

### ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ

Кроме того, что академик Илизаров был хирургом, он прекрасно показывал детям фокусы.

### ВОКРУГ СВЕТА

Жители Вены в шутку, желая подразнить соседей-венгров, называли Будапешт — «Юдапештом».

3

14



Геннадий ХАЗАНОВ:

11

«Я 10 лет вообще был «невъездным», с формулировкой на моей папке».

израиль

камера, мотор

музыка и поэзия

нобелевские лауреаты

легенды кино

дух и буква

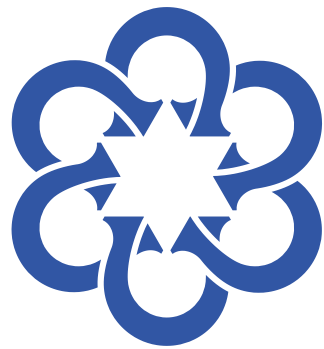
кейвони

досуг

Наша сила – в единстве!



№ 3 (68)  
сентябрь  
2021



# STMEGI.com

## за месяц

[www.stmegi.com](http://www.stmegi.com)

Газета Издательского Дома СТМЭГИ  
Издается с февраля 2013 года

Международная иллюстрированная газета горских евреев



# 20 лет

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОМУ ФОНДУ ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ СТМЭГИ



## С юбилеем, Герман Рашбилович!

**7-го июля Президент  
Международного  
благотворительного фонда  
СТМЭГИ Герман Захарьев**

**отметил свое 50-летие!**

**Коллектив медиагруппы  
СТМЭГИ искренне и единодушно  
поздравляет Германа Рашбиловича  
с этой замечательной датой.**

Дорогой Герман Рашбилович, юбилей дает нам возможность выразить восхищение Вашим талантом руководителя, неумной энергией, креативностью и незаурядным интеллектом. Вы всегда умели сотрудничать с людьми разных профессий и сфер деятельности, благодаря чему Вас уважают и ценят и в бизнес-сообществе, и в еврейской общине, и в среде творческой интеллигенции. Вы безбоязненно беретесь за решение самых сложных проблем и неизменно добиваетесь успеха. Во многом благодаря Вашим усилиям, направленным, в том числе, на развитие созданных Вами медиа-ресурсов, горско-еврейская община обрела известность и признание как еще одна яркая краска в многоцветной палитре российского и мирового еврейства.

Отдельно хочется отметить вашу деятельность на поприще благотворительности, которой вы занимаетесь на протяжении многих лет, чем делаете счастливыми тысячи людей, невзирая на национальную и религиозную принадлежность. А главное, тем самым выполняете одну из самых важных заповедей из предписанных Торой, чем вызываете глубокое к себе уважение. Пусть Вс-вышний щедро благословит Вас в этом благородном деле!

50 лет – возраст зрелой молодости, а глядя на Вас, на Вашу активность и прекрасную спортивную форму, хочется брать с Вас пример и советовать поступать так же представителям юного поколения.

Желаем Вам крепкого здоровья, неугасаемой жизненной силы, семейного благополучия, прекрасного настроения и продолжения следования по пути еврейских праведников. Пусть поддержка единомышленников и соплеменников, верность друзей и понимание близких будут фундаментом дальнейших успехов!

**Мазаль тов! До 120!**

**Медиагруппа СТМЭГИ**



Дорогие друзья!

Поздравляю вас с еврейским Новым годом!

Рош а-Шана – это не только радостный праздник, но и день суда. Перед Вс-вышним в это время открыты три книги, в которых записаны имена праведников, грешников и большинства обычных людей. Сейчас, перед страшным судом, у каждого из нас есть время для раскаяния и добрых дел.

Этот год был еще одним испытанием для всех нас, поэтому я от всей души желаю, чтобы ваши родные больше не знали болезней и были здоровы, как духовно, так и физически.

Пусть будут услышаны ваши молитвы и послано все, о чем вы просите. Пусть шофар протрубит в каждой еврейской душе, призывая к оценке и осмыслению жизни в истекшем году, а это праздничное время пусть станет для вас днями оптимизма и уверенности в том, что Вс-вышний примет ваше раскаяние и продлит вам и всем вашим близким жизнь в благополучном 5782 году!

Да будем мы вписаны в Книгу жизни!

**Год Нисанов**

Вице-президент Всемирного еврейского конгресса



Дорогие друзья!

Примите искренние поздравления с еврейским Новым годом!

Древний праздник Рош а-Шана – одновременно самый ответственный день в году. Ведь именно в Рош а-Шана Вс-вышний определяет дальнейшие судьбы людей, исходя из того, насколько праведно ими прожит уходящий год. Этот день заставляет нас вспомнить и переосмыслить прошлое, дает силы и возможности, чтобы стать лучше, следовать по пути добра, милосердия и справедливости.

Сердечно поздравляю горско-еврейскую общину, евреев всего мира, тех, кому близок и дорог этот праздник, с наступающим 5782 годом. Желаю творческих и деловых побед, благополучия в семье и, что особенно важно сегодня, здоровья. Пусть в этот день забудутся все неудачи, а сердце наполнится добрыми помыслами.

Сладкой жизни и не знать бед! Пусть в ваших домах навсегда воцарятся мир, любовь и достаток

Шана това у-метука! Худо Кумэк!

**Герман Захарьев**

Президент Благотворительного фонда СТМЭГИ



Дорогие друзья!

Поздравляю вас с Новым 5782 годом!

В нашей жизни каждый год особый, но год наступающий – особый вдвойне: это одновременно «шнат шмита» – субботный год, и «шана меуберет» – високосный год.

Что такое «субботный год»? Это не значит, конечно, что можно бездельничать: это год, который посвящен Б-гу, год, когда надо больше внимания уделять изучению Торы, молитве, добрым делам.

А что такое год високосный? У нас это добавление второго месяца – Адар, а Адар в нашей традиции самый радостный месяц в году. Через радость мы преодолеваем недостатки, через радость становимся ближе к Б-гу.

Эти две составляющие – служить Б-гу и при этом радоваться – как нельзя лучше характеризуют подход Фонда СТМЭГИ и всех, кто к нему близок. Поэтому наступающий год – в полной мере ваш год, и пусть он будет добрым и сладким для каждого из вас!

**Рав Берл Лазар**

Главный раввин России



Дорогие друзья!

В Рош а-Шана мы подводим итоги прошедшего года и верим, что на небесах будут благосклонны и снисходительны к нам – и за то, что сделали, и за то, что отмерят нам на следующий год.

Каждому из нас есть в чем покаяться и чему возрадоваться, оглядываясь назад. Рош а-Шана – идеальное время и для того, и для другого. Нам определены эти дни, чтобы мы оценили себя, стали лучше – и получили больше надежд, что новый год будет счастливее уходящего.

Я знаю: для многих это был чрезвычайно тяжелый год. Порадуемся хотя бы тому, что он подходит к концу. Поверим, что количество и тяжесть испытаний, которые выпали нам в 5781 году, была необходимой платой за то, что 5782-й стал легче и радовал больше, чем печалил.

Нам не дано знать, будет ли так. Мы можем лишь сделать все, зависящее от нас, чтобы так было. Мудрая традиция Рош а-Шана с предстоящими после него Днями трепета дает нам для этого и предписания, и инструменты.

У нас есть основания верить в лучшее – так поверим и возрадуемся!

Шана това у-метука!

**Юрий Каннер**

Президент Российского еврейского конгресса



# К 100-летию Гавриила ИЛИЗАРОВА

В Музее горских евреев в Красной Слободе состоялось открытие выставки, посвященной жизни и деятельности выдающегося хирурга XX столетия

Фуад ХАИМОВ

Гостями выставки были посол Государства Израиль в Азербайджане Джордж Дик, заместитель главы Губинского района Азербайджанской Республики Тариэль Ибрагимов, депутат Национального меджлиса Азербайджана Анатолий Рафаилов, глава Международной ассоциации «АЗИЗ» Вахид Байрамов, руководитель Бакинского еврейского благотворительного центра «Хесед Гершон» Шауль Давыдов, представитель других еврейских организаций, а также уважаемые врачи частных клиник Азербайджана.



Автор монумента – Фархад Азизов. Памятник возведен по инициативе частного медицинского учреждения.

В своем выступлении израильский дипломат отметил необходимость постоянно информировать общество о заслугах таких выдающихся

людей, как доктор Илизаров. Дипломат также отметил традиционно высокий уровень двухсторонних отношений между Азербайджаном и Израилем,

динамично развивающихся во всех направлениях.

Выступавшие подчеркнули уникальность личности Гавриила Илизарова и его вклад в развитие травматологии и ортопедии. Врач-новатор, он одновременно считался и великим изобретателем, его компрессионно-дистракционный аппарат помог многим людям восстановиться после тяжелых травм.

В число экспонатов выставки вошли книги, журналы, посвященные жизни и деятельности великого доктора, а также 3D-модель аппарата Илизарова, памятная медаль к 100-летию Гавриила Абрамовича и многие другие экспонаты.

Особый интерес у присутствующих вызвал фильм, снятый творческой группой и приуроченный к юбилею.

После посещения выставки делегация направилась в родной город Илизарова — Гусары, где был торжественно открыт памятник аппарату Илизарова высотой 6,5 метров, установленный на пересечении улиц Гавриила Илизарова и Фахреддина Мусаева.

## Новый фильм О ДОКТОРЕ

Наталья КРАВЧЕНКО

Съемочную группу приняли тепло, занимался нами отдел маркетинга института, в котором работал Илизаров. Хорошо встретили нас и в музее, который находится там же. Только это оказалось не просто музейная экспозиция — это была машина времени в миниатюре. Здесь все, как 40 лет назад: мебель, рабочие документы и фотографии, принадлежавшие Илизарову. Отдельно стоит отметить, что сотрудники музея передали несколько ценных экспонатов в Музей горских евреев в Красной Слободе. Среди них и макет 3D-аппарата Илизарова, путешествовавший по многим странам.

А еще нам улыбнулась журналистская удача, когда сотрудники съемочной группы подошли к дому, где жил Илизаров, — мы встретили соседку доктора, которая познакомила нас с другой соседкой,

работающей в институте Илизарова, и еще с одной — современницей Гавриила Абрамовича. С обеими есть интервью в фильме. Квартиру на последнем этаже пятиэтажки на улице Климова, где жил доктор, называли «бункером» — это было место уединения академика.

Гавриил Илизаров родился в 1921 году в белорусском местечке Беловеж, в крестьянской семье Абрама Аверкиевича и Голды Абрамовны. Через год семья переехала в родной город отца — Гусары, где на тот момент проживали 160 семей горских евреев, — один из центров горско-еврейской жизни, находящийся в двух часах езды от азербайджанской столицы. Врачом Гавриил решил стать в 9 лет, после перенесенного отравления, когда во враче, вернувшем его с того света, увидел своего спасителя. В 17 лет юноша отправился на медрабфак в город Буйнакс Дagecтанской АССР. Через год он поступил

в Крымский медицинский институт им. Сталина в Симферополе. В 1944 году молодой человек окончил институт и попросился на фронт, но его распределили в село Долговка Курганской области. Единственный врач во всей округе, он принимал роды, удалял аппендицит, лечил от воспаления легких. Тогда-то молодой врач и придумал свой аппарат, основой которого были металлические стержни с резьбой, позволяющей их удлинять или укорачивать, и спицами, крест-

Творческая группа СТМЭГИ-ТВ отправилась в Курган, где сняла документальную ленту о докторе Илизарове



на крест пронизывающими конечности выше и ниже перелома. Газеты писали, что идея пришла ему в голову при взгляде на обычную лошадиную дугу.

Фильм «Кудесник из Кургана» смотрите на сайте [www.stmegi.com](http://www.stmegi.com) в разделе документальных фильмов СТМЭГИ-ТВ.

15 июня исполнилось 100 лет со дня рождения доктора Гавриила Абрамовича Илизарова — хирурга, навсегда изменившего лицо мировой ортопедии

# К юбилею Фонда СТМЭГИ вышел в свет календарь-5782

24 сентября 2021 года  
Благотворительному фонду  
СТМЭГИ исполняется 20 лет

Открывается нынешний еврейский календарь обращением президента Фонда СТМЭГИ Германа Захарьева, состоящим из краткого подведения итогов прошедших двух десятков лет, описания характера деятельности структур Фонда, а также призыва к активному сотрудничеству. Отдельное внимание в обращении уделяется целям и задачам Благотворительного фонда — сохранению и развитию культуры и традиций горских евреев. «В этих двух словах — культура и традиции — заложено очень многое: история, религия, обычаи, язык, искусство, литература, музыка, — говорится в обращении. — Объединяющим людей пространством в таких условиях все больше становится интернет. Наш информационный портал STMEGI.com и Первый еврейский канал STMEGI-TV стали популярными и востребованными не только у горских евреев, но и в среде русскоязычного еврейства в целом».

Тематика еврейского календаря отражает все многообразие деятельности Фонда СТМЭГИ. Уже в самом начале,

на страницах месяцев Элул и Тишрей можно узнать, какая работа проводится Фондом по сохранению языка джури. Далее, в рубрике «Общины и религия», рассказывается о том, какие усилия

”  
*Тематика  
еврейского календаря  
отражает  
многообразие  
деятельности  
Фонда СТМЭГИ*

прилагаются для развития общин в России и за рубежом. Предметом гордости стала учрежденная Фондом ежегодная премия им.С.И.Вайнштейна, а рубрика «Еврейские праздники» рассказывает читателям о том, какое участие Фонд принимает в проведении этих радостных мероприятий. Подробно о деятельности

Музея горских евреев можно прочесть на страницах месяцев Тевет и Шват. Кроме того, календарь содержит полезную и интересную информацию о библиотеке Благотворительного фонда СТМЭГИ, о его международной благотворительной деятельности.

Все материалы иллюстрированы фотографиями разных лет. Пусть каждая страница этого календаря, символизирующая определенный месяц, несет вам и вашим родным только радость!

Желающие приобрести календарь, могут обратиться по телефонам:  
+7 (499) 613-00-14  
+7 (999) 599-99-91  
(WhatsApp)



## «Межконфессиональный диалог Азербайджан — Израиль — Россия»



Под таким названием 14 июля в Баку в отеле Saphir прошла международная конференция

Открывая мероприятие, спикер конференции, генеральный секретарь Союза молодых дипломатов Азербайджана Алибашир Алиев отметил, как крепки и прочны политические, экономические и общественные связи Азербайджана и Израиля, сколь многое связывает оба народа.

В свою очередь посол Израиля в Азербайджане Джордж Дик сказал, что дружба

Израиля и Азербайджана напоминает дерево, глубокие корни которого символизируют двусторонние отношения.

«Азербайджан — единственная мусульманская страна, где живет большая еврейская община. Евреи — граждане Азербайджана — живут в своей стране в мире и полной безопасности», — отметил посол. Джордж Дик также рассказал

о своей поездке на освобожденные территории Азербайджана и об участии Израиля в восстановительных работах в Карабахе.

Депутат Милли Меджлиса Анатолий Рафаилов подчеркнул, что у Азербайджана с Израилем сложились теплые и дружественные отношения: «Азербайджан и Израиль тесно сотрудничают во многих сферах».

В свою очередь представитель организации ALEF Абрам Ихиилов зачитал послание президента Международного благотворительного фонда горских евреев СТМЭГИ Германа Захарьева

к участникам конференции. В письме отмечается, что сегодня современный, сильный Азербайджан принимает на своей земле тех, кто готов к диалогу, кто признает идеалы мира, сотрудничества и культурного разнообразия основополагающими для процветания цивилизации.

”  
*«Азербайджан  
— единственная  
мусульманская  
страна, где живет  
большая еврейская  
община»*

В заключение мероприятия состоялось подписание двухстороннего соглашения между Союзом молодых дипломатов Азербайджана (СМДА) и российской молодежной еврейской организацией ALEF. Стороны пожелали друг другу плодотворного сотрудничества в различных сферах деятельности.

# «За заслуги в диаспорной деятельности»

Герман Захарьев  
награжден  
государственной  
медалью  
Азербайджана

Сеймур МАМЕДОВ

Государственный комитет по работе с диаспорой Азербайджанской Республики наградил вице-президента Российского еврейского конгресса, президента Международного благотворительного фонда горских евреев СТМЭГИ Германа Захарьева медалью «За заслуги в диаспорной деятельности», которая была учреждена президентом Ильхамом Алиевым.

В Госкомитете по работе с диаспорой состоялась встреча главы СТМЭГИ, вице-президента Евро-Азиатского еврейского конгресса Германа Захарьева и председателя Госкомитета по работе с диаспорой

Фуада Мурадова. На встрече Фуад Мурадов вручил Герману Захарьеву медаль «За заслуги в диаспорной деятельности».

В июне 2016 года Герман Рашбилович был удостоен высокой награды Азербайджана — медали «Тереги» («Прогресс») за заслуги в области



” Глава Фонда СТМЭГИ внес значительный вклад в развитие азербайджанской диаспоры в России

укрепления дружбы между народами и поддержке азербайджанской диаспоры. А нынешняя награда удвоила оценку деятельности Германа Захарьева.



Фото: из архива Государственного комитета по работе с диаспорой Азербайджана.

Отметим, что выходец из Красной Слободы, глава Фонда СТМЭГИ Герман Захарьев внес значительный вклад в развитие азербайджанской диаспоры в России, а также реализовал много проектов для сохранения исторического и культурного многообразия наследия горских евреев в Азербайджане.

Азербайджан гордится достижениями Германа Захарьева, в этом краю он всегда будет своим. На азербайджанской земле Герман Рашбилович начал свой жизненный путь, и каждый его успех — это повод для гордости многонационального Азербайджана.



## Памяти художника

В Дагестанском музее изобразительных искусств в Махачкале прошла персональная выставка художника Мушаила Мушаилова

Айшат АХМЕДОВА

10 июля члену Союза художников СССР и Израиля, заслуженному деятелю искусств ДАССР исполнилось бы 80 лет. В экспозиции представлены портреты и пейзажи.

Бабушка Мушаила Мушаилова работала с красками, чтобы сделать город красивее, — она была маляром. Видимо, под ее влиянием и он взял палитру в руки. В 13 лет он написал портрет своей бабушки. С тех пор этот жанр стал одним из его любимых, наряду с пейзажами родины и тематическими полотнами, посвященными войне. Центральное место в юбилейном проекте музея заняла тема Великой Отечественной войны. В творчестве Мушаилова она раскрыта через образы простых людей. Картины «Ожидание», «Черные шали матерей», «Женщины Дагестана фронту» рассказывают о жизни



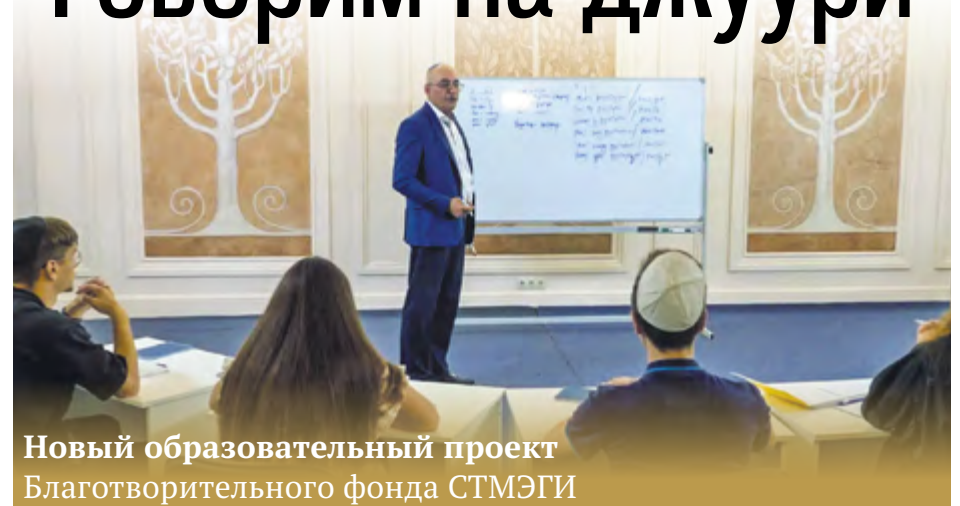
тружеников тыла, о тех, кто ждал вестей с фронта, кто ждал возвращения родных.

Открывая выставку, директор музея Салихат Гамзатова сказала о Мушаиле Мушаилове: «В годы войны его воспитывала бабушка, потерявшая на войне мужа и брата. Пережитое ею горе оказало влияние и на внука».

Большой цикл работ, представленных на выставке, художник посвятил своему родному Дербенту. Узкие улочки древнего города, старинные магалы, крепость Нарын-Кала и местные жители — все это образы родного для художника города.

Среди выступавших на открытии выставки был и представитель горско-еврейской общины Махачкалы, заместитель директора республиканского многопрофильного лицея-интерната для одаренных детей Борис Абрамович Ханукаев, который рассказал присутствующим о малоизвестных фактах из жизни художника.

## Говорим на джуури



Новый образовательный проект  
Благотворительного фонда СТМЭГИ

Язык — лицо любого народа. Это не только литература, но и кухня, и обряды, и обычаи. Созданный проект — это средство самоидентификации. В течение двух месяцев участники проекта будут погружаться в изучение языка джуури, а следовательно, и в культуру народа, которую он отражает. И в этом им поможет знаток языка Рами Меир.

” Проект планирует выпуск 15 видеолекций, которые будут выложены на сайте Фонда СТМЭГИ

Носители языка живут на всех континентах, во многих странах мира. Когда горско-еврейский этнос проживал на своей исторической территории, джуури

оставался языком живого общения. Сегодня количество его носителей уменьшается, так как в семьях говорят на языке стран проживания. Кто-то понимает, но не говорит — кто-то говорит, но не читает. Вот что думает по поводу нового проекта Фонда СТМЭГИ ведущий занятий языка джуури Рами Меир:

— Было неожиданностью, что меня выбрали в качестве преподавателя. Ведь я не педагог, и среди представителей моего народа есть профессиональные знатоки джуури. Но приятно было узнать, что среди молодежи я пользуюсь уважением.

Кроме того, я считаю это большой ответственностью, ведь очень важно передать все тонкости и красоту джуури в доступной форме, особенно для молодого поколения. Всего запланировано около 15 видеолекций, которые будут выложены на сайте Фонда СТМЭГИ.

Я благодарю СТМЭГИ-ТВ и лично Германа Захарьева за то, что мне дали возможность внести свой вклад в будущее нашего народа, и особенно молодежи.

ПО СУЩЕСТВУ



**Элазар  
НИСИМОВ,**  
раввин общины  
«Байт Сфаради»

## Не сойти с пути

Наши мудрецы говорят, что сегодня Сатана бросил все свои силы на то, чтобы отдалить человека от Б-га и его Торы.

Замечу, что многие современные открытия и технологии как раз связаны с этим. Они поглощают большую часть времени человека, так что уже на духовность почти не остается времени.

Поэтому в такую эпоху задачи, стоящие перед родителями, особые.

Понятно, что одними примитивными запретами не обойтись, так как дети с самого раннего возраста осваивают гаджеты, интернет, социальные сети, различные программы и развлечения.

Задача, стоящая сегодня перед еврейскими родителями, — научить своего ребенка с самого раннего возраста использовать блага современности в правильном направлении, извлекать из них благую пользу. И для того, чтобы знать, как это сделать, нужны духовные основы, знание законов Торы.

Мудрецы писали: если ребенка поставить на правильный путь с самого детства, то он не сойдет с него и повзрослев.

Однажды за субботней трапезой в общине Герман Захарьяев рассказал одну поучительную историю, которой я хочу поделиться с вами.

В одной синагоге каждый день, когда раввин давал вечерний урок, он обращал внимание на мужчину, который приходил и засыпал, а когда урок заканчивался, вставал и уходил домой. Так продолжалось долгое время, пока раввин однажды не остановил его: «Зачем ты себя мучаешь, приходишь сюда? Ведь ты спишь и ничего не слышишь». На что мужчина ответил ему: «Я в течение дня много работаю, очень устаю, и на изучение Торы у меня не хватает времени. Но я хочу, чтобы вечером дети видели, что я прихожу домой из синагоги».

# ЗАЩИТА от ассимиляции

Тема сегодняшней беседы с раббанит Хавой Ром — одна из самых актуальных

— **Считаете ли вы задачи, стоящие перед современными еврейскими родителями, особыми?**

— Да, цели и задачи еврейских родителей выходят за рамки стандартных. Безусловно, еврейские мамы и папы, как и все остальные, мечтают, чтобы их ребенок успешно реализовал заложенный в нем потенциал: добился успехов, был счастлив в семейной жизни, удачлив

чтобы ребенок остался евреем, но не могут объяснить ему суть и смысл этого понятия. Нашим мамам и папам важно грамотно направить подростка, без навязывания своего мнения и взглядов.

— **То есть, в частности, надо разъяснять детям, почему нельзя жениться на нееврейке и продолжать оставаться в еврейской среде?**

— Верно, только так мы сможем спасти наших детей и наш народ от ассимиляции. Так как помимо нашей ценной еврейской мудрости существует масса всего второстепенного, уличного, чужого, вредного, агрессивного, ненужного, что зачастую отвлекает и уводит того же тинейджера с истинной дороги.

— **На что еще следует обратить внимание старшему поколению?**

— Еврейское воспитание, как сказано выше, построено на уважении. Малень-

” **Маленький ребенок достоин уважения с рождения как творение Вс-вышнего**

в делах, уважаем в своем кругу и т.п. Для достижения этой цели взрослые наказывают и поощряют свое чадо, ставят ему в пример авторитетных, уважаемых персон. Проживая в Израиле, я могу высказать свой взгляд на эту тему.

Здесь, в еврейском государстве, мы стараемся сохранить наших детей соблюдающими наши традиции (этот вопрос в нашей стране стоит очень остро), стремимся передать им свои ценности, и у нас есть определенные ожидания в отношении нашей молодежи. Говоря на эту тему, нельзя обойти вопрос авторитета, его передачи от родителей к детям. Мама и папа должны постоянно обращаться к Вс-вышнему, спрашивая, чего тот от них хочет. Тогда и ребенок будет воспринимать старших наставников как авторитетных лиц. Бывает, родители хотят,

чтобы ребенок достоин его с рождения как творение Вс-вышнего, к нему всегда надо относиться как к сформировавшейся личности. Только чувствуя свою значимость, он сможет прислушиваться к родителям.

— **Ну и как само собой разумеющееся, одним из первых шагов на этом пути является посещение этнических садиков, а затем обучение в еврейских учебных заведениях?**



— Безусловно. Еврейское окружение играет здесь огромнейшую роль! Ребенок должен чувствовать, что он часть чего-то большего, все закладывается с пеленок. В Израиле функционирует система школ «Шуву», изначально задуманная для русскоязычных ребят, выходцев из светских семей бывшего СССР. При этом учителя школ «Шуву» — религиозные. Родители отправляют туда свои чада, чтобы они постигали за партой традиционные ценности еврейского народа, осваивали религиозные предметы, учились уважать старших. Парадокс ситуации состоит в том, что дома, в семьях таких детей, никто ничего не соблюдает. Когда раввина спросили, зачем в таком случае посылать ребят на учебу в подобные заведения, тот ответил: «Вы делаете это не для этих школьников, а для их детей, для своих внуков. Когда-нибудь их дети, ваши внуки, придут к своим родителям с тем или иным вопросом, и их мамы и папы вспомнят, что сами учились в еврейской школе, расскажут им про наши ценности, научат еврейской мудрости».

— **Какие еще базовые рекомендации вы дадите нашим читателям?**

— Родителям советую делать все с любовью к иудаизму, к своим собратьям, гордиться своим происхождением, соблюдать заповеди, радоваться тому, что мы, евреи, не похожи на других и что у нас своя дорога.

Беседовала  
Яна ЛЮБАРСКАЯ

фото: ru.berpostphotos.com

**Магазин кошерных продуктов**

**Байт Сфаради**

**ВВ ГУРМЭ**

**BSK** **EK**

**Питайтесь кошерно, и все будет верно!**

Мы всегда рады видеть вас по адресу:  
14 км МКАД,  
территория УТК «Садовод»

Наши контакты:  
кафе «Слободка»: +7 (925) 491-01-55  
«BS Гурмэ»: +7 (969) 255-14-44

Служба заказов и доставки:  
+7 (969) 255-24-44

Доставка осуществляется по г. Москве и ближайшему Подмосковию  
Все подробности уточняйте у оператора.

**Слободка кафе**

- Организация различных мероприятий: банкеты, дни рождения, кейтеринг (организация выездных мероприятий);
- Бизнес-ланч;
- Торты и выпечка всех видов на заказ (молочная основа / парве);
- Полуфабрикаты.

100  
летна пороховой  
бочкеК годовщине погромов  
в Яффо в 1921 году как точке  
отсчета арабского террора

Артем ДОБРОВОЛЬСКИЙ

**М**ай 2021 года стал серьезным испытанием для Израиля. Столкновения арабов с израильской полицией на Храмовой горе и в квартале Шейх-Джаррах в Иерусалиме переросли в полномасштабные боевые действия между ЦАХАЛом и ХАМАС, по Израилю из Газы были выпущены тысячи ракет, а по городам со смешанным населением прокатилась едва не переросшая в гражданскую войну волна массовых беспорядков израильских арабов.

Одним из таких городов стал граничащий с Тель-Авивом Яффо, который отличился еще 100 лет назад так называемыми первомайскими погромами 1921 года. Хронологически они не были первыми нападениями на евреев в подмандатной Палестине.

Запустили же цепочку кровавых событий в Яффо, распространившись на другие города ишува, сами того не желая, еврейские политические силы. В ночь на 1 мая 1921 года существовавшая тогда в Палестине Еврейская коммунистическая партия распространила листовки на арабском и идише, призывавшие к свержению британского мандата и «провозглашению советской Палестины». А утром не санкционированная властями демонстрация коммунистов выдвинулась от Яффо к Тель-Авиву через смешанный еврейско-арабский район с целью увлечь революционной идеей массы. В это время навстречу им из Тель-Авива уже двигалась первомайская колонна сионистского социалистического движения «Ахдут ха-Авода», у которого от британских



Фото: ru.depositphotos.com

репатрианты Третьей Али, с 1918 года прибывавшие в яффский порт и частично оседавшие в городе.

Таким образом, горящая спичка упала в бочку с порохом. Услышав краем уха об участии сородичей в массовой драке в Тель-Авиве, арабы Яффо, не разбираясь в деталях, схватились за давно присасные ножи и колья, сняли со стен дедовские сабли и, грома по дороге еврейские дома и магазины, направились в давно мозоливший им глаза Бейт ха-Халуц — общежитие Сионистской комиссии на улице Яффет, где в то время проживали около 100 новых репатриантов.

” В подавлении бунта арабов даже был задействован самолет британских ВВС

Жильцы пытались забаррикадироваться в здании, отбиваясь стальными прутьями, однако силы были неравны — на место бойни прибыли полицейские-арабы и, вместо того чтобы прекратить

беспорядки, открыли огонь из табельного оружия по защищавшимся евреям, возглавив штурм общежития.

За погромщиками по пятам шли их жены с наволочками, собирая в них окровавленные трофеи — репатрианты привезли с собой немало вещей европейского качества, которые вызвали зависть у их арабских соседей. Через два часа все общежитие и его двор были залиты кровью, повсюду лежали убитые и раненые евреи — мужчины, женщины и дети. Раненых арабы не успели добить лишь благодаря вмешательству британских военных — погром в Бейт ха-Халуц остановил прибывший со своими солдатами британский комендант порта Яффо, майор Лайонелл Джун, открыв огонь в воздух. Всего же благодаря его отважным действиям в эти дни было спасено не менее 100 евреев.

Всего в ходе погромов с 1 по 7 мая 1921 года арабами было убито 47 евреев и 146 получили ранения. Впоследствии некоторые из них скончались от ран. С арабской стороны большинство из 46 убитых были погромщиками, уничтоженными при подавлении беспорядков британскими войсками, после того как верховный комиссар Палестины Герберт Шмуэль ввел чрезвычайное положение, а генерал Алленби послал в Яффо два эсминца. В подавлении бунта арабов даже был задействован самолет британских ВВС, который сбрасывал бомбы в места скопления погромщиков.

По мнению профессора Хайфского университета Шмуэль Гилера, беспорядки в мае 1921 года стали «поворотным моментом в истории ишува и сионистского движения». Нашедшие поначалу в Эрец Исраэль спасение от погромов в Европе евреи поняли, что безопасность им здесь до создания государства никто не обеспечит.



Фото: https://ru.wikipedia.org



властей было официальное разрешение на митинг. Когда две колонны встретились, завязалась драка.

Британская полиция, среди сотрудников которой было немало арабов, пыталась остановить беспорядки. Не особо вникая в причины, на помощь полиции пришли арабские жители района Маншия. Напряженность быстро распространилась на юг, в Яффо, арабское население которого раздражали

Под впечатлением Декларации Бальфура халуцим были уверены, что прибыли в свой национальный очаг, и, согласно одной из популярных тогда доктрин сионистского лагеря, относились к арабскому населению покровительственно, как к меньшинству в будущем еврейском государстве, которое со временем ассимилируется под еврейским культурным и политическим влиянием. Но они недооценивали крепнущие позиции арабских националистов под предводительством будущего соратника Гитлера Амина аль-Хусейни, за год до событий в Яффо инициировавшего нападения на евреев в Иерусалиме и Галилее, где при обороне поселения Тель-Хай погиб Герой Русско-Японской войны Иосиф Трумпельдор.

# «ШТЕТЛ» — последние крупницы уходящего мира

Интервью с режиссером **Катей Устиновой**, автором фильма — лауреата премии «Лавровая ветвь»

— Катя, вам удалось снять глубокую, трогательную документальную ленту об уходящей натуре, о нехитром быте еврейских местечек, об этой прежде масштабной цивилизации, о еврейской культуре в тесном ее переплетении с молдавской, украинской, русской. Не многие знают, что еврейская жизнь в штетлах продолжалась и после войны, вплоть до 1990-х. Спасибо вам за фильм. А сейчас расскажите о себе.

— Родилась я в Москве, окончила Институт стран Азии и Африки при МГУ. По образованию я востоковед, хотя им не стала, но до сих пор немного говорю по-индонезийски, что пригождается мне в поездках по Индонезии. Потом я попала на телевидение и проработала там около девяти лет — сначала сценаристом в программе «Дачники» с Машей Шаховой — любила этот проект, — потом продюсером в программе «Профессия — репортер» с Андреем Лошаком, которого считаю своим учителем, и в финале — три года корреспондентом с Антоном Хрековым в программе «Главный герой», тогда мы работали в команде Николая Картозии в дирекции праймового вещания НТВ. Это было счастливое и интересное время, но всегда хотелось делать что-то свое. В 2009 году я все бросила и уехала в Нью-Йорк, грезила учебой в киношколе, хотела изучать игровое кино, но попала на документальное, чему тоже рада. Два года училась на документалиста в School of Visual Arts, получила диплом MFA (мастера изящных искусств) и с тех пор работаю над тремя документальными фильмами. «Штетл» — мой дебютный, первый законченный фильм, на восемьдесят процентов сняла его сама, композитор в нем — Аня Друбич. К идее создания этой киноленты я пришла благодаря своему отцу Сергею Устинову, основателю частного «Музея

истории евреев в России». В нем представлена уникальная коллекция артефактов еврейской жизни, которая собиралась на протяжении нескольких лет специалистами по иудаике. Собственно, сотрудники музея, например Мария Каспина, и направили меня к первым героям в Черновцы и Коломыю.

— А в каких бывших еврейских поселениях проходили съемки?

— Побывала, наверное, в двадцати местечках и городах Подолья, Галичины, Буковины и Молдовы — в Шаргороде, Коломые, Копайгороде, Черновцах, Бельцах, Тульчине, Вергужанах. Разумеется, евреев там почти не осталось, прежний еврейский мир — руи-

” *Мой проект — не сугубо еврейский, это зарисовка о жизни двух народов, о добрососедстве*



ны. Но Шаргород или Вергужаны сохраняли свой еврейский облик и характер до конца XX века, были местом паломничества этнографических экспедиций. На этих территориях по-прежнему стоят характерные еврейские дома с балконами для сукки. Еще в начале перестройки там работало множество еврейских ремесленников — портных,

сапожников, шапочников, стекольщиков. В советское время в си-нагоге Шаргорода был сокоморсовый завод — это памятник архитектуры XVI века, — но он давно заброшен и рушится на глазах, его никто не восстанавливает, да и некому.

— Как в целом строилась работа над кинолентой?

— Записала около тридцати интервью, затем провела своеобразный кастинг. Может, это не очень корректно говорить по отношению к живым людям, но в силу возраста не все герои были готовы участвовать в съемках.



Фото: из архива Кати Устиновой

Художнику Исааку Вайншельбойму на момент съемок исполнилось 96 лет, он умер два года назад, Эмилия, свидетельница Холокоста, с которой я дружила и часто общалась, скончалась в 99 лет. При этом до последних месяцев своей жизни это были невероятно активные

мощных воспоминаний о Холокосте, ряд замечательных интервью с роскошной Бел Кауфман, внучкой писателя Шолом-Алейхема. Она жила в Нью-Йорке, мы успели подружиться, встречу Бел назначала по имейлу, на тот момент ей было 102 года. Хочется особо отметить,



Кадр из фильма

пожилые люди, к которым приходилось чуть ли не записываться на прием. Из тех, к кому меня отправляла Маша Каспина, в фильме снялся портной Шмило Кроч, к нему я успела приехать лишь однажды. После отбора в «Штетл» вошли эпизоды с девятью героями, из невошедшего материала — несколько

мой проект — не сугубо еврейский, это не просто еще одна история про ШОА, а документальная зарисовка о жизни двух народов, о добрососедстве, и адресован он широкому зрителю.

Беседовала  
Камилла СОЛОВЕЙЧИК



# Два языка общения, а суть — одна!

Лев Абрамов о добрых друзьях семьи, альма-матер и своем Израиле

— Скажите, пожалуйста, что вам больше всего запомнилось из детства?

— Это вопрос и сложный, и одновременно приятный. Именно в детстве формируются человек и его восприятие жизни. Хотя мой отец и был простым мастером по пошиву головных уборов (но для меня — лучшим человеком в жизни), наш дом всегда был полон творческих людей. Это и друзья детства отца — основатель и хореограф ансамбля «Лезгинка» Танхо Израилов, его ученик, близкий друг отца, Иосиф Матаев, хореограф Казим Манафов, композиторы Наби Дагиров, Ширвани Чалаев и многие другие. Конечно же, эти люди, их творчество влекли к себе особенно сильно и оказали влияние на формирование меня как творческой личности творческой личности.

— А потом были институт, преподавание... Было что-то такое в те годы, о чем вы до сих пор вспоминаете?

— Ну конечно, студенчество прекрасное само по себе. Если учесть, что между школой и институтом, институтской учебой и преподаванием было музыкальное училище, то к студенческой жизни в вузе я уже был во многом сформирован. В училище я занимался у великолепной пианистки Галины Котляревской, а после ее ранней смерти — у блестящей пианистки Зарифы Абдуллаевой — солистки Дагестанской филармонии. Сегодня она к тому же дирижер камерного оркестра. Так что, оказавшись в институте, я был готов



к учебе у мастеров уровня Юрия Марковича Ханукаева (отца дирижера Сергея Ханукаева) и Доры Исааковны Габер. Это они подняли мой исполнительский уровень до профессионального, и именно они привили истинное понятие об интерпретации. Причем обучение в основном заключалось в разработке творческих ассоциаций в музыке, литературе, изобразительном искусстве. Нужно понимать: когда под руководством Юрия Марковича я, скажем, проходил хоровые сцены из оратории «Израиль в Египте»

Генделя, возникало много вопросов, связанных с историей, иудаизмом, литературными источниками. Когда я вместе с Дорой Исааковной разучивал «Патетическую» сонату Бетховена или Рапсодию Гершвина — опять мы прибегали к бесконечным отсылкам к истории и литературе. И, конечно, когда я сам стал преподавать, все это пытался передать своим студентам.

— И вот настал день репатриации. Вы ведь из той самой алии 90-х? Каким были вы в то время? Каким был Израиль?

— Ну, я не избежал проблем типичного репатрианта. И все же эйфория, которая у многих проходит быстро, у меня длилась много лет, да и сейчас не до конца еще прошла. Моя любовь к Израилю неизбывна. Видимо, дело в том, что духовно я был готов к этому шагу, конечно, но то, что пришлось отойти от музыки, сильно меня травмировало. Я пытался собрать класс, но неудачно, видимо, тут дело не в Израиле — времена другие: многое изменилось в мире искусства, произошло катастрофическое упрощение всех понятий, да и много нас таких приехало... Но выход я нашел в поэзии. Этот эквивалент музыки (для меня) не требует инструмента и собрания аудитории. Это как бы застывшая музыка, как архитектура или скульптура, но, в отличие от них, живая, ибо передает все оттенки твоего внутреннего мира.

Что касается Израиля, в который я приехал, он был, конечно, абсолютно иным, чем сейчас. Люди были более открытыми, и понятие «еврей» не было столь размытым. И все же, наверное, для меня самое важное, что я пришел к Б-гу. Через непонимание меня многими. Как так? Интеллигент, музыкант, стихи пишет... Раньше пытался, а сейчас даже не пытаюсь объяснить, что меня никто не взял за руку и не привел в синагогу. Это процесс моей личной эволюции, духовной алии, если хотите. И процесс этот шел именно через музыку, поэзию, литературу и вообще



Фото: автор Гарри Канзев

искусство. Так что вот, так воплотился во мне Израиль — верой и иудаизмом, в его глубинном, философском смысле.

— Первая ваша книга «В черно-белой метели...» вышла в издательстве «Мирвори» ровно десять лет назад, и именно после ее издания горско-еврейская община узнала о существовании такого поэта, как Лев Абрамов,

” «Я пришел к Б-гу именно через музыку, поэзию, литературу»

хотя до этого вы уже не один год публиковали свои произведения в интернете на различных литературных сайтах. Какие значимые события в вашей творческой жизни произошли за это время?

— За эти десять лет произошло многое: практически сразу после издания книги, о которой вы упомянули, Центром Sholumi была выпущена одноименная аудиокнига. Спустя два года, опять же Центром Sholumi, была выпущена аудиокнига «Осенний блюз» из двух дисков: «В черно-белой метели...» и «Родник поэзии». Его презентация состоялась в самом крупном русском книжном магазине Хайфы.

К счастью, мое сотрудничество с Центром Sholumi на этом не закончилось. В 2016 году в свет вышел сборник «Сонетные тетради», презентация которого прошла в Афуле, в Азербайджанском культурном центре при Ассоциации «АзИз». Хочу также отметить, что все это было организовано Центром Sholumi при содействии Международного фонда СТМЭГИ.

— У вас музыкальное образование, вы пианист, до репатриации преподавали в институте. Скорее всего, именно поэтому в ваших стихах можно услышать музыку. А что вам самому ближе: поэзия или музыка?

— Это все равно что спросить: что вы больше любите — торт «Наполеон» или крем-брюле. Для меня — в силу образования и натуры — эти явления равнозначны. Проще говоря, это язык души. Конечно, если быть до конца откровенным, в большей степени я доверяю звуку. Но поэзия — это в идеале тоже музыка. И для человека, который всю жизнь посвятил музыке, неудивительно попытаться воплотить ее в поэзии.

Так что ответить на ваш вопрос можно только так: и музыка, и поэзия — это попытка общения с Б-гом через обращение к людям! Два языка общения, а суть — одна!

Беседовала  
Хана РАФАЭЛЬ

## справка

Лев Абрамов родился в 1961 году в Махачкале (Дагестанская АССР). Пианист. Окончил фортепианное отделение Махачкалинского музыкального училища им. Готфрида Гасанова (1981) и факультет музыки Дагестанского государственного педагогического института (1989).

# ОБ ИВРИТЕ С ЛЮБОВЬЮ

В гостях у редакции — **Софья Тутьельман**, основатель и руководитель онлайн-центра «Ивритания»



**бесплатно выучить его, приехав в Израиль на ПМЖ.**

— Это большая ошибка. Да, улыпан предоставляется новым репатриантам бесплатно, и многим кажется, что в Израиле по приезде можно сразу освоить иврит, погрузившись в языковую среду, что и правда здорово, но с некоторыми оговорками. Иврит хорошо учить в ульпане, когда у человека имеется некая языковая база, когда уже что-то знаешь, — тогда и объяснения израильских учителей на иврите станут понятными.

**— Какие учебники вы используете для своих курсов? В чем заключается ваша методика?**

— У нас единая программа обучения, мы используем аутентичные учебники,

составленные ведущими преподавателями Еврейского университета в Иерусалиме. Соответственно, за основу мы взяли программу этого вуза по всем шести уровням освоения языка. Все группы «Ивритания» занимаются по одним и тем же пособиям, по единой системе, включающей наглядные презентации, аудио- и видеоматериалы, упражнения и тренажеры, это очень удобно. Чем старше мы становимся, тем больше уровней у нас добавляется. Если говорить о методике, то я и мои коллеги проходили длительные многолетние курсы обучения в Израиле и в США (в Бостоне), осваивали современные коммуни-

**— Есть ли что-то общее у иврита и идиша?**

— Иврит и идиш — разные языки, их объединяет общая письменность. Иврит принадлежит к семитской группе языков, идиш — к германской, он во многом похож на немецкий, но в нем имеется ряд слов из иврита.

**— Расскажите о себе, Софья, о ваших еврейских корнях.**

— Родилась я в Москве. Мои родители — светские евреи, о еврейских традициях знали совсем немного, в те времена говорить об этом было не принято. Помню свое удивление, когда мне рассказали о еврейских корнях, это произошло, когда я училась в школе. Потом стала интересоваться еврейской традицией, языком, культурой и обычаями моего народа. Иврит тогда можно было изучать лишь в подпольных кружках или по книгам, сначала осваивала древний язык самостоятельно: разбиралась с алфавитом, училась на нем читать и писать, весь процесс невероятно завораживал, это чувство восторга сохранилось до сих пор. С приходом перестройки в российской столице открылись еврейские организации, и в 14 лет я поступила в религиозную воскресную школу для девочек под руководством Ривки Вайс, где нам преподавали иврит, рассказывали неизвестные тогда вещи о кашруте, шабате, о роли женщины в еврейской семье. Там я прониклась еще большей любовью к ивриту, решив связать с ним свое будущее. Затем поступила на филологический факультет (гебраистики и иудаики) Государственной классической академии имени Маймонида, первое высшее учебное заведение в России, где изучение иврита давало возможность получить профессию. Помимо иврита осваивали английский и идиш. На третьем курсе меня стали привлекать к преподаванию английского языка первокурсникам, я начала ездить в еврейские лагеря в качестве переводчика и вожатой, постепенно втягиваясь в преподавательскую работу, в процесс передачи знаний, получая от этого огромное удовольствие. Так началась моя карьера педагога, до этого я никогда не думала, что стану учителем.

**— Софья, благодарю вас за интересное и познавательное интервью. Желаю вам успеха на этом особенном педагогическом поприще.**

— Благодарю вас.

Беседовала  
Елизавета ЮДЕЛЕВИЧ



**— Софья, чтобы открыть свой онлайн-центр «Ивритания», вам пришлось освоить удаленный формат работы, получить немало новых знаний в сфере бизнеса, необходимых для предпринимателей...**

— Верно, начиная свое дело с нуля, я не ожидала, что на меня обрушится шквал новой информации. Я активно изучала платформы для проведения занятий онлайн, знакомилась с основными понятиями в маркетинге, слушала лекции для начинающих бизнесменов. Все старания увенчались успехом, сегодня у нас обучаются ивриту люди из всех точек земного шара, включая Японию, что очень удобно. Нашим ученикам не надо тратить время и силы на дорогу.

**— Где вы преподавали прежде?**

— Я имею многолетний опыт преподавания в вузах, школах, на курсах, работала со студентами, школьниками, простыми людьми, желающими освоить иврит. В какой-то момент захотелось поставить преподавание языка на профессиональную основу, создать авторский центр с единой методикой, где все специалисты — профессионалы, учителя с серьезным стажем, где учащиеся занимаются с удовольствием и на высоком уровне, получая удовлетворение от своих результатов.

**— Но, кстати говоря, не все понимают, зачем начинать освоение языка в стране исхода, тогда как можно**



## справка

Софья Тутьельман родилась в Москве в 1976 году. Окончила ГКА им. Маймонида. В 1998–2019 гг. преподавала иврит на различных уровнях в ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова, на кафедре дневнееврейского языка и литературы ГКА им. Маймонида (2010 г.), на кафедре иностранных языков Международного еврейского института экономики, финансов и права (2007–2010 гг.).

# ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ:

## «О том, что я еврей, узнал в коммуналке»

– Геннадий Викторович, в самом начале вашего творческого пути буквально в течение двух лет вы достигли ошеломляющего успеха. Это какой-то фарт или труд с утра до ночи?

– Даже не знаю, что вам ответить на этот вопрос. Везение это или стечение обстоятельств — не могу сказать. Что касается погружения в работу, то, наверное, это легко объяснить. Когда ты понимаешь, что хочешь чего-то добиться, то прикладываешь максимум усилий. Когда ты понял, что чего-то добился, появляется страх это потерять, с одной стороны, с другой — стопроцентное погружение в дело, которым ты занимаешься. Поэтому я никогда специально не объяснял для себя это. Видимо, так было предначертано высшими силами.

” *Моя бабушка по линии матери выросла в Бессарабии*

– А КВН? Насколько мне известно, вы играли в команде института?

– КВН в моей судьбе — это был проходной этап. КВН, пожалуй, позволил мне немного поверить в себя, раскрепоститься, но не более того. У меня такое впечатление, что лучшие времена этой игры уже позади и будущего у нее нет. Прожить более полувека! Полвека — это очень серьезная цифра. Как я однажды сказал, с годами у нас в стране произошла «кавээнизация». То есть произошло торжество дилетантизма. КВН — это праздник дилетантов.

– Когда вы поняли, что родились в еврейской семье, что вы еврейский мальчик?

– Точно не помню. Думаю, из общения со сверстниками во дворе. И более подробно узнал в своей коммунальной квартире. Я сначала не очень ясно представлял, что это такое. Уровень бытового антисемитизма — не сказал бы, что какой-то агрессивный, просто констатация факта, — что ты не такой, как все. Вот это ощущение из детства я запомнил хорошо.

– А дома кто-нибудь говорил на идише, маца была на Песах?

– Никогда! Вообще никогда ничего такого не было, никаких следов. Дело в том, что моя бабушка по линии матери выросла в Бессарабии, и наверняка ее первым языком был идиш. Я хорошо ее помню. Она умерла, когда мне было 22 года, но я ни разу не слышал ни одного слова на идише от нее. Она была большевичка, и какие там Песахи,

Выдающийся артист театра и эстрады о своём еврействе, КВНе и деле на Лубянке



евреи... Происходила такая агрессивная ассимиляция. Так я помню. Кстати, здание, в котором мы с вами беседуем, до переименования было зданием си-нагоги, как и теперь, в годы моего ученичества это был Московский дом художественной самодеятельности. Я сюда приехал в первый раз в своей жизни в 15 лет, и здесь проходила встреча с Аркадием Райкиным. Тогда я с ним и познакомился. Но мы немного отвлеклись от темы еврейских корней. Люди в России со времен Российской империи убежали от своих корней. Евреи всегда пели глубоко сидящий внутри

комплекс неполноценности. По крайней мере, так им давали понять.

– У вас есть недвижимость в Тель-Авиве — по крайней мере, так пишут газеты. Вы когда-нибудь думали о том, чтобы временно или навсегда переехать жить в Израиль?

– Нет, никогда не думал. Я примерял свое пребывание за рубежом с точки зрения возможности выходить или не выходить на сцену. Я очень много гастролировал и застал то время, когда приезд артистов из России в Израиль вызывал большой интерес и ностальгию по своему прошлому. Моя

профессия насмерть завязана на языке. Наступил такой момент, когда люди просто перестали понимать, о чем идет речь.

– А вы до 1987 года были где-нибудь за границей?

– Я 10 лет вообще был «невъездным», с формулировкой на моей папке. В моем личном деле на Лубянке было написано «Пособник международного сионизма». Тогда это было страшное обвинение. Я был «клиентом» 5-го управления КГБ.

– Почему на Лубянке было открыто дело на вас?

– На Лубянке в КГБ СССР существовало знаменитое 5-е управление, оно занималось широким спектром вопросов — идеологией. Там были разные отделы, и один из них — специальный, который занимался евреями. Как-то, находясь в Канаде, в Монреале, в 1976 году на Олимпийских играх я встретился с двоюродным братом моей жены, который попросил передать своему отцу из города Чайковский бритвенный прибор и пять пластинок с еврейскими песнями и по моей просьбе купил моей жене плащ, за который я должен был расплатиться с его отцом, что я и сделал, когда вернулся в Москву. А он через две недели решил удостовериться в моей порядочности и позвонил из Монреала из автомата на мой домашний телефон. И этого было достаточно, чтобы я стал пособником международного сионизма, так как все телефонные звонки фиксировались.

– Вы работали со многими сатириками. Кто запомнился вам больше всего, кто оставил особый след?

– Все, с кем я работал, оставили яркий след. Не могу выделить кого-то. Кто-то был более одарен, кто-то менее. Например, сильнейшее влияние на меня оказал Аркадий Хайт, очень серьезную роль в моей жизни сыграл Михаил Горюшинский, огромное количество работ я делал с Леоном Измайловым, Семёном Альтовым. Также пересекался уже в меньших объемах с Григорием Гориным, Анатолием Трушкиным. Каждый был мне по-своему интересен. Я имел дело с самыми одаренными людьми своего времени. И прекращение совместной работы к концу 90-х годов стало одной из причин моего расставания с этим жанром. И тут удивляться нечему. К счастью, в моей жизни появилась театральная сцена, драматические спектакли.

– Последний вопрос. Вот если бы на вашу ладонь положили таблетку бессмертия — можете ее съесть, можете кому-то отдать, — что бы вы сделали?

– Я бы отдал ее вам, сразу предложил бы.

Беседовали  
Андрей и Кирилл ЭЙХФУСЫ

# Кузнец современной экономики



Артём ДОБРОВОЛЬСКИЙ

**30** апреля исполнилось 120 лет со дня рождения американского экономиста, статистика, демографа и историка экономики Саймона Смита Кузнеца — ученого, до исследований которого экономика не считалась «настоящей» наукой. Терпеть не мог ее и Альфред Нобель. Настолько, что в своем завещании ни словом не упомянул, и в течение 73 лет с момента основания Нобелевской премии экономистам она не присуждалась.

” *Два ученика Кузнеца, Милтон Фридман и Роберт Фогель, впоследствии также стали нобелевскими лауреатами*

Однако на уровне, до которого поднял экономику именно Саймон Кузнец, игнорировать ее было уже невозможно, и в 1969 году Национальный банк Швеции учредил «Премия по экономическим наукам памяти Альфреда Нобеля», которую сам Кузнец получил только в 971-м «за эмпирически обоснованное толкование экономического роста, которое привело к новому, более глубокому пониманию экономической

и социальной структуры и процесса развития в целом». К тому времени более влиятельного экономиста в мире не было: Кузнец совершил своего рода революцию, объяснив простым, но аргументированным статистически и аналитически языком путаные экономические процессы. Он возвел экономику в ранг эмпирической научной дисциплины, стал пионером количественной экономической истории, разработав несколько базовых концепций («Кривая Кузнеца», «Волны Кузнеца»), и ввел в обиход принципиально новую в середине XX века методику исчисления национального дохода, сегодня известную каждому старшекласснику как ВВП.

Началась же экономическая карьера нобелевского лауреата в Харькове, куда семью родившегося в 1901 году Шимена Абрамовича Кузнеца забросила судьба. Примечательно, что сам он никогда не рассказывал даже своим детям о белорусском периоде жизни и долгие годы местом его рождения биографы считали украинский Харьков, поскольку в документах родным городом его указывал сам Кузнец. Только после его смерти со слов вдовы стало известно, что родился Саймон Кузнец в белорусском Пинске.

Причина же, по которой он это скрывал, у влиятельного и уважаемого ученого была серьезная. Это выяснилось лишь через 100 лет благодаря историческому расследованию харьковского профессора Московкина, вступившего в переписку с родственниками Кузнеца,

## Будущий нобелевский лауреат вырос в семье грабителя одного из крупнейших в Российской империи банков

и белорусского краеведа Александра Ильина, редактора альманаха «Гистарычная брама».

Дело в том, что отец Шимена Кузнеца и его братьев, также известных экономистов и профессоров Соломона и Джорджа, выходец из хасидского местечка Столин Абрам Исаакович Кузнец, в 1910 году самым натуральным образом ограбил пинский филиал одного из крупнейших в Российской империи банков — Азовско-Донского, в котором служил главным бухгалтером.

Причем сделал это в лучших традициях современных мошеннических схем — перевел 20 тысяч рублей банковских средств в один из банков Лейпцига, одолжил у состоятельных пинчан еще 15 тысяч и, сфальсифицировав документы, был таков. Общая сумма растраты в банке составила 100 тысяч рублей, а Абрам Кузнец, благополучно сняв деньги в Лейпциге, отправился в США, планируя вывезти туда потом и семью.

Его жена Пеша, урожденная Фридман, с детьми (младшему, Грише, был только годик) переехала подальше от дурной славы в Ровно, где у ее родителей было крупное предприятие по торговле мехом. Да и Абрам оставил жене денег — семья не нуждалась. Грянула Первая мировая, евреев — потенциальных

власть институт в 1920 году разогнала, и Шимен два года служил статистиком в Южбюро ВЦСПС, где опубликовал свою первую работу «Денежная заработная плата рабочих и служащих фабрично-заводской промышленности г. Харькова в 1920 г.».

В 1921 году, по условиям Рижского мирного договора, Пинск и Ровно отошли Польше, а семья Кузнецов получила право на репатриацию, чем сразу же и воспользовалась. Однако в родные места по понятным причинам их не тянуло, и уже в 1922-м Соломон и Шимен усиленно штудировали английский в Нью-Йорке, живя у отца и готовясь к поступлению в колледжи. Спустя четыре года, похоронив в Варшаве мать, к ним присоединился и младший брат.

Окончив Колумбийский университет под научным руководством Уэсли Митчелла, Саймон Кузнец защитил докторскую диссертацию и вплотную занялся эмпирическими изысканиями, 35 лет совмещая работу в Национальном бюро экономических исследований США с преподаванием в Пенсильванском университете, Гарварде и Университете Джона Хопкинса.

Кузнецу нравилось преподавать: те, кто слышал его лекции, отмечали его дар объяснять сложные вещи простым языком, опираясь на огромные массивы статистической информации, которую — в докомпьютерную эпоху — он носил и обрабатывал главным образом в своей голове.

Два ученика Кузнеца, Милтон Фридман и Роберт Фогель, впоследствии также стали нобелевскими лауреатами, сам же он в 1949 году был избран президентом Американской статистической ассоциации, а в 1954-м — президентом Экономической ассоциации США, позднее — почетным членом Британской и Шведской академий наук, имел докторские степени ведущих мировых университетов. В годы Второй мировой Кузнец работал замдиректора Бюро планирования и статистики Совета по военному производству, внеся таким образом в победу свой научный вклад.

Авторитет ученого был непрекращаемым не только в США. Как советник по экономике, он консультировал правительства Японии, Индии и Южной Кореи, а для молодого Израиля, которому очень симпатизировал, написал ряд блестящих научных работ, в 1954–1964 годы возглавляя проект Мориса Фалька по экономическим исследованиям при Еврейском университете в Иерусалиме. И до сих пор наследие Саймона Кузнеца используется еврейским государством в качестве фундамента национальной экономики.



шпионов, по мнению царской контрразведки, — стали выселять из прифронтовой зоны. Так семья оказалась в Харькове, где братья Кузнецы окончили реальное училище, после которого Шимен занялся изучением экономических дисциплин на юрфаке Харьковско-го коммерческого института. Советская





# Еврейский Будапешт с Анной Чайковской

Прогуляемся по этим старым,  
хранящим память нашего  
народа улочкам

— Каковы особенности еврейской  
темы этого старинного города?

— Будапешт — такой город, где все события венгерской истории, как темные, так и светлые, запечатлены в его улицах, зданиях. Город сам все рассказывает, а я на экскурсиях «перевожу» увиденное с архитектурного языка на общечеловеческий.

В конце XIX века жители Вены в шутку, желая подразнить соседей-венгров, называли Будапешт — «Юдапештом». Евреев здесь тогда действительно проживало очень много, и они были чрезвычайно активны и успешны — бизнесмены, финансисты, ученые, художники, врачи, учителя, архитекторы... Кто-то придерживался иудаизма, кто-то переходил в христианство, кто-то просто отстранялся от любой религии, ощущая себя европейцем, гражданином Австро-Венгрии. Однако без евреев Будапешт не стал бы таким, каким мы его знаем.

— Холокост не обошел стороной столицу Венгрии...

— Верно. В XX веке Венгрии пришлось пережить не только общеевропейские беды, но и собственные, о которых мало знает мир. После Первой мировой войны страна потеряла две трети территории, что оказалось причиной многих последующих несчастий.

В конце Второй мировой войны, в основном в 1944 году, в Венгрии погибла примерно половина еврейского населения, а Еврейский квартал в течение трех месяцев представлял собой закрытое гетто, где люди умирали от холода и голода. К счастью, Советская армия успела разрушить его стены, и большая часть тех, кто там находился, остались в живых. История Холокоста в Венгрии полна трагических и печальных событий.



” *Здесь  
помнят Рауля  
Валленберга —  
шведа, спасавшего  
евреев*

844 гражданина Венгрии названы Праведниками народов мира. Кстати, Будапешт, в некотором смысле — родина современного государства Израиль.

— То есть?

— Дело в том, что человек, положивший начало существованию современного государства Израиль, Теодор Герцль, родился как раз в Еврейском квартале Будапешта, в том месте, где сейчас расположена Большая синагога. Она была построена в 1859 году и, став самым крупным еврейским молельным домом Европы, действует и сейчас, вмещая три тысячи человек. Тут же находятся открывшийся

еще в 1896 году Еврейский музей, а также кладбище погибших в гетто и памятник «Плакучая ива» — металлическое дерево, на листьях которого запечатлены имена жертв Катастрофы.

Здесь помнят Рауля Валленберга — шведа, спасавшего евреев, но сгинувшего в сталинских тюрьмах, швейцарского дипломата Карла Лутца, испанца Анхеля Санс Бриса и других. На берегу Дуная установлен один из самых символических и пронзительных в своем трагизме памятников: на набережной, прямо над водой, на земле стоят шестьдесят пар металлических ботинок, туфелек — как напоминание о массовых убийствах евреев, совершенных нацистами, в том числе и в этом месте.

— Правда ли, что евреи поселились в этих краях раньше, чем венгры?

— Можно и так сказать. Следы еврейского пребывания на этих землях относятся еще к временам Римской империи. Сами же венгры, как известно, пришли на берега Дуная лишь в IX столетии. Средневековая история сосуществования христианского и еврейского населения страны исполнена страниц и радостных, и печальных. А в XVIII веке император Иосиф Второй разрешил венгерским евреям жить в Пеште, в самом центре нынешнего города, на всех законных основаниях. Разрешение — не значит



предписание: евреи жили и в Будапеште, и в Пеште попеременно с венграми-христианами. Границы Еврейского квартала существовали лишь те три месяца, когда нацисты превратили его в гетто. Последние же десять лет Еврейский квартал венгерской столицы — район молодежной культуры.

## справка

Анна Чайковская — искусствовед, журналист, гид. Окончила Санкт-Петербургскую академию художеств имени Ильи Репина (1991). Автор книг «Будапешт. Путеводитель» (2014), «Триумф красной герани. Книга о Будапеште» (2016), «Сладкий, сладкий Будапешт, или Тайна кофейной юбочки» (2020). E-mail: anna.chay@yandex.ru

Беседовала Яна ЛЮБАРСКАЯ

# Синагога Граца: памяти «Хрустальной ночи»

Из истории старинного австрийского города, где когда-то евреи были счастливы

Леонид МАРМУР

О городе Граце, втором по величине в Австрии, широкой публике мало что известно. Хотя Грац с его почти 900-летней историей — столица Штирии, федеральной земли на юго-востоке Австрии, его знают в мире в основном как родину актера Арнольда Шварценеггера — город, в котором он родился, ходил в школу и откуда ушел в армию.

В истории же евреев Австрии Грац занимает важное место. Евреи жили в Штирии с XII века, внося ощутимый вклад в культурное и экономическое развитие региона. Крупные общины были не только в самом Граце, но и в других городах Штирии — Юденбурге, Мурау, Марбурге и Килли. В Граце самое старинное еврейское надгробие датируется 1304 годом, что свидетельствует о существовании в городе в то время общины с собственным кладбищем.

„**Грац был объявлен первым в Австрии «свободным от евреев городом»**“

Евреи Штирии зарабатывали преимущественно торговлей и ростовщичеством — община процветала. Однако со временем это породило неприязнь как у феодалов, нередко попадавших к ним в долги, так и у их крестьян, живших в основном небогато. Горожане же невзлюбили евреев за то, что их налоги шли напрямую к правителям и городам ничего не перепало. В XIV веке стали случаться погромы, спровоцированные кровавым наветом, — евреев, как правило, обвиняли в ритуальных убийствах. В 1397 году запылали еврейские кварталы Граца, Радкерсбурга и Петтау, а еще спустя полвека, в 1438 году, герцог Фридрих V по просьбе австрийских торговцев изгнал евреев из Граца, конфисковав и продав их недвижимость. Грац ввел полный запрет на въезд евреев, который продлился 10 лет. Затем бывшие жители-евреи стали постепенно возвращаться в город, пока не были изгнаны окончательно в 1497 году Максимилианом I

из династии Габсбургов. В своем обосновании эрцгерцог не проявил оригинальности, обвинив евреев в убийствах и использовании крови христианских детей, да вдобавок и в «бесчестии по отношению к Святому причастию». С 1509 года евреям было разрешено проживание только в трех княжеских городах — Гюнсе, Айзенштадте и Марчеге.

Вернуться в Штирию евреи смогли лишь спустя несколько веков — после буржуазно-демократической революции 1848 года, даровавшей представителям всех религий империи Габсбургов теоретически равные гражданские права. В последующие два десятилетия в Граце поселились несколько тысяч евреев, и старой синагоги на 200 мест им уже не хватало.



В 1869 году из нескольких небольших была основана единая еврейская община Israelitische Kultusgemeinde Graz, а в 1890 году по проекту архитектора Максимилиана Катчера началось строительство синагоги, которое завершилось через два года. За образец Катчер взял синагогу в Дрездене, построенную в 1850-х годах.

Хотя конструкция в виде куполообразного здания с использованием византийско-романских форм была заимствована у дрезденской синагоги,

**По инициативе художника Федо Эртля новое современное здание из стекла и бетона было возведено на фундаменте сожженной в 1938 году синагоги. Чтобы более явно обозначить преемственность, для строительства были использованы 9600 очищенных и восстановленных кирпичей исторической синагоги, из которых после сноса ее обгоревших руин в 1939 году городские власти построили гараж.**

окончательная постройка значительно от нее отличалась. Архитектор присоединил к ней здания еврейской общины и школы, в результате чего на Давид-Герцог-платц на берегу реки Мур



вырос величественный комплекс зданий, который украшал собой облик Граца вплоть до 1938 года.

В ночь погромов, с 9 на 10 ноября 1938 года, вошедшую в историю под

названием «Хрустальной ночи», синагога была сожжена неизвестными по наущению штурмовиков СА, обгоревшее здание впоследствии взорвали и даже фундамент сравняли с землей. Всех евреев Граца

изгнали в Вену, откуда тех, кто не смог эмигрировать, депортировали в концлагеря, а Грац был объявлен первым в Австрии «свободным от евреев городом».

Однако после войны 150 оставшихся в живых евреев вернулись в Грац. В 1952 году ими была воссоздана организация Israelitische Kultusgemeinde Graz, которой в силу ее малочисленности и послевоенной разрухи было совсем не до восстановления синагоги.

В течение полувека на месте одной из самых некогда красивых синагог Европы был заросший сорняками пустырь, и только в 1988 году там установили мемориальный черный обелиск в память о Холокосте.

Евреи Граца десять лет боролись с исторической несправедливостью, доказывая городу, что восстановление сожженной нацистами синагоги важно не только для небольшой общины, но и для самой столицы Штирии, как символа мультикультурализма и толерантности в сегодняшней демократической Австрии. И 21 октября 1998 года все партии, представленные в городском совете Граца, единогласно решили восстановить синагогу.

В итоге проект архитекторов Йорга и Ингрид Майр стал творческим переосмыслением именно той, уничтоженной нацистами в «Хрустальную ночь» синагоги.



названием «Хрустальной ночи», синагога была сожжена неизвестными по наущению штурмовиков СА, обгоревшее здание впоследствии взорвали и даже фундамент сравняли с землей. Всех евреев Граца

# «Опускать руки НЕКОГДА!»

— Сегодня вы студент Московского финансового колледжа Финансового университета при правительстве РФ. А еще недавно блистали на сцене. Оставили музыку или..?

— Сегодня я занимаюсь музыкой исключительно для души, иногда с радостью выступаю. Когда-то даже планировал продвигаться по музыкально-педагогической стезе, но потом понял, что не смогу достойно зарабатывать на жизнь академическим пением.

”

*Оба моих прадеда воевали, и оба они вернулись с фронта*

— То есть творчество все-таки преследует вас? А когда вы обнаружили в себе вокальные данные?

— Все началось с моих увлечений — я посещал уроки в фольклорном ансамбле, занимался греко-римской борьбой, карате. В детском центре творчества пробовал практически все — рисование, спортивную гимнастику, лепку. В какой-то момент мой педагог по вокалу в детском саду заметила мои способности и настояла на том, чтобы я пошел в музыкальную школу. Родители поддержали эту идею, и вскоре меня взяли туда без прослушивания. Потом была череда областных конкурсов, на одном из которых я получил Гран-при.

В свои 18 лет активист Харитон Руденко входит в Совет по культуре Молодежного парламента Госдумы



— Харитон, для горского еврея у вас довольно необычные как имя, так и фамилия.

— Да, и тем не менее я чистокровный еврей. Мой прадед Руденко (Рабаев) Александр (Ашир) Азраилович во время Великой Отечественной войны, являясь сотрудником правоохранительных органов, был вынужден по служебной необходимости сменить фамилию на

Руденко. Я же по паспорту — Хан, а друзья называют меня Харитоном.

— Слышала, что вы занимаетесь волонтерской деятельностью?

— Да, причем давно. Получил волонтерскую книжку, несколько квалификаций, могу помогать различным категориям граждан, в том числе — людям с ограниченными возможностями. Нас учили, как обращаться с ними таким

объединение, как того требовали правила, и меня взяли сначала в расширенный, а позже и в основной состав Совета по культуре Молодежного парламента Государственной думы. То есть я в нем со дня основания.

— Вы упомянули своего прадеда. Были ли в вашем роду еще прошедшие войну?

— Да, оба моих прадеда воевали, и оба они вернулись с фронта. Один из них — по маминной линии, весьма уважаемый Ханух Шафадьяевич Нисимов, в 1941 году был призван в ряды Красной Армии и направлен в Буйнакское пехотное училище. Не дождавшись окончания учебы, он попросил направить его на фронт. Будучи раненным в ногу, Нисимов не покинул поля боя, пока не освободили станицу от немцев, и только вечером попал в медсанчасть. После госпиталя Хануха направили в Горьковское танковое училище, по окончании которого — в звании лейтенанта — он попал на фронт командиром танковой бригады. С боями дошел до Бреста, там получил еще одно тяжелое ранение и был направлен в госпиталь, а службу продолжил уже в штабе Закавказского фронта. Бывшего фронтовика высоко оценили и за трудовые успехи в послевоенные годы — ему присвоены звания «Заслуженный работник пищевой промышленности ДАССР» и «Заслуженный юрист пищевой отрасли Российской Федерации». Прадедушка по папиной линии, Руденко Александр Азраилович — революционер, военный комиссар, участник Гражданской войны, Великой Отечественной войны — боролся с дезертирами и уклонистами, будучи сотрудником НКВД. Он имел много наград, впоследствии стал депутатом. Именно от него я унаследовал любовь к общественной работе. Мы в семье свято чтим память о своих воевавших родственниках.

— Весной мы отмечаем 26 Ияра, «еврейский День Победы». Что вы думаете об идее Германа Рашибловича Захарьяева особо отмечать эту дату?

— К идее отмечать «еврейский День Победы» и к самой дате 26 Ияра я отношусь очень положительно — нам важно помнить наше прошлое, понимать причины и следствия разных исторических событий, чтобы подобное никогда не повторялось. На это способны лишь думающие, образованные люди. На мой взгляд, замечательно, что у еврейского народа появился такой значимый, важный новый праздник!

образом, чтобы не обидеть, а вызвать, наоборот, самую добрую реакцию.

— Как вы попали в Государственную думу?

— В социальных сетях я случайно нашел страницу Федерального молодежного парламента при Государственной думе, и меня заинтересовала его деятельность. Ждал, пока в нем появится направление «Культура». К моей радости, оно открылось там через несколько дней, что стало для меня полной неожиданностью. Направил заявку в это

## справка

Харитон Руденко родился в 2003 году в городе Жуковском. Студент Московского финансового колледжа Финансового университета при Правительстве РФ. С 2021 года — член основного состава Совета по культуре МП при Государственной думе ФС РФ. Лауреат именной стипендии Губернатора Московской области.

Беседовала  
Камилла СОЛОВЕЙЧИК



# Моника БАТЛЕР: «Я эстет от стоматологии»

Профессия моей визави утонченная, требует много терпения и столько же любви к пациенту

– Моника, откуда вы родом, как получилось с выбором вашей специальности?

– Родилась я в Москве в семье евреев из Грузии, училась в нескольких школах, в том числе английской и еврейской. Брат собирался поступать на стоматологический факультет, и родители рекомендовали мне сделать такой же выбор, объясняя, что для девушки это отличная профессия. Тогда я была не против, а сейчас тем более ни о чем не жалею и благодарна им за это.

– Почему вы увлеклись именно ортодонтией, а не хирургией или ортопедией?

– Хотя я и медик, но до сих пор боюсь вида крови, поэтому хирургом мне точно не стать. К тому же мне всегда нравилось делать людей красивыми, мне всегда была интересна эстетическая сторона стоматологии, вот и остановилась на ортодонтии, предполагающей минимальное количество крови и массу положительных эмоций, как доктора, так и его пациентов, — яркий, видимый результат работы.

– Что самое главное и сложное в вашей врачебной деятельности?

– Важно найти отдельный подход к каждому пациенту, сохраняя самообладание, потому что люди в моей врачебной практике встречаются разные. Стараюсь донести информацию понятным языком — как для взрослых, так и для детей. Родителям иногда сложно осознать, что их ребенку необходимо ортодонтическое лечение. Повторюсь, все клинические случаи — индивидуальны, нет единого метода, поэтому мне нужно, получив опыт и знания, постоянно совершенствоваться в своей профессии. Я часто

посещаю конгрессы и семинары по своей специальности в разных странах и городах — в Великобритании, Италии, Испании, Санкт-Петербурге, Москве. А еще я хочу рассказать о своей учебе в Израиле.

– С удовольствием послушаю.

– Проучившись в общей сложности в Московском университете восемь лет, я решила сделать небольшой перерыв и отправиться в Землю Обетованную. Мы с братом поехали по израильской программе «МАСА» для молодых стоматологов, зная уже, что этот проект непременно поможет в будущем. Отучились и вернулись, сдав экзамен и получив лицензию врача-стоматолога в Израиле.

– То есть целью было совершенствование полученных в годы учебы в университете навыков?

– Да, мы с братом хотели получить новые знания, посмотреть, как за рубежом работают мои коллеги, задавшись целью получить израильский диплом, ведь рано или поздно все евреи окажутся на своей исторической родине. И мы в том числе. Но мои близкие сейчас живут в Москве, и хочется быть с ними рядом.

– Моника, вы из знаменитой медицинской династии. Расскажите немного о вашей семье.

– О моей семье врачей говорить можно долго, я искренне горжусь своими родителями.

Имя мне выбрали папа и мама, соединив имя бабушки и дедушки, — получилась «Моника», еврейское имя мне досталось от бабушки — «Рут». Мой папа врач-терапевт, у мамы несколько высших образований, в том числе провизора-фармацевта. Брат сейчас работает в Москве — челюстно-лицевым хирургом и имплантологом, дедушка по маминной линии был в Грузии уважаемым кардиологом, и когда он умер, весь город почтил его память минутой молчания. Прадедущка тоже был известным доктором. Мой дядя — стоматолог, двоюродный брат с папиной стороны — заместитель главного врача одной из столичных больниц, племянница скоро заканчивает медицинститут. Одним словом, у нас медицинский подряд (*Смеется\**).

– Объясните, почему вы перестали носить грузинско-еврейскую



Фото: из архива Моника Батлер

фамилию? Для грузинских евреев это очень значимо.

– Когда люди видят фамилию, оканчивающуюся на «швили», они автоматически принимают нас за грузин, хотя мы чистокровные евреи, просто родом из Грузии. В иудаизме важнее отчество, мой отец — Абешай бен Меир, брат — Габриэль бен Абешай, и это самое главное. Меир и Моше — мои дедушки, достойно прожившие свой век, ими я тоже очень горжусь.

– Ваши любимые места в родном городе?

– Патриаршие пруды, Чистые пруды, Старый Арбат и парк рядом с моим домом, люблю театр «Современник», Еврейский центр в Жуковке и Хоральную синагогу, где функционирует грузинская община, куда часто ходят наши мужчины.

– Что вас связывает с Грузией?

– Несмотря на то, что я родилась и живу в России, в нашем доме звучит грузинский язык, на столе грузинские блюда, и, конечно же, в семье чтут еврейские обычаи и традиции.

Грузинская кухня занимает особое место в мире кулинарного искусства. Мои родители выросли в грузинско-еврейском местечке, среди грузинских евреев, свято соблюдали все законы иудаизма, пронесли их через многие годы и передав своим детям. На нашем столе можно встретить в основном грузинские и грузинско-еврейские блюда, причем о последних не знают даже сами грузины. Есть два наших особенно известных яства — шечамеди и хенаги. Шечамеди — разновидность супа харчо, но гуще, его едят в шабат вечером. Когда готовят хенаги, в кипяченую воду добавляется смесь из орехов, зелени, яиц, приправ и доводится до густого состояния. Хенаги едят утром в субботу вместе со сладкой сдобой.

– Что ж, очень вкусное завершение нашего интервью.

– Приходите в гости, наш дом открыт для вас.

– Благодарю, Моника.

Беседовала  
Елизавета ЮДЕЛЕВИЧ

## справка

Моника Батлер родилась в 1994 году в Москве. Окончила стоматологический факультет МГМСУ (2014), интернатуру и ординатуру (2018) при кафедре ортодонтии в МГМСУ (2017). Программа «МАСА» (Израиль, 2018).



# «У меня было еврейское детство»

Руфина Фархадова о себе, профессии криминалиста и о карьере добродетели

процесс криминалистической экспертизы научными продуманными средствами, приемами и методами борьбы с преступностью.

Это в теории, а на практике такой сотрудник осматривает труп, исследует место совершения преступления, собирает следы, производит дактилоскопию. По состоянию трупа, его цвету, он понимает, сколько времени прошло с момента убийства, и его главная задача — воссоздать как можно более полную картину произошедшего. Я тоже планировала уйти в следствие, но вышла замуж, стала мамой, и по семейным обстоятельствам пришлось оставить работу. А вот возвращаться в государственные органы, да еще с ребенком на руках — оказалось поздно, в таких структурах следует начинать карьеру сразу после университета, с позиции помощника, поднимаясь вверх по карьерной лестнице. Недавно устроилась в ОГЕ, и мне там очень нравится.

**— Что входит в ваши нынешние обязанности в «Объединении горских евреев»?**

**— Руфина, встретить в среде горских евреев женщину-криминалиста — огромная редкость. Лично вы — первая, кого я знаю из представителей этой профессии. Поясните, пожалуйста, каковы рабочие задачи сегодняшнего криминалиста?**

— Термин «криминалистика» (от лат. crimen — преступление) был введен в научный оборот Гансом Гроссом в конце XIX века. Основной задачей криминалистики является раскрытие и расследование преступлений с использованием знаний современной науки и техники. Криминалистика обеспечивает деятельность органов дознания, предварительного следствия, суда и сопровождает

помощником руководителя. В мои обязанности входит закупка канцтоваров, поддержание жизнедеятельности нашего предприятия, участие в программе «Рука помощи», в рамках которой мы распределяем благотворительные продуктовые наборы. Я формирую соответствующие списки, после проверки мы вносим в них человека — благополучателя, стараясь не оставлять никого наедине с его горем. А если не можем помочь материально, предлагаем аль-

” *Мечтаем, чтобы в стенах ОГЕ скорее зазвучали детские голоса*



тернативу. Все это должно быть юридически грамотно оформлено, поэтому бумажной работы у меня много. Иногда мне достаточно дать совет или просто выслушать обратившегося к нам человека. Большое спасибо Герману Рашиловичу, а также всем нашим спонсорам, благодаря которым реализуются эти проекты.

**— В Москву вы приехали из Баку?**

— Да, я городской житель, оттуда же родом мои родители, а корни мои из Губы. Оттуда когда-то переехал мой дедушка со стороны мамы, женившись на моей бабушке. А в Москву мы переехали, когда мне было три года, в 1994 году, так как в столице Азербайджана после первой карабахской войны наступили тяжелые времена. Бабушка со стороны отца в девяностые репатриировалась в Израиль, и мы к ней присоединились. Но вскоре вернулись в Россию.

**— Недавно я проводила интервью с израильянской, которая борется за гендерное равенство. Она считает, что не существует женских и мужских профессий, что в наше время представительница прекрасного**

**пола может водить трактор, автобус, танк, быть тем же криминалистом, если захочет. Согласны с ней?**

— Я против гендерного равенства, не могу представить дам, занимающихся, например, подъемом или перемещением тяжестей, управлением бульдозером и т.д., то есть, на мой взгляд, существуют исключительно мужские профессии. Что касается криминалистики, в данной отрасли работают и прекрасные эксперты — женщины, только следует всегда учитывать обстоятельства и помнить — «главной всего погода в доме».

**— Можно сказать, что ваше детство в Москве было по-настоящему еврейским?**

— Да, конечно. Два года я училась в еврейской школе Куравского «Ахей Тмимим». Окончила экстерном 9–11 классы. Кроме того, посещала еврейский детский лагерь «Ган Исроэль», воскресную еврейскую школу в Сокольниках «Махон Хамеш», три года провела в центре «Тора ми-Цион» по программе Stars. Несмотря на то что мы живем в многонациональной Москве, мама постоянно приобщала нас с сестрой к нашим традициям, горско-еврейской культуре. С 8 лет я танцевала в еврейском ансамбле при школе «Ахей Тмимим», участвовала в разных конкурсах, выступала на сцене театра «Шалом». Помимо прочего, закончила школу актерского мастерства Натальи Крачковской — одним словом, у меня было очень интересное детство.

**— Действительно. А чем привлекла вас личность Крачковской?**

— Мы знаем Наталью Леонидовну по многим фильмам, но именно ее роль в фильме «Иван Васильевич меняет профессию» вдохновила меня пройти курсы в ее школе, где я изучала основы техники речи, освоила искусство держать себя на сцене, вживаться в образ.

**— Ну что ж, прекрасно. И когда же наконец распахнутся двери горско-еврейского центра в Сокольниках?**

— Мы с нетерпением ждем открытия ОГЕ, когда вновь начнем функционировать в полную силу. Мечтаем, чтобы в наших стенах скорее зазвучали детские голоса, а в залах опять собрались наши писатели, художники, поэты, музыканты, ученые, врачи — вся наша интеллигенция.

## справка

Руфина Фархадова родилась в 1991 году в Баку. Окончила факультет правоведения Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина по специальности «Криминалистика» (2013). С декабря 2019 года работает в офисе «Объединения горских евреев» в Москве.

УРОКИ  
ДЖУУРИ

ФОЛЬКЛОР



# NUBOHOJ ЏУНУРИ

Jəkiş danandəjirə əz şyqəm dədəj nə ovurdi.  
Никто не рождается ученым.

Jəkiş dy bo nəş myrdə.  
Никто дважды не умирает.

Jəkiş əz qismət zijod ni xuru.  
Каждому определена его доля.

Jəki şəndəni, jəki gə vəcirəni.  
Один бросает, а другой подбирает.

Jəkiş ə səg xuştə omorərə ni dany.  
Никто не узнает, что с ним случится.

Jəkiş ə u hfilom ə xuştərəvo hiçiş ni bergy.  
Никто с собой на тот свет ничего не заберет.

Jəkiş kumək nə bistoga, Xudo kumək imbu.  
Никто не может, так Б-г поможет.

Jəkiş myrdəruz xuştərə ni dany.  
Никто не узнает дату своей смерти.

Jəkiş ni guju: «Duqmə turşi».  
Никто не скажет: «У меня айран кислый».

Jəkiş ov nəmyrymə nə xurdi.  
Никто не пил воду бессмертия.

Jəkiş həjbhoj xuştərə nəş vinirə.  
Никто не видит своих пороков.

Jəkiş hımyr xuştərə nə rəjmundi.  
Никто не узнает того, сколько он проживет.

Jəkiş hımyr xuştərə nə rəjmundi.  
Не доведя дела до конца, не начинай нового.

Jə kyflətə jə çib bijo bu.  
В семье должен быть один карман (бюджет).

Jə gəndym mikori, hozor gəndym micini.  
Посеешь одно зерно — пожнешь тысячи.

Jə gof ədəj guftirə, byrçirə kərgə xəndə mijov.  
Слово говорить — жареным курам на смех.

Jə gof miğujji, dəhi gə səry mənuyt.  
Скажешь слово, а прибавят десять.

Jə gof miğujji, dəhi mivəgərdunu.  
Ты ему слово, а он тебе десять.

УРОКИ ДЖУУРИ ПОДГОТОВЛЕННЫ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ ЯЗЫКА  
МАРДАХАЕМ НАФТАЛИЕВЫМ  
ДИЗАЙН: АНАР МУСАЕВ

# ТЫКВА С МЁДОМ

Тыква — одно из традиционных блюд праздничного стола на Рош а-Шана. Пробуя тыкву, мы просим, чтобы Вс-вышний отменил свою кару за наши проступки и чтобы перед ним были зачитаны наши хорошие дела. Поэтому на этот раз мы предлагаем приготовить для новогоднего стола запеченную тыкву с медом.



## ПРОДУКТЫ

1. Тыква – 400 г
2. Мед – 2 ст. ложки
3. Масло растительное – 1 ст. ложка
4. Кунжут – 2 ст. ложки
5. Апельсин – 1 шт. (цедра и сок, по желанию)



Подготавливаем все необходимые продукты.

Для запекания в духовке нужно подобрать сладкую тыкву с яркой мякотью. Тыкву тщательно очищаем от кожуры и семечек. Если тыква небольшая, ее можно нарезать ломтиками, если крупная, то кубиками. В большой миске смешать растительное масло и жидкий мед. Масло и мед должны быть без яркого собственного вкуса, чтобы не перебить вкус тыквы. Добавляем в смесь цедру апельсина и по желанию апельсиновый сок. Для любителей можно заменить апельсин лимоном или ванильной эссенцией. Переложить кусочки тыквы в миску и перемешать с медово-масляной

смесью, чтобы каждый кусок был покрыт смесью. Выложить кусочки тыквы в жаропрочную форму. Для того, чтобы кусочки пропеклись, надо выложить их в один слой. Запекать при температуре 180 градусов около 30–40 минут до мягкости. При желании можно поставить под гриль, чтобы получить красивую золотистую корочку. Пока запекается тыква, на сухой сковороде обжарить слегка семена кунжута. Готовую тыкву переложить на блюдо, полить выделившимся соком и посыпать семенами кунжута. Приятного аппетита, желаем всем хорошего и сладкого года!



1 Для запекания в духовке нужно подобрать сладкую тыкву с яркой мякотью. Тыкву тщательно очищаем от кожуры и семечек.



2 Если тыква небольшая, ее можно нарезать ломтиками, если крупная, то кубиками.



3 В большой миске смешать растительное масло и жидкий мед. Масло и мед должны быть без яркого собственного вкуса, чтобы не перебить вкус тыквы.



4 Добавляем в смесь цедру апельсина и по желанию апельсиновый сок. Для любителей можно заменить апельсин лимоном или ванильной эссенцией.



5 Переложить кусочки тыквы в миску и перемешать с медово-масляной смесью, чтобы каждый кусок был покрыт смесью.



6 Выложить кусочки тыквы в жаропрочную форму. Для того, чтобы кусочки пропеклись, надо выложить их в один слой.



7 Запекать при температуре 180 градусов около 30–40 минут до мягкости. При желании можно поставить под гриль, чтобы получить красивую золотистую корочку.



8 Пока запекается тыква, на сухой сковороде обжарить слегка семена кунжута.

# Аромат зловонной РОЗЫ

Очень полезная информационная зарисовка о месте чеснока в нашей жизни

Сергей КОНСТАНТИНОВ

Как только не называли это чудесное растение средневековые остроумцы, имея в виду его неповторимое благоухание и, видимо, зажимая при этом двумя ухоженными пальчиками свой нос!

Чеснок ругали «сластью деревенщины», дразнили «камфорой бедняков», снисходительно говорили: «Кузен лилии».

— Зловонная роза, — презрительно кривились в усмешке, — еда нищих и евреев!

Вот только в дорогу брали с собой несколько головок: и лекарство, и от нечисти сбережет!

Поверья многих народов советуют вешать гирлянды из чесночных лукович у входа в жилище и у очага, оберегая мир и покой дома.

Чеснок же в самом деле прочно утвердился в еврейской жизни и на еврейской кухне.

Если и была польза Избранному Народу от Плена Египетского, то одно из ее проявлений — приобщение к чесноку. Помните вопль к Моисею тех, кто больше ценил гастрономию, нежели свободу?

**«Сыны Израиля снова начали плакать и сказали: Кто накормит нас мясом?! Мы еще помним рыбу, которую, бывало, ели в Египте даром, огурцы и дыни, порей, лук и чеснок. А теперь наша душа иссохла без всего этого».**

Этот стих, кстати, единственное, по утверждению ученых, прямое упоминание *Allium sativum* в Танахе.

Позже, в IV веке н.э., Мишна говорит о евреях как о «чеснокоедах», а несколько столетий спустя Талмуд свидетельствует, что чеснок обыкновенно подается к трапезе в шабат. Особо отмечались

его полезные свойства в соитии и деторождении.

Первоначально чеснок был распространен в Центральной Азии, вплоть до Северо-Восточного Ирана. Более 5000 лет он известен как лекарственное средство.

«Он облегчает мочеиспускание и женские крови, лечит при укусах бешеных собак и прочих ядовитых существ, гонит червей у детей, выводит мокроту, очищает голову, помогает при вялости, является добрым хранителем от любой заразы, язв и гнойников. Выводит пятна на коже, облегчает боли в ушах, убирает чирьи и всякие опухоли», гласит «Полный Травник»

” *В Танахе есть прямое упоминание Allium sativum*

знаменитого в XVII веке ученого, знатока ботаники Николаса Калпепера.

На протяжении всей своей многовековой истории в качестве защитника здоровья чеснок не признан официальной медициной как лекарственное средство и даже не включен в перечень лекарственных растений!

Сегодня «сласть деревенщины» выращивается повсеместно: в Азии, Африке, Европе, Америке. В 2020 году мировой урожай чеснока приблизился



Фото: ru.depositphotos.com

к 30 млн тонн, причем большая его часть выращена в Китае.

В 100 граммах «кузена лилии» содержится 149 кКал, 6,5 граммов белка, 0,5 грамма жиров и 30 граммов углеводов.

Вкус и запах чеснока обусловлены наличием эфирного масла, насыщенного образовавшимся от механического воздействия на чеснок алицином. Именно за счет него переевший зубчик «зловонной розы» человек начинает своеобразно пахнуть. Устранить неприятный запах поможет яблоко — в этих фруктах много оксикислот, которые быстро нейтрализуют чесночный аромат.

Также излишек сернистых соединений в ротовой полости помогают нейтрализовать

и орехи — грецкие, миндальные или кедровые. Хорошие результаты дают салат-латук, цикорий, сельдерей, картофель, петрушка, обычная и перечная мята, базилик и грибы.

Обычное молоко устраняет примерно половину образовавшихся от чеснока сернистых соединений в дыхании.

Народная медицина полагает, что чеснок снижает «вредный» холестерин. Вещества, содержащиеся в этом овоще, уменьшают уровень липидов в крови, оказывая профилактическое воздействие на атеросклеротические изменения кровеносных сосудов. Давно известно свойство чеснока понижать давление и минимизировать нагрузку на сердце. В нем содержатся и фитонциды. Они подавляют рост бактерий, вирусов и грибов, что помогает бороться с паразитами в кишечнике. Алицин же снижает риск онкологии, и, нейтрализуя свободные радикалы, замедляет процессы старения. Только в целом чесноке свободного алицина нет. Вещество выделяется после повреждения клеток растения — при давлении, нарезании: измельчите зубчик и оставьте на 10–15 минут.

При этом следует помнить, что чеснок — достаточно агрессивный продукт. Противопоказано частое его употребление на голодный желудок, поскольку он вызывает активное выделение желудочного сока, а без пищи это вредно для слизистой.

Людам с обострением язвы желудка, панкреатитом или желчнокаменной болезнью следует забыть об употреблении чеснока в большом количестве.

Трудно не согласиться, что это просто цимес — намазать поджаристую, упругую горбушку свежего черного хлеба только что разрезанным зубчиком ароматного чеснока!







-  европейская кухня
-  японская кухня
-  пицца
-  барная карта
-  египетские кальяны

WWW.CAFEMCITY.RU



ТРЦ "Афимолл", 2 этаж у фонтана  
тел. +7 (495) 995 59 53



ОТКРЫТИЕ НОВОГО CAFÉ M-CITY!  
ПОПРОБУЙ ЛУЧШЕЕ!

ул. Бауманская д.33/2, стр.1  
тел. +7 (495) 641 64 81



## Семь интересных фактов о парке Сафари

1. В этом крупнейшем зоологическом центре Израиля содержится около 1600 животных.
2. В этот список входят 25 видов пресмыкающихся, 68 – млекопитающих, 130 видов птиц.
3. Площадь самого центра составляет 100 гектаров, и поделен он на три части.
4. Первая часть представлена свободной зоной, в которой живут носороги, бегемоты, зебры, страусы и кенгуру.
5. Во второй зоне можно увидеть слонов, обезьян, жирафов, крокодилов и медведей, тигров, проживающих в отдельных закрытых вольерах.
6. Третья – это зона львов. Попасть в нее можно исключительно на сафари-джипах с поднятыми окнами.
7. Одна из самых востребованных экскурсий – ночное сафари, прогулка по открытой местности, позволяющая познакомиться с жизнью ночных обитателей зоопарка.

### ПОЧИТАЙ



Яков Козловский

#### ВЕСЁЛЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

##### 7 Я и 7 Ю

Если сходится 7 Я,  
Получается – семья.  
И приходится 7 Ю  
Ровным счётом на семью.

##### 106 Ю

Между часами пятью и шестью  
В гости ко мне заявились 6 Ю.  
Дверь им открыв, на пороге стою,  
Я ли стою или это 100 Ю?

##### СЛОЖЕНИЕ

К букве О прибавим 5,  
И получится опять.  
К букве Е прибавим два:  
Встанет пешка на Е-2.

##### СЫРОЕЖКА

Знают все: в меду орешки  
Обожают сладкоежки.  
А приятель мой Олежка  
Любит сыр.  
Он сыроежка.

##### ЗАГАДКА

Когда барбос бывает незабудкою?  
Ответ:  
Тогда, когда стоит он не за будкою.

##### УГОРЬ

Сижу над речкой и ужу,  
И угорь вдруг  
под стать ужу,  
Гляжу, плывёт,  
змеясь к тому же,  
Ужа длиннее он уже  
И стал уже ужа не уже.

### ЛАБИРИНТ

Помогите туристу добраться до аэропорта.



### РАЗГАДАЙ

#### ЦВЕТЫ

Я в зимнем саду  
Целый день проведу.  
Захватчу акварельные краски.  
Нарисую...  
(ижеелл ичнитонну)

Красивые цветочки  
Расцвели в саду,  
Запестрели красками,  
А осень на носу.  
(астрц)

Колосится в поле рожь.  
Там, во ржи, цветок найдешь.  
Ярко-синий и пушистый,  
Только жаль, что не душистый.  
(жегисвг)

Я травянистое растение  
С цветком сиреневого цвета.  
Но переставьте ударение,  
И превращаюсь я в конфету.  
(сидри)

Все знакомы с нами:  
Яркие, как пламя,  
Мы однофамильцы  
С мелкими гвоздями.  
Полюбуйтесь дикими  
Алыми ...  
(имекаитгвоел)

На клумбе у окошка  
Посажена...  
(картодеж)

### КЕЙВОНИШКА



#### БАНАНЫ В ШОКОЛАДЕ

Десерт, рецепт которого мы предлагаем в этом номере газеты, вы вполне можете приготовить сами и угостить ваших родителей. Для этого вам понадобятся следующие продукты:

1. Бананы – 2 шт.
2. Шоколад – 100 г
3. Лимонный сок – 2 ст. ложки
4. Любые орехи или кокосовая стружка

Расплавите в микроволновке шоколад, а бананы нарежьте кружочками или вдоль на пластинки. Хорошенько сбрызните соком лимона. Каждый кусочек банана обмакните в шоколад, выложите на застеленную фольгой или полиэтиленовым пакетом тарелку. Сверху на каждый кусочек положите половинку грецкого ореха. Затем бананы поместите в холодильник или морозилку на 10 минут.  
Десерт готов! Приятного аппетита!

### РЕБУС

Разгадай ребус и узнаешь как называется должность контролера кашрута.



(хвицшам)

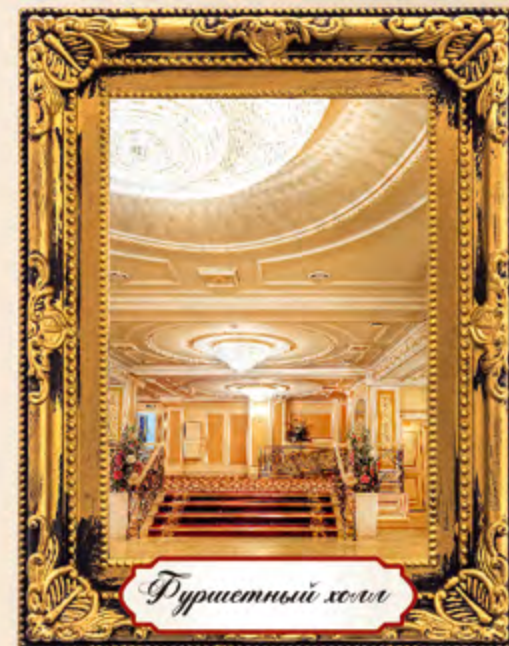
### НАЙДИ СЕМЬ ОТЛИЧИЙ





# ПАРАДАЙЗ

## БАНКЕТНЫЙ КОМПЛЕКС



РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ ✦ ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ ✦ ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА  
РЯДОМ ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК ✦ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКА  
ОРГАНИЗАЦИЯ СВАДЕБ И КОРПОРАТИВОВ ПОД КЛЮЧ

Москва, ул. Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (м. Орехово)  
Тел.: +7 (495) 780-0006  
E-mail: mail@banquet-paradise.ru

www.banquet-paradise.ru  
www.shahin-shah.ru

Instagram: @zal\_paradise, @restoran\_shahin\_shah