

Община горских евреев Израиля смотрит в будущее

Во втором номере газеты «STMEGI.com за месяц» было опубликовано обращение президента Фонда СТМЭГИ под названием «Давайте вместе!». В обращении Герман Захарьяев говорит о празднике Песах и поре обновления, которую праздник знаменует, о том, какую роль в жизни общины играет Фонд сегодня и какие изменения готовятся в ближайшее время. Приоритетным направлением на будущий год выбрано «общинное строительство» – эта сфера является самой широкой и сложной, требующей использования больших ресурсов, как человеческих, так и материальных.

Общинным строительством Фонд СТМЭГИ уже вплотную занимается в Москве, но наиболее остро проблема стоит в Израиле, где проживает самая большая община горских евреев, насчитывающая около 100 000 человек в более чем 15 городах.

На помощь израильскому представительству Фонда СТМЭГИ пришли государственные лидеры, которые лично выразили Герману Захарьяеву готовность сотрудничать в этой сфере и присоединиться к деятельности, проводимой в различных городах.

В городах сложилась ситуация, когда каждый лидер или организация работают самостоятельно, составляют проекты, находят финансирование и людей, а затем осуществляют эти проекты. Но такая работа не позволяет расширять и усиливать деятельность в силу ограниченности в средствах, в которых нуждаются лидеры городов. А постоянный поиск финансирования для тех или иных проектов превращается в главную цель их работы, что очень сильно мешает.

Герман Захарьяев уже приступил к созданию команды единомышленников для выдвижения горских евреев во все сферы израильского общества – образование, бизнес, культуру, политику.

«Один в поле не воин», – говорит он в своем обращении, и это также относится и к местным лидерам. Призыв объединиться не остался только призывом – были предприняты шаги, в которых горско-еврейская община должна увидеть возможность изменить действительность, шанс, который может стать единственным.



19 марта в городе Нетания в конференц-зале гостиницы «Айленд» по инициативе Германа Захарьяева состоялся «круглый стол» лидеров горско-еврейской общины, на котором присутствовало около 120 представителей городов и различных общественных организаций страны.

В президиуме кроме Германа Захарьяева были мэр города Ор-Акива Симха Есипов, депутат Кнессета 18-го созыва Роберт Тивьяев, руководитель информационных программ Фонда СТМЭГИ Давид Мордехаев, представитель СТМЭГИ в Израиле Роберт Абрамов, юрист представительства Габи Шмуэли, председатель Объединения выходцев с Кавказа Мацлиах Эмануэль, исполнительный вице-президент Международного фонда горских евреев СТМЭГИ Сергей Вайнштейн.

Следует заметить, что этому представительному мероприятию предшествовала рабочая встреча в Москве, состоявшаяся 13 марта, где присутствовали Г. Захарьяев, Д. Мордехаев, М. Мататов, С. Вайнштейн и специально приглашенные из Израиля Роберт Абрамов, Габи Шмуэли, Янгиль Биньяминов и Мацлиах Эмануэль. Обсуждалась роль Фонда в преобразовании общинной деятельнос-

ти и ее выводе на новый уровень. Было решено не создавать новую организацию, а сделать это через действующее Объединение выходцев с Кавказа путем внесения изменений в устав и проведения выборов. После чего Герман Захарьяев изъявил желание созвать съезд, на котором будет объявлено о новой инициативе и ее преимуществах, а также для того, чтобы поделиться с лидерами общины в городах планами укрепления позиций представителей общины, поддержать начинания многих активистов городов Израиля.

На самом мероприятии в отеле «Айленд» члены президиума и известные общественные деятели поддержали идею проведения выборов, также все присутствующие проголосовали за предложение Германа Захарьяева назначить адвоката Габи Шмуэли ответственным за внесение в течение месяца изменений в устав.



В заключение хотелось бы отметить слова, произнесенные Германом Захарьяевым на языке джури, которые гласили, что всё в наших руках и всё возможно, только если мы будем придерживаться таких наших ценностей, как уважение, благородство, честь. Был исполнен гимн Государства Израиль, после чего разговоры продолжились на торжественном банкете.

О дальнейшем развитии событий мы, как и раньше, будем извещать вас на страницах нашего сайта и газеты «STMEGI.com за месяц».



Второй исход

Солнечным иерусалимским утром представители делегации Российского еврейского конгресса собрались в лобби элитной гостиницы «Мамилла». Это крупные бизнесмены – спонсоры РЕК и участники списка Forbes, люди, которых мы привыкли видеть в строгих костюмах, на страницах журналов и газет, но сегодня они одеты в футболки и джинсы, на ногах сандалии или кроссовки, и все в хорошем настроении. Подшучивая над только что проехавшим перед ними кортежем Барака Обамы из полусотни автомобилей, они рассаживаются на юг. Там, в пустыне Арава, они проведут четыре дня, о которых долго еще будут говорить все российские СМИ.

Они пришли, чтоб покорить пустыню своими ногами – так, как тысячи лет назад это сделали их предки, прежде чем пришли в Землю обетованную. Но даже за четыре дня богатейшие люди России смогли ощутить на себе все прелести кочевой жизни – прошагав десятки километров, питаюсь провиантом, охотясь за тенью и даже пережив песчаную бурю.

Президент РЕК Юрий Каннер и исполнительный директор Бени Брискин водят членов президиума своей организации по пустыне уже второй год подряд, но такого интереса, как в этом году, они себе представляли ни со стороны спонсоров, ни со стороны прессы. Съёмочные группы нескольких крупных российских телеканалов сопровождали паломничество еврейской бизнес-элиты от приема у мэра Иерусалима за ночь до начала похода и до пресс-конференции руководства РЕК в Москве.

Излишне подчеркивать, насколько это мероприятие важно для сохранения еврейских ценностей и насколько действительно оно необходимо, в особенности евреям, проживающим вне Израиля. Потому что люди такого ранга и статуса, чтящие свои корни и традиции, своим примером придают совершенно иное значение еврейскому самосознанию каждого из нас.

Фотография предоставлена пресс-службой РЕК
На фото: Михаил Фридман, Герман Хан, Михаил Мирилашвили и Юрий Каннер

Колонка главного редактора



Давид
МОРДЕХАЕВ

Марш нашей жизни

Я никогда не был в Польше.

Почему я вспомнил именно об этой стране?

А потому, что именно туда каждый год направляются десятки, а может, и сотни тысяч евреев, чтобы воочию увидеть то, что там осталось от памяти, которую весь еврейский народ несет в себе как доказательство человеческой безрассудности, преследовавшей людскую расу с момента ее зарождения.

Зависть, злословие, ненависть, вечные войны, вечное желание иметь то, что есть у ближнего твоего, — всё это каждый раз напоминает о животном происхождении человека. Выживает сильнейший — именно это движет людьми сегодня. Будь сильней, будь умней, не поддавайся на провокации, ведь ты еврей — ты везде и ты нигде.

Даже сегодня нельзя быть уверенным, что такое не повторится, поэтому надо помнить, напоминать — и всегда быть готовым к любому вызову, который человеческая сущность готовит.

Память об ужасах, происходивших в концлагерях Восточной Европы, должна навсегда осесть в сердце каждого еврея, и в Польше это осознание приходит к каждому, будь ты евреем или здравомыслящим человеком вообще.

Поездка в Освенцим, Майданек или Биркенау и участие в «Марше жизни» — ежегодном шествии, в котором вот уже 25 лет участвуют тысячи евреев из Израиля и диаспоры, это оказание чести, проявление солидарности — и, наконец, в какой-то мере это возможность запечатлеть в памяти молодого поколения историю о евреях, зверски расстрелянных и удушенных в газовых камерах практически по всей Европе.

Я не могу не вспомнить тех ортодоксальных евреев, которые в День памяти жертв Холокоста выходят на природу «делать шашлыки». Это еще одно проявление безрассудности — теперь уже со стороны евреев, совершенно непостижимое для моего ума и моей веры... И проявление это лишнее раз доказывает, что человеческая сущность, о которой я говорил выше, связана не с религией, а только с искаженными представлениями о действительности, которые передаются этим людям из прошлых поколений, и, конечно, связана с тем, чему учит нас окружающий мир.

Берите лучшее, исповедуйте доброту, благородство, честь, даже когда тяжело, но никогда не забывайте — мы все люди и все равны перед Творцом.

Я никогда не был в Польше... но обязательно побываю.

По вопросам размещения рекламы на страницах газеты обращайтесь по телефону: +7 (929) 920-76-06 или по электронной почте: stmegi_adv@mail.ru

В Израиле помнят о Ходжалинской трагедии

Яша
АГАШИЕВ

В те дни, когда народ Азербайджана отмечал 21-ю годовщину кровавых событий, произошедших в городе Ходжалы, азербайджанская диаспора Израиля также была рядом со своими бывшими согражданами. Многие израильтяне — выходцы из Азербайджана помнят страшную трагедию в ночь с 25-го на 26 февраля 1992 года, когда армянские боевики уничтожили более половины всех жителей этого города. Только по официальным данным, были убиты 613 мирных жителей, а калеками стали почти 500 человек, в плен захвачены 1275 человек, были подвергнуты пыткам старики, женщины и дети. Лишь малой части жителей Ходжалы удалось спастись и пополнить ряды миллионной армии беженцев, изгнанных из Армении.

Уже не первый год Международная ассоциация «Израиль — Азербайджан» («АзИз») проводит в Израиле мероприятия, посвященные этой страшной дате. 25 февраля в Музее диаспоры Тель-Авивского университета состоялось открытие фотовыставки, которую Ассоциация «АзИз» провела при поддержке Фонда Гейдара Алиева в рамках кампании Justice for Khojaly, возглавляемой Лейлой Алиевой.

Как и в прошлом году, президент Международного фонда СТМЭГИ, вице-президент Российского еврейского конгресса (РЕК) Герман Захарьев, активно помогающий «АзИз», узнав о готовящемся мероприятии, выразил готовность поддержать руководство «АзИз» и в этом памятном вечере.



В открытии выставки и состоявшемся после нее Вечере памяти приняли участие: генеральный секретарь партии «Наш дом Израиль», депутат Кнессета Фаина Киршенбаум, министр абсорбции Софа Ландвер, директор Центра стратегических исследований при Нетанийском академическом колледже генерал в отставке Эфраим Снэ, члены муниципальных советов Израиля, представители дипломатического корпуса Государства Израиль, представители израильской и иностранной прессы, главы общественных организаций, студенты Тель-Авивского университета.

Среди пришедших на открытие выставки было немало представителей и на-



шей горско-еврейской общины — профессор Тель-Авивского университета, известный ученый Якуб Якубов, поэт, член Союза писателей не только Израиля, но и Азербайджана Шабтай Агарунов, поэтесса Батцион Абрамова, известный певец Мануэль Исаков, активисты общины Поля Шабатаева из Кармиэля, Соломон Абрамов из Хадеры, Валентина Абрамова из Нетании, Сабина Абрамова из Тират-Кармеля и другие... Большая делегация приехала из Акко вместе с Рауфом Агаларовым.

Стоит особо отметить, что среди представителей нашей общины были не только выходцы из Азербайджана. «Приглашая на это мероприятие, я старался, чтобы среди приглашенных были не только представители Азербайджана. Мне хотелось, чтобы мои товарищи и знакомые, никогда не жившие там, поближе познакомились с трагедией, которая произошла в Ходжалы. Откликнулись на мое приглашение художник Шалум Шалумов из Дербента, поэт Лев Абрамов из Махачкалы, руководитель Центра «Зинэль» Ольга Нафталиева из Нальчика, а фотограф Альберт Илиасев родом из Махачкалы не просто пришел, но и сделал немало качественных снимков. Главная цель акции Justice for Khojaly, или «Справедливость для Ходжалы», как раз в том и заключается, чтобы как можно больше людей узнали правду о тех страшных событиях в истории Азербайджана», — сказал руководитель Центра Sholumi Шауль Симантов, который в июне прошлого года на втором Съезде Международной ассоциации «Израиль — Азербайджан» («АзИз») был избран в состав директората этой организации.

Официальную часть Вечера памяти открыл также представитель горско-еврейской общины раввин Шмуэль Симантов, который прочитал молитвы по невинно убиенным в Ходжалы. В своем выступлении министр абсорбции Израиля Софа Ландвер выразила свою скорбь по убитым в Ходжалы невинным людям. Затем ведущая вечера директор Азербайджанского культурного центра Егяна Сальман пригласила к микрофону специально прибывшего на мероприятие депутата

Милли Меджлиса (парламента) Азербайджанской Республики Фуада Мурадова, который в своем обращении поблагодарил Международную ассоциацию «АзИз» за успешную и неустанную деятельность в деле распространения правдивой информации о геополитической ситуации, в которой оказался Азербайджан, и о Нагорно-Карабахском конфликте в частности. После его выступления был показан документальный фильм The Endless Korridor, снятый литовским журналистом.

По окончании фильма на сцену вышел глава представительства СТМЭГИ-Израиль Роберт Абрамов. После его выступления Егяна Сальман прочла послание от президента Международного фонда горских евреев СТМЭГИ, вице-президента Российского еврейского конгресса (РЕК) Германа Захарьева, в котором говорилось: «Сегодня мы уже в 21-й раз собираемся вместе, чтобы отдать дань памяти жертвам Ходжалы. «Справедливость для Ходжалы» — так называется международная информационная кампания, задуманная Лейлой Алиевой, главой российского



представительства Фонда Гейдара Алиева. За эти годы акции Фонда были проведены во многих странах мира и позволили осознать масштабы трагедии. Надеюсь, что фотовыставка «Справедливость для Ходжалы» донесет объективную информацию о трагических событиях, и предлагаю «АзИз» продолжить этот проект по всему Израилю».

Последним выступил президент Международной ассоциации «Израиль — Азербайджан» («АзИз») член Кнессета 17-го и 18-го созывов господин Алекс Миллер. В своем выступлении он подчеркнул, что мир должен знать всю правду о Нагорно-Карабахском конфликте и о том миллионе беженцев-азербайджанцев, которые ждут, когда они смогут вернуться к своим очагам.

Завершая мероприятие, директор Азербайджанского культурного центра при Международной ассоциации «Израиль — Азербайджан» («АзИз») Егяна Сальман поблагодарила Фонд Гейдара Алиева и главу акции Justice for Khojaly госпожу Лейлу Алиеву за помощь в проведении Вечера памяти Ходжалы. Также она выразила благодарность Международному фонду СТМЭГИ и израильскому отделению нефтяной компании Caspian Drilling Company Ltd за поддержку в проведении мероприятия.

Торжественная встреча в Иерусалиме

Сергей
ВАЙНШТЕЙН

Визит Германа Захарьяева в Израиль был очень насыщенным: открытие синагоги в Хадере, «круглый стол» в Нетани, знакомство с общиной Беэр-Шевы, встреча с видными представителями грузинских евреев в Иерусалиме и, наконец, самое интересное – встреча с мэром Иерусалима Ниром Баркатом.

Мэр Иерусалима Нир Баркат дал торжественный ужин в честь участников организованного Российским еврейским конгрессом (РЕК) пасхального похода по израильской пустыне. Ужин прошел в Иерусалиме 20 марта, накануне начала паломничества. За столом рядом с Германом Захарьяевым и Ниром Баркатом – чрезвычайный и полномочный посол Российской Федерации в Государстве Израиль Сергей Яковлев, президент РЕК Юрий Каннер, вице-президент РЕК Михаил Мирилашвили, президент Евроазиатского еврейского конгресса Вадим Шульман, известные бизнесмены и еврейские деятели, журналисты. Исполнительный директор РЕК Бени Брискин привычно вел встречу.

Нир Баркат передал через посла России приглашение для своего московского коллеги Сергея Собянина с предложением принять участие в Днях



Москвы в Иерусалиме, которые пройдут в начале июня. На торжественном ужине обсуждались сотрудничество Москвы и Иерусалима, укрепление деловых, культурных и личных связей бизнес-элиты и государственных структур двух городов.

Пресса оживилась, когда под аплодисменты собравшихся Герман Захарьяев преподнес мэру Иерусалима Ниру Баркату старинную картину

XIX века художника Оскара Шмита «Попытка возрождения Голема». Мэр, общаясь с президентом Международного фонда горских евреев СТМЭГИ Германом Захарьяевым, поблагодарил его за огромный вклад в сохранение и развитие горско-еврейских общин мира и пожелал новых успехов.

Ужин с мэром Иерусалима стал продолжением работы РЕК по сближению как самих стран – Рос-



сии и Израиля, так и их столиц. Осенью прошлого года Конгресс организовал визит мэра Нира Барката в Москву. Это была первая поездка действующего мэра Иерусалима в Россию. В ходе визита Нир Баркат встретился с мэром Москвы Сергеем Собяниным, митрополитом Илларионом, ведущими российскими бизнесменами, а также стал почетным гостем гала-вечера РЕК, посвященного празднику Рош ха-Шана.

Интересно, что ужин в честь РЕК прошел в тот же день, когда начался визит на Ближний Восток, прежде всего в Израиль, президента США Барака Обамы. Несмотря на серьезные неудобства, связанные с повышенными мерами безопасности, ни мэр Иерусалима, ни делегация РЕК не стали отменять заранее согласованную встречу и не пожалели об этом. Герману Захарьяеву и сопровождающим его лицам повезло – они остановились в престижном отеле «Давид Цитадель», и потому все иерусалимские встречи проходили в шаговой доступности.

Фото автора и Михаила Левита

Праздник семьи Елашвили

Сергей
ВАЙНШТЕЙН

Сегодня в Израиле проживает большая община грузинских евреев, принимающая активное участие в еврейской жизни. Ее ярких представителей знают не только в Израиле, но и в России, в Москве – речь идет о Меробе Елашвили, официальном представителе сети «Сбарро» в России. Мы летели из Москвы в одном самолете с главным раввином России Берл Лазаром на бар-мицву Ицика, сына М. Елашвили.

Красивая бар-мицва состоялась в Иерусалиме, в ресторане напротив Стены плача. Вначале все направились молиться к Стене плача, где всегда большое скопление верующих и туристов из разных стран мира. Затем многочисленные гости собрались на эффектно оформленной площадке ресторана, с высоты которой была видна две святыни иудаизма и ислама – Стена плача и Куббат ас-Сахра. Среди гостей известные религиозные деятели, представители бизнеса, еврейские лидеры: Михаил Мирилашвили, Герман Захарьяев,



Рони Винников, раввин Машиах Ботерашвили, хахам Авраам, родственники и друзья семьи Елашвили. Вечером того же дня в элитном тель-авивском ресторане «Ангар» состоялся прием для гостей, на котором присутствовал еврейский истеблишмент Израиля и России.

Присоединяемся к поздравлениям, прозвучавшим на бар-мицве у Ицика, желаем ему счастья и добра! Мазаль тов!



В Перми горские евреи внесли свиток Торы

Ашер
ШАУЛОВ

10 марта в еврейской общине Перми состоялось радостное событие – был внесен новый свиток Торы, подаренный Реувеном и Авиталь Ядгаровыми из США в честь Шемтова Бенямина и его семьи. Горские евреи активно участвуют в жизни еврейской общины города. Стоит отметить, что предыдущее внесение свитка Торы состоялось в Перми 5 лет назад.



Церемония дописывания свитка Торы началась в три часа дня в здании Пермского театра кукол. Принять участие в уникальном событии жизни евреев Перми собралось около 300 человек. На церемонии можно было заметить гостей из Москвы и других городов России, а также из США, Израиля и Азербайджана. Раввин Перми и Пермского края Шнеур Залман Дайч первый приветствовал всех собравшихся и произнес отрывки из Священного Писания. Раввин г. Брянска Менахем Мендл Заклас был приглашен быть софером (переписчиком свитков). На церемонии также присутствовали вице-президент Фонда СТМЭГИ Исая Захарьяев, раввин Авраам Ильягуев, цдик адмор Миострова Бяла Ребе из Иерусалима.

Почетным гостям была предложена возможность первыми принять участие в написании



последних букв Торы. Все желающие садились рядом с софером, касались его руки, произносили благословение – и таким образом принимали участие в написании последних букв. Многим посчастливилось вписать свою букву в новую Сефер Тору.

После того как на сцене Театра кукол в новый свиток были дописаны последние буквы, Сефер Тора под Хупой в сопровождении шумной толпы с еврейской музыкой и традиционными танцами «акафот» была внесена в синагогу, расположенную



на улице 25 Октября. В конце церемонии новый свиток Торы занял свое законное место в арон а-кодеш рядом с другими свитками. Затем по традиции состоялась праздничная трапеза, на которую были приглашены все желающие.

Мэр города Акко Шимон Ланкри выписан из больницы

Давид
МОРДЕХАЕВ

22 марта было совершено покушение на мэра города Акко Шимона Ланкри. Его доставили в больницу с ранением средней тяжести, после того как неизвестный в маске приблизился к его автомобилю и выстрелил в упор. Ланкри, бывший офицер боевых частей, был дважды ранен во время воинской службы – и в этой ситуации, увидев направленный на него пистолет, успел среагировать, нажав на педаль газа, и тем самым избежал прямого попадания выстрела, нацеленного в голову, но пуля прошла навылет грудь. Он проехал несколько километров и тут же вызвал службу скорой помощи.

27 марта в больнице города Нагария Шимона Ланкри посетили представители Фонда СТМЭГИ и передали мэру пожелания скорейшего выздоровления от президента Фонда Германа Захарьяева. Несмотря на ранение, Ланкри не покидало свойственное ему чувство юмора, но было заметно, что психологически ему долго придется восстанавливаться. «Еще за три недели до события я обратился в полицию с жалобой, что за мной следят, но поли-



ция ничего не предприняла», – рассказал нам глава города и поблагодарил за оказанное внимание.

Как сообщила радиостанция «Решет Бет», 29 марта Шимон Ланкри был выписан из больницы, но несколько дней находился под наблюдением врачей. Нам остается только пожелать полного выздоровления – Рефуа шлема! – человеку, который является одним из немногих представителей израильской власти, кто поддерживает горских евреев в их начинаниях.



Мацепекарня в Москве

Даниил
КУКУЛИЕВ

В самом центре Москвы, на улице Покровка, 28, на протяжении вот уже четырех лет работает мацепекарня. Вместе с исполнительным директором Фонда СТМЭГИ Даниилом Даниловым мы решили посетить это необычное место. А необычность его в том, что мацу там изготавливают вручную. Руководит процессом рав Шмуэль Шварц.

Приготовление мацы дело непростое, я бы даже сказал – оно намного сложнее, чем может показаться неискушенному в этом деле еврею. Муку для приготовления мацы привозят из Израиля, потому что в России такую муку произвести практически невозможно. Зерно для муки проходит



тщательный отбор, оно должно быть собрано, как только созреет колос, не раньше и не позже. К этому моменту зерно должно отсоединиться от шелухи и «стать самостоятельным». Зерно, а впоследствии и мука, не должны «видеть воду», поэтому мука всегда хранится в отдельном помещении. С момента помола должно пройти не менее трех дней, и только после этого муку можно использовать для выпечки. Родниковую воду для приготовления привозят из Подмоскovie, набирают ее в сумерках, «когда сходится день и ночь», и после этого она должна «переночевать» сутки, отстояться.

До начала приготовления мацы надо растопить печь и разогреть ее до температуры 450°. После чего поленья закладываются только по бокам печи, для поддержания температуры, а середина освобождается для закладывания лепешек для приготовления мацы.

Ну вот, подготовительный процесс почти завершен. Осталось протереть все поверхности, с которыми соприкасается тесто, – даже палки, на которых подают лепешки в печь, надо обмотать специальной бумагой, и можно приступать.

Участок, где замешивается тесто, разделен на три комнаты. В одной лежит мука, которую насыпают в специальную кастрюлю, расположенную в центральной комнате, дальше из окошка в перегородке между комнатами в муку наливают воду

Концерт для женщин в Марьиной Роще

Гарик
КАНАЕВ

17 марта в помещении зала «Амфитеатр» МЕОЦ прошел концерт горско-еврейской творческой молодежи, который был посвящен женщинам общины.

Можно сказать, что это был не просто концерт, а вечер общения, знакомства с творчеством талантливых представителей нашего народа, которых у нас, как выясняется, немало и поиском которых отдел культурных программ Фонда СТМЭГИ тщательно занимается.

Вечер начался с премьеры сочинения композитора Канаева «Сотворение мира». Музыка иллюстрирует главы Торы, текст которой переведен на язык джури и звучит за кадром. Фоном служит видеоряд иллюстраций, созданных специально для этого проекта.

Уже известные в общине ребята из театральной студии показали полюбившийся публике пуримшпиль. Безукоризненное знание родного языка, на котором прозвучала сценка, и чувство юмора, с которым был переведен текст, вызвали у зрителей неподдельный восторг и бурные аплодисменты. Это первые шаги группы на сцене. Сегодня ребята приступают к работе над новыми проектами.

Театралы были приятно удивлены Геннадию Абрамову – артисту театра «Шалом», гордо несущему свое еврейское слово зрителю. Человек тонкого чувства юмора, Геннадий Михайлович поделился историями из своей гастрольной жизни и проникновенно спел песню «Еврейское местечко».

С симпатией публика встретила Эмилию Пашаеву с песней «Я выйду замуж за еврея». Артистизм и легкость, с которой Эмилия чувствует себя на сцене, и позволили ей вызвать эту самую симпатию.

Женский хор еврейской песни «Нзель» дружно и с радостью вышел на сцену зала «Амфитеатр», пританцовывая в такт песен, которые были исполнены на идише и на иврите. Особенно жизнерадостно прозвучала песня «Ле хаим!» Затем одна из солисток хора поразила глубоким исполнением молитвы «Ана бэ коах».

Натанил Сосунов очень точно передал своим исполнением суть песни Владимира Высоцкого «Кони привередливые». Это первое выступление с этой песней, и мы ждем от Натанила новых премьер.

А Софья Белявская погрузила всех в атмосферу Ближнего Востока. В зале погас свет, и с двумя свечами в руках танцовщица грациозно спустилась с верхних рядов на сцену. Медленные, томные движения перешли в ритмичные. Девушка просто покорила зрителя. Браво, Софья!

Потом на сцену был приглашен Евгений Исаков. Евгений Герцельевич пишет стихи с молодости. И за поэму «Последняя верста» был награжден золотой медалью Всемирного фонда имама Шамиля. Он поприветствовал женщин на родном языке и прочел стихи о Родине и о любви.

Чудесным завершением концерта было выступление молодого певца Абрама Ихиилова. Абрам с юности увлекается переводом текстов известных песен на язык джури, пишет мелодии песен и сам же их исполняет. Песня «Мере гереки туь» была еще одной радостной ноткой прекрасного творческого вечера.

Прошедший концерт положил начало мероприятиям, которые теперь планируется постоянно проводить в зале «Амфитеатр» для общины горских евреев. Это будут встречи с писателями, учеными, бизнесменами и другими выдающимися личностями нашей общины. Встречи будут сопровождаться музыкальными номерами, поэтому руководство культурных программ СТМЭГИ просит всех обращаться со своими предложениями.



Исполнительный директор СТМЭГИ Даниил Данилов (слева) и раввин Акива Улесков

и месят руками. Вода и мука смешиваются в определенной пропорции. Как только вода соприкоснулась с мукой и до того, как лепешку положить в печь, должно пройти 18 минут, иначе процесс брожения будет больше, чем положено, и эту партию мацы придется выкинуть.

Дальше тесто попадает на финер, там тесто бьют, чтобы разбить клейковину, и только после этого возможно раскатать тонкую лепешку. Тесто нарезают на несколько частей, каждую часть раскатывают в тонкий лист, а затем редлером протыкают в лепешке дырки, чтобы она не распухла. На специальную палку вешают по две-три лепешки и передают для закладки в печь. Маца выпекается очень быстро, окутывая место выпечки ароматным запахом.

Выпекает в печи мацу рав Акива. Он рассказал, что печь для выпекания мацы сделать сложно, особенно

живя в Москве, где очень дорогая рабочая сила; доставка уникального материала тоже непростая и дорогостоящая задача, плюс уникальные чертежи, к тому же класть печь-мацу могут только религиозные люди. Очень помог нам горский еврей Ариан Баазов, который два года назад профинансировал строительство новой печи, так необходимой нашей пекарне.

Важно, что многие раввины вместе с представителями своей общины приходят выпекать мацу своими руками. В их числе на этот раз были посол Государства Израиль в России Дорит Голендер, главный раввин России Берл Лазар и главный раввин Москвы Пинхас Гольдшмидт. И вы можете вложить немного своей энергии в приготовление для себя мацы.

Благодарю рава Шмуэля Шварца и рава Акиву за помощь в подготовке материала.

Открытие синагоги в Хадере

Диана
НИСИМОВА

18 марта в городе Хадера состоялось торжественное открытие новой синагоги для горских евреев. К 16 часам возле старой синагоги, что на улице Гилель-Яфе, собралось очень много людей, и началось торжественное шествие со свитками Торы к новой синагоге на улице Тарна.

После того как все гости добрались до места открытия синагоги, началась торжественная церемония открытия. Присутствовало большое количество почетных гостей, среди которых были президент Международного фонда СТМЭГИ Герман Захарьяев, мэр города Ор-Акива Симха Есипов и, конечно же, присутствовал бизнесмен Ян (Перис) Гилядов, человек, на чьи средства была построена синагога. Всех почетных гостей пригласили вписать букву в свиток Торы, после чего была прикреплена к косяку двери первая мезуза и внесен свиток Торы. Торжество получилось многолюдным и по-настоящему праздничным, равви-



ны Авигдор Юнаев и Янив Нафталиев прочитали благословение.

Примечательно, что открытие синагоги состоялось в преддверии праздника Песах и встречать праздник наша община будет уже в новой синагоге. Хочется выразить огромную благодарность Яну Гилядову и всем, кто помогал ему добиться того, чтобы синагога все-таки была построена. Дай Б-г, чтобы в этой синагоге было побольше светлых праздников, свадеб и бар-мицв. Хаг sameах!



Беэр-Шева встречает гостей

Марк
МАТАЕВ

Центр кавказской общины Беэр-Шевы – одна из ведущих организаций горских евреев Израиля. 20 марта город посетила делегация Фонда СТМЭГИ во главе с его президентом Германом Захарьяевым. Председатель общины Ханох Якубов является одним из опытных и известных активистов страны, и ему было что рассказать Герману Захарьяеву во время ознакомления с работой Центра. Президенту фонда показали все помещения и представили видеоролики, повествующие о широкой деятельности Центра, а он поинтересовался планами на будущее. Также состоялись переговоры со всем активом, собравшимся для встречи с делегацией. Вопросы задавали и самому гостю, ведь накануне в Нетании прошел большой «круглый стол», на котором Герман Рашбилович поставил задачу укрепления общин и улучшения их работы. Депутат муниципалитета Беэр-Шевы Валерий Мигиров ознакомил с основными направлениями работы мэрии и внес свои предложения по повышению роли горских евреев юга Израиля.

Как позже заявил Валерий Мигиров, посещение Германом Захарьяевым столицы Негева – особое событие. Город, который является одним из са-



мых крупных центров проживания представителей общины, имеет огромные потребности, и в связи с этим сотрудничество с Фондом необходимо для увеличения эффективности работы, проводимой лидерами общины.

Ханох Якубов, в свою очередь, рассказал, что ему удалось представить президенту Международного фонда СТМЭГИ проект дошкольного образования и заручиться полной поддержкой в его финансировании.



Подарки на Песах-2013

Илана-Хая
КРАСИНСКАЯ

17 марта 2013 года в общинном Центре и синагоге горских евреев Нью-Йорка был настоящий праздник, которого многие ждали целый год. Один из филантропов общины, Славик Нисанов, в 2012 году проявил инициативу, поддержав проект «Подарки на Песах», организованный для всех евреев русскоязычных общин. В этом году количество подарков было намного больше, и господин Нисанов сам стал свидетелем того, на каком высоком уровне сплоченная команда Центра горских евреев Нью-Йорка в течение двух месяцев осуществила подготовку этого грандиозного проекта. Всё, включая дизайн сумки для продуктов и ее содержимое, было продумано до мелочей. Не остались без внимания даже самые маленькие, вроде бы незначительные детали, рождались новые идеи. Организаторы были настолько одержимы этой идеей и возможностью воплотить ее в жизнь, что работали не покладая рук.

В подарочном пакете – пять пачек машинной мацы, пачка мацы, изготовленной вручную (шмура), виноградный сок, грецкие и лесные орехи, яблоки, две бутылки вина, две курицы, набор для поиска хамеца и Аггада – книга о ведении седера. В этом году подарочных пакетов было подготовлено более 500 – это позволит накрыть и украсить праздничные столы в сотнях еврейских домов. В проекте, для реализации которого потребовалось немало сил и времени, приняли участие многие. Всё было разработано четко, и как в прошлом, так и в этом году работали по хорошо продуманному плану. Результат – счастливые лица людей, среди которых были не только

горские, но и бухарские, ашкеназские, грузинские евреи из всех районов Нью-Йорка.

В самом начале проекта наш уважаемый генеральный спонсор обратился с просьбой к организаторам, чтобы подарки дарили евреям разных общин. Слова благодарности звучали на разных языках. Люди восхищались красотой даров и атмосферой, которая царит в синагоге при их раздаче. В синагоге были репортеры, журналисты, политики, а также известные личности. Валентина Печерина, популярная ведущая РТН – одного из самых крупных телеканалов в США, приехала, чтобы снять короткометражный фильм о горских евреях в Америке, который планировалось транслировать в ближайшее воскресенье. Увидев один из залов синагоги, который весь был заставлен красивыми подарочными сумками, Валентина выразила свое восхищение и попросила организаторов, а также самого господина Нисанова сказать пару слов об этом грандиозном проекте и той колоссальной работе, которая потребовалась, чтобы воплотить задуманную идею в жизнь.

Всех пришедших встречали улыбками и приглашали в главный зал нашей синагоги, где президент общинного Центра и синагоги Виталий Рувинов обратился к присутствующим с поздравлением с наступающим праздником Песах. От имени всех он поблагодарил господина Нисанова за эту инициативу и выразил ему особую признательность за то, что он лично присоединился, чтобы разделить со всеми эту радость. Виталий Рувинов выразил огромную благодарность и другим спонсорам этого проекта – Руслану Агарунову, Ашеру Данилову, а также администрации общинного Центра и синагоги горских евреев Нью-Йорка. Перед началом раздачи подарков



господин Нисанов поздравил всех с наступающим праздником, пожелав всем хорошего Песаха и много радостных дней. Раввин синагоги Йосеф Элишевиц рассказал всем о значимости Песаха и о порядке проведения седера за праздничным столом.

Среди почетных гостей, посетивших это праздничное событие, были известные политики: Симха Фелдер – сенатор от штата Нью-Йорк, Давид Гринфилд – депутат городской думы, Сэм Клигер – руководитель русского отдела Американского еврейского комитета, а также другие представители русскоязычных общин. Сенатор Фелдер лично поздравил всех с этим знаменательным событием. «Ваша синагога – как ручеек посреди пустыни. Вы даже сами не понимаете, насколько важно то, что вы делаете. Вы показываете, что вами движет любовь к ближнему, а это одна из заповедей. Вы доставляете эти минуты радости всей общине и оставляете неизгладимые впечатления в их сердцах. Я рад, что в вашей общине есть люди, которые помогают вам объединяться и делают всё возможное, чтобы община горских евреев росла материально и духовно», – заявил Симха Фелдер.

Давид Гринфилд тоже пожелал нашей общине расти, процветать и продолжать делать добрые дела. Для пожилых людей, которые не понимают

по-английски, переводили каждую фразу. У некоторых из них на глазах появились слезы – и, конечно же, это были слезы радости и гордости за нашу общину, которая считается одной из самых маленьких общин, но при этом достигла того, что уже в состоянии помочь другим. Все выступившие выразили благодарность спонсорам, а также поблагодарили за осуществление этого грандиозного проекта президента Центра и синагоги Виталия Рувинова, вице-президента Ариела Илазарова, администратора Франклина Авшалумова, раввина синагоги Р. Элишевица, исполнительного директора Илану-Хая Красинскую, Натаниела Исакова и других. Выразив свое восхищение проделанной работой, бизнесмен Ашер Нисанов поблагодарил всех за этот проект, пожелав всем удачи и процветания и поздравил с наступающим праздником.

В заключение Виталий Рувинов привел высказывание из Талмуда: «Мицав Гуререт Мицав», что означает «Одно доброе дело ведет к другому доброду делу». Он пожелал, чтобы этот добрый акт стал толчком для осуществления нашей мечты о расширении нашего общинного Центра и синагоги и продолжения других добрых дел в общине горских евреев Нью-Йорка.

Молодежный центр «Кешев» открывает свои двери

Ольга
ИСАКОВА-НАФТАЛИЕВА

11 марта в Ор-Акиве состоялось открытие Центра культурного достояния горских евреев при Ассоциации «Кешев», где в этот день проходил также Съезд горско-еврейской молодежи Израиля под лозунгом: «Вместе мы добьемся перемен». Инициаторами съезда выступили лидеры Ассоциации «Кешев», координатор проекта Министерства абсорбции для выходцев с Кавказа в Ор-Акиве Аврум Мататов и начальник городского молодежного центра Авшалум Абрамов. В течение трех лет Фонд СТМЭГИ оказывал постоянную помощь в создании культурного центра в Ор-Акиве, а само мероприятие было организовано при поддержке Фонда СТМЭГИ, мэра города, Министерства абсорбции, городского молодежного центра городского отдела общественных работ и отдела благоустройства.

К двум часам дня собрались представители нашей общины из различных городов Израиля, общинные лидеры, деятели культуры и искусства и представители госучреждений. Среди них – мэр города Ор-Акива Симха Есипов, главный раввин



горско-еврейской общины Израиля Янив Нафталиев, советник министра абсорбции по вопросам выходцев с Кавказа Валерий Мигиров, активисты горско-еврейской общины Израиля.

Торжественному открытию Центра предшествовала церемония установления мезуз. Хотелось особо отметить, что Центр уже успешно функционирует, при нем существуют музейная экспозиция, библиотека, информационный центр и компьютерный класс, работают различные профессиональные курсы.

Симха Есипов, не скрывая радости в связи с открытием подобного центра в Ор-Акиве, особо отметил успешную работу Ассоциации «Кешев». Он также сердечно поблагодарил президента Фонда Германа Захарьяева за поддержку и постоянную помощь: было полностью отремонтировано помещение для Центра, приобретены мебель и компьютеры.

Евгений Шамаилов, выступавший от имени Германа Захарьяева, заметил, что всё, к чему сегодня пришла Ассоциация «Кешев», это большое достижение, добавив, что Фонд СТМЭГИ и впредь будет помогать и поддерживать работу Ассоциации и Центра. Председатель Ассоциации «Кешев», в свою очередь, поблагодарил за поздравления, а волонтеров за помощь, а также выразил признательность лично президенту Фонда Германа Захарьяеву.

После официальной части, поздравлений и благодарностей Павел Елизаров открыл съезд горско-еврейской молодежи, который состоял из трех заседаний с участием групп разных возрастных категорий по проблемам образования и службы в армии, а также по культуре горских евреев.

Программа завершилась концертом, который открыли Симха Есипов, депутат Кнессета 18-го

созыва Роберт Тивьяев и генеральный директор Министерства абсорбции Дмитрий Апарцев. Отличившимся активистам вручили почетные грамоты, а представитель СТМЭГИ Сергей Авадияев от имени Германа Захарьяева вручил стипендии 15 студентам, не получающим помощи от Министерства абсорбции.

День закончился концертной программой с участием Сулика Садыкова, Хавы Долев, Эммануэля Исакова, Эдуарда Эльдатова, Сави Нисанова, Лиоры Сафановой, Сергея Ильясафова, Полины Питаровой и ее фабрики юных звездочек, а также танцевального фольклорного ансамбля «Керен ор» под руководством хореографа Людды Давыдовой и талантливой представительницы ансамбля Пнины Ясков «Танцующая жемчужина» Моники.

Лиор Рафаэлов сделал Израилю подарок на Нисону!

Олег
АЛХАЗОВ

26 марта прошли очередные игры отборочного турнира чемпионата мира по футболу 2014 года. В шестой группе, где выступают национальные сборные России, Израиля, Португалии, Северной Ирландии, Азербайджана и Люксембурга, были сыграны два матча. В Баку португальцы со счетом 2:0 одержали победу над хозяевами поля – сборной Азербай-



джана. А в Белфасте, на стадионе «Виндзор-Парк», сборная Северной Ирландии принимала сборную Израиля. За день до этого, 25 марта, израильские футболисты отметили в североирландской столице «Лэйл седер» – праздничный вечер наступившего Песаха.

Матч начался атакой израильтян. После короткого розыгрыша углового Итай Шехтер с трудом дотянулся до мяча, и удар получился неточным, в штангу ворот. С 20-й минуты встречи ирландцы



удерживали центр поля и начали серию атак на ворота Дуду Авата. В один из опасных моментов израильский вратарь, опередив ирландца Мартина Патерсона, предотвратил взятие своих ворот. На 32-й минуте у ирландцев вновь был отличный момент, чтобы забить гол, но усилия Дуду Авата и Юваля Шпунгина не позволили им выйти вперед.

Во втором тайме, на 53-й минуте, наконец появился шанс и у израильтян. Перехватив мяч в штрафной площадке североирландцев, Итай Шехтер отдал пас Эдену Бен-Басату, который красиво передал мяч назад Маору Меликсону, но тот пробил прямо в руки вратарю ирландцев Рою Кэрролу. 56-я минута матча – Патерсон в борьбе за мяч с Талем Бен-Халимом упал и стал требовать пенальти, однако судья Касик справедливо отверг его требование. На 59-й минуте очередная контратака хозяев поля чуть было не завершилась голом. Стивен Дэвис решил попытать счастья ударом с 20 метров, но промахнулся. На 65-й минуте неудача постигла и вышедшего на замену израильтянина Эрана Захави – Рой Кэррол легко справился с его ударом.

На 69-й минуте матча тренер израильтян Эли Гутман произвел замену Маора Меликсона на Лиора Рафаэлова, и через восемь минут была разыграна красивая командная комбинация. Эран Захави передал мяч Эдену Бен-Басату, тот перевел в штрафную площадку на Итая Шехтера, которому удалось сделать великолепный



пас набежавшему сзади Лиору Рафаэлову. И наш земляк, игрок бельгийского «Брюгге» горский еврей Лиор Рафаэлов, пробил в противоположный от Роя Кэррола угол ворот, не оставив ирландскому вратарю никаких шансов. Красивый гол! Подарок нашему народу от Лиора Рафаэлова на Нисону!

Воодушевленные голом Рафаэлова израильтяне продолжили атаки на североирландские ворота. На 84-й минуте матча Итай Шехтер обыграл ирландца Джона Эванса, вошел в штрафную, передал Эдену Бен-Басату, и игрок французского клуба «Тулуза» с 16 метров забил красивый гол в ворота сборной Северной Ирландии – 2:0! Отличная и символичная – в праздник Песах – победа национальной сборной Израиля!

Нисону

Лия
МИКДАШИЕВА

Каждая община диаспоры отмечает еврейские праздники по-своему, внося какие-то местные элементы. Необходимость сосуществовать с окружающими племенами и народами и «дипломатически» преподнести свои праздники титульной нации (ведь есть некоторые еврейские праздники, проведение которых «по правилам» может задеть чувства нееврея) вынуждали вводить свои правила. Так поступала и кавказская община.

Познакомившись с историей этногенеза общины, можно убедиться, что специалисты-кавказоведы не едины во мнениях по такому вопросу, на каком этапе еврейской истории те евреи,

На Рош ха-Шана трубят в Шофар – ритуальный рог, звуки которого должны напомнить о том, как евреи приняли Тору на горе Синай



В последнее, XX столетие община семь дней не ест хлеб.

В исследовании Иосефа Шмуэля (1837) указывается, что обычай выпивать в праздничный вечер четыре бокала и читать благословения на вино у горских евреев не соблюдался, несмотря на то что уже в Мишне (трактат «Песахим» 10а) сказано: «Даже самый бедный еврей должен выпивать не менее четырех бокалов вина».

Нужно сказать о последнем дне празднования Нисону. Последний, седьмой день Песаха (21 Нисана) в Израиле (а в диаспоре – восьмой день, 22 Нисана) называют по традиции Днем расступления вод Красного моря. «И расступились воды перед рассветом» (Исход 14: 21). Во всех еврейских общинах в этот день принято особенное веселье. В тех местах, где есть море, выходят ночью целыми толпами к берегу и там поют «Песнь Моисея», которую он исполнил после этого великого чуда (Исход 15). В общинах Восточной Европы в восьмой день Песаха после полудня устраивают забавные шествия во главе с козлом, облаченным в красивые одежды. В Триполи и других общинах Северной Африки в конце этого дня устраивают развлекательные шествия «мимун» после ужина и закуски «муфлета» – бисквитов, обжаренных в масле с медом. Горские евреи отмечают этот день, названный Говгиль, на зеленых полях, покрытых свежей травой, которую рвут, приносят домой и бросают в печь. Так встречают весну и празднуют конец Нисону.

Необходимо заметить, что к этому празднику община готовится сразу же после Пурима. Белят и красят дома, моют ковры. Раньше перед праздником лудили металлическую посуду, но в последнее время перешли на кипячение.

Раньше зерно привозили с поля домой и сушили в подвешенных мешках. За три дня до праздника зерно перемалывали на специально подготовленной мельнице и ночью в особой печке пекли гогол – мацу. С середины XX столетия несколько семей собирались и пекли это изделие поочередно. Но сейчас община получает готовый продукт из Израиля, США, Москвы.

Нисону-Песах

Весенний праздник в память Исхода евреев из Египта, длящийся семь дней в Эрец Исраэль и восемь дней в странах диаспоры. Название «Песах» традиция связывает с тем, что Бог миновал (пасах) дома евреев, не тронув их во время казни первенцев – одной из десяти казней египетских.

Праздничная трапеза в вечер наступления Песаха и все ритуалы этой ночи называются «седер» (буквально «порядок»), полнее – седер Песах – шев Нисону. Главное предписание этой церемонии – рассказывать детям об исходе из Египта (агада).

Праздник Песах (Пасха) у горских евреев называется Нисону, по названию первого месяца еврейского календаря – Нисан, в который происходит праздник. Следует заметить, что как сами названия еврейских месяцев, так и традиция вести счет месяцам с весны – вавилонского происхождения (там первый весенний именовался Нисану), они наверняка были усвоены еврейской диаспорой после Вавилонского пленения (586 год до н.э.). Как в древней Вавилонии и в наследовавшей ей Персидской империи, горские евреи считали Нисан началом года, а Нисону – новогодним празднованием.

Другое «дословное» прочтение Библии наблюдается и в том, что касается употребления пресного хлеба – мацы. Ее у горских евреев, по свидетельствам этнографа-путешественника Иосефа Шмуэля, ели в течение лишь шести дней (как сказано во Второзаконии 16:8 – «шесть дней ешь пресные хлеба»), а не в течение семи праздничных дней, как принято во всех остальных общинах диаспоры.



Картина Мауриция Готлиба
«Евреи молятся в синагоге на Йом-Киппур»

которых сегодня называют горскими, попали на Кавказ. Порой одна версия – та, согласно которой горские евреи являются потомками десяти колен, уведенных ассирийцами в плен в 722 году до нашей эры, – исключает другую, которая утверждает, что предки горских евреев являются пленниками вавилонского царя Навуходоносора, уведенными в Месопотамию в 586 году до нашей эры. Однако какая бы версия ни доминировала, предки горских евреев во время написания Вавилонского (VI век нашей эры) и Иерусалимского (V век) Талмуда жили далеко от Эрец Исраэль. И потому внесенные мудрецами новые еврейские праздники и обычаи не всегда были известны евреям на Кавказе.

Традиционные еврейские праздники можно отнести к трем основным категориям:

1. Праздники, упомянутые в Торе (Пятикнижии Моисеевом), к которым относятся три «праздника паломничества» – Песах (Пасха), Шавуот (Пятидесятница) и Суккот (Праздник кущей). Помимо них в Торе упомянуты еще два праздника, связанные с так называемыми «грозными днями» осеннего месяца Тишрей, – Новый год (Рош ха-Шана) и Судный день (Йом-Киппур). Общим для всех описанных в Торе праздников являются запреты, аналогичные тем, что распространяются на субботний день: нельзя работать, зажигать огонь, ездить и т.д.

2. Праздники эпохи Второго Храма и послебиблейские – Ханука, Пурим. В отличие от предыдущих, на эти праздники не распространяются запреты, аналогичные субботним.

3. Малые праздники – Ту би-Шват, Лаг ба-Омер.



Праздничный стол для пасхального седера

Шоул Симанду Основоположник горско-еврейской поэзии

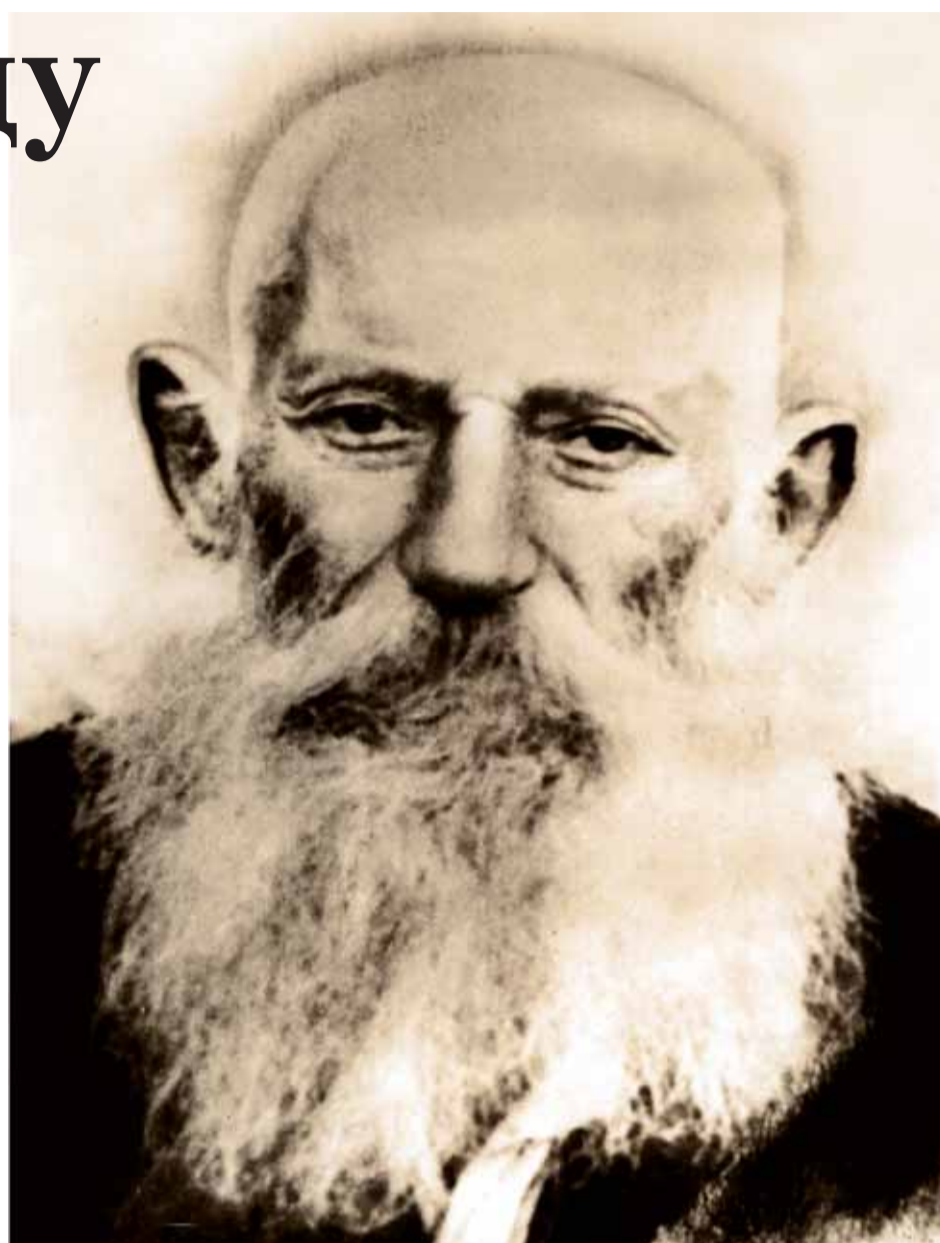
Ирина
МИХАЙЛОВА

Шоул Симанду родился в 1856 году в Дербенте, в семье бедного наемного рабочего. Но, как пишет его сын, поэт Александр Семендуев, их род переселился в Дербент из небольшого еврейского селения Аба-Саво.

У родителей Шоула Симанду было 11 детей. Шоул был самым младшим – седьмым сыном. Еще в раннем детстве он остался без отца, с малых лет начал работать, освоил множество профессий. В зрелых годах Шоул Симанду пользовался большим уважением не только среди своего народа, но и всего города Дербента, был самым дорогим гостем на любых торжествах и сходках. Его всегда просили оказать помощь, если случались неприятности в какой-то семье, часто он бывал своего рода третейским судьей в спорах.

Своим псевдонимом в поэзии он избрал Шас-Бабо и так называл себя в своих стихах. В написанном им всегда содержался глубокий смысл, нравоучения и советы. Стихи красноречиво свидетельствуют, что Шоул Симанду знал язык и характер своего народа, как никто иной. Среди дошедших до нас его стихов – таких как «Богъ» («Сад»), «Гуьлен», «Зарбоил», «Абас Гъули» и другие – есть произведение «Алеф-би» (то есть «Азбука»), в котором он сыну дает нравоучительные советы. «Алеф-би» написано в 1913 году на азербайджанском языке, состоит из 23 четверостиший, причем написаны они в уникальной манере: каждое четверостишие начинается буквой ивритского алфавита – алеф, би, гимель, далет и т.д.

У Шоула Симанду было четыре сына и две дочери. Один из сыновей поэта, Александр Семендуев, работал учителем в гор-



Старый Дербент

ско-еврейской начальной школе № 7 имени Максима Горького города Дербента. Александр, как и его отец, писал стихи. В 1938 году он был призван в кадровую армию, окончил военное училище, был участником Великой Отечественной войны. После войны до 1990-х жил в городе Евпатория. Александр Семендуев с большим сожалением говорил о том, что тетради со стихами отца были утеряны, у него сохранилось лишь несколько произведений, и Александр перевел их на родной язык.

Своей основной профессией Шоул Симанду избрал ремесло бондаря. Под стук тяжелого бондарного молотка, который слышался ему музыкой, он, напевая, слагал свои стихи, которые впоследствии записал острием какого-то инструмента на стенах своей мастерской в уникальной манере – древним еврейским шрифтом на азербайджанском языке. Записывал он

свои стихи впоследствии в тетради или на бумагу. Дети вначале пугались стука молотка, но постепенно привыкли к его дробу и засыпали под эти звуки, как под колыбельную песню.

Еще при жизни Шоул Симанду с помощью друзей приобрел небольшой клочок неплодородной земли по улице Ленина. Долгие годы он упорно трудился на нем, и уже через несколько лет там вырос прекрасный сад с изобилием винограда. Там же жила и вся его большая семья.

В последний путь 21 декабря 1939 года поэта провожали и стар и млад. На похороны приехали и многие его друзья, среди которых были известные дагестанские поэты Сулейман Стальский и Гамзат Цадаса.

Народ помнит о своем поэте, его произведения многие читают наизусть на азербайджанском языке в том виде, в каком их запомнила людская память.



Московская
ешива
«Шаарей
Кедуша»

Основные программы:

- Ежедневные уроки Торы
- Ежедневные молитвы
- Курс подготовки детей к Бар-Мицве
- Проведение Субботних и Праздничных молитв
- Проведение Таанитов – Ёрцайтов
- Уроки для женщин
- Детская воскресная школа «Ор-аХаим»

Адрес: Москва,
ул. Девятая Рота, д. 9
Тел.: +7 (926) 602-22-45
E-mail: shaarey@mail.ru



Московский
Еврейский
Общинный
Центр

Программы МЕОЦ:

- Синагога в Марьиной Роще
- Автошкола
- Компьютерные курсы
- Психологические тренинги
- Спортивные программы
- Иностранные языки (иврит, английский, немецкий, итальянский, французский, испанский, идиш)
- Досуговые программы

МЕОЦ – еврейские традиции, еврейское образование, еврейская культура

Адрес: 2-й Вышеславцев пер., д. 5а
Тел.: 645-50-00, факс: 645-50-01

E-mail: office@mjcc.ru
http://www.mjcc.ru

На родине предков Евреи Огуза

Хана
РАФАЭЛЬ

Бывший город Варташен, а ныне Огуз – один из красивейших городов Азербайджана. Мне удалось посетить его пять лет назад в составе творческой делегации. Несколько часов езды от города Геокчая до Огуза открыли нам другой Азербайджан, больше похожий на Иорданскую долину, Голанские высоты и гористую местность Мертвого моря. За окнами автомобиля сперва развертывалась панорама лишенных растительности горных массивов, а затем начались лесные массивы у подножия Кавказских гор.

Пригороды Огуза необычайно живописны. Неудивительно, что прежнее название Варташен в переводе с армянского языка означает «долина роз». Сам город располагается в узкой живописной

долине, углубленной в горы, и здесь ни летом, ни зимой не бывает сильных ветров. С севера, востока и запада окрестности Огуза покрыты густыми горными лесами, а на юге раскинулись сады Гышлаг с каштанами, орехом, яблонями и грушами.

О тяжелой жизни евреев Огуза писал дореволюционный историк М. Бежанов. В исследовании «Краткие сведения о селе Варташен и его жителей» (Тифлис, 1892) он отмечал, что еврейский квартал отличался крайней скученностью и плохими санитарными условиями, из-за чего неоднократно случались эпидемии и пожары, унесшие сотни



жизней. Так, в 1830 и 1847-м среди еврейского населения вспыхнули эпидемии чумы, большое количество домов сгорело при пожарах в 1839, 1856 и 1864 годах.

С первых дней образования общины еврейские дети Огуза начальное религиозное образование получали при синагоге. Впоследствии во дворе Большой синагоги была построена одноэтажная школа из двух классов, там занимались мальчики с 5–7-летнего возраста. Самым первым раввином огузской еврейской общины был раби Манахим, очень много сделавший для становления синагоги и оставшийся в памяти народной как образованный и высокоморальный человек. За счет беженцев из Залема, Гарабалдыра, Куткашена (Габалы), Кусаров и других мест число евреев Огуза увеличилось, и в двух синагогах служили пять-шесть раввинов.

В основном еврейское население занималось сельским хозяйством. При этом до установления советской власти своих пахотных земель у горских евреев Огуза практически не было, землю они

арендовали у мусульман и христиан. Право покупать землю горские евреи получили лишь после земельной реформы 1870 года, тогда в Огузе начали появляться и еврей-землевладельцы. Они сажали тутовые рощи, ореховые, фруктовые сады, занимались шелководством. Были среди огузских евреев знаменитые садоводы – когда выращенные ими плоды поступали на базары или на столы российских фабрикантов, там непременно интересовались, кем же выращены эти чудо-плоды!

Перед Первой мировой войной среди евреев Огуза появились богатые предприниматели, купцы, мелкие торговцы и ремесленники разных специальностей, достигшие довольно высокого уровня жизни. Но сразу после революции положение богатых горских евреев ухудшилось. В стране начались гонения против всех религиозных конфессий, и с 1922 года многие религиозные евреи, руководители общин и раввины были заключены в тюрьмы. Сжигались религиозные книги, на их чтение накладывался запрет, закрылись обе синагоги Огуза. Затем начался процесс коллективизации. Сельское горско-еврейское население пошло работать в колхозы, мастера – кузнецы, сапожники, портные, парикмахеры – объединялись в артели и кооперативы, работники торговли поступали работать в государственные торговые предприятия и в райпотребсоюз.



В 1991 году за счет пожертвований бывших огузцев, проживавших тогда в Тбилиси, Баку, Гяндже, Евлахе, а также при поддержке главы еврейской общины Огуза Ибрагима Рагимова (Юшваева) и члена общины Видади Кардашова была отреставрирована Большая синагога. Двухцветное здание синагоги имеет необычную архитектуру – его ширина намного больше длины, по всему фасаду проходит галерея. К 1994 году синагога была отреставрирована по проекту главного архитектора Огуза Керима Рагимова (Юшваева).

Во время посещения Огуза нас сопровождали двое местных жителей – Эльшад Юсубов и Теймур Наталинов. Они рассказали, что еврейскую общину города поддерживают предприниматели-меценаты Арзу Юсуфов и Ширин Шуминов. Мы посетили две синагоги. Первая из них расположена в верхней части еврейского квартала и после реставрации охраняется как памятник архитектуры. Запах свежего дерева от ажурной веранды, пол во дворе отделан керамической плиткой, красивое внутреннее убранство, как и подобает современным синагогам. Но, как объяснили Эльшад и Теймур, в настоящее время в синагогу ходит некому. Лишь когда приезжают гости из США, Германии или Израйля, они вместе с ними посещают Большую синагогу.

Сама Большая синагога и примыкающий к ней двор необычайно красивы. На голубых воротах в центре изображена Звезда Давида – Маген Давид, их украшают две позолоченные меноры. О былом величии синагоги напоминает уютный двор с небольшим фонтаном, засаженный кустами белых, розовых и красных роз.

Сопровождающие открыли двери синагоги, и перед нами предстал молельный зал. Правда, даже по воздуху сразу ощущаешь, что люди бываю тут редко... с трудом верится, что когда-то здесь было многолюдно – раввин, раскачиваясь, читал псалмы... В центре синагоги – возвышение для Алия А Тора, а за ним в стене Арон а-Кодеш. С двух сторон откидные мягкие стулья. На столах религиозные книги на двух языках – иврите и русском. На скатерти и бордовых накидках вышита по-русски надпись «Дар от Джойнта». В одном из проемов окна помещен портрет одного из уважаемых раввинов синагоги – раби Хаима Юсифова.

Недалеко от Большой синагоги располагается еврейское кладбище – немое свидетельство проживания евреев в этих краях. Здесь нет протоптанных дорожек, всё поросло высоким бурьяном. На поздних могилах – черные мраморные плиты. Эльшад и Теймур пояснили нам: «Не советуем приближаться к могилам, здесь много ядовитых змей и очень опасно. Посмотрите, слева, вон там, среди древних захоронений, есть памятники с датой 1878 год».

Недалеко от Большой синагоги располагается еврейское кладбище – немое свидетельство проживания евреев в этих краях. Здесь нет протоптанных дорожек, всё поросло высоким бурьяном. На поздних могилах – черные мраморные плиты. Эльшад и Теймур пояснили нам: «Не советуем приближаться к могилам, здесь много ядовитых змей и очень опасно. Посмотрите, слева, вон там, среди древних захоронений, есть памятники с датой 1878 год».

УТК «САДОВОД» 14 км МКАД здание АБК 2 этаж 18 кабинет

Студия ORANGE

Фото - Видео Photo Video

Тел: +7 (926) - 782-62-63

ТРЦ "Афимолл сити", 2 этаж возле фонтана
Телефон: (495) 995 59 53, (495) 542 61 13

CAFÉ M CITY
Московское городское кафе
Итальянская и Японская кухня

www.cafemcity.ru

Лея Юсуфова – лауреат звания «Лучший работник Израиля»

Награда от президента Шимона Переса

Хана
РАФАЭЛЬ

14 марта в музее «Амикра» г. Иерусалима под эгидой редакции газеты «Едиот Ахронот» состоялась церемония награждения 25 лучших работников Израиля. Среди них представительница общины горских евреев Лея Йосеф (Алена Юсуфова) – начальник отдела социального образования г. Хайфа. Накануне награждения мне удалось встретиться с Леей и поговорить. Познакомил меня с ней и рекомендовал написать статью профессор Михаил Яковлевич Агарунов, при этом отметил: «Она племянница моего близкого друга, наша умница и гордость!»

На встрече Лея пришла со своим супругом Игорем, он инженер-электронщик. У четы Юсуфовых подрастают трое замечательных детей: две дочери – Зоар и Адасса – и сын Урий (13, 10 и 9 лет). Несмотря на занятость, Лея любезно согласилась ответить на несколько моих вопросов.

– Лея, расскажи, пожалуйста, немного о себе, своих родных...

– Я родилась в Баку в 1977 году, в семье известного мастера спорта СССР по настольному теннису, заслуженного тренера Азербайджана Владимира Асафовича Яшаева. О моем отце написано в «Краткой энциклопедии горских евреев». Среди его учеников 12 чемпионов Азербайджана и первая советская чемпионка по настольному теннису Татьяна Попова. Старшая папина сестра Тамара – врач-педиатр, в настоящее время она проживает в США, а младшая сестра Светлана – преподаватель музыки. Мой старший брат Ян (1973 года рождения) работает ведущим инженером-механиком на заводе «Искар». Репатрировалась в Израиль в декабре

1990-го, когда мне было 13 лет, и сразу же поступила учиться в китат-ульпан девятого класса. Защитив багрут (аттестат зрелости), с 1995 по 1997 годы проходила альтернативную службу в больнице «Рамбам». Затем поступила в колледж и проучилась там до 2000-го, получив диплом педагога по математике. Вторую степень защищала с 2007 по 2010 годы на факультете по работе с трудными подростками. В отделе образования муниципалитета работаю с 2000 года. Начинала координатором по работе с семьями евреев – выходцев с Кавказа. Через три года получила должность инспектора, а в 2012-м была назначена начальником отдела социального образования г. Хайфы.

– В основном евреи – бывшие бакинцы – родом из Еврейской Слободы. Как мне известно, родословная твоих родителей тоже из г. Кубы.

– Да, наша и мужа родня считается «губей». Если заглянуть в прошлое, первым долгом хочу напомнить о моем прадеде, раввине Еврейской Слободы Илизире Илизарове, портрет которого до сих пор висит в синагоге г. Тбилиси. Его дочь, моя бабушка Мозол Илизировна, 43 года проработала заведующей детсадом в Слободы, в том числе в тяжелые военные и послевоенные годы. У нее было четверо детей, одна из них моя мама Берта, она с отличием окончила Институт народного хозяйства, работала товароведом в Баку. А ее брат Давид – кандидат технических наук. До эмиграции в Израиль в 1991-м работал управляющим Проектно-конструкторского института Министерства бытового обслуживания Азербайджана. Дядя Давид ушел из жизни в 2004 году, пусть будет светла его память! Мамин брат Олег – заслуженный учитель России, в настоящее время он директор гим-

назии в Санкт-Петербурге. А младший брат мамы Вячеслав – модельер. Меня назвали в честь папиной мамы Лиё, она была матерью-героиней, воспитала шестерых детей.

– Лея, ты репатрировалась в Израиль подростком. Скажи, пожалуйста, как проходила у тебя адаптация в первые годы? Я по своим детям знаю, что в подростковом возрасте нелегко сменить страну, одну обстановку на другую...

– По правде сказать, адаптация прошла нелегко – новая культура и язык. В подростковом возрасте всё воспринимается болезненно. И особенно тяжело было смотреть на родителей. Ведь у эмигрантов, которые на бывшей родине были прекрасно устроены, сразу изменился статус – и моральный, и материальный. Я считаю, что человек должен жить там, где он родился. У меня до сих пор ностальгия, несмотря на годы, и об Азербайджане остались самые светлые воспоминания. Всё время хочется вернуться назад в Баку, душой я еще в том светлом детстве, хотя за 20 лет жизни стала наполовину бакинкой, наполовину израильяночкой.

– Город Хайфа считается северной столицей Израиля, там проживает свыше 5500 евреев – выходцев с Кавказа. В чем, по-твоему, причина того, что здесь такая неактивная община горских евреев?

– В 1996 году я познакомилась с моим будущим мужем – Игорем Юсуфовым, он был активистом горско-еврейской общины и работал координатором по студентам – выходцам с Кавказа. В те годы в Хайфе успешно действовал клуб для кавказских евреев, им руководила Людмила Амирамова. Действовали проекты «Пеле», «Перах» и другие от Мини-



стерства абсорбции и «Джойнт-Израэль». Игорь в те годы принимал активное участие во всех этих проектах. Он талантливый человек, получил первую степень инженера-компьютерщика и окончил курсы лидеров. Обидно, что такие, как он и другие активисты, из-за того что сократили все проекты по кавказским евреям г. Хайфы, не могут помочь нашей молодежи.

– На чем основывается твоя работа как начальника отдела социального образования?

– Наш отдел курирует все школы и детсады, которые находятся в районах низкого социального положения Хайфы. Мы получаем определенный бюджет от Министерства образования. Как начальник отдела социального образования я ответственна за реализацию программ, то есть контролирую, как они действуют в течение учебного года.

– Лея, поздравляю тебя с заслуженной наградой и хочу пожелать тебе и твоей семье всех благ!

 **Менорабанк**

Где вклады приносят прибыль, а не проценты

Для Вас лично:

Вклады
Банковские карты
Денежные переводы
Обмен валюты
Индивидуальные банковские сейфы

Для Вашей компании:

Расчетно-кассовое обслуживание
Система Банк-клиент
Кредитование
Зарплатные проекты

Ждем Вас по адресу: Москва, ул. Спиридоновка, д. 12

Мы работаем с воскресенья по пятницу, кроме государственных российских и еврейских праздников

(499) 401-01-07

www.menorabank.ru

 **СТРАТЕГИЯ**
акционерный коммерческий банк

АКБ «СТРАТЕГИЯ» (ОАО). Лицензия Банка России №2801 на осуществление банковских операций



Разрешите представить:



Зорик Масандилов

Исай
ИЛАЗАРОВ

Мы часто радуемся и восхищаемся достижениями горских евреев в области культуры, искусства, образования, науки и спорта. Но есть такой вид спорта, как регби, который еще не так давно считался буржуазным и долгое время практически не развивался в СССР. А сейчас представитель народа горских евреев Зорик Борисович Масандилов занимает высокую должность генерального менеджера национальной сборной России по регби.

Сперва — немного истории. В один из дней далекого 1823 года 17-летний учащийся колледжа Уэбб Эллис в азарте футбольного матча схватил мяч руками и побежал с ним к зачетному полю соперников, что было серьезным нарушением правил... Но именно это «неправильное» событие считается днем рождения новой игры, которую назвали в честь города Рэгби в Англии, где и проходила та самая знаменательная игра. При этом сегодня во многих странах регби — один из самых распространенных видов спорта. Что же касается России, то хотя первые неофициальные матчи проводились еще до революции, принято считать, что советское регби появилось ровно через столетие после английского — в 1923 году, когда прошел первый матч между командами Общества физического воспитания трудящихся и Московского речного яхт-клуба. С 1934 года проводится регулярный чемпионат

Москвы, в 1936-м состоялся первый чемпионат СССР, а в 1975 году Федерация регби СССР стала членом FIRA — Европейской ассоциации регби...

Зорик Борисович Масандилов родился 16 июня 1976 года в Махачкале в горско-еврейской семье. В 1986-м он вместе с родителями переехал в подмосковный город Монино. Еще подростком Зорик увлекался вольной борьбой, футболом, хоккеем и настольным теннисом. Но по воле судьбы в 11 лет он посетил регбийный клуб ВВА, который базировался в Монино, и с тех пор регби стало главным в его жизни.

Грустно и страшно было расставаться с любимым спортом из-за полученной травмы, думать о том, что никогда не сможешь играть как раньше. Но общение с ребятами из команды вдохновляло и взбадривало, поднимало настроение и дух, придавало больше энергии. На его счастье один из близких друзей, игравший в команде «ВВА-Подмосковье» Павел Барановский, рассказал Зорику о том, что есть вакансия с хорошей перспективой. Без всяких раздумий он поехал в Союз регбистов России на собеседование. Кандидатура была одобрена, после чего Зорик Масандилов приступил к работе в должности администратора, а через полгода был назначен начальником сборной.

Когда друзья узнали о предложенной ему должности, то по-настоящему обрадовались. Они были его болельщиками на играх, знали его любовь к этому виду спорта, знали и о его организаторских

способностях. И он пошел на это с большим удовольствием. На прежней работе Зорик тоже был занят управлением, руководил небольшой группой людей, так что это для него не стало чем-то новым. Спорт — это жизнь, которой он живет, и эта работа доставляет ему истинное наслаждение. На новом поприще не всё сразу получалось. Было непросто справиться со всеми возложенными на него обязанностями. Многому его научил генеральный менеджер Дмитрий Афиногенов, однако главным учителем Зорика стал Бликис Грюневальд. Этот южноафриканский специалист — первый тренер, с которым началась его совместная работа. Он многому его научил: организовывать сборы, составлять программы тренировок — всё требовалось делать четко и предельно ясно, чтобы всё было на своем месте. С Грюневальдом Зорик продолжает общение и теперь — по несколько раз в год созванивается, переписывается по электронной почте.

В 2008 году, после смены нескольких главных тренеров первой сборной команды России, на пост главного тренера был назначен заслуженный тренер России Николай Неруш. Именно Неруш был первым тренером, когда Зорик пришел заниматься регби. И вот через 20 лет они вместе возглавили сборную команду страны. Им совместно удалось впервые в истории советского и российского регби вывести национальную сборную на Кубок мира, что является самым знаковым событием для всего мирового регби. Этот Кубок мира проходил в 2011 году в Новой Зеландии.

Беседуя с Аснат Изгияевной Масандиловой о ее жизни и карьере, я услышал очень интересный рассказ о ее сыне Зорике. С какой любовью и гордостью мама рассказывала о спортивных достижениях Зорика Борисовича как регбиста, чемпиона России по регби, о том, как профессионально он руководит сборной России, воспитывает достойных спортсменов нашей страны! Мама рассказывала о нем многое — но хочется вспомнить то, что особенно тронуло.

«Сын рос очень спортивным и умным ребенком, участвовал во всех спортивных олимпиадах и побеждал, получал грамоты, награды. Я была счастлива, что он продолжил спортивные победы мамы, но только не хотелось, чтобы были серьезные травмы, я всегда боялась этого... Как-то вечером он потерял сознание, я не могла понять причину, а он молчал. А утром звонок в дверь. Стоит огромный спортивного вида мужчина и спрашивает о здоровье Зорика.



Так
я
уз-
нала,
что
мой
сын
скрывал
от
меня,
что
уже
год
как

занимается регби... Он занимался хоккеем и учился в музыкальной школе по классу скрипки. Уходил на занятия на лыжах, на одном плече футляр со скрипкой, на другом сумка со спортивным обмундированием. Я всё время думала, что это так, а когда узнала правду, то восприняла это в штыки и подключила отца, чтобы он его убедил не заниматься таким жестоким видом спорта... Вспоминаю слова отца: «Сынок, какой еврей позволит бить себя, толкать и рвать уши?! Разве это еврейский вид спорта? Занимаешься скрипкой, и иди дальше по музыке...» Но Зорик стоял на своем и поставил условие: «Окончу музыкальную школу, если разрешите заниматься регби...» Все убеждения были тщетны, и мы согласились. На его играх я была как зритель один раз, больше не смогла видеть, как ломаются спортсмены... Вернувшись из Франции с серьезной травмой, Зорик долгое время не мог играть. Однажды, придя с работы, слышу звуки скрипки, захожу в комнату, а он играет, с перебинтованными рукой и ногой. Я заплакала от счастья, подумав, что мой сын решил бросить этот жестокий спорт, если вдруг вспомнил о скрипке... Но увы, это было просто материнское наваждение. Уже долгие годы он не играет, виноваты травмы, но зато достойно защищает честь России, являясь главным менеджером сборной России по регби. Я горжусь своим сыном, настоящим и мужественным, Зорик с достоинством, по-отцовски воспитывает своего сына и, думаю, приложит все свои знания и силы, чтобы он тоже стал чемпионом — по хоккею».

Регби — это спорт как мужской, так и женский. Занимаются им и мальчики, и девочки. Регби развивает способность работы в команде, чувство понимания, сотрудничества и взаимоуважения между всеми спортсменами. Краеугольные камни регби — это прежде всего удовольствие от самого участия, мужество, требуемые игрой навыки, любовь к командному виду спорта, обогащающему жизнь каждого, кто им занимается, и крепкая дружба, подкрепленная всеобщим интересом к этой игре.

Шоу «20 лет Школе Регины Давидовой»

Инесса
ТАШАЕВА

Регина Давидова — магистр физики и математики, не традиционного образования, выпускница Бар-Иланского университета, мастер спорта по художественной гимнастике, международный судья высшей категории по художественной гимнастике. Она возглавляет группу спортсменок от Маккаби, методист, педагог Института физкультуры и спорта им. Вингейта, ответственная за художественную гимнастику Израиля. Имеет свою школу, 20-летие которой отмечалось 21 марта. Это было огромное шоу, в котором приняли участие более 200 девочек и педагогов-тренеров школы.

Художественная гимнастика — спорт или искусство? Данный вопрос интересует многих поклонников этого замечательного вида спорта. Попробуем разобраться. Художественная гимнастика — это искусство, потому что эстетическое впечатление является очень важным элементом выступлений гимнасток. Это подчеркивается и традиционным названием спортсменок-гимнасток — «грации»...

Заниматься художественной гимнастикой Регина начала еще будучи маленькой девочкой, совмещая музыкальную школу по классу фортепиано и спортивную школу. В семье Регины труд и спорт, учение и открытия идут нога в ногу. Папа — доктор физики, профессор хайфского Техниона — Израильского тех-

нологического института, в прошлом ученый Кабардино-Балкарского государственного университета. Мама — музыковед, педагог по теоретическим дисциплинам, большой знаток музыкальной культуры, прошлой и настоящей. Брат — выпускник хайфского Техниона, руководитель огромной компьютерной сети в Петах-Тикве. Девочка росла увлеченной искусством и генетически способной к точным наукам.



В 19 лет вместе с мужем и 5-месячным ребенком она приехала в Эрец Исраэль. Поселилась семья в Ариэле. Муж — работник мэрии по медицинской части. Без поддержки мужа, как говорит сама Регина, она не смогла бы добиться всего того, что имеет сегодня. Сын Борух прекрасно воспитан. Отслужив в Армии обороны Израиля, продолжает работу в ар-



мии, прошел сложный тест. Парень прекрасно владеет фортепиано, 10 лет учился искусству, танцует, как и папа в молодости. Он призер по балльным танцам. У семьи единый стержень — любовь к искусству. Я пишу об этой семье, потому что многие селят на трудности, непонимание в семье и опускают руки. Это еще один пример единой семьи с хорошими ростками...

Подготовку к шоу Регина вела вместе с мужем, тренерами, помощниками. Это целая детская академия, костюмы, музыка к каждому танцу, подготовка к съемкам на 2 канале Израильского телевидения, запись на радио. Все ждали этой премьеры. В беседе с мэром Ариэля я услышала столько теплых слов в адрес Регины — о том, что если бы не Регина, сегодня спортивный зал был бы пуст, что Регина всё здесь подняла на такой уровень. До чего же приятно было слышать такие отзывы о нашей горско-еврейской женщине, которая половину своей жизни отда-

ла педагогической деятельности, творчеству, любимому виду искусства — художественной гимнастике! Признание Регина получила не только у своих учеников, которые называют ее спортивной мамой, но и у родителей и таких видных тренеров с мировым именем, как Ирина Виннер: «У Регины богатый вкус, техника работы, прекрасные постановки и музыка... Сильная по характеру, милосердная к детям, строгая как педагог — всё это дает ошеломляющие результаты. Мы с нетерпением ждем этого шоу».

Выступления учеников Регины покорили сердца многих болельщиков. Бесспорно, их можно назвать не только великими спортсменками, но и талантливыми артистками. В этом и состоит прелесть художественной гимнастики — спортивного искусства и эстетического вида спорта.

Мы все поздравляем тебя, Регина, с днем рождения (13 марта) и 20-летием творческой работы в спортивном искусстве.



Село Богдановка – Бабий Яр горских евреев

Июсса
ТАШАЕВА

Семён Инотаев – организатор и инициатор открытия памятника в селе Богдановка в 1990-е годы. Именно он провел огромную работу и установил фамилии большинства местных жителей, которые были зверски убиты гитлеровцами 25 сентября 1942 года. Сегодня Семёна Акимовича уже нет в живых, но память о таких людях живет в сердцах детей, внуков, земляков...

Бабий Яр – боль, и незаживающая рана, и трагедия всего еврейства. Мы евреи, и независимо от того, к какой общине относимся – ашкеназов, горских евреев, или бухарских евреев, или выходцев из Грузии, – мы должны оставаться справедливыми хотя бы по отношению к памяти павших. И если мы кричим на весь мир о Катастрофе европейского еврейства, то нельзя нам забывать и о Катастрофе горских евреев. Ведь это одна из малочисленных народностей, где счет не идет на миллионы, здесь потеря даже одного человека равносильна потере целой тысячи!

Моздок, Менжинское, Нальчик, Пятигорск и, наконец, Богдановка, ставшая Бабьим Яром горских евреев. По сей день неизвестно точное число людей, замученных и расстрелянных гитлеровцами в каменоломнях Машука. Этим вопросом в свое время занимался в качестве члена Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков известный русский писатель Алексей Толстой, автор книг «Гиперболоид инженера Гарина» и «Хождение по мукам».

Северный Кавказ, где проживала основная масса горских евреев, был для гитлеровцев малознакомым местом. Ашкеназских евреев нацисты знали – они встречали их в Германии, Польше, Австрии, Франции. Но им в голову не могло прийти, что Моисеево племя может оказаться у подножия Казбека и Эльбруса и даже на Ставропольщине. Волею судьбы, спасаясь от преследования, еще задолго до войны какая-то часть горских евреев облюбовала себе почти заброшенный хутор. Сразу же дали ему название Менжинское, в честь ученого-еврея, много сделавшего для этого края. Через некоторое время о новом еврейском колхозе заговорили по всей округе, хозяйство славилось как крепкое и зажиточное. Правда, синагоги здесь



не было – местные власти противились этому. Но каждая семья соблюдала еврейские традиции и кашрут, каждую пятницу сюда приезжал раввин из Моздока, расположенного в 30 км от еврейского поселка.

Всё, казалось, было хорошо. Но вот грянула война. Пришли немцы и в Менжинское, и в Ганшатаковку, и в Богдановку, где было очень много горских евреев, хотя жили там и русские, и армяне, и казаки. Мирные люди ничего не знали о зверствах гитлеровцев, об их патологической ненависти к евреям. Горские евреи Богдановки, ни о чем не подозревая, вынуждены были предоставить оккупантам кров, делились с ними продуктами. В селе расположилась немецкая комендатура, и вначале оккупанты вели себя более-менее прилично, разве что позволяли себе зайти во двор и конфисковать курицу. Потом вдруг стали наглеть, могли избить человека, увести последнюю скотину. Нашлись предатели и недруги, которые оказали горским

евреям «дружескую» услугу за их хлебосольство и гостеприимство по отношению к соседям, за отзывчивость и готовность помочь... Они сообщили фашистам, что больше половины населения Богдановки – евреи, хотя с виду они настоящие горцы, смуглые, черноволосые, усатые и говорят на каком-то непонятном языке...

И роковой осенью 1942 года оккупанты совершили свое черное дело: 23 сентября было уничтожено 380 ашкеназских евреев из Ганшатаковки, 24 сентября погибли 386 евреев из Менжинского, а 25 сентября пришел черёд села Богдановка. Каратели готовились к своему преступлению долго и тщательно и в первую очередь позаботились о том, чтобы никто из соседей-неевреев ничего не знал о предстоящей акции. Во всех домах окна были замазаны известкой, всех строго-настроено предупредили: «Оповещающих ждёт расстрел!»

Но все-таки люди в едва заметные щелочки следили за происходящим. Зре-

лице было страшным: горских евреев везли на немецких грузовиках, а многих пешком, аккуратной колонной гнали на расстрел к глубокому рву, который заранее выкопали за поселком. Сначала более крепких мужчин, затем стариков, женщин и детей... Очевидцы трагедии рассказывали, что оттуда очень долго слышался душераздирающий детский плач – палачи отнимали малышей у их матерей. А потом раздавались пулеметные и автоматные очереди, это расстреливали очередную партию евреев. Говорят, что еще трое суток из-под земли, которой был присыпан ров, слышались стоны умирающих людей... Когда Красная армия прорвала немецкую оборону, гитлеровцы отступили из Богдановки, и через несколько часов в поселок со всех сторон устремились люди, которые знали о небывалой трагедии. У многих здесь жили родственники или просто знакомые, пришло много и тех, кто хорошо знал горских евреев еще до войны и был благодарен им за всё доброе, что они им когда-то сделали.

Менжинское, Моздок, Богдановка – три населенных пункта, общая трагедия горских евреев. А еще и каменоломни горы Машук... В Богдановке погибли 472 человека, уцелела только 15-летняя девочка Алиса Призова, которую укрывала у себя русская женщина. Именно Алиса стала единственным свидетелем, когда в 1964 году в станице Курская Красноярского края судили одного из предателей – Федора Шифера.

Командир полка, освободившего Богдановку, горский еврей Барух Хизгилев снарядил группу офицеров и солдат, хорошо знакомых с местностью, и приказал разыскать всех 15 предателей, виновных в этом преступлении. Были выяснены их имена, собраны фотографии – предполагалось, что некоторые могли не успеть сбежать с отступающими гитлеровцами. К сожалению, большинство преступников сумело после войны сменить фамилии и скрыться в США и других странах.

И «центр», и местные власти были хорошо осведомлены о зверствах фашистов, об их лютой ненависти ко всем евреям без исключения, но никто не побеспокоился о том, чтобы эвакуировать евреев в безопасные районы. Более того, как стало известно, местные власти успели в 1941-м отпартовать в «центр» о том, что все меры безопасности были приняты, – но увы...

65 ЛЕТ НЕЗАВИСИМОСТИ ИЗРАИЛЯ

Мы с Кавказа



Члены общества «Ха-Шомер», 1909 год

В 20-х годах прошлого столетия горские евреи основали поселение Кфар-Барух. Несмотря на неблагоприятную почву, они тем не менее решили поднять здесь свое хозяйство. В этом мошаве родилось не одно поколение горских евреев. Здесь они и жили, и воевали, и умирали. Из воспоминаний Боаза Рабаева, одного из последних горских евреев этого



Иерусалим, 1900-е годы

поселения, узнаём некоторые подробности истории их появления – что мать его была родом из Дербента, а отец из Махачкалы. О деде Боаза рассказывали, что во сне ему явился пророк Элиягу, который сказал: «Ты обязан отправиться в Эрец Израэль». Но дед скончался, так и не увидев землю предков, а вот бабушка с четырьмя детьми все-таки уехала в Палестину и в 1906 году оказалась в Иерусалиме. Таких было немало среди горских евреев, оставивших родные места и прибывших в Эрец Израэль, на незнакомую землю, о которой веками мечтали их деды и прадеды.

Одним из них был и главный раввин горских евреев Яков Ицхаки, знаток

Торы и автор книги «Олей Яаков», организовавший в 1907 году группу из 56 иммигрантов, которая впоследствии основала поселение близ Рамле. Сегодня это город Беэр-Яаков, названный в честь известного рава. Похоронен Яаков Ицхаки на Масличной горе в Иерусалиме.

Горские евреи были первыми и в числе тех, кто защищал поселения в Эрец Израэль. Просматривая фотографии 1908 года, на одной из них рядом с мэром Тель-Авива и членами городского совета видим силуэт мужчины в черкеске и с кинжалом. Это некий Дод Борисов, являвшийся в период строительства Тель-Авива ответственным за безопасность. А еще в то время ходили легенды о смелости и отваге братьев Иехезкеля и Цви Нисановых, эмигрировавших в 1906-м из Баку и ставших членами одной из первых военизированных организаций самообороны «Ха-Шомер».

В августе 1903 года небольшая группа горских евреев приняла участие в 6-м Сионистском конгрессе в Базеле. Они приехали туда в своих традиционных одеждах с кинжалами на поясах. Теодор Герцль верил, что с такими евреями можно и основать государство, и защищать его, и обрабатывать землю...

Но в 1920 году большевики присоединили Кавказ к России. Алия прекратилась, и тот, кто не уехал в Эрец Израэль, остался в России до 1970-х, когда рухнул «железный занавес» и началась новая алия...

По материалам документального фильма «Мы с Кавказа» (автор сценария и режиссер Семен Винокур)

История генерала – Йекутиэль Адам

Йекутиэль Адам (3 ноября 1927 – 10 июня 1982) – генерал-майор Армии обороны Израиля, погибший в ходе Первой ливанской войны.

Адам родился в Тель-Авиве в семье горских евреев, выходцев из Дербента. Имя он получил в честь своего деда Якутиэля Рабаева, убитого в 1916 году во время охраны Петах-Тиквы, небольшого еврейского поселения в долине Шарон. По окончании школы Йекутиэль в возрасте 15 лет стал бойцом

в октябре 1973 года принимает участие в Войне Судного дня, успешно командует операцией по захвату форпоста на горе Хермон – и его повышают в звании до генерал-майора.

В феврале 1974 года он сменяет Ариэля Шарона на посту командира дивизии «Амуд ха-Эш», затем недолго командует бронетанковой дивизией «Синай», а в июле вступает в должность командующего Южным военным округом.



Ариэль Шарон, Ицхак Рабин и Йекутиэль Адам

«Хаганы» – подпольной военной организации еврейской самообороны в Палестине (после провозглашения еврейского государства именно «Хагана» стала основой Армии обороны Израиля), а в 1948 году был зачислен в бригаду «Гивати».

Исполнение своих должностных обязанностей на высоком профессиональном уровне привлекло внимание руководства обороны страны, и Кути (так прозвали офицера) быстро продвинулся по служебной лестнице. В разное время его посылали на различные курсы переподготовки. После одних из таких курсов, в военной школе Франции, его назначили главой штаба Северного военного округа. В этой должности Йекутиэль Адам

В марте 1976 года он был назначен главой Управления штаба (Оперативного управления) Генштаба армии. В этой должности принял участие в планировании операции «Энтеббе». Затем последовала поездка на учебу в США в Калифорнийский университет в Беркли, откуда он вернулся на должность заместителя начальника Генштаба.

В 1982 году тогдашний премьер-министр Израиля Менахем Бегин планировал назначение Адама на пост директора службы внешней разведки «Моссад» – но внезапно начавшаяся Ливанская война на четвертый день унесла жизнь бесстрашного генерала...

По материалам интернет-СМИ

Виктория Исакова: «Вкус моего детства – это вкус тех самых вишен»

Гарик
КАНАЕВ

Зимним московским вечером я спешил на премьеру спектакля «Отражения, или Истинное» на Малой сцене Театра им. Пушкина, прокручивая в памяти слова актрисы Виктории Исаковой, занятой в этом спектакле: «Я – лето. По времени года, по темпераменту». Мне предстояло «увидеть» ее в театральном амплуа. Это немного сложно после того, как привыкаешь к образам актрисы в кино, причем достаточно популярным – от «Каменской» до «Острова» Павла Лунгина.

Когда я вошел в зал, у меня сложилось впечатление, что зал и сцена были кем-то давно задуманы для психологического театра. Очень близкое расстояние от первых рядов до сцены позволяет ощущать себя чуть ли не действующим лицом разворачивающихся на ней событий.

Герои пьесы Стоппарда – представители богемы. Практически в одно и то же время познавшие любовь, они выстраивают перед зрителем ее геометрические фигуры – треугольники, четырехугольники...

Но я наблюдал за Исаковой, играющей роль Анни, – то нежной и кокетливой, а то жесткой и властной. И на память пришла еще одна фраза актрисы:



«Я всю жизнь воюю с «тираном» в себе и поощряю «светлого человека». И здесь, уважаемый читатель, я позволю себе перенестись в детство Виктории Исаковой – в тот хасавюртовский дворик, где под вишневыми деревьями за столом собиралась вся ее семья, где царила атмосфера взаимной любви, нежности, доброго юмора, где бабушкины руки ласкали и баловали сорванными с дерева ягодами... Этот город детства и этот дом всегда с ней, именно их неповторимая атмосфера и сформировала такой противоречивый характер и огромный талант. Талант, основанный на упорстве, даже жесткости, и на нежных оттенках тонкой, светлой души. Героини Виктории Исаковой по большей части женщины сильного характера, железные леди. Но стоит взглянуть в ее глаза, и понимаешь, что «светлый человек» – это и есть та ос-

нова, на которой выстроено всё. Поэтому образы, созданные актрисой, так убедительны и так легко находят дорогу к нашему сердцу.

Листая одну за другой станции метро, я всю обратную дорогу всматривался в темноту за окном, но видел снова маленькую сцену, хрупкую и сильную женщину – героиню Виктории Исаковой – и пытался сохранить в памяти фразы, интонации, жесты. Сцена, театр – условный мир. Но талантливый актер заставляет нас верить в происходящее, сопереживать и сопереживать. Безусловно, это еще один подарок судьбы – знакомство «с близкого расстояния» с замечательной актрисой Викторией Исаковой. И я надеюсь, что еще не раз встречу с ней на театральной сцене и на экране кино и что новых и интересных ролей у актрисы будет много.

СТИЛЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ

первая городская сеть хеадрессинга

"Мы хотим, чтобы город выглядел стильно!"

Виды услуг:

- Стильные стрижки
- Креативные укладки
- Ногтевой сервис любого уровня
- Косметология
- Создание актуального образа и стиля



Наш адрес: м. Марьино, Новочеркасский
бульвар д. 7, внутри магазина "7 континент".
Тел: 8 495 230 10 17

«Хава нагила» — феномен еврейской песни

Инесса
ТАШАЕВА

«Хава нагила» – в XX и XXI веке эта песня стала поразительным музыкальным феноменом. Для музыки нет этнических и государственных границ. И ничего удивительного, что история песни началась в украинском местечке Садигура – это район Черновцов, центр большого еврейства. Мелодия взята у местных хасидов, которые напевали ее с середины XIX столетия, а затем увезли с собой в Святую землю. Там и встретился с садигурскими хасидами собиратель музыкального фольклора Авраам Цви Идельсон – талантливый композитор и музыковед, легендарный деятель еврейской музыки и культуры.

Родился он в 1882 году в Латвии, учился сразу в трех консерваториях – в Кёнигсберге, Лейпциге, Берлине – и даже, будучи еще совсем юным, благодаря своему прекрасному голосу и безупречному слуху стал кантором в синагоге. Много

попутешествовав по Европе и Южной Америке, Авраам в 1905 году эмигрировал в Палестину, осев затем в Иерусалиме. Именно там он в 1915 году впервые записал эти хасидские напевы без слов. Но уже шла Первая мировая война, и Авраам Цви Идельсон отправился на фронт в качестве полкового капельмейстера турецкой армии – поскольку Палестиной тогда владела Турция. Впрочем, когда в 1917-м он вернулся в Иерусалим, там очень многое изменилось к лучшему. Турция вынужденно «уступила» Палестину



Британии, в ноябре 1917-го была обнародована знаменитая Декларация Бальфура о праве еврейского населения на самоопределение, а затем, в декабре, в Иерусалим вступили британские войска. Многие евреи считали это предвестием прихода Мессии и возврата на Святую землю, царил всеобщее ликование...

По всем этим поводам и в честь Хануки и фактического окончания войны в Иерусалиме готовился небывалый праздни-

чный концерт. Совершенно естественно, что Авраам Цви Идельсон заведовал всей музыкальной частью праздника: он составлял программу, руководил хором, исполняющим еврейские песни, и репетировал с музыкантами. Но вот беда – не было по-настоящему яркой и запоминающейся песни для финала концерта. И тогда Авраам вспомнил о своих еще довоенных фольклорных записях. Он написал аранжировку для оркестра и хора, а затем слова, главными из которых были «Давайте возрадуемся и возвеселимся!». Он выпустил эту песню в завершение концерта, а в 1918 году «Хава нагила» в исполнении трех известных канторов была впервые записана на граммофонную пластинку. Кстати, впоследствии песня вошла в знаменитый 10-томный научный труд Авраама Цви Идельсона «Сокровищница еврейско-восточных мелодий» (1914–1932).

Любопытно, что сперва сама мелодия была чуть другой, чем сейчас, – намного более медленной и плавной. Привычное для нас звучание песня получила в 1930-х годах – она зазвучала быстрее, у нее появился синкопированный танцевальный ритм. С тех пор «Хава нагила» живет, обретая новые интонации, она стала всемирным, известным на все времена хитом еврейской музыки. Под эту удивительную веселую песню танцуют дети, взрослые, знаменитости, не обходятся без уникальной песни и свадебные церемонии...

Для евреев СССР и России «Хава нагила» в 1970–1990-х была символом единения, совместные выступления заканчивались пением «Хавы нагила», особенно в 90-е годы, когда ее пели на всех площадках студента вузов. В Нальчике студенты университета пели уже на иврите, и зал стоя подпевал, аплодируя. Хотя я и аккомпанировала с некоторым волнением



из-за возможных провокаций, музыка взяла свое... «Хава нагила» была визитной карточкой в ресторанах Одессы, Москвы, многих городов России, ближнего и дальнего зарубежья. На Северном Кавказе в ресторанах Кисловодска и Нальчика эта песня звучала в сопровождении саксофона и клавишных инструментов. Многие даже не знали гимна Израиля и считали главной «Хаву нагила».

«Хава нагила» – это корни еврейской духовности, в ней отражаются особенности еврейского национального характера. Гимн первой трети XX века, эта песня в 1950–1960 годах стала хитом современной клезмерской музыки. «Хава нагила» находит кратчайший путь к сердцу слушателя. Многие исполняют эту песню с хасидским звучанием, а я помню удивительное исполнение Дина Рида, борца против войны во Вьетнаме и против ядерного оружия, так загадочно погибшего в Германии...

1 марта 2013 года в США вышел документальный фильм «Хава нагила», снятый режиссером Робертой Гроссман. Надеемся, что в скором времени израильяне увидят этот прекрасный фильм. «Хава нагила» – «Давайте радоваться!»

Мечты сбываются

Исай
ИЛАЗАРОВ

Мне часто задают вопросы: есть ли у горских евреев свои национальные танцы, почему нет горско-еврейского ансамбля? Больно это слышать, так как всю свою сознательную жизнь я старался доказать, что и у такого малочисленного народа, как горские евреи, есть свои традиции, свои обычаи, которые ярко отражаются именно в танце. Будучи много лет директором танцевальных ансамблей, я смело могу утверждать: горско-еврейский танец есть!!! Каждым жестом, взглядом, движением рук танец рассказывает историю своего народа, его горе и радости... Несмотря на то что кавказский танец уже практически не имеет национальности – мы чувствуем дух и энергию, красоту и неповторимость этого зажигательного танца у каждого народа с его тонкими национальными отличиями.

Еще в довоенное время появились агитбригада горских евреев и кружок художественной самодеятельности, участниками которых были Г.Л. Исакова, М.А. Дигилов, Х.В. Алхасов, М.О. Шабаяев, Т.Л. Ифраимов, Ф.А. Шаулова. Эти два коллектива объединились в один, и началась активная работа по развитию культуры горских евреев. Основной постановкой танцев были мелодии, созданные знаменитым трио национальных инструментов, в состав которого входили горские евреи Танахум Ашуров (зурна), Хацерон Алхасов (гармонь) и Арон

Исаков (бубен). Эти музыканты внесли огромный вклад в развитие культуры не только горских евреев, но и представителей других народов Кавказа.

Спустя много лет после войны, в 1959 году, ансамбль песни и танца горских евреев был организован Ицхаком-Мардахаем Кувентом. Условия были тяжелыми, приходилось проводить репетиции в разных местах города, но желание и энтузиазм победили. По рассказам ветеранов ансамбля, репетиции проходили даже тогда, когда отключали свет, при зажженных свечах.

Название «Харс» (что в переводе с языка горских евреев означает «Аплодисменты») придумал гармонист Хацерон Алхасов, и оно закрепилось за ансамблем на долгие годы. За время существования у коллектива было немало именитых балетмейстеров – Берман Шабаяев, Роман Шагабаев, Эдуард Мигиров, Василий Мушаилов и Леонид Ифраимов (многие годы Леонид Ифраимов был моим балетмейстером). Был период, когда ансамбль распался... но в 1989-м у меня появилось острое желание возродить коллектив ансамбля «Харс». Я зарегистрировал частное предприятие по развитию культуры горских евреев и, продолжая танцевать, стал коммерческим директором ансамбля. Художественным руководителем ансамбля был заслуженный работник культуры КБР Данил Давыдов.

Хочу отметить, что ансамбль «Харс» единственный в стране носил название горско-еврейского. Репертуар ансамбля был очень разнообразным, насыщен-



ным, в нем чередовались лирические, зажигательные темповые номера, мужские и девичьи переpleсы. Танец «Несуб» («Счастье»), лирический танец «Сие Чумгъо» («Черноглазая»), танец «Харс» с сольным номером, который посвящен первой горской еврейке – Герою Социалистического Труда Гюльбоор Давыдовой, и другие не менее эффектные танцы. Выступления ансамбля всегда имели огромный успех.

И сейчас, работая в Москве, где проживает более 10 000 горских евреев, я продолжаю мечтать

о возрождении нашего горско-еврейского ансамбля. Начало уже положено. Ансамбль «Дульшор» при московской еврейской школе «Месивта» показывает свои первые результаты. Благодаря инициативе исполнительного директора Благотворительного фонда СТМЭГИ Данила Ильича Данилова и его неравнодушному отношению к данной теме в эшиве «Шаарей Кедуша» открылся хореографический ансамбль танца горских евреев.

Мечты сбываются!

Ярпагъи

Одним из самых изысканных и популярных блюд горско-еврейской кухни является Ярпагъи (на некоторых диалектах – Япрагъи). По специфичности вкусовых качеств можно сказать, что это коронное блюдо горско-еврейской кухни. Ярпагъи – богатое по составу продуктов и сложное в приготовлении кушанье, оно придает столу богатый вид и по популярности не уступает ни одному блюду нашей кухни. Приемы дорогих гостей, праздники и шабатные трапезы никогда не обходятся без Ярпагъи.

История происхождения этого блюда связана с Востоком, то есть оно перенято

из восточной кухни и является разновидностью восточных голубцов с капустой (калэм долмасы), но с измененным составом продуктов и большим количеством неповторимого соуса.

Ярпагъи в отличие от восточных голубцов считается жидким блюдом и обычно подается на стол с отварным рисом – Сипре Ош, а вместе это блюдо называется Ош Ярпагъи.

Итак, дорогие читатели, как вы уже поняли, сегодня в нашей с вами рубрике «Кейвони» – рецепт приготовления Ярпагъи.

Приготовление фарша

Продукты:
1 кг мясного фарша,
400 г лука,
1/4 стакана риса,
1 пучок кинзы,
соль и перец по вкусу.

Для Ярпагъи основными продуктами являются мякоть говяжьей грудки, из которой делают крупный фарш, и несколько кусков мяса с костями, которые закладывают на дно кастрюли. Берем пропущенный через мясорубку лук, рис, мелко нарезанную зелень кинзы, соль и перец. Перемешиваем фарш с луком, рисом и зеленью, добавляем соль и перец. Затем следует разделить эту массу на небольшие шарики диаметром примерно 6–8 см.

Завертка мяса

На следующем этапе приготовления заворачиваем мясо в натуральную овощную оболочку. Завернуть мясо можно в листья капусты, шпината или ботвы (джагандиль).

Для этого нам потребуется:

1 средний кочан капусты,
8–10 листов шпината или ботвы,
3 литра воды.

Для КАПУСТЫ: Кочан капусты вымыть, аккуратно вынуть кочерыжку, затем капусту целиком погрузить в кипящую подсоленную воду на 10–15 минут. Далее капусту вынуть, разобрать на листья, в каждый лист положить приготовленный из фарша шарик и завернуть.

Для ШПИНАТА ИЛИ БОТВЫ: Листья ошпарить кипяченой водой, разобрать и раскрыть несколько листочков, положить в них приготовленные из фарша шарики и завернуть.

Варка

В глубокую кастрюлю сложить мясо с костями, выложить голубцы по кругу в несколько слоев, залить кипяченой водой до самого верха голубцов и поставить вариться примерно на 1 час. Каждый раз при закипании следует собирать пену с поверхности.

Соус, придающий Ярпагъи уникальность

Продукты:

1 стакан сушеной алычи (элю),
1 красный болгарский перец,
3 средних помидора.

Помидоры, перец и алычу положите в миску, залейте 1 литром воды и варите 1 час. Потом долейте 0,5 литра холодной воды, добавьте 1 столовую ложку соли, остудите и тщательно разомните всё руками так, чтобы косточки алычи отделились от мякоти и получился жидкий соус. Затем соус вылейте через сито в кастрюлю с голубцами (оставшиеся в сите косточки алычи и прочие остатки выкинуть).

Доварите голубцы еще 30–40 минут, и кушанье готово. Подавайте Ярпагъи с отварным рисом – или, как его называют горские евреи, Сипре Ош.

Ош Ярпагъи готов, и нам остается только пожелать вам приятного аппетита!



1. Перемешать фарш с луком, рисом и мелко нарезанной зеленью, добавить соль и перец



2. Разделить массу на небольшие шарики диаметром 6–8 см



3. Капусту и шпинат разобрать на листья, в каждый лист положить приготовленный из фарша шарик и завернуть



4. В глубокую кастрюлю сложить мясо с костями и выложить голубцы по кругу в несколько слоев



5. Кастрюлю залить кипяченой водой до самого верха голубцов и поставить вариться на 1 час



6. Помидоры, перец и алычу положить в миску, залить 1 литром воды и варить 1 час



7. Долить 0,5 литра холодной воды, 1 столовую ложку соли, остудить



8. Всё тщательно помять руками так, чтобы косточки алычи отделились от мякоти и получился жидкий соус



9. Соус вылить через сито в кастрюлю с голубцами и доварить голубцы еще 30–40 минут



10. Подавать Ярпагъи с отварным рисом, как его называют горские евреи – Сипре Ош



ОРЛИ Пицца

<http://orlipizza.net>

ОРЛИ Пицца –

Доставка Пиццы, Суши, Роллы, Сэндвичи, Гамбургеры, Салаты, Десерты, Сигареты, Соки и Спиртные напитки
Всегда свежая готовка!

Доставка по районам:

Семеновская, Электrozаводская, Лефортово, Партизанская, Измайлово, Первомайская, Преображенская пл., Бауманская, Сокольники

Тел.: +7 (495) 517-74-44

Доставка по районам:

Рязанский пр-т, Нижегородская, Кузьминки, Волжская, Выхино, Жулебино, Люблино

Тел.: +7 (495) 925-11-06



АКЦИЯ!

Закажите 2 большие Пиццы 36 см – и получите две большие Кока-Колы в подарок!

УРОКИ ДЖУУРИ

МЕСТОИМЕНИЯ

часть I

Единственное число

1-е лицо: **тә** – я

2-е лицо: **ту** – ты

3-е лицо: **и, ју** –
он, она, оно

Множественное число

1-е лицо: **іму** – мы

2-е лицо: **ішму** – вы

3-е лицо: **иһо, ушү** – они

Личные местоимения

Возможно присоединение показателя множественного числа **-һо** к личным местоимениям множественного числа:

іму	імуһо	мы
ішму	ішмуһо	вы
ушү	ушүһо	они

Приведём примеры употребления личных местоимений в словосочетаниях:

тә məhlymym
– я учитель; я учительница

ту məhlymi
– ты учитель; ты учительница

и məhlymi
– он учитель; она учительница

іму məhlymim; məhlymhojim
– мы учителя

ішму məhlymit; məhlymhojit
– вы учителя

иһо məhlymyt; məhlymhojyt
– они учителя

Как видно здесь, существительные принимают личные окончания, которыми определяется слово «есть»

1-е лицо: **тә ...ым** **іму ...ім** 2-е лицо: **ту ...і** **ішму ...ит** 3-е лицо: **и ...і** **иһо ...йт**

Приведём примеры определительных конструкций с личными местоимениями:

Единственное число

1-е лицо: хипәј **тә** (мой дом)

2-е лицо: хипәј **ту** (твой дом)

3-е лицо: хипәј **ју** (его дом)

Множественное число

1-е лицо: хипәј **іму** хипәј**му** (наш дом)

2-е лицо: хипәј **ішму** хипәш**му** (ваш дом)

3-е лицо: хипәј **ушү** хипәш**ү** (их дом)

Есть и второй тип определительной конструкции с личными местоимениями:

Единственное число

1-е лицо: **тәгә** хипәј **тә** (мой дом)

2-е лицо: **тугә** хипәј **ту** (твой дом)

3-е лицо: **угә (југә)** хипәј **ју** (его дом)

Множественное число

1-е лицо: **імугә** хипәј**му** (наш дом)

2-е лицо: **ішмугә** хипәш**му** (ваш дом)

3-е лицо: **иһогә (ушүгә)** хипәш**ү** (их дом)

Примеры:

Sə kilo sib әнтә, сөр kilo sib әнту.

Три килограмма яблок мои, четыре килограмма яблок твои.



Rəñç gusbənd ән ішму, ду gusbənd ән іму.

Пять баранов ваши, два барана наши.



Урок «Местоимения» – новые слова:

тә – я
ту – ты
и, ју – он, она, оно
іму – мы
ішму – вы
иһо, ушү – они

...ім, ...ит, ...і, ...йт – есть (окончание)
тәгә – мне
тугә – тебе
угә – его, её
імугә – нас
ішмугә – вас

иһогә – их
әп – притяжательная частица,
характеризующая принадлежность
і – этот
и – тот
иһо – эти, они
иһо – те, они

Продолжение урока «Местоимения» – в следующем номере газеты.



БЛОГЕР Лев Абрамов

Дата создания: 25.03.2013 | 22:24



Понравилось (14)



Комментарии (2)

Моше. Песах

Дорогие друзья! Поздравляю вас с праздником свободы и радости – ПЕСАХ. Пусть удача, счастье и Божье благословение пребудут с вами!

Из Танаха. МОШЕ

В пустыню вел из рабства в свет свободы народ еврейский – дни, недели, годы... сам – сын рабыни, бывший принц Египта, ни властью не прельстясь, ни манускриптом – простой косноязычный Моисей... он боль рабов носил в душе своей.

И подчиняясь только воле Бога, у фараона вставши у порога, без раболепия, страха и сомненья себя отдав тяжелому служенью, так молвил:
– Кары Б-жьей не снести!
Господь велит – народ мой отпусти!

Но фараона сердце не открылось – и над Египтом небо зачернилось. Все десять казней тех Моше предрёк, хоть самодержцу впрок не шел урок. Египет в бездну страха погружен – лишь тем народ из рабства был спасен.

И шел народ, ведомый Б-жьей волей, в прекрасный край, простившись с рабской долей. Но знал Моше: с колен не сразу встать – в душе евреев рабская печать. И надо побороть раба природу, чтоб ощутить и вкус, и цвет свободы.

Что верой озарится мыслью мрак, что свет чудес не светит просто так, для них Всевышний много сотворил – об этом Моисей им говорил. И хоть несносной жизнь раба была – ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СВОБОДЫ ТЯЖЕЛА!!

Союз с Всевышним словом был скреплён – чрез Моисея дан им был ЗАКОН. Столь бережно народ его хранит... И хоть о многом это говорит – НО И СЕГОДНЯ МОЖНО НАБЛЮДАТЬ В ДУШЕ У МНОГИХ РАБСКУЮ ПЕЧАТЬ!

*Моше – в христианской традиции это Моисей.



БЛОГЕР Семен Гаврилов

Дата создания: 28.03.2013 | 04:38



Понравилось (25)



Комментарии (2)

Знак запрета...

Мне старец мудрый говорил о том, что наша жизнь сравнима лишь с дорогой... Нелегко путь, но всяк по ней идет – трус и храбрец, красавец и убогий.

И каждый ищет по дороге смысл – богатства, славы, вечности иль власти, и молится: «Создатель, отведи болезнь и горе, страхи и напасти».

Но небеса молчат, не слышат нас... Лишь через годы понял я причину, ведь одному не то чтобы очаг, порою трудно запалить лучину.

И вспомнилось – «когда не мне, кому?», ведь каждый для себя – и боль, и радость... Но почему никак я не пойму, и что от ЧЕЛОВЕКА в нас осталось.

«Когда всё мне, то кто я?» – вот вопрос... Как часто вспоминаем мы об этом?... Ответ известен, он довольно прост – на сей вопрос поставлен знак запрета.

Комментарии



Galina (Kizbike) Nasimov (Gavrilova)
28.03.2013 | 11:03

Хорошие слова – «Когда не мне, кому?». Создается впечатление, что многим нашим землякам со стороны наблюдать легче. Тяжело расшевелить.



sima izmailova
28.03.2013 | 22:02

Очень, очень вдохновили! Спасибо, Семен!



БЛОГЕР Sharon Asailov

Дата создания: 04.03.2013 | 18:23



Понравилось (18)



Комментарии (9)

Шел мелкий дождь...

Шел мелкий дождь.

Он стоял на краю свежерытой могилы и оплакивал свою собственную смерть.

По ту сторону действительности (действительности ли?) было сыро и холодно. Траурная процессия черным шатром, сотканном из зонтов, приближалась к месту погребения. В центре шла жена с чуть потемневшим лицом – то была тень фальши. Со стороны всё выглядело достойно: достоинство скорби, завуалированное трауром. Прощальные речи, поминальная молитва, опускание тела в могилу при повышенной громкости плача, возложение венков – процедура, знако-

мая по чужим похоронам. Ничего нового. Хотя любопытно было посмотреть на свои похороны со стороны. Отсутствие присутствия. Или – наоборот. Какая разница? Никакой. Умер – и все дела. На поминки идти не хотелось. А что такое поминки? Превращение трагедии в комедию. Фу, противно.

Развернулся и ушел прочь.
Шел мелкий дождь.

Комментарии



purim ilizarova
05.03.2013 | 05:09

Да уж, умирать точно не хочется. Я когда-то смотрела фильм грузинский, как один старик позвал в гости своих друзей на свои поминки. Он сидел за столом и плакал навзрыд, а его друзья после выпивки позабыли, зачем пришли, и пустились в пляс. Так он разозлился и всех друзей прогнал – и им назло умереть раскотел. На тот свет успеем попасть!



solomon agababaev (ben-emanuel)
04.03.2013 | 21:36

Шарон, это вроде бы гротеск?! Но холод вползает в душу! Прочитал дважды, третий раз не рискую, хотя... обязательно прочту и в третий, и в четвертый, и в ... раз.

Спасибо, Шарон очень емко!



БЛОГЕР Константин Богатов

Дата создания: 10.03.2013 | 21:33



Понравилось (14)



Комментарии (4)

СТИХИ «Нежная краса»

Приютной нежностью полна,
Ты словно в море та волна,
Что искрою блестит, бежит
И в свое время одарит
Песчаный берег пеленой,
Своей жемчужною красой.

От роз пахучих твой наряд,
Ласкает он мой жадный взгляд.
Твои глаза, твои черты
Весьма красивы, и цветы,
Свой образ подарив тебе,
Застыли, будто бы в мольбе
О том, чтоб вечно ты цвела,
Неповторимую была.

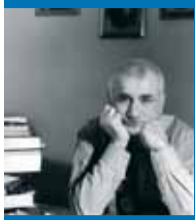
Откуда свет твоих очей?
Они звезды зари сильней.
Горят, как два больших огня,
Издаля к себе маня
Своею пламенной красой.
Они, как солнца жгучий зной,
Сожгут печаль, оставя след
В душе. Приятнее их НЕТ!

Комментарии



Мария Евдаева
11.03.2013 | 18:28

На клумбу спускается вечер,
Волна унеслась к горизонту.
В разлуке поэт любит крепче –
Поведал нам тезка Бальмонта.



БЛОГЕР Simon Simand

Дата создания: 22.03.2013 | 07:31



Понравилось (5)



Комментарии (1)

Зайду к Зайду

Идею создания собственного блога мне подсказала Таня-Тейло Ниссанова, достаточно четко ее аргументируя. Так что имею честь предложить вашему вниманию некоторые из моих рассказов, которые в основном имеют автобиографическую направленность.

Сегодня этот первый рассказ вовсе не про меня, а про дальнего родственника, с племянником которого я общаюсь. Собственно, мы сидели после празднования бар-мицвы, где мы с женой были почетными гостями. Он и рассказал мне эту историю, и я лишь почти полностью обдумал рассказ «Зайду к Зайду» по дороге из Нью-Джерси в Торонто, а позднее изложил его практически документально. Спасибо за внимание!

Зайду к Зайду

Шел 1944 год. Год, когда Красная армия наступала по всем фронтам. Год, когда не было больше оккупированных советских территорий. Год яркого проявления пусть не скорой, но окончательной и убедительной победы над нацистскими агрессорами. Год ожиданий скорого мирного и лучшего будущего. На войне как на войне – боевые действия сменялись пополнением, залечиванием ран, просто отдыхом от тяжелых батальев, ведь легких боев не было аж до самого Берлина, до самого последнего выстрела, до самого последнего дня войны. Наш двухметровый громила Зайд был спокоен за своих родных, которых в самом начале войны удалось эвакуировать в Узбекистан, вот он без оглядки и громил врага налево-направо. Однако не только своими ратными подвигами, за которые к концу войны он был буквально увешан наградами, прославился Зайд, а скорее, тем, что даже в самых неблагоприятных условиях войны оставался он весьма человечным и гостеприимным – не зачерствела душа солдата в суровые военные годы. В его расположении всегда можно было найти и чарку, и скромную закуску, а главное – не был он скуп на доброе слово.

Да уж, капитан Яков Зайд был детиной хоть куда. Вообще-то его настоящая фамилия звучала по-другому, но уж очень неудобно для русского языка, да и уха тоже, и уж, конечно, тяжела для запоминания. Быть в расположении его подразделения и не навесить капитана не так чтобы считалось большим грехом, а лишь не вязалось с тем гостеприимством, которое капитан оказывал всем посетителям вне зависимости от чинов. А чины были ох какие разные, аж до самого командующего фронтом. Вот и стала расхожей фраза «Зайду к Зайду!». Действительно, зайти к Зайду означало пополнить запасы мужества, вдохновения и оптимизма, получить должный настрой перед боем, а уж чтобы расслабиться после тяжелого ратного дня – трудно было найти лучше место или лучше компанию. Для каждого и по каждому поводу капитан находил шутку, а то и песенку затянет под

собственный аккомпанемент на баяне – в этом не было ему равных. Подбодрить фронтового товарища Яков в глубине души всегда считал мицвой. Да уж чего говорить, компанейский был мужик этот капитан Яков Зайд!

Несмотря на свои внушительные габариты, детина Зайд в сущности так и оставался добрым дитяем со всеми соответствующими причиндалами детства. Представьте, как радовалось это дитя весточке от родителей, воспитавших и вырастивших Яшеньку в лучших еврейских традициях, насколько это было возможно в условиях советской действительности. Для солдата нет более приятных занятий, чем чтение писем с «гражданки», а тем более от родных и близких. И вот сидит наш капитан с развернутым на коленках письмом из дома... Да, да, уже из родного города написали ему родители.

Война покинула пределы страны, эвакуированные специалисты и их семьи еще оставались в глубоком тылу вместе с предприятиями, которые продолжали работать на фронт до полной победы, а вот освобожденной земле нужны были человеческие руки, рабочие руки, чтобы пахать, сеять, жать, растить, доить – вернуть жизнь в нормальное русло. И неудивительно, что родители капитана вернулись в свой родной Тульчин (Винницкая область Украины) при первой же возможности. Родина, хоть какая-никакая, таковой остается на всю жизнь и притягивает так, что и сравнить не с чем. Где-то в окрестностях Праги сидит под открытым небом наш добродушный детина, громила, весельчак, балагур, музыкант, любитель песен и плясок, шутник и пр., и пр., читает письмо от родителей, а из глаз то ли льются, то ли сыпятся слезы. То ли это слезы радости, то ли слезы гнева, то ли слезы печали – стороннему трудно понять, только ясно, что картина эта уж очень необычная. Увлеченный чтением письма, а еще более переживанием его содержания, наш капитан не заметил проходившего мимо майора Прошина, адъютанта командующего фронтом. Естественно, майор поразился увиден-

ной картине – да и кто не удивился бы... И конечно же, спросил капитана, по какому случаю слезы, надеясь в глубине души, что они от радости – адъютант был под стать командующему. Вместо ответа капитан протянул майору письмо, которое после беглого чтения и осело в кармане у последнего без всяких лишних слов. А содержание письма было примерно такое:

«Здравствуй, дорогой наш сынок Яшенька!

Мы рады написать тебе от нашего дома, возвращения к которому ждали все эти долгие годы в эвакуации. Нет, мы не жалуемся на свою жизнь в эвакуации, ведь люди везде люди, просто всем было нелегко из-за этих проклятых фашистов. Мы и теперь не жалуемся. К сожалению, наша радость по случаю возвращения в родной город омрачена отношением к нам как со стороны соседей, так и со стороны местной власти.

Мы хорошо понимаем, что война не сделала людей добрее, но верим, что она не должна превращать людей в лютых зверей. Наш дом уже не наш, там проживают незнакомые нам люди. На работу, даже самую черную, не говоря уже о прежней, нас не принимают. Пишем мы тебе обо всем этом, руководствуясь только одним – сынок наш родимый, как ты понимаешь, у нас нет средств к существованию и мы скоро умрем от голода. Вот и хотим с тобой попрощаться.

Храни тебя Всевышний!

Твои навсегда любящие родители Борух и Рахиль».

«Майор Прошин, что-то ты мне сегодня не нравишься. Не заболел ли? Нам сейчас такую роскошь никак нельзя себе позволять, после победы расслабляться будем. Ты вообще-то где пребываешь в настоящий момент? Я не вижу внимания, хотя совет фронта обсуждает самые насущные задачи!»

«Виноват, товарищ командующий фронтом. Не стану кривить душой. Вот у меня тут в кармане письмо, которое и есть причина всему, товарищ командующий фронтом».

«Что это еще там за письмо? Не из ставки ли Верховного? А давай-ка мы и его включим в повестку дня, обсудим», – шутил командующий.

Никакого обсуждения не последовало, а был короткий звонок командующего первому секретарю Винницкого обкома с приказом в течение 24 часов доложить о том, что происходит с семьей Зайдов в Тульчине. Нетрудно представить, что обкомовский голова не стал дожидаться истечения этих самых 24 часов, а среди ночи вместе с районным секретарем и с командой исполнителей заявился непосредственно в землянку-обиталище Зайдов. Извинился за поздний визит и в ту же ночь перевез семью в подсобное жилище, а утром оба приступили к обязанностям на своих рабочих местах, вынужденно оставленных из-за этой проклятой войны.

Samuel Shoemaker
Cresskill, N.J. – Toronto, ON
April 19 – May 9, 2009

Комментарии

Teylo Nissanova
22.03.2013 | 16:01

Перечитала Ваш рассказ снова с удовольствием, думаю, что и пользователям сайта он понравится. Так что, др. Саймон, печатайте свои рассказы и радуйте читателей.



БЛОГЕР Светлана Хасис

Дата создания: 01.03.2013 | 20:52



Понравилось (2)



Комментарии (0)

Моя поэзия...

Мы все в бесконечной вселенной
Всего лишь песчинка земная,
Земному мы клоним колено,
Духовность так глупо теряя.

Теряем свой лик человеческий,
Пропитаны дребнями рая,
Живем по канонам овечьим.
Проснуться пора – мы у края!

Холодные, глупые люди...
Мы критику так не приемлем,
Чужие дела легко судим,
Сердца очерствели, как кремль.

Кто мы? Заплутавшие души,
Погрязшие в жутких пороках,
Пустые, ходячие туши...
И чтящие разных пророков.

WWW.PRINT-EL.RU

E-MAIL: 234-96-95@MAIL.RU

ТИПОГРАФИЯ
PRINT-EL

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЕ
ВИЗИТКИ
КАЛЕНДАРИ
НАКЛАДНЫЕ
БУКЛЕТЫ



ТЕЛ. : 8-985-234-96-95

ВНИМАНИЕ! Все комментарии к блогам читайте на сайте STMEGI.com, можете также оставить и свой комментарий

Сотая весна Сары Бабаевой

Олег
АЛХАЗОВ

В жизни каждого человека юбилей – это праздничное событие, а юбилей еврея-репатрианта на Святой земле праздник вдвойне. Девять лет назад, в возрасте 91 года, жительница древнего дагестанского города Дербент Сара Бабаева совершила совсем непростой для своих лет переезд с Кавказа на историческую родину. В 10-х числах марта Сара Бабаева, теперь уже гражданка Государства Израиль и жительница города Ашдод, принимала многочисленные поздравления со столетием со дня рождения.

Единственная в мире горская еврейка, перешагнувшая столетний рубеж, родилась в Дербенте. Ее жизненный путь не был усыпан розами. Сара начала работать еще будучи подростком, на ее долю выпали и тяжелые годы трудовой деятельности в тылу во время Великой Отечественной войны. В 17 лет Сара Бабаева вышла замуж, воспитала трех сыновей и дочь и живет сейчас в семье старшего из них – Якова. В настоящее время у нее 14 внуков, 29 правнуков и три праправнука.

В день рождения Сару Абрамовну приехали поздравить заместитель мэра города Ашдод Владимир Гершов, руководитель ашдодского отделения Союза

ветеранов Второй мировой войны Михаил Дендзе и председатель общины кавказских евреев Ашдода «Шори» Галина Данилова. От имени городского совета Ашдода Владимир Гершов преподнес юбиляру ценный подарок, а за заслуги на трудовом фронте Михаил Дендзе вручил ей памятную медаль в честь 65-летия Победы над фашистской Германией. «Я поздравляю вас, уважаемая Сара Абрамовна, с прекрасным юбилеем от себя лично и от имени всей ашдодской общины кавказских евреев, – сказала Галина Данилова, – и желаю оставаться такой же бодрой и здоровой до 120 лет. Чтобы дети, внуки и правнуки радовали вас!»

Несмотря на свой почтенный возраст, Сара Абрамовна чувствует себя бодро и ведет довольно-таки энергичный образ жизни. Она интересуется происходящим в мире, общественными и государственными событиями, смотрит телевизор. Галина Данилова рассказывает, что 22 января, в день выборов в израильский парламент – Кнессет, Сара Абрамовна, проявив гражданскую активность, пришла проголосовать на избирательный участок в сопровождении сына Якова, которому уже за 70, даже не попросив положенную ей подвозку. В Израиле существует символический «Муадон Меа» («Клуб сто»), в который входят граждане



На фото слева направо: председатель горско-еврейской общины Ашдода Галина Данилова, Сара Бабаева и ее дочь Ирина Бабаева

страны в возрасте 100 и более лет. Сара Абрамовна Бабаева стала 605-м членом этого клуба. Ежегодно в дни празднования независимости Государства Израиль президент страны проводит прием для членов «Муадон Меа», и уже в ближайшее время мы увидим Сару Абрамовну

Бабаеву в числе почетных гостей президентского дворца.

Уважаемая Сара Абрамовна, желаем вам до 120 лет здоровья, радости, бодрости! Благодарим за то, что вы своей долгой нелегкой жизнью являете нам пример мужества, стойкости, великой силы Духа!

Меню президента Израиля: лимонный сок и много зеленого чая

Олег
АЛХАЗОВ

«Питание 89-летнего президента Государства Израиль Шимона Переса является хорошим примером правильного употребления пищи. Секрет долголетия – продукты с низким содержанием жира и много различных овощей» – президентское меню опубликовал Академический центр Переса в израильском городе Реховот.

Низкокалорийный творог утром, нежирный сыр с салатом из помидоров в вечернее время и много зеленого чая – это и есть, вероятно, часть секрета долголетия президента Израиля Шимона Переса. Из его регулярного меню, преданного гласности в рамках состоявшейся недав-

но презентации новых учебных программ на первую академическую степень по науке о питании в Академическом центре Переса, можно многое узнать о здоровом образе жизни – и, возможно, о бережливости.

Президент Академического центра Переса профессор Рон Шапиро сообщил, что центр инвестирует \$8 млн в создание новых учебных программ. Отдел питания возглавляет доктор Сара Каплан, главный диетолог из больницы кассы «Меухедет»: «Ознакомившись с меню президента, можно увидеть, что оно является сбалансированным, раз-



в течение более 30 лет, – говорит Айзлет Катлер, директор Центра проблем ожирения и пищеварения. – Еда предназначена не только для физического существования, но должна также нести такие ценности, как удовольствие и радость жизни».

Вот состав регулярного меню президента Государства Израиль Шимона Переса.

Завтрак: 1/2 чашки свежего лимонного сока, обезжиренный йогурт с небольшим количеством мюсли, мелко нарезанный овощной салат, творог с низким содержанием жира, крекеры из непросеянной муки, зеленый чай.



нообразным, красочным, правильно распределено в течение дня и может быть примером для преподавания в учебных заведениях, изучающих науку о питании». По мнению доктора С. Каплан, «меню президента приближено к средиземноморской диете, которая характеризуется потреблением фруктов, овощей, рыбы, бобовых и молочных продуктов».

Шимон Перес употребляет много витамина С (содержится в апельсиновом соке, помидорах и свежих салатах). Президент предпочитает есть крекеры, изготовленные из цельного зерна, ово-

щи, фрукты и мюсли – богатые клетчаткой, помогающие снизить уровень холестерина в крови, стабилизировать деятельность пищеварительной системы и предотвращающие запоры. Другим важным элементом в меню Переса являются омега-3 жирные кислоты, содержащиеся в рыбе и предотвращающие образование тромбов в крови, а также засорение кровеносных сосудов.

Однако есть также и те, кто критикует меню Переса. «Это классический пример диетического меню, существующего в больничных кассах

Обед: первое блюдо – суп с овощами; второе блюдо – три раза в неделю куриное, два раза в неделю рыба, один раз в десять дней – обезжиренное филе говядины. Гарниры – тушеные овощи и два вида салатов из овощей, три раза в неделю фасоль. На десерт – свежие фрукты или фруктовый сорбет, зеленый чай.

Ужин (молочная еда): сыры и салаты, помидоры черри, яйца вкрутую два раза в неделю, блинчики два раза в неделю, крекеры из непросеянной муки, зеленый чай.

7"03

Shalom
JERUSALEM

агентство праздников
МОСКВА • ИЗРАИЛЬ

Свадьбы • Бармицы
Батмицы • Дни рождения
Недвижимость в Израиле

+7 (495) 649-49-47
info@shalomjerusalem.ru
www.shalomjerusalem.ru

Гранат – ягода с еврейским смыслом

Диана
НИСИМОВА

Гранат принято считать одним из древнейших плодов, известным еще со времен Адама и Евы. В древности гранат называли «карфагенское яблоко». В Торе также много раз упоминается гранат (гранатовое яблоко): «И дошли они до долины Эшкол (Гроздевой), и срезали там ветвь с одной гроздью винограда, и понесли ее на двух шестах; и от гранатовых яблок (взяли) и от инжира» (Тора с комментариями Раши. Книга Бемидбар, раздел Шлах. Глава 13). В Танахе гранат упоминается в числе растений, ставших символами плодородия Израиля. В Шир ха-Ширим (Песнь песней Соломона) гранат – символ любви и чувственности. Также принято считать, что в гранате 613 семян, что по количеству совпадает с Заповедями (мицвот). И если кому-то будет интересно провести эксперимент, разделите гранат на соцветия, не надрезая до конца, – получится что-то вроде шестиконечной звезды (проверено опытным путем).



Древние греки считали гранат символом супружеской любви и верности и говорили, что он способен разжечь в сердце любовь. В древнеримской мифологии Плутон – повелитель загробного мира, – влюбившись в смертную девушку, покорил ее сердце, дав ей несколько зернышек граната, и после этого она поклялась ему в вечной любви.

Фрукт это или ягода? Тут мнения расходятся, но все-таки склоняются в сторону того, что гранат – ягода (Википедия).

Кроме всего прочего, гранат обладает множеством полезных свойств. В нем содержится большое количество антиоксидантов и витаминов, он полезен при различных заболеваниях крови, для укрепления сердца, после перенесенных инфекционных заболеваний, лечит зубы и защищает суставы. Ученые из Университета штата Висконсин (США) утверждают, что на ранних стадиях он помогает при раке кожи.

Но и у такого полезного плода есть противопоказания. Свежевыжатый гранатовый сок нужно разбавлять водой, так как в нем содержится большое количество кислот и он вреден для людей с проблемами желудочно-кишечного тракта. Также стоит с осторожностью относиться к отвару из кожуры граната, в нем содержится 0,5% ядовитых алкалоидов, которые могут спровоцировать ряд нежелательных последствий, таких как головокружение, повышение артериального давления и слабость.

Мому – профессия, которая ушла в прошлое

Ирина
МИХАЙЛОВА

В прошлом номере газеты я писала о профессии повара, или кейвони. Есть еще одна категория женщин, которую нужно вспомнить. Это повитухи, или, как их называли у нас в народе, – мому. Они принимали роды у женщин на дому. Эта профессия ушла в прошлое, их заменили акушерки. Надо сказать, что даже когда были открыты родильные дома, многие родились благодаря помощи этих женщин. Мне удалось установить имена некоторых мому. Мому Дербента: Сарай-мому, Авгоиль, Зулло, Хагит, Болбике. Часто профессия передавалась от матери к дочери. Дочь Болбике – Мори – также освоила эту профессию, хотя сейчас она и живет в Америке (как информировали меня наши женщины). Владела этим искусством и мать писателя Сергея Изгяева – Лиё.

Многие повитухи обладали навыками поворота плода в утробе матери, если он лежал неправильно. Когда я расспрашивала об этих женщинах, одна из наших пенсионерок вспомнила, как в 1949 году она столкнулась впервые с мому Авгоиль. Рассказчице на тот момент было 12 лет. Она была наивным ребенком. Когда они услышали, что вскоре у соседки родится ребенок, то очень удивились. Она сказала: «Как родится? А нам сказали, что их в капусте находят». На что мому Авгоиль им ответила: «Быстро принесите тещ (боль-



шой медный таз), и увидите, откуда дети берутся». Эта женщина на всю жизнь запомнила большие руки тети Авгоиль.

Часто в литературе мне приходилось читать, что наш народ был темный, необразованный, суеверный и т.д. Но все-таки хочется возразить: раз наш народ не вымер, это означает только одно – что наши повитухи все-таки знали свое дело! Надо учитывать, что вся медицина была не на нынешнем уровне, не было никакой аппаратуры, женщины часто рожали много детей. Конечно, бывали случаи, когда дети погибали или, еще страшнее, когда погибала мать, – но, к сожалению, никто и никогда не застрахован от таких случаев.

Конечно, сегодня очень часто применяется кесарево сечение, есть аппаратура, которая намного облегчает внутриутробную диагностику. Но я отдаю должное смелым женщинам нашего прошлого, которые в любое время суток, в любую погоду, в будни и праздники приходили на помощь беременной женщине – и помогали появиться на свет новому жителю Земли!

Лекарства на каждый день Информация о некоторых препаратах первой помощи

Симха
ГУРАЛЬ

Глисты у детей

Как для детей, так и для взрослых наиболее эффективным препаратом является VERMOX – Mebendazole (химическое название), который выпускается как в таблетках по 100 мг, так и в сиропе (5 мл = 100 мг).

ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ: детям до 2 лет; при беременности – риск для плода (исключить в 1 триместре, а в другие сроки беременности – по вынужденным показаниям).

ПРИМЕНЕНИЕ: по 100 мг 2 раза в день – утром и вечером, в течение 3 дней; повторный курс проводят через 2 недели.

«Грибок» во рту – оральная кандидоз

При наличии грибковых язв во рту хорошо применять Daktarin Oral Gel 2% – Miconazole nitrate (химическое название). Препарат имеет широкий спектр действия против грибковых организмов, а также активно действует на грамположительные бактерии. Его можно применять как взрослым, так и детям. После смазывания ротовой полости желателно не кушать, не пить и не курить, чтобы мазь хорошо впиталась.

Заложенный нос у ребенка, покашливание – особенно во время сна

Какое самое «безобидное», менее химическое средство? Например, капсулы KARVOL, в состав которых входят ментол (35,55 мг), хлорбутол (2,25 мг), масло корицы (12,15 мг), пихтовое масло (9 мг), терпинеол (66,6 мг) и тимол (3,15 мг).

Эти капсулы применяются при симптоматическом лечении простудных заболеваний – ингаляционным путем, за счет вдыхания масляных паров, уменьшается отек слизистой дыхательных путей.

Также препарат обладает антисептической активностью.

ПРИМЕНЕНИЕ: содержимое капсулы выливают в кипящую воду и вдыхают пары; содержимое капсулы разбрызгивается на подушку вокруг головы или на ночную одежду, и вдыхаются испарения. Главное при этом – избегать контакта со слизистой рта и глаз!

Краснота и отек на глазах – от песка, после хлорированной воды, от ветра, от напряжения при работе с компьютером
Хорошо снимают эту реакцию капли AZOLIN eye drops – V-Zoline eye drops – STILLA Drops – Visine Eye Drops (это одни и те же капли, выпускаемые разными фирмами). Применяются как конъюнктивный деконгестант, снимающий красноту и отек, по 1–2 капли 3 раза в день.

Диарея (понос)

Imodium – Loperid – Loperium – Stopit (международные торговые названия) 2 мг; Loperamide hydrochloride (химическое название). Угнетает мо-



торную и секреторную функции ЖКТ, т.е. замедляет усиленную работу кишечника и снижает потерю жидкостей и электролитов. Действие начинается через 30–60 минут и продолжается до 4–6 часов.

ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ: детям до 4 лет; беременность (необходима консультация врача); кормящим матерям (консультация врача); непроходимость кишечника; язвенный и псевдомембранозный колит. Если явный терапевтический эффект не достигается после двух дней, лекарство следует отменить!

ПРИМЕНЕНИЕ:

Взрослым: 4 мг (2 таблетки) – первая доза, затем по 2 мг (1 таблетка) после каждого жидкого стула. Дневная доза – не более 16 мг (8 таблеток).

Детям от 4 до 12 лет: 1 день – 0,1 мг/кг 3 раза в день (не более 2 мг за 1 прием); со 2 дня – 0,1 мг/кг после каждого жидкого стула, но не больше, чем в 1-й день.

Герпес на губах

При герпесе на губах изначально используют крем Zovirax (Acyclovir). Это противовирусный агент, который применяется орально, местно и внутривенно. До того, как нанести мазь, место, где «вышел» герпес, необходимо обработать спиртом – «прижечь». Есть случаи, когда переходят на таблетки, но здесь всё очень индивидуально – учитывается общее состояние здоровья пациента плюс препараты, которые применяет человек, плюс необходимо периодически проверять печеночные пробы. Необходимо согласовывать с врачом!

«Солнечный грибок» (лишай отрубевидный – pityriasis versicolor) на коже

В этой ситуации лучше использовать NIZORAL (Ketocozazole) в виде крема или в виде жидкого мыла для купания.

ПРИМЕНЕНИЕ: наносить на кожу 1 раз в день на 3–5 минут, потом смыть; повторять каждый день.



Также можно применять при себорее (перхоть) – намочить голову, втереть и оставить на 3–5 минут, затем помыть голову; повторять в течение 2–4 недель 2 раза в день.

Химчистка-Премиум

Жасмин

NEW!!!

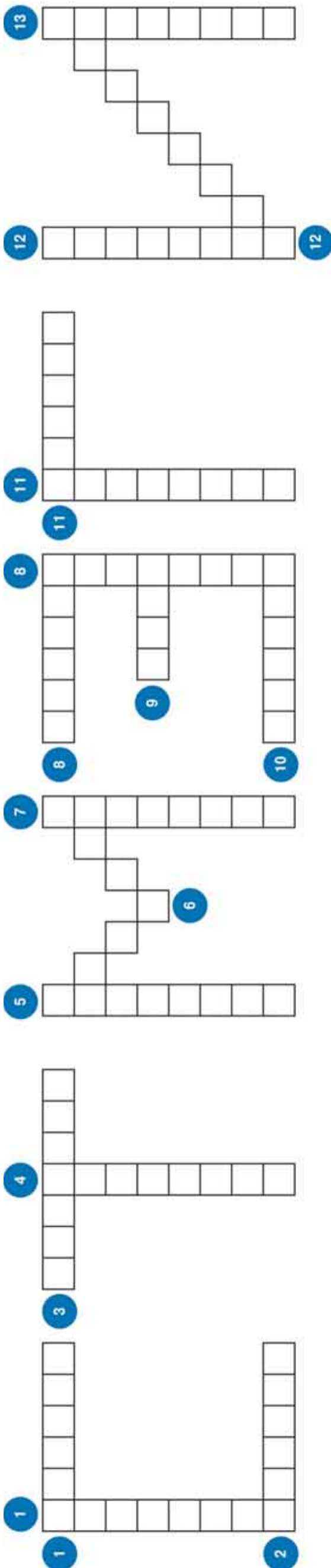
Выездное обслуживание

ТРЦ "Афимолл Сити",
Пресненская набережная, д. 2, этаж 1



Тел.: +7 (495) 995-59-56

www.jasmin-clean.ru



По горизонтали:

1. Провидец, толкователь высшей воли
2. Курортный город на севере Израиля
3. Философ XVII века
8. Голубая нить
9. Мужское имя, в переводе с иврита означающее «лев»
10. Предок ассирийцев
11. Имя израильского футбольного тренера, в 2007–2008 гг. работавшего в футбольном клубе «Челси»

По вертикали:

1. Российский музыкальный продюсер
4. Руфь по отношению к Наоми
5. В еврейской традиции – лицо, исповедующее любую религию, кроме иудейской
7. Государство, граничащее с Израилем на западе
8. Основатель Мужского камерного еврейского хора (1989 г.)
11. Первый горско-еврейский этнограф
12. Еврейское местечко на Украине
13. Жена царя Давида

По диагонали:

5. Царь Иудей
6. Испанский художник-сюрреалист, работы которого хранятся в Музее Ралли в Израиле
12. Израильский скрипач российского происхождения

Кроссчайнворд составлен участниками молодежного движения СТМЭГИ

ОПРОС

ВОПРОС: Государству Израиль исполняется 65 лет. Как вы считаете, в чем сила еврейского государства?

ВАРИАНТЫ ОТВЕТА:

1. В «еврейском уме»
2. В его армии
3. В его вере
4. В демократии

Участвовать в опросе и узнать результаты вы можете, зарегистрировавшись на нашем сайте.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДЫДУЩЕГО ОПРОСА

По результатам опроса, опубликованного во втором номере газеты и проведенного на нашем сайте, на вопрос «Нисону-Песах. В каком кругу вы отмечаете Пасхальный Седер?»: **88%** пользователей ответили, что отмечают праздник в кругу семьи; **6%** пользователей отмечают в кругу друзей; **3%** пользователей отмечают в общине; **3%** пользователей заявили, что вовсе не отмечают.

Ответы на кроссчайнворд в № 2 (март 2013)

По горизонтали:

1. Дастин. 2. Флавий. 3. Бахшиев. 8. Эшкене. 9. Кадиш. 10. Иордан. 11. Башмет.

По вертикали:

1. Дизенгоф. 4. Ширвиндт. 5. Кейсария. 7. Раввинат. 8. Эйнштейн. 11. Бродский. 12. Оффенбах. 13. Израилов.

По диагонали:

5. Кипа. 6. Адар. 12. Маккавей.

Юмор со страниц сайта

В еврейском местечке жандармы обыскивают дома в поисках призывников, уклоняющихся от службы в армии. Старик Рабинович нервничает и просит семью спрятать его в погребе.
– Тебе-то чего бояться, в твои-то годы? – успокаивает его жена.
– Да? А что, генералы в армии уже не нужны?

Молодой человек, очень успешный, умный, независимый и целеустремленный. Познакомится с девушкой, папа которой возьмет его на работу.

– Сёма, ну как ужин, вкусно?
– Ты что, Люся, опять поругаться хочешь?!

Оперуполномоченный Петров, в рамках спецзадания ставший под видом нищего просить милостыню возле церкви, уже на следующий день без колебаний уволился из органов МВД.

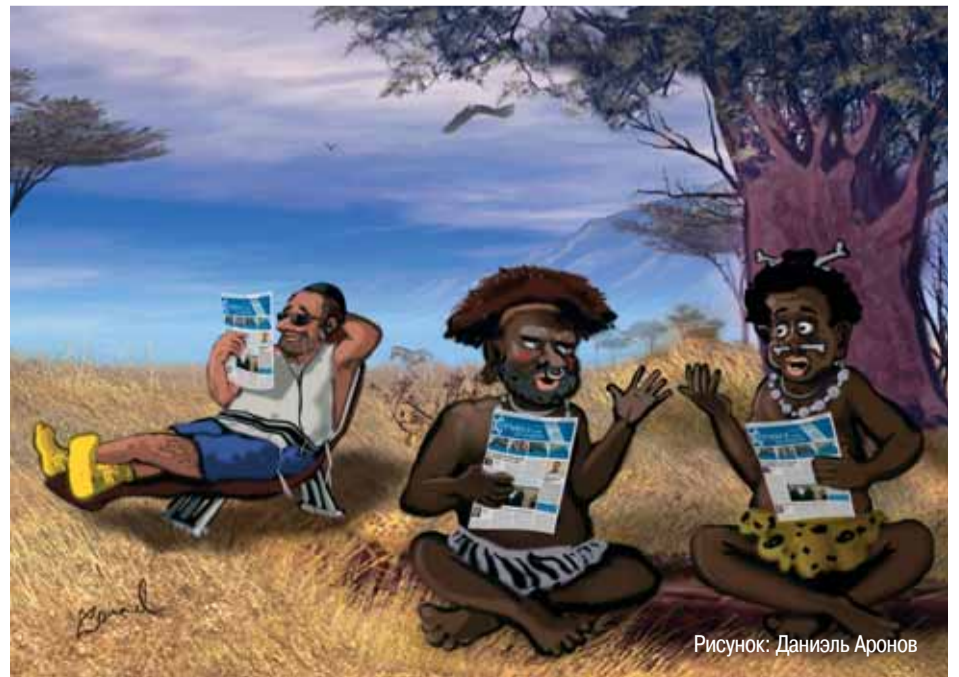
Одесса. В церкви напротив офиса с утра без перерыва бьют в колокола.
– Сёма, ты не знаешь, чего они звонят целый день?
Сёма меланхолично:
– Видимо, дозвониться не могут.

Я на прошлой неделе разослал объявление через газету, что ищу себе жену. И вот уже получил целый мешок писем.
– И что в них?
– Одно и то же предложение: «Бери мою!»

Анекдот номера

Встречаются два вождя папуасских племен. Один другому говорит:

- А как у тебя в племени еврейский вопрос решается?
- Очень просто: у меня евреев нет – и вопроса нет! А у тебя?
- А у меня плохо. Сколько я ни объясняю своему племени, что евреи такие же люди, как и мы, всё равно – не едят!



Рисунки: Даниэль Аронов

КАВКАЗСКИЙ ДВОРИК

Ресторан

Банкетный зал, Кафе,
Живая музыка

24
час



Кавказская, Европейская, Еврейская кухня



ул.Мироновская, д.33, тел. (495) 720 54 73
www.kavdvorik.ru



Кафе

СИМ-СИМ

Кавказская, узбекская,
европейская кухня

Банкетный зал на 270 человек
Доставка

24

8 (495) 336-46-33
Заказ столика: 8 (495) 229-01-09
<http://www.simsim-cafe.ru/>

РЕСТОРАН

СКАЗКА 1001 НОЧЬ ВОСТОКА



Адрес: 119146, г. Москва, Фрунзенская набережная, д. 22Д Телефон: +7 (499) 242-85-10, +7 (499) 766-83-43
Часы работы: Круглосуточно www.skazkavostoka1001nights.ru

ПАРАДАЙЗ

Банкетный комплекс



Зал "Версаль"
от 50 до 100 человек



Большой банкетный зал
от 200 до 600 человек



Ресторан "Шахин-Шах"
до 200 человек



Итальянский зал
до 170 человек



Фуршетный холл



Летние террасы

РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ • ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ • КОМНАТА ДЛЯ ДЕТЕЙ
РЯДОМ - ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК • ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
ДЛЯ НАШИХ ГОСТЕЙ • ПРОВОДИМ ФОТОСЕССИИ МЕРОПРИЯТИЙ
ТРАНСФЕР ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Банкетный зал «Парадайз» — великолепный выбор для проведения любых мероприятий,
будь то деловая встреча, юбилей, аренда банкетного зала для свадьбы,
банкет, день рождения, презентация, корпоративное мероприятие, бар-мицва.

Москва, улица Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (недалеко от станции метро Орехово)

Контактный тел.: +7 (495) 780-00-06 www.banquet-paradise.ru

e-mail: 7800006@mail.ru paradise-art@mail.ru