лет!.. И еще более приятны будут эти знания для наших детей и внуков. Я прочла о знакомых мне людях, о музыкантах, о прекрасном балетмейстере Михаиле Мелихове (светлая ему память), с которым мне довелось работать в 2001 году. Книга Михаила Елизарова – это наша история, бесценный учебник для познания жизни горско-еврейской общины в Грозном.



Род Худайнатовых, известный в Грозном, первая женщина – директор школы, которая объединила мальчиков и девочек в один класс, ее правнучки тоже присутствовали на этом вечере. Григорий Алхазов, который находился в ссылке на острове Диксон. Хорошо, что родословные сопровождаются фотографиями, ведь это важно для потомков! И каждая страница открывает новое и новое... Думаю, все наши молодежные органи-

зации должны ознакомиться с таким материалом, следует провести обсуждения книги – это наверняка вызовет интерес у нашей молодежи, приблизит ее к общине, подтолкнет к изучению жизни горских евреев. Автор открыл перед нами громадный пласт истории, от чтения невозможно оторваться, ведь всё это события и люди нашего прошлого!

На презентации встретились люди, которые не виделись иногда по 40 и более лет, и воспоминания захлестывали их. Ведь сегодня даже поклониться своим родным невозможно в Чечне, всё просто сметено. Остались лишь фото и история, которую подарил общине Михаил Елизаров. Надеюсь, что книга станет замечательным учебником и незаменимым источником знаний для детей общины, а может, когда-нибудь в школах будет введено изучение истории общины горских евреев...

Вечер прошел в хорошей, доброй атмосфере. Михаил, мы все ждем от вас продолжения, дополнений и новых исторических сведений! И пусть ваша доброта к общине даст вам сил, здоровья и желания и дальше работать над материалами по истории горских евреев!

Творческий вечер поэта

Борис ХАНУКАЕВ

17 июля в ассоциации горско-еврейской молодежи «Кешев» состоялся мой творческий вечер. Я рад, что Павел Елизаров – руководитель ассоциации – организовал его в год моего 60-летия и призвал другие организации к такой же инициативе. Выступивший на вечере мэр Ор-Акивы Симха Есипов помимо всех добрых слов заметил, что он гордится моим проживанием в его городе, а для себя я считаю честью, что живу в городе со столь многочисленной общиной горских евреев. Представитель Фонда СТМЭГИ в Израиле Роберт Абрамов передал от имени президента Фонда Германа Захарьяева поздравления с этим событием и пожелания успешного продолжения творческой деятельности.

Присутствовавший на вечере Дима Раханаев попросил озвучить свое стихотворение, посвященное мне, под названием «Любимому учителю». Мне приятно, что Дима так хорошо ко мне относится, но волею судьбы уже не первый раз сообщения, написанные Димой обо мне, искажают факты. Я написал стихотворение «Сиздегь сала», ставшее впоследствии популярной песней, на бар-мицу сына композитора Давида Осипова (светлая ему память), а не внука, как указал Дима. О моей родословной тоже сказано не совсем понятно, уточняя: мой дед по материнской линии – раби Бебейхун Фараджев – был раввином в городе Баку (убит неизвестными в 1950 году). Моя мама вышла замуж в Дербент. И я с удовольствием всегда отмечал и отмечаю, что во мне есть соединение гъубеи-дербенди.



Эх, и насчет моего как бы прямого племянника Дима тоже ошибся: песню я написал для исполнения на свадьбе женихом, моим внучатым племянником, внуком моего брата (светлая ему память), носящим имя деда. И песня называется не «23 Ава», а «Заава», таково имя невесты. Причем это имя было не раз мной упомянуто при исполнении песни.

Я исполнил еще две песни на иврите, одна из которых позволила мне перейти в следующий этап конкурса «Кохав Нолад» – «Рождение звезды».

Хочу поблагодарить организаторов и участников вечера. Говорю дорогим горским евреям: «До новых встреч в других городах Израиля!» И добавлю, что был бы рад выступить и за пределами нашей страны.



Воспоминания Бекюль

Гарик КАНАЕВ

Непросто писать о людях, обладающих феноменом притягательности. Сегодня, когда этой женщине 84 года, в больнице у ее койки толпы молодых людей, которые жаждут общения с ней, несмотря на ее тяжелое физическое состояние. И так было всю жизнь – где бы ни оказалась Бекюль Баруховна, вокруг нее всегда собиралась молодежь.

Родилась Бекюль Акиваева в далеком 1929 году в селении Ханжал-кала Магарамкентского района. Забегая вперед, скажу, что замуж девушка вышла за горского еврея, преподававшего в сельской школе лезгинский язык. Ну а пока росла, как это водилось в те времена, ребенком трудолюбивым. Когда Бекюль исполнилось 16, ее назначили бригадиром полевой бригады в колхозе им. Молотова, а в 18-летнем возрасте избрали председателем сельсовета сразу нескольких сел, и проработала в этой должности она до 1953 года. Согласитесь, случай неординарный. Неординарность этой женщины проявилась и в годы работы в татском театре. Ее актерское мастерство поражало и зрителей, и самих актеров театра. Складывалось такое впечатление, будто роль написана именно для нее.

Но не всё было так радужно. На долю Бекюль пришлось немало тягот и лишений. Четверых детей пришлось поднимать одной. И, слава Б-гу, все они выросли достойными своей матери. Жизнь сталкивала эту сильную женщину с разными людьми и разными ситуациями. И однажды она приняла



решение записать хотя бы некоторые из этих историй, оставшихся в памяти на всю жизнь.

Так в 2008 году вышла в свет книга Бекюль Акиваевой «Ёрвурдегъой Бекюль» («Воспоминания Бекюль»), где она рассказала о своей нелегкой жизни, о семье, о судьбах земляков, о трудных военных и послевоенных годах. Рассказы эти очень контрастны между собой, разноплановы. Некоторые из них не лишены чувства юмора, так же как и автор книги. А еще в книге нашлось место не только прозе, но и поэзии, и старым черно-белым фотографиям.

Лично о себе Бекюль рассказала очень мало, больше о других. Это отличительная черта людей, сделавших больше, чем другие.

Остается пожелать героине этого очерка скорейшего выздоровления. Молодежь, окружающая ее в эти дни в больнице, ждет от своей любимицы рассказов, которые стали бы для них уроками этой интересной, но порой такой непонятной жизни.

ТРЦ "Афимолл сити", 2 этаж возле фонтана
Телефон: (495) 995 59 53, (495) 542 61 13

CAFÉ M CITY

Московское городское кафе
Итальянская и Японская кухня



www.cafemcity.ru

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Абрам Рувинов – бывший замминистра торговли Дагестана

Хана РАФАЭЛЬ

Во времена СССР в Дагестане (да и в других регионах Кавказа) в центральных городах среди руководителей фабрик, заводов, школ, министерств и т.п. встречалось немало представителей общины горских евреев.

В пригороде Хадеры, в Бейт-Элизере, проживает бывший замминистра торговли Дагестана Абрам Рувинов. Две недели назад он позвонил с просьбой написать статью о проживающем в Краснодарском крае его брате, полковнике в отставке Рувине Рувинове (эту статью вы можете прочитать на нашем сайте).

Демонстрируя семейные фотографии, Абрам Нисимович рассказал мне о своей семье и о брате Шалуме, который в разные годы занимал в Дербенте должности председателя исполкома Совета народных депутатов, зав. орготделом горкома партии и директора шерстопрядильной фабрики «Дагюн».

Абрам Нисимович показал мне книгу «Краткая энциклопедия горских евреев» Хананила Абрамова, где приведены краткие биографии трех братьев Рувиновых – Рувина, Абрама и Шалума. Рассказывая о семье, он с душевной теплотой вспоминал свою мать-героиню Мельке и отца Нисима, которые с достоинством воспитали прекрасных детей. В 1914 году родители переехали в Дербент из азербайджанского города Кусары. Семья Рувиновых считалась одной из уважаемых в древнем Дербенте. О каждом из детей этой семьи можно написать отдельную интересную статью – но сегодня речь пойдет об А.Н. Рувинове, который 32 года проработал на различных должностях в торговле.

При советской власти достичь высокого положения с «пятой графой» удавалось немногим, тем более в Министерстве торговли, которое в те годы считалось одним из самых престижных. Это были времена повального дефицита, когда магазинные прилавки в основном пустовали, а если что-то и появлялось, то мгновенно выстраивались огромные очереди. Республика Дагестан не исключение – наравне с другими советскими республиками она страдала от нехватки даже самых обычных продуктов питания и предметов первой необходимости.



Абрам Нисимович родился в Дербенте 7 июля 1937 года. Учился в средней школе имени Сталина, в школьные годы увлекался танцами и спортом, на чемпионате РСФСР по спортивной гимнастике получил первый разряд. После окончания десятилетки поступил в Московский институт народного хозяйства имени Г.В. Плеханова. Защитив диплом, получил направление на работу в Министерство торговли родного Дагестана. Там его встретили с радостью, поскольку в послевоенные годы не хватало квалифицированных кадров. Он 11 лет проработал начальником республиканской базы «Роскультторга», затем был назначен замминистра торговли Дагестана. Спустя шесть лет он получил новое назначение – на должность директора Махачкалинского горпищеторга, где проработал три года, а затем перешел на новую работу – начальником управления торговли. «Работая в системе торговли, мы постоянно негласно помогали синагоге и нуждающимся семьям», – отметил Абрам Рувинов.

Просматривая семейный фотоальбом, я обратила внимание на необычный документ – партий-

но-производственную характеристику на А.Н. Рувинова, которой сопровождалось его назначение руководителем туристической группы в Народную Республику Болгарию:

«Партийно-производственная характеристика на Заместителя Министра торговли ДАССР тов. Рувинова Абрама Нисимовича 1937 г.р., уроженца гор. Дербента. По национальности горского еврея, члена КПСС с апреля 1966 г., образование высшее торговое.

В системе торговли тов. Рувинов работает с августа месяца 1962 г., после окончания Московского института народного хозяйства, в должности Заместителя Министра торговли ДАССР с июля 1979 г. За период работы в этой должности он показал себя грамотным руководителем, умелым организатором, требовательным к себе и подчиненным работникам. В своей работе проявляет разумную инициативу при решении вопросов, связанных с торговым обслуживанием населения продовольственными товарами.

Абрам Нисимович уделяет постоянное внимание правильному распределению выделяемых фондов продовольственных товаров среди ор-

ганизаций республики, а также согласованному взаимодействию организаций с оптовыми базами, систематически осуществляет контроль над наличием в торговой сети продовольственных товаров повседневного спроса.

Рувинов принимает активное участие в общественной жизни аппарата Минторга ДАССР. Он периодически выступает перед работниками с лекциями и докладами. Пользуется авторитетом у руководства и коллективов торговых организаций Минторга ДАССР».

После развала советской империи в начале 1990-х Абрам Рувинов организовал торговую коммерческую фирму, которая по договорам поставляла товары в Дагестан из-за рубежа. А в 1994 году Абрам Нисимович репатрировался с семьей в Израиль и поселился в городе Хадера, где проживает одна из крупных общин горских евреев. Открыл свой небольшой бизнес в Бейт-Элизере – магазин продовольственных товаров. Сейчас он на заслуженном отдыхе. Вместе с супругой Розой (в девичестве Абрамова) они воспитали трех дочерей: Марину, Екатерину и Наталью. У каждой из них по двое детей. Внуки – гордость семьи Рувиновых, двое из них – Вадим и Аркадий – уже отслужили в ЦАХАЛе.

Как человек, прошедший все ступеньки карьерного роста до эмиграции, Рувинов в первые годы жизни в Израиле считал, что не может не включиться в общественно-политическую жизнь еврейского государства. Он активно участвовал в создании партии «Израэль ба-Алия», представляющей интересы репатриантов. Как член ЦК, он три раза был делегатом съездов этой партии. В те годы он приглашал к себе домой по 30 человек, организовывал собрания, среди участников которых были видные представители горских евреев, занимавшие престижные должности до репатриации, – доктора, кандидаты наук, директора, инженеры, начальники и т.д.

Абрам Нисимович – необычайно скромный человек с интеллигентными манерами. Правильно поставленная речь сразу выдает в нем хорошо образованного специалиста, который в прошлом занимал высокую должность и был уважаемым человеком. И очень жаль, что опыт работы таких руководителей, как он, оказался невостребованным на родине предков...

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

 **Менорабанк**

Где вклады приносят прибыль, а не проценты

Для Вас лично:

Вклады
Банковские карты
Денежные переводы
Обмен валюты
Индивидуальные банковские сейфы

Для Вашей компании:

Расчетно-кассовое обслуживание
Система Банк-клиент
Кредитование
Зарплатные проекты

Ждем Вас по адресу: Москва, ул. Спиридоновка, д. 12

Мы работаем с воскресенья по пятницу, кроме государственных российских и еврейских праздников

(499) 401-01-07

www.menorabank.ru

 **СТРАТЕГИЯ**
акционерный коммерческий банк

АКБ «СТРАТЕГИЯ» (ОАО). Лицензия Банка России №2801 на осуществление банковских операций



Мультикультурализм в центре внимания ученых

Окончание, начало на стр. 1

одним из немногих государств, где стабильность, согласие и взаимопонимание стали основой повседневной жизни общества.

В приветствии из Москвы президента Всероссийского азербайджанского конгресса академика РАН и РАНМ Мамеда Алиева в адрес участников и гостей была выражена надежда на то, что «научные обсуждения и дискуссии конференции будут способствовать дальнейшему развитию братских отношений между национальными меньшинствами республики».

В президиуме рядом с депутатами Милли Меджлиса Евдой Абрамовым и Вахимом Ахмедовым председатель Союза писателей Азербайджана народный писатель Анар, считающий, что сегодня Азербайджан — это страна, пользующаяся признанием и уважением в мировом масштабе, сумевшая добиться огромных успехов в том числе и в этнокультурных отношениях.

ные установки в ценностной системе сопротивляются унификации. К сожалению, это потеря целого мира, а не просто влияние глобализации».

Азербайджан — единственная страна мира, где никогда не было антисемитизма, заявил с трибуны конференции израильский дипломат, и.о. чрезвычайного и полномочного посла Государства Израиль в Азербайджане Ронен Крауз. Он высоко оценил политический курс Азербайджана в отношении национальных меньшинств и выразил признательность президенту Азербайджана Ильхаму Алиеву за добрую политику по отношению к евреям, проживающим в республике.

Проф. Рауф Гусейн-заде сделал интересный экскурс в историю и этнографию народов Азербайджана и исходя из своего большого опыта подчеркнул прекрасную подготовку и проведение на очень высоком уровне международной научно-практической конференции с участием представителей национальных меньшинств — на его взгляд, их в республике 22, они этого достойны.



Руководитель Центра по изучению еврейских общин Кавказа и Средней Азии Ариэльского университета проф. Реувен Энох (Израиль) зачитал приветствие, подписанное ректором Ариэльского университета проф. М. Зиниградом, в котором отмечается, что участие ариэльцев стало уже традицией, ведь благодаря поддержке Германа Захарьева создан и функционирует первый научный центр, масштабно занимающийся евреями Кавказа и Центральной Азии.

По окончании конференции ее участниками было принято совместное заявление. Первый день работы конференции завершился торжественным банкетом на лоне живописной кубинской природы. Почетные гости уехали поздно вечером в Баку, а ученые остались на Олимпийской базе Кубы, чтобы работать еще три дня.

Фото: Семен Шалмеев, Сергей Вайнштейн, Эльданиз Алиев



Глава исполнительной власти Кубинского района Мубариз Агаев (слева)



Проф. Чингиз Абдуллаев



Проф. Ильхам Мамед-заде



Анар



Сергей Вайнштейн

Особое внимание зала привлекло выступление известного на весь мир писателя, автора детективов, изданных тиражом 20 млн, президента ПЕН-клуба Азербайджана проф. Чингиза Абдуллаева. Он недоумевал в связи с утверждениями ряда европейских лидеров о провале идеи мультикультурализма в мире. «Поразительно, что Ильхаму Алиеву оппонируют бывший президент Франции Николя Саркози, который сказал, что мультикультурализм полностью провалился, канцлер Германии Ангела Меркель, которая сказала, что «мы потерпели поражение в этой борьбе», нынешний премьер-министр Великобритании Дэвид Кэмерон, который сказал, что мультикультурализма нет», — заметил Ч. Абдуллаев. «Очень важно, что у нас единственное в мире государство, где нет противостояния между суннитами и шиитами. Может быть, поэтому мы имеем право проводить подобную конференцию», — завершил он.

В докладе ответственного редактора научной серии РФО Российской академии наук «Россия — Азербайджан: исторический диалог» д.ф.н. Сергея Вайнштейна (Россия) многообразие культур рассматривалось сквозь призму культурной антропологии: «Лучшим обменом является процесс обмена поверхностными элементами, к которым относятся способ приготовления пищи, одежда, искусство, ремесла, традиции лечения, игры, формы развлечения, стандарты потребления, — более же глубин-

Зам. вице-президента РФО РАН к.ф.н. Ариз Гезалов (Россия) зачитал приветствие в адрес участников и гостей международной конференции, подписанное президентом РФО академиком РАН В. Степиным и первым вице-президентом РФО РАН проф. А. Чумаковым.

Представители и руководство русской общины республики (Наталья Парамонова), Азербайджанско-болгарского общественного объединения (Мария Гусейнова), Культурного центра «Товуши» (Люба Юсуфова), Татарского культурного общества «Тугантель» (Гольджан Мясоетова), Национально-культурного общества немцев «Видергебурт» (Рустам Алексеров), Центра курдской культуры «Рошаи» (Фахратдин Пашаев) остановились на том факте, что во всех странах проживает одна или несколько групп меньшинств, характеризующихся этнической, языковой или религиозной самобытностью, которая отличает их от большинства населения.

Зав. отделом этносоциологических исследований Института археологии и этнографии НАНА д.и.н. Алиага Мамедли в своем докладе особо отметил, что система межэтнических отношений должна учитывать современную социально-политическую ситуацию в Азербайджане и предполагать проведение гибкой политики. Это одно из необходимых условий устойчивого развития страны.



Назим Ибрагимов



Наталья Парамонова



Проф. Ильяс Айдынов



Проф. Ибрагим Меликов



Проф. Рауф Гусейн-заде



Проф. Реувен Энох



Алиага Мамедли



Проф. Дан Шапиро



Ариз Гезалов

Это первый!

Прошедший 29 июля I Международный горско-еврейский конкурс эстрадного вокала «Астарай Джууро», как и предполагалось, стал событием в культурной жизни общины.

Сегодня о нем говорят – обсуждают, спорят, радуются, делятся мнениями и впечатлениями... Значит, конкурс состоялся.

Организатором конкурса стал Международный благотворительный фонд СТМЭГИ, а поддержку в проведении конкурса именно в Ор-Акиве оказал мэр города Симха Есипов. Президент СТМЭГИ Герман Захарьяев специально прибыл в Израиль, чтобы поддержать молодых участников конкурса, и вместе с мэром внимательно наблюдал за происходящим.

Целью проводимого Фондом конкурса является выявление и продвижение молодых талантов горско-еврейской общины, а также сохранение языка джуури.

Гости приехали отовсюду – из всех городов компактного проживания горских евреев в Израиле и даже из-за рубежа. В холле молодые художники Гита Разилова, Бени Нахшунув, Ольга Исакова, Шушанна Юсуфова, Сюзанна Рахамимова и Ирис Шамаилова заблаговременно поместили небольшую коллекцию своих картин, о чем позаботилась Ольга Исакова-Нафталиева, координатор конкурса в Израиле. А популярная среди жителей Ор-Акивы кондитерская «Натали», так называемая «фабрика сладких грёз», на правах спонсора разместила при входе свои угощения.



Симха Есипов и Герман Захарьяев



Ведущие Яков Мигиров и Юдит Бабаева



Член жюри Роман Хизгилов



Член жюри Лев Абрамов

Концертный зал «Гейхаль а-Тарбут» Ор-Акивы предвкушал зрелище – зрелище, которого ждали и от которого чего-то ожидали. Казалось, всё вокруг наполнено волнением. Специально украшенная для этого мероприятия сцена с развешенными флагами государств-участников и монитором с изображением логотипа конкурса также была в ожидании своих героев.

И вот фанфары известили о начале действия, и на сцену вышла симпатичная пара ведущих – главный редактор по-



Член жюри Инесса Ташаева



Член жюри Йоси Бар-Йохай



Первый выход всех конкурсантов



В гримёрной перед концертом



Диана Дарнис (Изгияева)

пулярного еврейского журнала «Москва – Тель-Авив» Юдит Бабаева (Москва) и известный кавээнщик Яков Мигиров (Израиль), которые объявили об открытии I Международного конкурса эстрадного вокала «Астарай Джууро» и представили 10 его конкурсантов. Вышедшие на сцену ребята испытывали некое волнение, ведь им предстояла серьезная борьба, они знали, что все конкурсанты хороши, поэтому каждому из них предстояло выложиться по максимуму.

В самую атмосферу праздника погрузили гости конкурса – солисты национальных ансамблей «Керен-Ор» (Ор-Акива, хореограф Людмила Ягудаева) и «Эльбрус» (Ашкелон, хореограф Елена Ирмияева), вихрем пролетевшие по сцене, уступив затем место главным участникам вечера.

Программа конкурса состояла из двух частей. В первой части участники исполнили произвольную песню на любом удобном им языке, тогда как вторая часть предполагала исполнение уже только на джуури. Таковы условия конкурса. Совсем не лишними, а, наоборот, очень кстати оказались заранее подготовленные небольшие видеоролики, в которых ребята немного рассказали о себе, они демонстрировались перед выступлением каждого из молодых артистов.

Открыла конкурс Диана Дарнис (Изгияева) из Иерусалима. Затем выступили и другие конкурсанты – Мириам Гаджиева (Израиль, Афула), Орли Абрамова (Израиль, Мигдаль-а-Эмек), Рами Исаков (Израиль, Ор-Акива), Алон Ифраимов (США, Нью-Йорк), Ицик Ифраимов (Израиль, Сдерот), Асаф (Safael) Мишиев (Азербайджан, Баку), Нина Мелихова



Мириам Гаджиева



Орли Абрамова



Рами Исаков



Член жюри Хильма Дигилова



Алон Ифраимов



Ицик Ифраимов



Асаф (Safael) Мишиев



Нина Мелихова



Моника Рабаева



Натали Ханукаева

(Германия, Гамбург), Моника Рабаева (Израиль, Нетания) и Натали Ханукаева (Россия, Пятигорск).

В перерыве между первой и второй частями вечера гостям было представлено выступление юных гимнасток из все-



Девушки ансамбля «Эльбрус» в гримёрной

нам хорошо знакомой студии Регины Давыдовой.

Финалистка прошлого года конкурса «Кохав Нолад» Анита Гасин, приглашенная в качестве гостя конкурса, дала зрителям возможность еще раз насладиться чарующим тембром ее голоса.

Не будем подробно останавливаться на каждом из участников, дабы не выделять кого-либо и не сравнивать друг с другом. В свете рампы появлялись очаровательные молодые люди, которым предстояло заполнить пространство музыкой различных эпох и направлений. Репертуар вокальных композиций был восхитительно разнообразен, их сюжеты переносили нас то в средневековую Флоренцию, то на равнины Кавказа... Видно было, что участники испытывали естественное волнение, ведь экзамен перед своим народом – самый ответственный и строгий. Разная степень вокальной подготовки также отразилась на исполнении, и тем не менее каждый участник выкладывался, используя весь свой талант, небольшой сценический опыт и обаяние. Важно другое – этот день должен был стать точкой



Герман Захарьяев с победителем конкурса Асафом Мишиевым

не состоялся бы, – президентом Благотворительного фонда СТМЭГИ Германом Захарьяевым. Он объявил главного победителя конкурса и вручил ему диплом и денежную премию (10 000 шекелей). Герман Рашилович также отметил, что особую радость молодежь доставила ему своей любовью к песням на родном языке, и пообещал в дальнейшем поддерживать лауреатов этого конкурса в их творческих проектах.

Позже председатель оргкомитета конкурса Давид Мордехаев рассказал: «Все участники постарались на славу. Нам действительно удалось собрать здесь 10 талантливейших ребят и сделать так, чтоб их увидели и услышали.

Судьям пришлось сделать очень сложный выбор, в особенности между первым и вторым местом, ведь оба конкурсанта – Асаф и Натали – имеют прекрасные вокальные данные, оба они превосходно исполнили свои песни на джуури. И если Натали сделала это в необычной джазовой манере, то Асаф исполнил совершенно новую песню, написанную специально для нашего конкурса, и сделал это



2-е место – Натали Ханукаева



3-е место – Раи Исаков



Диана Дарнис исполняет песню «Гюльбоор» в национальном костюме

отсчета новых проектов, в которых молодые музыканты объединятся и зазвучат сочным многоголосием.

Напомним, что с I Международного горско-еврейского конкурса эстрадного вокала «Астарай Джууро» шла пробная трансляция в Интернете с использованием новых пилотных технологий.

Компетентное жюри – Инесса Ташаева, Йоси Бар-Йохай, Хильма Дигилова, Роман Хизгилев и Лев Абрамов – определило следующих победителей: 1-е место



Особый гость – звезда израильской эстрады Анита Гасин

присуждено Асафу Мишиеву (Азербайджан), 2-е – Натали Ханукаевой (Россия) и 3-е – Раи Исакову (Израиль).

Но прежде чем был оглашен вердикт, на сцену поднялись мэр Ор-Акивы Симха Есипов и председатель Объединения выходцев с Кавказа Роберт Тивьяев, чтобы выразить молодому поколению талантов свой восторг. Заключительное слово было за человеком, без которого этот праздник

в незнакомом ему жанре, что, видимо, и сыграло решающую роль в распределении мест. Я верю, что у обоих конкурсантов большое будущее и мы еще услышим о них!»

В то же время президент СТМЭГИ Герман Захарьяев в интервью телеканалу RTVI подчеркнул, что это не последний конкурс – он будет проводиться на постоянной основе, чтобы помочь нашей талантливой молодежи, а также с целью сохранения языка джуури (тема, которую Фонд под его руководством активно продвигает в последние годы).

Сейчас на нашем сайте выставлены все видеоклипы каждого из ребят и полная видеозапись всего конкурса. Это сделано для того, чтобы каждый смог окунуться в незабываемую атмосферу праздника, царившую на концерте в тот вечер.

На сайте STMEGI.com в настоящее время проводится голосование для определения обладателя приза зрительских симпатий.

Наши поздравления лауреатам конкурса и пожелания творческих побед всем его участникам!



На выставке молодых художников



Ученицы студии гимнастики Регины Давыдовой



Ансамбль «Эльбрус»

Хизгил Мардахаев – «народный раввин» из Хадеры

Хана РАФАЭЛЬ

В центре города Хадера, по улице Герберт Самуэль, среди чередующихся магазинов располагается небольшая синагога евреев – выходцев с Кавказа. Когда я бываю здесь и прохожу мимо этого места, мне так и хочется заглянуть в открытую дверь, где в просторной комнате за длинным столом молятся мужчины в белых талитах.

Этой необычной синагогой, состоящей из одной съемной комнаты, руководит наш земляк родом из Дербента – Хизгил Мардахаев. Хотя знающие его сородичи по привычке называют его раби Хазик, а местные, то есть израильтяне, – рави Ехезкель.

Если в общине горских евреев в какой-нибудь семье неожиданно-негаданно происходит горе – потеря близкого человека, в последний путь его обычно провожает верующий человек, знающий все необходимые молитвы.

Несколько месяцев назад, во время похорон одной нашей родственницы, Хизгил Мардахаев провел поминальную панихиду – так, как принято у израильтян. Когда на кладбище собрались все пришедшие на похороны люди, он рассказал об этой женщине, пусть будет благословенна ее память: кем она работала, каким человеком была и каких прекрасных детей воспитала. Затем во время погребения усопшей он раздал ее сыновьям листочки, на которых был распечатан в русской транскрипции текст молитвы «Кадиш». Спустя некоторое время, когда участники похорон пришли на поминальную трапезу, раби Хизгил прочитал необходимые молитвы и благословения на еду. В эти траурные дни «народный раввин», как и подобает в этом случае, каждый день по несколько раз приходил в семью, чтобы провести «даһмерд» вместе с мужчинами.

Слушая молитвы, произнесенные Хизгилом Мардахаевым, его завораживающий, спокойный и напевный голос, сразу же можно сделать вывод, что этот человек не первый год проводит подобные мероприятия. Мне удалось побеседовать с ним, побывав недавно в гостях в небольшой синагоге горских евреев Хадеры.

– **Уважаемый раби Хизгил, скажите, когда наши люди почтительно называют вас раввином, что вы при этом чувствуете?**

– Первое, что хотелось бы отметить, это что я не считаю себя раввином. К сожалению, мне не удалось в молодые годы выучиться на раби, а сейчас, в пенсионном возрасте, уже и поздновато.

Скорее всего, я хазан, или, как принято говорить у европейских евреев, – кантор. Хотя до настоящих канторов с великолепным исполнением священных текстов и прекрасно поставленным голосом мне далеко. Например, до канторов Московской хоральной синагоги. Приятно отметить, что наши земляки и даже distinguished раввины меня уважительно называют «рав Ехезкель» или «рав-гилати», что означает «общественный раввин».



Хотя я считаю, что даже среди дипломированных раввинов настоящих праведников – единицы. И мне, слава Всевышнему, не раз доводилось с ними встречаться. Несомненно, несмотря на то что человек религиозный и свято придерживается всех еврейских традиций, он должен не закрываться в своем мире, а по возможности расширять кругозор с учетом нынешнего времени. Например, если я не буду читать наши газеты, такие как «Кавказская газета» (Израиль), «Stmegi.com за месяц» (Москва), журнал «Товуши-Свет» (США), «Ватан» (Дербент), – смогу ли я быть в курсе общинных событий нашего народа?!

– **Обычно интервью начинается со знакомства. Жизнь иммигрантов делится на две**

части: до и после. Расскажите, пожалуйста, немного о себе – о вашей жизни до репатриации.

– Я родился в Дербенте. По окончании средней школы № 3 поступил в Институт пищевой промышленности г. Одессы. У меня в трудовой книжке единственная запись – инженер-технолог Дербентского коньячного завода. Мы репатрировались в Израиль в 1995 году с тремя детьми:

делах порой более праведны, чем глубоко верующие. Что вы на это скажете?

– Считаю, что во всем необходима мера, и в духовности тоже. С первых же дней в Израиле я начал изучать Тору и сразу осознал необходимость и важность соблюдения всех еврейских традиций. И чем больше я интересовался этим, тем больше народ тянулся ко мне за советом и консультацией. Для меня чтение молитв – не простое чтение. Читая благословения, я слышу музыку произнесенных святых слов и получаю удовольствие от этого. И вижу, что те, кто слышит мои молитвы, тоже получают удовольствие. Осознание, что народ верит тебе и понимает, для чего нужен молитвенный дом, в какой-то мере придает силы. Чтобы ответить на вопрос о праведности, не хватит и статьи. Есть, например, такие личности, которые могут быть докторами наук и даже лауреатами Нобелевской премии, но это не говорит о том, что они могут измениться в лучшую сторону, стать прекрасным мужем или отцом в семье. То же и с верующими людьми, которые добились высоких достижений и знаний в изучении основ Торы и общечеловеческой морали. Тем не менее человек может верить или не верить, но должен быть порядочным человеком. И ни у кого нет морального права осуждать других в вопросах духовности.

– **Иудаизм как духовная религия имеет разные направления и течения. Странно осознавать, что евреи даже молятся по разному мусаву – ашкеназскому и сефардскому. Хотя надо добавить еще ментальность того или иного народа, например, нашего горско-еврейского...**

– Ко мне часто обращаются люди, чтобы разрешить ту или иную проблему. По мере возможности я помогаю им, но иногда стараюсь проконсультироваться у раввинов. Хотя бывают и такие сложные ситуации, на которые даже они не сразу могут ответить и порой просят дать некоторое время, чтобы понять, как ответить на тот или иной вопрос. Например, если в один день уходят из жизни два человека (не дай Б-г), значит, после похорон одного мне нельзя идти хоронить другого. Странно получается: значит, одного проводили с почестями, а второго и похоронить по-человечески нельзя? Люди должны ходить на соболезнования, хотя кладбище считается не самым ритуально чистым местом с точки зрения духовности. Ходить на похороны и выражать соболезнование считается мицвой. А делать мицвот – основная еврейская заповедь, и они могут быть совершенно разными – это помощь ближнему, участие в горе и радостных событиях. Для меня участие и помощь в проведении похорон в первые годы были немного тягостными. Ведь нелегко заниматься этим часто, но это самое святое для каждого раввина. Со временем я понял, что человек, который участвует в религиозных обрядах, становится добрее и чище душой. Слава Б-гу, мне часто приходится принимать участие и в торжественных событиях, таких как брит-мила (обрезание), бар-мицва, ханукайт-байт (новоселье), шабат-хатан.

– **Раби Хизгил, расскажите, пожалуйста, о вашей синагоге...**

– Помещение для синагоги «Эль-Ор» я арендовал пять лет назад за свои деньги, когда осознал, что нашим людям нужно место не только для молитв, но и для общения. Вместе с прихожанами мы обустроили ее, достали необходимую мебель и привели в порядок. Приятно, что во время праздников здесь тесновато и много посетителей. Каждый день в синагогу приходят не только пожилые люди, но и молодежь. Я хочу, чтобы наш народ еще больше приблизился к своим корням и традициям, которые, к сожалению, сейчас начинают терять свою значимость. И пожелаю всем горским евреям больше добра и милосердия по отношению к ближнему и к самим себе!

двумя сыновьями – Хайватом и Геннадием и дочерью Элтуном. Сейчас у нас уже подрастают восемь внуков. Супругу зовут Наоми, в Дербенте она работала экономистом на консервном заводе. Мое детство прошло на улице Пушкина, в большом собственном дворе, где вместе с нашей семьей жили две бабушки – мамама мама Наргуз и папина мама Алтун. Их в Дербенте хорошо знали как кейвони. Из нашего двора всегда разносился запах свежее выпеченного хлеба. Раньше бабушки выпекали хлеб в двух «тону». Но когда они сами построили русскую печь, хлеб и чудуно стали выпекать в ней. А перед праздником Нисону к нам приходило много народу за готовой мацой. Мой отец Рафаил проработал всю жизнь в торговле, а мать Рахель была домохозяйкой, они воспитали семерых детей.

– **Чтобы стать «народным раввином», необходимы предпосылки, например, пережить какие-то сложные жизненные ситуации. Мне не терпится задать вопрос, а как у вас начинался этот этап? Тем более что мы росли в условиях антирелигиозного советского диктата, ведущего к атеизму...**

– Я с детства рос в семье, где соблюдали все еврейские традиции. Мои предки и со стороны отца, и со стороны матери были очень религиозными людьми. Для них соблюдение всех еврейских законов, то есть праздников, таһнитов – постов, чистоты пищи, были главной основой жизни. Родители тоже по возможности старались придерживаться всего этого, но мы в силу той обстановки, где росли, уже не могли в полной мере это делать. Моя супруга тоже из семьи раввинов (ее дедушка раби Юсуф, а прадедушка раби Донил), поэтому уже в Израиле, приблизившись к духовности, я получил от нее полную поддержку и понимание. Хотя еще с молодости я чувствовал интерес к иудаизму, меня всегда интересовали история горско-еврейского народа и вопросы, кто мы и как появился наш народ на Кавказе.

– **Одна моя знакомая верующая израильтянка как-то сказала мне интересную вещь: мол, некоторые неверующие люди в своих**



Московский Еврейский Общинный Центр

Программы МЕОЦ:
Синагога в Марьиной Роще
Автошкола
Компьютерные курсы
Психологические тренинги
Спортивные программы
Иностранные языки (иврит, английский, немецкий,
итальянский, французский, испанский, идиш)
Досуговые программы

МЕОЦ – еврейские традиции, еврейское образование, еврейская культура

Адрес: 2-й Вышеславцев пер., д. 5а
Тел.: +7 (495) 645-50-00, **факс:** +7 (495) 645-50-01

E-mail: office@mjcc.ru
<http://www.mjcc.ru>

Синагогальная архитектура Кавказа

Часть 1

Сергей ВАЙНШТЕЙН

Поскольку в условиях глобализации общество с каждым годом становится более многоликим и мультикультурным, всё труднее предугадать заранее, что будет означать здание для людей, которые станут его использовать. Есть множество значений, так как архитектура – «это результат нашей встречи со зданием и привнесения в него культурных смыслов», как писал известный архитектор Эндрю Баллен-тайн.

Но одно здание в иудаизме занимает особое место, вызывая у нас восхищение, и называется оно синагогой. Слова «нимаз», «шул», «храм», «штибла», «синагога» означают одно и то же – здание, где молятся Богу. Еврей-реформисты посещают службы в своих храмах. Консерваторы проводят службы в синагоге. Ортодоксы ходят давен (на идише – «молиться») в шул. Разница не очень велика... Будучи в Нью-Йорке, автору этих строк часто приходилось видеть в Бруклине мужчин в черных костюмах и шляпах, посещающих частные дома, превращенные в синагогу – штибла.

Рассказ о синагогальной архитектуре начнем с рассмотрения Азербайджана на примере Еврейской Слободы. В одном из девяти кварталов Еврейской Слободы (с 1926 года она стала называться Красной Слободой) – квартале Гусар – расположена синагога «Гисори», чаще называемая «Шеш Гомбори» (Шестикупольная). Она не только самая большая в этих местах, но и одна из крупнейших в Азербайджане. Как рассказал автору Мордахай Мишиев, нимаз вернули общине в 1996 году. Пришлось долго приводить его в порядок, и ремонт закончился лишь в 2000-м (слишком запущено было здание, которое теперь не узнать, ведь ему вернули былую

красоту), а 11 октября 2001 года гости уже любовались Шестикупольной вместе с жителями Красной Слободы.

В Кубе синагоги выделяются из уличной застройки – это двух- и трехкомнатные саманные или турлучные дома (стены турлучной постройки состоят из вкопанных в землю шестов, переплетенных лозой или хворостом и обмазанных глиной). Синагога или молитвенный дом «бывают построены почти везде по одному типу и представляют собой большую комнату, освещенную большими окнами, проделанными в трех стенах, кроме западной. Пол устилается коврами, на которые садятся, поджав под себя ноги, горские евреи кругом около стен и несколькими рядами посередине», отмечал Илья Анисимов.

Еврейскую Слободу потому и назвали Кавказским Иерусалимом, что в ее общине было много синагог и раввинов. Их количество связано не только с тем, что в разных кварталах проживали выходцы из разных мест, – просто первые синагоги были семейными, а в одной патриархальной семье могло проживать до 100 человек.

Исторических сведений относительно возникновения синагог нет, большинство историков полагают, что формирование синагоги относится к временам Вавилонского пленения, когда изгнанники, лишённые культового центра – Иерусалимского Храма – и оказавшиеся в чужой стране, должны были искать новые формы отправления культа. С разрушением Второго Храма и прекращением культовых жертвоприношений синагога стала главным и единственным центром еврейской религиозной жизни. Галаха содержит предписания относительно плана и расположения здания, оборудования и убранства, использования синагогаль-



Шестикупольная синагога «Шеш Гомбори» в Красной Слободы, творение архитектора Гилеля бен-Хаима

ного помещения и утвари. Применительно к устройству здания синагоги Галаха требует, чтобы помещение имело окна. Это предписание основывается на Даниэль, 6:11, где повествуется о том, как Даниэль молился лицом к окну, смотрящему в сторону Иерусалима. Талмуд (Бытия, 34б) предостерегает от молитвы в комнате без окон. Раши объясняет, что окна позволяют видеть небо, взгляд на которое вызывает почтение и рвение у молящихся (Бытия, 34б).

Желательно, чтобы в зале был вестибюль, где перед входом в молитвенный зал, согласно разъяснению Махарала, помыслы и заботы внешнего мира отступают, и молящийся входит в святилище. Здание должно быть самым высоким в городе и, главное, ориентировано на Иерусалим.

Евреи диаспоры обычно не могли выполнить эти предписания вследствие дискриминационных законов в странах ислама и в христианских землях. Поэтому в Средние века евреи устанавливали на крыше шест, который возвышался над окружающими зданиями.

Синагоги на примере «Шеш Гомбори» являются архитектурной доминантой еврейского предместья, а внешний вид и размеры Шестикупольной позволяют сделать вывод о том, что в бедном поселке в конце XIX века появились богатые люди. Объем синагоги представляет собой строгое прямоугольное строение. Как и остальные синагоги в Кубе, это здание бесстолпное строение с цоколем.

Стены выложены красным полнотелым кирпичом, как и у всех синагог Кубы, построенных в 1890-х годах из кирпича.

Окантовка проемов и вытянутые арочные окна придают выразительность, подчеркивая вертикальную динамику. Декоративная кирпичная кладка в архитектуре фасада «Шеш Гомбори» придает фасаду особый художественный колорит. Форма крыши купольная: четырехскатная жестяная с шестью декоративными куполами – собственно, и давшими синагоге ее второе название. Объемно-пространственная композиция синагоги «Шеш Гомбори» отмечена монументальностью, фасады отличаются четкостью пропорционального членения как в горизонтальном, так и в вертикальном отношении – наличие более профессиональный подход архитектора Гилеля бен-Хаима к решению композиции, более рациональное использование архитектурных и конструктивных средств, чем во многих других синагогах Еврейской Слободы. А ведь когда-то на берегу реки, на том месте, где сегодня стоит синагога «Шеш Гомбори», шумела дубрава, рассказал автору Писах Исаков. Были леса, которые постепенно вырубали, строили полуземлянки из четырех столбов, перекрытие делали из дубовых досок и засыпали землей, такие «дома» с земляной крышей у нас еще сохранились. Первые синагоги тоже были деревянными, но со временем стали строить здания из самана, обожженного кирпича и камня. Автором последних, кирпичных синагог был Гилель бен-Хаим.

Фото автора

Отрывок из книги
«К изучению иудейского сакрального пространства Южного Кавказа»



Гимн ореховой халве

Дорогие друзья, сегодня в нашей рубрике «Кейвони» – Халиво гъаребечи, халва ореховая. Редакция благодарит Тейло Нисанову, своими руками приготовившую это вкуснейшее блюдо горско-еврейской кухни и увлекательно рассказавшую о нем.

Тейло НИШАНОВА

С древних времен кухня и приготовление пищи занимали важное место в жизни еврейской общины Кавказа. Горские евреи испокон веков соблюдали традиции кашрута, и их пища отличалась широким разнообразием блюд, привлекательным внешним видом и незабываемым вкусом. Рецепты передавались из поколения в поколение нашими бабушками и мамами – мастерами кулинарного искусства.

Однако в стремительно развивающемся современном мире многие женщины не могут позволить себе тратить время на кропотливое приготовление традиционной домашней еды и часто отдают предпочтение полуфабрикатам или фастфуду. И может случиться так, что рецепты традиционных блюд, которые веками хранили наши бабушки, просто забудутся...

В этой статье речь пойдет о популярном кондитерском изделии, которое по праву можно назвать шедевром горско-еврейской кулинарии. Это Халиво гъаребечи – халва ореховая. Тот, кто пробовал, знает ее изумительный вкус. Так пусть ей звучит хвалебный гимн! Ореховая халва – один из важных элементов культуры кухни горских евреев, проживавших в районах Северного Кавказа. С незапамятных времен это сладкое лакомство готовилось специально по поводу свадьбы и помолвки. Халве предстояло быть свидетелем радости, ей было предоставлено почетное место среди свадебных подарков. На отдельном большом подносе золотистую, светло-желтого цвета и очень аппетитную на вид сладкую ореховую халву торжественно приносили в день свадьбы в дом невесты вместе с другими дорогими подарками – свадебными табакью – от родителей жениха. Халиво гъаребечи по традиции горских евреев является символом достатка и благополучия в доме, а сам орех так богат разнообразными витаминами, настолько питателен и полезен, что является символом, дарящим молодоженам ощущение взаимной влюбленности.

Обычно на изготовление халвы уходит несколько часов, этим занимается женщина, имеющая опыт в ее приготовлении. Возможно, рецепт ореховой халвы, как и рецепты приготовления хороших вин, пришел на Кавказ из далекой древности, из той страны на Ближнем Востоке, где несколько тысячелетий назад жил наш народ до изгнания. Готовят ореховую халву вручную. Грецкие орехи, карамельная сахарная масса и мёд – ее основные составляющие.

Продукты

3 кг очищенных грецких орехов
500 граммов сахара
1/2 стакана воды
750 граммов мёда

Процесс приготовления

Очищенные от скорлупы ядра (половинки) грецких орехов обжаривают, периодически помешивая, на медленном огне. Прожаренные орехи выкладывают для остывания на чайное полотенце. В процессе остывания теплые орехи слегка перетирают руками, чтобы очистить ядра от тонкой шелухи. Освободившиеся от шелухи ядра приобретают красивый светло-желтый оттенок.

В глубокую эмалированную посуду, желательно большой таз, помещают сахар и наливают полстакана воды. На медленном огне, непрерывно помешивая, варят сахарный сироп, к которому постепенно добавляют мёд. Готовность сиропа проверяют, опуская немного карамелизированной массы в холодную воду. Сироп готов, если жидкая сахарно-медовая масса затвердеет в воде.

Когда сироп немного остынет и станет теплым, в него погружают очищенные орехи и перемешивают. Готовую медово-орехо-



Грецкие орехи, карамельная сахарная масса и мёд – основные составляющие этого блюда

вую массу быстро выкладывают на смазанный подсолнечным или ореховым маслом поднос. Чтобы работать было удобней, руки смачивают холодной водой, а дальше получившуюся массу равномерно разравнивают по поверхности подноса.

Приятного аппетита!

Фото автора



1. Очищенные от скорлупы ядра (половинки) грецких орехов обжаривают, периодически помешивая, на медленном огне



2. Прожаренные орехи выкладывают для остывания на полотенце. В процессе остывания теплые орехи слегка перетирают руками, чтобы очистить ядра от тонкой шелухи



3. В глубокую эмалированную посуду помещают сахар и наливают полстакана воды. На медленном огне, непрерывно помешивая, варят сахарный сироп, к которому постепенно добавляют мёд



4. Когда сироп немного остынет и станет теплым, в него погружают очищенные орехи и перемешивают



5. Готовую медово-ореховую массу быстро выкладывают на смазанный подсолнечным или ореховым маслом поднос



6. Халиво гъаребечи по традиции горских евреев является символом достатка и благополучия в доме

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



ОРЛИ Пицца

ОРЛИ Пицца –

Доставка Пиццы, Суши, Роллы, Сэндвичи, Гамбургеры, Салаты, Десерты, Сигареты, Соки и Спиртные напитки
Всегда свежая готовка!

Доставка по районам:

Семеновская, Электrozаводская, Лефортово, Партизанская, Измайлово, Первомайская, Преображенская пл., Бауманская, Сокольники
Тел.: +7 (495) 517-74-44

Доставка по районам:

Рязанский пр-т, Нижегородская, Кузьминки, Волжская, Выхино, Жулебино, Люблино
Тел.: +7 (495) 925-11-06



<http://orlypizza.net>

АКЦИЯ!

Закажите 2 большие Пиццы 36 см – и получите две большие Кока-Колы в подарок!



УРОКИ ДЖУУРИ Куflət – семья



Начнём с главного в семье.

Это **bəbə** – отец.

Bəbəymu məhlum kor soxtə. – Мой отец работает учителем.

Можно сказать – **bəbəjmə**. Но обычно «мой отец» произносится как **bəbəjmu** – наш отец.

Сказанное выше относится и к слову **dədəj** – мать, мама:

dədəjmu – моя мама, наша мама; **dədəşmu** – твоя мама, ваша мама.

При обращении к отцу или матери употребляются сокращенные формы этих слов: **bə** – па; **dəj** – ма.

Ə bə, əri mə moşinpoji voston. – Па (папа), купи мне велосипед.

Ə dəj, həjilhojty tyrə xostəni. – Ма (мама), твои дети тебя любят.

Здесь слово **həjil** – дитя, ребёнок – употреблено во множественном числе.

Как вы заметили, имена существительные во множественном числе образуются с помощью суффикса **-ho**:

həjilho – дети, ребята; **bəbəho** – отцы; **dədəjho** – матери.

Слова **bəbəho** и **dədəjho** также означают – праотцы и праматери.

Bəbəhojmu Ovrohóm, İshoq və Jəhəqyni. – Наши праотцы Авраам, Исаак и Иаков.

Dədəjhojmu Sara, Livqo, Rəhil və Lijoji – Наши праматери Сарра, Ривка, Рахель и Лия.

İshoq kuk ən Ovrohomi – Исаак сын Авраама. В просторечии вместо слова **kuk** употребляется **gədə**, также это слово указывает на пол ребёнка – мальчик.

Duxtər – дочь. **Duxtər mə** – моя дочь. Слово **duxtər** означает также «девочка», «девушка».

U duxtər omori. – Та девочка (девушка) пришла.

Yəhəqu nəvəy ən Ovrohomi. Nəvə – внук, **nəvə** также – внучка.

А правнук и правнучка – **nişrə. Jysyf nişrəj ən Ovrohomi.** – Иосиф правнук Авраама.

Ovrohóm şyvər Sara, Livqo zən İshoqi. – Авраам муж Сарры, Ривка жена Исаака.

Şyvər – муж; **zən** – жена, женщина.

Xəhər və biror nəznikə qohumhojyt. – Брат и сестра близкие родственники.

Biror – брат; **xəhər** – сестра; **qohum** – родственник.

Kələbəbə – дедушка (отец отца);

Kələdədəj – бабушка (мать отца);

Bəbəxoly – дедушка (отец матери);

Dədəjxoly – бабушка (мать матери).

Lələ, həmlə – дядя, брат отца;

Һәмә – тётя, сестра отца;

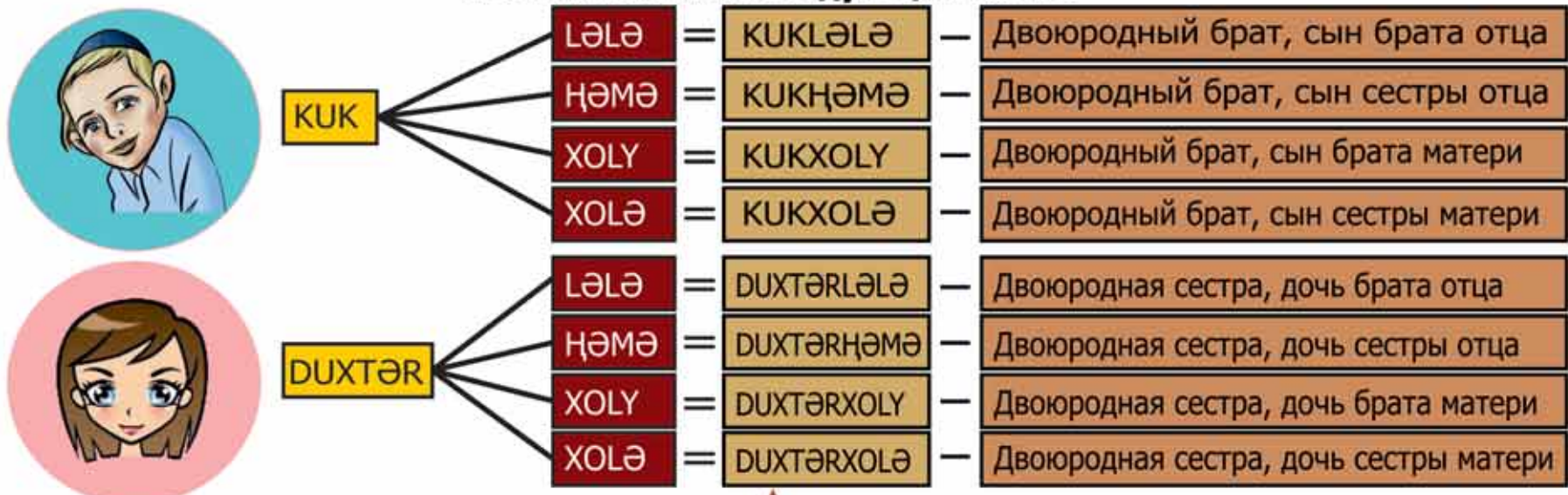
Xoly – дядя, брат матери;

Xolə – тётя, сестра матери.

Родители отца и матери:

Братья и сёстры отца и матери:

Слова, указывающие на родственные отношения с детьми братьев и сестёр отца и матери, составляются по следующей схеме:



Родственные отношения с невесткой или снохой родственников составляются по вышеуказанной схеме.

ДРУГИЕ РОДСТВЕННИКИ:

şəvxəhər – золовка (сестра мужа);

şəvbiror – деверь (брат мужа);

Һombocu – жена деверя;

zənbiror – жена брата;

mərdqəblə – тесть;

zənqəblə – тётца;

domor – зять (муж дочери);

Һərys – невестка, сноха;

mərdxysyr,

mərdqəblə – свёкор;

zənxysyr,

zənqəblə – свекровь.

Уроки Джуури подготовлены исследователем языка
МОРДЕХАЕМ НАФТАЛИЕВЫМ.



БЛОГЕР Мария Евдаева

Дата создания: 27.07.2013 | 18:06



Понравилось (11)



Комментарии (3)

Лилит

Я – смятение в душе Адама,
Я – погибель своей душе,
Излучает блаженство и драму
«Черный ирис» от «Ив Роше».

Мне не страшно изгнание из рая,
Я, должно быть, давно в аду,
И уже ничего не теряю,
И никак ничего не найду.

Но в плену у насмешницы-жизни
Я совсем не клянусь судьбу,
Я спасаюсь от тяжелых мыслей
За рулем «Шевроле Малибу».

У Адама печальнее участь,
И к безумству ему путь закрыт,
С кроткой Евой, должно быть, лучше,
Но влюблен бедолага в Лилит.

Комментарии



solomon agababaev
(ben-emanuel)
27.07.2013 | 18:35

О, мужчины, никогда не влюбляйтесь в Лилит (в первую феминистку) – это опасно и грешно!!!

Фрида Юсуфова
27.07.2013 | 18:43

Соломон! Кто ж в нее влюбится?! Она – Лилит, первая демоница и мать всех демонов и бесов.

solomon agababaev
(ben-emanuel)
27.07.2013 | 18:50

А некоторым нравятся (это омут, мужики!) женщины-вамп, то бишь Лилит.



БЛОГЕР Семен Гаврилов

Дата создания: 12.07.2013 | 10:42



Понравилось (22)



Комментарии (9)

О пустом и порожнем...

Сколько шума и громкого звона
о делах, что в пустом и порожнем...
Поскорее дойти бы до дома
и укрыться от глаз настороженных.

Глаз, что смотрят со злобой и завистью,
за широкою пряхась улыбкою,
говорят лишь о собственной слабости
и других восхваляют с ухмылкойю.

Прикрываются громкими фразами
глупость, лесть и бездушье обычное,
объясняя всё лунными фазами,
нежеланием лезть в «дела личные».

И руки не протянут упавшему,
но поднимут такой шум и крик,
объясняя зевакам сбежавшимся,
как «толкнувшего чуть не настиг».

Но однажды на улице шумной
посреди оголтелой толпы,
отряхнувшись, восстанет Культура,
оглядит этот мир с высоты.

Улыбнется, тряхнет головою
и промолвит: «Одна суета.
Пустота будет лишь пустотою,
не понять ей, что есть высота.

Задыхаясь от злобы в бессилье
и смеясь над умением мечтать,
тот, увы, кто лишил себя крыльев,
никогда не сумеет летать».

Низость, глупость смеются над честностью,
над умом и другими «пороками»...
Но, боясь затеряться в безвестности,
наполняют мир шумом и склоками.

Комментарии



Teylo Nissanova
12.07.2013 | 18:41

Сёма, это просто ШЕДЕВР! Почти как в притчах
царя Соломона, особенно последний куплет!

А по поводу этого куплета –
«Но однажды на улице шумной
посреди оголтелой толпы,
отряхнувшись, восстанет Культура,
оглядит этот мир с высоты» –
ПО-СКО-РЕЙ БЫ!!!



БЛОГЕР Boris Naftaliev

Дата создания: 07.07.2013 | 23:20



Понравилось (12)



Комментарии (6)

В поисках... Тебя?

«Тихая ночь, безоблачное небо при полной луне
и тишина... Просто идеальное время для какого-
нибудь злодейства. Именно таких мгновений нашей
жизни мы и стараемся избежать, а всё почему? Из-
за старых бабушкиных сказок да суеверий? Мир, ко-
нечно, будет побольше и загадочней, чем кажется,
но думается мне, что даже если злодеи и существу-
ют – люди им совсем неинтересны. Да и кто такие
эти злодеи? Скорей всего, те, кто видит, слышит
и чувствует больше, чем мы, – я так думаю. Прос-
то обозлились они на нас за неверие и высокомер-
ность, которую мы выливаем на них изо дня в день.
Мы живем в своих четырех стенах и считаем себя
венцом творения, а всех непохожих на нас либо изо-
лируем, либо гнобим что есть мочи», – размышлял
старый священник, покачиваясь в кресле-качалке
и купаясь в лучах лунного света, сидя у окна.

Марк, так звали старика, всю сознательную
жизнь сомневался практически во всё, за что его
даже прозвали Фомой – за глаза, конечно. Несмот-
ря на это, старика в округе любили и уважали за его
доброту, житейскую мудрость и дельные советы.
«Где ж это видано было, чтобы Фома сомневался во
всём, кроме Бога?» – с улыбкой на устах твердили
горожане, но они ошибались, ведь больше всего на
свете Марк сомневался именно в Боге и всю свою

жизнь пытался его постичь. Изучив множество раз-
личных верований и не найдя ответ на извечный воп-
рос «а есть ли Бог?» – Марк всё же пришел к выводу,
что любая религия куда лучше всякого безбожья.

«Быть может, в поисках Тебя я стал настолько
грешен, что Ты и вовсе никогда мне не откроешься?
Или, быть может, Тебя и нет вовсе на белом свете-то?
Вера выше знания, как говорят мудрецы, но, видимо,
я действительно такой Фома, каким меня считают,
что не могу принять эти слова как должное. Я столько
лет ищу Тебя... Хотя бы из уважения к стольким годам
мучительных сомнений Ты мог хотя бы знак, что ли,
дать какой, а то ведь и помереть могу, так и не познав
ответ на главный вопрос своей жизни, и, поверь, это
будет на твоей совести. Будешь там сидеть на каком-
нибудь облаке и корить себя за то, что не раскрылся
Марку!» – старик улыбнулся. «Прям совесть тебя за-
мучает изнутри! Потеряешь всякий сон там, про аппе-
тит я и вовсе молчу», – Марк покосился на догораю-
щее в камине полено, после чего встал и, взглянув на
небеса еще разок, устало произнес: «Я знаю, что этот
мир – не то, чем кажется, как и я сам, но если ты меня
слышишь – знай, что я устал быть зрячим слепцом на
этой земле... Устал быть пешкой, которой не суждено
стать ферзем просто потому, что ее давно съели», –
он тяжело вздохнул и, зевнув, отправился спать.

Комментарии



sima izmailova
10.07.2013 | 11:10

Я понимаю, что у нас есть писатель с большим бу-
дущим. Браво!



INESSA TASHAYEV
08.07.2013 | 10:27

Боря, очень глубоко, и надо читать меж строк, не
так ли? Ждем твоих романов!



БЛОГЕР Лев Абрамов

Дата создания: 16.07.2013 | 16:59



Понравилось (9)



Комментарии (3)

Память

Уносит ветер близких имена,
Им с памятью дано навеки слиться.
ПрожИтых соучастий письмена
Живут в забывающихся лицах.

И ты черпаешь этой доброты
Из прошлого – в сегодняшнее горе,
Храня в себе знакомые черты,
Как оберег в беснующемся море.

По ним сверяешь дату и число
Того, что сердцу близко так и зримо.
Горчит в бокале терпкое мерло,
Грустя о том, что жизнь необратима.

Но время переплавит боль, поверь!
И мудрость, словно пух, летит на плечи:
Когда-нибудь и ты откроешь дверь,
Устав от ожиданий и потерь,
Туда, где неизбежна радость встречи.

* Несколько дней назад Рита Козакова, мой друг,
много сделавший для меня (и не только для меня,
но и для всей общины), потеряла отца. Мои собо-
лезнования, дорогая. Силы духа, удачи и счастья
твоей семье.

Комментарии



Мargarита Козакова
16.07.2013 | 22:50

Спасибо, Лёвочка. Я всегда знала, что ты очень талантливый. Даже когда ты сам этого не знал. Мне очень хочется перед тем, как подойти к той неизбежной двери, всё же успеть порадоваться вместе с тобой мигу твоего большого триумфа. Как, когда и в какой форме это произойдет, я не знаю, но произойдет. Верю!



БЛОГЕР Adam David

Дата создания: 23.07.2013 | 07:47



Понравилось (17)



Комментарии (4)

Несколько слов о женщине

Обидно за тех еврейских женщин, которые стремятся быть подобными мужчинам. Стоит ли им терять свои неоспоримые достоинства?

Женщина свободна от многих заповедей Торы не потому, что она недостойна, напротив, она удостоена особой близости к Богу. И ей не нужны цицит, напоминающие о заповедях. Когда женщина «зшет хаиль», достойная жена, она приобретает мудрость свыше, не так, как приобретают другие, элементарно, без упорного труда и учения. Из глубинного источника, доверенного ей Создателем, она питается сама и питает других (Мишлей, 31:26). Тора была дана сначала «дому Яакова», женщинам, и только потом «бней исраэль», мужчинам.

Так как в женщине главенствуют чувства, интуиция, иррациональное начало, она воспринимает Бога и окружающий мир сердцем. В этом одна из причин, что она не возлагает тфилин, хотя на это для нее нет запрета. И другая причина в том, что женщина освобождена от заповедей «зман грама», от заповедей, которые отвлекают ее от забот по воспитанию детей и содержанию дома (Шулхан Арух. «Орах хаим», 38-3).

Проблема мужчины в том, что он подвергает анализу всё, что видит и чувствует. Проблема в том, что он должен осмыслить и укрепить разумом свою веру. Такое восприятие помогает ему в его творческом влиянии на мир, в котором он живет. Почему проблема? Потому, что иногда его разум выходит за ограничения, установленные Создателем, и вступает в спор с божественной душой.

Для того чтобы установить связь с Творцом, мужчина использует специальные инструменты: тфилин и молитвы. Но в субботу и в праздничные дни связь с ним устанавливает сам Творец, и он в эти дни тоже не возлагает тфилин.

Другая важная заповедь, от которой свободна женщина, — «пру у-рву», «плодитесь и раз-

множайтесь», это заповедь для мужчины (Бэ-реши, 1:28). Создатель сотворил ее матерью независимо от ее желания. Поэтому нет смысла в том, чтобы обязывать женщину выйти замуж и рожать, как нелепо обязать яблоно давать плоды. Разве не такова ее природа? А мужчина не должен отказываться от продолжения рода, и заповедь для него — быть мужем, окружать женщину вниманием и удовлетворять ее потребности.

Заботливый муж ограждает женщину от тяжкого труда и от бедности. Чтобы освободить женщину от финансовых проблем, закон Торы передает наследство по мужской линии, и только когда нет сыновей, наследуют дочери (Бэмидбар, 27:8-11). Закон обязал братьев, мужчин, содержать своих сестер, выдать их замуж и позаботиться о благосостоянии их семей. Но если наследство небольшое, оно идет на содержание дочерей, а сыновья обеспечивают себя сами (Бава Батра, 139б).

Не следует женщине отказываться от своей женственности и уподобляться мужчине, приобретать мужскую профессию, носить мужскую одежду, курить и злоупотреблять алкогольными напитками. И не следует находиться в общественном месте в нескромной одежде, чтобы не было ложного ощущения вседозволенности. Женщина — и мать, и опора для мужа, и источник вдохновения, из которого мужчина берет энергию для труда и подвига.

Праведная женщина подобна солнцу, она прекрасна красотой своей души, которая затмевает красоту ее тела. Красота тела подвержена изменению, зависит от возраста и от жизненных условий; умирает человек, умирает его красивое тело. Красота души нетленна и после смерти человека радуется тем, кто жив, и тем, кто будет жить в грядущие времена (Мишлей, 31:30).

Комментарии



Teylo Nissanova
24.07.2013 | 01:16

Спасибо, уважаемый раввин Адам, за замечательный пост! К Вашему предложению в тексте — «И не следует находиться в общественном месте в нескромной одежде, чтобы не было ложного ощущения вседозволенности» — мне хотелось бы добавить:

Уважаемые девушки и женщины — пользователи сайта! Будьте, пожалуйста, аккуратнее при выборе женских фотографий, выставляемых вами на еврейском сайте СТМЕГИ, да и на других сайтах также... Виртуальное пространство сайтов — это то же самое ОБЩЕСТВЕННОЕ место, где не следует выставлять НЕСКРОМНЫЕ женские фотографии

с отображением НЕПРИКРЫТЫХ частей женского тела: груди, спины, ног, плеч и т.п., то есть фото, снятые в одежде с глубоким декольте и т.д. Понятно, что, поддавшись веянию времени, последние два-три десятка лет еврейские девушки и женщины оказались в плену у моды, но вспомните о том, что Первый Храм был разрушен из-за трех грехов: кровопролития, идолопоклонства и разврата; разврат выражался (выражается) в НЕСКРОМНОЙ женской одежде и поведении.

Не забудьте, что этот сайт посещают посторонние мужчины и почтенные раввины!!!

Неужели так и хочется ПОКАЗАТЬ «чужому дяде» свои полуобнаженные и обнаженные плечи, спину и прочее?!

Уважаемые девушки и женщины! Никто не просит вас выставлять фото в парандже!

ПОЖАЛУЙСТА, ВЫСТАВЛЯЙТЕ СВОИ ФОТО НА САЙТЕ В СКРОМНОЙ ОДЕЖДЕ!

С всех благодарю за ПОНИМАНИЕ!



БЛОГЕР Борис Ханукаев

Дата создания: 23.07.2013 | 14:11



Понравилось (24)



Комментарии (5)

Важнее премий и турнирных роз

Мой первый стих был маме посвящен.
Конечно, был еще незрелым он.
Шептала мама, плача без конца:
«Сынок любимый, ты пошел в отца».

Коль был бы жив, поплакал бы со мной,
что ты — родник и чистый, и родной».
...С тех пор прошло уже немало лет,
гордится мать, что сын ее — поэт.

Теперь читает взрослые стихи,
где спрятаны сомненья и грехи,
где женщине другой немало строк
я посвятил, воспев ее как мог.

И снова хвалит мама без конца.
И говорит, что я пошел в отца.
Но не роняет больше теплых слез,
ведь лучших слов я больше не принес.

Верни мне, Боже, силу чувств святых,
чтоб маме вновь принес я нежный стих.
Важней всех премий и турнирных роз
Чудесный свет ее счастливых слёз.

Комментарии



Оливия Шамилова
25.07.2013 | 08:06

Стихотворение заставило задуматься... Поэты посвящали много стихов своим возлюбленным, женам, невестам, но так мало — матерям. У Пушкина много стихов, посвященных его женщинам, друзьям, даже няню не забыл — а матери ни одного стиха, ни одной строчки. Почему?



Руслан Удачев
23.07.2013 | 23:10

Чуткое стихотворение, всем нам надо ценить, понимать и радовать матерей при жизни! Спасибо!

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
№01

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1621



“Лаудер Эц-Хаим”

Образование для успешного будущего
ВАШЕГО ребенка

в неповторимой атмосфере еврейской традиции



Ждем Вас на индивидуальную семейную экскурсию по школе:
(495) 624-01-58;
E-mail: 1621sch@couo.ru;
www.sch1621.ru

Рядом с м. Чистые Пруды, Тургеневская, Сретенский бульвар

Наши партнеры: МЕРО, ISRAEL SCI-TECH, РЕК, ФОНД РОЛАНДА ЛАУДЕРА

Четыре номинации пятилетней Светланы Мисхутовой

Галина ОСТАПЕНКО

Участие в любом конкурсе, а тем более международном, событие волнующее и, несомненно, оставляющее много впечатлений в сердце каждого участника. Ведь исполнитель, особенно юный, должен в одном-двух номерах показать всю полноту своего таланта, творческой индивидуальности и артистизма.

В одном из таких конкурсов приняла участие и маленькая девочка из дагестанского города Дербента Светлана Мисхутова, которой всего 5 лет. Международный фестиваль-конкурс музыкально-художественного творчества «Звуки и краски белых ночей», учредителем которого является творческое объединение «Триумф» во главе с директором Еленой Горбачевой, проводился впервые. И прошел он с 6 по 9 июня этого года в престижном концертном зале отеля «Санкт-Петербург». Светочка участвовала в четырех номинациях: дебют; эстрадный вокал в возрасте от 5 до 8 лет; народный вокал, где она исполнила песню на стихи нашего великого поэта и писателя Хизгила Авшалумова «Нежность»; а также в номинации «художественное чтение». Членами жюри были такие прославленные деятели культуры, как художественный руководитель ТО «Триумф» Лариса Владимировна Панадмитриева, старший преподаватель вокала и музыкального воспитания Петербургской театральной академии; Инесса Леонидовна Просаловская, заслуженная

артистка России, лауреат международных конкурсов; Иоланда Грешшер (Австрия, Вена), прима-балерина Венской оперы; Гарольд Владимирович Стрелков, режиссер Санкт-Петербургского академического театра им. Ленсовета и основатель творческой группы «Мифологика», и многие другие. На конкурс приехало более 350 участников, представлявших не только Россию, но и зарубежные страны.

Атмосфера царилла очень теплая и дружественная, все участники болели друг за друга. Красочными и необыкновенно красивыми были открытие и гала-концерт. А самым запоминающимся стало награждение, ведь до самого гала-концерта никто из участников не знал, кто же победит. Радости не было конца, когда Светочку стали раз за разом вызывать на сцену. Одна номинация за другой, и в результате она получила дипломы лауреата первой степени во всех четырех номинациях. Оценки членов жюри были самыми высокими, ведь учитывались мастерство участников, сложность исполняемого репертуара, создание точного художественного образа, умелый подбор сценического костюма. А репертуар исполняемых произведений был сложным, во всех песнях присутствовала модуляция, отметим и сочетание танцевальных движений и яркого вокала в веселой песне «Я танцую» А. Петряшевой, а также умение прочувствовать «взрослую» песню «Нежность» в пятилетнем возрасте. После того как Светочка представила зрителям и жюри



стихотворение А. Токомбаевой «Сердце матери», почти весь зал плакал, так проникновенно она сумела раскрыть драматический образ одинокой матери, к которой дети приехали лишь после того, как мать слегла и умирала в одиночестве.

Огромная заслуга в этой большой победе принадлежит педагогу Светочки, заслуженному работнику культуры Республики Дагестан Алмаз Фахратинвне Исаевой, у которой девочка уже третий год занимается в вокальной студии «Счастливое детство» в ДДЮТ г. Дербента. Это педагог с большой буквы, творчески неординарная личность, умеющая раскрыть дарования своих учащихся, а главное, старающаяся сохранить их индивидуальность. Ведь любой талантливый ребенок еще и личность, к которой надо найти

подход, надо увидеть в ребенке друга, научить любить сцену и то, чем занимаешься. А вдохновителем всех достижений педагогов и воспитанников является директор ДДЮТ Наталья Васильевна Велиханова, необыкновенно талантливый человек, обладающий богатой эрудицией и заражающий своей энергетикой. Ведь именно ее вера в успех помогает юным дарованиям завоевывать победы!

Не остались в стороне и спонсоры, поддержавшие этого талантливого ребенка в поездке на конкурс. Слова благодарности хочется передать президенту Благотворительного фонда СТМЭГИ Герману Рашидовичу Захарьеву, директору Дербентского коньячного комбината Павлу Ягутиловичу Мишиеву, а также Мите Нисимову и Шуми Шабатаеву.

Ревиталь Ильясафова получила Гран-при фестиваля-конкурса «Улыбки Красного моря»

Хана РАФАЭЛЬ

С 25 по 28 апреля в Израиле в курортном городе Эйлате прошел V Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Улыбки Красного моря», на котором Гран-при заслуженно получила Ревиталь Ильясафова (г. Нетания) за исполнение песни на французском языке.

Ревиталь – дочь певца Сергея Ильясафова, хорошо известного любителям эстрадного жанра. Вместе со своей напарницей певицей Полиной Питаровой они часто выступают на телевидении в программах «Семь-сорок» и Mus-Vox, а также на торжествах и концертах в Израиле, России, США и Германии.

Я познакомилась с юной певицей на одном из концертов в Нетании. В тот день ведущий Ян Левинзон объявил о выступлении Сергея и Ревиталь Ильясафовых. На сцену вместе с отцом уверенно вышла стройная девочка с длинными распущенными волосами. Публике был представлен прекрасный дуэт отца и дочери – звонкий голосок Ревиталь с профессиональным пением Сергея Ильясафова. Во время пения счастливый отец с гордостью смотрел на свою дочурку.

После выступления мне удалось побеседовать с юной певицей. Она легко отвечала на все вопросы, несмотря на свою раннюю «звездность».

– Ревиталь, скажи, пожалуйста, как начиналась твоя карьера певицы?



– Я «сабра», родилась в Израиле 21 ноября 1997 года в семье горских евреев родом из Дербента. Петь начала очень рано, с детского сада. Дома любила повторять известные папины песни – «Любимый Дербент», «Махачкала», «Маки», «Свадебные наряды»... А серьезно петь на публику начала с девяти лет, когда Полина Питарова открыла при продюсерском

центре Сергея Ильясафова студию «Фабрика звездочек». Поначалу в нашей студии занимались всего лишь пять детей, а сегодня уже в ней свыше 30 человек.

– У тебя, наверное, немало наград, дипломов? На каких мероприятиях удалось побывать?

– На передаче «Семь-сорок» я исполнила две песни, одну на горско-еврейском языке – «Гюльбоор», вторую на английском – Heart («Сердце»), а также на фестивалях в Нетании и Эйлате. На фестивале «Кохавей Негев» («Звездочки Негева») я исполнила две песни на иврите – «Сипур Махур» («Проданные рассказы») и «Биладеха» («Без тебя») и была награждена дипломом участника фестиваля. Затем в Нетании на конкурсе за песню «Наладти ле шир» («Родилась для пения») получила первое место. И вот в этом году на V Международном фестивале-конкурсе в Эйлате – Гран-при.

– Ты родилась и выросла в Израиле – а что ты знаешь о бывшей родине твоих родителей и их родословной?

– Несмотря на то что родилась и выросла в Израиле, я себя чувствую кавказской еврейкой, потому что родом из семьи горских евреев. И не стесняюсь этого, а с гордостью и удовольствием исполняю песни на джуури. Этим я показываю всем, что есть на свете наш красивый и звучный горско-еврейский язык. К сожалению, я очень мало знаю об истории нашего народа и родословной родителей. Но могу рассказать о моих дорогих и любимых бабушках. Мамину маму звали Полина Азизовна Израилова (светлая ей память), она была в Дербенте заслуженным учителем,

работала в школе № 11. А папина мама Ялто живет в нашем городе, и я часто бываю у нее в гостях. Она мать-героиня, одна воспитала шестерых детей. Прекрасный человек, который всегда помогает людям.

– То, что выбрала для себя эстраду, связано с тем, что ты дочь известного певца Сергея Ильясафова?

– Я очень горжусь тем, что Сергей Ильясафов мой отец, и всегда мечтала добиться того, чего он добился в жизни. И хотя в детстве он не мог посещать музыкальную школу (у него очень рано умер отец), папа самостоятельно учился и делал всё для того, чтобы стать известным музыкантом. Когда по окончании школы он поступил в Дербентское музыкальное училище, вместе с друзьями они создали вокальную группу «Гюльбоор», которая до сих пор успешно выступает в Израиле. С радостью хочу сообщить, что недавно вышел восьмой диск Сергея Ильясафова под названием «Не устаю любить», совместно с автором многих песен Арсеном Касиевым.

– Можешь рассказать о маме, брате и сестре?

– Я люблю маму Алену и считаю, что без нее мы с папой ничего бы не смогли достичь. У нас дружная семья – родители, брат Биньямин, сестра Ева и я.

– Кем ты мечтаешь стать, когда вырастешь?

– Конечно же, певицей, а еще хочу поступить в университет учиться на архитектора.

– Ревиталь, хочу пожелать тебе творческих успехов, и пусть исполнятся все твои мечты!

Арбуз – природный утолител жажды

Полина САМОРОДНИЦКАЯ

Хочешь пить? Поможет арбуз!

Лето – пора, когда на прилавках магазинов и рынков появляется огромное количество всевозможной сельскохозяйственной продукции. Среди этого изобилия есть и арбузы, употребление которых очень полезно для человеческого организма. Кроме того что плоды этого растения (называемые тыквинами) обладают способностью выводить из организма различные яды, в них еще содержатся каротин, углеводы и соли калия, фолиевая кислота, клетчатка и витамины В₁, В₂, С и РР. Также арбузы полезны при почечных болезнях (особенно если в почках камни), заболеваниях сердца и сосудов, включая гипертонию, а также при отсутствии тонуса кишечника.

При помощи арбуза можно избавиться от жажды, вывести из организма содержащиеся в нем токсины. Арбуз – неплохое мочегонное средство, полезное при появлении отеков, являющихся следствием какой-либо болезни (как правило, сердечно-сосудистой или почечной). Сок арбуза не просто избавляет организм от лишнего шлаков, но и снабжает его фруктозой – так называемым фруктовым сахаром, усваивающимся гораздо лучше обычной сахарозы. Клетчатка этого растения улучшает тонус кишечника и увеличивает скорость самоочищения крови от лишнего холестерина. Врачи-диетологи рекомендуют употреблять в сутки до 2,5 кг арбуза. Такая пища является идеальной для больных диабетом, склерозом, артритом и подагрой. Не помешает она и при наличии камней в почках, увеличивая под влиянием содержащихся в арбузной мякоти веществ щелочность мочи. При этом большинство солей, из которых состоят камни, растворяется и достаточно быстро выводится из организма. Для лучшего эффекта употреблять арбуз в пищу следует через определенные одинаковые промежутки времени, причем даже ночью.

Белая мякоть арбузного плода, находящаяся непосредственно под его коркой, имеет даже боль-

ший мочегонный эффект, чем основная, розовая часть. Сок этой мякоти употребляют, смешивая с яблочным соком (что придает напитку более приятный вкус), или же пьют в чистом виде. Средство это достаточно сильно влияет на мочевой пузырь, поэтому максимальная разовая доза не должна превышать половины стакана. Арбузный сок пьют и при слабом кровообращении. Это заболевание лечат специальной разгрузочной «арбузной диетой» – то есть употребляя в течение дня до полутора килограммов арбуза (примерно за пять приемов). При определении частоты таких разгрузок (от раза в три дня до раза в 10 дней) желательнее проконсультироваться с врачом, который назначит периодичность диеты в зависимости от состояния здоровья пациента.

В общем, переоценить пользу арбуза для человека достаточно трудно. И, можно сказать, людям очень повезло, что арбузы обладают еще и весьма приятным вкусом. Также арбуз заменяет в жару освежающие напитки и полезен для нервной системы и сердца. При наличии весьма впечатляющего природного витаминного комплекса арбуз способен утолить жажду, не добавляя в организм лишних калорий. Кроме того, употреблять его можно в различном виде – как фрукт, как напиток, как закуску и даже как мороженое!



Моторное развитие детей



Симха ГУРАЛЬ

Беседа недавно с дочкой своей подруги, я поняла, что далеко не все молодые мамочки осведомлены об этапах моторного развития своего ребенка с момента рождения до школьного возраста. Эта же молодая мамочка сказала мне, что ей и ее подругам, таким же молодым мамам, очень интересно знать, как будет развиваться их младенец. Что и послужило поводом для написания данной статьи.

Новорожденный: зрительная активность позволяет распознавать объект на расстоянии до 0,5 метра.

1 месяц: контроль над глазами мышцами.

1½ месяца: пик плача – в норме может плакать до 3 часов непрерывно в сутки.

4–5 месяцев: сидит с поддержкой.

6–7 месяцев: сидит без поддержки.

9 месяцев: стоит с поддержкой; способность манипулирования маленькими предметами при использовании и хватании кистью.

6 месяцев – 1 год: удары головой – как поведенческая реакция появляется у вполне здоровых детей и проходит без лечения.

1–1½ года: поднимается по лестнице с одной рукой.

1½–2 года: пик вспышек гнева у детей.

2 года: рисует кружок; поднимается по лестнице без рук.

2 года 3 месяца: высаживание на горшок (по европейским показателям).

3–4 года: доминирование одной из рук.

2–5 лет: количество слов, сказанных в предложении, равняется возрасту ребенка в годах.

3 года: называет свой возраст; надевает обувь; хорошо контролирует сфинктеры (необходимость пойти в туалет по-маленькому и по-большому).

4 года: рисует крестик.

4–5 лет: рисует предметы из 4–5 частей; перерисовывает человека.

5 лет: говорит, где у него левая или правая рука; рисует квадрат.

6 лет: рисует треугольник; рисует предметы из 8 частей.

Традиционный платок

Фрида ЮСУФОВА

Головной платок – неотъемлемая деталь одежды кавказской женщины, актуальная и по сей день.

Само слово «платок» произошло от древнерусского «платъ», что означало кусок ткани, полотна. Это предмет одежды в виде куска ткани или вязаной материи, обычно квадратной формы, предназначенный для повязывания вокруг головы или накидывания на плечи. Платок изначально был важным фактором престижа, он призван скрывать женскую красоту – в первую очередь женские волосы, один из главных символов телесности и плотских наслаждений.

Горские еврейки пожилого возраста – наши бабушки – всегда носили косынку летом и платок зимой. Многие из них повязывают платок поверх косынки, причем независимо от времени года. Традиция ношения головных платков и ныне актуальна среди горских евреев, где бы они ни жили – в Азербайджане, Израиле или США.

Почти в каждой семье до сегодняшнего дня бережно сохраняется хотя бы один старинный национальный женский или мужской наряд или головной убор, который извлекают из «бабушкиного сундука» лишь по особым случаям. Среди горских евреев Северного Кавказа о головных платках существуют разные поверья и притчи. Например, дурным тоном считается наступить на платок ногой. А платок, брошенный женщиной на землю между двумя горячо спорящими мужчинами, предотвращает или останавливает драку, даже если наступивший мир, возможно, лишь прелюдия к будущему скандалу.

Платок всегда был и остается важным украшением свадебного ритуала. По старинному обычаю лицо еврейской невесты закрывают свадебным по-



крывалом – платком красного или белого цвета, что символизирует радость и невинность. По поверью, свадебный платок обладает особой магической силой – он отводит от жениха и невесты злых духов.

Большой платок всегда служил хорошим подарком. Близких родственниц будущего мужа одаривают отрезами на платье, дорогими платками, шарфами или косынками, а мужчинам дарят носовые платки, дабы обезвредить злые силы, которые могут причинить зло молодой семье. В недалеком прошлом все молодые женщины и девушки приходили на свадьбу непременно в ярких красочных платках. Где-то такие платки ткали, где-то – использовали покупные, фабричные, в некоторых семьях тканые

или вязаные платки специально хранили для семейных торжеств.

Украшение и шитье платка – довольно долгий и нелегкий ручной труд. Чаще всего для скорого завершения работы над одним платком собиралась целая семья. Дети усердно помогали родителям, наперегонки с взрослыми плели кисти из нитей, привязанных тонкими крючками к отстроченной кромке платка. В завершение работы симметрично сплетенная сеточка с кистями переходила в затейливый орнамент, украшающий края шали или платка.

Химчистка-Премиум

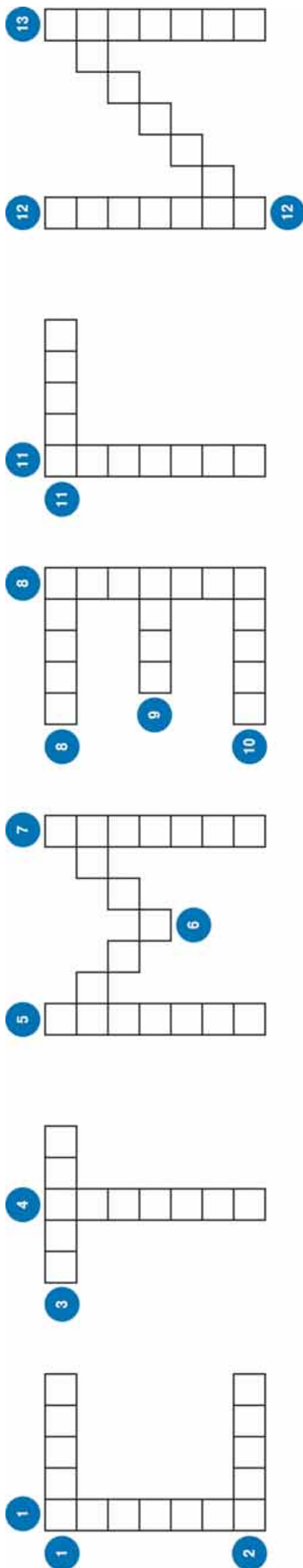
Жасмин

NEW!!!

Выездное обслуживание

ТРЦ "Афимолл Сити",
Пресненская набережная, д. 2, этаж 1

Тел.: +7 (495) 995-59-56
www.jasmin-clean.ru



По горизонтали:

1. Один из праотцев еврейского народа
2. Месяц еврейского календаря
3. Служанка праматери Сарры
8. Музей в Кейсарии
9. Возвращение в центре синагоги для публичного чтения Торы
10. Выдающийся австрийский композитор и дирижер
11. Основатель психоанализа

По вертикали:

1. Древнейший город на территории Западного берега реки Иордан
4. Российский фигурист, серебряный призер Олимпийских игр в Солт-Лейк-Сити
5. Ветхозаветный пророк
7. Курортный город в Израиле
8. Один из сыновей Иакова
11. Религиозно-общественное течение в Иудее в эпоху Второго Храма
12. Российский физик, лауреат Нобелевской премии
13. Израильский спортивный клуб

По диагонали:

5. Имя нескольких царей Иудеи
6. Министр обороны Израиля – кавалер ордена Красного Знамени
12. Город, в котором родился и был похоронен на царство Давид

Кроссчлайнворд составлен участниками молодежного движения СТМЭГИ

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

ОПРОС

ВОПРОС: Какие конкурсанты, по вашему мнению, должны были занять призовые места на «Астарай Джууро»? Вы можете выбрать троих. Все видео вы можете посмотреть по следующей ссылке: <http://www.stmegi.info/Post.aspx?cn=46&p=8000>

ВАРИАНТЫ ОТВЕТА:

- | | |
|---|--|
| 1. Абрамова Орли (Мигдаль-а-Эмек, Израиль) | 5. Ифраимов Алон (Нью-Йорк, США) |
| 2. Гаджиева Мириам (Афула, Израиль) | 6. Ифраимов Ицик (Сдерот, Израиль) |
| 3. Дарнис (Изгияева) Диана (Иерусалим, Израиль) | 7. Мишиев Асаф (Баку, Азербайджан) |
| 4. Исаков Рами (Ор-Акива, Израиль) | 8. Мелихова Нина (Гамбург, Германия) |
| | 9. Рабаева Моника (Нетания, Израиль) |
| | 10. Ханукаева Натали (Пятигорск, Россия) |

Участвовать в опросе и узнать результаты вы можете, зарегистрировавшись на нашем сайте.

Результаты предыдущего опроса

По результатам опроса, опубликованного в шестом номере газеты и проведенного на нашем сайте, на вопрос «Считаете ли вы правильным посещение могил близких в день Суруни?»:

- 74% пользователей ответили: «Да, это древняя традиция, и ее надо соблюдать».
- 16% считают: «Нет, эта традиция выдумана горскими евреями, и ее не обязательно соблюдать».
- 10% уверены: «Эта традиция связана с погребением на чужой земле, поэтому в Израиле ее соблюдать не обязательно».

Ответы на кроссчлайнворд в № 6 (июль 2013)

По горизонтали:

1. Машков. 2. Кантор. 3. Изгияев. 8. Зайнаб. 9. Тёрн. 10. Резник. 11. Лехаим.

По вертикали:

1. Майданек. 4. Измайлов. 5. Тайманов. 7. Раданиты. 8. Буйнакск. 11. Левенбук.
12. Староста. 13. Николаев.

По диагонали:

5. Тора. 6. Адар. 12. Астрахан.

Юмор со страниц сайта

Пожилая еврейка из Бруклина составляет завещание и обращается к раввину с просьбой:
 – Ребе, у меня только два пожелания, которые я прошу сообщить моим детям после моей смерти. Во-первых, я хочу, чтобы меня кремировали. Во-вторых, хочу, чтобы мой прах развеяли над торговым центром.
 – Но почему над торговым центром? – удивляется ребе.
 – Так я точно буду уверена, что дочери будут навещать меня два раза в неделю.

Анекдот номера

Приходит Абрам записываться в партизаны. Командир партизанского отряда говорит ему:
 – Чтобы стать партизаном, надо сначала выполнить задание. Вот тебе пачка листовок, распространяешь – возьмем в партизаны.
 Через неделю Абрам возвращается. Командир спрашивает:
 – Почему так долго?
 Абрам достает пачку денег:
 – Ну и товар же вы мне подсунули!





Рисунок: Даниэль Аронов

Кафе
СИМ-СИМ
Кавказская, узбекская,
европейская кухня

24

Банкетный зал на 270 человек
Доставка

8 (495) 336-46-33
Заказ столика: 8 (495) 229-01-09
<http://www.simsim-cafe.ru/>

РЕСТОРАН

1001 НОЧЬ
СКАЗКА
ВОСТОКА

Адрес: 119146, г. Москва,
Фрунзенская набережная, д. 22Д
Телефон: +7 (499) 242-85-10,
+7 (499) 766-83-43
Часы работы: Круглосуточно
www.skazkavostoka1001nights.ru

КАВКАЗСКИЙ
Ресторан
ДВОРИК

Банкетный зал, Кафе, Живая музыка
Кавказская, Европейская, Еврейская кухня

www.kavdvorik.ru
ул. Мироновская, д. 33, тел. (495) 720 54 73

24 часа





ПАРАДАЙЗ

Банкетный комплекс



Зал "Версаль"
от 50 до 100 человек



Большой банкетный зал
от 200 до 600 человек



Ресторан "Шахин-Шах"
до 200 человек



Итальянский зал
до 170 человек



Фуршетный холл



Летние террасы

РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ • ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ • КОМНАТА ДЛЯ ДЕТЕЙ
РЯДОМ - ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК • ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
ДЛЯ НАШИХ ГОСТЕЙ • ПРОВОДИМ ФОТОСЕССИИ МЕРОПРИЯТИЙ
ТРАНСФЕР ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Банкетный зал «Парадайз» — великолепный выбор для проведения любых мероприятий,
будь то деловая встреча, юбилей, аренда банкетного зала для свадьбы,
банкет, день рождения, презентация, корпоративное мероприятие, бар-мицва.

Москва, улица Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (недалеко от станции метро Орехово)

Контактный тел.: +7 (495) 780-00-06 www.banquet-paradise.ru

e-mail: 7800006@mail.ru paradise-art@mail.ru