

**Nobert Evdayev**

**BAKI RİTMLƏRİ**

**Nobert YEVDAYEV**

# **BAKI RİTMLƏRİ**

**BAKI-2011**

Rus dilindən çevirəni: **Dayandur Sevgin**  
Sətri tərcümə: **Nərgiz Məhərrəmzadə**  
Redaktor: **Rasim Aslanov**

**N.M. YEVDAYEV**

**BAKI RITMLƏRI (şeirlər)..**  
**“Səda” 2011...56 səh.**

© “Səda” 2011

## Mənim Bakım

Bakının küləkləri parıldadır asfaltı,  
Filarmoniyanın bağı uzanır yol şəklində.  
Xəyalımda dolaşır unudulmuş simalar,  
Gecələri yuxuma gəlirlər nal şəklində.

Çinar kölgəsi altda üzü Xəzərə baxan,  
Bulvardakı skamya indi yəqin boş qalıb.  
Sənsizlik doğma şəhər əbədi həyəcanım,  
Həsrətimin yerini daha yuxular alıb.

Yanır Dağüstü parkın axşamlar işıqları,  
O işığa can atan pərvanən olum, Bakım.  
Tanrı qanad verəydi uçaydım, sənə sarı,  
Təki səndən keçəydi hər gedən yolum, Bakım.

Günüm qürbətdə keçdi, daha ömrün qışıdı,  
Səni əzizləyəyəm gözümdün qarşısında.  
Xəzərində dalğalar üzümün qırışıdı,  
Göz yaşlarım yol eylər qırışlar arasında.

## **Səma harda dincəlir**

Səma harda dincəlir,  
Həqiqət olan yerdə.  
Ağacların üstündə,  
Bərəkət olan yerdə.

Orda heç kəs olmayıb,  
İndi gedən də yoxdur,  
Göyə yaxınlaşmağı  
Arzu edən də yoxdur.

Həqiqət də göydədir,  
Kəskin baxışlarıyla,  
Səmanın aynasında.  
İstəyir ki, qalması  
Dağların arxasında.

Sükut da orda rahat,  
Yüngülcə nəfəs alır.  
Yalanlar yer üzündə  
Öz yalan davasında.  
Həqiqətsə dincəlir  
Quşların yuvasında.

Orda parlaq işıq var,  
Orda sonsuz kainat.  
İçində ümid varsa,  
Demək gözəldir həyat.

Bu dünya bir sirridir,  
Gizlin olur olanlar.  
Enməz göydən həqiqət,  
Faş olunca yalanlar.

## Sevirəm mən bu torpağı

Mən bu torpağı sevirəm,  
Hər daşı mənə əzizdi.  
Üstümdən əsən külək,  
Ağacdən barı üzdü.

Otları əzizləməz,  
Bu daşlı, qumlu torpaq.  
Ululardan uludur  
O tənha bitən ağac.  
Mənim əcdadlarımlın,  
Mənə miras yoludur.

Tarıyla, kamanıyla,  
Şöhrətli muğamıyla,  
Ağ-qara şanısiyla  
Ay şöhrət tapan diyar.

Müqəddəs məbədimdir  
Hər kəndin, hər şəhərin.  
Gözümdən bu dünyaya  
Yayılır şəfəqlərin.

## Xəzər

Bu dünyaya göz açdıq,  
Biz Xəzər sahilində.  
Bürkülər olan yerdə.  
Ağacların saçını  
Küləklər yolan yerdə.

Gərginəm varlığım  
Heç həsrətin sovuşmur.  
İndi Amerikadayam,  
Nyu-York mənə yovuşmur.

Ürəyim yalvarır ki,  
Səni yuxuda görüm.  
Göy dənizim, Xəzərim  
Könlümün həsrətinin  
Ən göynəyən yerisən.  
Sən mənim gəncliyimin,  
Ən qiymətli zərisən.



## Səni seyr edirəm

Mən çox şey istəmirəm,  
Bir tikə çörəyim olsun.  
Bir salxım üzüm də  
Keçən əsrdən qalsın.

Xəzərin duzlu suyun,  
Mən sevirəm nə qədər.  
Olsa fəryad, ahu-zar,  
Bir az sevinc və kədər.

Nəğmə olsun hər sözün,  
Səslənsin birəm-birəm.  
Necə ki, uşaqlıqda,  
Mən səni seyr edirəm.

## **Ey əziz şanlı Bakı**

Əziz doğma Bakım, ay şanlı şəhər,  
Yenə dolanırsan xəyallarımda.  
Həsrətlə qorxunun arasındayam,  
Canlanırsan mənim misralarımda.

İşıq yağışdır çilçiraqların,  
Elə bil bir qızın üzündən doğur.  
Şəhərlər içində bir şahzadəsən,  
Günəş bu dünyaya gözündən doğur.

Hər gün gözəlləşir Bakı bulvarı,  
Xəzər naxış vurur hər bir daşına.  
Lirik şeir kimi gözəlliklərin  
Qürubu çarşab tək atır başına.

## **Sirin ilham**

*(Quzikova Kiraya həsr olunub)*

İstədim şəklini nəsrələ çəkəm,  
Nəsrin ilhamı az oldu, gözəl.  
Nəzmin gözüylə baxdım qəlbinə  
Ətrafım çiçəkli yaz oldu, gözəl.

Əllərin quş kimi uçur havada,  
Ürəkdən deyirəm, demə tərifdi.  
Sənin cazibənlə həmahəng olan,  
Şeirin misraları necə zəifdir.

Ülvü duyğuların kəşfisən yəqin,  
Bələdin könlümü NUR-a deyirəm.  
Bu dünya mənasız, boş görünərdi,  
Əgər olmasaydı KİRA deyirəm.

## Uşaqılıq və gənclik

Mən o evdə böyüdüm,  
qonaq ən ali adam,  
Ən yaxın dostlarımsa  
ev dolu kitab oldu.  
Nəğmələrin ünvanı  
yaxşı insanla idi,  
Ən yaxşı şeirlər də  
onlara ithaf oldu.

Dostlarla yığışdıq,  
səsli-küylü bir aləm,  
Ömrü qısa olardı  
ətirli gecənin də.  
Damda rəqs eyləyən  
Xəzri küləkləri də,  
Dolanardı başına  
evin də, küçənin də.

Qəzəbin, intiqamın  
heç bilmədik adını,  
Doyunca biz içərdik  
«Günəşli»ni, «Ağdam»ı,  
Evimizə su gələn,

dəmir su boruları,  
Düşün rdik oxuyur  
bizə şirin muğamı.

## **Səni yuxudan kirpiklərimlə oyadacam**

Oyadacam yuxudan səni kirpiklərimlə,  
Gülümsəyən gözlərin baxacaq mənə sarı.  
Güzgü tutacaq bizə səhərin al şəfəqi,  
Əgər icazə versə yaşıl şam ağacları.

«Siz»dən «sən»ə keçəcəm mən səni çağıranda,  
Könlümə od vuracaq içimdəki duyğular.  
Mən səni öpəcəyəm gur yağışın altında,  
Keçən gündə qalacaq bizi üzən qayğılar.

## Əkilmiş zəmi

Yol azmış hislərin ziyafətində,  
İtirmə özünü dəmin əlində.  
Bircə çağırışına gəlib yetərəm,  
Qoymaram mən səni qəmin əlində.

Cəfəng fikirlərdən ayrılam gərək,  
Qəlbimin odunu söndürə bilər.  
Mənim gözlərimdə bu dağ dünyanı,  
Saman çöpü bilib yandıra bilər.

Xeyir-duan yoxsa şirin dilinlə,  
Əkilmiş zəmilər saralar, solar.  
Şüə könlüm sınıb sənə əlinlə,  
Çətin onu bir də yamamaq olar.

## **Aramızda körpü var**

Aramızda körpü var guya sınıq taxtadan,  
Sayıqlayan adamlar düşünürlər beləcə.  
Yaraları sağalar qoy təsəlli tapsınlar,  
Zamandakı dayanmır gedir gündüz və gecə.

İndi daha payızdı, quşlar uçur cənuba,  
Lələklərin üstündə doğan günəş karıxdı.  
Səsli-küylü küləyin qarşısında dözmədi,  
Xəzan olmuş yarpaqlar, özün torpağa sıxdı.

Keçən yayın son vida, rəqsinin yadigarı,  
Soyunduğu paltara naxış düzmək gözləyir.  
Bizi isə qarşıda yazılmamış ümidlər,  
Bir də məzmunu qarşı üzmək-üzmək gözləyir.

Həyat yolu hər zaman şəffaf olmur, bilirəm,  
Xilaskarı göndərməz nə Afrika, nə Asiya.  
Çətinliklər içində çoxu deyir ölürəm,  
Görmür çətinlikləri, deyən donub Rusiya.



*Siz bu gün kraliçasınız*

### **Zelinskaya Rlateya**

Bu gün çox gözəlsiniz sanki, bir kraliça,  
Zalda könül oxşayır, sizin lya səsiniz.  
Okean kimi dərinidir sizin təmiz qəlbiniz,  
Dostum Nikolya isə sizə can atan dəniz.

Dıbçəkdə qızıl güldü, ürəkləri oxşayan,  
Divardakı şəkillər dostumun böyük varı.  
Sizə baxan unudur bütün qəmi-kədəri,  
Qış günündə gətirdin bizə gözəl baharı.

Işıq saçan sarayda sizin yubiley günündə,  
Bacarıqlı və mahir gözəl əlləri öpdük.  
Sənətin sevincidi sənin yaratdıqların,  
Bu gün gözəl sarayda sizi ən böyük gördük.

Sizin iş otağınız müqəddəs iqamətgah,  
Sənətkar şərəfinə göydə ulduzlar yandı.  
Siz bir döyüşçüsünüz, silahınız fırçadı,  
Şəkillərə baxanlar onu bir həyat sandı.

## **Mən bu gün kralam**

Saatın əqrəbləri  
Vaxtı, günü haqlayır.  
Tələsgənlik içində,  
Bizi əsrə çağlayır.

Bunlar yəqin şübhəsiz,  
Taleyin hiyləsidir.  
Dünyada qalan ancaq,  
Duyğuların səsidir.

Gənclik nəğmə söylədi,  
Yolun uca dayadı.  
Biz kimik ki, əqrəblər  
Fikrimizə ağadı.

İllər ötdü dolandı,  
Qara saçlar ağardı.  
Vaxt bizi müdrikiyə,  
Mətinliyə çağırdı.

Həyat çox şirin olar,  
Arzular solmayanda.  
İçinizi güvə yeyər,  
Biz düzgün olmayanda.

Ağrı içində sevincə,  
İlmələr toxuyuram.  
İndi mən bir Kralam,  
Və mahnı oxuyuram.

## Qayıdış

Yaşım çoxaldıqca, zaman geriyə,  
Xəzər sahilini qaytarır mənə.  
Elə bil iyirmi beş yaşım var indi,  
Muğamlı günlərim qayıtmış yenə.

Sahildə yarpağın xışıltısına,  
Toxunan qəlb, ürək gənc yaşındadır.  
Burda gecələrin rəngi firuzə,  
Fənərlər vəzifə, iş başındadır.

Xəzər sahilində ayaqyalın gəz,  
Göy sular parlayan şüşə kimidir.  
Şıxov çimərliyi, dənizin səsi,  
Görünən buruqlar meşə kimidir.

Ömrün qış fəslində yaşamaq üçün,  
Keçmiş xatirələr qol-qanad verir.  
Şeş-beş zərlərinin çırtma səsinə,  
Elə bil taleyim hesabat verir.

## Elmin zirvəsi

*Akademik İlya Urilova*

Körpəlikdən qartal baxışı ilə,  
Zirvələrə gedən yolu görürdü.  
Boynun bir arşın olan vaxtında,  
Böyükələr tək dünyanı dərk edirdi.

Qafqazın ilhamlı şairlərinin,  
Şeir dünyasında qızıl tac oldu.  
Talantlı, zəhmətkeş addımlarıyla,  
Elmin zirvəsinə qalxdı, ucaldı.

Yoxuşlu yollarla ucaldı İlya,  
Bəzən isti yayı sərt qışa döndü  
Çəkdiyi əziyyətlər boşa getmədi  
Xalqının qəlbində alqışa döndü.

## On altı yaş

*Nəvəm Nataşaya*

Səma bu gün bir qız kimi parladı,  
Yer üzünə təntənəli il gəlir.  
On altı yaşına, ay gözəl balam,  
Dəstə-dəstə çiçək, gül gəlir.

On altı yaş gəncliyin ilk qapısı,  
Səni alqışlayır səsli-küylü zal.  
Hər şey qeyri-adi tanış da deyil,  
Həyatında bu birinci karnaval.

Barabanlar səsli-küylü, çalğılı  
Əks olur tavanın naxışlarında  
Qızların sevimli al dodaqları,  
Rəqs edir oğlanların baxışlarında.

Axşam – kloun təkdi havada gülür,  
Məclis davam edir duzlu, məzəli.  
Mənim həyatımda Nataşa balam  
Bugünkü gün, günlərin ən gözəli.

## Bakı vağzalı

Salam, Bakı vağzalı,  
Al-yaşıl geyinmisən.  
Səni tanımadım mən,  
Yamanca dəyişmisən.

Gülər üzlə qarşıladın,  
Hər gələn qonağını.  
Ürəklərdə yaradardın,  
Səmimiyyətdən sən qala.

İnsanların üzündə  
Xoşbəxtlik görəndə,  
Sevinərdin səadətdən  
Zövq ala-ala.

Yenə yadıma düşdü,  
Müharibə illəri,  
Elə bil qatar məni  
Qaytardı uşaqlığa.

Coşqun xəzri küləyi  
Pıçıldadı elə bil  
Uşaqlıq duyğuları  
Kövrəltdi bax ürəyi.

## Altayçik

Əziz dostum Altayçik,  
İllər bizi qocaltdı.  
Sənə yazdığım misralarda  
Dincəlmək növbəsi çatdı.

Yollar uzaq olsa da,  
Səninlə bir yerdəyik.  
Baxıram şəkillərə,  
Üzün gülür Altayçik.

Günəşli bir şəhərdə,  
Qırmızı tramvayda.  
Relslər üzərində gəzəcəyik  
İllərin yol ayrıcında, Altayçik.

Cavanlıq coşqusu ilə,  
Səninlə qırmızı şərab içəcəyik.  
Bizi qoruyan Mələklərin,  
Və sənin sağlığına Altayçik.



## Novella

Bakı Şərqi pəncərəsi,  
Gözəlliklər övladı.  
Parapet dairəsində,  
Çiçəklər üzərində,  
Sarı arılar vızıldayırdı.

Hiss olunmadan gənc qız tək,  
Gözəllərin gözləri parıldaıdır.  
Muğamın sirli sədası,  
Sizə nəvaziş haraylayır.

Bakının qızıl elitesinin  
İlham mənbəyi səndin  
Yaraşılıq cavan oğlanları,  
Ağlabatmaz sevgi əldən salırdı.

## **Uzaqlarda eşidirəm Xəzərin hıçqırığın**

Uzaqlarda Xəzərin duyuram hıçqırığın,  
Gəmilərin fit səsi haraylayır səadəti  
Gecələr gündüzlərlə vidalaşır ayrılır.  
Dənizində səyyahla var eşqi-məhəbbəti.

Dənizin üzərində səhər doğan günəşin,  
Sevən gözəllər kimi qan damır yanaqlarından.  
Gecənin dərinliyində doğan həsrəti gördüm,  
Əzab çəkən qaranlığın öpdüm dodaqlarından.

## **50-ci illər**

### **Musayevə**

Keçmiş xatirədən silinib getmir,  
İlləri nə azaltmaq, nə də çoxaltmaq  
(artırmaq) olmur,  
Hələ də uşaqlıqda gəzişmək fürsəti var,  
Bununçun sınıanmış üsul mövcuddur,  
Sözsüz, ifadəsiz dostu qucaqlamaq,  
Uşaqlıq dairəsi ilə sürətlə qaçmaq,  
Bakı günləri, 50-ci illər,  
Müharibənin mənfur qoxusu hələ duyulur,  
Ümumi mühit isə rəngsizdi.  
Zolaqla yapışdırılmış pəncərələrin şüşələri,  
Növbələrin sürəti daim yaddaşdadır.  
Kimyəvi qələmlə qeyd edilmiş kartoçkalarla  
Verilən çörək,  
Yaşlı, bükülmüş qadınlar da acından  
birtəhər olmuşdular.  
Yenə də yardım əlini sıyıq-mamalıq uzadırdı  
Neft ehtiyatı olan bidon, dözülməz  
primusla gərək idi,  
Piltəli neft lampaları isə alışıb yanırdılar.  
Hamamda zəhərli maddənin iyi,  
İnsanların mədələri gənəgərək

yağından sızıyırdı,  
Qapaqsız yeşiklərdə zibil qala-qala  
Yapışqan lentlərdə milçəklər dəstə-dəstə  
Bütün sınaqların şah əsəri isə,  
Qaranlıq miskinlik.  
Əskidən düzəlmiş futbol topları,  
“Sanki” ləqəbli samokatlar,  
Məhəllədəki gizlənpaç oyunları,  
Məktəbdən qaçaraq, dərsə girməzdik,  
Sonsuz azadlığa, sərbəstliyə gedərdik,  
Tramvay, piylənmiş böcək tək  
Sərnişinlərlə dolubdu.  
Əksəriyyətinin yaxalarında mükafatlar,  
Qəbuledicilər isə anbarlardadırlar,  
Torbalarda kəhrəba rəngli duzlu,  
məxmər noxudlar.  
Biz ümid dolu yaşayırdıq,  
Hər şeyə rəğmən,  
Amma nə olursa olsun doğma yurdumuz  
əbədi cavan qalacaq.

## Öncəki illər

Abşeronun şahzadələrini  
Akasiyanın gül açmağını unutmaram,  
heç bir zaman,  
Hər kəs bunu bilir, dünyanın hər yerində,  
Bakılılar fərəhlə millət adlanırlar.

Dərinliklərdən dirçəlmiş nəhəng kimi,  
Paraşüt buruqları başımızın üstündədi,  
Meyxana şeirlər ilə  
Qamətli sidr ağacının, iynəyarpağının  
qoxusu ilə doludur.

Mötəbər “Rote Fane” parkı,  
May örtüyü ilə bürünmüşdü,  
Zal isə rəngsiz ekranda,  
Pianoçunun ifasının sədaları altında rəqs edirdi.

Fikus, fil suvenirləri,  
Toxluq, əmin-amanlıq rəmzidi  
Reproduktorların qara boşqabları da  
Bizə tutqun sədalar eşitdirirdi.

Buduardakı ipək tək  
Dənizdə hava sakitdi,

Gilavar da heç əsmir, oleandrlar  
bulvarda gül açıb.  
Arılar ləçəklərə sıxılırlar.

Sahil kənarı səs-küyün arasında  
Albatros unudulmaz xəbər verirdi,  
Kütüm balığının başını yeyən,  
Hökmən yenə Bakıya qayıdacaq.

## Həkim

Sadə bir evdi, şəhərdə belələri çoxdu,  
Xəqaninin tinində, bağın yanında,  
Qapısında isə qısa yazı var,  
“İçəri girmək istəyirsənsə - zəngi çal”.

Uzaq keçmişdə qalan çətin vaxtlarda,  
Daim əliaçıq insanlar ilə rastlaşmaq  
mümkün idi,  
Burdakı bloksistemləri ilə,  
Qıfılın dili açılırdı.

Uşaq çılğınlığı dəmir parçası ilə,  
Balaca ayaqlar pilləkanda silib,  
Gümüşü körfəzin ortüyü  
Uşaqların tonqalını söndürə bilməz.

Lev Həkim! Diaqnozu dəqiqliynən  
qoyması üçün  
Tək baxışı yetər,  
Malakan bağının yarpaqlarının arasından  
Musiqi sədaları eşidilir.

## Dostluq küləyi Yevgeni Popova

O gecə bir az həyəcanlı idi,  
Pəncərəni diri-diri yerindən çıxartmağı  
Külək qəribə, ağır nəfəslə  
Şüşəyə bərkdən xəbər verirdi.

Gölün dostunun elçisiyəm,  
Bir səs mənə Blankadan olduğunu etiraf etdi,  
Siz elə bildiniz təsadüfi səyyaram, yox,  
Zəhmət olmasa pəncərəni mənə açın.

Xahiş edirəm diqqətlə dinləyin,  
Dostunuzun sizə səmimi qəlbdən salamı var,  
Az qala bilməyərəkdən, çaşdırıb,  
Qonşuluğa zorla girəcəkdim.

İçəri saldım, qədəh qoydum ona,  
Və mən də məktub göndərdim,  
Həmin məktubda gürcülərin qaydasız şəkildə  
Süzməsini xatırlatdım.

O orda qonaq idi, mən də yanda  
Əldən, ayaqdan düşürdük,



Vaxtı, müddəti bilmədən  
Vəsiyyəyə baxmağın zamanının  
çatdığını düşünürdük.

Çaxır səbəbdi, gizlətmirəm,  
O bizim qəlbimizi bir-birinə bağlayıb,  
İndi ot basmış cığırla  
Biz əcdadlarımızın ziyarətinə gedirik.

Ağzımızda araqla,  
Mənim küləyim xəfəngə uçdu,  
Mən onun yolunun gözləyəcəm, gizlətmirəm,  
Görəsən nə vaxt dostunun yanından qayıdacaq?

## **Mənimlə İyerusalima gedək Dostum Mark Volfsona**

Mənimlə İyerusalima gedək  
Orda əcdadlarımızın səsləri  
qorunub saxlanılıb,  
Orda cəzbedici nur parıldadı,  
Orda qapını istənilən saatda  
döymək mümkündür.

Taleyin cığırı ora aparır,  
Həmin cığırla bütün millətim keçib gedəcək,  
Müqəddəsliyin addımları, bizim  
yolumuzu gözləyən,  
Evin kandarına toxunacaq.

Mənimlə İyerusalima gedək  
Bütün varlıqları geridə buraxaraq,  
Mənəvi gücümüzü toplayaraq gedək  
Vaxtında çatmaq üçün gedək.

## **“Rus samovarı” restoranı**

Yenə də Romanın qonaqlarıyıq,  
Allahın əmri ilə bizə fürsət verilib,  
Qırmızı divarlarda sərilmişik,  
Qədim romansların kədərində batırıq.

Burda Brodskinin kölgələri gizlənir,  
Alverçi də rəqs edir,  
Burda gözəl rus xanımları  
Və öpüşlər var.

Samovarlar, boqema qablar qoşa-qoşa  
Royalın küt səsi  
Biz bu gün həm cavanıq, həm də yaşlıyıq,  
Həsrət ölkəsindəyik.

## Mənim xalqım

Darbədər gəzintilərdə, itirilmiş evin axtarışları  
Biz özümüzü tapdıq mı?  
Ayağa qalxaraq, yıxılaraq, dilimizi itirərək...  
Qarşıdan əsən külək, sükanın arxasında,  
Əbədi xəyallarda dolaşaraq,  
Hər bir uğurda – bir anlıqdı.

Təqib etmələrdən, təhqiredici izləmələrdən  
Yorulmamışıq?  
Dağ cığırıları ilə, şəhərin döşənmiş küçələri ilə  
Qaranlığın arasında, uzaqda, şəfəqdə isinib  
Ağrı-acı içində doğulmuş bar,  
Günəşli bağların şişmiş tumurcuqları.

Biz niyə burdayıq?  
Kim bizi bu cür taleyə layiq görüb?  
Əsrlərlə silinmiş illərin vətəni?  
Göylərin bir həlli, bir çıxış yolu var.  
Şənlik və göz yaşları ilə bir yol  
Bizi gecədən səhərə çıxaracaq.

## Yubiley

Vidalaşaraq, payızın sakit mehi  
Xudahafizləşir  
Vaxtında yetişmək üçün qısa tələsən  
Qatara minməyə tələsmirəm.

Dostların qoynunda yaşayıram,  
İnamla, xeyirxahlıqla bürünmüşəm,  
Qəliz yaşamıram, idrakla yaşayıram,  
“Alma mater” hardadısa, ora mənim evimdi.

Ailəmlə fəxr edirəm, dostlarım üzümü ağ edir,  
Sizinlə sanki cənnətdəyəm,  
Siz mənim üçün yaxşılıq bəxş edən mələk kimi  
Sizə mədhiyyə deyirəm.

Diqqətinizin hədsizliyi  
Mənim üçün şərbət dadmaq kimidi,  
Mənə cəsurluq, inam verdi,  
Həm də ilham mənbəyi oldu.

Bugünkü görüşümüzdə görə heç utanmıram,  
Bu görkəm mənə qızıl yuxu kimidi,  
Hər bir ilin, hər yazı  
Ümid lap qabağımdan qaçır.

## Həyat gəmissi yan aldı

Çətin zamanlar çağıdı,  
Əməllərə görə imtahan ərəfəsidi.  
Görəsən məhkəmə qələmi nə qərar verəcək?  
Tələb edəcək, yoxsa təqsirləndirəcək?

Çətin bir zamanda taleh belə gətirdi  
Bundan razı qalacaq, ya yox,  
Sədaqətli idi, yoxsa bunlar hamısı sayıqlamadı?  
Qəlbində məhz xeyirxahlığın döyünməsi  
doğrudurmu?

Tərəzi durub, heç yerə tərpənmir,  
Mən gözləyirəm! Xeyirxahlığa meyl göstərin.

## **Kiçik hekayə (Novella)**

Bakı şəfəqinin, pəncərələrin,  
Gözəl küçələrin övladı,  
Balaca pətəkləri dolduraraq,  
“Parapet” dairəsində vızıldayırdı.

Hiss olunmadan, gənc qız tək  
Gözəllərin gözləri parıldayır  
Muğamın şirəli nəğmələri,  
Həm gecələr, həm gündüzlər  
Nəvaziş göstərirdi sizə.

Bakının qızıl elitesinin  
İlham mənbəyi idiniz,  
Tox, yaraşılı, cavan oğlanları  
Ağlasığılmaz sevgi əldən salırdı.

Sizin simanız rəsm əsərlərində  
Aydın və dəqiq canlanırdı,  
Novella isə bomondun dodaqlarında  
Zərif səslənirdi.

## İçəri Şəhər

Abşerondan doğma yer yoxdu,  
Bizim mühafizəmiz, xeyirxah pəri –  
Qaladı,  
Qız Qalası.

Şərqdənlik biz, Bakıdan  
Şəhərin lap içindən  
Fəlakətsiz, eybsiz  
Yaxşılıq olmazdı dünyada.

Bıçaq, beşbarmaq əsridi,  
Qaranlığın qatılığı  
“Ədalətli” lotulara  
Librettolar yazılır.

Türmədə yatmış “qəhrəmanlarla”  
Fərəhlənirdilər,  
Qızıl diş ağzında  
Qaşınadək çəkilməmiş papağının dimdiyi.

“Çay” oyunu zamanı  
Qumarbazlığın xoşbəxt anları yaşanırdı,  
Ya cəhənnəmə, yadakı cənnətə  
Qaçmağa, dübəndi yaxşıdı.



Ovucunda da anaşa,  
Qəlbin isinməyi üçün,  
Ürək şirin anlar yaşayır  
Onun buludlarında.

“Ət Ağa” ilə and içirdi,  
Qanlı qisasa hörmət edirdi,  
Türməylə də fəxr edirdi,  
Ya həyat, yadakı namus.

Bir ev idi, həyəət, döşənmiş yol,  
Fənərin işıqları tutqun işıqlandırırdı,  
Doğma anam – Qala,  
Mənim İşəri Şəhərim.

## Xatirə

Bu çoxdankı əhvalatdı,  
Planetimin çələngində,  
Qalan toz qatı altında qalmış yaddaşda,  
Bənövşəyi yay idi.

Zəif dumanlı havada Xəzər ağ saçları ilə  
Sahili əhatə edir,  
Amerikanı tanımadan  
Xəzri küləyi dağların arxasında gizlədir.

Aşığın simləri  
Orda həm sevinci, həm kədəri səsləndirir,  
Rəngbərəng eyvanlar  
Bir-birinə aşıq olurlar.

Valideynlərin evi doğmadı,  
Divarda qədimi xalça,  
Ortüyün altında qiymətli stol,  
Və stearinə bulanmış şamdan.

Küncdə isə qalaylı qazan,  
Qəfədan qaynamaqdan köpüb,  
Məxməri və yandırılmış qənd,  
Heyva mürəbbəsi.

Köhnə neft lampasının hisi,  
Qonaqların mehriban qarşılanması,  
Boğanaq havanı yararaq,  
Yunu çubuqla çırpırlar.

Uşaqılıq nöqsanları yadımdadı,  
Küçədə o qədər hiylələrımız olub,  
Atamın məni döyməsinin acısı,  
Ac günlərin qayğısı yadımdadı.

Kəhkəşan uçuşunda geriyə qalaraq,  
Yaddaş bir uçan quş dəstəsi tək çırpınır,  
Yavaş, asta  
Söndürülməmiş şamların əriməsi kimi.

## Susuzluğumu şollar suyu ilə yatırıdram

Mən susuzluğumu şollar suyu ilə yatırıdram,  
Krandan gələn su ilə, ovcumdan içərək,  
Bakıdakı Buynakski küçəsində  
Tramvaydan qorxunc səs gəlirdi.

Özümü göylərdə təsəvvür edib,  
Damda göyərçinləri qovub, uçurdurdum,  
Buludlara sarı, lap yuxarı çıxıb,  
Göyün qırağına toxunmaq istəyirdim.

Isti küləyin axını,  
Məni gücnən sahilə yıxdı,  
Alqış bəxş edən dalğa,  
Çox şən və nəvazişlə qarşılayırdı.

Mənə xas olan alqoritm ilə,  
İndi mən gəminin sükanı arxasındayam,  
Mən yelkənləri bir-birinə etibar etdim ki,  
Məni dənizə, azadlığa aparsın.

## Səssizliyə qulaq asın

Səssizliyə qulaq asın,  
Orda ümidlər ilhamı hörülmür,  
Qrda, ehtiyatlı gecədə  
Yalan çılpaq gəzişir.

Vidalaşmanın astanasında,  
Səmada ulduzlar yatır,  
Qılıncla, bürüncəklə  
Onları yuvalarında qoruyurlar.

Heç olmasa azacıq  
Cəsəətli olmaq lazımdı,  
Sakit səhərlərin sevincini  
Cilov ilə götürmək lazımdı.

Binaları bulud örtüb,  
Dünya intizar içindədi  
Ahəngi optimizmin  
Vahimə içindədi

Qorxudan kürəcik əsir,  
Zəlzələdən əsir,  
Günəşin şöləsi qızdırır,  
Həyat isə bıçaqla soyuyur.

İti toqquşmanın ağırlığı,  
Yer üzünü cəld sancacaq,  
Mən sakitəm  
Səhhətimlə bağlı.

## 6 №-li məktəb

Yeniyetmələrin həyatı heç də asan deyil,  
Coşqun, qoçaq, şəffaf xasiyyətlidirlər,  
Mənim 6 №-li məktəbim,  
Dünyada ən yaxşı məktəbdir.

Bizim formalaşmamış beynimizə,  
Çalışdın ki, bilik yeridəsən.  
Ev tapşırıqlarının yükü,  
Qızıl vaxtımızı alırdı.

Siqaret çəkmək,  
Məktəbin şüşələrini roqatka ilə sındırmaq,  
Bizi əyləndirirdi,  
Həyat çox rahat gəlirdi bizə.

Məktəbin açıq pəncərələrindən,  
Muğam səsləri yayılırdı,  
Fikrimizi dərstdən yayındırırdı  
Müvəffəqiyyətlərimizə mənfi təsir göstərirdi.

Aclıq, ehtiyac, məhrumiyyət zamanı idi,  
Müharibənin sonuna 2 il var hələ,  
Ölçüsüz şinellər  
Xalqın içindən çıxan əsgərlərin əynində.

Cürətli, dəlisov uşaqlar idik,  
Üfqü aşaraq,  
Kasıb, sıyrıqlı paltolarda,  
Biz də cəbhəyə qaçardıq.

Bizim əsl əsgər olmağımızın yolunu  
Dövlət daha yaxşı bilirdi,  
Bizi güclə parta arxasına,  
Doğma məktəbə qaytarırdı.

Saatın əqrəbləri gecəyarısını göstərir,  
Zaman qaçır, ötüb keçir,  
Məktəblə sövdələşmək mümkün deyil,  
Yoxsa qapı arxasında qalarsan.



## **Renessans**

Keçmişdə qalan şirin Bakı günlərində,  
Lampanın çırağı bizi kor etmədi,  
Afişasız təm-taraqlı cümlələrsiz,  
Səhnədə bizim şəxsi cazımız yaşandı.

Adları unudaraq, tək ləqəbləri bildik,  
Notsuz, qəlbimizlə çalırıdığ,  
Rəqs meydanlarımızın cibgirləri isə,  
Bizə sadə gəlir gətirirdilər.

Qərbin dibinin təsiri altında,  
Şalvarlar hədsiz dərəcədə daralmışdılar,  
Bakının məzəli zarafatlarıyla isə,  
Yaşlanan "Parapet" guruldayırdı.

Pullar xərcləyirdik, kef çəkirdik,  
Çalıb oynamaqdan məst olurduq,  
Zaqulbada dərimiz yaman qaralırdı,  
Bakıda isə renessans şiddətlənirdi.

## Zaqulbada keçən uşaqılıq

Dünyada ən qızmar yay burdadı,  
Qum dözülməz şəkildə ayaqları yandırır,  
Kasıb, pioner düşərgələrində, Zaqulbada,  
Keçən parlaq uşaqılıq.

Hərbiçi addımları ilə bizə təlim keçərdilər,  
Arabir bağırtı ilə, hərdən də ciddi tələbkarlıqla,  
Açıq günəşin altında isə  
Dərinin altı suluqlayırdı.

Dənizdən əsən külək ətirliidi,  
Zaqulbanın qaranlıq gecələrində,  
Küləklər bir-biriləri ilə yarışıb,  
Səhərədək əylənirlər.

Burdakı yaşayış şəraiti  
Qartal duruşu üçün nəzərdə tutulub,  
Qısa, paxırlı gecənin ardıyla  
Ulduzlar sayırışır.

Bizi uşaqılıqdan vassallığa hazırlayırdılar,  
Şəkildəki surətə salam verərdik,  
Pionerlərin nəğmələri  
Zaqulba yaylarının bülbülləri, kristallarıdır.

Mühüm, hündür hasarın yaxınında,  
Qayalar əsər yaradırlar.  
Zaqlbanın qızmar çimərliklərini,  
Gözəl naxışlarla bəzəyirlər.

Hər kəs bir yerə uçub dağılışdı həmişəlik,  
Biz axı nəsillərdən qalan yuvaların israfçısıyıq,  
Zaqlba məhsulu olan çörəyləri,  
Şirəli əncirlə yeyərdik.

Əgər möcüzəyə inansaydım,  
İllər də özləri geri hesablınsaydı,  
Zaqlbanın uşaqıq qapılarını  
Öz əllərimlə açardım.

## **Bizi evimizə, Bakıya qaytarın**

Çəhrayı, şəffaf, uzaq keçmişdə qalan,  
Bakıya, evimizə qaytarın bizi  
Dəniz kənarı bulvara  
Şıxov dənizinə,  
Novruz Bayramına qaytarın bizi.

Dostcasına yaşadığımız illərə,  
Hər tərəfdə dost əllərinin uzadıldığı anlara,  
Qubernator bağındaki,  
Nəfəsli orkestrin sədalarına qaytarın bizi.

Orda il boyu yaz fəslidi, hava istidi,  
Küknar, şam ağacı ilə bol olan,  
Gülər üzlə bizi hər zaman qarşılayan,  
İngilis parkında necə böyüdüyümüzü heç  
hiss etmədik.

Müharibə başladı, doqquzuncu bənd,  
Kubinka, aclıq,  
Cəbhədən fəlakət dolu xəbərləri gətirərək,  
“Pyatsot vesyolıy” gələrdi.

“Prima”, nadir hallarda “Kent” çəkərdik,  
Gecələr “Svoboda”-nı dinləyərdik,  
“Pyatiy” isə Ermənikəndə gedirdi.  
Min cür insanla dolu.

Təxəyyülü hər zaman oyadan Bakı,  
Bizim kiçik Nyu-Yorkumuzdu,  
Dayaz damların üzərinə əks olan  
Cənub, parlaq ulduzların əksindən  
heyran olurduq.

Biz o illərdə makintoşları  
Tərəqqi rəmzi hesab edərdik,  
Görüşlərin dadına isə həmişəki kimi  
AESPEES-in divarındakı saat yetir.

Vaxt keçdikcə yuxular cavanlaşdı,  
Taleh bizi hər tərəfə səpələdi,  
Sabunçu vağzalının yanında,  
Budaqovski bazar hönkürtü ilə ağlayırdı.

Bizi sətirlərdən, xəyali nərdivanın pillələri ilə  
Bakıya qaytarın,  
Qərbin sığındığı yerə,  
Şehirli Şərqə qaytarın.

**Nobert YEVDAYEV**  
**Bakı Ritmləri (şeirlər)**

**Çapa imzalanıb: 25.05.2011**  
**Kağız formatı: 70x100 1/32**  
**Çap vərəqi: 7**

**Kitab "Səda" mətbəəsində çap olunub**  
**Tel: 492-84-59**



**Nobert Evdəyev 1929-cu ildə Bakıda anadan olub. Gəncliyi və orta məktəb illəri İçəri Şəhərdə keçib. 1956-cı ildə Leninqradda, 1976-cı ildə isə Moskvada rəssamlıq üzrə təhsil alıb. Tanınmış şair-rəssam Nobert Evdəyev 1989-cu ildən ABŞ-da Nyu-York şəhərində yaşayır.**

**Ancaq heç zaman anadan olduğu və gənclik illərini yaşadığı Bakını, ələlxüsus İçəri Şəhəri unuda bilmir. Keçən ilin sonlarında çap olunmuş "Bakinski ritmi" (Bakı ritmləri) kitabının İçəri Şəhərdə, miniatür kitabxanada təqdimatı keçirildi. N.Evdəyev Bakı üçün həmişə darıxdığını söyləyərək şeirlərinin əksəriyyətində bu həsrətin yer aldığını vurğuladı. N.Evdəyevin həsrət qoxulu bir neçə şeirini oxuculara təqdim edirik.**