

К 70-ЛЕТИЮ ИЗРАИЛЯ

Как подписывали Декларацию и как один железный довод убедил и шофера, и полицейского

07

СВОИ В ИГРЕ

Максим Поташёв отвечает на все наши вопросы, кроме «Что? Где? Когда?»

18



Валентин ГАФТ:

«Израиль всегда принимал меня очень хорошо»

11

день победы

воспоминания друзей

иудаизм

в контексте событий

камера, мотор

детская страница

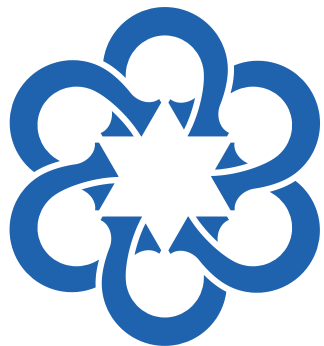
кейвони

до 120

Наша сила – в единстве!



№ 3 (47)
май 2018



STMEGI.com

за месяц

www.stmegi.com

Газета Издательского Дома СТМЭГИ
Издаётся с февраля 2013 года

Международная иллюстрированная газета горских евреев

КНЕССЕТ ОДОБРИЛ

7 мая парламент Израиля принял закон Дня Спасения и Освобождения



17

ЛЮДИ И ЛИЧНОСТИ

Телеведущая Алия Судакова о детях, муже и ТВ



Фото: Илья Иткин



В соответствии с новым законом торжественная церемония отныне каждый год будет проходить у Стены Плача. Вот уже пятый год подряд в самом святом для евреев месте иудеи собрались для молитвы за возвышение души и в память о тех, кто сражался против нацизма. Сотни людей пришли к Стене Плача в честь 26 Ияра.

На торжественной молитве присутствовали главный сефардский раввин Израиля Ицхак Йосеф, председатель Совета раввинов Европы главный раввин Москвы Пинхас Гольдшмидт, главный раввин кавказской общины Янив Нафталиев, другие раввины и учащиеся ешив.

Церемония началась с чтения Теилим и молитвы «Изкор», их проникновенно

исполнил всемирно известный кантор Давид Вайнбах.

Обратившись к молящимся, рав Ицхак Йосеф, в частности, сказал: «Кто мог подумать, что спустя 73 года мы будем стоять здесь, у Стены Плача, в великом собрании народа и будем благословлять и благодарить Пресвятого, благословен Он, за те чудеса и спасение, которые Он сотворил?! Я хочу закончить молитву благодарением уважаемому благотворителю Гавриэлю (Герману) Захарьяеву, поддерживающему Тору, чтобы он удостоился здоровья на долгие годы, удостоился возвеличить и восславить Тору и чтоб Вс-вышний воздал ему еще и еще».

Мероприятие завершилось коллективной молитвой на площади у Стены Плача.



От Победы до образования еврейского государства

10 мая в Москве прошла Вторая Международная научная конференция, посвященная Победе в Великой Отечественной войне и 70-летию провозглашения Государства Израиль

Организатором конференции «Победа в Великой Отечественной войне как историческое событие в жизни еврейского народа», прошедшей в гостинице «Рэдиссон Славянская», выступил Благотворительный фонд СТМЭГИ при содействии Федерации еврейских общин России, Российского еврейского конгресса, Конгресса еврейских религиозных организаций и общин России, посольства Государства Израиль в РФ, НПЦ «Холокост», Центра «Сэфер», Евроазиатского еврейского конгресса и Объединения горских евреев.

Президент Фонда СТМЭГИ и вдохновитель празднования 26 Ияра Герман Захарьяев в своей речи, открывшей конференцию, отметил, что именно трагедия Холокоста и Победа над нацизмом привели к созданию еврейского государства и его международному признанию.

Министр просвещения РФ Ольга Васильева огласила приветствие президента России Владимира Путина участникам конференции. В нем, в частности, говорилось: «Поздравляю еврейскую общину России с праздником 26 Ияра – Днем Спасения и Освобождения. Эта дата одна из важнейших, величественных вех в многовековой истории еврейского народа. Своей высокой гуманистической миссией она связывает традиции и современность, олицетворяет немеркнущую память о Великой Победе, о подвиге солдат и офицеров Красной армии, сокрушивших нацизм».

Посол Израиля в России Гарри Коген зачитал поздравление участникам

конференции от премьер-министра Израиля Биньямина Нетаньяху. В послании говорилось: «У всего человечества, и в особенности у еврейского народа, есть долг чести перед миллионами бойцов, которые отважно противостояли вторжению нацистской Германии и сокрушили ее. Солдаты Красной армии, и среди них около полумиллиона евреев, вписали героические страницы в эту судьбоносную борьбу».

Главный раввин России Берл Лазар подчеркнул, что сейчас День Победы отмечают в десятках стран: «Особенно важен он для России и для нас, евреев».

Посол Азербайджана в России Полад Бюльбюль-оглы в своей речи отметил, что в Азербайджане всегда была значительная еврейская община и евреи всегда были полноправными гражданами этой страны.

Окончание читайте на стр. 4



Фотс: Илья Долгопольский

Память и благодарность



Московская часть мероприятий в честь 26 Ияра продолжилась коллективной молитвой в Хоральной синагоге

В главном зале Хоральной синагоги сотни верующих с воодушевлением прочли молитву за тех, кто не вернулся с войны, за тех, кто, рискуя собственной жизнью, спас тысячи других.

Церемония продолжилась зажжением трех свечей. Первая – в честь Вс-вышнего, который даровал Победу

над фашизмом, вторая – в память о погибших, третья – в честь тех, кто принимал участие в Великой Отечественной войне и спас еврейский народ от полного уничтожения.

В этот же вечер состоялась премьера документального фильма «Забвения не будет» медиагруппы СТМЭГИ (режиссер Марат Мардахаев). Тема – Холокост в Польше, борьба узников Освенцима за жизнь, история освобожденных и освободителей.

Среди выступавших был и ветеран войны, участник Сталинградской битвы Мирон Шальмиевич Манилов. Простыми искренними словами он напомнил всем сидящим в зале, что Великая Отечественная война была не войной за победу и славу, а войной во имя жизни. «Мы очень устали тогда, но мы победили», – сказал он.

Украшением вечера стало выступление знаменитого хора Московской хоральной синагоги.



Фото: Илья Долгопольский

У Кремлёвской стены



Лидеры еврейской общины возложили венок к Могиле Неизвестного Солдата

Н а церемонию 11 мая собрались около 200 человек. Ее участники почтили память погибших воинов минутой молчания и возложили к мемориалу венок и красные гвоздики.

Главный раввин России Берл Лазар и президент Благотворительного фонда СТМЭГИ Герман Захарьяев поздравили всех пришедших на памятное

мероприятие. Отдельно они обратились к воспитанникам религиозных учебных заведений и ученикам еврейских школ Москвы с призывом быть достойными героического подвига их дедов и прадедов, из поколения в поколение передавая память о событиях Великой Отечественной войны.

В интервью нашему корреспонденту директор школы «Решит Хохма» Григорий Липман, не один десяток лет проработавший в системе детского еврейского образования, сказал: «Благодаря этой Победе образовалось еврейское государство. Наша школа традиционно придает большое значение воспитанию детей в духе патриотизма, поэтому их присутствие сегодня здесь, безусловно, очень важно».

В завершение торжественной церемонии у Кремлёвской стены все присутствующие прочли Псалом 117, восхваляющий Вс-вышнего за доброту и милость к еврейскому народу.



Фото: Илья Долгопольский



26 Ияра

День Спасения и Освобождения отметили уже в пятый раз, и не только в Израиле и России

В Германии и Италии, Польше и Австрии, Великобритании и Аргентине, России и Венгрии, США и Австралии, Беларуси и Украине, Азербайджане и Китае состоялись коллективные молитвы и торжественные церемонии в честь 26 Ияра – Дня Спасения и Освобождения европейских евреев от коричневой чумы нацизма.

Хайфе, Афуле, Мигдаль-ха-Эмеке, Хаде-ре, Нетании, Холоне, Беэр-Шеве, Ашдоде, Модиине и Ганей-Тикве. Разумеется, мероприятия прошли и в городах России – Москве и Санкт-Петербурге, Пензе и Ростове-на-Дону, Орле, Твери, Перми, Сыктывкаре, Самаре, Оренбурге, Ульяновске, Саранске, Тюмени, Пятигорске, Нальчике, Махачкале и Дербенте.

В акции, прошедшей с поистине международным размахом, приняли участие евреи Рима, Лондона, Будапешта, Амстердама, Нью-Йорка, Баку, Пинска, Киева и Сиднея. Впервые праздник отметили в Гуанчжоу – третьем по величине городе Китая. В Израиле коллективные молитвы прошли в Иерусалиме,

Например, в церемонии в честь 26 Ияра, прошедшей в Большой синагоге Рима, участвовали сотни представителей еврейской общины Италии. С докладом о значении и смысле праздника 26 Ияра выступил рав Риккардо Ди Сеньи – главный раввин Рима и вице-президент Совета раввинов Европы.



От Победы до образования еврейского государства

Окончание. Начало на стр. 2

Главный ашкеназский раввин Израиля Давид Лау также выразил благодарность Герману Захарьяеву за его инициативу: «Ваша деятельность позволила сохранить память об этих днях. 26 Ияра – это день, когда мы помним, что мы победили и продолжаем нести свет еврейского народа по всему миру». Продолжая эту тему, депутат Кнессета Оded Фореер отметил, что в период времени между праздниками, обозначающими

Исход из Египта и дарование Торы, произошли сразу два важных для еврейского народа события – победа над нацизмом и создание Государства Израиль.

Президент Фонда «Холокост» Алла Гербер отметила, что конференция символизирует единство российских евреев и отсутствие страха среди них. «Мы не боимся сказать, что мы евреи», – подчеркнула она.

В рамках научной части конференции были заслушаны доклады ученых из России, Израиля, Азербайджана

и Беларуси. Они касались таких разных тем, как, например, участие евреев в освобождении Аушвица, взгляд нацистских «расоведов» на судьбу горских евреев, впечатления евреев-воинов от начала и окончания войны, отображение Холокоста в современном российском игровом кино и роль создания Государства Израиль в судьбе Еврейского антифашистского комитета в СССР.

Также в рамках конференции состоялась презентация книги-сборника «От мечты – к ее реализации. Формирование

израильской государственности: политика, право и международные отношения» под редакцией Алека Д. Эпштейна и книги узника Сиона Иосифа Бегуна «Скрепляя связь времен».

В резолюции, принятой по итогам конференции, содержится призыв ко всем еврейским общинам мира о ежегодном праздновании 26 Ияра, а органы власти и мировая общественность призываются к активному противодействию попыткам демонизации Государства Израиль и его жителей.

В сердце каждого!

На церемонии присутствовала Роберта Пинотти – министр обороны Италии, генералы и офицеры итальянских вооруженных сил, военные атташе США, Канады, Великобритании и Франции.

В Германии крупнейшая по масштабам церемония в честь 26 Ияра состоялась в знаменитой Вестэнд-синагоге во Франкфурте-на-Майне. Присутствовали местные раввины Хаим Сассон и Авихай Аппель, а хазан Йона Роз прочитал Теилим и молитву «Изкор».

А в другом немецком городе – Лейпциге – центром коллективной молитвы стала синагога Центра еврейской культуры «Ариович-Хаус». Присутствовали глава общины Яков Кофман, рав Мордехай Бала, ветераны Великой Отечественной войны и бывшие узники нацистских концлагерей. Молитву провел знаменитый нью-йоркский кантор Йозеф Маловани.

В столице Польши церемония в честь 26 Ияра прошла в синагоге Ножиков – единственном доме молитвы, который

чудом сохранился в Варшаве еще с довоенных времен. Провели ее главный раввин Польши Михаэль Шудрих совместно с главой колея равом Уриэлем Зарецким.

В белорусском городе Пинске памятную церемонию провели учащиеся еврейской школы, которой руководит представитель карлин-столинского хасидизма рав Моше Фима.

В Вене, столице Австрии, церемония прошла в еврейской школе. Молитву провел рав Арье Фольгер, главный раввин Вены, а кульминацией стало коллективное исполнение песни «Ани маамин» («Верую») – ее с воодушевлением спели учащиеся под руководством кантора Азриэля Фестага.

С каждым годом праздник 26 Ияра всё шире отмечается в разных городах планеты, и, несомненно, близится время, когда этот день еврейского календаря будет торжественно отмечаться абсолютно во всех странах, где компактно проживают евреи.



23



7



22



4



19



6



11



3



16



14



13



20



15



10

- (1) Беэр-Шева, Израиль
- (2) Будапешт, Венгрия
- (3) Буэнос-Айрес, Аргентина
- (4) Вена, Австрия
- (5) Волгоград, Россия
- (6) Воронеж, Россия
- (7) Выборг, Россия
- (8) Ганей-Тиква, Израиль
- (9) Гомель, Беларусь
- (10) Гуанчжоу, Китай
- (11) Ижевск, Россия
- (12) Казань, Россия
- (13) Кисловодск, Россия
- (14) Кострома, Россия
- (15) Нижний Тагил, Россия
- (16) Новосибирск, Россия
- (17) Орёл, Россия
- (18) Пермь, Россия
- (19) Рим, Италия
- (20) Сидней, Австралия
- (21) Симферополь, Россия
- (22) Сыктывкар, Россия
- (23) Ульяновск, Россия
- (24) Франкфурт-на-Майне, Германия

ПО СУЩЕСТВУ



Элазар
НИСИМОВ
раввин общины
«Байт Сфаради»

Ступенька к мудрости

Известно, что пророк Шмуэль Малый говорил о том, что ребенок должен изучать Писание с пяти лет. Подумать только!

Более того – буквы учить он должен с трех лет. И тому есть подтверждение в Торе.

«И когда войдете в страну и посадите какое-либо дерево плодоносное, то считайте плоды его за необрезанные; три года да будут они для вас необрезанными, не должно есть их» (Ваикра 19:23). Мидраш поясняет, что речь идет о плодах Торы – кто стережет инжировое дерево, тот будет есть плоды его.

Символика здесь такая: фраза «посадите дерево» намекает на рождение ребенка, который до трех лет является свободным, и, как известно, всё это время его не стригут. По исполнению трех лет совершают первую стрижку и приступают к обучению буквам святого языка, то есть в этом возрасте его как бы посвящают Б-гу.

Далее в Торе сказано: «В пятый же год вы можете есть плоды его, и умножатся для вас плоды его». То есть продолжайте давать ребенку знания и начинайте обучать его Торе.

А что дальше? Как проходит развитие? Следующим образом: в 10 лет начинают учить Мишну, в 13 – заповеди, в 15 – Талмуд, в 18 можно становиться под хупу, в 20 положено уже отвечать за свои поступки, в 30 необходимо обрести силу, в 40 – постижение разума, в 50 можно давать советы, в 60 обретается мудрость, в 70 – седина, и так далее.

Бен Баг-Баг говорил: «Листай и перелистывай Тору, ибо всё в ней, вглядываясь в нее, старься и седей с нею и от нее не отходи, ибо нет ничего лучше нее».

Пусть родители прислушаются к словам наших мудрецов!

Будьте другом своему ребенку!

Детский психолог Лея Гаврилова рассказывает, какими должны быть отношения родителей и детей в еврейской семье



– Лея, в чем особенности еврейского воспитания детей?

– Распространенное мнение о том, что еврейская мама всегда хвалит своего ребенка, – абсолютно верное. Часто встречала в собственной практике, что еврейские мамы видят в своем чаде только хорошее и с удовольствием говорят об этом. Интересуются успехами ребенка, спрашивают, что важного он сегодня сделал. Когда я работала в еврейском детском саду и нееврейские мамы приводили детей к нам, зная, что у нас прекрасное образование, педагоги первым делом сообщали им об отличиях нашего национального подхода к воспитанию. Разъясняли, что мы всегда стараемся выявить достоинства и таланты малыша, обращаем внимание на малейшие успехи ребят. Например, сегодня он аккуратно поел, вчера – тихо сидел на занятиях и внимательно слушал. О неудачах и недостатках своего ребенка еврейская мама и сама знает.

– Есть ли разница в подходе к мальчикам и девочкам?

– Разница есть в деталях. С мальчиками мы говорим о более серьезных, мужских вещах, мотивируем их на успех в достижении высоких целей, на мужественные поступки, учим быть

смелыми, бесстрашными, рассказываем, как порой преодолеть себя, свои страхи. У девочек всё иначе, мы намекаем на их прилежность, аккуратность, скромность, также ставим перед ними высокие цели, но уже с иной позиции, актуальной для прекрасного пола.

силы, показывая маленькому собеседнику, что ты родитель, у которого есть власть, и что ты всегда прав. Общаюсь с ребенком, нужно говорить с позиции равных, и тогда это вызовет требуемый эффект – беседа будет воспринята как наказание за совершенное деяние.

За добрые дела, за хорошие отметки малыша нужно непременно подбодрить, похвалить, заметить его успехи. Это даст ребенку силы и веру в то, что он не один, что родители живо интересуются всем, что он делает, знают о его победах и неудачах. Ребенок получит столь необходимое ощущение семейственности, чувство, что домашние во всё его поддерживают.

– Какой совет дадите родителям, читающим нашу газету?

– Совет – быть хорошими товарищами своим детям. Ребенок должен понимать, что вы не только мама или папа, но и друг. Если через дружбу вы не войдете с ним в доверительные отношения, ребенок начнет искать их на стороне... А это не очень хорошо, ибо никто не любит своих детей больше, чем родители, никто не поможет школьнику так, как мама и папа. Такие вот простые истины.



– Нужно ли наказывать ребенка за проступки, за двойки и поощрять за хорошие оценки?

– Прежде всего необходим индивидуальный подход. Любой мальчик или девочка – личность, требующая особого внимания и бережного отношения со стороны окружающих. С ребенком нельзя действовать грубо или с позиции

справка

Лея Гаврилова родилась в 1977 году в Москве. В 2004-м окончила психологический факультет Московского института экономики, политики и права. Девять лет проработала в еврейском детском саду «Эц-Хаим». Сегодня директор воскресной школы Sunday Shkola.

Беседовала Елизавета ЮДЕЛЕВИЧ

ТРЦ "Афимолл", 2 этаж у фонтана
тел. +7 (495) 995 59 53

**ОТКРЫТИЕ НОВОГО САФЕ М-СИТИ!
ПОПРОБУЙ ЛУЧШЕЕ!**
ул. Бауманская д.33/2, стр.1
тел. +7 (495) 641 64 81

- европейская кухня
- японская кухня
- пицца
- барная карта
- египетские кальяны

WWW.CAFEMCITY.RU

Чудо чудес 5 Ияра 5708

«Это – единственная страна на свете, где я могу жить. Это – моя страна».

Эфраим Кишон, писатель

Олег ПУЛЯ

Рав Цви Иехуда Кук, крупнейший деятель религиозного сионизма и идеолог поселенческого движения, в статье «О святости Дня независимости» назвал провозглашение Израиля «чудом чудес». Действительно, на всём протяжении Войны за независимость одно чудо сменялось другим – но было одно чудо чудес, без которого все остальные просто не случились бы... И это – подлинное мужество, проявленное евреями в провозглашении своего государства. А ведь шесть вражеских арабских армий только того и дожидались, чтобы перейти границу, неся смерть и разрушение, – пока страна находилась под Британским мандатом и защитой ООН, они не могли совершить преступление в открытую. И у евреев Палестины не было ни регулярной армии, ни достаточных запасов оружия, чтобы отразить агрессию, – но люди, вставшие во главе народа, решили, что их государство выстоит.

Когда евреи вышли из Египта, «не повел их Г-сподь по дороге через землю



на секретность, юноше предъявили исторический документ, добавив, что он рискует вообще ничего не услышать. Автомобиль помчался ракетой, но тут же был остановлен бдительным полисменом за превышение скорости – и выяснилось, что юноша ездит без водительских прав. К счастью, полицейского удалось убедить тем же доводом, что и водителя...

Давид Бен-Гурион открыл историческое заседание в 15:59 – и в то же мгновение на стол перед ним наконец-то легла Декларация. После торжественного оглашения ее подписали 25 из 37 членов «Народного совета», представлявшего весь спектр политических сил – от ортодоксальных иудеев до коммунистов. Подписи ставились на почти пустом пергаментном листе с приколотым к нему ма-



Давид Бен-Гурион подписывает оригинал Декларации независимости. Рядом сидит Моше Шарет, сразу же назначенный министром иностранных дел

Многочисленные дискуссии и техническая подготовка шли в здании Еврейского национального фонда, о провозглашении государства в здании музея договориться получилось только к вечеру 12 мая, а текст Декларации независимости вообще согласовали за час до церемонии – причем ее еще предстояло перепечатать на машинке. Всё скатывалось в откровенный цейтнот... Ко всему прочему, не нашли автомобиля, чтобы отвезти Декларацию на бульвар Ротшильда. Такси не ловилось, и Зеэв Шерф, достигший впоследствии министерских постов, сумел всё же остановить попытку – бросившись под колеса. Правда, юноша за рулем не желал никуда везти – он торопился домой, послушать радиотрансляцию с церемонии объявления независимости. Плюнув

шинописным текстом («парадный» свиток каллиграфическим ивритом писал позже художник-график Отте Валлиш). Оставшиеся 12 человек в день подписания были заблокированы в осажденном Иерусалиме и затем поодиночке добирались в Тель-Авив – пергамент для них со всеми предосторожностями доставали из сейфа Англо-Палестинского банка. А 14 мая для всей церемонии потребовалось ровно 33 минуты – и завершил ее Бен-Гурион вполне буднично: «Государство Израиль создано, заседание закрывается».

Обошлось без парадов и салютов – на пороге стояла война. Израиль победит и в этой войне, и во всех последующих – но тогда ни страна, ни ее народ об этом не знали. Зато знаем мы – 70 лет спустя. Знаем и гордимся.

филистимлян, ибо близка она, чтобы не передумал народ при виде войны и не вернулся в Египет» (Исход 16:17). Ибо после долгих столетий рабства народ не одолел бы страха перед войной.

Мужество не возникает из ниоткуда – его обретают на поле боя, ему учатся вопреки своему совершенно естественному страху, вопреки ужасам сражений. И 70 лет назад, после двух тысячелетий рассеяния, когда евреи не учились воинским искусствам, после Катастрофы и всеевропейского пожара Второй мировой – именно решение провозгласить еврейское государство стало проявлением истинной смелости и высшего мужества. Никак не меньших, чем те, которые потребовались, чтобы отстоять Израиль в Войне за независимость – и во всех следующих войнах...

Утром 14 мая 1948 года, скатившись по флагштоку, выжженное небо Иерусалима навсегда покинул «Юнион

Джек» – государственный флаг Британии. А в 16:00 – ровно за 8 часов до истечения Британского мандата – в неприметном здании Музея искусств на бульваре Ротшильда в Тель-Авиве началась церемония, навсегда изменившая политический ландшафт современного мира. Под портретом Теодора Герцля будущий премьер-министр Давид Бен-Гурион провозгласил создание независимого Государства Израиль. Кстати, ставший музеем дом первого тель-авивского мэра Меира Дизенгофа выбрали не из одного желания дистанцироваться от партийных и религиозных мотивов – более «торжественное» строение рисковало стать удобной мишенью для арабских бомбардировщиков. А выбор времени объяснялся еще проще – день 14 мая (5 Ияра 5708 года по иудейскому календарю) выпал на пятницу, и церемонию предстояло завершить до шабата.

Две стороны одной медали

В 70–71 годах нашей эры римский император Веспасиан отчеканил «победные» монеты в память о подавлении восстания в Иудее – тогда казалась, что еврейская государственность уничтожена на веки вечные. На бронзовых сестерциях, серебряных денариях и золотых ауреусах были изображены пальма, римский легионер и рыдающая у его ног женщина, символизирующая покоренную провинцию. На монетах написано: *lvdea capta* («Иудея покоренная»). И вот почти 19 веков спустя, в 1958-м, к 10-летию

провозглашения независимости, Израиль выпустил золотую и серебряную медали – запоздавший, но справедливый ответ давно исчезнувшей Римской империи. На одной стороне медали – пресловутый сестерций *lvdea capta* в окружении цепей и надпись на иврите «Рассеяние Иудеи». На другой – та же «римская» пальма, но возле нее свободные и гордые граждане древней и вечно юной страны. Победная надпись на латыни гласит: *Israel liberata* («Израиль освобожденный»), а на иврите – «Десять лет свободы Израиля».



Ориентир на Спилберга

Елизавета ЮДЕЛЕВИЧ

«Три главных составляющих фильма: сценарий, сценарий и еще раз сценарий».

Стивен Спилберг

Молодой израильский сценарист и неординарный режиссер Артур Абрамов полностью ориентируется на эти слова американского мастера. Он стремится изложить в своих работах как можно больше уникальных фактов о братьях, жизнь которых – не что иное, как отражение всей истории, культуры и традиций горских евреев. Автор старается раскрыть наиболее колоритные черты характера евреев – выходцев с Кавказа, рассказывает об их многочисленных достоинствах и разнообразных умениях. Две работы режиссера – «Дети гор» и «Динж», демонстрировавшиеся

” **Сегодня в Израиле золотой век еврейского кино**

в израильских кинотеатрах в 2016-м, – тому подтверждение.

И вот спустя два года у режиссера накопился материал для нового сценария. В ближайшее время Артур собирается на родину, в Дербент. Он планирует съемки еще одной документальной ленты о горских евреях. Сюжет будущего



О том, что кроется за поездкой режиссера Артура Абрамова на Кавказ и что происходит сегодня в израильском кинематографе

подъем и расцвет. Иными словами, в Израиле золотой век еврейского кино!

«Фильмы израильских кинематографистов, – продолжает режиссер, – выходят на международный уровень, принимают участие в самых крупных профессиональных конкурсах планеты. И всё потому, что Израиль наконец взрастил массу талантливых режиссеров, творцов достойного и окупающегося продукта. И пусть страна у нас маленькая – но мы делаем свое искусство».

фильма сценарист не раскрывает – известно лишь, что картина будет о горско-еврейской алии.

«В Израиль приехало много евреев – кто из Марокко, кто из Аргентины, кто из Польши. И с их историей и культурой коренные израильтяне более-менее знакомы, но вот с историей нашего народа – не очень, – считает Артур Абрамов. – Но ведь первые выходцы с Кавказа, репатрировавшиеся более 100 лет назад, наравне с остальными строили еврейское государство и воевали за него! А значит, столь же достойны

уважения. Поэтому считаю, что необходимо создавать увлекательные фильмы, рассказывающие коренным израильтянам о наших быте, обычаях, традициях, праздниках, показывающие и отличия от культур других еврейских этносов, и общность с ними».

Сейчас для такой работы самое время, поскольку в израильском кинематографе – необычайный



Заметки визажиста

Рафаэла БЕЛЕНЬКАЯ

Я родилась в Ашхабаде, в семье киношников. Бабушка была художником-гримёром, мама снималась в кино, работала на телевидении. Ну и в детстве меня нередко снимали в разных детских передачах, фильмах, рекламе. На киностудии все знали о еврейском происхождении нашей семьи. Более того – половина работающих там людей тоже были еврейского

” **В детстве я снималась в кино, телепередачах и рекламе**

происхождения, и после распада СССР они скорострительно переехали в Израиль. Я же репатрировалась на Святую землю совсем недавно.

Спустя годы бабушкины гены сработали, и меня угораздило получить диплом визажиста. Тут я подумала – может, пойти по стопам бабушки? Я тоже хочу выучиться на гримера и работать в кино или театре. В общем, жизнь покажет.



Теперь о мечте. Вот думаю привезти на израильский рынок японскую и корейскую косметику. Считаю ее отсутствие большим упущением, потому что азиатские производители сейчас сильно опередили косметический рынок других стран. Конечно, идея пока в зачатке, но я была бы рада, даже если кто-то меня опередил и привез сюда косметику

из Японии. Стала бы самым постоянным клиентом и рекламировала этот магазин везде, где только можно!

А еще хочу побывать в тех странах, где еще не была. От каждой страны ты что-то получаешь, наматываешь на ус и используешь в последующей жизни. В каждом народе есть какое-то знание или отличие, выделяющее их на фоне остальных.

Еще приятно удивляет, когда случайно узнаешь о вкладе евреев в мировую архитектуру. Вот, например, приехав в Сингапур, мы узнали, что самая главная

Впечатлительная натура, Рафаэла спешит поделиться страничками своей израильской жизни – полной событий, открытий, чувств, впечатлений и эмоций

достопримечательность – отель Marina Bay Sands с бассейном наверху, ежегодно приносящий 2% городской казны, – был проектом Моше Сафди, знаменитого архитектора еврейского происхождения. Или взять самый красивый город Марокко – Шавен, он такой романтичный и весь небесно-голубого цвета, потому что там жили каббалисты, пока их не изгнали. А синий – это цвет мудрости и знаний, главный цвет каббалы.

И в каждом месте, в любой стране есть что-то, к чему еврей приложил руку, а местные жители могут даже и не догадываться, кто это постарался. В разных уголках планеты, в самых невероятных и отдаленных местах обязательно найдется нечто еврейское. И меня это подталкивает к каким-то свершениям, а в периоды трудностей заставляет двигаться вперед и дает уверенность, что всё-всё получится!!!



«Я пою на красивом ладино»

– Анна, как вошла в вашу жизнь сефардская музыка?

– Начну с того, что мне всегда была близка ближневосточная музыка и вообще всё, с Ближним Востоком связанное. Музыка сефардов также содержит много турецких и арабских напевов, поэтому в нашем ансамбле присутствует немало аутентичных инструментов – ближневосточная перкуссия, уд, бузуки. В этом историческом срезе я остро чувствую истоки и нашего еврейского народа. Сефарды – средиземноморцы, и мне безумно импонирует их энергетика... В отличие от идиш-культуры, которую никогда не чувствовала своей, хотя бабушка с дедушкой говорили на идиш.

– Звучание песен сефардов наверняка тесно сплетено с историей трагического изгнания из Испании?

– Да, и их дальнейшего рассеяния по Средиземноморью, где они вобрали в себя музыку и культуру всего этого региона – средиземноморского,

балканского, испано-португальского. Это настолько своеобразно и красиво, что в совокупности дает некий культурный пазл, позволяющий распутывать клубок греческой, португальской, марокканской, балканской музыки. А сами мелодии сефардов исполняются на очень красивом средневековом еврейско-испанском языке ладино. Во всех отношениях – в культурологическом, в музыкальном, в поэтическом – эти композиции прошлого вызывают у меня дикий восторг. Я начала изучать их и последние 10 лет с удовольствием серьезно этим занимаюсь.

– А на каких языках еще поёте?

– Постепенно я стала петь на разных языках, поскольку культура сефардов, как уже говорила выше, вобрала в себя много



Анна Гофман – о музыке сефардов, группе Mazal Bueno Orquesta и своих сценических нарядах

инструментов. Начинали мы очень фольклорно и аутентично, а сегодня наш состав – это я, Геннадий Лаврентьев – безладовая гитара, скрипка, Дмитрий Игнатов – бас, бузуки, Евгений Федоришин – виолончель, Александр Ботвинкин – перкуссия.

– У вас очень тщательно продуман сценический образ. Ваша идея?

– Да, моя. Наряды у меня разные, какие-то шью из индийских тканей, которые сама же и нахожу, разбавляю всё это украшениями ручной работы своего же авторства. Это мое видение того, как должна выглядеть певица, исполняющая сефардскую музыку.

– Что ж, до встречи в каком-нибудь уютном концертном зале!

– Приходите, буду рада.

Беседовала Суламифь КРИМКЕР

справка

Анна Гофман родилась в 1975 году в Москве. Она этническая певица, лидер и основатель группы Mazal Bueno Orquesta. Лауреат премии «Золотая Ханукия 2007». Окончила Московский колледж художественных ремесел. Дизайнер-ювелир. Три года занималась в Индии североиндийским классическим танцем катхак в школе Калашрам.

других традиций и обычаев, что вывело меня на испанскую, на португальскую, на греческую музыку. Часто бывает, что сефардская песня оказывается переведенной на ладино с греческой композиции. И разгадывать эти древние ребусы безумно увлекательно. А так как в нашем коллективе расширился географический и этнический репертуар, то этому вполне соответствует и наш состав

желания руководить, вряд ли могут чего-то добиться в профессии, потому что дирижер – это в первую очередь человек, который общается с великими композиторами через музыку, через партитуры, оставленные нам.

Диалог через партитуру



– Илья, доводилось ли играть на скрипках таких мастеров, как Страдивари и Гварнери?

– Да, но всё по порядку. С 11 лет я регулярно выезжал за границу с концертами от благотворительного фонда «Новые имена», исколесил всю Европу. А в 15-летнем возрасте у меня был тур по США, где за месяц я дал 27 концертов! И отчетливо помню день, когда президент компании Coca-Cola лично вручил мне в подарок скрипку. А уже через

много лет посчастливилось не раз играть на скрипках выдающихся итальянских мастеров – Страдивари, Гварнери, Амати.

– Вы окончили консерваторию по двум классам – скрипки и симфонического дирижирования. И как скоро встали за пульт симфонического оркестра?

– Мне повезло – в 22 года я уже дирижировал оркестром Кисловодской филармонии. Проработал три года, затем география симфонических оркестров, которыми



довелось дирижировать, стала расширяться. Это Московский камерный оркестр Центра Павла Слободкина, которым я руководил пять лет, Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы» под управлением Владимира Спивакова и другие.

– А если говорить о зарубежных коллективах?

– Из зарубежных назову Национальный симфонический оркестр Монпелье (Франция), Оркестр Кадакеса (Испания), хор и оркестр Национального театра в Брно (Чехия). И это неполный список.

– Где служите сегодня?

– С 2018-го я ассистент выдающегося греческого дирижера Теодора Курентзиса в Пермском театре оперы и балета. При этом у меня есть свои спектакли в театре и концерты.

– А руководство оркестром как повлияло на вас как на человека – стараетесь ли в обычной жизни нести за всё ответственность, управлять людьми, всё контролировать?

– Французы говорят, что власть можно доверять только тем, кто тяготится этой властью. Думаю, те, кто приходит к дирижированию из

Илья Гайсин, скрипач и дирижер в одном лице, настоятельно не советует брать в руки скрипку без особого на то повода

желания руководить, вряд ли могут чего-то добиться в профессии, потому что дирижер – это в первую очередь человек, который общается с великими композиторами через музыку, через партитуры, оставленные нам.

– С чего посоветуете начать обучение на скрипке?

– Посоветую не начинать...

– Почему же?

– Это адски тяжелый труд, требующий огромного количества сил, фантастического терпения. Извлечь более-менее красивый звук – это минимум два года обучения игре на скрипке. Нужны хорошие инструменты, одаренные, чуткие педагоги и некий природный темперамент.

Беседовала Яна ЛЮБАРСКАЯ

справка

Илья Гайсин родился в 1983 году в Москве. Окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского в 2007-м. Скрипач, дирижер. Лауреат международных конкурсов скрипачей в Италии, Финляндии, России и Украине. Победитель II Международного конкурса дирижеров им. Имре Кальмана (Будапешт, 2012).

Рукотворное искусство Давида Черкасского

Э тот веселый, добрый, энергичный, остроумный человек всегда был закулисным персонажем, его никто не узнавал на улицах. Ситуация изменилась лишь после выхода на украинском телевидении юмористической программы «Золотой гусь». Хотя сам Давид Янович уверяет, что ему всё равно, оборачиваются ли на него встречные прохожие, признают в нем известную личность или нет. Нашему собеседнику 86 лет, но его задору, оптимизму, легкому и веселому нраву, компанейскому характеру и увлеченности профессией можно только позавидовать.

” От голоса Джигарханяна карандаши буквально сами бросались рисовать

– Давид Янович, расскажите, пожалуйста, о своих родителях и о том, что вспоминается из детства.

– Мои родители жили в Киеве. Мама поехала меня рожать в городок Шпола, к своим родителям, а через месяц вернулась в украинскую столицу, была до войны домохозяйкой. Отец, замнаркома юстиции Украины, ушел на фронт в 1941 году и вернулся в 1946-м. О войне он говорил мало, как и многие ветераны... я понимал, что эти воспоминания ему неприятны. Мы с мамой войну провели в эвакуации в городе Чкалове, на Урале, сейчас это Оренбург, а потом – в Куйбышеве, нынешней Самаре. Голода я не помню, хотя всё время хотел есть. В памяти остались первые фильмы, которые тогда смотрел, и то, как началось мое активное увлечение рисованием. Учился в школе сначала в Киеве, и тогда даже не знал, что я – еврей, а потом мы уехали в эвакуацию, и там мама с тетей говорили между собой на идиш, вот так и выяснилось, кто я есть. В Чкалове сначала ничего не знали о евреях вообще, а потом начали волноваться по этому поводу, называли меня жиденком. Но дальше обзваний дело не пошло. Причем уверен, когда ребята дразнили меня этим обидным словом, они сами не понимали его значения.

– Как пришли в мультипликацию?

– Началось с первых книг, которые я прочел в эвакуации. А это были «Дон Кихот», «Остров сокровищ», «Приключения капитана Врунгеля» – всё то, что в будущем я экранизировал, что принесло мне народную любовь и небольшую славу. Ну и увлечение с детства рисованием и мультипликацией. И хотя я хотел плотно связать с этим свою жизнь, вначале пошел учиться на



Популярный сценарист, режиссер и художник-мультипликатор, рассказывает о жизни своей и своих персонажей

закусил и уехал. Никаких парков! В Киеве, к сожалению, очень мало театров, и я там почти всё пересмотрел.

– Ваших персонажей часто озвучивал Армен Джигарханян...

– Да, с Джигарханяном мы подружились во время работы над мультим «Остров сокровищ». Армен Борисович одарил меня огромной волной вдохновения, приливом необычайной творческой энергии. От его голоса карандаши буквально сами бросались рисовать. Ведь анимацию и персонажей мы придумывали под конкретный голос. И всё это было очень легко и весело, мы работали очень быстро, слаженно, не напрягаясь, в едином органичном тандеме. Съёмки проходили в ночное время, на «Научфильме», в отделе «Анимафильм».

В каждой из трех кабинок сидели звукорежиссер и актер, а я должен был все такие ячейки снабдить водкой и закуской. Ребята выпивали глоток зелья, и начиналось... (Смеется.)

– Что пожелаете нашим читателям?

– Пожелаю им радоваться жизни – это самое главное, потому что дни пролетают быстро, и надо уметь от каждого прожитого мгновения получать огромное удовольствие. Очень важно, чтобы была любимая работа. Если она есть, считайте, жизнь удалась!

– А как же оплата? Она не важна?

– Для меня этой проблемы никогда не существовало – хотя я всегда получал очень мало, но был горяч, молод и умел быть счастливым, несмотря ни на какие трудности. Сейчас получаю побольше, но в моей жизни ничего не изменилось. Оплата это третье или четвертое, куда важнее – счастье и удовольствие от любимого дела! Конечно, хорошо, когда труд ценят, но у нас, мультипликаторов, зарплаты всегда были крошечными...

– И при этом вы как-то выживали?

– Ну, это совсем не то слово, мы вовсе не выживали... Мы именно жили, причем замечательно! Кутили на полную катушку... Не знаю, наверное, это всё мой беспросветный оптимизм, который мне подарили родители, моя душа постоянно радуется и поет!



строителя. После окончания Киевского инженерно-строительного института недолго трудился инженером в киевской проектной организации «Проект-стальконструкция», а в 1959-м пришел на студию «Киевнаучфильм» в новое, открывающееся отделение мультипликации, и меня, к счастью, приняли. При всём при этом, сам о том не зная, я шел по стопам почти всех великих мультипликаторов – почему-то большинство из них вышли из строительных или архитектурных факультетов. Была в моей жизни и практика в Москве, на студии «Союзмультфильм». Так я начал работать в мультипликации и остаюсь в этой области до сих пор – правда, сегодня рисую не мультики, а компьютерные игры.

– А из созданных вами мультипликационных работ какие вам больше по душе?

– Люблю свой мульт «Доктор Айболит», потому что там – блестящая музыка, это моя любимая картина. А так они все мне нравятся, они мне как дети.

– Как относитесь к тому, что сейчас дети видят на экранах много ярких и запоминающихся мультфильмов, не нарисованных вашими коллегами, а созданных компьютерами с помощью специальных технологий?

– Отрицательно отношусь, ведь мультипликация – это рукотворное искусство, это когда ты сидишь и рисуешь на листе бумаги... Так создается совсем иная картина, абсолютно другой, манящий, восхитительный мир!

– А свободное время как проводите? В Киеве много красивых прогулочных зон, парков...

– Обожаю проводить время вне работы там, где можно посидеть, выпить, поговорить с друзьями. Я очень общительный человек, совсем не домосед, у меня огромное количество приятелей. Чаще всего предпочитаю кафе и рестораны. Доехал до столика, приземлился, сел, поговорил с товарищами, выпил,

Валентин Гафт: «Старости я не чувствую»

– Валентин Иосифович, недавно вы регулярно выходили на сцену «Современника» вместе с Лией Ахеджаковой – в спектакле «Игра в джин». А сегодня в каких проектах заняты?

– К сожалению, уже не играю эту вещь, плохо себя чувствовал и попросил освободить меня от роли. Зато участвую в том же «Современнике» в спектакле «Пока существует пространство», премьера которого состоялась 6 октября 2017 года. Мне очень нравится то, что сейчас делаю. С актером Саидом Баговым играть легко и интересно, и наше детище пользуется большим успехом.

– С кем из актеров вы играли в последнее время?

– Моими партнерами всегда были замечательные актеры и артисты! Это и мой хороший друг Игорь Владимирович Кваша, который, к сожалению, уже ушел от нас, также я много играл с замечательной Еленой Яковлевой, уволившейся из театра... Все уходят, кто куда. Ушел близкий приятель Михаил Козаков. Мне до сих пор не верится, что их нет, они порой стоят у меня перед глазами. Кваша был добрым и веселым, но сложным человеком. Кстати, недавно приснился сон. Стоят люди, Игорь Кваша среди них, подходит ко мне и тихо говорит: «Валя, только никому не рассказывай, что я умер». А вот сам я старости не чувствую...

– Вы автор многочисленных ярких эпиграмм. Записываете их сразу, как сочинили, или долго вынашиваете в голове?

– Эпиграммы сначала не записываю, если тому суждено быть – они сами мне запомнятся, и уже закрепленными в голове я потом точно их зафиксирую. Данный жанр все мои читатели очень любят, это такая краткая форма стихотворения, метко выстреливающего в цель, они у меня сочиняются легко, быстро, на ходу, оставляя в сердцах слушателей память о человеке или событии. А вообще я очень неаккуратный, запишу где-то свои строчки на клочке бумаги и обязательно потеряю. Я артист, а не поэт, но так получилось, что выстрелил сразу в двух зайцев.

– А забавные случаи на гастролях бывали?

– На гастролях в провинции случилось очень много курьезного. В поездках артисты, как правило, заняты сами собой. Но после спектакля мы могли собраться вместе, пойти в холле посидеть, выпить. Сейчас гастроли не люблю, уже тяжело, но раньше обожал – было приятно ненадолго вырваться из Москвы, нас ждали новые лица, новая

Ведущий артист «Современника» рассказывает о театральных работах последних лет, доле еврейского актера и ложных эпиграммах

атмосфера. Вообще, в регионах живут очень интересные, теплые люди, порой гораздо приветливее москвичей.

– А бывали на Святой земле, как вас там принимали?

– Когда выступал в Израиле, принимали меня очень хорошо, правда, я давно там не был. Вообще, у евреев очень много талантов, и, слава Б-гу, российский народ сегодня принимает

„ Я выстрелил сразу в двух зайцев



нас доброжелательно, не то что раньше. Например, в Доме молодежи, где все мы когда-то выступали, Миша Козаков получил записку: «Жид, уйди со сцены». А Юра Никулин, который сидел на сцене, тогда крикнул громко в зал: «Кто это написал? Ну, скажите, поднимитесь, будьте смелым, обещаю – вам за это ничего не будет!» После долгой паузы никто так и не встал. Тогда Никулин ответил трусам: «Вот таких людей во время войны я лично бы расстреливал». Молодец, не испугался, до сих пор я очень благодарен ему за это. В тот период я как раз снимался в кино у Миши Козакова и видел его жуткое состояние на следующий день после этого случая. А ведь это был очень талантливый человек, прекрасно воспитанный, начитанный, он у нас значился самым красивым актером!



Фото: Илья Золкин

– Случалось ли вам забывать на сцене слова? Как в таких случаях спасались?

– Конечно, если долго не играешь на сцене, текст может подзабыться. Это нормально. Спасаться тут нельзя – если уж попался, то попался... Можно лишь надеяться, что кто-то тебе подскажет.

– Помню, вы когда-то сетовали, что под вашим именем выпускаются книги без вашего ведома...

– Да, постоянно издаются разные стихи и эпиграммы, подписанные фамилией Гафт. Часто такого ужасного содержания и качества, которые я никогда в жизни не написал бы!

– Собираетесь с ними судиться?

– Да делать мне больше нечего...

– А что из книг выпустили уже точно вы, чтобы читатели не попали на ложного Гафта?

– Пожалуйста, читайте мою книгу «Мостовая». В ней нет эпиграмм, но есть просто стихи...

– А встречались ли в вашей жизни режиссеры, от которых хотелось плакать, настолько с ними было тяжело работать?

– Я не плачу, а просто ухожу от таких режиссеров. Были, конечно. Только чего их вспоминать... А вот кого люблю, так это Каму Гинкаса, абсолютно сумасшедшего, в хорошем смысле, режиссера! И Галину Борисовну Волчек, которая уверенно и профессионально держит театр «Современник» уже почти 40 лет.

– Что вы можете пожелать нашим читателям?

– Всем читателям желаю здоровья и не терять своей любви к театру! Прочитаю им напоследок свое любимое, напутственное...

*О, это многолетие!
Когда устану жить,
Вместо меня на свете...
Часы будут ходить.
Когда они устанут,
Задремлют на ходу,
Я к ним вернусь на землю
И снова заведу...*

Беседу вела Суламифь КРИМКЕР

справка

Валентин Гафт родился в 1935 году в Москве. Актер, режиссер, поэт. Выпускник Школы-студии МХАТ (1957). С 1969 года актер театра «Современник». В кино дебютировал в 1956-м, снялся в 112 фильмах. Многим известен по ролям в картинах Эльдара Рязанова «Гараж» и «Небеса обетованные». Народный артист РСФСР (1984). Награжден орденом Дружбы и орденами «За заслуги перед Отечеством» трех степеней.

Воспоминания защитника перевалов



Рагим БАБАЕВ

В руках корреспондента «Бакинского рабочего» оказались заметки фронтовика Ягуды Насимова, хранящиеся в семье его дочери

Немцы придавали огромное значение захвату перевалов. Через них открывался путь к грозненской и бакинской нефти, а командование вермахта стремилось обескровить Красную армию, лишить ее поставок горючего. На Кавказе орудовал немецкий горнострелковый корпус, пытавшийся установить контроль над стратегически важными горными склонами.

Туманным сентябрьским утром подразделение Насимова вышло к абхазскому селению Псху. Переход по горам измотал бойцов, но представшая перед ними картина повергла их в шок. Фашисты расстреляли

мирных жителей, предали огню много домов. Отсюда батальон направили на Санчарский перевал, где противника в ожесточенных боях сдерживали красноармейцы грузинского 805-го полка. Уже на подходе к перевалу батальон

„ Все мы были братьями на этой трудной дороге

вступил в бой, немцы находились на вершине скалы, а наши части заняли позиции в низине гор. Яростная перестрелка затихла лишь после того, как начался холодный осенний ливень. Немцы отошли дальше в горы, а батальон Насимова стал преследовать врага. Соседний перевал был блокирован Красной армией, и у немцев не оставалось иного пути, кроме как выйти на расположение батальона. Через день разведчики сообщили о приближении противника. Не дойдя 500 метров до позиций красноармейцев, немецкая колонна повернула на противоположную от сопки гору. Взвод Насимова открыл огонь из винтовок и ручных пулеметов. Перестрелка прекратилась лишь тогда, когда немцы скрылись в тумане.

Из воспоминаний Ягуды Насимова: «Как бы ни был враг обучен, подготовлен специально для сражений в условиях горных мест, как бы ни был он обеспечен необходимым оружием для боев в горах, мы упорно держали каждый рубеж, каждую сопку и не давали фашистам возможности выполнить план гитлеровского командования».

Ягуда Насимов и его товарищ курсант Ибрагим-оглы получили задание обойти сопку, чтобы обстрелять немцев с тыла. Утопая в выпавшем накануне снегу, бойцам удалось подобраться близко к вражеским траншеям. Ягуда и Ибрагим-оглы ждали наступления ночи – их задачей было вызвать огонь на себя, дав батальону возможность атаковать. Когда сгустились сумерки, враг обнаружил красноармейцев и открыл по ним

укрывались немецкими плащ-палатками, брошенными врагом при отступлении с высоты.

Утром 2 октября фашисты предприняли очередную атаку. Наступление сопровождалось сильным артиллерийским обстрелом. Горстка красноармейцев сражалась с отчаянием обреченных, во взводе осталось семь человек. Ягуда Насимов был тяжело ранен в ногу, боевые товарищи спрятали его под скалой.

Когда наконец-то подошло подкрепление, Ягуду отправили в госпиталь. Ранение оказалось крайне тяжелым, медики признали его негодным к службе в действующей армии, и после госпиталя он вернулся к мирной жизни...

Девятнадцатилетний парень из Дербента мечтал стать командиром Красной армии – и не осуществилась мечта только из-за тяжелого ранения. Но даже недолгий боевой путь Ягуды в Кавказских горах показал, что из него вышел бы достойный советский офицер!

Впоследствии грудь отважного бойца украсили медали «За отвагу», «За оборону Кавказа», «За победу над Германией», орден Отечественной войны I степени, юбилейные медали «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «50 лет Вооруженных сил СССР», а также нагрудный

знак «25 лет победы в Великой Отечественной войне».

Из воспоминаний Ягуды Мататьяевича: «Пронизывал холодный горный ветер. Пустота в желудке, смешанная с грязью махорка превратилась во что-то липкое. Мы, измученные, ослабленные, истрепанные, но не покоренные семеро боевых товарищей – грузин Иванидзе, азербайджанец Гусейнов, русские Иванов, Вальков, Родионов, украинец Приходько и я – дагестанец, а точнее – горский еврей. Всех нас объединяла одна большая судьба, одна ясная цель. Все мы были братьями на этой трудной дороге».



Ягуда Насимов с женой Марусе

шквальный огонь. Это позволило батальону перейти в стремительное наступление и сбросить немецких горных стрелков на дно глубокого ущелья.

Но с 26 сентября немцы, не считаясь с потерями, непрерывно штурмовали занятую взводом советских курсантов сопку. Пополнений от батальона не поступало, и в живых оставалось лишь 11 человек. На второй день кончились продукты. Лил нескончаемый дождь, переходящий в снег, и наши бойцы

справка

Ягуда Мататьяевич Насимов родился в 1923 году в Дербенте. В 1941-м он добровольцем ушел на фронт и уже красноармейцем был направлен в 1-е Тбилисское пехотное училище. В послевоенное время работал проводником, сопровождал товарные поезда, развозившие по республикам СССР продукцию Дербентского коньячного комбината. Ветеран войны и труда. Скончался в 1990 году. Похоронен в Дербенте.

Недавно мы отпраздновали 73-ю годовщину победы над Германией. Чем дальше в прошлое уходят суровые 1940-е, тем дороже всем нам воспоминания участников самой кровопролитной войны в истории человечества, героизм и доблесть которых на полях сражений спасли мир от нацизма.

Недавно мне довелось ознакомиться с трогательными заметками бывшего курсанта 1-го Тбилисского военного пехотного училища Ягуды Насимова. Рукопись называется «Воспоминания защитника перевалов», и передали ее мне дочь ветерана Сусанна Ягудаевна и его зять Нисим Гилилович Насимовы. На пожелтевших от времени листах – рассказ о том, как осенью 1942 года юные курсанты одного из военных училищ столицы Грузии противостояли отборным частям вермахта на Санчарском, Марухском и Клухорском перевалах Кавказских гор.

Ягуда Мататьяевич Насимов пишет: «Воспоминания, как в солнечном фокусе, собирают всё прошлое человека. И если это прошлое жжет «позором мелочных обид», то оно испепеляет твою «я». Если же прошлое было твоей дорогой в будущее, то оно напоминает о себе светлой, гордой силой, и эта сила становится не только твоей...»

Дорога в будущее для курсанта Насимова началась 29 августа 1942 года. Его рота возвращалась из столовой, но, не дойдя до казармы, курсанты услышали команду «в ружье», и менее чем через час четвертый батальон 1-го Тбилисского пехотного училища уже ехал на грузовиках по шоссе на перевал.



Войну он встретил в километре от Кремля

Когда верстался этот номер, в редакцию газеты позвонила женщина... Она давно хотела рассказать о своем отце – настоящем герое войны и мира

Изабелла МАТАТОВА

Мой отец Борис Данилович Бабаев всего несколько месяцев не дожил до своего 80-летия – но сделать успел столько, сколько другие не успели бы и за 120 лет...

О его детстве и юности я почти ничего не знаю. Разве что вырос папа в большой семье, где было девять душ детей. Его отец и мой дедушка Данке Бабаев, как и многие евреи тогда, занимался торговлей. Борис был одним из старших сыновей, и, конечно же, на его плечи легло множество забот!

Успешно окончив буйнакскую школу им. Урицкого, он поступил в Днепропетровский металлургический институт. Как рассказывал папа, в годы репрессий, когда летели головы генералов, Красная армия нуждалась в квалифицированных командирах. И после третьего курса его, отличника учебы, как и многих других студентов, направили в Москву, в Артиллерийскую академию им. Дзержинского. Располагалась она тогда в здании Воспитательного дома на Москворецкой набережной, буквально в километре от Кремля. И когда в 1941-м началась война, его, тогда еще курсанта, в составе расчета зенитного орудия отправили на крышу академии – отражать налеты немецкой авиации на столицу. Ну а личный боевой счет отец, уже с «кубарями» младшего лейтенанта, открыл под Москвой, у Истринского водохранилища.

Вспоминается его рассказ: «В битве за Москву наш 88-й артиллерийский полк, в котором я командовал огневым взводом, входил в состав артиллерийской дивизии под командованием генерала Говорова. За сутки до того, как был прорван немецкий фронт и взят

Волоколамск, батальон получил задание подавить огневые точки в верховьях реки Истры, у Истринского водохранилища и на проселочной дороге от села Теряево до шоссе на Волоколамск, а затем обеспечить завесу зенитного огня над полем боя на подступах к городу.

Позиции нашей батареи оказались рядом с командным пунктом артиллерии. Я увидел самого генерала Говорова. Простое открытое лицо, сосредоточенный взгляд, генеральские звезды в петлицах... Чувствовалась в нем сила, мужество, отвага! Всё это вдохновило меня... И вот перед самым нашим наступлением вдруг на съезде с волоколамской дороги показались два легких немецких танка. Батарея открыла огонь, и мне удалось прямой наводкой подбить головной танк. Фрицы разбежались, кто-то сдался в плен. Так на счету батареи прибавился еще один подбитый танк, а на моем счету – первый!»

Дальше папа участвовал в боях Центрального, Прибалтийского и Белорусского фронтов. Командовал огневым взводом, батареями, был замначальника штаба дивизии. В 1943 году был тяжело ранен осколком, но после госпиталя вернулся в строй. Победу в мае 1945-го отец встретил уже в звании гвардии капитана. За мужество и бесстрашие в боях был награжден орденами, в том числе Красной звезды, и многими медалями, одна из которых – «За оборону Москвы».

Но боец и в мирное время боец! Участвуя в восстановлении разрушенной войной страны, отец продолжил учебу и к уже имеющемуся офицерскому получил еще два высших образования – инженерное и юридическое. И все с красным дипломом! Удивительно, он оказался в списках 137 человек, получивших в СССР в 1958 году третье высшее образование!

На старых военных фотографиях мой отец – статный красивый мужчина, в форме и при погонах просто неотразимый! Приехав в 1947 году к родителям, он навещал и своего дядю Нахамиё, где произошла его судьбоносная встреча с будущей супругой Эстер. Это была наша мама – белокожая, с серо-голубыми глазами и шикарной косой девушка библейской внешности. К тому же умница, окончившая Плехановский институт, что для горско-еврейской женщины того времени было большой редкостью. Это оказалась любовь с первого взгляда! Нашу чудесную, самую красивую и беззаветно любящую маму я всякий раз вспоминаю с болью в душе – она безвременно ушла от нас после тяжелой болезни, когда ей было всего 64 года...

Всем нам, троим своим детям, отец сумел привить любовь к знаниям, воспитал в нас усидчивость и старание, стремление добиваться поставленных целей. Благодаря родителям мы выросли в еврейских традициях, получили высшее образование – правда, по одному на каждого.

Не могу не отметить, что общий трудовой стаж отца, включая службу в Красной армии, составил более 65 лет! Работал он очень много, в том числе и на руководящих должностях – от главного инженера до директора завода. Был многогранной личностью, невероятно

трудолюбивым творческим человеком с активной жизненной позицией, к тому же великолепным оратором.

Вспоминаются мне и семейные посиделки, где папа (а у него был бесподобный музыкальный слух) на ходу сочинял и пел частушки на родном джуури, а иногда и на кумыкском. А когда на свадьбах или других торжествах папа с мамой выходили танцевать лезгинку, равных им не было! Всех удивляло, что человек, прошедший такую войну и познавший столько лишений, сохранил бодрость духа и юношеский задор!

Особую гордость за отца я испытала, когда в апреле 1995 года от правительства Москвы и за подписью президента пришло приглашение на празднование 50-летия Победы и участие в параде на Красной площади! Это грандиозное событие оставило неизгладимый след в душе каждого из нас! А через два года, в 1997-м, отца в числе 500 ветеранов – защитников столицы правительство города пригласило на торжество в честь 850-летия Москвы! Папа тогда поехал на юбилей с 13-летним внуком Давидом... Спустя годы, приехав погостить к сыну Давиду, я обнаружила, что поселился он в доме неподалеку от реки Истры, где когда-то воевал его дед – мой отец...

И вновь 9 мая по Красной площади прошел «Бессмертный полк!» В этом строю был и мой отец – гвардии капитан Борис Данилович Бабаев. Никто не забыт и ничто не забыто!

справка

Борис Данилович Бабаев родился в 1920 году в Буйнакске. Участник обороны Москвы, парадов Победы на Красной площади в 1945 и 1995 годах. Окончил Артиллерийскую академию им. Ф.Э. Дзержинского (1942), Днепропетровский металлургический институт им. И.В. Сталина (1947) и Всесоюзный юридический заочный институт (1958). Ветеран войны и труда. Умер в мае 2000 года. Похоронен в Пятигорске.

Жизнь, прожитая ради жизни

Мы вспоминаем замечательного доктора Изро Самаилова, ушедшего от нас год назад и оставившего добрый след в наших сердцах

Марат МАРДАХАЕВ

Забота о здоровье людей была главной целью твоей жизни. Чтобы достичь успеха на этом пути, ты неустанно трудился, сложная и почетная профессия врача стала твоим призванием. Для нуждающихся в помощи ты был будто посланником Б-га. Твой добрый взгляд и ласковые слова подобно бальзаму оказывали первую помощь больным.

Ты жил ради людей и занял особое место в их сердцах. Ты был спокойным сыном, хорошим семьянином, заботливым отцом, ласковым дедом, верным другом и очень близким и внимательным братом. Ты очень рано покинул нас, ушел в вечность. Наши души полны скорбью и грустью. Ты будешь жить в наших сердцах и в памяти народа. Мы всегда будем помнить о тебе и твоих добрых делах.

Худо э тү рəһмэт сохо.

Всё начинается с семьи. Мудрый и заботливый отец Хаим всегда стремился дать детям образование. И это ему удалось – все его дети получили высшее образование и достойные профессии. В их числе и Изро, окончивший школу с серебряной медалью и поступивший на лечебно-профилактический факультет Азербайджанского медицинского института. Но одного поступления в вуз мало, тем более в такой сложный, как институт. Там необходимы были усердие и трудолюбие. Именно благодаря этим

качествам Изро со временем оказался в числе лучших студентов.

В поисках знаний он много времени проводил в читальных залах городских библиотек, параллельно собирая и личную медицинскую библиотеку, книгами из которой впоследствии делился с однокурсниками. В результате преподаватели высоко оценили его курсовую работу «Лечение и профилактика сахарного диабета».

Успешно окончив институт, Изро Самаилов получил направление в свой родной район. Врачебную деятельность он начал как врач-терапевт в поликлиническом отделении Центральной больницы Кубинского района. За короткое время, благодаря своим знаниям, способностям и доброжелательности, он добился успехов и расположил к себе и коллектив поликлиники, и посетителей. Все обращались к нему уважительно – «доктор Самаилов». И каждый, кто побывал у него на приеме, уходил довольным. Изро Хаимович находил индивидуальный



спешил на вызовы к больным. Запомнились его слова: «Если больной меня вызывает – он надеется на меня. Я должен идти».

После распада СССР, в 1990-х, когда начался массовый отъезд населения в страны ближнего и дальнего зарубежья, Изро Самаилов оказался в Москве – и здесь его жизнь стала еще более насыщенной. Горско-еврейские меценаты, зная о его профессиональных качествах и признании в народе, предоставили доктору возможность вести прием больных в одном из крупных торговых центров. Изро Хаимович занимался диагностикой и лечением не только пациентов, которых знал еще по родной Красной Слободе, но и всех, нуждавшихся в его помощи. Забота о ближних стала для него смыслом жизни.

Хочется упомянуть еще об одном замечательном качестве доктора Самаилова. Родители дали ему прекрасное воспитание, и Изро относился к ним с теплой сыновней любовью и вниманием. Его

Из воспоминаний родных и друзей

Геник Исаков,

учитель физики, двоюродный брат Изро Самаилова

Говорить об Изро без грусти невозможно. Его кончина стала для нас, родственников, тяжелой утратой. Изро был для меня не просто двоюродным братом, но и хорошим другом. И дружба эта берет начало в далеком детстве, которое прошло у нас в одном дворе в Красной Слободе. Неразлучны мы были и в школьные годы, и позже, в Баку, когда учились и обрели специальность в вузах Азербайджана – Изро в медицинском институте, а я в педагогическом. Все вечера мы проводили вместе – гуляли, делились друг с другом тем, что волновало обоих.

Его всегда отличало трепетное отношение к родственникам. Изро старался как можно чаще навещать их, интересовался их здоровьем, давал врачебные советы. Особенно часто встречался он с дядей Симоном – беседовал с ним, рассказывал о своей жизни и планах на будущее, прислушивался к его ценным советам.

А когда Изро приходил к нам, мы испытывали радость и гордость. Всегда, приезжая в Красную Слободу из Москвы, он считал своим долгом навестить всех родных.

Его доброе лицо до сих пор перед моими глазами. Всю свою жизнь он посвятил добродетели – и светлая память об этом человеке будет вечно жить в наших сердцах.

Таир Гаджи-оглы Мамедов,

врач-терапевт Центральной больницы Кубинского района

Мы с Изро Самаиловым долгое время работали в одном коллективе. И знали его как ответственного, трудолюбивого и высокообразованного врача. Постоянная работа над собой, интерес к новостям в области медицины, овладение современными методами лечения – вот что отличало его, помогало достигать успехов в работе. Он был одним из лучших, передовых врачей нашего коллектива, отличаясь при этом легкостью в общении. А для меня он был не только коллегой, но и верным другом. Воспоминания о нем навсегда останутся в моей памяти.

подход к каждому больному, при необходимости прислушиваясь к мнению коллег.

Курсы повышения квалификации, научные журналы, изучение новых методов лечения заболеваний, знакомство с современной медико-диагностической аппаратурой – всё это формировало его как врача высокой квалификации, стремящегося к постоянному профессиональному росту. Он окончил курсы усовершенствования врачей-кардиологов в Москве и специалистов по иглоукалыванию в Ленинграде. И спустя некоторое время руководство его лечебного учреждения поспособствовало открытию отделения акупунктуры.

Даже после работы доктор Самаилов, забывая о всех своих делах, часто

„ Если больной меня вызывает – он надеется на меня

интересовали каждые день, час и минута жизни родителей, он постоянно заботился об их здоровье, исполнял любые их прихоти. И был он не только любящим сыном, но также прекрасным братом и дядей – и всегда помогал своим братьям и их семьям.

Худо рəһмэт сохо.

Нуму э сэр шорэ сифроһој күфләтү, ан шорэ сифроһој чəһмэтү кəширə бијово, э хубиһо э јор дəшəндə бијово.

Редакция благодарит Геника Исакова за помощь в подготовке материала.

справка

Изро Хаимович Самаилов родился в 1950 году в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. В 1973-м окончил Азербайджанский медицинский институт в Баку. Работал врачом-терапевтом в поликлиническом отделении Центральной больницы Кубинского района. Скончался в Москве в 2017 году.

Стараниями евреев из Ахалцихе

Большая синагога, она же сефардская, она же синагога евреев из Ахалцихе, – уже 105 лет украшает столицу Грузии

Олег ПУЛЯ

Возведение Большой тбилисской синагоги началось в 1904 году. Впрочем, почти у всякой истории имеется своя предыстория, зачастую не менее интересная, – так что будем считать, что начало было положено немногим ранее, в 1877-м. Именно тогда поселившиеся в Тифлисе (современное название Тбилиси обрел лишь в 1936 году) евреи из древнего

**” Израиль нам
родная мать,
а Грузия – мать,
нас вскормившая!**

грузинского города Ахалцихе арендовали под синагогу здание Мунтуант дарбази*, уже тогда изрядно обветшавшее. Несмотря на ветхость, дом этот служил синагогой целых 22 года, пока в 1899-м не был снесен по указанию властей Тифлисской губернии, посчитавших, что дом стоит на «неподходящем месте». Хотя похоже, что еврейская община тогда просто не нашла с властями взаимопонимания.

В те времена в Тифлисе существовали три главных еврейских общины. Это грузинские евреи (к ним, конечно, относились и евреи из Ахалцихе), родными языками которых были грузинский и иврито-грузинский диалект киврули; говорившие в основном на русском европейские евреи, а также переселенцы из Дагестана и Иранского Курдистана, которые изъяснялись на новоассирийском языке. Так что ахалцихские евреи некоторое время пользовались двумя другими синагогами Тифлиса, но в 1903 году, скопив капитал для начала строительства, община испросила у губернатора дозволения построить новую синагогу «на собственные средства» и на некотором удалении от старого места. И в 1904-м ходатайство было одобрено Министерством внутренних дел.

Строилось здание солидно, обстоятельно – и довольно долго, до 1913 года. По легенде, при заливке фундамента туда щедро бросали царские золотые монеты в 10 и 15 рублей – червонцы и империалы. Мечталось, что так здание

* Дарбази – традиционный (до начала XX века) грузинский дом с шатровой деревянной купольной крышей, опорными столбами и очагом посередине. Дом объединял жилые и хозяйственные помещения, а отверстие в куполе служило для освещения и выхода дыма. Как видим, условия эти никак не назовешь подходящими для молитвенного дома!

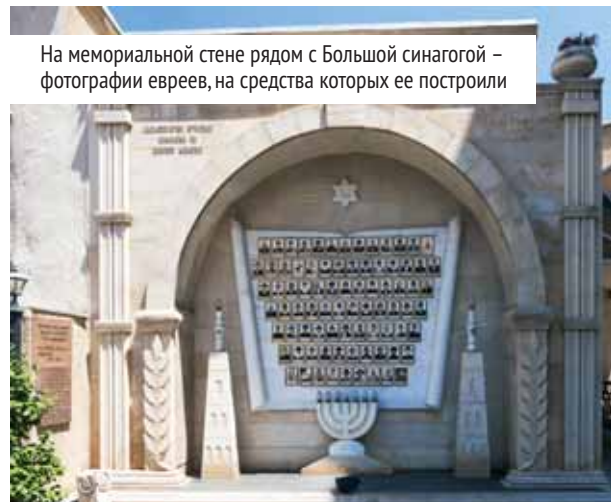
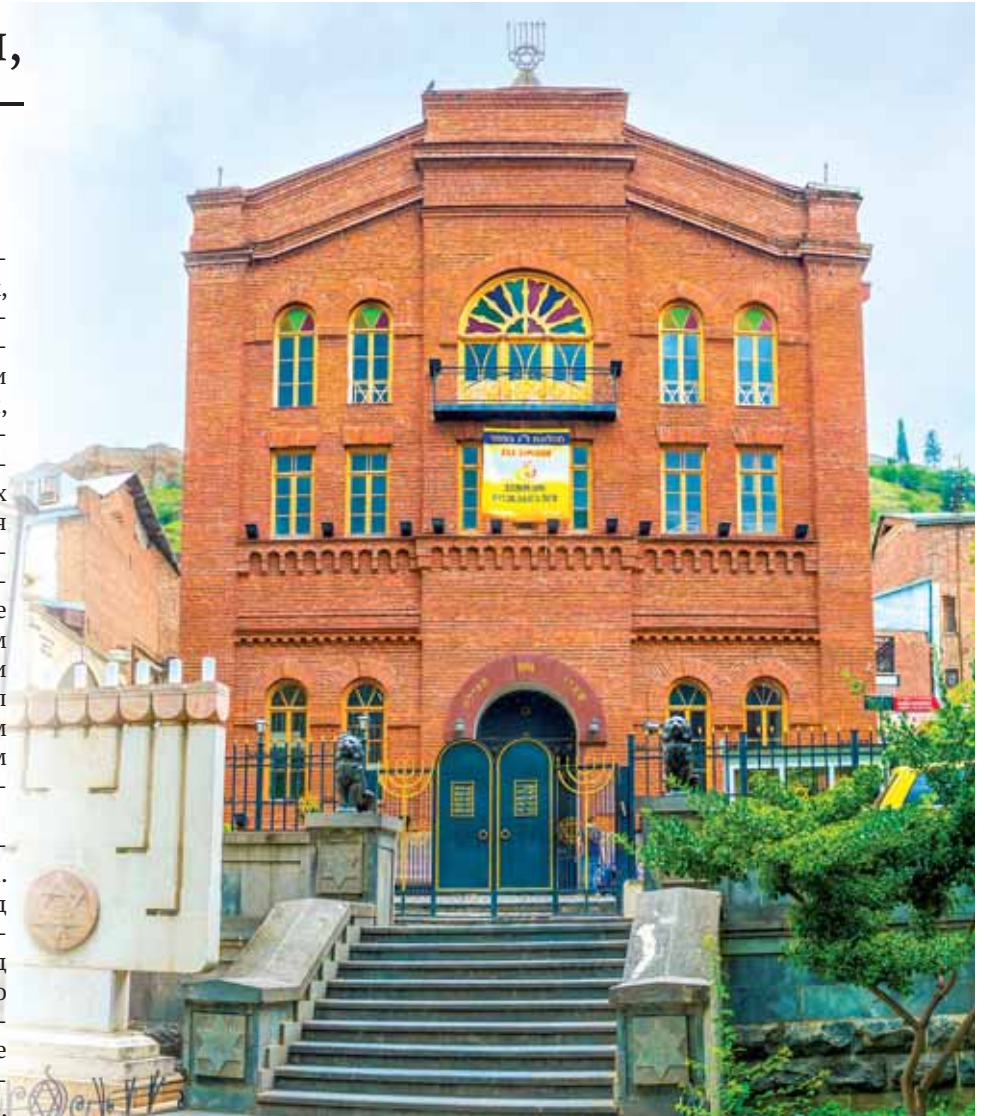
простоит столетия! Но, само собой, возникали и некоторые сложности. Так, в 1909-м выходящая в Тифлисе ежедневная политическо-литературная газета «Дроеба» писала: «Есть трудности в окончании строительства синагоги, поскольку для такого огромного здания нужно много денег. Здание красивое и интересное, только внутренних принадлежностей не хватает». А двумя годами позже газета «Синатле» отмечала: «Завершено строительство, и сегодня там даже проводят молитвы. Здание широкое, просторное, высокое, целиком построенное из кирпича. В построении такого огромного здания им не помогал никто, исключительно своим трудом и карманом евреи построили его. Им пришлось много перетерпеть, но наконец-то они закончили».

Так или иначе, окончательно обустроили синагогу только в 1913-м. А это, между прочим, был не только год 300-летия царствующей династии Романовых, но и последний мирный год Российской империи. Осенью 1914-го грянула Первая мировая война, и, начинаясь возведение синагоги позже, она не была бы закончена до войны – а вероятно все, и не была построена вовсе,



учитывая катастрофические перемены после установления в Грузии советской власти. Можно сказать, именно первоначальный конфликт с властями помог грузинским евреям обрести это архитектурное сокровище...

Двухэтажное здание в мавританско-эклетичном стиле со сводчатым потолком имеет размеры 15×24,5 метра при высоте 14 метров. Современный его адрес – улица Леселидзе, д. 45–47. Согласно традиции, фасад синагоги обращен на юг, к Иерусалиму. В разные годы здание окрашивали в разные цвета – но сейчас оно вновь очень приятно теплого цвета натурального кирпича. Вход с недавних пор охраняют два бронзовых льва – одновременно и строгих,



На мемориальной стене рядом с Большой синагогой – фотографии евреев, на средства которых ее построили

и гостеприимных. Интерьер вполне традиционен, наряден и богат – но без показной роскоши. Стены украшены деревянными и каменными панелями и декоративными росписями, потолок с тонкой работы люстрами также покрыт прихотливыми узорами, женские галереи второго этажа поддерживаются мраморными колоннами. В синагоге два молитвенных зала – правда, больший из них сейчас используется только в шабат и во время фестивалей и праздников, а ежедневные молитвы проводятся в меньшем зале, он попроще и не имеет женской галереи.

Большая синагога уже давно стала центром еврейской общины Тбилиси. Вокруг – еврейские магазины,

ресторанчики и учреждения, все вместе образующие традиционный еврейский квартал.

Грузинские евреи любят повторять: «Израиль нам родная мать, а Грузия – мать, нас вскормившая!» Два десятилетия назад, осенью 1998 года, в Грузии с поистине неподражаемым размахом отпраздновали 2600-летие совместного проживания грузин и евреев. И действительно, за 26 минувших столетий жизнь местных евреев тесно сплелась с жизнью ко-

ренного населения – и в горе, и в радости они были вместе. Тем не менее евреи сохранили национальную идентичность, особенности своего национального характера. И конечно же, огромную роль в этом сыграли синагоги, которые всегда были и будут средоточием жизни еврейской диаспоры.

Возведенная стараниями евреев из Ахалцихе, тбилисская Большая синагога нерушимо стоит в Старом городе столицы Грузии уже 105 лет, и можно надеяться, что на фундаменте, замешенном на царском золоте, простоит она еще никак не меньше... Ибо ценнее и крепче любого золота – любовь евреев к Б-гу, к святой земле исторической своей родины и своему молитвенному дому.

Денис Гуревич:

«Через деловую составляющую к еврейской традиции»



Сооснователь еврейского делового клуба SOLOMON.help убежден, что нужно не только самому верить в Б-га, но и доносить эту веру до еврейских бизнесменов

– Чем ты сейчас занимаешься?

– Я сооснователь еврейского делового клуба SOLOMON.help при Федерации еврейских общин России. Мы объединяем деловых людей – евреев, проводим мероприятия делового характера: приглашаем медийных лиц, бизнесменов. В их числе известный предприниматель Лев Леваев, зампредела правления Сбербанка Лев Хасис, гендиректор компании «Яндекс» Аркадий Волож. На этих встречах люди знакомятся, обмениваются контактами с пользой для себя и своего бизнеса.

всех этих успешных евреев. Можно сказать, что мы с моим партнером Евгением Гольцманом объединяем людей по их интересам. И через деловую составляющую, через общение стараемся приблизить их к еврейской традиции.

– Каким образом?

– Наша главная задача – чтобы все еврейские бизнесмены стали частью общины. Мы приглашаем их на уроки с раввинами Берлом Лазаром и Александром Бородой, на кабалат шабат. Организуем поездки в другие страны, где знакомим попечителей с местными общинами, в том числе и нуждающимися в помощи. Многие бизнесмены делают пожертвования и таким образом проявляют ответственность за братьев по вере. Слава Б-гу, сегодня многие понимают, что, оказывая помощь нуждающимся, они выполняют одну из важнейших заповедей Священного Писания.

– Кто ты по образованию?

– Я окончил юридический факультет Московского государственного университета технологий и управления им. К.Г. Разумовского, затем поступил в магистратуру Российской академии государственной службы и народного хозяйства при президенте РФ на специальность «Управление государственными и муниципальными предприятиями». Был помощником судьи в Бутырском районном суде, работал в банковском холдинге, открыл свою юридическую фирму, являюсь собственником компании «Бизнес Недвижимость», которая занимается оказанием юридическим услуг при сопровождении сделок с недвижимостью.

На определенном этапе мне захотелось чего-то нового и созидательного, и благодарю Вс-вышнего за то, что Он дал мне возможность быть полезным общине.

– Планы на ближайшее будущее?

– Они разные, так как цели для себя ставлю в нескольких направлениях. Давно мечтаю создать большую еврейскую семью, в которой родится много детей. Хочу быть успешным и здоровым, прожить долгую счастливую жизнь, а также серьезно развивать свое деловое сообщество, сделав его международным. Но самой главной своей целью считаю приближение других евреев к нашим традициям.

Беседовала Суламифь КРИМКЕР

– Денис, ты родом из Дербента, но фамилия у тебя, прямо скажем, не дербентская...

– Поясню. Мой дедушка с маминой стороны Гавриил Рафаилович Беньягуев родился в Дербенте и очень долго работал на известном всем горожанам рынке «Пассаж». Пользовался абсолютным уважением окружающих, его дом всегда был полон гостей, к дедушке часто приходили за советом по самым разным вопросам. С теплом вспоминаю наши с ним прогулки по парку, походы в синагогу... В 2002 году случилось несчастье – Гавриил Рафаилович умер в 72-летнем возрасте, упав с лестницы. Второй мой

городе понравилось – хороший климат, добрые отзывчивые люди, и они решили остаться, Матвей Ефимович работал машинистом. Оба моих деда похоронены в Дербенте, рядом друг с другом.

– Давно был в городе своего детства?

– Был в Дербенте год назад, ездил с деловым партнером, хотел показать ему место, где я родился и вырос. В этом прекрасном городе до сих пор живет бабушка с маминой стороны. Она, конечно, регулярно приезжает к нам в Москву, но долго находится в столице не может. У бабушки свой дом, огород, хозяйство, и в родном месте ей хорошо и комфортно. Я по-прежнему обожаю свой город, у меня по нему легкая щемлящая ностальгия... Дербент необыкновенно красив – он расположен между горами и морем, что придает ему особый колорит. В городе сильная еврейская община. Мы с товарищем посетили местный молельный дом, оставались в синагоге в шабат. Считаю, в последнее время город сильно изменился к лучшему! Я оттуда уехал в 2000 году, в возрасте 12 лет, а в Москве сразу пошел в школу, в 7 класс.

” Испытываю щемлящую ностальгию по Дербенту - городу моего детства

дедушка, с папиной стороны, – Матвей Ефимович Гуревич – родом из украинского города Кременчуг, работал там на железной дороге. Во время Великой Отечественной войны дедушку с бабушкой эвакуировали в Дербент. Им в этом



Денис Гуревич и команда SOLOMON.help на предпасхальной раздаче праздничных наборов для малообеспеченных семей, Песах 2018 года

Алия Судакова:

«Профессиональные споры с мужем в нашей семье не редкость!»

Очаровательная ведущая телеканала «Израиль плюс», она же супруга известного российского журналиста Сергея Пашкова и автор фильма «Страна Заветов», рассказывает о сложной, но увлекательной профессии журналиста



Фото: Роман Янушевский

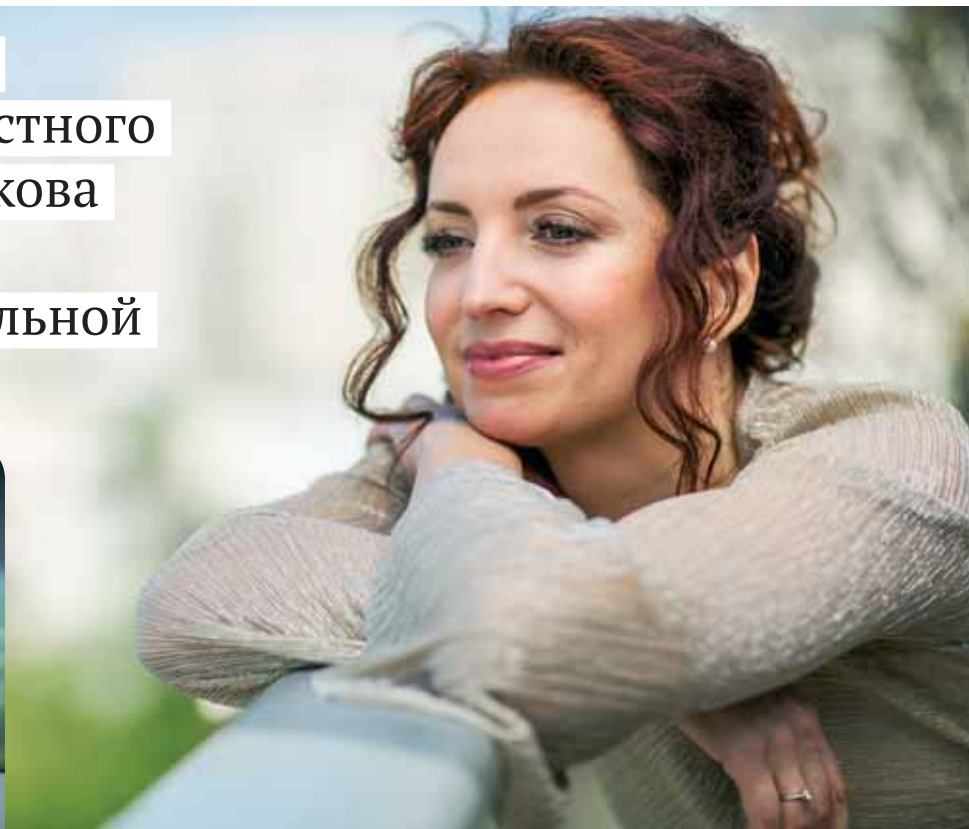


Фото: Наталья Саковски

– Алия, на каком жизненном этапе вы поняли, что журналистика – ваше призвание?

– Задатки были заложены уже в детстве. Я была весьма читающим и неравнодушным ребенком, озадаченным идеями общей справедливости. Живо интересовалась всем происходящим в мире. А на заре подросткового возраста наблюдала, как вмешательство журналиста, в имевшем отношении к моей семье конкретном случае, помогло возторжествовать добру и справедливости. И уже в 12 лет поняла, что журналистика – именно то, чем я хочу заниматься.

С тех пор специальности своей не изменяла. Поступила в университет, на третьем курсе начала работать на телевидении – и занимаюсь этим по сей день. Тогда меня пугали отсутствием долгих жизненных перспектив у этой профессии: мол, не собираешься же ты до 40 лет с микрофоном бегать! Но вот я достигла этого возраста – и с огромным удовольствием продолжаю бегать с микрофоном. Считаю журналистику лучшей профессией на свете, и это не просто этап, не какая-то ступенька к административной должности или начальственному кабинету, а дело, которое может стать судьбой.

Так что журналистика в моей жизни – забег на длинную дистанцию.

– Как удалось устроиться по специальности в Израиле, а не забросить ее, как сделали многие новые

репатрианты, на Святой земле вынужденные начинать всё сначала?

– Когда я уезжала в Израиль, к будущему мужу, то предложила руководству ТВЦ себя в качестве собственного корреспондента в регионе. Самонадеянно, конечно... Но тогдашний руководитель службы информации Михаил Пономарев поверил в меня: «Давай, попробуй!» С его стороны это был риск, так как он знал меня как новостную ведущую, но не репортера, а это слегка разные специальности. Ну и вообще – девушку, в поле, на Ближний Восток? Но пазл сложился, я приехала сюда с вполне конкретной, увлекательной работой – и с первых же дней с головой окунулась в нее. Так что адаптация в Израиле не была сложной, как у многих репатриантов, – это было потрясающее время, я открывала для себя новые, неизведанные грани этой страны. И до сих пор продолжаю открывать, узнавать Израиль. Болезненного привыкания и ломки, к счастью, сумела избежать.

– Расскажите о документальном фильме «Страна Заветов», который вы сняли несколько лет назад.

– Руководство телеканала ТВЦ заказало мне эту картину к 60-летию Израиля. Я написала сценарий, и буквально за пару недель мы всё отсняли, смонтировали. Но, скажу честно, на момент съемок я прожила тут всего год, впечатления от увиденного были очень свежими. Многого я не то что не понимала,

а просто не замечала, не знала глубины проблем... Сейчас сделала бы «Страну Заветов» абсолютно иначе.

– Ваш супруг Сергей Пашков – известный российский журналист, шеф Ближневосточного бюро ВГТРК. Вы коллеги. Случается, что расходитесь во мнениях?

– Да, бывает, мы с Сережей до хрипоты спорим, часто наши взгляды не совпадают – но при любых разногласиях я ценю наше общение, ведь интересуемся мы одним и тем же. У нас, по сути, одна профессия, мы постоянно обсуждаем политику, новости и за столом, и не только... Даже наши дочки, которые учатся в начальной школе, уже неплохо разбираются в перипетиях региональной и мировой политики.

– У вас с Сергеем трое детей. Что лежит в основе воспитания?

– Мы с мужем против жесткости и насилия в воспитании. Главное – доверие, терпение и взаимопонимание. Любое давление отдаляет тебя от ребенка, ты теряешь с ним контакт. Строгостью, наказаниями ты можешь добиться минутного послушания, но разрушишь саму связь между вами. Единственный способ воспитать детей достойно,

сделать их своими близкими друзьями – это быть для них опорой, защитой, поддерживать их, всеми поступками и делами показывать, что ты человек, на которого они всегда могут рассчитывать, которому всегда могут довериться. Никаких наказаний! Хотя наши дети такие прекрасные, что особо наказывать и ругать их не за что.

Ты можешь дать ребенку свою любовь – а вот свои представления о мире, свои взгляды невозможно силой вложить в голову другого человека. Вижу по старшему сыну, что это правильная методика, она работает. Ему сейчас 17 лет, и он один из самых близких моих друзей. Мне безумно интересно с ним разговаривать, мы учимся друг у друга. Да-да, не только он у меня, но уже и я у него.

– Что посоветуете молодым журналистам?

– Советую тем, кто только начинает свой путь в журналистике, – учите языки, смотрите на мир шире, черпайте информацию из разных источников, больше читайте. Человек счастлив на работе, только когда занимается любимым делом. Это как раз наш с Сережей случай.

Но если вам неинтересны новости – лучше не тратьте время зря. В мире много других прекрасных профессий!

Беседовала Яна ЛЮБАРСКАЯ

справка

Алия Судакова родилась в 1974 году в Горьком. Окончила филфак Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. В 2003 году стажировалась на телеканале BBC в Британии. Затем работала ведущей программы «Вести» на телеканале «Россия». В 2007-м переехала в Израиль, работала ближневосточным корреспондентом канала ТВЦ. Сейчас ведущая новостей на 9 канале телевидения Израиля («Израиль плюс»).

Максим Поташёв: «Согласно известному анекдоту, я и не напрягаюсь»

Наш собеседник умен и обаятелен, с советских времен известен всем поклонникам популярной телепередачи «Что? Где? Когда?».

Максим Поташёв – магистр интеллектуальной игры, четырехкратный обладатель «Хрустальной совы»

– Максим, по итогам всеобщего зрительского голосования в 2000-м вы были признаны лучшим игроком за все 25 лет существования элитарного клуба «Что? Где? Когда?».

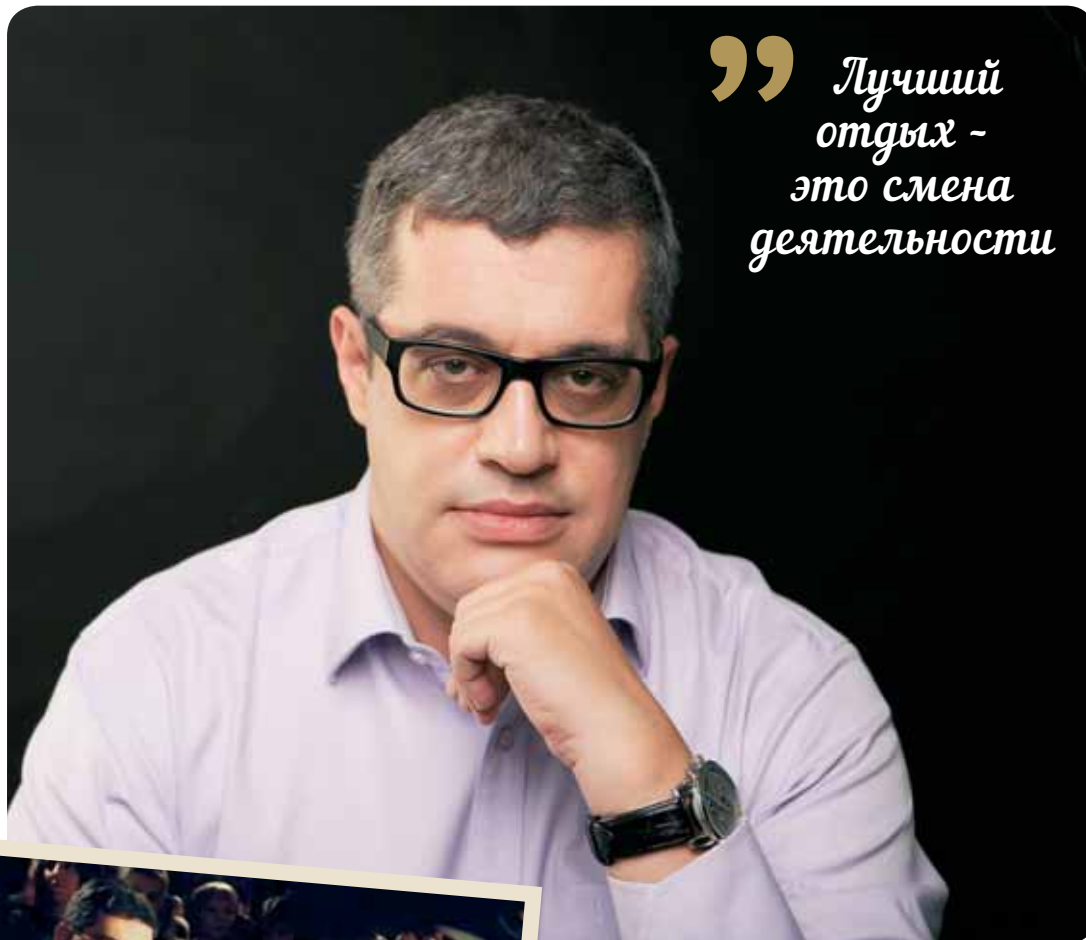
– Да, помню, тогда свои голоса отдали 50 000 телезрителей. Позже я получил «Большую хрустальную сову» и главный приз юбилейных игр – «Бриллиантовую звезду» магистра игры, буквально на самой последней игре с участием известного ведущего Владимира Ворошилова.

– Вы пишете книги. Какие?

– Самые разные. Последняя из вышедших – «Бридж. Лучшая игра без мяча. Учебник для начинающих». Бридж одна из самых популярных в мире интеллектуальных игр, ее поклонниками были Уинстон Черчилль и Дэн Сяопин, от нее без ума Билл Гейтс и Уоррен Баффет. Кроме того, бридж – единственная карточная игра, признанная как вид спорта Международным олимпийским комитетом. К сожалению, в нашей стране мало знают об этой замечательной вещи. И наша с моим соавтором Витольдом Бруштуновым, лучшим в России бриджем тренером, книга – лучший способ сделать первый шаг в мир бриджа, познакомиться с его историей и правилами. А для меня это еще и одно из самых важных хобби, ведь я президент Федерации спортивного бриджа России.

– Чем конкретно занимаетесь сегодня?

– У меня много проектов помимо основной работы. Например, полгода назад мы запустили игровой проект Genium Quiz. Сейчас во всем мире очень популярен формат пубквизов. Люди после работы собираются в каком-то приятном месте, где можно перекусить, выпить и при этом – не просто впустую провести время, но и поиграть в несложную и интересную игру, посоревноваться с другими командами. Наша игра сейчас проводится не только в городах России, но и в Литве, Латвии, даже в Сингапуре. А особенно популярна она в Израиле, проводится там уже в десятке городов, причем люди стоят в очереди, чтобы на нее попасть. В Москве такой проблемы пока нет, игра доступна для всех желающих. На сайте www.genium-quiz.com можно познакомиться с ее несложными правилами и найти расписание игр.



” Лучший отдых – это смена деятельности



– А как лучше всего повышать свой интеллектуальный уровень? Посоветуйте!

– Хорошей тренировкой для мозга могут стать разнообразные интеллектуальные игры. Как минимум они помогают затормозить неизбежные возрастные изменения.

– Как же подготовиться к таким играм?

– Игры бывают разные. Например, бридж игра сложнейшая – чтобы стать приличным игроком, потребуются годы. А вот «Что? Где? Когда?» или наш Genium Quiz никакой подготовки не требуют. В командной игре каждый может найти себя.

заряд энергии и драйва, – от этого не устаешь. Кроме того, лучший отдых – это смена деятельности. Поскольку занимаюсь очень разными вещами, не устаю как раз за счет регулярного переключения.

– Где были в последний раз за рубежом?

– Вообще я очень много где бывал. Недавно гостил в Армении. Очень люблю Ереван – у меня там замечательные друзья, всегда прекрасно меня принимающие, и отличная аудитория. А в январе летал на Мальту, проводил там чемпионат по «Что? Где? Когда?», это тоже было потрясающе!

– Любимое блюдо?

– Мне нравятся кухни самых разных народов мира, и я достаточно хорошо в них разбираюсь. В каждой стране стараюсь попробовать ее «национальные символы».

– Максим, как планируете свой день?

– Иногда дни забиты работой под завязку, но бывают и дни более свободные, когда есть время почитать книги, подумать, набросать будущие выступления.

– А от всего этого многообразия как-то отдыхаете?

– Согласно известному анекдоту, я и не напрягаюсь. Очень рад, что в жизни удается заниматься только вещами, которые мне реально интересны. А когда занимаешься тем, что тебе по душе и что увлекает, дает мощный

– Вы часто работаете с известным игроком и вашим товарищем Ильей Бером.

– С Ильей у нас много совместных проектов. Недавно вместе выпустили настольную игру Genium No Limit, это интересный гибрид покера и викторины. Игра уже пользуется популярностью, хорошо продается.

– Ну и в заключение скажите, где в столице можно вас увидеть воочию.

– Тренингов у меня в Москве проводится много, их расписание можно посмотреть на моем сайте. И конечно, дважды в месяц мы проводим игру Genium Quiz, приглашаю всех туда!

справка

Максим Поташёв родился в 1969 году в Москве. В 1991-м окончил факультет управления и прикладной математики МФТИ, позднее преподавал там на кафедре прикладной и общей экономики. По специальности математик, маркетолог, бизнес-тренер. Работал исполнительным директором интернет-агентства «Результат», директором аналитического центра «Лаборатории Касперского», руководил Центром оперативного маркетинга ОАО «Росгосстрах». Сейчас руководит компанией R&P Consulting.

Беседовала Яна ЛЮБАРСКАЯ



УРОКИ ДЖУУРИ

Глаголы



100% 7:40 AM

УРОК 6

ХУНДӘҖИ

ОБУЧЕНИЕ

Занятия продолжим в форме диалогов

Ту сугә вәмухта?
Ты что изучаешь?

Мә биологijагә әдәм вәмухта.
Я изучаю биологию.

Мә физикагә.
Я – физику.

Ту ө коми курс дәри?
Ты на каком курсе?

Мә ө jәkimyn курс дәрым.
Я на первом курсе.

Мә ө әхирі курс дәрым.
Я на последнем курсе.

Ту әсә хундә?
Где ты учишься?

Мә ө universitet ән Boku хундәным.
Я учусь в Бакинском университете.

Birormә хундәjирә tazalә vәrastı.
Мой брат только что закончил учёбу.

Birormә ө razdәh salajı ez oşkolә vәхуştı.
Мой брат ушёл из школы в пятнадцать лет.

Jә kәm pişo mәрә imtәhon bu.
Недавно у меня был экзамен.

Imtәhonty cytam giroşt?
Как прошёл твой экзамен?

Мә ө corı dorum.
Омо, әгi sәbәһinә imtәhonmә әдәм dylәpәsәjı kәşirә.
Я сдал на «хорошо».
Но я беспокоюсь за мой завтрашний экзамен.

Ту ө u хub һәзүг бирәj ki.
Ты же хорошо к нему готовился.

Hәci dijә. Мә һәмişә ө pişoj
imtәhon kәһәз бирәным.
Да, более или менее.
Я всегда нервничаю перед экзаменом.

Dylәpәsә nә boş. Mәрә imid hist, һәмmә хub imbu.
Не волнуйся. Я уверен, всё будет в порядке.

Mәрәş imid histı.
И я надеюсь.

Хундәjи mәрә vәrastә bәqdә мә хubә kor miofum.
По окончании моей учёбы я смогу найти хорошую работу.

Хәһerty ө коми оşkolә раfte?
В какую школу ходит твоя сестра?

U matematika vә fizikәгә әдәj vәмухта.
Она изучает математику и физику.

Омо хәһәртмә ө mundәjи nuboho gyrдә ө kimja ambarte fikir dorә.
А моя сестра химии уделяет больше внимания, чем остальным предметам.

Мә әз товунәj Natalı dylәpәsәjым. Ә оşkolә korhoj ән u хub nıstı.
Я волнуюсь по поводу Натали. У неё не ладится в школе.

Әз товунәj ән i sәxt dylәpәsә бирә ni vәrzy. Hәмmә һәilho һәсу бирә.
Не стоит об этом сильно беспокоиться. Все дети проходят через это.

Омо мә dylәpәsә nәбирә nidаным.
Әger u sәr nә gyrдә һәзүг бирә, ө universitet derafte nidану.
Но я не могу не беспокоиться. Если она не начнёт заниматься,
она не поступит в университет.

Мә тырә әдәм vәrasirә, омо çәhti soх optimist boşı.
Я понимаю тебя, но старайся быть оптимистом.



УРОКИ ДЖУУРИ ПОДГОТОВЛЕНЫ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ ЯЗЫКА
МАРДАХАЕМ НАФТАЛИЕВЫМ

ДИЗАЙН: АНАР МУСАЕВ

Рыба по-мароккански

Лето время отпусков и расслабленного отдыха – теплая пора, когда можно отправиться к морю, например Средиземному, поймать рыбку и приготовить из нее что-то оригинальное.

Сегодня в нашей вкусной рубрике «Кейвони» мы с вами приготовим острую рыбу по старому рецепту марокканских евреев. Это изумительно вкусное блюдо – диетическое и совсем несложное в приготовлении. Особенность его в том, что в состав кушанья входит несколько видов перца – красный болгарский, острый стручковый, паприка и черный молотый перец. Неудивительно, что блюдо это острое.

Так давайте же приготовим рыбу по-мароккански и убедимся, что это кушанье действительно достойно похвалы!

ПРОДУКТЫ

Рыба (любая) – 1 кг
Помидоры – 3 шт.
Перец болгарский красный – 3 шт.
Перец стручковый – по вкусу
Перец черный молотый – по вкусу
Паприка молотая – по вкусу
Лук репчатый – 1 луковица
Чеснок – 3–4 зубчика
Кинза – 2 пучка
Растительное масло – 100 г
Соль – по вкусу
Вода – 3 стакана

В рецепт этого кушанья

входит несколько

видов перца



1 Подготавливаем все необходимые ингредиенты для нашей рыбы по-мароккански



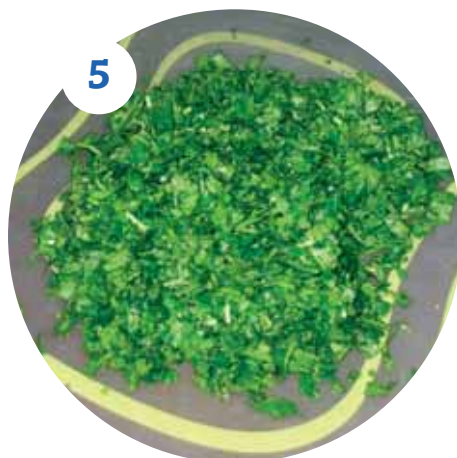
2 Нарезаем рыбу на куски, перекладываем в миску, заливаем доверху кипятком и держим так 5 минут. Сливаем воду, слегка солим и перчим



3 Нарезаем полукольцами репчатый лук и болгарский красный перец



4 Нарезаем помидоры, стручковый перец и чеснок



5 Мелко нарезаем кинзу



6 В сотейник наливаем растительное масло и выкладываем лук



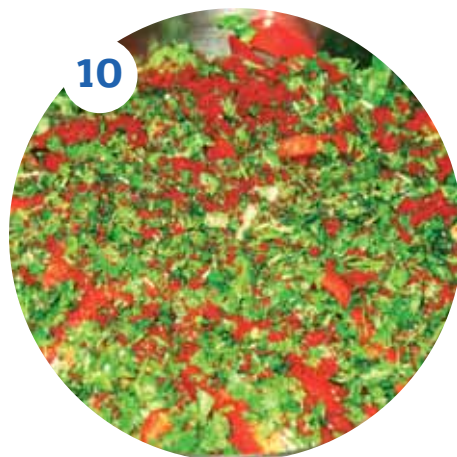
7 Затем кладем слоями помидоры, болгарский красный перец, чеснок и стручковый перец



8 Поверх этого выкладываем рыбу, чуть солим, перчим, посыпаем паприкой и кинзой



9 Сверху выкладываем еще один слой овощей, кинзу и оставшиеся специи



10 Заливаем тремя стаканами воды, доводим до кипения на сильном огне, затем около 1,5 часа тушим на медленном огне при закрытой крышке

ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Нарезаем рыбу на порционные куски, перекладываем в миску, заливаем доверху кипятком и держим так 5 минут, чтобы ушел запах. Сливаем воду, слегка солим, перчим и оставляем в миске.

Нарезаем полукольцами лук и болгарский красный перец, помидоры, стручковый перец и чеснок. Мелко нарезаем кинзу.

В сотейник наливаем масло, выкладываем слоями заранее нарезанные овощи – вначале лук, помидоры, красный сладкий перец, чеснок

и стручковый перец. Поверх этого выкладываем рыбу, чуть солим, перчим, посыпаем паприкой и кинзой. Сверху выкладываем еще один слой овощей, кинзу и специи. Заливаем всё тремя стаканами воды так, чтобы покрыть рыбу. Ставим сотейник с рыбой и овощами на огонь, доводим до кипения на сильном огне, затем уменьшаем огонь и тушим блюдо до загустения соуса около полутора часов при закрытой крышке.

И вот, дорогие друзья, наша острая рыба по-мароккански готова.

Приятного аппетита! Халол ишму!

Едим с умом, или Молочная семантика

О празднике дарования Торы – Шавуоте – многие евреи, не посещающие регулярно синагогу, частенько забывают. Почему?

Виктор ШАПИРО

А происходит это потому, что они забывают о еде, с которой связан этот праздник, – еда такая, что не очень запоминается. Попробуй забыть мацу, хоменташен или пончики – не получится! А что – Шавуот?

Никакой праздник ни у каких народов не обходится без трапезы. Праздничная трапеза всегда вкусная, ароматная, красивая – она радует людские чувства, веселит душу. Большой нееврейский поэт Николай Алексеевич Заболоцкий писал: «Не позволяй душе лениться!» – это можно отнести и к праздничной трапезе, она у всех народов – труд души. А что у нас, евреев? У нас тоже всё как у людей, но немножечко сверх того. Мы, евреи, тоже любим хорошо приготовленную и красиво сервированную еду, мы тоже не прочь порадовать свои вкус и обоняние, повеселить душу, но у нас есть дополнительная проблема – куда девать умище? Мы едим с умом.

На Рош ха-Шана, например, вкушаем яблоки с мёдом и еще ряд закусок, и это называется «ахилат симаним» – «поедание символов». А там, где появляются символы, там возникает их значение – семантика (понимаете теперь, откуда название семиотики – науки о знаковых системах?). Символы на годовом столе означают пожелания на грядущий год. Но трапеза любого еврейского праздника – это всегда поедание

символов, их разгадка и толкование должны усилить вкусовые ощущения и удовольствие от предписанной Торой и нашими мудрецами пищи.

Собственно, Торой нам предписана только маца, а все остальные обычаи еврейского праздничного гурманства – плод фантазии наших предков, изощренной и отточенной изучением мудрых книг. Каждый праздник с детства памятен нам необычными угощениями, о которых надо задуматься: кушая мацу, мы думаем о свободе, кушая хоменташен – о жалкой участи антисемитов, кушая жареные пончики – о непрерывном свете масляной лампы еврейской веры. Так что же Шавуот? Еда на этот праздник не содержит чего-то ярко запоминающегося, но зато ее смысл – семантика – о-го-го какой!

На праздник Шавуот принято устраивать молочную трапезу. Почему? Обычно объясняют, что, получив Тору на горе Синай, сыны Израиля узнали о законах шхиты, кошерного способа убой животных. Поскольку у сынов Израиля не было времени подготовиться к тому, чтобы есть кошерное мясо, они ограничились молочной пищей. Но это было бы слишком просто. Традицию молочной трапезы основывают также на одной из книг ТаНаХа – «Шир ха-ширим» («Песнь песней»), в которой описывается сложность и красота внутренней связи Творца мира с еврейским народом. В «Шир ха-ширим» (гл. 4, ст. 11) есть фраза: «Сотовый мед каплет из уст твоих; мед и молоко под языком твоим...» – и наши

мудрецы учат размышлять об этих словах при молочной трапезе в Шавуот, и она должна быть с мёдом. Понимаете теперь? На праздничном столе перед вами – не просто блинчики с творогом, а яркая поэтическая метафора. Причем блинчиков на тарелке должно быть непременно два, чтобы вы задумались о том, что Моше лично для вас принес с горы Синай две скрижали Завета, а вы сейчас должны с удовольствием принять этот дар.

” *На Шавуот
принято
устраивать
молочную трапезу*

Но это тоже не всё. Вот еще о чем нужно задуматься, кушая молочную трапезу. Человек, получивший Тору, приступая к ее изучению, должен ощутить себя новорожденным, ничего не разумеющим перед бесконечной мудростью Творца, потому едят молочную – младенческую пищу. Первый день Шавуота – это день, когда Моше был найден египетской принцессой и отказался сосать нееврейское молоко; молочное едят в память и об этом событии. До дарования Торы евреи опасались есть молочное. Они считали, что молоко является «частью от живого», запрещенной сыновьям Ноаха, то есть

частью от неубитого животного, взятой для употребления в пищу. Тора включила молоко в число вещей, которыми славится Земля Израиля: «Земля, сочащаяся молоком и мёдом», – из этого стало понятно, что молоко разрешено.

Но и это еще не всё! Грамотный еврей, глядя на праздничное угощение, не просто вспомнит стихи и сюжеты из ТаНаХа. Вот, например, грамотный музыкант, услышав мелодию, сразу представит в уме ее ноты и скажет, какие аккорды созвучны ей. И это ему будет даже интересней самой мелодии. А что грамотный еврей? Он задумается о буквах, составляющих название кушанья, а потом и о гематрии – численном их значении.

Начальные буквы слов стиха Торы «Минха хадаша лалШем беШавуотейхем» – «Новый дар Б-гу в ваш Шавуот» – составляют слово «мехалав» («из молока»). Численное значение ивритского слова «халав» («молоко») – 40. Столько дней Моше получал Тору на горе Синай, и столько же лет блуждали сыны Израиля в пустыне на пути к Земле обетованной.

Итак, кушая в честь дарования Торы, вы, дорогие евреи, не позволите лениться ни душе, ни уму. Выбирая рецепт праздничного блюда, сможете занять свой еврейский ум увлекательной головоломкой. А если вам не хватит известных рецептов для ее решения, можете изобрести новое блюдо – но на всякий случай посоветуйтесь о его семантике с раввином.

Магазин кошерных продуктов

**Питайтесь кошерно,
и все будет верно!**

Мы всегда рады
видеть вас по адресу:
**14 км МКАД,
территория УТК «Садовод»**

Наши контакты:
кафе «Слободка»: +7 (925) 491-01-55
«BS Гурмэ»: +7 (969) 255-14-44

Служба заказов и доставки:
+7 (969) 255-24-44

Доставка осуществляется
по г. Москве
и ближайшему Подмосквью

Все подробности
уточняйте у оператора.

Слободка
кафе

- Организация различных мероприятий: банкеты, дни рождения, кейтеринг (организация выездных мероприятий);
- Бизнес-ланч;
- Торты и выпечка всех видов на заказ (молочная основа / парве);
- Полуфабрикаты.





ЭТО ИНТЕРЕСНО

Шесть фактов о лете

1. Самое жаркое лето – в Долине Смерти, расположенной в пустыне Мохаве в американском штате Калифорния, температура там может превышать 55 °С. Ну а самое холодное, почти незаметное лето – в Арктике.
2. Самый длинный день года – 21 июня. Этот день астрономы называют днём летнего солнцестояния.
3. Лето – время собирать грибы. Надо торопиться, ведь грибы вырастают за три дня, а через 10 дней уже погибают.
4. Один английский ученый считает, что люди стали ходить на двух ногах из-за жары. Просто предки человека поняли, что ходить на задних лапах гораздо прохладнее, чем на четвереньках.
5. Летом растут не только растения, но и здания. Эйфелева башня в Париже в жаркие летние дни увеличивается в высоту на 15–16 сантиметров.
6. Температура молнии может превышать 25 000 градусов – это в пять раз выше температуры на поверхности Солнца.

ПОЧИТАЙ



Лев КВИТКО

Лемеле хозяйничает

Мама уходит,
Спешит в магазин:
– Лемеле, ты
Остаёшься один.

Мама сказала:
– Ты мне послужи –
Вымой тарелки,
Сестру уложи.

Дрова наколоть
Не забудь, мой сынок,
Поймай петуха
И запи на замок.

Сестрёнка, тарелки,
Петух и дрова...
У Лемеле только
Одна голова!

Схватил он сестрёнку
И запер в сарай.
Сказал он сестрёнке:
– Ты здесь поиграй!

Дрова он усердно
Помыл кипятком,
Четыре тарелки
Разбил молотком.

Но долго пришлось
С петухом воевать –
Ему не хотелось
Ложиться в кровать.

Перевод Н. Найдёновой

НАЙДИ ПЯТЬ ОТЛИЧИЙ



РЕБУС



(неви)

ЛАБИРИНТ



РАЗГАДАЙ

Много мастеров срубили избу без углов.

(ичявдлш)

Туча скрылась, солнца нет, рухнул мост, а щепок нет.

(агдгд)

Не птица, а с крыльями, не пчела, а над цветами летает.

(ежнбад)

Голубой аэропланчик сел на белый одуванчик.

(ежокадг)

Кто всю ночь бьёт да постукивает,
И бормочет, и поёт, убаюкивает?

(чдждд)

Над тобой и надо мной пролетел мешок с водой,
Налетел на дальний лес, прохутился и исчез.

(мддждд с енд)

Я над речкой лежу, оба берега держу.

(лдж)

Сок 4 лимонов 4 чайные ложки мёда



250 грамм
сметаны

Несколько
ягод малины
или голубики

КЕЙВОНИШКА

Лимонный пудинг

Ребята, приготовьте этот несложный десерт и сделайте приятное своим родителям!

1. Смешайте лимонный сок с мёдом до однородной массы.
2. Взбейте сметану.
3. Добавляйте по чуть-чуть смеси лимона с мёдом, не переставая взбивать сметану.
4. Разлейте получившуюся массу в десертные тарелочки.
5. Украсьте пудинг ягодами малины или голубики.
6. Поместите в морозильник на час.



STMEGI TV | Смотрите на Первом Еврейском!

ВС	ИИ	ВТ	СР	ЧБ	ПН
Еврейский пульс 17:00 Программа об известных людях, в жилах которых течет еврейская кровь	Бизнес-диалоги 18:00 Бизнесмены делятся со зрителями историями успеха Главное за 7 минут 20:00 Информационная программа	Главное за 7 минут 20:00 Информационная программа	Специальный репортаж 18:00 Репортаж о значимом событии недели Главное за 7 минут 20:00 Информационная программа	Пока мамы дома нет... 18:00 Детская кулинарная программа о том, как готовить, когда мамы нет дома Главное за 7 минут 20:00 Информационная программа	Недельная глава 12:00 Хочу спросить раввина 12:15 Ответы на вопросы о традициях и обычаях еврейства

Юмор

– Итак, Сара, ваша диета – одно яблоко, одно яйцо вареное, творог нежирный, зелень.

– Ясно, доктор, но это до или после еды?

– Сёма, шоб ты знал, девушка должна уметь закатывать три вещи: банки, глаза и истерику!

– Да-да, и губу.

– Моня, зачем нужно было посылать Сёму матам? Он же гинеколог! Достаточно сказать: «Сёма, иди работай!»

На свидании Рабинович спрашивает Сару:

– Ты, наверное, любишь рисовать?

– Да, Яша, а как ты узнал?

– По бровям видно!

«За каждым великим мужчиной стоит великая женщина». Таки да, эти женщины умеют подкрадываться.

– Кто таки поставил свой красный «Ламборгини» на входе? Ни зайти, ни выйти! Я спрашиваю, чей он?

– И шо ты орешь, Моня? Это же твой!

– Знаю, просто, может, кто не в курсе...

– Фима, дорогой зять, убей муху, они переносят заразу!

– Мама, уgomнитесь, она вас не поднимет.

– Сёма, ты таки хочешь чаю?

– Да!

– Так встань и завари!

– Тогда не хочю!

– Так лежи и не ври!

– Моя Люся вечно ноет: «Мине нечего носить, мине нечего носить!»

– Ой, Фима! Я тебя умоляю! Дай ей мешок картошки, и пускай себе носит!

В одесской поликлинике:

– Пломбу будем ставить бесплатно или так, чтобы держалась?

Ценный еврейский совет: никогда не раскрывайте свой подарок сразу, а дожидитесь ухода гостей. Ведь если вы развернете его при гостях, то никому из присутствующих его уже не подаришь...

Сканворд

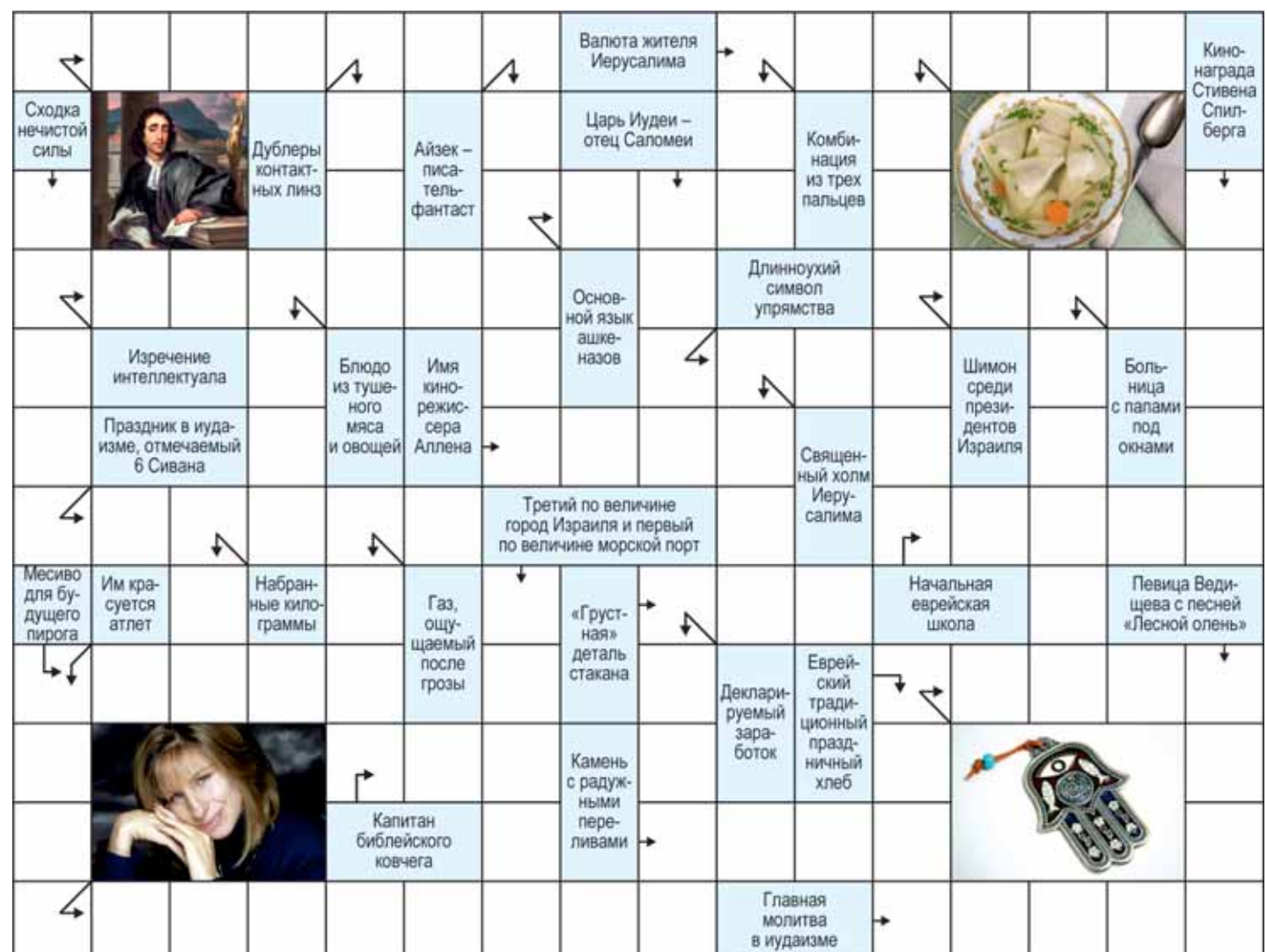


Рисунок: Даниэль Аронов

Анекдот номера

Семейная пара эмигрировала из Одессы в Нью-Йорк.

Проходит дней десять, и глава семьи звонит своему другу в Одессу:

– Сёма, мы в раю! Сёма, мы на Брайтон-Бич! Позавчера мы с Сарой были в ресторане... Мы на 15 долларов таки обожрались до икоты! Форшмак, печеночка с луком, моченые арбузы... Здесь все наши... Люстик с 7-го фонтана, Циля с Молдаванки...

Сёма кричит в трубку:

– А как там Америка?

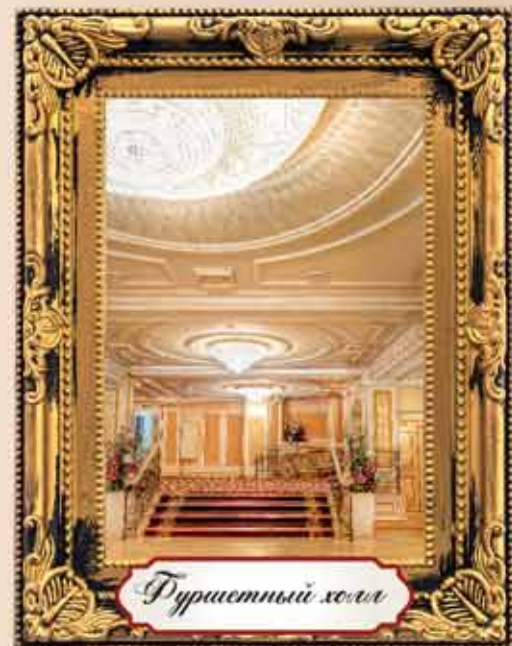
– А хрен ее знает... Мы же туда не ходим!



ПО ГОРЯЧИМ СЛОВАМ НА СКАНВОРД
 Спинноза, Шекель, Идиш, Афоризм, Перес, Осёл, Вудди, Шавут, Хедер, Дно, Тесто, Ханса, Ной, Опал, Стрейзанд, Амида, По вертелкам: Шабаш, Торс, Вес, Фару, Очки, Озон, Азимов, Хайфа, Ирод, Лоход, Шиш, Сион, Кремля, Халя, Роддом, Оскар, Анда.

ПАРАДАЙЗ

БАНКЕТНЫЙ КОМПЛЕКС



РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ ✦ ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ ✦ ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
РЯДОМ ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК ✦ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТО- И ВИДЕОСЪЁМКА
ОРГАНИЗАЦИЯ СВАДЕБ И КОРПОРАТИВОВ ПОД КЛЮЧ

Москва, ул. Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (м. Орехово)
Тел.: +7 (495) 780-0006
E-mail: mail@banquet-paradise.ru

www.banquet-paradise.ru
www.shahin-shah.ru

Instagram: @zal_paradise, @restoran_shahin_shah