



НАША СИЛА – В ЕДИНСТВЕ!

STMEGI.COM

№ 07 (40)
октябрь
2016 года



за месяц

03



В новый год с новыми проектами: Аудиобиблиотека и Школа искусств

08



Интервью с актрисой Екатериной Бабаевой: «Я думала, что буду Марией Стюарт...»

11



Сави Ханукаев: «Если еврея не остановать, он будет работать круглые сутки»

18



Готовим салат Аджешандал: жемчужина кавказской кухни в рубрике «Кейвони»

В праздничном настроении



Уже 11 лет в Суккот община горских евреев Москвы собирается в импровизированном шалаше возле синагоги в Марьиной Роще, который в этом году стал самым крупным в Европе.

С каждым годом желающих отметить праздник вместе становится всё больше – ведь это еще одна возможность ощутить себя частичкой большой горско-еврейской семьи. В этом году 19 октября мероприятие посетило более 800 горских евреев!

Суккот, или, как еще его называют, Праздник кущей, вновь объединил горских евреев из Кубы, Дербента, Нальчика, Пятигорска, Баку и других городов. Пожалуй, это единственный день в году, когда община собирается в таком большом количестве за праздничными столами. Друзья вспоминают год прошедший со всеми его радостями и горестями, делятся друг с другом пожеланиями на наступивший

новый еврейский год. Среди пришедших на вечер обращали на себя внимание молодые люди, которые ходили от стола к столу и предлагали гостям исполнить заповедь «нетилат лулав». Члены общины с удовольствием совершали обряд взмахивания, сопровождая его соответствующей молитвой, поскольку соблюдение этой заповеди делает праздник кошерным.

Организатором праздника выступила горско-еврейская община «Геула» при поддержке Международного благотворительного фонда СТМЭГИ и при личном участии вице-президента Фонда Исаия Захарьяева, а также Ифраима Бинямина, Виктора Абаева, Звулуна Якубова и других.

Открыл праздничный вечер главный раввин России (ФЕОР) рав Берл Лазар, который поздравил всех присутствующих с праздником: «Сегодняшний праздник

Суккот дает нам почувствовать наше единство и то, что у нас есть много причин для радости. Я верю, что этот вечер даст всем вам благословение на весь следующий год!»

Желающих поздравить было немало. Прибывший на вечер президент Благотворительного фонда СТМЭГИ Герман Захарьяев в своем поздравлении отметил: «Сегодня мы все вместе, и нет разницы, кто из нас из какой общины – горской, ашкеназской, бухарской или грузинской. Мы братья и всегда будем такими! Давайте всегда вашим близким то, что хотели бы, чтобы они делали для вас».

В самой сукке организаторы воссоздали колорит родного для горских евреев Кавказа. Аутентичности происходящему добавляли талантливые музыканты-инструменталисты. Одеты в национальные одежды, они всем своим внешним видом

и блестящим исполнением национальных наигрышей переносили гостей в те самые места, откуда многие из сидящих за праздничными столами и приехали. Музыканты будто соревновались друг с другом в искусстве импровизации. Тандем Йосефа Авдалимова надолго останется в памяти гостей. Как всегда, пришлось по душе выступление поэта, певца и композитора Ефрема Амирамова. Тимур Темиров настроил всех на лирическую волну. Ну и танцы... Впервые на мероприятии общины выступил танцевальный ансамбль «Адат» – словно бросивший вызов сидевшим за столами. И у вечера открылось второе дыхание.

Недаром Суккот по праву считается одним из самых любимых еврейских праздников. Его всегда отличает радостная и оживленная атмосфера.



Внесение десятого свитка Торы в синагогу «Байт-Сфаради»

Одна из 613 заповедей Торы гласит, что каждый еврей обязан написать один свиток Торы, а царь – два свитка. Если же человек или группа людей заказали написание свитка у сойфера, считается, что они сами написали и выполнили заповедь о написании Сефер Тора.

Ахнасат Сефер Тора – это церемония внесения свитка Торы, радостный праздник в жизни евреев, который можно сравнить разве что со свадьбой.

11 октября накануне Йом-Киппура в общину горских евреев «Байт-Сфаради» внесли новый свиток Торы. Столь щедрый дар общине преподнес Дарвин Израев за выздоровление своего брата Зараха Израева. Поскольку этот свиток стал десятым в списке подаренных синагоге, то община собралась в большом количестве, что, безусловно, создало истинно праздничную атмосферу.

Сделаем небольшое отступление. Интересно – что говорит о числе 10 нумерология? Десять заповедей были даны Моисею на горе Синай, и с тех пор это число считается священным. Всем евреям



хорошо известно понятие десятины, или десятой части, то есть дара Б-гу – вернее, первосвященникам, который евреи должны были регулярно отдавать. Далее. Десятью казнями покарал Вс-вышний египетского фараона. И 10 человек составляют миньян, то есть группу из 10 евреев, необходимую для выполнения определенных заповедей. А в Каббале число 10 имеет магическое значение. Что ж, возможно, десятый свиток Торы, внесенный в синагогу «Байт-Сфаради», станет особенным для общины.

Как принято в таких случаях, с помощью сойфера рава Имануэля Калантара раввины и почетные представители общины дописали буквы в новую Сефер Тора. Первым вписал букву Зарах Израев. Затем к Торе стали подходить родные и друзья семьи Израевых. Последнюю букву вписал президент Фонда СТМЭГИ Герман Захарьяев.

В заключение церемонии состоялись традиционные танцы с Торой – акафот, после чего члены общины были приглашены к праздничной трапезе.

В Москве отпраздновали 20-летие РЕК

27 сентября в Московском музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко состоялось торжественное мероприятие, посвященное 20-летию Российского еврейского конгресса, а также наступлению 5777 года по еврейскому календарю.

Главное еврейское светское мероприятие собрало более 1000 гостей. Среди них – главные раввины России Берл Лазар (ФЕОР) и Адольф Шаевич (КЕРООР), главный раввин Москвы Пинхас Гольдшмидт, замминистра иностранных дел РФ Михаил Богданов, заместитель мэра Москвы Леонид Печатников, спикер Мосгордумы Алексей Шапошников, Елена Ханга, Андрей Макаревич, Александр Кутиков, Михаил Турецкий, Марк Розовский, Александр Журбин, Анатолий Карпов, а также многие другие известные политики, общественные деятели, артисты, режиссеры и музыканты.

В этот вечер РЕК представлял не только его президент Юрий Каннер, но и члены бюро президиума Герман Захарьяев, Юрий Зельвенский, Борис Минц, Михаил Мирилашвили, Андрей Раппопорт и Григорий Ройтберг, члены президиума Борис Белоцерковский, Алина Гоникман (возглавляющая Женскую лигу РЕК), Леонид

Вальдман, Павел Ройтберг, Борис Киперман, Юрий Кокуш, Сергей Устинов, а также почитатели благотворительных программ РЕК.

Поздравить РЕК с юбилеем в Москву приехали и еврейские лидеры из регионов России, а также руководители хеседов, члены советов почитателей еврейских общин из Брянска, Воронежа, Калининграда, Калуги, Орла, Пятигорска, Саратова, Санкт-Петербурга и других городов.

В начале вечера все гости праздника собрались в атриуме театра. Здесь представили интерактивную выставку, посвященную 20-летней истории конгресса. Все желающие могли ознакомиться с основными направлениями деятельности РЕК – такими как мемориальные программы, еврейское образование, еврейская культура, народная дипломатия и противодействие антисемитизму. А над виртуальными стендами возвышалась гипсовая копия «Крыльев Победы» – монумента в честь Победы Красной армии над нацистской Германией, созданного



РЕК совместно с Фондом СТМЭГИ в 2012 году в Нетании, – а напротив еще один крупный проект, который будет реализован: это памятник поэту Самуилу Маршаку в Москве. И, конечно же, какой еврейский праздник без кошерного угощения – здесь оно было и российским, и еврейским одновременно!

Официальная часть гала-вечера прошла в театральном зале. Со сцены зачитали поздравительные телеграммы от премьер-министра России Дмитрия Медведева, спикера Совета Федерации Валентины Матвиенко, главы Администрации Президента Антона Вайно, мэра Москвы Сергея Собянина. Было показано и видеопоздравление от главы кабинета министров Израиля Биньямина Нетаньяху.

Затем на сцену вышел президент РЕК Юрий Каннер, который рассказал о развитии еврейской общины и еврейской благотворительности в России за

время существования РЕК. А поскольку в дни перед Рош ха-Шана евреи читают Слехот и просят о прощении грехов, он попросил прощения для РЕК за то, что из 300 000 живущих в Москве евреев различные синагоги вмещают лишь 6000, а различными формами еврейского образования охвачены далеко не все еврейские дети.

Детали концертной программы вечера организаторы до последнего держали в тайне, обещая высокое искусство и множество сюрпризов. И впечатлить, и удивить им всех удалось. На сцене театра выступили поэт Орлуша, хор Александра Цалюка, музыкант Петр Налич. Под музыку из кинофильма «Список Шиндлера» с хореографическим номером выступила олимпийская чемпионка 2014 года Юлия Липницкая. Ведущими были специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой и известный журналист Леонид Парфенов. Завершающим аккордом концертной программы стало выступление народной артистки России Тамары Гвердцители.



Новые проекты Фонда СТМЭГИ

«Золотая библиотека горских евреев»

Международный благотворительный фонд СТМЭГИ начинает новый амбициозный проект – издание классики горско-еврейской литературы в формате аудиокниг. Этот прогрессивный формат завоевывает всё больше поклонников по всему миру, поскольку прежде всего это удобно: аудиокнигу можно слушать в автомобиле, в самолете, дома, на прогулке, одним словом – где бы вы ни находились.

Проект реализуется по личной инициативе президента Фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева. В первую очередь в «Золотой библиотеке» будут изданы

НАША СПРАВКА

Шауль Симан-Тов – основатель и руководитель Центра сохранения и развития национальных традиций, самобытности языка, культурного и исторического наследия горских евреев Sholumi, на базе которого вот уже более пяти лет издается аудиоантология горско-еврейской литературы и проводятся различные творческие встречи с известными представителями горско-еврейской интеллигенции, выставки и концерты.

Входит в состав директората Международной ассоциации «Израиль – Азербайджан» («АзИз»), является членом Федерации союзов писателей Израиля.

избранные произведения классиков горско-еврейской литературы – Хизгила Авшалумова, Амалдана Кукуллу, Яши Мошияхова, Рашбиля бен Шама, Миши Бахшиева, Сергея Изгияева, Данила Атлилова, Зои Семендуевой, Беньямина Сафанова и других. Аудиокниги «Золотой библиотеки» будут издаваться в двух вариантах: в обычном и дорогом – коллекционном подарочном исполнении.

Координатором проекта назначен известный представитель горско-еврейской общины, руководитель центра Sholumi Шауль Симан-Тов. Сотрудники Фонда СТМЭГИ убеждены, что новый проект будет интересен всем горским евреям, где бы они ни жили, и послужит одной из основных целей деятельности Фонда – сохранению творческого наследия нашего народа.



Школа искусств

Как известно, одна из основных целей Фонда СТМЭГИ – забота о воспитании подрастающего поколения в традициях горских евреев. Это воспитание включает в себя не только изучение джуури, истории и законов Торы, но и разностороннее развитие детей, знание и понимание основ горско-еврейской культуры.

Наш Фонд традиционно уделяет много внимания различным культурно-просветительским проектам

НАША СПРАВКА

Йосеф бен Йохай – золотой голос горских евреев, классик еврейской и азербайджанской музыки, широко известный в России, Израиле и многих европейских странах. Биньямин Авдалимов – заслуженный работник культуры Республики Дагестан. Блестящий исполнитель на национальной гармонии. Родился в семье музыкантов. Сын известного дагестанского певца Аврама Авдалимова.



Йосеф бен Йохай



Биньямин Авдалимов

в сфере музыки, литературы, театра. В нашем активе – музыкальные и литературные вечера, театральные постановки и вокальные конкурсы, концерты и общинные мероприятия. И наш новый проект органично продолжает этот ряд – мы открываем школу искусств!

Первым будет открыто музыкальное отделение, а преподавать в нем будут настоящие классики горско-еврейской культуры – Йосеф бен Йохай и Биньямин Авдалимов. На занятиях будут изучаться практика игры на традиционных музыкальных инструментах горских евреев, особенности вокала и история горско-еврейской музыки.

Сейчас начинается набор учеников на музыкальное отделение Школы искусств Фонда СТМЭГИ. К обучению допускаются дети и молодежь от 12 лет.

Желающие пройти собеседование могут обратиться по тел.: +7 (919) 770-44-77 и эл. почте: stmegi@mail.ru.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Новый кошерный ресторан «МЕСТЕЧКО» в самом центре Москвы. Здесь созданы идеальные условия для деловых переговоров и праздников. Каждый гость найдет здесь что-то свое. Помимо традиционных еврейских блюд вроде фаршированной рыбы или хаццима ресторан «МЕСТЕЧКО» предлагает современные израильские блюда, вобравшие в себя всё самое лучшее из национальной еврейской кухни разных уголков планеты.

кошерный ресторан
МЕСТЕЧКО
Москва
Сытинский переулок, д. 4
угол Большой Бронной
две минуты от метро «Пушкинская»
Тел.: (495) 960-05-04
Мы всегда рады нашим гостям!

На выставке Гедалии Абаева «Свобода в живописи»

Хана РАФАЭЛЬ

4 сентября в одной из престижных галерей Герцлии «Тирош» состоялась выставка горско-еврейского художника Гедалии Абаева. В этот день прошли два мероприятия: на одном этаже была представлена экспозиция работ Flower Less Ариэлы Зоковски, на другом – выставка «Ахофеш лецаер» («Свобода в живописи») Гедалии Абаева.

Гедалия Абаев родился в столице Дагестана Махачкале в 1960 году. Живописи обучался в Дагестанском художественном училище им. М.А. Джемала и в 1982-м окончил его с отличием. Репатририровался в Израиль в 1991 году, проживает с семьей в городе Петах-Тикве.

В том же 1991-м художник представил серию своих работ «Пейзажи Шомрона» на коллективной выставке в городе Ариэле. С 1992 по 1995 год мастер работал в частной витражной студии в мошаве Кадима, где занимался изготовлением витражей. Интересным получило сотрудничество в 1997–1998 годах с галереей Art-Ur (Тель-Авив), которая организовывала выставки-продажи работ как в Израиле, так и за рубежом. Отдельно хочется сказать об участии в американском проекте по оформлению иллюстраций к «Книге Псалмов», издававшейся по частному заказу. В проект пригласили 147 художников, каждый из которых создал иллюстрацию к одному из псалмов Давида. В их числе был и Гедалия Абаев.



Поддержать и поздравить Гедалию пришли члены семьи художника, друзья и коллеги по творческому цеху и, конечно, журналисты из разных СМИ. Поздравляя художника с персональной выставкой, заместитель председателя Союза горско-еврейских художников Фрида Юсуфова отметила:

– В картинах Гедалии поражает взор буйство красок, в них отражаются чувства, настроение, красота мира. Его искусство изящно.

Через свои картины, представленные в одной из лучших галерей Израиля, Гедалия открыл нам свой богатый внутренний мир.

Художник поблагодарил всех, кто пришел поддержать его в этот день. Особую благодарность за помощь в организации выставки он выразил своему другу и арт-дилеру Зееву Рыжикову, владельцам галереи «Тирош» Орне и Дову Хазан, известному критику, художественному обозревателю и директору музея города Герцлии Дорону Полаку и председателю Союза горско-еврейских художников Ровшану Рагимову.



Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



**Московский
Еврейский
Общинный
Центр**

Программы МЕОЦ:
Синагога в Марьиной Роще
Автошкола
Компьютерные курсы
Психологические тренинги
Спортивные программы
Иностранные языки (иврит, английский, немецкий, итальянский, французский, испанский, идиш)
Досуговые программы

МЕОЦ – еврейские традиции, еврейское образование, еврейская культура

Адрес: 2-й Вышеславцев пер., д. 5а
Тел.: +7 (495) 645-50-00, факс: +7 (495) 645-50-01

E-mail: office@mjcc.ru
<http://www.mjcc.ru>

Возрождение газеты «Зэхьметкеш»



Хана РАФАЭЛЬ

С начала 2016 года в городе Дербенте стала выходить в свет газета «Зэхьметкеш». Ее учредитель и главный редактор – академик, профессор Борис Нувахов. Как уроженец древнего Дербента, автор десятка книг, соучредитель московской газеты «Медицинский вестник» Борис Шальмиевич совершает поистине патриотический подвиг – выпускает новую газету для горских евреев на родном языке.

Краткая историческая справка о первой газете «Зэхьметкеш»:

«В 1927 г. в Дербенте стала издаваться первая газета для горских евреев «Зэхьметкеш» («Труженик»). В те годы огромное значение для подъема культуры этнических народностей Дагестана имела реформа по упорядочению старой и созданию новой письменности. Постановлением

ЦИК и Совнаркома ДАССР было объявлено о введении нового дагестанского алфавита и предусмотрена разработка алфавита для языка горских евреев на основе латинского. В 1938 г. газета «Зэхьметкеш» была переименована в «Гьирмизине астар» («Красная звезда»).

О том, что собой представляет новая газета «Зэхьметкеш», рассказывает заместитель главного редактора газеты Анджелла Рувинава: «Задача газеты прежде всего состоит в том, чтобы сделать ее своеобразным мостом, соединяющим города и страны, где проживают горские евреи,

сделать выпуск каждого номера для наших читателей долгожданной и приятной встречей. Встречей для воспоминаний, новых знакомств и размышлений. Размышлений о себе, о людях давно ушедших и ныне здравствующих, являющихся гордостью нашей общины, дела и жизненный путь которых – пример для подрастающего поколения».

В своем обращении к читателям Борис Нувахов говорит: «Среди нашего народа есть Герои Советского Союза, Герои Социалистического Труда, народные артисты СССР и России, академики, более 70 ныне здравствующих докторов наук, военачальники высоких рангов, деятели культуры и искусства, награжденные государственными премиями, орденами и другими знаками отличия, государственные деятели, руководители крупных производств. Очень важно доносить до читателей информацию о достижениях нашего народа».

Ушел из жизни ветеран Соломон Юханов

13 октября в Ор-Акиве простились с одним из достойных сыновей горско-еврейского народа.

На 92-м году жизни в ночь на Йом-Киппур остановилось сердце Соломона Нисановича Юханова – почетного гражданина Одессы, кавалера 40 орденов и медалей, участника Великой Отечественной войны, председателя комитета Союза ветеранов и инвалидов войны города Ор-Акивы.

Соломон Нисанович в свои преклонные годы вел активный образ жизни, возглавлял «Группу милосердия», был фотокорреспондентом журналов «Голос инвалидов», «Жизнь и память», солистом хора и артистом театра «Свет», членом Союза писателей горских евреев.

Говорят, что в дни раскаяния на Рош ха-Шана и Йом-Киппур уходят из жизни праведные люди. Будучи долгожителем, Соломон Нисанович оставался оптимистом, юмористом и всегда был человеком, который мог зарядить своим молодецким задором окружающих. Он активно участвовал во всех общинных мероприятиях и военных парадах Дня Победы.

Проститься с Соломоном Юхановым прибыли его друзья, родственники, соратники по Союзу ветеранов. Среди почетных гостей – мэр Ор-Акивы



Яков Эдри и экс-мэр Симха Юсуфов, председатель Союза писателей горских евреев Эльдар Гуршумов, его заместитель Фрида Юсуфова, первый председатель Объединения евреев – выходцев с Кавказа Борис (Шмая) Шальмиев, нынешний председатель Объединения Павел Елизаров и другие.

С прощальной речью выступили Эльдар Гуршумов, Борис Шальмиев, Соломон Абрамов, Вячеслав Давыдов, Мацлиах Эмануэль, Шалум Шалумов. Каждый из них с душевной теплотой вспоминал о ратных и благородных делах ветерана. Вместе с Вячеславом Давыдовым он издал три книги, но, к сожалению, не успел сдать в печать свою четвертую книгу.

Он был символом нашей эпохи – добрая память о нем навсегда останется в наших сердцах.



Джозеф Алхазов в Книге рекордов Гиннеса

Карин ГОЛЬДА

Как для горско-еврейского народа, так и для всех израильтян гитарист-виртуоз Джозеф Алхазов совершил огромный прорыв в сфере израильского шоу-бизнеса и спорта! Напомним, Джозеф Алхазов произвел фурор на льду, катаясь на коньках с профессиональными фигуристами в грандиозном ледовом шоу Евгения Плющенко «Золотой лёд Израиля», исполняя при этом великолепные, поистине уникальные трюки на гитаре, которые многим великим гитаристам едва удавались на сцене!

Этот музыкальный номер был исполнен им вместе с профессиональным фигуристом Никитой Михайловым — постановщиком и хореографом шоу Евгения Плющенко. Завораживающее зрелище гитариста, скользящего по льду, играющего за спиной, а также зубами, что уже, по сути, является уникальнейшим явлением, не заставило себя долго ждать и вызвало огромный резонанс во всех средствах массовой информации.

Известный израильский продюсер Томер Эрез посчитал, что об этом уникальном явлении должны узнать эксперты Книги рекордов Гиннеса и, зарегистрировав рекорд, в апреле этого года отправил все материалы в Британию. И вот 11 сентября пришло подтверждение — Джозеф Алхазов



вписан в Книгу рекордов Гиннеса как единственный гитарист в мире, который мастерски исполнил гитарные трюки, одновременно катаясь на коньках. В ближайшее время ожидается поздравление в резиденции президента Израиля Реувена Ривлина.

Сложно даже представить, как подобно вообще возможно, но Джозеф Алхазов — молодой человек, который не знает границ, не терпит неудач и никогда не сдаётся! Это его как жизненное, так и творческое кредо. Обо всём этом недавно был снят документальный фильм. Хочется пожелать артисту достижения новых целей — от Книги рекордов Гиннеса и выше!

Мосты дружбы Акко и Куба станут городами-побратимами



общий бюджет строительства которого превысил \$1 миллион.

«В скором времени произойдет официальное открытие данного центра, а также начнется закладка второго этажа для строительства Азербайджанского дома имени Гейдара Алиева», — отметил градоначальник.

Дружба мэров и жителей двух городов длится уже нескольких лет. В Акко проживает немало выходцев из Кубы, и планируемая договоренность лишь укрепит дружбу между этими городами и позволит развивать сотрудничество в различных направлениях.

В 2017 году города Акко в Израиле и Куба в Азербайджане планируют подписать соглашение о побратимстве. Об этом заявил мэр израильского города Акко.

«У нас есть договоренность о подписании соглашения о побратимстве между Акко и Кубой. Наши азербайджанские партнеры ведут соответствующую работу. В 2017 году мы намерены подписать этот документ», — сказал Шимон Ланкри.

В Акко построен Координационный центр по изучению и сохранению наследия горских евреев Азербайджана «Тикватуину» («Наша надежда»),



Аллея Праведников народов мира в Кисловодске

Валентина СОЛОМОНОВА

7 сентября в городе-курорте Кисловодске, в районе Кольцо-горы, состоялась посвященная памяти жертв Холокоста траурная церемония и торжественное открытие аллеи Праведников народов мира. Мероприятие проводилось в рамках реализации проекта «Эта память, верьте люди, всей Земле нужна!». Это молодежный проект по исследованию и увековечению памяти жертв Холокоста и Праведников народов мира на территории города Кисловодска.

Инициатором проведения проекта выступила общественная организация «Местная еврейская национально-культурная автономия города Кисловодска» совместно с МРООИ «Кисловодская еврейская община» при поддержке Федеральной еврейской национально-культурной автономии и лично ее генерального директора Евгении Михалёвой, а также администрации города-курорта Кисловодска.

Главной задачей проекта стало воспитание в подрастающем поколении неприятия идей расизма и геноцида. Так как именно эти идеологии были положены в основу расовой теории фашизма, результатом реализации которой стало то, что около 2500 евреев-кисловодчан стали



жертвами Холокоста в период оккупации Кисловодска фашистскими захватчиками в 1942–1943 годах — в числе 6 миллионов жертв Катастрофы еврейского народа.

Большинство еврейского населения Кисловодска было уничтожено фашистами, но некоторым удалось спастись при помощи местного населения других национальностей, которые с риском для жизни прятали у себя евреев. Эти люди носят почетное звание Праведников народов мира.

Звание Праведников народов мира во всем Ставропольском крае присвоено пока только жителям Кисловодска.

Посадка аллеи в честь кисловодчан — Праведников народов мира будет служить примером того, что еврейский народ никогда не забудет мужество и благородство людей, которые, рискуя собственной жизнью и жизнью своих близких, спасали евреев.



Брит-мила в семье Абрамовых-Кознов



30 сентября синагога «Байт-Сфаради» порадовала своих прихожан очередным радостным событием.

В семье Элиягу Козна родился сын Шмуэль. По этому поводу глава семейства пригласил членов общины на совершение обряда брит-милы и, соответственно, на трапезу по этому поводу.

В такие дни в синагоге царит особая духовная атмосфера, поскольку рождение ребенка — это ни с чем не сравнимая радость, а само совершение обряда — древнейший иудейский ритуал.

Почетная миссия сандака (человека, держащего ребенка на руках во время обрезания) была

возложена на дедушку малыша Рувена Давидова, в руки которого по очереди передали ребенка братья Максим и Герман Захарьяевы.

Для обряда обрезания из Израиля был приглашен рав Шимон Пинто.

Семья Абрамовых-Кознов принимала поздравления от родных и друзей с пожеланиями исполнения всех благословений, приготовленных Вс-вышним маленькому Шмуэлю.



Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



Еврейский дом

На вопросы читателей отвечает раввин Адам Давидов

Как построить дом по еврейским законам?

Мой дом – моя жена, сказал мудрый человек (Гитин 52). Если нет жены и нет семьи, прекрасный дворец не станет домом тому, кто в нем обитает.

Дом – наша крепость, защита от жизненных невзгод и от дурного влияния окружающего мира.

Нашим домом может быть квартира, которую мы приобрели ценой невероятных усилий, коттедж, вилла или беломраморный дворец, но он станет еврейским домом только при соблюдении особых законов. Строить надо во имя Небес, основные материалы для строительства не камень и цемент, а любовь и взаимопонимание, и тогда стены дома не рухнут, как рухнули стены Вавилонской башни.

Нельзя арендовать или покупать дом, не выяснив, кто живет рядом (Бава Батра 20). Нитай Арбели сказал: «Удаляйся от злого соседа и не связывайся со злодеем» (Авог 1:7).

Мы построили дом или купили квартиру, даже маленькую комнату – должны справить ханукат ха-байт, освятить свой дом перед заселением. В давние времена был обычай внести в дом вначале петуха и курицу, а потом приготовить из них праздничную трапезу.

Приглашаем гостей, собираем миньян, учим в этом доме Мишну, читаем молитву и произносим Кадиш. Застолье начинаем с благословений на плоды дерева, на плоды земли и на всё, что дает нам Всесильный, сотворивший этот мир.

У входа в еврейский дом, на правом косяке двери, в верхней его части, должна быть мезуза, и у входа в каждую жилую комнату должна быть мезуза. В той стране, где опасно оставлять мезузу на внешней стороне входа, укрепляем ее на внутреннем косяке, чтобы она освящала и защищала дом и его обитателей.

На крыше дома устанавливаем ограждение, мааке, чтобы избежать несчастья тому, кто окажется на крыше. Следует окна со второго этажа и выше оградить решетками, чтобы никто не выпал и не случилось несчастья.

Особое внимание следует уделить кухне, чтобы были два отдельных шкафа для мясной и молочной посуды, две отдельные раковины или угла для приготовления мясных и молочных блюд.

Дом должен быть уютным. Слишком большие размеры и обилие помещений требуют больше средств и времени на его содержание. Для каждого члена семьи достаточно одной комнаты.

Дом должен радовать его обитателей. В доме не должно быть опасных предметов, холодное или огнестрельное оружие должно храниться в особом помещении с надежными замками. В доме не должно быть лишних предметов, которые загромождают пространство и угнетают душу.

Нельзя хранить в своем доме скульптуру, иконы и картины, связанные с религиозным культом идолопоклонников.

В своем доме человек чувствует себя полноправным хозяином, но всё равно должен учитывать интересы соседей. Им могут мешать шум или неприятный запах из его дома. Могут мешать посетители, когда их много и они препятствуют соседу пройти в свой дом.

Без согласия с соседом нельзя разрушать общие стены, передвигать их или



Уильям Самуэль Шварц, «Шабатный обед», США, 1958 год

изменять их конфигурацию. Окна дома не должны смотреть во двор соседа. Общую территорию нельзя загромождать своими вещами. И следует следить за чистотой как на своей территории, так и на общей.

Плохо, когда магазины, кафе или другие общественные заведения находятся под окнами дома. Хорошо, когда рядом бейт-кнессет и миква.

Хорошо, когда вокруг дома много зелени. Около каждого дома следует сажать плодовые деревья и цветы.

Богатый дом не тот, который построен из дорогих материалов на отдельном участке за высокой оградой и где много ценных предметов, а тот, где мир и любовь между мужем и женой и всеми его обитателями.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

STMEGI TV

Первый горско-еврейский интернет-канал
Еженедельная информационно-аналитическая программа «Шавуа Тов»
Ежедневные выпуски новостей

STMEGI.COM

Ближе к солнцу и небу

Олег ПУЛЯ

Мечта о своем доме и саде – это уже прошлый, а то и позапрошлый век. В XXI столетии израильтяне стремятся жить как можно ближе к небу и солнцу.

За шесть последних лет количество квартир в высотных (от 21 этажа) домах выросло на 70%. В 2016 году объемы жилья, строящегося в высотках, лишь самую малость не дотянули до 9500 единиц, тогда как совсем недавно, в 2010-м, было «только» 5583 единицы. Да и жилых башен возводится уже 10% от всех строящихся домов, хотя в том же 2010-м – не более 8%. Как говорится, тенденция...

И однозначный лидер в израильском высотном строительстве – Город-Который-Никогда-Не-Спит, Тель-Авив, неповторимый ближневосточный коктейль из Манхэттена и Лос-Анджелеса, Парижа и Ибицы. Главное же от «американцев» в нем – не только бешеный ритм жизни, но и они, небоскребы. Город неумолимо строится, особенно в высоту: сейчас там возводятся жилые башни на 1609 квартир. Лишь на десяток квартир скромнее показатели Нетании, замыкает же лидерскую тройку Рамат-Ган, где строится 1476 высотных квартир.

А вот дальше, не закликаясь на выстраивании городов по рангу, можно говорить о разном. Восхищаться совершенной красотой высотной архитектуры, дороговизной убранства холлов и шика громадных лифтов, в чем нынешние высотки вполне соперничают с пятизвездочными отелями... Или же, вооружившись скучными терминами и цифрами, повествовать о дороговизне земельных участков и инженерных коммуникаций, подземных автостоянок и систем пожаротушения, запасных генераторов и насосных станций, о сложностях утверждения проектов строительства и прочих горестях подрядчиков и владельцев. Но зачем?! Израильтяне сейчас ищут престиж – а престиж в Израиле обходится недешево. Да и в конце-то концов, пример первейшего из всех небоскребов известен еще с библейских времен – это Вавилонская башня, и все мы знаем, какие проблемы она породила и какими проблемами закончилась!..

Но если вспомнить историю, то даже в подмандатной Палестине и мыслей не возникало о высотном строительстве – к небу тянулись в основном привычные минареты мечетей и шпили церквей, а первым более-менее высоким жилым зданием стал 37-метровый отель «Царь Давид», возведенный в 1931 году в Иерусалиме. Впрочем, и после судьбоносного 1948-го экономика с политической откровенно не располагала к таким проектам.

Новая архитектурная эпоха для еврейского государства началась лишь в 1965 году, с завершением строительства 142-метровой и 34-этажной башни «Шалом Меир» – она стала первым высотным зданием как Тель-Авива, так и всего Израиля. И именно с ней Израиль гордо вошел в престижный клуб стран, на землях которых росли небоскребы...

«Ни на день я не переставал тосковать по Израилю – и всегда мечтал построить на родине нечто монументальное. Теперь мечта сбылась. Упирающиеся в небо над Тель-Авивом небоскребы Азриэли – проект всей моей жизни»

Давид Джошуа Азриэли,
канадско-израильский архитектор, строитель и филантроп

Бизнесмен Мордехай Меир, задумавший прославить Тель-Авив первым на Ближнем Востоке небоскребом, возвел на месте славной гимназии «Герция» высотку в усредненном американском стиле, дав ей имя своего отца Шаломе Меира. Если честно, ни откровением, ни новым словом в архитектуре небоскреб не стал, но тем не менее это был настоящий дворец, впечатлявший роскошью и техническими новинками – повышенной сейсмостойкостью, центральным кондиционированием, эскалаторами, десятком скоростных лифтов, смотровой площадкой на крыше, подземным паркингом и... уже построенной станцией метрополитена, который тогда еще только планировался. Правда, вместо метро сейчас строят легкорельсовую систему и к тому же по совсем иным маршрутам, так



Так в 2018 году будет выглядеть хрустальный комплекс ТоНА – новейший, знаковый ориентир центра Тель-Авива. «Небритый джентльмен в фирменной шляпе» Рон Арад – архитектор грядущего архитектурного чуда



«Мигдаль Шалом Меир»

что станция эта с большой вероятностью никогда не примет пассажиров, но всё же, всё же...

Ни Британия, ни Германия, ни Франция (Эйфелева башня не в счет) подобных высот не взяли до конца 1970-х. «Мигдаль Шалом Меир» метр в метр сравнялась с «Мадридской башней» 1957-го, но ощутимо превзошла знаменитую «Испанию» –

воздвигнутую в том же Мадриде в 1953 году как символ незыблемости режима генералиссимуса Франко. Вообще в Европе она вроде как уступала разве что «Сталинским» высоткам в столицах СССР и Польши. А вот Соединенные Штаты к тому времени были уже вне всякой конкуренции – шагнув в эру небоскребов еще в далеком 1885-м...

Но хотя в Израиле башня «Шалом Меир» гордо удерживала пальму первенства более трех десятилетий, новым временам явственно требовались новая мощь, новые перспективы, новые высоты – и экономические просторы, открывавшиеся с этих высот.

Неудивительно, что к солнечным небесам Эрец Исраэль скоро потянулись новые башни, пусть сначала и не вырвавшиеся выше тель-авивского первенца. В 1999–2007-м существенно



«Мигдаль Моше Авив» – сегодняшний несомненный чемпион высотного Израиля

обогнал его только трехбашенный Азриэли-центр: на 154 метра поднялась квадратная башня – начатая первой, но законченная второй, уже после треугольной башни высотой 169 метров, а завершила комплекс построенная в 1999 году 187-метровая круглая башня – самое высокое здание Тель-Авива и второе по высоте в Израиле. Но это если считать «в комплекте», потому как нужно упомянуть и 147-метровую «Мигдаль Нева-Цедек» (полностью жилое, без примеси офисов здание), завершённую в 2007-м, и подымающуюся в 2005-м на 158 метров офисную «Мигдаль Кирия», и офисную же «Мигдаль Электра» – 165 метров в 2011-м. И это всё только лишь небоскребы Тель-Авива – которые за 30–40 километров видны как с прибрежной равнины, так и с западных склонов гор Иудеи и Самарии.

Ну а за пределами Тель-Авива наиболее известен расположенный в зоне Алмазной биржи в Рамат-Гане 235-метровый небоскреб «Мигдаль Моше Авив» (он же «Городские ворота»), построенный в 2003 году. Архитекторы его, кстати, откровенно вдохновлялись знаменитой башней «Вестеденштрассе 1» во Франкфурте-на-Майне, где размещается штаб-квартира DZ Bank – одного из столпов германской экономики. Здание «Мигдаль Моше Авив», обошедшееся

в \$130 млн, долго было самым дорогим в Израиле. Причем из 70 его этажей верхние 12 занимают элитные апартаменты, а еще в здании кроме спортивного зала и пары бассейнов имеется и своя синагога.

Впрочем, «Мигдаль Моше Авив» в ближайшем будущем обречена утратить свой статус самого высокого израильского небоскреба. Новым высочайшим станет возводимый на участке в 1,8 га в центре Тель-Авива офисный комплекс ТоНА, который завершат в конце 2018 года. Запланированная его высота – 244 метра, это всего лишь на 9 метров, но всё же выше нынешнего чемпиона...

ТоНА состоит из двух стеклянных башен – в 28 и 63 этажа, соединенных переходами и увенчанных роскошным небесным парком (Sky Park) на крыше. Нелинейные силуэты башен бесконечно комбинируют в себе плавность линий и остроту углов, и наклонные прозрачные фасады с панорамными окнами обеспечат одновременно и затенение, и обилие солнечного света. Поддерживаются башни громадными скошенными сваями, что минимизирует площадь основания, освободив ее для общественных пространств.

И вот тут не забудем, что архитектурный облик центра Тель-Авива до сих пор определяют не столько небоскребы, сколько 4000 малозэтажных зданий в незабвенном стиле Баухауз, возведенных в «Белом городе» в середине 1930-х. Второй по величине – после Иерусалима – мегаполис Израиля до сей поры во многом остается излишне консервативным. Что ж, новые времена несут с собой перемены, и суперсовременный хрустальный, в стиле хай-тек, кристалл ТоНА вырвется далеко за рамки традиционной архитектуры, станет новейшим,



Азриэли-центр сияет в ночи как тройной бриллиант

знаковым ориентиром Тель-Авива – в легкости своей не задавив и не разрушив традиций.

А под конец просто невозможно обойтись без слов о главном авторе такого архитектурного чуда...

Появившийся на свет в 1951 году в Тель-Авиве и в 1973-м перебравшийся в Лондон, Рон Арад обрел громкую славу как промышленный дизайнер, а затем начал работать и как архитектор – лондонское архитектурное бюро Ron Arad Architects открылось в 2008-м. Признанный одним из ведущих дизайнеров своего поколения, Рон Арад отличается любовью к экспериментам с новейшими технологиями, оригинальностью концепций и принципиальной несхожестью с коллегами. Как-то из его уст прозвучало: «Искусство начинается тогда, когда вопрос выживания решен и наступает время излишеств. Чем дальше дизайн выходит за рамки реальных потребностей, тем ближе он к искусству». А раз так, комплекс ТоНА в Тель-Авиве обещает стать настоящим бриллиантом, королем израильских небоскребов, редкостным сочетанием фантастических технологий нашей с вами современности – и подлинного искусства!

«Нам нужна такая

Екатерина Бабаева – очень добрый и талантливый человек, поэтому и сказки у нее добрые. А еще она всю жизнь проработала актрисой в кукольном театре. Но не только – она прекрасно рисует, сама создает кукол. Екатерина Николаевна также снималась во многих художественных фильмах (например, «Не хочу жениться»), а в последнее время и в популярных сериалах, озвучивала анимационное кино.

В 1949 году в Ташкенте в семье Николая и Любови Бабаевых родилась дочка. Третья в семье. Акушерки опасались сообщать эту новость отцу – уроженцу Кавказа, который был на сто процентов уверен, что на сей раз у него обязательно родится сын, но мать новорожденной была уверена, что отец всё равно будет рад ребенку, поэтому сказала: «Идите, скажите, кто родился».

Как же удивились женщины, когда отец девочки на радостях стал танцевать лезгинку!

Так в семье появилась белокурая и синеглазая красавица Екатерина, не похожая цветом синих глаз ни на маму, ни на папу. За 14 лет до Кати, в 1935 году, родилась Лора, а в августе 1941-го – Лиля. Когда родилась вторая дочь, ее отец защищал Родину от фашистов.

Сейчас Екатерина Николаевна живет в Москве. Она согласилась рассказать читателям о себе, своей семье, о том, как стала актрисой, и не только об этом.



Данке и Марушке Бабаевы

– Расскажите, пожалуйста, кто ваши родители.

– Родители мои: мама – Любовь Эдуардовна Железняк, папа – Николай Дмитриевич Бабаев. Папа родился в Буйнакске, в Дагестане. Мама из Краснодарского края, она кубанская казачка. Папа был военным, но мы не знаем, как и где он познакомился с мамой. Старшая сестра родилась в Питере, в Гатчине, в 1936 году. Там была какая-то танковая школа. Я и племянник до сих пор голову ломаем, как папа встретился с мамой. Почему в их судьбе фигурирует город Мары. В общем, два человека, кубанская казачка и горский еврей, поженились, а как он там оказался, мы уже, похоже, никогда не узнаем.

Папа попал в Ташкент по службе, наверное. А мама с бабушкой приехали в Ташкент, потому что старшая сестра мамы поступила в сельскохозяйственный

институт. Отец папы не приветствовал эту женитьбу, они рассорились. Ну, когда в 1936 году родилась Лора, бабушка разрешил приехать. У бабушки Данке в 1943 году случился инсульт, когда пришла похоронка на папиного брата Эвнила Бабаева – он сгорел в танке в 19 лет.

Когда мне было 11 лет, мы всей семьей приехали в Буйнакск. Мне хорошо запомнились город в горах и крепость Шамиля. Больше всего меня поразило, что у бабушки Марушке были порваны уши. Когда я стала спрашивать, мне объяснили, что детей в семье было много, они тянули бабушку за серьги, потому мочки ушей и порвались.

Когда папа умер, меня не было в Ташкенте, я уезжала в Киев на гастроли. Мой племянник, сын средней сестры Лили, сказал, что папа перед смертью кричал «Марушкой, Марушкой» – так он звал свою маму. Дедушку звали Данке, но у отца в документах было написано отчество Дмитриевич. Мама моя была очень красивая, выглядела совершенно как еврейка – огромные карие глаза, длинный нос, роскошные волосы.

Есть фотография, где они вдвоем с папой: она прикрылась белым длинным платком. Мама была учительницей младших классов, но отец не разрешал ей работать. Когда я родилась, детских садов хороших не было, моим воспитанием занималась мама. Мы жили бедно, но счастливо, в доме царилась любовь. Соседи все шутили, что у прораба дом не оштукатурен.

Папа говорил: «Я всегда так составлял смету, чтоб не у себя в кармане остались деньги, а чтобы заплатить больше рабочим». Он много строил – в дагестанском Кизляре, в степях Казахстана. Помню, мы с мамой ездили в Жилга, там только степь была. А дома мы папу редко видели. Мои родители похоронены в Ташкенте. Много лет спустя я поехала в Израиль, привезла оттуда камни и хотела их положить на могилу отца. Мне долго не удавалось попасть в Ташкент, но однажды такая возможность появилась после гастролей



Николай (Кути) и Любовь Бабаевы

в Бишкеке. И вот пришла на кладбище к отцу, положила эти камни, совершенно интуитивно прочла начало молитвы: «Барух ата, Адо-най...» Я никогда в жизни не молилась. Но в детстве, когда папа сажал меня на колени, он повторял эти слова, и вот так, совершенно неожиданно для себя, я их вспомнила.

– Как вы стали актрисой?

– С детства мечтала стать режиссером и однажды рассказала об этом в школе, на что одноклассники мне сказали: «А, это тот, который перед оркестром руками

машет?» Они имели в виду дирижера, а кто такой режиссер – не знали.

Актрисой я уже потом захотела стать. Помните стихотворение? «В воскресный день с сестрой моей / Мы вышли со двора. / – Я поведу тебя в музей! – / Сказала мне сестра». Приблизительно так, но только не в музей, а в театр в воскресный день привела меня сестра Лиля. Она на восемь лет меня старше и видела, что ребенок я неординарный. А в это время в Ташкент приехал известный в те годы чтец Аксёнов. Билетов не было, мы сидели на ступеньках. Заиграла музыка, стали читать.



И вдруг, как будто кто-то меня по голове стукнул, я поняла, что больше ничего не хочу. Я хочу быть режиссером в Ташкенте. Когда мне было 15 лет, мне сказали, что в Доме культуры «Текстильщики» есть студия, которая называется «Человек». Я пришла туда и познакомилась с невероятно талантливым руководителем Женей Мурахвером.

Это был второй Вахтангов: он не учил нас, как быть артистом, он воспитывал личность, советовал нам, что почитать, о чем нужно задуматься. У меня, например, нет высшего образования – так вышло, но я получила колоссальный опыт, лучшее театральное образование от встреч с людьми. Я окончила школу в 17 лет, и мы с мамой поехали в Москву – поступать в Щукинское театральное училище.

Я была очень самоуверенная, но, когда зашла и увидела кандидатов (наверное, 1000 человек на место), в голове возникла одна мысль: «И что, они все хуже меня?» И я не стала поступать вообще. Мама меня поняла, мы оставшееся время ходили по театрам Москвы. Решила, что буду поступать в Ташкенте. Но народу у нас в городе было немного, и курс набирался раз в два года.

Так вот его набрали накануне. Что мне делать? Ждать два года? Прохожу мимо Театра кукол в центре Ташкента и вижу, висит объявление: «Набор в театральную студию». Решила, что туда и пойду. Пришла, прочитала, рассказала, спела. Взяли. Зашли ко мне и сказали: «Этого человека в кино снимать надо!» Вы помните Голду Меир? Выходит такая же женщина – Аняньева Раиса Львовна, о ней можно отдельную книгу написать. Зовет меня к себе и говорит: «Деточка, вы нам очень понравились, нам нужна такая артистка!»

А я говорю: «А совмещать учебу и работу можно?» Отвечают: «Нет, будут гастроли, выступления и так далее». У меня

там подруга работала, она мне говорит: «Соглашайся – стипендия 40 рублей, а зарплата 70». Думаю: «И учиться не надо». Поступила на работу, но поначалу я рыдала. Этот театр располагался в здании церкви в центре города. Я спускалась по лестнице в подвал и плакала, потому что мечтала играть на сцене.

Я думала, что буду Марией Стюарт. А мне дали роль лягушки в «Теремке». Разве я могла знать, что это станет моей любимой профессией? В спектакле «По щучьему веленью» по мотивам русских народных сказок я играла сначала Царевну Несмеяну. Когда появляется царевна,

при словах «Смейся, царевна!» моментально нужно разразиться хохотом. В институте, может, этому несколько месяцев учат. Но меня мой партнер Владимир Грушков быстро научил: «Набери воздуха и короткими порциями выдыхай». У Владимира был физический недостаток, за ширму прятались те актеры, которые не могли на сцену выйти. Потом я замахнулась на роль Глашатая, потом и Щуку играла. В одном спектакле я сыграла несколько ролей одновременно. Характер, который мы играли, зависел от лица куклы.

Для молодежи театр кажется рутинной – мол, ничего нового там не происходит. Но это не так, в театре всегда кипят страсти. Мне повезло: меня всё время окружали талантливые люди. Как можно было не впитывать всё как губка! Я страдала, что не поступила в институт.

Решила – буду работать, а через два года поступлю. Потом пришло письмо из Москвы, что проводится конкурс для работы в театре. Это был 1969 год. В 20 лет я уехала в Москву. Мама меня благословила. Наш директор Раиса Львовна стала делать гадости. Написала в областное министерство культуры, что переманивают кадры. Но это не помогло.

Я всё равно оставила Ташкентский театр кукол. Уехала в Москву моя наставница, потрясающая актриса, заслуженная артистка, на 13 лет меня старше, и главный режиссер нашего театра Галина Сергеевна Радайкина. Мы, я и Наталья Гребенникова, приехали, прошли конкурс. Нас приняли в Московский областной театр кукол. Наталья сейчас живет в американском Детройте, носит фамилию Хусид.

Юлиан Калишер, потрясающий режиссер-мультипликатор, на тот момент стал режиссером Московского областного театра кукол. Ситуация в театре была непростой. Труппа разделилась: часть поддерживала директора, другая часть – режиссера.

артистка! »

Сторонники директора обвиняли режиссера в привлечении большого количества людей со своего прошлого места работы.

Юлиан Калишер сказал нам: «Уезжайте, сейчас будет объявлен новый конкурс, вы его не пройдете», – но мы решили не уезжать. Когда организовали новый

какой-то. В ЖЭКе сказали, что ремонт затянется на год. А я жила на 10 этаже, и, сами понимаете, целый год подниматься и спускаться по лестнице было бы очень тяжело. Я позвонила в мэрию, представилась. Сказали, что устранят в ближайшее время. Лифт починили за неделю!

– Сколько у вас детей?

– У меня единственный сын. Он художник.

– У вас на стене портрет Януша Корчака. Почему?

– Когда мне было 9 лет, в школе мне подарили книгу Корчака «Король Матиуш Первый». Тогда я узнала о подвиге замечательного польского педагога, писателя и врача. Я часто потом задавала себе такой вопрос: «А как бы я поступила на его месте?» И признаюсь, что у меня нет однозначного ответа и по сей день.

– А когда вы начали рисовать?

– Всю жизнь! Помню такой случай. Мне было 13 лет. Мы сидели дома с сестрой, вошла бабушка-соседка. Она стала смотреть телевизор, а передо мной были листок и карандаш. Я нарисовала бабушку точно-точно как в жизни. Сестра долго хранила этот портрет. Сейчас я могу разрисовать пустую баночку из-под воды, превратив ее в коробку для карандашей, или шторм для ванны – превратив ее в занавес для выступления. Я рисую фломастерами и радуюсь, что появились фломастеры, которые не смываются водой. Делаю маски из папье-маше – и, конечно же, кукол.

– У вас была персональная выставка кукол. Расскажите об этом.

– Я начала делать кукол в натуральную величину. Потом была большая выставка, где было представлено много кукол. Но одна кукла, «Дядя Яша и его птица счастья», привлекала внимание больше всех. У старого еврея на коленях сидела оранжевая птица, в руках он держал перевернутую шляпу, и внизу было написано «Подайте на корм птице». Люди клали в шляпу деньги.

– В последние годы вы начали сниматься в популярных телесериалах, которые демонстрируются на центральных

каналах. Теперь зрители могут уже не только слышать, но и видеть вас.

– 2012 год выдался у меня не такой, как все предыдущие. Зимой я вышла после спектакля «Алладин и волшебная лампа» через служебный подъезд. Мне нужно было преодолеть всего шесть ступенек. Но я упала, сломала ногу. Ударилась головой, но от более серьезных повреждений головы спасла шуба с капюшоном. На следующий день на этих ступеньках поставили металлические перила. Актеры их назвали «бабаевские». Одна пожилая актриса сказала: «Катя, ты нас спасла».

В тот же год состоялась выставка моих кукол. После выставки сотрудники телеканала «Домашний» захотели снять передачу из рубрики «Звездные истории». Приехали ко мне домой – а я сижу дома, нога в гипсе. Сын расставил всех кукол, сняли передачу «Люди и куклы».



В это же время мне стали поступать предложения играть в сериалах. Я решила попробовать, было интересно, хотя сама я не поклонница отечественных телесериалов. Играла небольшие, но довольно занятные эпизоды в сериалах «След», «Пятая стража», «Детективы», «Прокурорская проверка», «Особый случай», «Практика» и других.

– Спасибо за интервью и интересный откровенный рассказ!

P.S. Во время интервью я сидела и зворожено слушала Екатерину Николаевну. На ее выступлении я была единственным зрителем, но от этого ничего не менялось. Актриса вела себя так, будто перед ней полный зрительный зал. И я была счастлива присутствовать при этом.

В 2009 году актрисе исполнилось 60 лет. В родном театре был устроен бенефис. Екатерина Николаевна решила выступить на бенефисе в роли Пиковой дамы. Актриса вышла на сцену в балахоне и маске из папье-маше. Половина лица была маска, а половина – свое лицо. Такой себя видела актриса в тот день. Бенефис начался словами из «Пиковой дамы». Кто знает, в каком образе будет актриса на следующем бенефисе...

Беседовала Ирина МИХАЙЛОВА



конкурс, пригласили Бориса Поюровского – очень крупного театрального критика, Леонору Густавовну Шпет – основателя театра. Мы и этот конкурс прошли на отлично.

Кроме конкурсной программы я прочитала стихотворение Бориса Пастернака «Снег идет» при полной тишине в зале. Стала работать. Потом меня заметили товарищи из театра кукол С.В. Образцова. Попасть в этот театр было нереально. Впервые, у меня не было московской прописки, а иногородних туда просто не брали. Мои друзья задалась целью показать мое выступление Сергею Владимировичу. Им это удалось – я выступила перед ним, даже спела вне программы цыганский романс, и в 24 года меня взяли в театр Образцова, где я проработала 42 года.

– В каком году вам дали звание заслуженной артистки РСФСР?

– Мне тогда 45 или 46 лет было.

– Что-то изменилось после получения звания?

– Нет, но один раз оно мне сильно помогло. В нашем доме в шахте лифта оказалась вода. Не знаю, как она туда попала: может, вандалы, а может, из квартиры

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

MAZALTOV

МАГАЗИН СВАДЕБНЫХ АКСЕССУАРОВ

MAZALTOV – уникальный магазин эксклюзивных подарков для всех праздничных торжеств!

- оформление свадьбы под ключ
- подарочные корзины
- свечи и многое другое!

Москва, ул. Марксистская, д. 38, ТЦ «Кристалл»
Тел.: +7 (495) 222-40-84

www.mazaltov.ru

О новом женском проекте

Пять лет назад, в 2011 году, в Москве для всех желающих девушек и женщин открылись двери дома Рины Самойловой – начал работать женский проект «Бат-Эль», и это стало большим подарком от Б-га.

Интересные уроки по недельным главам Торы, изучение иврита, правил соблюдения кашрута и чистоты семейной жизни, обзор приближающихся религиозных праздников – всё это многим помогло возвратиться на путь еврейских традиций.

Из-за отсутствия помещения встречи проводились в квартире Рины, где всех желающих ждали теплый прием и накрытый стол.

Изначально женский проект был создан, чтобы вернуть детей к своему Отцу и спасти наш народ от ассимиляции. И цель эта оправдала себя – девушки

Казалось бы, цель достигнута!

Но с течением времени горские евреи, проживающие в районе Щелковского шоссе, в большинстве своем остались без духовной пищи. Многим женщинам, обремененным домашними заботами, тяжело добираться на уроки в общину на Преображенке. Большинство из них, жаждущие духовной пищи, возможно, и решились бы на этот отчаянный крик души, но мужья им не разрешают...

Как помочь этим еврейским семьям? К кому обратиться с духовными вопросами? Как приблизить своих детей к традиции? Как уберечь их от ассимиляции? Как спасти своих мужей, которые убивают свое свободное время в чайхане и порой возвращаются под утро?

Женщины обращались со своими женскими вопросами к Рине Самойловой.



различным обучающим семинарам, которые постоянно посещают. В частности, семинар для лидер-групп в США помог раскрыть потенциал людей, посещающих мои занятия по Торе. И замечательно, что в этом проекте есть женщины, которые предлагают свою помощь.

– Кто дает уроки?

– В основном я сама успешно справляюсь с этим. Рав Кан из хабдской общины пришел на урок накануне Песаха с праздничным подарком для каждой женщины, и это было очень приятно. Несколько раз приглашала рава Шимона Левина, заместителя главного раввина Москвы Пинхаса Гольдшмидта. Пока у него нет времени, но мы надеемся увидеть его и услышать его урок. На самом деле лекторы – не самая большая проблема для нового проекта.

– А какие есть проблемы?

– Женщины хотят, чтобы их мужья и дети посещали занятия по Торе, хотя приходят на наши праздники в общину всей своей семьей. Хотят учить иврит. И это замечательно, что у них есть такое желание. Но для этого община должна находиться в шаговой доступности. Здесь живет много горско-еврейских семей, и этот вопрос очень актуален.

– Вы обращались с этим вопросом к компетентным людям?

– Да. Уже составлен приблизительный бизнес-план для новой общины в районе Щелковского шоссе. Необходимо поддержка еще двух спонсоров для решения данного вопроса. Мы уверены, что в горско-еврейской общине Москвы есть люди, которым небезразлично духовное состояние нашего народа. Надеемся, они услышат крик еврейской души и проявят благородство, вложенное в вечность еврейских традиций. И если окажемся достойными, тогда исполнятся слова пророка: «В те дни схватятся десять человек из всех народов разноязычных и держаться будут за полу иудея, говоря: пойдем с вами, ибо слышали мы, что с вами Б-г».

Желающие присоединиться к проекту «Возрождение» могут обращаться по телефону: +7 (926) 113-53-48.

Беседовала Ирина ЗАРБАЙЛОВА



и женщины оценили красоту и важность наших вековых традиций!

В течение года масштабы проекта выросли, и возникла необходимость в создании общины, чтобы приблизить остальных членов семьи – мужчин, детей и молодежь. Так женский проект «Бат-Эль» переехал на Преображенскую площадь в ешиву «Шаарей Кедуша» и стал частью этой общины.

Сейчас проекту уже 5 лет. Благодаря помощи общины он растет и развивается, к нему присоединяются женщины, живущие вблизи станций метро «Преображенская площадь» и «Семеновская».

Я тоже задала несколько вопросов основателю второго женского проекта – «Возрождение».

– Рина, уже 5 лет вы ведете проект «Бат-Эль» в общине «Шаарей Кедуша». Что побудило организовать второй женский проект?

– На самом деле я не предполагала, что возникнет такая необходимость, надеялась, что женщины будут посещать уроки на Преображенке. Благодаря Фонду СТМЭГИ даже был организован транспорт, а затем спонсоры подарили общине микроавтобус, чтобы отвозить женщин

с детьми на занятия. Но всегда находят причины для прекращения духовного роста... Между тем женщины постоянно обращались с различными духовными вопросами, просили помочь в приготовлении халы на шабат.

– Откуда время и силы?

– Первый проект уже вырос, ему, слава Б-гу, 5 лет, появились помощники – лекторы по Торе, для проекта «Еврейская семья» тоже нашелся работник... И с января этого года стало понятно, что по будним дням можно организовывать дома уроки для женщин, живущих в моем районе. Силы дает Вс-вышний, ведь не зря в утренних благословениях мы благодарим Его за это. Откуда взялись силы у еврейских женщин в Египте, когда мужчины отчаялись? Почему мудрецы говорят, что наш народ был освобожден в заслугу еврейских женщин? И более того, они считают, что Машиах тоже придет в заслугу еврейских женщин! Это я вижу в тех женщинах, которые приходят на уроки Торы и помогают своим семьям изменить взгляд на мир, несмотря на то что мы находимся в галуте – изгнании. Это самый главный стимул для продолжения моей работы в этом мире.

– Кто помогает проекту?

– В природе женщины есть силы для исполнения разных ролей, особенно если для женщины это очень важно. Есть опыт предыдущего проекта. Также я благодарна

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Магазин кошерных продуктов

BS GURME

Бейт Сфареди

BSK

EK

Питайтесь кошерно, и все будет верно!

Мы всегда рады видеть вас по адресу:
14 км МКАД,
территория УТК «Садовод»

Наши контакты:
кафе «Слободка»: +7 (925) 491-01-55
«BS Гурмэ»: +7 (969) 255-14-44

Служба заказов и доставки:
+7 (969) 255-24-44

Доставка осуществляется по г. Москве и ближайшему Подмосковию

Все подробности уточняйте у оператора.

Слободка кафе

- Организация различных мероприятий: банкеты, дни рождения, кейтеринг (организация выездных мероприятий);
- Бизнес-ланч;
- Торты и выпечка всех видов на заказ (молочная основа / парве);
- Полуфабрикаты.

Сави Ханукаев: «Назначение иудея – созидать»

Прошло уже чуть больше года, как древний город Дербент масштабно отметил свое 2000-летие. За время подготовки к празднованию юбилея город существенно преобразился, но сохранил свои главные достоинства – взгляду туристов по-прежнему предстает всё тот же античный восточный город со своей специфической атмосферой. Праздничные мероприятия, посвященные 2000-летию Дербента, продлятся вплоть до 2018 года. Чтобы поговорить о прошедшем масштабном празднике, его положительном влиянии на город и о многом другом, мы встретились с бывшим заместителем главы администрации Дербента, ответственным секретарем Дагестанского отделения ЮНЕСКО, коренным дербентцем, с которым можно говорить бесконечно долго и обо всем, Сави Ханукаевым.



– Сави Пейсахович, долгие годы вы работали заместителем главы администрации города Дербента и участвовали во всех мероприятиях, нацеленных на признание тысячелетней истории города и празднование его юбилея. Расскажите, пожалуйста, с какими трудностями столкнулась инициативная группа и как они были преодолены.

– Подготовка к юбилею Дербента началась еще в 2000 году. Всё началось с того, что друг Дербента, судья Конституционного суда России Гадис Гаджиев стал привозить своих коллег к нам в город, чтобы они познакомились с нашим по-настоящему уникальным культурным наследием. Он так часто говорил о том, что наша цитадель Нарын-кала заслуживает признания ЮНЕСКО, что мы решили заняться этим вопросом. Разумеется, мы были с ним согласны. Ведь крепость Нарын-кала – одно из трех крупнейших фортификационных сооружений мира. Объем ее кладки составляет 2 млн кубометров, а это в семь раз больше, чем в пирамиде Хеопса – одном из Семи чудес света.

Гадис Гаджиев познакомил нас с тогдашним постоянным представителем РФ при ЮНЕСКО Михаилом Федотовым, затем последовала череда знакомств, и вот мы совместно с главой администрации Дербента, тогда Феликсом Казиахмедовым, вылетели в Париж, где познакомились с ныне ответственным секретарем Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО Министерства иностранных дел РФ Григорием Орджоникидзе и заместителем генерального директора ЮНЕСКО по культуре Муниром Бушнаки. Эти знакомства и стали поворотным моментом. В то время еще не утихла военная кампания в Чечне, и ЮНЕСКО не рекомендовала Бушнаки посещать Дагестан, но тем не менее в Париже он дал нам слово, что приедет в Дербент. Слово он сдержал: во время его посещения в городе царил настоящий праздник. Уезжал он в восхищении. С его посещения Дербента сдвинулась с места процедура внесения цитадели Нарын-кала в список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО. К примеру, Ярославль входил в этот список девять лет.

Казань – пять. Дербент влетел в список ЮНЕСКО за два года.

– Это большой успех всех участников – двигателей этой идеи.

– Конечно, старались многие – и Гадис Гаджиев, и Григорий Орджоникидзе, и администрация города Дербента под руководством Феликса Казиахмедова, но прежде всего это заслуга самого памятника:

он столь убедителен в своем величии, что долгих дебатов просто не могло быть. Так, если мы в 2001 году только подали документы, то 26 июля 2003 года на Генеральной ассамблее ЮНЕСКО цитадель Нарын-кала была признана памятником мирового значения и включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

– Давайте поговорим о вашей семье. Как я знаю, ваш род уходит корнями в глубокое прошлое Дербента и связан с ним несколько веков. Расскажите, пожалуйста, подробнее об этом.

– Я родом из Дербента, 14 наших поколений жили здесь на протяжении 400 лет. Я опубликовал свою родословную совместно с ученым-этнографом, доктором исторических наук Игорем Семеновым. Чтобы собрать материал, мы ездили в Израиль, Москву, Баку. Ханукаевы родом из еврейского села Абасово, оно располагалось в шести километрах от Дербента. В 1752 году в пасхальную ночь на наше село налетели воины лакского правителя Сурхай-хана. Многие были перебиты. В результате основная часть села переселилась под стены крепости Дербента, ведь жить за крепостными стенами, внутри города, было непростой – нужно было платить за безопасность, и в городе жили только богатые евреи. Сборщиком податей с окрестных еврейских сёл был Истохор Симях, он как раз из рода Ханукаевых, был уважаем не только среди евреев, но и среди мусульман. Но тогдашний правитель Дербента, видимо, благосклонный к иудеям, разрешил им жить у стен (снаружи) крепости, то есть не платя за право жить в самом городе. В настоящее время наше село уходит в небытие, остались только стены синагоги и кладбище. Один из уроженцев нашего села, ныне живущий в Израиле Тариель Ишай, прилетал несколько раз в Дербент и полностью описал надгробные камни этого кладбища. Его труд издан на иврите под названием «Описание надгробных камней кладбища села Абасово».

– Насколько известно, вы также составили карту еврейского кладбища

Дербента. Это тоже была часть работы по составлению родословного древа?

– Да, я начал эту работу еще в далеком 1995 году. Надгробный памятник – это единственный источник материальной культуры, который может о многом рассказать. К этой объемной работе меня подтолкнуло желание узнать, кто из моих предков похоронен на Дербентском еврейском кладбище. Сначала я провел перепись надгробных камней. На тот момент их насчитывалось около 7000. По окончании основной части работы осталось около 700 камней, чьи надписи сделаны на иврите, и я долго не мог найти человека, который смог бы их перевести. Только через три года Игорь Семенов познакомил меня с единственным в стране на то время эпиграфистом на иврите – Натальей Каповской, она работала в Санкт-Петербурге. В течение пяти лет, два раза в год, она на месяц приезжала в Дербент и описала все иудейские надгробные камни южного Дагестана. Последними она перевела оставшиеся непереверенными 700 надгробий на иврите, и тогда я узнал, как красиво переводятся наши имена.



– Например?

– Вы слышали имя Менахим? Оно переводится как утешитель. Мордехай – воин. Или такое имя Нарунаг? Переводится – сияющая светом. Зарубабель – рожденный в Вавилоне. Акса переводится как белая скала, Аль-Акса в Иерусалиме – святая скала. Мы составили карту Дербентского еврейского кладбища и передали ее в синагогу, она помогает евреям – выходцам из Дербента найти на этом кладбище некогда похороненных предков. Также в ходе работы нам удалось в селении Марага Табасаранского района отыскать самый древний надгробный иудейский камень на Кавказе, датированный 1511 годом. Это говорит о том, что иудейская культура существовала на Кавказе очень давно.

– Сейчас джуури находится под угрозой исчезновения, сокращается численность еврейской общины в Дагестане, происходит отток молодежи... Как вы считаете, возможно ли предотвратить эти процессы?

– Что касается сохранения культуры горских евреев, в том числе сохранения

джуури, то, на мой взгляд, это исторические необратимые процессы, связанные с развалом Советского Союза, где худо-бедно соблюдались права национальных меньшинств. А отток молодежи касается не только евреев, но и всех дагестанцев. Молодой человек – это инициативный, напористый человек, у которого кипит энергия. Молодежь не терпит ограничений, она менее скептически, и, самое главное, у нее есть неоспоримое преимущество – отсутствие опыта, и потому она верит в свои силы. Чтобы она могла реализоваться, нужна площадка, необходим широкий выбор, и за всем этим молодежь уезжает в крупные города. Это нормально.

– Что бы вы пожелали выходцам из еврейской общины Дербента и, в частности, молодежи?

– Нашей общине я пожелал бы применить свои знания и энергию на родной земле. Сегодня иудеи в России и, в частности, в Дагестане чувствуют себя очень комфортно, не существует препятствий для какой-либо деятельности. Более того,

многие в Дагестане с сожалением говорят об уменьшении еврейского населения. Все-таки вокруг них были позитивные дела, энергия, возможности, какие-то предприятия и достаток в семье. Если еврей организовывал дело, к нему всегда привлекались люди, друзья, соседи. Наше назначение – созидать. Мы любим трудиться, даже слитком. Как вы думаете, почему еврею дарована суббота?

– Чтобы отдохнуть?

– Не только. Потому что если еврея не остановить, он будет работать круглые сутки и всю неделю. Ведь ты пришел на свет не только для того, чтобы работать и обеспечивать себе достаток. В шабат иудей обязан посвятить время Вс-вышнему, уделить время родителям, в том числе встретить шабат со своей семьей у родителей, заняться воспитанием детей и уделить время супруге. Шабат дарован иудею, чтобы соблюдать заветы Вс-вышнего. Поэтому молодежи желаю исполнять заветы Вс-вышнего, а умение трудиться у молодых всегда было.

Беседовала Айшат АХМЕДОВА

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Симхат Тора в Хадере

Вечером 24 октября в синагоге «Наследие Кавказа» города Хадеры было многолюдно. В этот день весь еврейский мир отмечал один из самых важных праздников – Симхат Тора. Провел Акафот Тора раввин Шмуэль Абрамов. Два дня Шмини Ацерет и Симхат Тора завершают череду осенних еврейских праздников. Как сказано в Торе: на восьмой день от начала праздника Суккот будет еще один самостоятельный праздник.

Под радостное пение с танцами в просторный двор синагоги были вынесены семь свитков Торы. И началось веселье: мужчины сделали круг вокруг стола, покрытого цветастым ковром, затем стали передавать свитки поочередно друг другу. Веселись все, от мала до велика. Для женщин оградили часть двора, но и они старались поочередно приблизиться, чтобы дотронуться до святого свитка Торы. Некоторые из них покрывали футляры красочными платками.



Рош ха-Шана в Сдероте

В этом году 1 октября в Сдероте Рош ха-Шана встретили прекрасным концертом в клубе «Леди и джентльмены», на который собралось более 100 человек. Открыла вечер директор клуба Зинаида Мушайлова, которая в стихотворной форме поздравила всех собравшихся с Новым, 5777 еврейским годом и пожелала всем мира и благоденствия. На мероприятии присутствовали замэра города Сдерота Марк Ифраимов и депутат горсовета Хава Нахшунова, которые присоединились к поздравлениям и пожеланиям директора клуба.

Концертная часть праздника под руководством Михаила Гайсинского была очень насыщенной и интересной. Михаил – известный певец и продюсер – подготовил разнообразные номера. Среди них несколько замечательных танцевальных композиций, таких как таджикский танец, кадрили и испанское фламенко в исполнении танцевального коллектива, поразившего всех красотой и великолепием нарядов, умением веселиться и танцевать. Частью концертной программы было также выступление аккордеониста, исполнившего несколько замечательных произведений, которые всем понравились. Важно, что абсолютно все артисты выступали, что называется, за идею – на добровольных началах, за что им особые благодарности и уважение.



Суккот в Пятигорской еврейской школе «Геула»

17 октября в еврейской школе «Геула» города Пятигорска отметили праздник Суккот. Во всех классах школы прошли уроки, посвященные празднику, ребята имели возможность увидеть и подержать в руках все четыре вида растений, символизирующих Суккот.

Несмотря на холод и первый снег, по еврейской традиции во дворе школы ученики соорудили шалаш. Учитель иврита и еврейской традиции Джульетта Шубаева провела в шалаше с девятиклассниками праздничный урок, посвященный традициям и обычаям Суккота, а ученики подготовили свои рассказы. Всем классом обсуждали и вспоминали четыре основных вида растений этого праздника, которые обозначают четыре разновидности человека, а уже в классе посмотрели специально подготовленную презентацию «Суккот».

Ребята приготовили и напекли много вкусных и разнообразных блюд, в том числе и горско-еврейской кухни. Ученики с удовольствием угощали всех, расхваливая свои кулинарные шедевры, делились рецептами и тонкостями приготовления, а ребята и учителя пробовали и покупали за символическую плату сладости, салаты, чуду и пирожки.



Рош ха-Шана в Махачкале

2 октября в Махачкалинской синагоге собралось более 40 представителей иудейской общины, чтобы встретить Новый, 5777 год.

Началу праздничного богослужения предшествовали поздравления членов общины с Рош ха-Шана, звучали искренние пожелания добра, мира и хороших записей в Книге судеб. На следующий день наступление Рош ха-Шана махачкалинская община отметила застольем. Примечательно, что впервые за долгое время в празднованиях приняла участие и женская половина общины.

Поздравить евреев Махачкалы с праздником пришли и представители государственной власти – министр по национальной политике Республики Дагестан Татьяна Гамалей и зампредела Комитета по свободе совести, взаимодействию с религиозными организациями РД Расул Гаджиев.



Звание Героя заменили на орден Ленина

О защитнике Москвы – танкисте Алексее Мардахаеве



«Уважаемый товарищ Мардохаев! Ваше письмо получил. Сообщаю Вам, что Ваш сын Мардохаев Алексей Исаевич героически погиб в борьбе с немецкими захватчиками при следующих обстоятельствах. Получив боевой приказ, товарищ Мардохаев со своим экипажем пошел в бой. В этом бою он огнем своего танка подбил три и зажег один немецкий танк. Кроме этого Ваш сын уничтожил два противотанковых орудия, немецкий штаб и до 45 фашистских автоматчиков. В этом бою Ваш сын был убит. Товарищ Мардохаев дрался с врагами как достойный сын своей Родины, и его светлая память большевика-героя всегда будет жить в сердцах бойцов нашей бригады. После его смерти остались ручные часы, которые мы Вам направляем по указанному

адресу через полевую почту. Больше вещей у него никаких не было. Переживая вместе с Вами утрату большевика, командира и сына, желаю Вам успеха в Вашей жизни. Мужайтесь, товарищ Мардохаев, помните, что за Вашего сына и за пролитую кровь нашего народа немецкие фашисты будут полностью истреблены и изгнаны с нашей земли. С коммунистическим приветом Командир бригады Чухин Военный комиссар бригады Медведев 9.1.1942 года».

его могилы отомстить фашистам за его смерть, за все их злодеяния. Начальник политотдела старший батальонный комиссар Ефремов 7.2.42 года».

Ниже привожу текст из наградного листа на Мардахаева о представлении к званию Героя Советского Союза. В наградном листе он написан как Мордохав Алексей Иосифович. Возможно, что этот вариант был в документах, но во всех других источниках он записан как Мардахаев. Нужно отметить, что именно расхождения в документах и в написании родственниками фамилий, имен и отчеств значительно усложняют поиск по сайтам, удлиняют путь к истинной судьбе того или иного погибшего солдата.

Достоин присвоения звания Герой Советского Союза посмертно. Командир 33 танкового батальона Кутузов Военком 33 танкового батальона батальонный комиссар Розенвасер Резолюция: *Согласен.* Командир 33 танковой бригады подполковник Чухин Военком 33 танковой бригады старший батальонный комиссар Медведев 9 декабря 1941 г.»

Но в своем заключении, подписанном 25 декабря 1941 года, командующий 16-й армией генерал-лейтенант К.К. Рокоссовский и дивизионный комиссар своей волей снизили ранг полагающейся награды, вместо подтверждения звания Героя Советского Союза указав «Достоин Правительственной награды Орденом Ленина».

Ирина МИХАЙЛОВА

Не утихает боль в сердцах людей, родственников которых погибли во время Великой Отечественной войны. Эта боль и заставляет продолжать поиски тех, чья судьба могла бы сложиться иначе, если бы им не пришлось в тяжелое для Родины время встать на ее защиту. И не просто встать, а сделать это самой дорогой ценой – ценой своей жизни.

75 лет прошло со дня гибели Алексея Мардахаева. 23-летний офицер А. Мардахаев одним из первых среди дагестанцев был награжден орденом Ленина – посмертно.

О подвиге Мардахаева был напечатан очерк в дагестанских книгах о подвигах дагестанцев в Великой Отечественной войне. Но благодаря тому, что сегодня многие указы о награждении стали доступны и выложены на сайте «Память народа» в Интернете, удалось выяснить новые факты о подвиге Мардахаева и представлении его к награде. Танкист Мардахаев был первым дагестанцем, представленным к званию Героя Советского Союза в Великой Отечественной.

В архиве Дагестанского государственного объединенного исторического и архитектурного музея сохранились документы, рассказывающие о подвиге героя, и письма. Вот выдержка из письма, адресованного отцу Алексея Мардахаева (к сожалению, фамилия его указана с ошибкой):



«Товарищ Мордохав! Посылаю Вам часы, принадлежащие Вашему сыну Мордохаву Алексею Исаевичу, погибшему смертью героя на подступах к красавице Москве, сердце социалистической родины. Одновременно посылаю Вам газету «Красноармейская правда», где в приказе Западного фронта о награждении личного состава Вы найдете имя Вашего доблестного сына, героически сражавшегося с озверевшим фашизмом за социалистическую родину, награжденного орденом Ленина. Для нас смерть Вашего сына это тяжелая утрата, но мы поклялись над

«Наградной лист на заместителя командира танковой роты танкового батальона 33 танковой бригады старшего лейтенанта Мордохаву Алексея Иосифовича. Звание «Герой Советского Союза». Год рождения – 1918 г. Национальность – дагестанец. Социальное положение – рабочий. Партийность – кандидат ВКП(б). В РККА с 1937 года.

Участвовал в боях с немецким фашизмом с 22.6.41 на юго-западном фронте и с 19.11 на западном фронте в Волоколамском направлении. В период боев бригады на Волоколамском направлении с 19 по 25.11.41 тов. Мордохав показал себя исключительно храбрым, мужественным и бесстрашным командиром, непосредственно участвовал во всех боях, заменив выбывшего командира роты. 19.11.41, находясь со своим танком в за-саде у Ново-Петровское, отразил атаку 16 немецких танков, подбил 4 танка и уничтожил 2 машины с пехотой.

25.11.41 в р-не Чаново, подерживая лично состав пехоты, он огнем и тяжестью своего танка уничтожил батарею ПТО и штаб вражеского батальона, обеспечив выполнение задачи нашей пехотой. В этом бою 25.11.41 у с. Чаново старший лейтенант Мордохав героически погиб во время атаки своим танком превосходящих сил противника.

Старший лейтенант А. Мардахаев похоронен в братской могиле в Истринском районе Московской области у деревни Дедово-Талызино, а не в деревне Козино, как считалось много лет. Возможно, он перезахоронен, потому что две фамилии – Данилов Р.М. и Мардахаев А.И. – написаны в конце на мраморной плите, установленной на обелиске. В братской могиле похоронены 113 человек, в их числе солдаты, партизаны, пионеры.

В день гибели героя по еврейскому календарю 5 декабря планируется собрать 10 мужчин и прочитать кадиш на месте его захоронения.

Редакция благодарит Дагестанский государственный объединенный исторический и архитектурный музей им. А. Тахо-Годи за предоставленные фото и документы



Введение в родословие...

Шалум МИГИРОВ

Предтечей предлагаемого текста стал давний и, к сожалению, пока еще не изжитый термин, и надеюсь, что наконец навсегда будет отторгнут в отношении к представителям горско-еврейской общины республики некорректный этноним «таты».

Я бы даже сказал, что термин «таты», используемый адресно к представителю моего народа, является издевкой и изощренной формой антисемитизма. То, что этноним унижен и оскорбителен, подтверждается изысканиями востоковедов и иранистов Г. Асатрян, В. Иванова, М. Оранского, С. Арутюнова, М. Ихилова, И. Семенова, Е. Козубского, Г. Мусахановой и др. Завоевавшие Персию (официальное название Ирана до 1935 года) кызылбашские турки-кочевники называли «татами» всё оседлое персоязычное население страны. Происхождение термина «таты» неясно, но так турки обращались к подневольным жителям Персии – независимо от того, к каким конфессиям они принадлежали: зороастрийцам, манихеям, христианам, мусульманам, иудеям... Отсюда следует, что «таты» не этноним племени, народности – это социальный статус покоренного податного населения.

А почему горских евреев (о прилагательном «горский» поведать ниже), представителей одного из автохтонных народов Дагестана и Северного Кавказа, назвали «татами»?!

Это инициировалось молодыми представителями горско-еврейской интеллигенции поколения 20–30-х годов XX века. Те еще негнбимые большевики(!), credo которых была несовместимость существования с религией, объявленной «опиумом для народа». Они не хотели и не могли быть представителями нации, которая опосредованно и однозначно ассоциировалась с одной из мировых конфессий: еврей – значит, обязательно иудей-единобожник. На волне воинствующего большевистского атеизма целому народу прилепили статусную кличку «таты» и паспортизировали этот термин как этносный код.

Тысячи вероучителей христианства, ислама, иудаизма сгнули в той вакханалии. Слава Б-гу, хоть самоназвание «джухуди» сохранилось (это видоизмененное «ехудай»), что дословно с моего языка переводится как «единобожник». Лично для меня слово «таты» созвучно с неприлично устойчивой идиомой из русского фольклора: «Грabitели крадутся как тати в ночи». Ну и каково горскому еврею быть прозванным «татом»? И может ли это ему понравиться? Отсюда и пресловутая «татофобия».

Справедливости ради надо отметить, что подобные этнометаморфозы вытворяли в средневековых Руси, Англии и даже в Древней Спарте: попав в силовую подневольность к феодалам, вольные хлебопашцы, ремесленники и мещане стали называться смердами, вилланами, а в Спарте – илотами. Но мир не знает таких народов, как смерды, вилланы или илоты... Только большевики додумались изобрести фарси-национальность «таты», что категорически противоречит историографии Персии и современного Ирана – там никогда не было такой национальности, как «таты».

А теперь о прилагательном «горский». Как ни пытаются лукаво язвить сторонники «татизации», элемент ландшафтной этнопонимки все-таки наличествует в самоназваниях братских народов Северного Кавказа. Например, маарулав

(горец) – это у аварцев, галахай (живущие в крепостях) – это у ингушей, хайдаги (живущие в горах) – это у аборигенных иудеев Нагорного Дагестана. Да и примеров подобной этнонимии в мире предостаточно!

И всё же этноним моего народа произошёл не от местообитания, а от событий, случившихся сразу после революции 1917 года, в пору становления суверенных республик на просторах бывшей царской империи. На Северном Кавказе образовалось некое конфедеративное государство, называемое Горской республикой.



Чуфут-Кала – средневековый город-крепость в Крыму

Издrevле населявшие ее в числе других народов иудей-горцы со своим оригинальным языком, в отличие от европейских немецкоязычных иудеев – ашкеназов, стали именоваться «горскими», что и было задокументировано в «метрическом свидетельстве о рождении». И это звучало как достойный лозунг: «Даешь Горской республике и еврея горского!» И ключевое слово «горский» сохранено за моим народом в память о названии почившего государственного образования. Но мы не ведаем, как бы называли себя все ее граждане.

Хотя история и не знает сослагательного наклонения, жизнь любого общества всегда дает ему шанс на каком-то этапе своего развития устроить, как ныне выражаются, перезагрузку, но уже с учетом открывшихся обстоятельств. И нам в этом послужит примечательный повод, которому свыше 2500 лет (см. Ветхий Завет, Книга Ездры: гл. 4, ст. 9, Библейская энциклопедия – репринтное издание, М., 1990 г.). В деяниях ветхозаветного ученого-священника Ездры есть информация о некоем сообществе, называемом «даги» (пер. с древнесемитского – «мудрые»), которых ассирийский царь Синаххериб (нанесший поражение Иудее) переселил на побережье Каспийского моря. Возможно, это самые древние провозвестники единобожия на Кавказе!

Региону поселения как раз повезло с поводом называться Дагестаном. И случилось так, что теперь и мы себя за пределами республики называем и интегрируемся как дагестанцы. Умозрительно отслеживая свидетельства ранних христианских миссионеров, несущих веру Христову в Европу, мы обнаруживаем там междуособицы, языческие распри и ужас потуг рождающейся европейской демократии, в то время как, параллельно совпадая по времени, здесь, у нас на Кавказе,

царит чрезвычайная мудрая терпимость ко всем существующим религиям, кроме изуверских. «Как яркий метеор блистало это государство на мрачном горизонте Европы» – из сообщений историков.

Страна торговала со всеми существовавшими в то время государствами. Имела высокоразвитые ремесла и агрономию, постоянную армию, причем мусульмане и христиане освобождались от участия в боях, когда агрессорами и врагами страны оказывались их единоверцы, и прощались долги малоимущим. Речь идет о Хазарии. Даже само ее наименование,

дееврейзатор гадит, лишая нас сладкого этнонима «еврей»...

Они забывают о том, что, начиная свое эпохальное шествие с берегов Евфрата, патриарх Авраам (Ибрагим) никогда не называл себя евреем! Так назвали Авраама и его спутников встречавшиеся ему по пути племена и народы. На всём индоевропейском языковом пространстве текущие водные потоки – реки, ручьи, водопасы – носят в своих названиях обязательно букву «р»: это Евфрат, Тигр, Рейн, Самур, Терек, Эбро, Аракс, Риони, Кура, Тибр, Днепр, Днестр, Амударья и Сырдарья, Иордан, Нахарар и т.д. Это означает, что слово «иври» – «еврей» переводится, по мнению профессора Иерусалимского университета Х. Тадмара, как «пришельцы из-за реки» или «заречные», что в итоге означает «мигранты».

Авраам же и его сородичи пользовались самоназванием «ехудай» – единобожник, монотеист. А поскольку весь мир познакомился с Ветхим Заветом в греческом переводе, то получилось «иудей» (по-древнегречески «иу» – «единица» + «деос» или «теос» – «бог»), отсюда же и «атеист» – «безбожник». Будучи за границей своего государства, гражданин Израиля легализируется как «израильтянин», и никакому таможеннику или пограничнику в государстве прибытия не придет в голову задуматься, кого он впускает в свою страну: это может быть араб-мусульманин, армянин-христианин, еврей-атеист, еврей-иудей, агностик, палестинец-автономист, язычник и т.д. Но они все в первую очередь – израильтяне. И это почти национальность с двумя равноправными государственными языками – арабским и ивритом, а в бытовом пользовании – и английским, и российскими языками.

Значит, применительно к Дагестану попытка его граждан даже с конституционной поддержкой, позволяющая интегрироваться в любую национальность, в частности в «дагестанцы», есть вызов международному праву, включающий референдум, плебисцит, дискуссии и т.д. На одной чаше весов выстраданный и испытанный временем, но со многими изъянами и перегибами, нацпроект, на другой – новый, невиданный, не имеющий аналогов, почти утопический цивилизационный прорыв! Какая же чаша весов перевесит?

P.S. Провокативность данной статьи очевидна. Готов к тому, что на автора обрушится поток ругательно-протестной лексики. Предложенный опус возник не из желания попиариться, а из волнующего меня вопроса: «Кто я?» Бескомпромиссно разобравшись с грубо навязанной «татской» идентичностью, я был вдруг достигнут глобально дискутируемым вопросом: «А кто мы все? То ли россияне, то ли русские?» Я бы, движимый исторической памятью, продолжил список: «А может мы – хазаряне?» Например, русский поэт Александр Блок, не идентифицируясь с русской этничностью, заявил: «Скифы – мы!»

И родилась новая проблема: как достичь национального единения России? Есть надежда, что Дагестан может стать пилотным прообразом российского сплочения!

Статья дается в авторской редакции

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

«Об основах мироздания»

Презентация книги рабби Овадья Мишиева

25 сентября в молельном зале горских евреев Московской хоральной синагоги состоялась презентация книги «Об основах мироздания», составителем и переводчиком которой является горский еврей рабби Овадья бен Миши Мишиев.

Книга вышла в свет в августе этого года в тульском издательстве «Артика» при поддержке местного еврейского благотворительного центра «Хасдэй Нэшама».

Организаторами презентации выступили Международный благотворительный фонд СТМЭГИ, КЕРООР, МОГЕ и Тульский областной еврейский центр «Хасдэй Нэшама».

В своем выступлении рав Овадья рассказал, почему он начал переводить и комментировать работу рабби Моше Хаима Луцато (Рамхала) «Путь Творца», как и кто помогал ему в этом трудном деле.

На презентации выступили раввин Тулы рав Ариэль Масалитин, редактор и корректор книги Наталья Ханина, представитель группы спонсоров Александр Пер, а также родственница автора, его родная тетя Сара Бенсировна Иримова (Мишиева) из уважаемой в Дербенте семьи горских евреев.

Как отметил рав Ариэль, рабби Овадья трудился над этой книгой восемь лет. Ведь текст

должен быть максимально близок к оригиналу, оставаясь ясным и доступным носителю языка, на который сделан перевод. Тем более это касается книг еврейских мудрецов, где каждое слово является ёмким и важным понятием, без понимания которого невозможно уловить смысл прочитанного.

«Около 30 лет назад, — пишет рабби Овадья в предисловии к изданию, — в связи с возросшим интересом русскоязычной молодежи появилась необходимость перевода этой книги на русский язык. А в 1996 году Пинхасом Зидманом был сделан первый и единственный на сегодняшний день ее перевод на русский язык, выпущенный издательством «Швут Ами» под руководством и редакцией рава Цви Вассермана.

Но перевод — это лишь первый шаг к пониманию прочитанного, в каком-то смысле реклама... Настоящее издание рассчитано на серьезного читателя, не имеющего пока возможности осмыслить изложенный в ней материал на языке оригинала. При работе над книгой я пользовался вышеупомянутым переводом».

«Об основах мироздания» — это не научно-популярная книга, не энциклопедия или справочное пособие, а своеобразный «учебник жизни», практическое руководство к действию на пути духовного совершенствования.

Всем, кто участвовал в презентации, а поддержать автора приехало более 30 человек, рабби



Овадья подарил свою книгу с автографом. Особенно хочется отметить, что в мероприятии приняли участие молодые ребята из общин Jewish campus и «Дор реви».



«Горские евреи. Как выжить разобращенному народу?»

О новой брошюре Давида Бахшиева

15 сентября 2016 года в Москве вышла в свет новая брошюра Давида Бахшиева «Горские евреи. Как выжить разобращенному народу? Часть 2. О сохранении единства этноса».

Эта брошюра является продолжением сборника статей «Горские евреи. Как выжить разобращенному народу? Часть 1. О создании фундаментальных основ для сохранения языка и этноса» (М., изд. «Триумф», 2014). Как и прежде, цель

издания — создание рабочего пособия для совместной практической разработки некоторых мер по реализации комплексной программы сохранения этноса горских евреев (КПСЭ). Все статьи брошюры ранее публиковались на сайте www.stmegi.com с декабря 2014-го по август 2016 года.

Спектр разделов КПСЭ необычайно широк. Читатель сможет сам оценить актуальность и пользу предлагаемых мер. Материал тематически

подобран по разделам: Сохранение этноса, Алфавит, Письменность, Словари, Национальное образование, Библиография и библиотечное дело, Другие вопросы.

Собранный в брошюре материал можно использовать как базу для обсуждения при подготовке и проведении семинара-конференции.

В связи с малым тиражом издания у читателя могут возникнуть трудности с приобретением обеих частей книжки. Информацию можно получить по электронному адресу: gorskijevrej@mail.ru или в горско-еврейской библиотеке Фонда СТМЭГИ



по адресу: Москва, Большой Спасоглинищевский пер., д. 9/1, стр. 1.

По этим же адресам просьба сообщать замечания, дополнения и предложения по содержащимся в брошюрах сведениям.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com







-  европейская кухня
-  японская кухня
-  пицца
-  барная карта
-  египетские кальяны

WWW.CAFEMCITY.RU

ТРЦ "Афимолл". 2 этаж у фонтана
тел. +7 (495) 995 59 53

ОТКРЫТИЕ НОВОГО CAFÉ M-CITY!
ПОПРОБУЙ ЛУЧШЕЕ!

ул. Бауманская д.33/2, стр.1
тел. +7 (495) 641 64 81



Клуб STMEGI Junior отметил Рош ха-Шана

9 октября клуб STMEGI Junior отметил еврейский Новый год – Рош ха-Шана – на белоснежной яхте Radisson Royal. На мероприятие собралось более 200 представителей горско-еврейской молодежи Москвы.

Организаторы готовились к этому значимому событию около месяца, искали подходящее место, выбирали дату. Продумали всё до мелочей: от кошерных угощений до музыкального сопровождения. Результат оправдал все ожидания – на яхте был полный аншлаг.

В начале мероприятия гостям продемонстрировали ролик о деятельности клуба STMEGI Junior. В нем и спорт, и мастер-классы, и разнообразные тренинги.

Перед отплытием яхты по Москве-реке еврейскую молодежь поздравил вице-президент Благотворительного фонда СТМЭГИ Исая Захарьев: «Дай Б-г, чтобы все ваши планы, все ваши начинания реализовались. Перед Новым годом все берут на себя ответственность. Так давайте в этом, 5777 году будем учиться ивриту и джури».

Для приглашенных была подготовлена насыщенная программа: звучала живая музыка в исполнении группы «Кокос», демонстрировались фокусы, проводились конкурсы и викторины на знание еврейских традиций.

А вот что сказал президент клуба STMEGI Junior Эмиль Захарьев: «У нас достаточно большой опыт в проведении мероприятий, с каждым разом получается всё лучше и лучше, к нам тянется всё больше молодежи. Спасибо всем, кто разделяет наше событие. Присоединяйтесь к нашему молодежному

клубу, мы всем рады. Мы всё делаем для объединения молодежи и для того, чтобы все сплотились и всегда были вместе».

Каждый приглашенный принял участие в лотерее, в которой разыгрывали подарочные сертификаты в магазины и рестораны Москвы. Самый крупный приз достался Елене Куперман – наши ей поздравления!

Организаторы выражают признательность президенту Фонда СТМЭГИ и основателю молодежного клуба Герману Захарьеву.



Маор Маасияев: «Моя цель – выиграть!»

Юный спортсмен готовится к чемпионату Европы по бразильскому джиу-джитсу

Маор Маасияев – призер чемпионата Москвы по греко-римской борьбе, чемпион Москвы по грэпплингу, победитель открытых рингов по смешанным единоборствам. Он же – бронзовый призер чемпионата мира среди юниоров по бразильскому джиу-джитсу.

Единоборствами Маор начал заниматься с 9 лет. Сначала это была греко-римская борьба под руководством Рината Мусикаева. Затем смешанные единоборства. Он тренировался у таких топовых бойцов, как Мурад Мачаев и Юсуп Саадулаев. Затем Юсуп Саадулаев предложил ему пойти на бразильское джиу-джитсу. Этот вид спорта настолько увлек молодого спортсмена, что он уже не смог от него отказаться.



Сегодня обладатель черного пояса по джиу-джитсу Юсуп Саадулаев готовит 16-летнего спортсмена к чемпионату Европы. По словам тренера, Маор физически хорошо развит, очень гибкий – и, по его мнению, на предстоящем чемпионате Европы как минимум войдет в тройку призеров.

– Маор, наверняка многие читатели мало знакомы с этим видом единоборства.

Почему эта разновидность борьбы джиу-джитсу называется бразильской?

– Этот вид спорта зародился в Японии и назывался просто джиу-джитсу, но вскоре бразильцы изменили правила и сделали этот вид борьбы интереснее и тактичнее именно в партере.

Интересуешься ли ты перед боем личностью соперника?

– Нет, мне это неинтересно, я уверен в своих силах, несмотря на достижения и особые внешние данные соперников. Моя цель – выиграть!



– Скажи, какие виды спорта, на твой взгляд, не идут женщинам?

– Мне кажется, что любой боевой вид спорта, где присутствует контакт с лицом или с остальными частями тела, не идет женщинам, так как всё это может повлиять на структуру и развитие тела, отчего женщины становятся мужеподобными. Поэтому я считаю, что женщинам лучше заниматься женскими видами спорта.



– Судя по интервью, которое ты дал STMEGI-TV, ты не очень доволен своим выступлением на чемпионате мира среди юниоров...

– Я был расстроен, потому что не смог дойти до финала, но потом подумал, что бронзовая медаль – тоже неплохо.

– Тебе 16 лет. Сегодня ты юный спортсмен. Можешь с уверенностью сказать, что завтра спорт станет твоей основной специальностью?

– Да, уверенно скажу, что спорт уже никогда не уйдет из моей жизни.

– Скоро тебе предстоит участие в чемпионате Европы, теперь уже среди взрослых. Как настроен?

– На этот чемпионат я поеду только за золотом!

Беседовала Татьяна ЛАРЦОВА

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Аджебсанда

Теплый восточный салат из баклажанов

Вот и прошли наши осенние праздники, впереди еще один зимний праздник Ханука, к которому мы с вами еще вернемся. А сейчас в промежутке между праздниками приготовим салат, который украсит стол как в праздники, так и в будни.

Когда мы произносим слово «салат», возникают ассоциации с закуской из сырых овощей, но никак не с горячим блюдом, которое прекрасно подойдет для ужина в прохладное время года и быстро усваивается, поскольку прошло термическую обработку. Теплые салаты готовят из различных овощей с добавкой бобовых, круп, мясных, рыбных и молочных продуктов. В отличие от холодных салатов, готовящихся из сырых овощей, теплые салаты делают из овощей вареных, запеченных или тушеных. Сегодня мы приготовим теплый салат из баклажанов с болгарским перцем, луком, помидорами и, конечно же, с различными специями.

В кавказской кухне этот салат называют аджебсанда, в грузинской и армянской кухне – аджебсандали (в конце «ли» по аналогии с ткемали, хинкали и другими блюдами). Есть версия, что название этого салата в переводе с тюркского языка означает «как ты восхитительна» – аджебсанда. На самом же деле азербайджанцы бесспорно считают это блюдо грузинским.

Но как бы ни называлось и что бы ни означало это блюдо, оно восхитительно. Давайте приготовим и полакомимся!

ПРОДУКТЫ

Баклажаны большие – 2 шт.
Перец болгарский – 2 шт.
Помидоры – 4 шт.
Морковь – 2 шт.
Лук репчатый – 3 шт.
Чеснок – 4–5 зубчиков
Петрушка – 1/2 пучка
Густой соевый соус – 1 ч. ложка, разведенная в 100 г воды
Перец красный острый – 1 стручок
Куркума – щепотка
Соль, перец черный, паприка – по вкусу
Масло растительное – 100 г

ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Баклажаны очищаем от кожицы, нарезаем кубиками размером 2–3 см.

Помещаем в большую миску, солим и через 15–20 минут промываем. Промытые баклажаны отжимаем, выкладываем на противень, сбрызгиваем 4–5 ст. ложками растительного масла. Перемешиваем, разравниваем и запекаем в духовке 40–50 минут. Пока баклажаны пекутся, мы нарезаем болгарский перец, морковь и полукольцами репчатый лук. В сковороду наливаем 100 г растительного масла, перекладываем туда нарезанные овощи, солим и жарим 5–10 минут.

Из помидоров готовим соус: промытые помидоры, удалив плодоножки и очистив от кожицы, прокручиваем в блендере, перекладываем в сковороду, солим и варим 10–15 минут, чтобы немного выпарился сок. Мелко нарезаем 3 зубчика чеснока,

красный острый перец и петрушку. Сковороду с помидорами снимаем с огня, добавляем соевый соус, соль, нарезанные острый перец и чеснок, куркуму, молотые паприку и черный перец и перемешиваем. Печеные баклажаны перекладываем в большую миску, добавляем к ним поджаренные лук, болгарский перец и морковь вместе с маслом, перемешиваем, добавляем приготовленный из помидоров соус, перемешиваем, добавляем петрушку и снова перемешиваем. Затем миску с салатом ставим на огонь на 5–10 минут, убираем с огня, добавляем 1–2 натертых зубчика чеснока, перемешиваем и даем охладиться.

Итак, наш великолепный теплый салат для любого времени года готов. Приятного аппетита! Халол ишму!



1. Подготавливаем все необходимые ингредиенты для нашего Аджебсанда



2. Баклажаны очищаем от кожицы, нарезаем кубиками размером 2–3 см, помещаем в большую миску, солим и через 15–20 минут промываем



3. Отжимаем, выкладываем на противень, сбрызгиваем растительным маслом, перемешиваем, разравниваем и запекаем в духовке 40–50 минут



4. Нарезаем болгарский перец, морковь и полукольцами лук



5. Перекладываем овощи в сковороду с растительным маслом, солим и жарим 5–10 минут



6. Промытые помидоры прокручиваем в блендере, предварительно удалив плодоножки и кожицу



7. Перекладываем в сковороду, солим и варим 10–15 минут, чтобы немного выпарился сок



8. Мелко нарезаем заранее промытые 3 зубчика чеснока, красный острый перец и петрушку



9. Помидоры снимаем с огня, добавляем соевый соус, соль, острый перец и чеснок, куркуму, молотые паприку и черный перец и перемешиваем



10. Печеные баклажаны перекладываем в большую миску



11. Добавляем к ним поджаренные лук, болгарский перец и морковь вместе с маслом, перемешиваем



12. Добавляем приготовленный из помидоров соус и снова перемешиваем



13. Затем добавляем нарезанную петрушку, опять хорошо перемешиваем



14. Миску с салатом ставим на огонь на 5–10 минут, убираем с огня, добавляем 1–2 натертых зубчика чеснока, перемешиваем и даем охладиться



15. Наш великолепный Аджебсанда – теплый салат для любого времени года – готов. Добро пожаловать к столу!



НАРЕЧИЕ УРОКИ ДЖУУРИ

часть 1

НАРЕЧИЕ – часть речи, обозначающая признак действия или другой признак (качества, свойства), реже – предмета.

Вопросительные наречия: *эгсу* – почему; *эг су* – почему, зачем; *сytam*, *сytarz* – как, каким образом; *э сәнд* – почём; *кәj* – когда; *эҫә*, *э сiҫо*, *э суҫоj* – куда; *эз ҫә*, *эз сiҫо*, *эз суҫоj* – откуда.

Примеры: *Эгсу dir birәj?*



U həjilho эҫә, i həjilho эҫә?

U кәj mijov?

Һәjil сytam хundә?

Сytarz zivistәnit?

İşmu э сiҫо raftәnit?

Tu эз сiҫо omorә?



Почему ты опоздал?

Какие были те дети, а какие эти?

Когда он придет?

Ребёнок как учится?

Как вы поживаете?

Куда вы идёте (едете)?

Откуда идешь (едешь)?



Наречия времени: *imburuz* – сегодня; *di* – вчера; *rәgi* – позавчера; *sәbәh* – завтра; *rәrsәbәh* – послезавтра; *imişәv* – сегодня вечером; *i ruzigә* – на следующий день; *i şәvigә* – на следующую ночь; *imisal* – в этом году; *por* – в прошлом; *pirog* – в позапрошлом году; *imuhoj*, *hәimuhoj* – сейчас; *pişo*, *pişoki*, *pişotә* – раньше; *hәvәl*, *syftә* – сначала; *sәbәhmundә* – рано утром; *hә әjәbo* – вдруг; *hәmişә* – всегда; *bәqdә* – потом.

Примеры:

İmburuz xiniki.

Mә di omorәм.

Sәbәh хubә hovo birәnini.

Qinoqho rәrsәbәh omorәninyt.

U imisal ә хundәji dәrafti.

Mә imişәv ә kino bijo būram.

Сегодня холодно.

Я приехал вчера.

Завтра будет хорошая погода.

Гости придут послезавтра.

Он поступил в этом году на учебу.

Я пойду сегодня вечером в кино.





БЛОГЕР Лев Абрамов

Время создания: 01.10.2016 | 19:40

Это нравится 8 пользователям

Метель

Всё метет...
и ни мысли, ни звука...
скован холодом весь небосвод...
То ль февральская белая мука,
то ли память по сердцу скребет...

Звезд не видно...
Молчит вдохновенье...
Всё осталось с тобой –
вдалеке.
Ад и рай,
тишину озаренья
унесло по Разлуке-реке.

Только всё еще выгою летаешь
над моим леденелым окном:
неумело, и ты это знаешь,
отравиться растаявшим сном.

Но уже исчезает сомненье,
что весеннему паводку быть,
что за выгою несется цветенье,
и родится желанье любить.

Всё вернется и снова охватит –
стих застонет дыханьем весны,
словно скрипка с душою Аматии*
расплескает поющие сны....

И поверится, крест принимая
распахавшей судьбу борозды,
что не нужно ни ада, ни рая,
если видишь сиянье звезды

*Амати – великий итальянский скрипичный мастер из Кремоны, учитель Страдивари.



БЛОГЕР Иосиф Бесандилов

Время создания: 19.10.2016 | 14:33

Это нравится 41 пользователю

Открылись врата неба,
и появились на широком синем просторе
чудеса жизни, чудеса Творца.



БЛОГЕР Лев Абрамов

Время создания: 20.09.2016 | 23:40

Это нравится 12 пользователям

Блюз. Отражения

Одуряющий Блюз...
Как прекрасно качанье твое,
и от чувств
отлетает всех бед воронье.
И уже
звезды в небе слагают мечту:
слушай Блюз –
я с собою тебя унесу.

Саксофон
сердце вновь наполняет тоской,
словно сон
в нереальность уносит игрой.
Подожди...
я впитаю в себя твой шансон

и в дожди
унесу про весеннее сон.

Этот Блюз...
Эта хрипкая песнь о судьбе...
Чувства груз
так понятен и легок тебе.
Я во сне...
Разрешите опьяняющий Блюз,
я в тебе
до утра навсегда растворюсь...

Саксофон...

Этот Блюз....

Все блоги и комментарии читайте на www.stmegi.com



БЛОГЕР Мария Евдаева

Время создания: 23.09.2016 | 20:05

Это нравится 15 пользователям

Бывает, случайно находишь в толпе глаза,
И в тело как будто вонзаются сотни иголок,
И так леденеешь, что слова не в силах сказать,
И усмехается барышня-гляциолог.

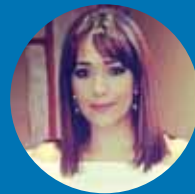
Зачем ей нужны мягкость рук или нежность слов,
Делящей весь мир на слабаков и льдины,
В царстве глубоких невозмутимых снегов
Кто одинок, тот больше не будет покинут.

Льдинки в оправе ресниц остужают любой азарт,
Приобретенному признаку таять особенно трудно.

Насмешливо бросит: «Держись-ка подальше,
герр Фойербарг,
Глупо в твоём положении будет будить
Регентруду».

И спрячется там, где однажды старик-инUIT,
На берегу океана раздувший священное пламя,
Ее простодушно и метко разоблачит:
Бойтся огня – не северный темперамент...

Бедняга, ты всё еще шепчешь
в бездушную высь:
«Проснись, Регентруда, проснись!»



БЛОГЕР Ольга Козн

Время создания: 09.10.2016 | 22:08

Это нравится 10 пользователям

Хочу туда, где чувства проще,
Добро над городом парит.
Где меньше говорят о моде,
Где облака не гонят птиц.

Хочу идти, чтоб на дороге
Никто не нарушал границ,
Чтоб даже при любой погоде
Улыбки не спадали с лиц.

Хочу, чтоб люди не теряли
Надежды в самый трудный час,
Чтобы друг другу доверяли,
Чтобы огонь любви не гас.

Хочу туда, где понимают –
Прекрасно в этом мире всё!
Где счастье просто ощущают,
А не воюют за него!



БЛОГЕР Семен Гаврилов

Время создания: 07.10.2016 | 06:41

Это нравится 18 пользователям

Отгорела свеча заката...

Отгорела свеча заката,
звезды в россыпь, луна в окно,
белый снег на висках – расплата
за всё то, что было дано...
а даны были смех и слезы,
боль и радость – целая жизнь,
а еще и мечты, и грезы,
что сбылись или не сбылись...

Звезды в россыпь, свеча заката
отгорела, в окно луна,

моя жизнь – это путь куда-то,
неизведанная страна...
боль и радость, мечты и грезы,
что сбылись или не сбылись,
дети, внуки, и смех, и слезы –
все дороги в одну сошлись...

Ночь на убыль, луна куда-то
убежала, в окно рассвет...
моя жизнь для меня – награда,
ночь и день в ней, и тьма, и свет...



БЛОГЕР Мария Евдаева

Время создания: 08.09.2016 | 11:00

Это нравится 9 пользователям

Старый друг

Это самый неоднозначный из всех подарков,
Из забытого лета прорвавшийся свет.
Замирает осень на низком старте,
И внезапно нам снова по двадцать лет.

И не так богата коллекция красок,
И острей расчёты на свой-чужой,

Но случилась встреча у нас, и сразу
Где-то сенсоры времени дали сбой.

Раз уж жизнь, уже отлитая в строфы,
Подмешала в кофе нам мнемобунт –
Принимай! А свой марш-бросок до Голгофы
Повторим через долгих тринадцать секунд.

«Путеводитель переводчика»

Вячеслав ИЗМАЙЛОВ

Афганское время

Афганистан за эти два года запомнился многим – каждый час что-то происходило. Вот один рейс. 15 ноября мне сообщили, что пропал солдат (фамилия его, по-моему, была Дьяков), который первый раз был в рейсе. Пробежала мысль: лучше бы ему погибнуть, чем попасть в плен. Нет солдата. Машина его есть, автомат его в машине есть, нет нескольких гранат и его самого... И вот солдата находят мертвым в нескольких сотнях метров от машины.

Он особенно мне запомнился, поскольку у меня сохранилась его предсмертная записка – он покончил жизнь самоубийством, подорвал себя гранатой, молодой солдатик... Ответа на его слова в той записке я не нахожу до сих пор. Я помню эти слова: «Я стал трусом, такие люди не должны жить, прошу сообщить моей маме, что я погиб как герой...» Одного прапорщика мы послали, чтобы тело этого солдатика доставить семье, но он сбежал, оставил гроб в военкомате и бегом назад. А мама солдата потом писала и спрашивала, как погиб сын...

Для меня же что в Афганистане, что после – будь ты трусом, калекой, да кем угодно, всё равно. Для своей мамы ты сын. Главное, чтобы ты вернулся с войны, каким угодно. А государство наше считало, что ты должен быть победителем, героем, должен быть сильным. Вот эта установка и была в нем... Я бы ни при каких обстоятельствах, ни тогда, ни сейчас, не смог бы покончить жизнь самоубийством, а ему хватило смелости пойти на это. Он называл себя трусом – вот это мне было непонятно и тогда, и сейчас. Наверное, это могут объяснить только психологи...

До комиссии

Я шел в Чечню еще с такой позиции – ты можешь стать жертвой и со стороны своих, и со стороны боевиков. Но я не собирался стать жертвой ни с чьей стороны, так уверенно я вел себя. Есть такая наука виктимология (от английского victim), наука о жертвах преступлений. Какие-то книги Ломброзо и советского психолога Леви я и читал в этой перспективе: как не стать жертвой.

С ноября 1995 года я находился в Чечне, а первого заложника я освободил в апреле 1996 года. Но это не было связано с моей работой.

НАША СПРАВКА

Вячеслав Измайлов – военный обозреватель «Новой газеты». Родился в 1954 году. Кадровый военный, прошедший Афганистан, стал переговорщиком во время Первой чеченской войны, спасая жизни солдат, детей, русских, чеченцев, иностранных граждан. Более 170 человек вызволил из плена без выкупа. Предлагаем вашему вниманию фрагменты из книги В. Измайлова «Путеводитель переводчика».

31 марта 1996 года президент России Ельцин выступил по телевидению и сказал: «С 1 апреля в Чечне наступает мир». (Не сказал, правда, с какого часа и с какой минуты.) И сказал так, как будто бы он президент и наших военных, и боевиков. Но воевать-то продолжали – и 1-го, и 2-го, и 3-го. И более того, 205-я бригада, в которой я служил офицером управления, отвечала за 23 населенных пункта Грозненского сельского района. За сам город Грозный отвечала 101-я бригада внутренних войск. И с 1 апреля

мы подписали договор с этими селами, а 4-го числа село Пригородное, которое находится в 4 километрах от Ханкалы, мы, сами того не желая, обстреляли. Мы стреляли по другому населенному пункту – по Гойскому, но три снаряда «Урагана» оказались деформированы, и они не полетели в Гойское, а, так сказать, «плюнули» в близлежащее село Пригородное. Хорошо, что люди не были убиты... 18-летняя девушка была ранена, был убит скот, повывлетали стекла из домов, крыши и т.д.



командование бригадой должно было подписывать с этими населенными пунктами договор. По этим договорам мы должны были проводить разминирование. А население этих сел Грозненского сельского района не должно было допускать боевиков.

Это были смешные договоры, которые ничего не значили. Можно подумать, боевики спрашивали у местного населения, заходить им в село или не заходить! И что им делать. 1-го числа

И вот глава администрации этого села Батукаев и глава администрации Грозненского сельского района Бекмирзаев приехали на наш аэродром Северный, где находился штаб бригады, на другом конце Ханкалы: «Как же так? Вы 1-го числа подписали договор, а 4-го нас обстреляли!» Командование вызвало меня (видимо, никого лучше рядом не

нашлось), проинструктировало, что «это не наши снаряды», что «прилетели они из Азербайджана или из космоса», дали особиста для уверенности, БТР и группу солдат и отправили объясняться в село.

Я сел в «Жигули» с Батукаевым и Бекмирзаевым, БТР поехал за нами. Батукаев узнал меня по телепередаче «Взгляд» (Любимов приехал и в Чечню, чтобы снимать меня, что усиливало до небес мою ауру, хоть ничем не занимайся!).

На подъезде к селу я сказал особисту и другим: «Вы оставайтесь здесь», – а сам пошел с чеченцами в село. У меня был пистолет, больше ничего. На площади собрались в основном женщины, дети, старики (взрослых мужчин я обо не видел), и они выкрикивали мне свои обиды. Я сказал им: успокойтесь, напишите материальные претензии, я составлю акт и представлю в прокуратуру. И все стали писать (даже те, кто не пострадал). Глава администрации мне не понадобился – я успокоил всех, собрал у них объяснительные. Уходя, посмотрел маркировку на осколках снарядов, определил, что это были наши «Ураганы» (тот же самый «Град», но более современный и в несколько раз больше: вместо 40 стволов – 16). Когда я покидал село, Батукаев сказал мне: «Ты к нам с добром пришел, не отнекивался, не запирался, и мы тебе обязаны ответить добром... Вчера по нашему селу шел солдат внутренних войск 101-й бригады. В одной руке он держал бутылку водки, в другой – автомат. Он пил и стрелял. Здесь дети бегают, а он стреляет! И мы этого солдата поймали, и мы бы его закопали, но так как ты с добром к нам пришел – мы отдаем его тебе».

Это был первый освобожденный мною военнослужащий (а в придачу к нему мне отдали и его автомат), звали его Алексей Магер, он был из Тюменской области. С тех пор я его не видел, но слышал на одной встрече с комитетом солдатских матерей (от сибирского их представителя), что это Алексей Магер ходит там у себя по селу и всем рассказывает, как он героически воевал в Чечне...

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



Ешива «Шаарей Кедуша»

- Курс подготовки детей к Бар-Мицве
- Проведение Таанитов-Ёрцайтов
- Ежедневные лекции по Торе в группах и индивидуально

- Иврит
- Кружок «Умелые ручки»
- Кулинария

- Уроки для женщин и девочек

- Ежедневные и праздничные трапезы
- Комнаты для проживания гостей
- Стипендии для учащихся девочек и мальчиков

Детская воскресная школа

- Игры и рисование
- Шахматы
- История Еврейского народа

Женский клуб «Батэль»

- Ежедневная отправка СМС-сообщений о начале уроков и мероприятий общины
- Проект создания семьи Шидух-Хозмуни
- Ежемесячная помощь малоимущим семьям и сиротам

- Курсы английского языка
- Танцы для детей
- Компьютерные курсы

Адрес: г. Москва,
ул. Девятая Рота, дом 9

Тел: +7 (926) 017-38-88
Тел: +7 (926) 602-22-45
Тел: +7 (925) 315-88-70
E-mail: Shaarey@mail.ru

Все слова на букву «Ж»

Горско-еврейский филворд от Центра Sholumi



ОТ СОСТАВИТЕЛЯ: Дорогие читатели, предлагаю вашему вниманию филворд, или, как еще его называют, – венгерский кроссворд. Этот вид кроссвордов представляет собой поле из клеток, в которые уже вписаны буквы ответов. В филворде слова могут «ломаться» в любом направлении, кроме как по диагонали, – то есть двигаться можно в любом направлении, совершая, где нужно, повороты строго под прямым углом. В скобках рядом с каждым вопросом указано количество букв в ответе к нему. Слова-ответы не пересекаются и не имеют общих клеток с другими словами. Все слова-ответы этого филворда начинаются на букву «Ж». Определения этих слов на джури взяты из выпущенной под редакцией Я.М. и М.Я. Агаруновых книги «Большой словарь языка горских евреев – джури» (Пятигорск, ПЕРО «Геула», РИА-КМВ).

ВОПРОСЫ: 1. Zymzymə (8 букв). 2. Pih, guqən, soqı, kəmtə; dymbə (3 буквы). 3. Nəmxunə, kiroci, kironuş, kironuşdəgor, ə kiro nuşdəgor (5 букв). 4. Damar, rag (4 буквы). 5. Nymug, zindəguni (zindoguni): zihisdəi, zihisdəguni; həjot, dulanaçəq, ruzgor (5 букв). 6. Bıncıci (4 буквы). 7. Viz zəgə; viz-vizi soxdə (7 букв). 8. Cyp (6 букв). 9. Şuqəm (5 букв). 10. Həjvondəri (14 букв). 11. Dəşşəfd, dyzd, çıbgır, fıryldoqci, luti, xəspuş, hələm-qələm (5 букв). 12. Ruşum (6 букв). 13. Lihmə (lyhmə); şirə (4 буквы). 14. Nəxuşkor; surətkəş (9 букв). 15. Rojə; durazə sarar; qəjil (5 букв). 16. Dajcə (9 букв). 17. Dənyrci (9 букв). 18. Çiçə (3 буквы). 19. Birəhmi; biinsofi; insofsyzi, insonjətsyzi, nəinsofi, omsonsyzi, rəhmsyzi, xunxuri; zalumi, zalumjəti, zulum, zulmoti (6 букв). 20. Kiflətly; zənlı, əvly, əvlənmış (11 букв). 21. Hərəkət soxdəi ə dasovoz; dəs vəçovundəi; dəs şovundəi (4 буквы). 22. Zən, dəlıno (7 букв). 23. Həton, ədoxly (odoxlu), numgyrdə (numkyrdə), domor (5 букв). 24. Gərm, qizqin (6 букв).

Филворд составил руководитель Центра Sholumi
Шауль Симан-Тов специально для газеты «STMEGI.com за месяц»

ОТВЕТЫ: 1. Джурияне, 2. Жир, 3. Житен, 4. Жила, 5. Жинь, 6. Жинь, 7. Джукаж, 8. Жирей, 9. Живот, 10. Животноеводство, 11. Жуклин, 12. Жиклин, 13. Жика, 14. Жиньинсеп, 15. Жерд, 16. Жеренж, 17. Жеренж, 18. Жом, 19. Жестокость, 20. Жепина, 21. Жест, 22. Жепина, 23. Жепина, 24. Жепина.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ
ПРИНИМАЕТ
ЧАСТНЫЕ
ОБЪЯВЛЕНИЯ,
которые будут
бесплатно опубликованы
в рубрике «На досуге».
Тексты объявлений
высылайте
на электронную почту
stmegi_redaktor@mail.ru

Редакция оставляет за собой
право отбора объявлений
для публикации

КРУЖОК ИВРИТА ДЛЯ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ В МОСКВЕ

При ешиве «Шаарей Кедуша»
открылся кружок
по изучению иврита
для людей старшего поколения.
Кружок открыт
по многочисленным просьбам
прихожан общины.
Занятия проходят каждый день,
в группах и индивидуально.
Для записи и получения более
подробной информации
обращайтесь по телефону
+7 (929) 649-33-48

Юмор с интернет-страниц

– Доктор! Помогите! Я заплачу любые деньги!
– Хорошо. Только деньги вперед! А то всегда так: поможешь человеку, а он потом лежит в гробу и делает вид, что меня не узнает...

– Ходить он начал рано. В четыре он читал. В пять – декламировал Пушкина, Пастернака, Бродского. А в шесть уже вовсю играл на скрипочке...
– Цилечка, да у вас таки гениальный ребенок!
– При чем тут ребенок? Это я за соседа Якова Соломоновича рассказываю... как он нам в выходные спать не давал!..

Рабинович разбогател, построил особняк и водит по нему знакомого:
– Вот салон... Это спальня... Это мой кабинет... А в этой столовой могут одновременно обедать – не приведи Г-сподь! – пятьдесят человек...

Страховой агент уговорил Рабиновича застраховаться от пожара, а затем предупредил:
– Но вы понимаете, что компания не возместит вам убытков, если вы сами подожжете свой дом.
Рабинович кричит жене в другую комнату:
– Цила, ты слышала, я сразу почувствовал, что в этом деле что-то нечисто!

– Гражданин Рабинович, почему вы решили стать таможенником?
– Знаете, я много раз смотрел фильм «Белое солнце пустыни». Меня таки потряс образ бескорыстного преданного Родине таможенника Верещагина! И опять же эта тарелка черной икры...

Как говорит мудрый Семен Маркович, можно многое так сказать о настроении женщины по ее руке. Например, если женщина держит в руке пистолет и он направлен на вас – она, скорее всего, сердится...

Умер начальник. Один из его бывших подчиненных на поминках начал его ругать.
– Об успешных либо хорошо, либо ничего! – возразил другой.
– Тогда давайте молча спляшем! – предложил Рабинович.

Украинца вызвали в КГБ.
– Объясните, почему вам регулярно присылают посылки из Израиля?
– Во время войны я спрятал еврея.
– И вам, советскому украинцу, не зазорно получать посылки от этих сионистов? А о своем будущем вы подумали?
– Да, я прячу китайца.

– Яков Моисеевич, когда мне лучше жениться – в октябре или ноябре?
– Сёма, шо за глупый вопрос?! В ноябре конечно!
– Это почему?
– Таки целый лишний месяц жизни выигрываешь!

Рабинович, значит, вы хотите занять у меня \$5000. А где гарантия, шо вы их мне вернете?
– Исаак Моисеевич, я даю вам слово честного человека!
– Хорошо, я вас жду сегодня вечером вместе с этим человеком.

Анекдот номера

По телевизору расхваливают художника:
– Одним мазком кисти он может превратить смеющееся лицо в плачущее.
– Ой, я вас умоляю, – комментирует Моня. – Моя Цилечка веником может сделать то же самое!



Рисунок: Даниэль Аронов

Встречаются Рабинович и Шлемензон:
– Додик, ты куда идешь? – спрашивает Рабинович.
– Топиться...
– Ты шо, с ума сошел?! В новом костюме?!

– Ребе, что такое компромисс в еврейской семье?
– Это когда муж хочет провести отпуск в горах, а жена – на море. Оба едут на море, но мужу разрешается взять с собой лыжи.

ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ
на страницах газеты обращайтесь по телефону +7 (919) 770-44-77
или по электронной почте stmegi@mail.ru

Творческий конкурс на Премию имени Сергея Вайнштейна

Дорогие друзья!

В конце прошлого календарного года Международный благотворительный фонд СТМЭГИ объявил о творческом конкурсе на Премию имени Сергея Вайнштейна.

Редакция газеты благодарит всех, кто прислал свои работы, и публикует список авторов и названия этих работ во всех трех номинациях.

«Лучшая журналистская работа»

- Тейло Нисанова – «История одной первой любви»
- Сабина Ильягуева – «Мой народ»
- Манахим Хананаев – «По дорогам войны – по следам отца»
- Анатолий Биньяминов – «Мардухаев Дон. Мои года, мое богатство»
- Хана Рафаэль – «Баба, бабушка, дедейка»
- Хана Рафаэль – «Горские евреи – председатели колхозов и совхозов Дербентского района»

«Лучшее научное исследование»

- Ирина Михайлова – «Камеральные списки 1843 года»
- Ирина Михайлова – «Горские евреи – жертвы политического террора»
- Павел Ильяшов – «Джури – язык первой в мире диаспоры»
- Шалум Мигиров – «Введение в родословие»
- Давид Бахшиев – «Горские евреи. Как выжить разобщенному народу? О создании фундаментальных основ для сохранения языка и этноса». Часть 1
- Давид Бахшиев – «Горские евреи. Как выжить разобщенному народу? О сохранении единства этноса». Часть 2

«Лучшее фото»

- Семен Шалмеев – «Сергей Вайнштейн»
- Ашер Шаулов – «Сэр чирэ»
- Тейло Нисанова – «Отдых на траве»
- Лариса Рейхрудель – «Два горских брата»
- Ирина Фараджева – «Фараджевы»
- Таля Шапиро – «Пурим в Эйлате»



Напоминаем, что премии за лучшие работы, победившие в творческом конкурсе, будут вручены на специальном мероприятии руководством Фонда СТМЭГИ 15 ноября 2016 года, в день рождения Сергея Ивановича Вайнштейна.



Еврейская семья ХОЗМУНИ

и достойным человеком и построить гармоничную семью.

Искренне надеюсь, что, объединив усилия, мы найдем именно того мужчину, с которым вы захотите соединить свою судьбу.

Женихи

• Добрый и ответственный молодой человек, 33 года, рост 185 см, без вредных привычек. Высшее образование, имеет свой

бизнес, преподает в университете. Проживает в Израиле.

• Воспитанный молодой человек из хорошей семьи, 27 лет, рост 170 см, образование среднее, без вредных привычек. Имеет свой бизнес. Проживает в Америке.

• Искренний, порядочный и богобоязненный человек, 49 лет, рост 167 см, разведен, имеет два высших образования. Раввин, шойхет, дает уроки Торы. Хочет построить настоящую еврейскую семью. Проживает в Израиле.

• Эрудированный, творческий и целеустремленный молодой человек из порядочной семьи, 35 лет, рост 185 см. Имеет два высших образования. Работает в сфере безопасности. Живет в Израиле, готов рассмотреть переезд в Россию.

• Открытый, общительный и трудолюбивый человек, 44 года, рост 183 см, без вредных привычек. Имеет высшее медицинское образование, работает в сфере IT-технологий. Живет в Америке. Ищет образованную и порядочную девушку.

• Отзывчивый, искренний и общительный человек, 37 лет, рост 175 см, без вредных привычек. Имеет высшее образование. Работает главным

инженером в компьютерной компании. Ищет соблагодаяющую еврейские традиции девушку. Проживает в Америке.

• Трудолюбивый и собранный молодой человек, 34 года, рост 182 см, имеет среднее образование. Прошел службу в армии, работает бригадиром в цехе на заводе. Живет в Израиле.

• Честный и преданный молодой человек, 30 лет, рост 181 см, без вредных привычек.

Получил высшее образование. Работает инженером в крупной компании. Живет в Израиле. Готов рассмотреть переезд в Россию.

Координатор проекта
«Еврейская семья ХОЗМУНИ»

Нина Азарьева

Тел.: +7 (925) 750-43-83

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Шалом, дорогие читатели!

Все девушки без исключения живут мечтой найти своего единственного и неповторимого мужчину, выйти за него замуж и жить с ним долго и счастливо. Ведь известно, что для каждой из нас существует родственная душа – наша вторая половинка. И счастлива та женщина, которая обрела ее. А если нет? Если мужчина ее мечты всё еще не появился на пороге? Что делать? Опустить руки, впасть в уныние и распрощаться с мечтой о счастливом замужестве? Ни в коем случае!

Многие знают, что девушки неохотно соглашались на предложения, поступающие от кандидатов, живущих за рубежом. Но надо себе реально представлять, что вовсе не обязательно, чтобы ваша пара проживала в том же городе и в той же стране, где проживаете вы. Очень много молодых людей, живущих в других странах, обращаются ко мне в поисках шидуаха. Я советую вам обратить пристальное внимание на эти предложения. Велика вероятность, что ваш прекрасный принц живет именно там. Расширяя границы поиска, вы значительно увеличиваете шансы встретить свою судьбу, обрести счастье с хорошим, надежным

бизнес, преподает в университете. Проживает в Израиле.

Jewish matchmaker
«Valentina»

russian
347-658-8233
+7 (962) 446-4010

english
347-249-7261

when I dream
когда мечты
сбываются...



ПАРАДАЙЗ

Банкетный комплекс



Зал "Версаль"
от 50 до 100 человек



Большой банкетный зал
от 200 до 600 человек



Ресторан "Шахин-Шах"
до 200 человек



Итальянский зал
до 170 человек



Фуршетный холл



Летние террасы

РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ • ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ • КОМНАТА ДЛЯ ДЕТЕЙ
РЯДОМ - ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК • ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
ДЛЯ НАШИХ ГОСТЕЙ • ПРОВОДИМ ФОТОСЕССИИ МЕРОПРИЯТИЙ
ТРАНСФЕР ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Банкетный зал «Парадайз» — великолепный выбор для проведения любых мероприятий,
будь то деловая встреча, юбилей, аренда банкетного зала для свадьбы,
банкет, день рождения, презентация, корпоративное мероприятие, бар-мицва.

Москва, улица Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (недалеко от станции метро Орехово)

Контактный тел.: +7 (495) 780-00-06 www.banquet-paradise.ru

e-mail: 7800006@mail.ru paradise-art@mail.ru