

Rami Meir

Рами Меир

ГЛОТОК МУДРОСТИ

Москва

2020

УДК 821.161.1
ББК 84(4/8)
М45

Меир Р.

М45 Глоток мудрости. — М., 2020. — 128 с. : ил.

ISBN 978-5-90729-212-3

Rami Meir — израильский поэт и прозаик, автор афоризмов, художник, чеканщик художественных и ювелирный изделий, дизайнер. Родился в Азербайджане, по происхождению — горский еврей. Сегодня живет и работает в Москве. Председатель Союза художников горских евреев России, член Союза художников горских евреев Израиля, член Союза писателей горских евреев Израиля.

С детства воспитывался на мудрости древнего еврейского народа, притчах царя Соломона и других мудрецов. В 15 лет стал изучать свою религию, а также другие мировые религии. Все это повлияло на темы творчества и стиль будущего писателя. Сегодня он делится с аудиторией своими богатствами и во многом уникальными знаниями о мире и жизни, о месте и роли человека во Вселенной.

В книге «Глоток мудрости» собраны стихи, афоризмы, притчи Rami Meir, его детские истории. При этом большинство притч, в отличие от других произведений, вошедших в книгу, лишь собраны автором, как он сам поясняет, «от услышанного, увиденного, прочитанного и от самой жизни». Книга проиллюстрирована картинками Rami Meir из его ключевых тематических направлений: «Горские евреи», «Мировые святыни», «Природа жизни», «Дары природы», «Твори руками», «Драгоценное время».

УДК 821.161.1
ББК 84(4/8)

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Притчи	5
Стихи	75
Афоризмы	99
Истории из детства	117

ПРЕДИСЛОВИЕ

*Я давно не исследователь, я давно не ученик.
Я считаю, что у меня можно многому поучиться.*

Rami Meir

Творчество — это единственное, в чем человек может стать немного подобным Всевышнему. Я считаю, что Господь одарил всеми талантами каждого человека. Талантами писателя, художника, певца, предпринимателя, врачевателя душ. Нет такого человека, которому Бог не дал бы всех возможностей. И цель творчества — их реализовывать.

В моей новой книге читатель встретит собранные мной притчи, а также мои стихи, афоризмы, поучительные биографические истории и картины. И это еще не все направления, которые меня интересуют как деятеля искусств.

Я считаю, что главная задача старших поколений перед младшими — передать наследие. Именно поэтому я творю сам как художник и писатель. Поэтому же как историк собираю притчи.

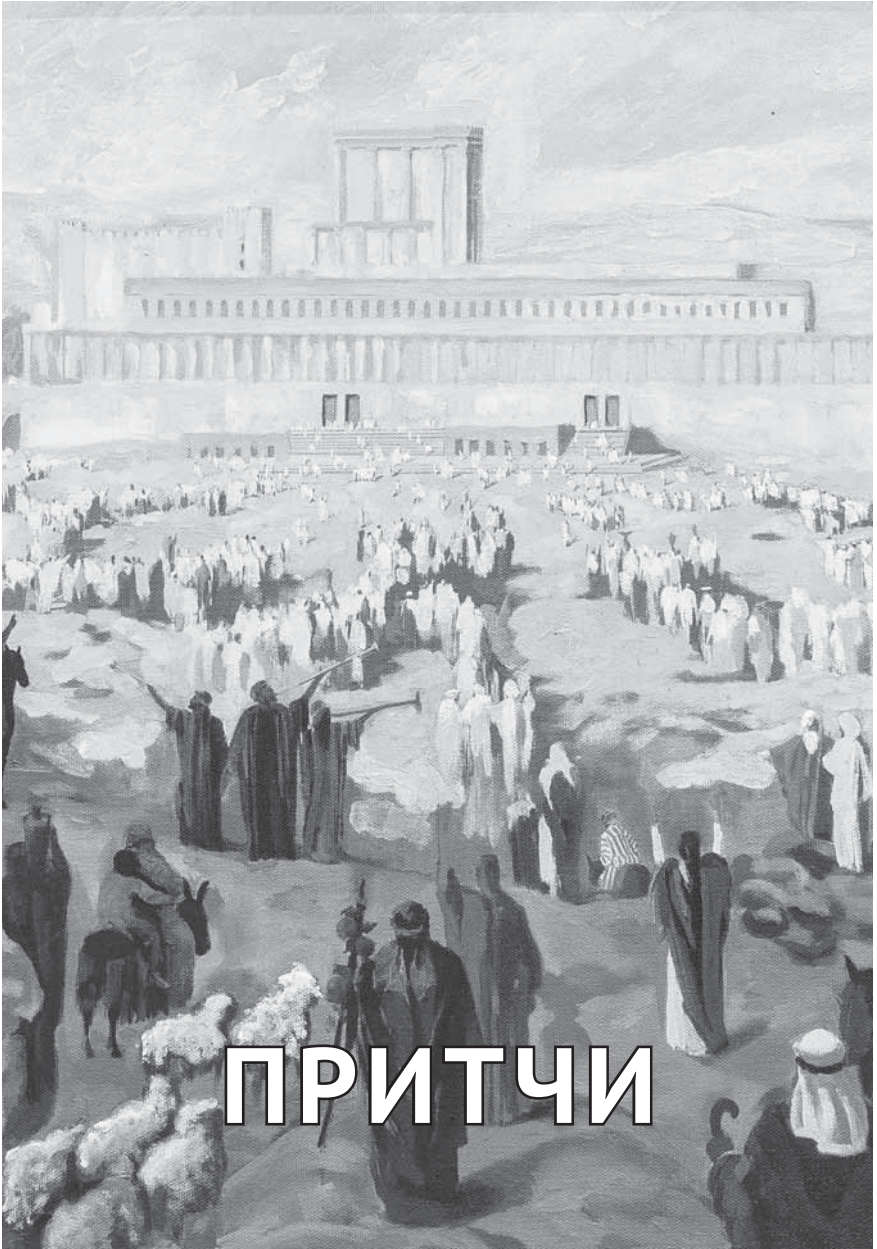
Я родился на Кавказе. В детстве я всегда слышал от своих старших в разговорной речи поговорки и высказывания. Они вынуждали меня вдумываться до мелочей в хитросплетение фраз. Но такое множество прекрасных притч и поговорок, рассказанных нам в детские годы старшими, сегодня уходит в небытие!.. И это лишает нас и наших потомков возможности продолжать традиции отцов.

Большинство представленных в книге притч собраны мной от услышанного, увиденного, прочитанного и от самой жизни. Это достояние многих народов мира и многих поколений мудрецов. Они вложили в них и мудрость, и тайну, и веру, и знание. Правда, нескромно добавлю, что в числе представленных притч есть несколько и за авторством вашего покорного слуги.

Я считаю, что все народы находятся на одной Земле. Поэтому все притчи и сказания — это мудрость всех народов, мудрость этой планеты. Мне удалось собрать лишь глоток мудрости мира. Как каплю в океане. Но пусть это всего лишь капля, я убежден, что она будет плодоносной. Ведь когда нас мучит жажда, и капля выручает. Глоток мудрости — это глоток чистой воды. И я делюсь им с вами!

Желаю, чтобы все главы этой книги — притчи, стихи, афоризмы, истории из детства и картины — оставили добрый след мудрости в ваших умах, сердцах и душах!

Rami Meir



ПРИТЧИ



ТРИ ОРЛЁНКА

Высоко на скале, которая возвышалась посередине моря, орёл свил гнездо. Он как истинный отец ухаживал за тремя своими птенцами, но в один жаркий день случилась беда: на скале начался пожар. Орёл быстро понял, что сможет спасти только одного птенца. Стал он думать, кого спасти, ведь все птенцы — его дети — были для него одинаково дороги.

И тогда взял он в когти старшего, поднял высоко в небо и говорит:

— Мне нужно спасти одного из вас, спасти всех я не смогу. Я должен услышать ответ на вопрос: что ты сделаешь для меня, если я спасу именно тебя, самого старшего?

И орлёнок ответил:

— Отец, я буду обязан тебе, я буду кормить тебя, ухаживать за тобой, когда ты состаришься. Я сделаю всё, чтобы тебе было хорошо.

Но орлу не понравился такой ответ, он разжал когти, и птенец упал в море.

Подлетел орёл снова к гнезду, взял второго птенца. Так же поднял его высоко в небо и говорит:

— Ты видел, что случилось с твоим братом. Дай же мне достойный ответ. Что ты сделаешь для меня, если я тебя спасу?

— Отец, я буду должен тебе до конца своих дней. Ты будешь счастливым стариком, и я никогда не забуду о своём долге перед тобой.

И этот ответ не понравился орлу. И было ему нелегко, но он разжал свои когти, и второй птенец упал вниз, в морскую бездну. В третий раз подлетел орёл к гнезду и взял младшего птенца:

— Ты видел, что произошло с твоими братьями. Я вынужден был сделать выбор, хотя и нелегко мне далось это. Но если и твой ответ будет недостойным, то пусть не будет у меня детей. Скажи, что ты сделаешь для меня, если я тебя спасу?

И третий птенец сказал:

— Отец, я ничего не смогу сделать для тебя, ничем не смогу отблагодарить. Единственное, что могу обещать тебе, — я буду таким же хорошим отцом для своих детей, как и ты.

Орел услышал самый правдивый ответ. И понял, что именно он — самый правильный ответ ребенка перед своим отцом.





**МОЛИТВА
САПОЖНИКА**

Жил в одном маленьком городе сапожник Илья. У него всегда было много работы, но это его совсем не радовало, а даже наоборот — он считал себя самым несчастным человеком на всей земле. А причина была в том, что из-за своей работы он не успевал утром молиться и не мог соблюдать религиозные праздники.

В соседнем городе жил известный мудрец. Сапожник решил отправиться к нему за советом.

— Скажи мне, мудрец, как мне быть с утренней молитвой? — спросил сапожник, войдя к нему в дом. — Понимаешь, мои клиенты — бедные люди, у них всего по одной паре обуви. Вечером они приносят мне свои чужаки, чтобы утром их забрать и идти на работу. Вот и чиню я их всю ночь, стараюсь всё закончить к утру, когда людям нужна обувь, и никак не успеваю на утреннюю молитву. Что мне делать?

— А как ты до сих пор молился?

— Иногда я быстренько читал молитву и возвращался к работе, а иногда вообще не успевал, и приходилось пропускать молитву. Но в такие дни я чувствую себя очень несчастным и слышу, как вздыхает мое сердце: «Какой я несчастный, у меня даже нет времени на молитву».

— Если бы я был Богом, — сказал мудрец, — то этот вздох, идущий от самого сердца, для меня был бы дороже самой молитвы.



**ВЕЛИЧИЕ
СКРОМНОСТИ**

Как-то услышала вся природа пение ангелов:
— Всевышний спускается на землю подарить Священное Писание!

И заспорили тогда горы, на какую из них он спустится.

— Обязательно Всевышний посетит меня, потому что я самая высокая гора в мире, — сказал Эверест.

— О чём вы спорите? — говорит Эльбрус. — Я самая снежная гора в мире, и, конечно же, Всевышний посетит меня.

— Нет, я не согласна, — отвечает третья гора. — Я самая зелёная гора в мире и поэтому самая красивая. Всевышний будет дарить Священное Писание именно у меня.

Долго спорили горы, и лишь скромный Синай молчал и не мог понять, относится он к горам, или он просто холмик.

Тем временем между собой заспорили деревья.

— Я буду сверкать в свете Божьем! — говорил дуб. — Потому что я — самое высокое дерево.

— Нет, нет, ни в коем случае!!! Это я буду в Божьем сиянии, — сказала железное дерево. — Потому что я самое прочное.

— Не спорьте напрасно, — утверждала ель. — Я вечнозелёная и красивая, поэтому лавры истории достанутся мне.

И лишь бедный терновник, не понимая, относится он к дереву или к кустарнику, скромно молчал, восхищаясь старшими братьями. И спустился Всевышний на гору Синай, и в огне пламени горел терновник и не сгорал. И подарил Всевышний Священное Писание, и услышали об этом все народы Земли.

Маленькая гора, небольшое дерево, маленький народ стали священные, получив Святое Писание за заслуги своей скромности.



БЫК И ОСЁЛ

Лежал как-то раз царь Соломон с одной из своих жён на лужайке, а рядом находился загон, в котором жили бык и осёл. И вдруг царь Соломон громко засмеялся. Его супруга спрашивает:

- Объясни, царь, почему ты смеёшься?
- Ты не поймёшь, не спрашивай меня!
- Ну, пожалуйста, расскажи! — не унималась жена.

— Хорошо, я скажу, но ты всё равно не поверишь. Видишь, в загоне бык и осёл. Я услышал их разговор. Бык жалуется ослу, что он устал работать и не знает, как сделать так, чтобы ему дали отдохнуть хотя бы пару дней. А осёл ему предлагает: «Когда завтра с утра тебе принесут корм, откажись от него. Развались на земле, будто ты болен. И они оставят тебя в покое, и ты отдохнёшь». Вот и смеюсь я над тем, какой совет даёт осёл быку.

На следующий день работники царя Соломона увидели, что быку нездоровится, пришли к царю и говорят:

- Царь! Бык заболел!
- Пусть отдыхает. Но всей его работой загрузите осла.

Вечером осёл, уставший, измученный, вернулся в загон. А царь Соломон взял жену и снова улёгся на лужайке, чтобы подслушать разговор. Бык спрашивает осла:

- Ну, как ты поживаешь?
- Всё хорошо, — отвечает осёл, — всё отлично. А ты как отдохнул?
- О, очень хорошо отдохнул! Не знаю даже, как тебя благодарить.

Хочу и завтра прикинуться больным.

— Ты, конечно, можешь и завтра отдохнуть, но я подслушал разговор царя. Я понимаю человеческий язык. И хозяин сказал, что если завтра ты опять будешь себя плохо чувствовать, тебя должны будут зарезать, чтобы мясо не пропало.

Бык испугался слов осла и пообещал, что утром будет бодр, здоров и готов к работе. А царь Соломон лежит на поляне, пересказывает разговор животных жене, громко смеётся и наставляет её:

— Видишь, как бывает... Не хитри в жизни своей, тогда хитрость других обойдёт тебя стороной... Сам Господь защищает бесхитростных!





**ДОРОГА
В
ИЕРУСАЛИМ**

Как-то раз один бедняк решил пойти в большой город в поисках работы. Сборы были недолгими: положил он в свой потрёпанный узел свежее испечённый хлеб, флягу с водой и надежду на лучшее. Помолился перед дорогой и отправился в путь.

Он шёл лесом и полем, переходил вброд небольшие речки и перебирался через горные хребты, но дорога не была для него тяжёлой. Его переполняло чувство благодарности к Богу, и, подняв глаза к небу, бедняк произнёс: «О Господи, как я благодарен Тебе за Твою любовь ко мне, простому смертному. Ведь никогда Ты, Всевышний, не оставляешь меня без Своей отеческой заботы, всегда умудряешься и напоить, и накормить. Каждый Божий день мы испытываем потребность в пропитании, и каждый Божий день Ты восполняешь эту нужду. Благословенно имя Твоё и милосердие Твоё!»

Вскоре он почувствовал усталость и решил отдохнуть в тени дерева и утолить голод. Но, засунув руку в свой узелок, бедняк обнаружил, что нитки сгнили от старости, а все его и без того небольшие запасы потеряны. Великим, но скоротечным было горе бедняка — взял он с собой надежду и веру в Бога и отправился дальше в путь. Долго он шёл, голод и жажда всё сильнее напоминали о себе. И вновь бедняк обратил свой взгляд к небу и сказал: «О Господи, какое ещё испытание Ты пошлешь мне? Ведь всё равно моя любовь к Тебе не имеет границ, и восхищён я Твоим могуществом. Пусть сложнее будет мой путь, но с Твоей помощью, хотя и голодный, я всё же дойду до большого города, а там меня ждут и еда, и вода, и работа».

Долго ещё шёл бедняк, сосредоточившись на дороге, мечтая о том, как дойдёт он до большого города и утолит свой голод и жажду, и не заметил, что изодрал свою обувь, сбил ноги — да так, что кровавые следы на дороге остаются. Сел он тогда на придорожный камень

передохнуть и понял, что вокруг никого, и куда идти, он не знает. Ноги между тем распухать стали, а невыносимые боли скрутили суставы. Взмолился бедняк: «О Всемогуший, что Ты со мною делаешь, как жестоко Ты испытываешь меня! Я отправлялся в путь с надеждой и верой в Тебя. А как теперь, с порезанными ногами, без сандалий, без еды и питья, дойти мне до большого города? Сжался и пошли мне с неба хотя бы пару новой обуви!»

Долго ещё причитал бедняк, то моля Бога о помощи, то теряя надежду, и, отчаявшись, плакал. Но через какое-то время услышал шум, доносящийся со стороны дороги. Смотрит бедняк и глазам своим не верит: безногий человек, сидя на доске, отталкиваясь окровавленными руками, ползёт по дороге.

— Что ты здесь делаешь? — в изумлении спрашивает бедняк.

— Не видишь — иду в большой город... А ты чего сидишь здесь? — отвечает калека.


Обрадовался бедняк, что есть кому о своих несчастьях рассказать, и, забыв ход времени, начал свой рассказ. Но безногий не стал долго его слушать, прервав на полуслове.

— За твои слова на рынке и шесть монет не дадут, — буркнул калека и пополз дальше. — Цени данное тебе Богом и не жалуйся!.. И не теряй веры! — крикнул, немного отдалившись, безногий и скрылся в дорожной пыли.

Долго ещё смотрел бедняк ему вслед, размышляя о том послании, которое дал ему Бог. То он жалел себя, пытаясь остановить наворачивающиеся на глаза слёзы, то восхищался мужеством безногого. Но вскоре бедняк почувствовал в себе силы.

— Бог — мой попутчик, — подняв глаза к небу, произнёс бедняк и заковылял в сторону большого города, обретя новые силы и унося мудрость, переданную ему Всевышним.





**СЛАВА БОГУ,
У МЕНЯ
ВСЁ ХОРОШО!**

Приходит как-то раз бедный человек к мудрецу и говорит:
— Мудрец! Помоги мне разобраться с моей судьбой! Объясни мне, почему всё у меня не слава Богу?

— Что значит не слава Богу? Какие у тебя проблемы?

— Не знаю, есть ли Бог или нет Бога. Не чувствую я Его присутствия, не вижу помощи Его. Нет счастья в жизни, всем я недоволен, часто голодаю по вечерам. Всё у меня очень плохо. И у меня к тебе одна просьба: спроси, пожалуйста, у Бога, чего Он хочет от меня, зачем Он меня так мучит.

Мудрец, подумав, отвечает:

— Хорошо, я обязательно помолюсь за тебя, спрошу у Бога, почему у тебя столько проблем и трудностей. Приходи завтра, я дам тебе ответ.

Только проводил мудрец этого человека, заходит к нему весёлый, красивый, жизнерадостный, богатый человек и говорит:

— Мудрец! Я очень благодарен Богу, у меня всё прекрасно, всё хорошо. Я пытаюсь помогать родным и близким. Если ты, мудрец, знаешь бедных, несчастных людей, которым надо помочь, скажи, я с удовольствием помогу им.

— Да вот только что один такой вышел от меня.

— Мудрец, у меня всё хорошо, всё отлично. Пожалуйста, помолись Богу, чтобы богатство на меня немного меньше сыпалось. Пусть и тот бедняк немного радости получит.

— Хорошо, я помолюсь за тебя.

Вечером помолился мудрец и за богатого, и за бедного. Утром приходит к нему богатый человек и говорит:

— Здравствуй, мудрец! Скажи, ты помолился за меня? Ты спросил у Бога, как мне избежать чрезмерного богатства? Мне очень трудно считать его.

— Да, я спросил у Бога. Всё дело в том, что ты живёшь с Его именем на устах. Каждый раз ты говоришь: «Слава Богу, у меня всё хорошо!» Убери из своей речи эти слова, вот тогда богатство твоё уменьшится.

Мудрец решил дождаться того бедного человека, который должен был прийти за ответом. Ждал он его один день, второй, но бедняк всё не появлялся. И решил тогда мудрец сам его найти. Искал его долго и наконец нашёл бедняка в маленькой пещере.

— Выходи, я пришёл к тебе с ответом от Бога!

— О чём ты говоришь! Куда я выйду? Мне не в чем выйти к тебе, я продал последнюю рубаху.

— Неужели ты не хочешь услышать то, что сказал Бог? Ты ведь сам попросил помолиться за тебя!

— Если Бог есть, то почему я так несчастен?

— Человек счастлив только тогда, когда счастье есть в нём самом. Ты просто забываешь радоваться багровому закату, пению птиц, запаху леса, забываешь к своим словам добавлять «Слава Богу!», поэтому тебе и не везёт. Ты сам можешь сделать свою жизнь счастливой, и Бог всегда будет с тобой!





**НА ВСЁ
ВОЛЯ БОЖЬЯ**

Многим известно, что Создатель наградил Соломона даром понимать язык птиц, животных и растений. И вот однажды к царю обратился один очень уважаемый и состоятельный человек.

— У меня всё есть, — сказал он, — воспитанные дети, замечательная жена, я очень богат и помогаю бедным. Я счастливый человек, но я был бы более счастлив, если бы ты научил меня понимать язык птиц.

Царь Соломон, будучи умным правителем, стал отговаривать его, опасаясь, что эти знания могут очень навредить. Несколько дней Соломон, прибегая к разным хитростям, пытался отговорить уважаемого человека, но тот не унимался, и тогда царь Соломон согласился и научил его языку птиц.

Идёт однажды этот уважаемый человек по дороге и слышит разговор двух птиц, сидящих на ветке тутовника:

— Видишь на опушке дом богатого человека? Знаешь, что Господь решил сделать завтра?

— Что же он решил сделать? — отвечает другая птица.

— А у него завтра все куры на дворе умрут.

Услышал это человек, посмотрел в сторону дома, на который указывала одна из птиц, и понял, что ведь это его дом! Решил он тогда схитрить. Прибежал домой и говорит:

— Жена, я решил продать всех кур!

Отнёс он их на базар и продал, а на часть денег купил жене и детям всяких сладостей. Вернулся домой и думает: «Как хорошо, что я успел! И деньги остались, и убытка нет, и жена и дети довольны».

Вскоре, отдыхая в своём саду, снова он услышал разговор двух птиц:

— Помнишь того хитреца, который успел своих кур продать? Так вот, завтра у него весь рогатый скот падёт.

Подумал тогда богач: «Хорошо, что я понимаю язык птиц, они меня предупредили!» Пошёл на базар, продал скот и снова избежал несчастья.

Через несколько дней он снова услышал разговор птиц:

— Помнишь человека, который смог предугадать события? Сегодня это ему не удастся — его дом сгорит!

Услышав это, богатый человек прибежал домой и велел жене спешно собрать детей, все вещи и срочно переселиться в дом матери. В тот же вечер он продал дом. Прошло несколько дней, дом так и остался стоять. Удивился человек, почему дом не сгорел, но решил, что пожара не было, потому что у дома появился другой хозяин.

Остался богатый человек без дома, без скотины. Идёт он по дороге и слышит опять беседу двух птиц:

— Видишь, идёт тот, кто сумел предугадать события? Но он так и не понял, как Всевышний его любил. Ведь когда с нами происходят какие-то мелкие неприятности, мы должны понимать, что всё к лучшему, что Бог отводит от нас гораздо большие несчастья. Бог хотел маленьким несчастьем отвести от него большую беду. Всевышний решил — пусть лучше несколько кур погибнет, но не случится большого несчастья. А он умудрился продать кур. Создатель решил, что отведёт беду, но пусть рогатый скот погибнет. А он продал и скот. Создатель решил, что пусть у него дом сгорит, но не случится большей беды. Но и здесь этот человек опередил события. А сегодня случится самое страшное — этот бедняга умрёт. Сумеет ли он сейчас избежать беды благодаря знанию языка птиц?

Но не сумел человек уйти от своей судьбы и в тот же самый вечер умер.





В долине, что находилась у подножия седых гор, случилось наводнение. Вода затопила множество поселений и поднималась всё выше и выше. У калитки своего дома сидел старик. Подъехал к нему человек на велосипеде и говорит:

— Дед, милый, родной! Садись ко мне на велосипед, я тебя увезу отсюда!

— Да что ты, какой велосипед может быть в моём возрасте! Я человек праведный, всегда надеялся на Всевышнего, Он мне поможет! А ты езжай своей дорогой, Бог тебе в помощь.

Велосипедист уехал, а вода продолжала прибывать, люди были вынуждены пересечь на лодки. Забрался старик на крыльцо, подплывают к нему двое юношей:

— Дедушка, послушай нас! Вода прибывает, все могут погибнуть... Садись к нам в лодку, и мы сможем уплыть отсюда.

— Что вы, я человек скромный, праведный, надеюсь на Бога. Бог велик, Он мне поможет!

Так отказался старик и от этой помощи.

А вода всё прибывала и прибывала, и забрался старик на крышу дома. Подлетел вертолёт, сбросил ему лестницу, люди с вертолёта кричат:

— Поднимайся к нам, дед! Мы тебя спасём!

— Что вы, ребята, — отвечает им старик, — неужели от человеческих рук должен я искать спасение?! Всевышний велик, Он всё видит, Он мне поможет!

Вертолёт улетел, а вода продолжала прибывать... И вот она накрыла крышу дома, и старик утонул.

Попал старик в рай, видит — сидит на троне Всевышний. Подбегает старик к Нему и говорит:

— Господи! Что же Ты наделал? Я так надеялся на Тебя, а Ты меня подвёл! Я всем там, на земле, говорил, что Бог есть, что Ты велик и мне поможешь, а в конце концов я утонул!

— Глупый ты, старик! А кто же тебе посылал велосипедиста? Кто тебе посылал лодку и вертолёт?! А что Я мог ещё сделать для тебя, чтобы ты понял, как Я люблю тебя?





О ФРАНЦУЗСКОМ РАВВИНЕ

Было это в 1938–1939 годах. В Европе после прихода к власти фашистов сложилась трудная ситуация для евреев. Жил во Франции один богатый человек — были у него и деньги, и драгоценности, и ценные бумаги. И подумал он, что обстановка стала беспокойной и пора из Франции уезжать. Как умный человек он понимал, что богатых людей по дороге грабят, потому что всё нажитое они несут с собой. Чтобы избежать такой участи, он решил, что ничего с собой не возьмёт. И стал тогда богатый человек думать: что делать с имуществом? Кто самый честный во Франции? Кто не побоится немцев и останется в стране? Подумал он и решил, что ему нужен главный раввин Франции. Приходит он к главному раввину и говорит:

— Я долго думал, кто у нас в стране самый честный, самый праведный. И пришёл к выводу, что это вы. Вот здесь всё мое имущество: деньги, ценные бумаги, драгоценные камни. Хочу всё это оставить у вас на хранение, потому что доверяю вам.

— Хорошо, я возьму этот сундук, но сначала я соберу совет, и только в присутствии десяти свидетелей вы мне передадите своё имущество.

Сказано — сделано. Позвал раввин свидетелей и принял сундук.

Прошло много лет... Богатый человек помнил, что оставил во Франции большое богатство, и решил поехать и забрать его. Приехал он, нашёл раввина и говорит:

— Здравствуйте, раввин! Вы меня помните?

— Нет, я вас не помню!

— Как так не помните, это же я!

— Кто — вы?

И рассказал богатый человек раввину всю историю.

— Вы ничего не путаете и лично мне оставили сундук с ценностями?

— Да, я оставил его лично вам!

— Знаете, у меня всегда была хорошая память, но, вероятно, вы с кем-то меня путаете.

— Как же так?! Вы сами отказались брать сундук, сказали, что возьмёте только при свидетелях!

— И вы хотите сказать, что было десять свидетелей и вы можете назвать их имена?

— Да, у меня записаны их имена!

Достал Ошир список с именами свидетелей и назвал их. Сказал раввин:

— Давайте позовём этих свидетелей. Если они подтвердят ваши слова, значит, я должен вернуть ваш сундук.

Позвал раввин свидетелей и пересказал им всю историю. И свидетели в один голос сказали:

— Нет, это неправда, не было такого!

— Видите, — говорит раввин богатому человеку, — а вы говорите, что при свидетелях дали мне сундук! Теперь вы слышите ответ? Не было этого!

Разгневался богатый человек, хотел было уйти прочь, как вдруг останавливает его рука раввина.

— Вы расстроились?

— Как же не расстраиваться! Раввин! Я считал, что вы самый честный человек! И этих уважаемых людей, свидетелей, я тоже считал честными людьми! А получается, что вы меня просто-напросто обокрали!

— Да никто вас не обокрал! Успокойтесь.

Вытащил раввин из-под стола сундук:

— Вот, забирайте своё имущество. Лучше меня пожалейте: с какими людьми я работаю!



ПРАВЕДНЫЙ ФАГИР

В одном селении жил образованный старец, он был добрым человеком, много читал и щедро делился со страждущими своими знаниями и опытом, данными ему Богом. В народе его называли учителем и обращались к нему уважительно. Он любил путешествовать по соседним поселениям, разговаривать с жителями и очень радовался, если находил людей, которым мог чем-то помочь. Везде его знали, принимали с почётом и уважением, а слава о нём всегда на полшага впереди ходила.

Однажды отправился он в далёкое селение, и как только он там появился, сразу же к нему потянулась вереница людей со своими просьбами... И он за кого помолится, кого излечит от недуга, а кого выслушает и даст совет.

Как-то раз пришёл к нему один мужчина и говорит:

— Здравствуй, уважаемый, меня зовут Фагир, и Бог мне послал тебя! Первый раз в жизни мне довелось разговаривать с таким уважаемым учителем. И я очень надеюсь, что ты мне поможешь решить самую серьёзную проблему моей жизни. Есть у меня молитвенник, я его читаю каждый день, но я не знаю, в какой последовательности надо читать, и читаю молитвы подряд. Мне не с кем было посоветоваться, вдруг я неправильно читаю: утром — то, что надо читать на ночь, а ночью — то, что надо читать днём. Будь добр, расскажи, как надо читать правильно.

— Хорошо, — сказал старец, — возьми лист бумаги и записывай.

Учитель подробно стал рассказывать, какую молитву когда нужно читать, а мужчина внимательно слушал и всё записывал, стараясь не пропустить ни одной детали. Когда старец закончил, мужчина поблагодарил его и отправился домой. Не успел он дойти до дома, как понял, что потерял бумажку, где был записан порядок чтения

молить. То ли ветер её унёс, то ли ещё что приключилось. Пошёл Фагир обратно к старцу. Но, к сожалению, старец уже покинул деревню, и люди сказали, что направился он в сторону реки.

Не стал мужчина терять время и побежал вслед, надеясь догнать старца. Когда он оказался на пригорке, то увидел, как подошёл учитель к реке, вытащил свой носовой платок, бросил на воду, встал на него и переплыл на нём на другой берег. Фагир, не задумываясь, подбежал к реке, бросил на воду свой носовой платок, встал на него и тоже переплыл реку. Сошёл на берег и кричит:

— Учитель, учитель, стой!

Удивился старец, не понимая, что случилось, остановился:

— Как ты оказался здесь?!

— Так же, как и ты, на платке переплыл.

— Ну, хорошо... Так зачем ты меня догнать пытался?

— Я потерял листок, на котором записывал, в какой последовательности надо читать молитвы. Может, ты мне ещё раз расскажешь?

Помолчал старец с полминуты, посмотрел в глаза мужчине, заглянув в самую душу, и сказал:

— Разве ты не понял? Не так важно, как ты читал молитвы всю жизнь. Как читал, так и продолжай читать. Главное, что в душе у тебя имя Бога, я в этом только что убедился!





ПРАВЕДНЫЙ ЕВСТАХ

В одном городе жил один известный мудрец, который был уже в преклонном возрасте и знал, что скоро настанет его последний час. Как-то во время молитвы он спросил у Бога:

— Кто же будет со мной рядом в раю, когда я умру?

Ночью увидел мудрец сон, что он в раю, а рядом с ним сидит какой-то человек по имени Евстах из далёкого города.

Понимая, что времени осталось мало, собрался мудрец в дорогу, чтобы поинтересоваться, кто такой этот незнакомец. Дорога была долгой, но дошел он до города в пятницу днём и стал спрашивать про Евстаха. Понял мудрец, что человек этот достаточно известный, потому что каждый знал, о ком он спрашивает:

— Ты о ком спрашиваешь? О Евстахе? Об этом нищем? Да он вон там живёт!

Показали мудрецу дом, где живёт Евстах, и подумал мудрец, что зайдёт к нему в субботний день на обед. Как раз по календарю был религиозный праздник.

Настала суббота. Подходит мудрец к дому Евстаха, слышит — громкие голоса, музыка, песни. Заглянул в окна дома и увидел: вино течёт рекой, на коленях у хозяина сидят девушки, гости рассказывают бранные анекдоты. Ужаснулся мудрец: «Неужели в раю со мной рядом будет этот человек? Человек, который не соблюдает религиозных праздников, развратник, который не боится Бога?!»

Набрался мудрец мужества и постучал в дверь. Открывает ему Евстах и спрашивает, что ему нужно.

— Да вот, ищу я Евстаха.

— Я и есть Евстах... Что тебе нужно?

— Мне поговорить надо.

Сели они на скамейку, и рассказал мудрец Евстаху о том, как спросил он у Бога, кто будет с ним рядом в раю, когда он умрёт.

— И увидел я во сне тебя, было названо мне твоё имя и город, в котором ты живёшь. И вот я тебя нашёл. Скажи мне, за что ты попадёшь в рай?

Отвечает Евстах:

— Так, может быть, тебе сон дурной приснился, или ты меня с кем-то другим перепутал?

— Нет, твоё имя прозвучало. Расскажи мне о своей жизни, а я постараюсь понять, чем же ты заслужил рай.

— Да какая моя жизнь... Родителей своих не помню. Единственное, что помню, — что они ко всем религиозным праздникам всегда готовились серьезно, садились за праздничный стол. А какие молитвы читать и что делать — я не знаю. У меня так повелось, что на все праздничные дни я зову своих друзей и устраиваю для них веселье.

— Да это всё не то. Скажи, что хорошего ты сделал в своей жизни?

— Да ничего хорошего я не сделал.

— Как ничего? — удивился мудрец. — Ну, расскажи мне ещё о себе.

— Рос я уличным мальчишкой, сиротой. Соседи всегда ругали меня, просили, чтобы я остепенился наконец. Но не получилось, не женился я.

— Как не женился? А вот девушка в свадебном наряде. Кто же она?

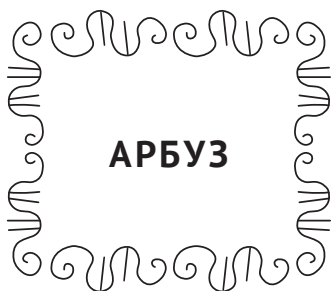
— А это дочь моя.

— Как твоя дочь? — подозрительно посмотрел мудрец на Евстаха. — Ведь ты не женился!

— Это другая история... Однажды в лесу нашёл я пятилетнего ребёнка — брошенную девочку... Родителей убили разбойники. Взял я её к себе и воспитал как свою дочь. Года два назад влюбилась она в такого же сироту, без отца, без матери. Я очень был рад за них и решил помочь. Продал всё, что у меня было, и устроил им свадьбу. Как раз сегодня день их свадьбы.

Обнял мудрец Евстаха и сказал:

— У меня много учеников, которых я учу делать благие дела, помогать родным и близким, неимущим, соблюдать заповеди. Если бы не ты, я думал бы, что сделал всё возможное. И только благодаря тебе я понял, как много мне ещё предстоит сделать, чтобы заслужить в раю место рядом с тобой.



В одном городе жил старец почтенного возраста, знаменитый своей мудростью, но очень бедный. Однажды царь услышал о мудрости этого старца и сообщил ему, что желает посетить его дом и поговорить с ним.

— Чем же мы будем угощать царя? — встревоженно спросила его жена. — У нас дома почти ничего нет!

— Принесёшь то, что есть, и сделаешь так, как я тебе скажу, — ответил старец.

Когда царь пришёл, старец пригласил его за стол, а жена принесла им арбуз. Хозяин взял арбуз в руку, подкинул, постучал по нему, ощупал его пальцами и сказал жене:

— Есть арбуз лучше этого. Пойди и принеси его.

Жена унесла арбуз, потом вернулась, и в руках у неё был снова арбуз. Старец всё то же проделал и с этим арбузом и попросил унести этот и принести другой. Жена ничего не ответила и сделала, как сказал ей муж. На этот раз муж остался доволен. Он разрезал арбуз и подал царю угощение.

Между тем их интересная неторопливая беседа подходила к концу. Царь поблагодарил старца и вернулся к себе во дворец, весёлый и довольный гостеприимством, которое оказал ему старец.

Потом ещё долго вспоминал царь, как старец уважительно выбирал арбуз, и, подражая ему, каждый раз заставлял своих слуг принести новый...

Но царь и не подозревал, что в доме у старца был всего один арбуз...



НАИВЫСШАЯ ЦЕННОСТЬ

Как-то архангел Гавриил решил отправиться на землю, чтобы отыскать самые большие пороки людей и просить Бога свершить свой беспощадный суд. Разгневался Господь на архангела и говорит:

— Как ты можешь осуждать пороки, если сам как архангел имеешь искушения?! Отправляйся на землю и принеси самую большую ценность людскую.

Не мог архангел послушаться и отправился в путь. Долго он летал над заснеженными вершинами гор, над бескрайними полями, над бушующими морями, выполняя поручение Бога, выискивая самую большую ценность. И вот однажды пролетал он у подножия горы, где проходила битва. И видит — на земле лежит раненый воин и, еле шевеля губами, просит:

— Воды дай, воды!

Другой солдат подполз к умирающему и дал ему флягу с водой. Тот испил воду, испытывая чувство огромного умиротворения. Когда фляга почти опустела, подхватил её архангел и отнёс Богу.

— Вот я принёс немного воды, которая вызвала умиротворение умирающего воина. Это, должно быть, и есть самая большая ценность!

— Ты прав, это действительно ценность, но не самая большая.

Полетел архангел опять на землю. После долгих поисков очутился он у берега моря, где умирал юноша, спасший детишек от разбушевавшейся стихии. Огромная волна оглушила молодого человека и вынесла на берег. Когда он сделал последний выдох, архангел подхватил и его, и выдох, и принес Господу.

— Всемогущий, вот это, наверно, и есть самая большая ценность!

— Да, этот юноша пожертвовал собой ради спасения других. Это очень большая ценность... Но лети на землю и принеси Мне наивысшую ценность.

Вновь ангел стал летать над землёй, стараясь как можно лучше выполнить поручение Господа. И случай не заставил себя долго ждать. Пролетая над лесом, заметил он человека, который под прикрытием ночи крался к дому, стоявшему на опушке. Сразу было видно, что это злодей, который явно затеял недоброе дело. Но перед тем как ворваться в дом, разбойник заглянул в окно и увидел там молодую женщину. Искорка азарта пробежала в его глазах. Жар соблазна пронзил его тело. Он был уже готов завладеть лёгкой добычей, как в комнату вбежал малыш. Женщина усадила ребёнка за стол, раскрыла перед ним книгу и стала учить сына молиться Богу и благодарить Господа за всё то, что делает Он для людей.

Сердце злодея смягчилось: он вспомнил тепло своего дома, свою мать, которая так же, как эта женщина, любила его и учила молиться. На глаза навернулись слёзы, и слеза раскаяния за свои грязные мысли и дела потекла по щеке злодея. Подхватил ангел эту слезу и понёс Богу.

— Господи, — сказал ангел, — вот эта слеза раскаяния, которую я принёс, и есть самая большая ценность!

— Теперь ты правильно понял, что в Моих глазах наивысшая ценность — это раскаяние. Раскаяние приводит человека к добрым делам. Добрые дела приводят к огромному уважению и любви. Любовь окружающих даёт человеку доброе имя. Доброе имя сохраняет душу в чистоте, наполняя её божественным светом. А чистая душа так светла, что её свет освещает Меня.





ЧТО БОГУ ВО БЛАГО

Как-то женщина с двумя детьми скиталась по сёлам, чтобы найти пропитание. Дошла она до далёкой деревни и, разузнав у жителей, где живёт праведник и как его зовут, постучалась в дверь его дома со словами:

— Милосердный Боже! Будь добр, сжался над нами — мы вторые сутки в пути, не ели, не мылись, и одежды наши разорваны. Дай умыться, накорми нас и уложи спать.

Отвечает ей на это праведник:

— Ой, не вовремя вы, и молитва у меня, и прервать её не могу. Времени на вас нет у меня, идите своей дорогой.

Огорчённая женщина с детьми продолжила свой путь до следующего дома. На стук открыл ей старец, и обратилась она к нему с теми же причитаниями и жалобами о том, что не ели они ничего с детьми пару дней и переночевать им негде. Несмотря на занятость свою, прервал старец молитвенную службу и пригласил их в дом. Дал возможность помыться, накормил и уложил спать, как дорогих гостей.

В ту же ночь снится праведнику сон дивный и удручающий. Будто явились к нему два ангела и сказали:

— Срочно приведи себя в порядок, помойся, одежды поменяй на чистые. Господь Всемогуший зовёт тебя к Себе.

Помылся праведник, поменял свои одежды и в сопровождении двух ангелов отправился в дорогу. Встречает его Господь с упрёками и говорит:

— Хочу сообщить тебе, что будешь ты низвергнут в ад за грехи свои.

Удивился праведник и говорит:

— Как же так? Меня, праведника Своего, молящегося Тебе по нескольку раз в день, в ад отправляешь Ты, Всевышний. И в чём таком провинился я пред Тобою, Владыка?

Отвечает Господь:

— А не забыл ли ты, как вчера вечером бедную, голодную женщину с двумя детьми отослал с порога дома своего прочь и торопился к молитве? Разве в молитвах твоих нужда Моя более, чем в помощи твоей людям, нуждающимся в делах благих?

— Прости, Владыка Вселенной, — взмолился праведник. — Дай возможность вернуться и исправить грех свой. Дай возможность оправдаться как в Твоих глазах, так и в глазах сирот тех двоих и матери их.

Кричал он страстно слова эти — и в ужасе проснулся. Собрал праведник второпях своих слуг и приказал им разыскать женщину с детьми. Долго искали их слуги и наконец сообщили хозяину, что этих троих приютил у себя в доме старец.

С самого утра пошёл праведник к дому соседа своего и постучался в дверь. Встретил его старец и пригласил в дом. С самого порога праведник пожаловался на сон, который ему приснился ночью, и говорит:

— Будь добр, сосед, отпусти своих гостей со мной и дай возможность и мне в уважении и почёте принять их у себя дома.

А старец выслушал его, пригласил за стол, попросил жену принести чаю и сладостей и говорит:

— О нет, дорогой сосед. Не могу я тебе позволить забрать гостей своих, ибо они ещё спят, и тревожить их сон не по закону гостеприимства. Хочу ещё немного порадовать их сердца в своём доме. Знаю, насколько высока награда за гостеприимство страждущего... Вот проснутся, и пусть сами решают, куда дальше отправиться... Да, и вот ещё, дорогой мой сосед: сон, который тебе снился, и я тоже видел.





ВСЁ ВО ВЛАСТИ У ЯЗЫКА

Однажды персидский правитель сильно заболел и никак не мог поправиться. Пообещал он тогда отдать тому, кто поможет ему от недуга избавиться, свою дочь в жёны и полцарства в придачу.

Приходит один юноша и говорит:

— Я знаю, как тебя можно вылечить.

— Как же? — удивился царь.

— Тебя спасёт молоко львицы, — выпалил юноша.

— Но где найти человека, который окажется настолько храбр, чтобы подоить львицу?

И тут же добавил:

— Раз ты это предложил, то ты это и сделай! Тогда отдам я тебе свою дочь в жёны и полцарства в придачу.

Делать было нечего, и отправился юноша в поисках молока львицы. Нашёл он в лесу пещеру, где жила львица со львятами. Но как подоить львицу, он не знал. Тогда возникла у него идея: принёс он десять маленьких козлят и каждое утро отдавал по козлёнку на съедение львице.

День за днём подходил юноша к львице всё ближе и ближе, и вот через десять дней он уже гладил львицу и доил её, пока она ела козлёнка.

Радостный, с молоком львицы, пустился юноша в обратный путь. По дороге он устал, решил отдохнуть под деревом и заснул. И снится ему сон, что заспорили его органы друг с другом о том, какой из них важнее.

Говорят глаза:

— Это благодаря нам хозяин нашёл пещеру и львицу! Если бы нас не было, он бы не смог этого сделать!

— Нет! — говорят ноги. — Мы важнее! Потому что мы и в лес смело его привели, и к львице, и обратно к царю его приведём!

— Ничего подобного! — сказали руки. — Кто доил львицу? Если бы не мы, как бы он доил её? Поэтому мы важнее.

В конце концов заговорил язык:

— А давайте поспорим, что самый главный орган — это я!

— С чего ты взял? — спросили другие органы.

— Это я сказал правителю, что ему надо молоко львицы! А если бы я молчал, разве смог бы наш хозяин попасть к царю?

Разозлились органы на язык.

— Хорошо, — сказал тогда язык, — я вам докажу это.

Проснулся юноша и думает: какой странный сон ему приснился. Снова собрался он в дорогу и через какое-то время пришёл во дворец к правителю.

— Принёс ли ты молоко львицы? — спрашивает у него правитель.

А юноша ни с того ни с сего говорит:

— Вот, возьми, я принёс тебе молоко собаки!

Разозлился правитель:

— Как молоко собаки?!

— Да, вот оно тебя и вылечит!

Приказал правитель стражнику схватить юношу и отрубить ему голову. Повели его на плаху. Задрожали у юноши руки и ноги, глаза по сторонам забегали.

— Что же ты наделал? — кричат они языку. — Сейчас ему ни руки, ни ноги, ни глаза не нужны будут!

— Вот я вам и доказал, что я — самый важный орган! — отвечает язык. — А теперь смотрите, как я вас всех спасу.

И вдруг юноша говорит стражнику:

— Я ведь самую важную вещь забыл шаху сказать!

— Что же ты забыл?

— Поверь мне, тебе несдобровать, если ты не отведёшь меня сейчас же к шаху!

Привёл стражник юношу обратно к правителю.

— Я ведь тебе самое главное забыл сказать. Ты меня неправильно понял, дорогой шах!

— Что случилось?

— Ты меня за чем послал? За молоком львицы. Я и принёс тебе молоко львицы. Просто в той стране, где я его достал, львицу называют

собакой. Неужели ты не хочешь излечиться? Выпей же это молоко, и ты будешь здоров!

Выпил правитель молоко львицы и сразу почувствовал облегчение. Отдал он юноше дочь свою и полцарства, а язык и говорит остальным органам:

— Разве вы не знаете, что тот, кто научился владеть своим языком, достоин уважения, а тот, чьи речи лечат людей, достоин рая?





ВИНОГРАДНАЯ ЛОЗА

Как-то собрался праведный муж посадить первую виноградную лозу. А тут появляется сатана и говорит:

— Ной, можно я буду твоим компаньоном в этом деле?

— Если так хочешь, давай, — не почувствовав подвоха, согласился праведный муж. Сатана обрадовался, что так легко договорился с Ноем, и вместе они быстро посадили виноградную лозу. Под покровом ночи сатана привёл к винограднику овцу, льва, обезьяну и свинью. Заколот он животных и полил их кровью лозу. Когда виноград созрел, из него сделали вино, и праведный муж испил полученный напиток. Что с ним приключилось дальше, рассказывать неприлично, но проснулся он утром, лёжа голым на полу.

Прошло много времени с тех пор, но и по сей день человек, который безудержно пьёт вино, обнаруживает в себе характер животных, кровью которых полил сатана виноградную лозу. Сначала он кроткий, как овечка, потом становится свирепым, как лев, по мере опьянения начинает кривляться, как обезьяна, а в итоге валяется в грязи подобно свинье.





ЛЮБИМЧИК ЦАРЯ

У одного царя был любимый работник — Севгил. Как-то царь вызвал его и говорит:

— Севгил, сегодня вечером я решил погостить у тебя в доме и поужинать вместе. Иди и приготовь для меня еду и кровать.

Пошёл Севгил домой, стал готовить еду, достал лучшие столовые приборы. На свою кровать для царя положил перину, а себе ковер на полу разложил. Тут слышит он какой-то шум на улице. Выглянул в окошко и видит — идёт царь в окружении большой свиты. Свита в дорогих нарядах, в золотых подсвечниках горят свечи... И настолько всё это выглядело богато и красиво, что стало стыдно Севгилу.

«Царь-то привык к роскоши, а у меня в доме нет ни одной дорогой вещи», — подумал Севгил.

Собрал он всё, что приготовил, и спрятал. Заходит царь к нему и видит — к его приходу ничего не приготовлено. Спрашивает:

— Севгил, я ведь говорил, что сегодня приду к тебе в гости. Почему ты не встречаешь меня, как подобает встречать гостя?

— Понимаешь, царь, — отвечает смущённо Севгил, — я готовился к твоему приходу. Приготовил еду, которая была в моём доме, достал лучшую посуду, приготовил тебе свою кровать, а себе постелил на полу. Но когда посмотрел в окно и увидел, в какой роскоши сопровождает тебя свита, мне стало стыдно, что даже самого малого, что я увидел, не могу предложить своему уважаемому гостю. Вот и спрятал всё, что приготовил, и подумал: «Пусть лучше ничего не будет, чем показаться невежей».

— Севгил, — покачал головой царь, — всю эту роскошь я нёс в твой дом. Во дворце я уже устал от неё. Я сочту за счастье от-

ведать с тобой пищу в той простой посуде, какая у тебя имеется. Ведь мне недостаёт общения с тобой, ибо ты мой любимчик. А уж если нужно, чтобы ты не чувствовал себя ущемлённым, когда в следующий раз будешь встречать меня, я распорядюсь, чтобы привезли тебе всё то, что ты хотел бы иметь в доме для встречи гостей.

И пусть Бог нам помогает любить и дружить друг с другом, не смотря на утварь, которая имеется в наших домах.





ВЫШЕ СОБЛАЗНА

Как-то один мудрец по имени Авраам, видя несправедливость, решил заступиться за односельчанина перед Всевышним. И вот говорит мудрец Господу:

— Послушай, Господь, наш праотец, Ты помогаешь бедным, поддерживаешь нуждающихся. А вот посмотри на бедняка Хаима. Живёт он среди соседей, испокон веков горбится, тяжело трудится. Почему Ты не поможешь ему?

Господь отвечает:

— Послушай, Авраам. Я бы помог ему с удовольствием, только вот он не берёт.

— Как это не берёт?

— Вот не берёт, Я помогаю ему — а он не берёт.

— Была бы у меня воля Твоя и сила Твоя помогать так же людям, — отвечает Авраам, — я бы доказал, что у меня Хаим возьмёт.

Тогда Господь сказал Аврааму:

— Хорошо, пробуй!

Недолго думал Авраам, что делать. И вот что придумал. В одном дворе у нескольких семей был единственный колодец. Каждый день Хаим наполнял десять вёдер, чтобы жена его готовила, стирала и пользовалась этой водой. Превратил Авраам воду в одном из вёдер в золотые монеты. Увидел Хаим девять вёдер воды, а десятое — полное золотых монет, и кричит:

— Слушай, Сара! Это не ты сюда ведро с монетами поставила?

— Нет, не я! — отвечает Сара. — Наверное, это Моше, сосед наш, забыл его здесь.

Зовёт Хаим Моше:

— Моше, это не ваше ведро с золотом?

— Моё, моё! — сказал Моше и унёс ведро с собой.

Смеётся Господь над Авраамом: «Видишь, говорил же — не берёт!»

— Попробуем по-другому? — говорит Авраам. — Каждый день рано утром ходит Хаим в лес за дровами. На пути у Хаима река со старым ветхим мостом. Нет у этого моста перил, нет многих досок, многие люди погибли на этом мосту — упали, провалились. И вот когда Хаим будет возвращаться из леса со связкой дров, я усыплю этот мост золотыми монетами.

— Увидишь, — отвечает Господь, — он опять не возьмёт!

Спорит с Господом Авраам, говорит, что не может быть, что Хаим не возьмёт монеты.

— Нет, не возьмёт! — снова отвечает Господь.

И вот собрался утром Хаим за дровами. Когда дошёл он до моста, задумался: «Господи! Как же Ты любишь меня! Вот уже пятьдесят два года каждый день прохожу я по этому мосту. Очень много людей погибли здесь, почему же я остаюсь в живых? Наверное, Ты очень сильно меня любишь! Но я попробую испытать Тебя на обратном пути, пусть и буду несправедлив».

Собрав дрова, возвращаясь обратно и подойдя к мосту, Хаим завязывает себе глаза, решая испытать судьбу — перейти через этот мост с закрытыми глазами. Конечно, он не падает, с ним ничего не происходит, он остаётся в живых. И конечно, он не видит золотых монет, по которым ступают его ноги. Пройдя по мосту, Хаим снимает с глаз повязку, поднимает взгляд к небу и говорит: «Господи! Огромное Тебе спасибо за то, что Ты меня так любишь!»

Снова смеётся Господь над Авраамом: «Видишь, я же говорил! Я ему даю, но он не берёт!»





СЛЕПОЙ РЕБЁНОК

Жил-был один мудрец, очень праведный и честный человек. Привёл он однажды своего внука на речку. Играет его внук со своими друзьями, бегают, купаются, а мудрец сидит на берегу и ждёт.

Вдруг мудрец увидел, что на песке сидит такой же пятилетний мальчик, как его внук. Мальчик был слепым и потому не мог ни играть, ни купаться в речке. Задумался мудрец и стал молиться Богу:

— Господи! Умоляю Тебя, верни этому мальчику зрение! Пусть он, как и его сверстники, веселится, радуется жизни!

Долго молился мудрец, и наконец пришёл ему ответ от Бога:

— Этот мальчик слепой из-за тебя.

Ужаснулся мудрец:

— Как же так?! Почему он слеп из-за меня?!

И Бог сказал:

— Этот ребёнок слепой, потому что Я очень тебя люблю.

— Господи, что же это за любовь, что из-за неё страдает ребёнок?!

— Ты не знаешь горя в своей жизни, всё у тебя хорошо. Вот из-за этого этот мальчик слепой.

— Но ребёнок не виноват! Зачем такие жертвы? Верни ему зрение...

— Если Я сделаю его зрячим, — отвечает Господь, — не пройдёт и суток, как ты будешь умолять Меня сделать его снова слепым.

— Не может быть такого! Я никогда никому не желал ничего плохого и никогда в жизни не буду молить о том, чтобы ребёнок ослеп! — вскричал мудрец.

И тогда Бог сказал:

— Хорошо. Ради тебя Я верну ему зрение. Подойди к мальчику и прочитай молитву над его головой.

Сделал мудрец то, что сказал ему Бог, и мальчик прозрел. Он увидел все краски окружавшего его мира, стал радоваться воде, небу, траве, цветам. Через некоторое время мальчик стал собирать пустые бутылки и разбивать их на берегу речки, в которой купались дети. Выйдя из реки, ребяташки наступили на осколки и сильно поранились. Внук мудреца тоже пострадал. Увидел это мудрец и бросился помогать — кого перевязывать, кого успокаивать. Потом подбежал он к этому мальчику и говорит:

— Что же ты наделал?! Господь тебя за это накажет! Он сделал тебя зрячим, а ты чуть не сделал детей инвалидами!

Но мальчик не воспринял его слова, а продолжал и дальше делать свои пакости.

Взмолился тогда мудрец:

— Господи! Я всю жизнь учился тому, что написано в наших святых книгах, и всё равно сталкиваюсь с такими вещами, понять которые не могу. Теперь я догадался, почему Ты не хотел вернуть мальчику зрение.

— Нет, ты ещё не всё понял. Я не поэтому не хотел возвращать ему зрение.

— Но почему же?

— Послушай, мудрец, — сказал Господь, — через двенадцать часов этот мальчик на твоих глазах убьёт твоего внука, и будет тебе урок. Если ты чего-то не понимаешь, то не делай поспешных выводов.





В Иудее был очень мудрый правитель. Единственной его слабостью было собирать вокруг себя визирей, помощников, министров, звездочётов, колдунов и задавать им каверзные вопросы. И вот как-то раз собирает царь их всех и спрашивает:

— Есть ли в нашем царстве человек умнее и богаче вашего царя?

Конечно, все отвечают:

— Нет, наш царь самый умный, наш царь самый богатый!

Тогда спрашивает царь:

— Почему же молчит мудрец? Боится обидеть меня?

И отвечает мудрец:

— Я не боюсь обидеть тебя. Есть один человек, который тебя богаче и умнее. Это друг твоего детства, которого ты не видел двадцать лет, потому что не признаёшь его.

Царь говорит:

— Как же может друг моего детства быть богаче меня, если я — царь Иудеи? Драгоценности праотцов наших в руках моих, казна праотцов наших в руках моих! Как может этот человек быть богаче меня? Я не верю в это! Как этот человек может быть умнее меня, если не он, а я — правитель Иудеи! Что ж... Давайте посмотрим, насколько он умён!

В иудейской казне существовал алмаз в семьдесят два карата. Испокон веков он хранился там как достояние народа. Правитель решил послать этот алмаз со своими стражниками в подарок своему другу детства и наказал начальнику стражи обязательно дожждаться ответа и ответного подарка: «Если я ему дарю самую дорогую вещь из иудейской казны, а он умнее и богаче, что же он подарит мне?»

Приехали стражники к этому человеку, привезли ему подарок от царя, а он, увидев драгоценный камень, стал хвататься за голову, рвать на себе одежды:

— За что же мне это горе?! Жил себе спокойно, без печали, без забот! За что, Господь, послал Ты мне такое горе?! Зачем мне этот камень?!

Начальник стражи посмотрел на него и говорит:

— Ты понимаешь, какую вещь тебе подарил наш правитель?! Радоваться надо, а ты в слёзы, одежды на себе рвёшь, упрекаешь Господа в нелюбви к себе!

— Из-за этого камня теперь под угрозой вся моя семья! Сколько людей, которые живут на белом свете, мечтают завладеть этим алмазом! Из-за этого камня могут убить детей моих, жену и меня самого! Представь себе, как я должен охранять его! Мне нужно нанять охрану, переживать из-за этой безделушки, не спать ночами. И ты считаешь, что это хороший подарок?! Передай от меня царю, что я презираю этот подарок, и он не нужен мне!

Начальник охраны ответил:

— Я даже боюсь передавать эти слова! Царь сказал мне, чтобы я дождался ответного подарка. Что же ты ему подаришь?

Человек дал начальнику охраны коробочку с мезузой — ритуальным свитком пергамента — и сказал:

— Вот это — самый дорогой подарок, который когда-либо существовал. Передай его царю.

Начальник охраны сказал:

— Но ведь этот твой подарок на любом рынке всего три серебряника стоит! Царь рассердится на тебя, нельзя дарить такую дешёвую вещь!

— Нет, это самая дорогая вещь! Я могу объяснить царю, что она может сделать для него.

Уехали стражники с мезузой обратно, принесли её царю Иудеи. Тот разгневался, приказал обыскать дом бывшего друга своего, перевернуть всё вверх дном и найти золото и драгоценности, ибо мудрец утверждал, что друг богаче царя.

Обыскали дом, перекопали сад и огород, выкопали деревья — не нашли ничего. Тогда царь приказал заточить своего бывшего друга в подземную тюрьму.

Пришёл однажды царь в темницу и спрашивает:

— Почему ты подарил мне такую дешёвую вещь, как мезуза? Она стоит три серебряника на рынке!

Тогда узник ответил:

— Ты подарил мне драгоценность, которую при всех моих силах и желании я не смог бы даже охранять. Я же подарил тебе мезузу, которая, находясь на косяке твоей двери, будет охранять тебя и все твои драгоценности, всех обитателей дома твоего — и детей твоих. Что же касается моего богатства, из-за которого ты перерыл весь мой дом, я тебе скажу: прав мудрец, ибо я богаче тебя. Но богатство моё не здесь хранится, богатство моё хранится на небесах и ждёт меня после воскресения из мёртвых в будущем мире. Как я этого добился? Я делал очень простую вещь: когда кто-то нуждался, я подавал. И всё это в ответ собиралось для меня на небесах. Ты уйдёшь с пустыми руками, а меня ждёт богатство, о котором ты даже мечтать не можешь. Ибо, как говорил мой отец: «Даже один вздох и запах будущего мира прекрасней всех благ и богатств в мире этом».





ПОДЗЕМНЫЙ ГОРОД

В одной далёкой стране был очень красивый город, все жили там счастливо и беззаботно, но одна проблема омрачала жизнь горожан. Дело было в том, что город был очень древним, и трубы, по которым текли сточные воды, находились глубоко под землёй и уже пришли в негодность.

Чтобы решить эту проблему, собрались семьдесят два мудреца. Один мудрец предложил послать самого сильного, здорового и выносливого парня, чтобы починить эти трубы. Другой мудрец ответил, что это невозможно, поскольку никто не может знать, сколько времени потребуется ему, чтобы найти неисправность. Третий мудрец предложил отправить туда целую группу сильных здоровых ребят. Наконец ещё один мудрец сказал: «Давайте пошлём несколько пар юношей и девушек. Мы не знаем, сколько времени потребуется, чтобы найти и устранить неисправности. Если они не справятся, то дети их будут продолжать поиски».

Таким образом, несколько молодых пар было послано в подземелье, и им сказали: «Через пятьдесят лет город погибнет, если вы не почините трубы».

И вот так через некоторое время в подземелье возник целый народ. Рассказ о прекрасном светлом городе с красивыми деревьями и цветами, о счастливой жизни наверху из уст в уста отцы передавали детям, дети — внукам, но никто и представить себе не мог, какова жизнь в том настоящем великом городе.

Целый народ родился и продолжал жить в темноте и грязи, среди крыс и мышей. Прошло много времени, эти люди выполнили свою задачу: они нашли испорченные трубы и починили их. Благодаря их стараниям город был спасён. Но они не видели этого города. Отцы и деды умерли, рассказы о прекрасном городе менялись.

Однажды один из мудрецов подземного города обнаружил щель, через которую в подземелье проникал луч света. Мудрец собрал народ и сказал: «Посмотрите на этот луч света! Он такой маленький и такой прекрасный! Мы выполнили задачу, которую поставили наши предки, — мы починили трубы. Давайте же теперь поднимемся наверх, в истинный мир, на истинный свет. Зачем мы живём в этом подземелье?»

Но не смог мудрец уговорить народ. Путь во тьме привычен, но путь к свету требует от человека смелости. Люди испугались. Они привыкли к темноте, мышам и крысам, они стали бояться света. Они замуровали щель, через которую к ним проникал единственный луч света, который показал им теперь уже покойный мудрец. Люди не захотели неизвестности. И до сих пор этот народ живёт в темноте, грязи и боится выйти наружу. А богатый, красивый, счастливый город наверху восхваляет и благословляет тех людей, но никак не может дождаться их обратно. Наверное, поэтому в народе говорят: «Не теряй пути предков своих!»





СВАДЬБА

Рассказывают еврейские мудрецы, что как-то раз Александр Македонский, завоевав очередное государство, пошёл через пустыню и наткнулся на небольшую провинцию. Послал он гонцов на разведку.

Прибежали гонцы обратно и говорят:

— Это обычная провинция, но все они любят суды судить!

— Интересно, — сказал Александр, — давайте заглянем туда.

Когда зашёл Александр Великий в провинцию, жители, услышав об этом, встретили его с символическими ключами от города. Сказал правитель Александр:

— Слышал я, что любят у вас судить суды. Хочу посмотреть на такой суд!

— Как раз сейчас есть одно интересное дело, — ответили жители и повели его в зал суда.

Зашёл Александр Македонский, сел в самом конце, чтобы не мешать процессу, и стал слушать.

Судятся два человека, один говорит:

— Уважаемый судья! Вот земля, которую я продал этому человеку! А он хотел построить дом, стал копать и нашёл сокровища. Я утверждаю, что эти сокровища принадлежат ему, потому что всё, что находилось на этой земле, я продал ему!

— Что же скажешь ты? — спрашивает судья у второго человека.

Отвечает второй:

— Всё правильно говорит мой товарищ! Купил я у него поле, но в договоре не сказано, что он продаёт мне и сокровища, которые зарыты в этой земле! Значит, я не имею права брать их. Поэтому я решил вернуть их ему.

— Нет, не возьму я их!

— И я их не возьму!

Задумался судья: что же делать? Ведь никто не хочет брать сокровища!

А Александр Македонский сидит и улыбается.

Говорит судья одному из обратившихся в суд:

— Слушай, а есть ли у тебя дети?

— Есть!

— А у тебя? — спрашивает второго.

— И у меня есть!

— Есть ли у тебя сын, готовый создать семью? — спрашивает судья одного.

— Есть!

— А есть ли у тебя дочь, готовая выйти замуж? — спрашивает судья второго.

— Есть!

И сказал судья:

— Вот моё решение! Давайте их поженим и отдадим им сокровища!

Обрадовались два этих человека, обняли друг друга и сказали:

— Не знали мы, что при таких обстоятельствах станем родственниками!

А Александр Македонский смеётся и не может остановиться. Подошли тогда люди к нему и спрашивают:

— Что смешного? Понравился ли тебе наш суд?

— Что за суд такой? В жизни таких судов не видел! Суд превратили в свадьбу!

— А как бы ты поступил на месте судьи?

И сказал Александр:

— Убил бы одного, убил бы второго, а сокровища взял бы себе.

— Да-а, — сказал кто-то из толпы. — Ищущий власть никогда не познает, что такое справедливость.





Как-то раз отправилось войско Александра Македонского в поход. Путь пролегал через большую пустыню. Многие дни и недели шёл его караван, запасы воды закончились, а конца пустыни всё не было видно. Вдруг перед взором Александра и его воинов открылось необычайно красивое озеро. Подбежали они к озеру и стали с жадностью пить воду, а напившись, почувствовали, что вода настолько сладкая, что солёная рыба, которая оставалась у них в провизии, отмоченная в этой воде, становилась сладкой, как сахар. Удивился Александр и решил узнать секрет этого озера. Приказал он воинам своим выкопать траншею и спустить всю воду из озера. Солдаты сделали траншею, и вода стала уходить. Дно озера обнажилось, Александр спустился и увидел дверь, которая сверкала в ярких лучах палящего солнца. Потерев дверь, он понял, что она из чистого золота. Очень удивился Александр. «Наверняка эта дверь ведёт в праведный мир», — подумал он и попытался открыть её. Однако это ему не удалось.

Взмолился тогда Александр Великий и воскликнул:

— Я — Александр Македонский, владыка мира! Неужели передо мной ты не откроешься?!

И в этот момент дверь приоткрылась, из неё вылетел человеческий череп, и дверь тут же закрылась снова. Посмотрел Александр на череп и ничего не смог понять. И вспомнил Александр, как он гостил в Иерусалиме у еврейских мудрецов. Сказал он своим слугам: «Привезите мне сюда мудрецов». Спрашивает Александр у мудрецов:

— Что за череп у меня в руках?

А мудрецы отвечают:

— Этот череп не простой! Он весит больше, чем всё золото и бриллианты, которые ты нагребил за всю свою жизнь!

— Быть такого не может! — ответил Александр.

— А ты проверь!

Приказал тогда Александр соорудить огромные весы, собрал все свои драгоценности, положил их на одну чашу весов, а на другую чашу положил череп. Как только череп опустился на весы, то сразу перевесил всё то, что было на второй чаше весов. Удивился народ.

Послал тогда снова Александр гонцов в Иерусалим, чтобы они узнали, почему этот череп такой тяжелый. Вернулись гонцы с ответом:

— Сказали еврейские мудрецы: закрой этому черепу глазницы — и золото перевесит!

Завязал Александр глазницы платком — и перевесили тогда драгоценности.

— Что же это значит?!

И ответили тогда гонцы:

— Еврейские мудрецы сказали, что нет ничего ненасытнее человеческих глаз, и сколько бы богатства человек ни имел, всегда ему будет мало. Поэтому дверь, в которую ты хотел войти, не для тебя, а уготована она для праведников.





УВЕКОВЕЧЕННОЕ ИМЯ

Как-то у деда гостил внук. Подбегает к деду внучок и требует рассказать очередную притчу. И спрашивает тогда старик: — Хочешь, я расскажу тебе древнюю историю, которая произошла когда-то с полководцем и завоевателем Александром Македонским?

— Хочу, хочу, — радостно закричал малыш и, удобно усевшись, приготовился выслушать рассказ.

— Давным-давно, — начал старик, — Александр Македонский одно за одним стал завоёвывать государства и владения царей и шахов. Как-то он подходил со своим войском к Иерусалиму, столице великого еврейского государства иудеев. Подойдя со своей многочисленной свитой к воротам города, он увидел, что навстречу к нему идёт старик-первосвященник и в руках своих держит символический ключ от города. Дело в том, что еврейские мудрецы, посоветовавшись, решили не вступать в противостояние и без боя сдать город. Видя старика, приближающегося к нему, Александр быстро соскочил с коня и направился навстречу старцу. Вся свита Александра была сильно удивлена поступком своего царя, ибо он никогда не спешивался перед представителями завоёванных городов. Ещё более были удивлены все, когда увидели, как царь Александр опустился на одно колено и поцеловал подол плаща первосвященника Иерусалима.

— Что с тобой происходит, великий царь? — воскликнули они. — Объясни нам своё поведение.

— Дело в том, — сказал Александр, — что каждый раз, когда я сажусь на своего коня и вступаю в бой, то впереди себя видел образ величественного старца и знал, что обязательно меня ждёт успех, ибо лицо старика никогда меня не покидало. И думал я, что это сам

Господь Бог помогает мне в боях. А только что я увидел почтенного первосвященника Иерусалима и понял, что именно этот образ сопровождал меня много лет.

— Увековечь имя моё в этом священном городе, — обратился к старцу царь Македонский.

— Как я могу увековечить имя твоё? — ответил первосвященник.

— Поставь мою статую в вашем священном Храме, чтоб все могли целую вечность мне отдавать почести.

Старец ответил:

— Идея эта не найдёт понимания в глазах нашего народа, и будет это поругание святости нашей — Храма нашего, ибо говорит Господь: «Не ставь себе идола во владениях твоих». Да и потом, придёт в Иерусалим новый завоеватель и первым делом разрушит твою статую.

Александр покачал головой, понимая, что старик прав.

— Но я знаю, великий царь, как увековечить имя твоё, — продолжил первосвященник. — Отныне все дети, рождённые в этом году в нашей стране, будут носить твоё имя, независимо от того, мальчик это будет или девочка.

— Что проку мне от того? — удивился Александр предложению старца.

— Всё очень просто, — говорит первосвященник. — По обычаям нашего народа принято давать внукам имена дедов, во веки веков люди будут называть своих детей твоим именем. И вскоре не останется на земле ни одного народа, в котором не было бы мальчиков и девочек с твоим именем.

Восхищён был Александр мудростью старца, и не тронул он священного города, и развеялись густые тучи войны и насилия, и не страдал народ израильский.

— Целый год рождённых детей в Иерусалиме называли именем великого царя Александра, — завершил свой рассказ старик. — А ты хочешь увековечить имя своё? — обратился к внуку.

— И как же это сделать, дорогой мой дедушка? — спросил с веселыми нотками в голосе маленький внучок.

— Всё очень просто! — ответил ему дед. — Изучай книги наши, бойся Бога, заслужи своей мудростью и добротой любовь своего народа! Ибо доброе имя человека лучше, чем масло помазания на царство. И все будут уважать тебя и с радостью называть сыновей своих твоим именем.



ПРИТЧА

В аэропорту одна добропорядочная женщина купила билет, прошла регистрацию и, посмотрев на часы, поняла, что у неё есть ещё какое-то время в запасе. Она решила зайти в буфет. Купила газету, пачку вафель и захотела присесть, но свободных столиков не оказалось. Тогда она посмотрела на всех сидящих, увидела за одним из столиков священнослужителя и решила присесть за его столик. Подошла, села рядом с этим человеком, развернула газету и стала читать. Через несколько минут она закрыла газету и открыла пачку вафель, чтобы перекусить. Как только открыла она вафли, религиозный человек протянул руку и взял одну вафлю. Удивилась женщина: как же так, где хорошие манеры? Но промолчала.

Она тоже взяла вафлю. Человек посмотрел и взял вторую вафлю. Опять удивилась женщина: одну вафлю взял без спроса, ладно, но вторую-то попроси! Но снова промолчала. Как только взяла она ещё вафлю, потянулся человек и тоже взял ещё одну вафлю! Рассердилась женщина. Она снова взяла вафлю, он взял ещё одну. Так они и брали вафли одну за другой, пока в пачке не осталась только одна вафля. Тогда они молча посмотрели друг на друга, не решаясь взять вафлю. Через несколько минут человек взял вафлю, разломил её пополам и протянул одну половину женщине, а вторую оставил себе. Тут женщина не выдержала, вскочила в ярости, бросила оставшуюся половину вафли в лицо человеку, схватила сумку и ушла.

В это время объявили посадку на самолёт. Женщина вошла в салон, нашла своё место, но никак не могла успокоиться. Самолёт взлетел. Женщина решила подкрасить губы, открыла свою сумочку и — о чудо! — увидела там ту самую пачку вафель, которую купила себе в буфете...

МИКРОБЫ

Жил один очень богатый человек. Однажды предсказали ему, что он скоро умрёт из-за микробов. Делать нечего. Собрал богач всё своё богатство и решил действовать: купил остров в океане, построил там подземный дворец, нанял людей и стерилизовал весь остров так, чтобы ни один микроб ни по воздуху, ни по суше, ни по морю не смог пробраться к нему во дворец. Даже еда, которую ел богач, проходила полную стерилизацию, даже воздух, которым он дышал, был совершенно стерильным. Слуги, которые жили на острове, ходили в масках. Казалось бы, ничто не могло нарушить грядущее долголетие богача.

Но в один прекрасный день этот богатый человек умер, и люди не могли понять, как это случилось. И тогда решили найти причину. Когда сделали анализы, то поняли, что богач умер от недостатка микробов.





КАРАИМЫ

Рассказывают еврейские мудрецы, что жил такой народ — караимы. Эти люди приняли Письменную Тору, но не хотели признавать, что Моисей получил на горе Синай и Устную Тору. Они утверждали, что присутствовали при даровании священных Скрижалей и не видели, как Моисей получил Устную Тору. Поэтому они считали себя настоящими иудеями, а остальные евреи ничего для них не значили. Как-то раз решили караимы расправиться с евреями и донесли шаху одного из персидских государств о том, что евреи его не уважают и не любят, ругают и не терпят его воли. Разгневался шах на евреев:

— Как можно не преклоняться перед шахом целому народу? Не может такого быть! Наверняка вы, караимы, затеваете что-то недоброе против евреев.

— О шах, ты можешь проверить сам! Пригласи евреев к себе во дворец — и всё увидишь сам, — сказали караимы.

Послал шах гонцов в еврейский посёлок сообщить, чтобы глава общины пришёл во дворец защищать судьбу своего народа. В еврейском поселении началась паника, все боялись шаха, и все знали, какие козни могут чинить караимы. И тогда вышел один старец и сказал:

— Доверьтесь мне! Я улажу это дело, а вы молитесь за меня, пока я буду во дворце у шаха. Всемогущий Отец мироздания не оставит своих детей в беде.

Пошёл старец во дворец к шаху, где уже находились караимы. Было во дворце правило, что нельзя заходить в обуви: её снимали и клали перед входом, а в шатры шаха заходили босиком, чтобы показать своё смирение. Все, кто ждал во дворце еврейского представителя, разулись и оставили обувь при входе.

Старец, подойдя к дворцу, разулся, взял свою обувь в руки, зашёл во дворец и подошёл к шаху:

— Я пришёл, о великий шах, защищать участь своего народа!

Как только увидел шах старца, зашедшего с обувью, разгневался, вскочил с трона. А караимы подбежали и стали шептать:

— Видишь, шах?! Они тебя презирают! Решили тебя опозорить перед всеми собравшимися у тебя же на глазах!

Шах поднял руку, позвал воинов и приказал отрубить старцу голову, а всех евреев в посёлке истребить.

Но старец сказал:

— О великий, мудрый шах! Не выслушав меня, ты не можешь принять такое решение! Твоя мудрость не позволит тебе свершить несправедливый суд. Позволь мне сказать слово!

— Хорошо, говори!

— О великий шах! Прежде чем я что-то скажу, тебе будет интересно узнать, почему я зашёл во дворец с обувью в руках.

— Говори! Я очень хочу знать! — ответил шах.

— Я боюсь, что если оставлю свои туфли у дворца, то караимы украдут их, потому что все они — воры!

Возмутились тогда караимы, стали кричать:

— Как тебе не стыдно! Никакие мы не воры! Это вы, евреи, воры и обманщики!

Сказал тогда старец:

— У меня есть доказательства из Письменной Торы, которую вы признаёте!

Открыл старец книгу Шмот, где написано, что Мойше раби, перед тем как подняться на гору Синай, разулся и поставил свою обувь перед горой. Поднялся на гору и получил Тору.

— Так?

— Да, верно, так написано!

— Но когда он спустился, его обуви уже не было.

— Куда же она делась? — спросил шах.

— Караимы украли! Все они воры и обманщики!

Снова возмутились караимы:

— Ничего мы не крали, ты врёшь! И вообще, мы поселились у горы Синай только тысячу лет спустя.

Тут шах рассмеялся:

— Но вы же сами говорили, что вы — настоящие иудеи! Вы говорили, что получили Письменную Тору! Если вас ещё тогда не было, то вы обманщики и лгуны! Уходите с глаз долой!

Бросились караимы бежать, и вскоре от них и следа не осталось.

Тогда старец повернулся к шаху и сказал:

— Не гневайся, о великий шах! Это была единственная возможность доказать нашу правоту и верность тебе! Много вещей в мире можно услышать, но, чтобы отличить ложь от истины, нужно знать маленький секрет: у лжи нет ног и ей не на чём стоять. Как только пошатнёшь её — она сразу упадёт, потому что не имеет под собой никакой основы.





ДВА БРАТА

Жли когда-то два брата, у каждого был свой дом, своё дело, и не виделись они двадцать пять лет. Старший брат был очень богат, а младший жил неплохо, но в среднем достатке, занимался торговлей, разводил скот. Случилось так, что младший брат разорился и был вынужден даже продать свой дом. Оставшись без крова, он скитался, голодал и ночевал на улице. Прошло какое-то время, и он решил обратиться за помощью к своему родному брату, которого не видел двадцать пять лет. Отыскать его не составило труда, потому что слава о его богатстве, словно ветер, разлеталась по всем городам и аулам.

И вот пришёл бедняк во дворец к брату и был сильно удивлён, когда многочисленные телохранители преградили ему путь, сказав, что к брату нужно записываться на приём. Но делать нечего. «Наверное, очень важные дела не позволяют брату хорошо встретить меня», — подумал бедняк. Изо дня в день стал обивать он пороги дворца, пока, наконец, его брат не соизволил его принять. Обрадовавшись возможности получить помощь от старшего брата, счастливый бедняк попытался его обнять, но тот отстранился от объятий.

— В чём дело? Неужели ты меня не узнаёшь? — воскликнул младший брат. — Видно, не узнаёшь, раз ты несколько не рад нашей встрече, — продолжил он.

— И что ж, чему я должен радоваться?! — наконец ответил богач.

— Я вижу, что ты не очень рад мне, но я вынужден попросить тебя о помощи. Попав в беду, я должен был всё продать и теперь очень нуждаюсь в деньгах. Помогите мне, — стесняясь своей просьбы, сказал бедняк.

Ничего не отвечая, богач протянул ему медный пятак. Разочарованный и унылый бедняк, забирая деньги, произнёс: «Знаешь, брат, похоже, ты скоро заболеешь и умрёшь». И вышел.

Слова младшего брата не покидали богача. И случилось так, что через несколько недель он сильно захворал и слёг. С каждым днём ему становилось всё хуже и хуже. Приказал тогда богач своим слугам во что бы то ни стало разыскать брата и привести к нему. Долго искали его, да как найти человека, у которого нет ни дома, ни работы. Но как-то под утро обнаружили его ночующим на скамейке возле базара. Стали его подданные богача уговаривать навестить брата, а он не соглашается.

— Если брат даже не узнал меня, не захотел помочь, что делать мне в его доме? — возмущался бедняк.

Но положение бездомного совсем незавидное, и он вскоре согласился при условии, что ему сначала дадут сто золотых.

Вернулись слуги к своему хозяину и рассказали, что нашли его брата и он требует сто золотых. Богач приказал своим подданным отнести брату запрашиваемую сумму и срочно привести его. Сказано — сделано. Через некоторое время бедняк был во дворце.

— Что ты со мной сделал? — едва завидев на пороге своего бедного брата, начал богач. — Я очень болен и вот-вот умру. Почему ты мне сказал эти слова, зачем ты накликал беду на мою голову?

— Я не хотел ничего плохого, — отвечает бедный брат. — Просто со мной произошла одна история. Как-то у нас заболел сосед, и я навещал его вместе с другими соседями. Он долго лежал без памяти, ну, мы и спросили врача: «Выживет он или умрёт?» А врач нам отвечает: «Если откроет глаза и вас узнает, то выживет, а если не узнает — умрёт». Так вот, я увидел, что ты меня, своего родного брата, не узнал, и поэтому, вспомнив слова врача, подумал, что ты скоро заболеешь и умрёшь.





ВСЁ ДЛЯ НАСЛАЖДЕНИЯ!

Как-то один еврей заработался в пятницу перед шабатом и не успел выехать домой, чтобы встретить праздничный вечер. Немного подумав, он пришёл к мысли, что по канонам и традициям ему никто не откажет в гостеприимстве, и направился к самому известному раввину — мудрецу Бааль Хохма.

Появившись на пороге дома мудреца, он попросил:

— Раби, не можешь ли ты приютить меня на благословенную субботу?

— Да! С большой радостью! — ответил Бааль Хохма. — Только тебе придётся заплатить мне за это 200 шекелей.

Страшно удивился гость такой наглости, но всё же передал раввину деньги, а сам, не находя покоя в душе, всё думал: «Как это такой известный мудрец может, в конце концов, оказаться таким наглым и жадным до денег?! Ну я ему устрою полное банкротство!»

Первым делом зашёл он в ванную комнату и, не жалея ни горячей, ни холодной воды, немного успокоился от мысли, что таким образом вернул себе 30 шекелей. Потом принялся за яства в холодильнике, попробовав всё, что можно, и успокоился, что вернул себе ещё 40 шекелей. Хорошо выспавшись, поутру начал свой день с хорошего душа, а затем опять набрал еды в холодильнике. Весь день, провалявшись в роскошном саду нога на ногу на пуховых перинах, довольный и счастливый, стал он собираться домой.

Подожёл еврей к раби Бааль Хохма и говорит:

— Я очень тебе благодарен за гостеприимство, потому что получил большое удовольствие.

— погоди! — отвечает Бааль Хохма. Открыл он свой сейф и протянул гостю 200 шекелей со словами: — Не забудь взять свои деньги обратно.

Изумлённый гость спрашивает:

— Так зачем же ты у меня их потребовал вчера? И зачем ты их мне возвращаешь?

Раби Хохма отвечает:

— А как бы ты получил отменное удовольствие, если бы не заплатил?!





СЫНОВНИЙ ДОЛГ

Идёт застолье, много гостей, много еды. Музыканты бьют в барабаны, играют дудочки. Во главе стола сидит мужчина, который празднует своё пятидесятилетие. Вокруг него друзья, родные, близкие. За столом сидит и его отец. Юбиляр проносит тост:

— Отец, я хочу выпить за твоё здоровье, за тебя. Пока мне не исполнилось двадцать пять лет, ты кормил меня, одевал, обувал, я не знал горя, был сыт и доволен. В двадцать пять я научился зарабатывать, и вот мне сегодня пятьдесят лет — и я до сих пор всё для тебя делаю. Я пью за тебя как за достойного отца. Я хочу быть достойным сыном и потому говорю: если я забыл о каком-то долге перед тобой, ты можешь напомнить мне о нём, и я здесь и сейчас исполню его — перед друзьями и близкими. Отец, после этого мы будем с тобой в расчёте.

Гости притихли, ожидая ответа старика. Старик привстал и тихо, скромно сказал:

— Да, есть один маленький долг. Если ты вернёшь его — мы с тобой точно в расчёте.

— Хорошо! — сказал сын. — Что я должен сделать?

— Сынок, когда ты только родился, я поднимал тебя высоко на вытянутых руках и целовал твою попку. Вот если ты вернешь мне этот долг, мы с тобой точно в расчёте.



После смерти отца два брата получили наследство. Старший брат, женатый, получил половину поля, и младший брат, который не успел ещё жениться, тоже получил половину поля. Вечером задумался старший брат: «Нет у младшего брата ни жены, ни детей, жениться ему надо, детей воспитывать. Пойду я ночью и отнесу часть моего урожая на территорию брата». А младший брат вечером думает: «Я молодой, бездетный. Зачем мне столько зерна, зачем деньги, которые за него выручу? А мой старший брат — семейный человек, ему кормить жену и детей нужно. Отнесу я часть своего урожая на сторону брата».

Так они и сделали. Ночью старший брат отнёс часть своего урожая на сторону младшего брата, а младший брат принёс часть своего урожая старшему брату. Довольные, легли они спать.

Наутро просыпается старший брат, идёт на поле и видит: ничего не изменилось, будто ничего никуда не носил. То же увидел и младший брат. Удивились они, но друг другу ничего не сказали. Так закончился день.

Начало темнеть. Старший брат подумал, что прошлой ночью ошибся и вернулся к себе домой. Тогда он решил исправить дело и снова отнести половину урожая. То же подумал и младший брат и решил ещё раз отнести часть своего урожая. Так и сделали.

Наступило утро. Пришли братья на поле и снова удивились: урожай на месте, будто ничего и не происходило. Но опять братья ничего друг другу не сказали.

Закончился день, наступила ночь. Сказал старший брат:

— Что-то здесь не так.

И младший брат подумал, что будет сторожить тот урожай, который отнесёт старшему брату. То же решил сделать и старший брат.

Взял старший брат урожай и понёс на сторону младшего брата, а сам остался на границе. В тот момент младший брат нёс свой урожай на сторону старшего брата и тоже решил остаться на границе. Тут-то они и столкнулись. Удивились, узнали друг друга и вспомнили предсмертные слова отца: «Создатель оставил нам в наследство землю, чтобы мы работали на этой земле, чтобы были счастливы и жили в достатке. Нет смысла ругаться и воевать, потому что только любовь может принести нам настоящее счастье. Поэтому одна из заповедей Торы говорит: “Люби ближнего своего как самого себя”. Все мы братья друг для друга, давайте любить друг друга безо всяких причин и помогать друг другу, и тогда жизнь станет намного проще и счастливее». Братья обнялись и пошли в дом, где ещё долго вспоминали своего мудрого отца.





**ЦЕНА
ГРОША**

Как-то раз в одной деревушке назначили одного уважаемого богобоязненного человека ответственным за то, чтобы собирал он подаяние для нужд бедных и общины. Работал он исправно и всегда исполнял свои обязанности. Жил в этой же деревне один богач, и когда нужно было собрать деньги, пошёл ответственный к богачу, постучал в дверь и говорит:

— Здравствуй, уважаемый! Я собираю деньги для бедных и для общины. К тебе не заходил, потому что не было необходимости. Теперь нам нужно больше денег, и я прошу тебя помочь нам.

— Подожди здесь, — сказал богач.

Принёс он один грош, положил в руку. Ответственный пожал плечами и сказал:

— Как тебе не стыдно? Я проделал такой путь, пришёл к тебе с надеждой, что ты поможешь, а ты даёшь один грош!

Разозлился ответственный, бросил грош на землю, развернулся и ушёл.

С тех пор прошло много времени, в деревне должна была состояться свадьба у двух молодых людей. Но накануне пришёл наместник по армии и сказал:

— Этого человека, как и всех других, мы забираем в армию!

Взмолился жених:

— У меня ведь завтра свадьба! Как же вы меня заберёте за день до свадьбы?!

Но не хотел наместник ничего слушать и ушёл.

Вечером пришёл к наместнику глава общины просить за молодых.

А наместник говорит ему:

— Я всё понимаю и готов уступить за хороший выкуп, — и назначил сумму. Схватился глава общины за голову:

— Где же я возьму тебе столько денег?!

— Моё решение окончательное, и я его не изменю, — ответил наместник.

Вернулся глава общины к своим людям, и стали они думать, что делать. Думали-думали, да так и не смогли придумать, откуда столько денег собрать. Сколько у них было, всё равно бы не хватало, а идти к богачу они не хотели.

В это время гостил в деревне один мудрец. Зашёл он к собравшимся людям, присел в стороне и стал слушать. Когда все замолчали, спросил мудрец председателя общины:

— Почему же вы не пойдёте к богачу?

— Ответственный уже ходил к нему, но тот ничего давать не хочет.

Сказал тогда мудрец:

— Надо это проверить, пойду я сам к богачу.

Пришёл мудрец к дому богача и постучал в дверь. Богач открыл ему сам.

— Здравствуй! — говорит мудрец. — Приключилась у нас такая история — не знаем, где взять деньги. Вся надежда на тебя!

— Хорошо, — сказал богач, — подожди здесь у дверей, — а сам ушёл.

Вернулся, достал грош и положил в руку мудреца. Мудрец поклонился, поблагодарил богача:

— Спасибо тебе! Да преумножится твоё богатство!

Как только услышал богач эти слова, он сказал:

— Подожди-ка! — а сам снова ушёл в дом.

Вернулся богач и принёс уже пятьдесят грошей. Снова поблагодарил богача мудрец. Тогда опять ушёл богач в дом и вынес рубль.

Поклонился мудрец и собрался уходить.

— Стой! — сказал богач. — Заходи в дом!

Зашёл мудрец в дом вслед за богачом. И тот вынес ему сумму, которой не хватало общине для выкупа.

— Вот, выкупите вашего жениха!

— Извини меня за вопрос! Про тебя идёт дурная слава, но то, что сейчас произошло, показывает, что ты совсем другой человек! Скажи мне, почему ты не даёшь денег людям, которые живут в этой деревне? — спросил мудрец.

И ответил богач:

— Я пытался. Дал ответственному за сбор денег для бедняков один грош, но он пренебрёг этим, бросил на пол. Но я знаю, что человек,

для которого даже один грош не имеет цены, не умеет ценить денег, а значит, такому человеку деньги давать нельзя. Но ты — другое дело. Тебе я готов дать деньги, потому что знаю, что мои деньги в твоих руках дойдут до того, кому нужны.





НЕВОСПИТАННЫЙ ДЖИНН

Однажды мудрец Нафтали и его жена копались в огороде. Вдруг лопата мудреца на что-то наткнулась, и он достал из-под земли старинную запечатанную сургучом бутылку. Он её открыл, и оттуда выскочил джинн.

— О Нафтали! — воскликнул джинн. — Как я тебе благодарен! Тысячу лет я провёл в этой проклятой бутылке и дал себе слово: тому, кто меня из неё выпустит, я буду служить до скончания его дней! Проси, что хочешь!

— Полезай назад в бутылку, — ответил ему мудрец.

Джинн повиновался. Нафтали крепко запечатал бутылку, привязал к ней камень, пошёл на берег моря и швырнул бутылку с джином как можно дальше, чтобы её невозможно было найти.

— Ты что?! — набросилась на него жена. — Зачем ты это сделал? Этот джинн мог бы исполнить все наши желания!

— Во-первых, — ответил мудрец, — что это за джинн, который за тысячу лет был даже не в состоянии выбраться из бутылки? Во-вторых, он пообещал мне служить до скончания моих дней. А вдруг через какое-то время ему покажется, что мои дни тянутся слишком долго? И в-третьих, и это самое главное, — он не представился.



СЧАСТЛИВ, УНИЖАЯСЬ

Жили-были два человека — несчастный и счастливый. Жили они в наше время. Несчастный человек всегда протягивал руку и просил подаяния, счастливый же всегда давал подаяние несчастному.

Как-то раз шёл счастливый по дороге, хотел дать денег несчастному, но не увидел его. «Подожду здесь, может быть, он появится», — подумал счастливый. Ждёт он пять минут, десять и вдруг видит — из-за угла выезжает новый «мерседес», а за рулём — несчастный! Удивился счастливый и подумал: «Надо же! Несчастный тоже, наверное, стал счастливым!» Но через пятнадцать метров «мерседес» остановился, несчастный вышел из него и пошёл в другую сторону. «Пойду я за ним», — подумал счастливый. Пошёл он за ним и видит, что несчастный протягивает руку, но уже другим, незнакомым людям. «Да, — подумал счастливый, — не тот счастлив, кто богат, а тот, кто доволен своим уделом, которым Бог его наделил».



A decorative square frame with intricate, swirling scrollwork patterns. In the center of the frame, the word "ДОРОГА" is written in a bold, black, sans-serif font.

ДОРОГА

Как-то в одну ночь умерли сразу четыре человека. Их звали Тярсанго, Шамоиль, Мухоиль и Сахиб-Хуна. Они очутились на широкой горной дороге, по которой шли молча, каждый думая о своём. Вскоре они оказались у края ущелья. Дорога внезапно разделилась на две узкие дорожки, огибающие пропасть: одна вела налево, другая направо. В раздумье они остановились, и перед ними появился Азраил.

— Вы все прожили свою жизнь, — сказал он. — Теперь перед вами дорога в ваш новый дом, но выбрать её каждый должен сам. Один путь ведёт в рай, где красота и спокойствие, а другой путь — в ад, где ужасы и безысходность. Но знайте, что вернуться можно, как только пожелаете, пока не достигли ворот ада или рая. В любом случае каждый из вас получит то, что заслужил.

Азраил исчез, а путники оставались в недоумении: где это слышно, чтобы дорога в рай или ад выбиралась наугад? Но делать нечего, и они стали тянуть жребий, кто пойдёт первым. Тярсанго вытянул жребий и сразу без раздумья повернул направо, потому что слово «право» ассоциировалось у него с чем-то правильным и верным. Он бодро зашагал по дороге, но вскоре путь ему преградило поваленное ореховое дерево. Он остановился и огляделся. Из леса раздался рёв диких зверей, солнце закрыла большая туча, земля под ногами задрожала, и всё в глазах Тярсанго потемнело. Он страшно испугался, подумал, что выбрал неверный путь, и побежал обратно к развилке рассказать остальным о том, что видел.

Тем временем Мухоиль отправился по другой дороге. По мере того как он отдалялся от развилки, ему виделись страшные и зловеющие знаки: то камень упадёт со скалы, то ворон пролетит прямо у его

головы. Испуганный Мухоиль, так же как Тярсанго, побежал обратно рассказать своим попутчикам о своих сомнениях.

Все четверо страшно разволновались — ни одна дорога не была похожа на путь в рай.

Настала очередь Шамоиля отправляться в путь.

— Пойду направо, и будь что будет, — решил он. Дорога оказалась нелёгкой, но он шёл, не обращая внимания ни на ветер, который, взявшись ниоткуда, пытался свалить его с ног, ни на встретившееся на его пути поваленное ореховое дерево, которое он просто перешагнул, ни на свирепый вой диких зверей. Вскоре перед ним открылись живописная долина и огромное горное озеро, дающее жизнь всем обитателям этого райского местечка. Оно манило его своей прохладой и переливами лучей света в своей кристально чистой воде. От всего увиденного Шамоилю стало спокойно на душе, и он подумал, что это и есть рай. Умиротворённый, он сел в тени ветвей раскидистого тутовника и задремал.

Когда Шамоиль не вернулся к развилке, Сахиб-Хуна подумал, что, может быть, его съели дикие звери, и решил выбрать путь налево. Он не был уверен, что путь налево является правильным, но рассуждал так: «Всё, что бы ни случилось, я приму как должное и постараюсь приспособиться».

Сахиб-Хуна шёл вперёд, рёв диких зверей, штормовые тучи и грозные молнии и другие пугающие знамения не остановили его. От диких зверей он прятался на дереве, а от дождя под деревом и неустанно шёл и шёл. И вот наконец он пришёл к месту, где на придорожном камне было выбито большими буквами: «Ад».

Впереди простиралась мрачная, унылая, тёмная и холодная долина, грязные горные потоки затопили часть пространства, и местность казалась совершенно непригодной для жизни. Люди там жили в маленьких неблагоустроенных саклях и всё время дрожали от страха быть разорванными дикими зверями, подвергнуться нападкам бандитских шаек или завязнуть в болотах. Сахиб-Хуна узнал от местных жителей, что эта земля проклята самим дьяволом.

Он было собрался назад, но дорогу, по которой он шёл, размыло дождём, и пути обратно не было. Тогда Сахиб-Хуна решил: коль нет другого выхода, то надо приспособиться. «Внутри меня мир и покой, моя совесть чиста, так почему же ад снаружи я должен впускать внутрь себя? — подумал он. — Может, я не смогу изменить здесь всё сразу, но потихоньку и с Божьей помощью справлюсь. Как вода, ко-

торая собралась по капелькам в бурный ручей и размыла дорогу, так и я постепенно постараюсь изменить это место».

Эти рассуждения придали Сахиб-Хуна уверенности, и он стал говорить местным жителям, чтобы они перестали дрожать от страха и попробовали изменить условия жизни. Некоторые послушали Сахиб-Хуна и последовали за ним, а многие боялись, что станет ещё хуже, чем было.

Сахиб-Хуна выкопал большой котлован, и вода, спускавшаяся с гор, стала стекать туда, образовав большое озеро. Болота были осушены, а на высохшей земле стали сажать сады и строить новые дома. По мере того как долина чудесным образом преображалась, всё больше и больше сомневающихся жителей стали помогать Сахиб-Хуна — приручали диких зверей, давали отпор шайкам бандитов. Вскоре многие бандиты стали находить среди счастливых жителей города себе невест и жить мирной жизнью, помогая обустроить долину.

Через некоторое время город преобразился, бесконечные дожди прекратились, тучи расступились, и золотые лучи света вдохнули красоту и покой в эту некогда мрачную долину.

Тогда Сахиб-Хуна взял большой камень, положил его у ворот города и выбил на нём: «Рай».

И только он это сделал, как перед ним возникла новая развилка, и ангел в белой одежде спросил его:

— Ты уже знаешь, что тебе предстоит?

— Думаю, снова выбирать свой путь. Но прежде чем я это сделаю, расскажи, что случилось с моими попутчиками.

И Азраил ответил:

— Шамоиль — тот, что отправился направо, — сразу попал в рай — место, во многом похожее на то, что ты создал сам. Но он не принял участия в его создании, о чём очень сожалеет. Когда он будет готов и его желание станет достаточно сильным, ему будет предложено выбрать свой путь. Может, ему посчастливится, и он превратит ад в рай, как это сделал ты.

Что касается Тярсанго и Мухоиля, то они сейчас в настоящем аду, потому что до сих пор продолжают метаться меж двух дорог и никак не могут выбрать свой путь.

Выслушав Азраила, Сахиб-Хуна попрощался с городом, в который он вложил частичку своей души, и с лёгким сердцем зашагал по дороге, ведущей направо.



ПОДАРОК МАМЕ

Жили три брата, они рано потеряли отца, и мать самостоятельно воспитывала их. Когда сыновья выросли, то все стали успешными и разбогатели, а мать состарилась и осталась жить в своем маленьком доме. Решили сыновья отблагодарить мать за всё, что она сделала для них.

Старший сын сказал:

— Я купил маме огромный дом со слугами. Пусть она хоть на старости лет поживёт, ни в чём себе не отказывая.

Средний сын сказал:

— А я маме купил шикарный автомобиль с шофёром, пусть она хоть в старости поедит с комфортом.

А младший сын сказал:

— А я вас всех переплюнул. Вы ведь знаете, как мама любит читать Святое Писание, но она постарела, и глаза её уже видят не так хорошо, ей тяжело читать. Вот я и придумал — подарил ей попугая. Учили этого попугая 20 лет 20 мудрецов, и теперь он все Святое Писание читает наизусть. Ему только нужно сказать номер главы, и он сразу начинает.

Братья согласились, что это лучший подарок.

Через некоторое время сыновья приехали к маме в гости и стали спрашивать:

— Ну как тебе, мамочка, наши подарки?

И она сказала старшему сыну:

— Спасибо тебе, сынок, за твой подарок. Но только зачем мне дом, где так много комнат? Ведь я живу только в одной, а все остальные пустуют.

Среднему сыну она сказала:

— Спасибо и тебе, сынок, за твой чудесный подарок, да только куда мне ездить на старости лет? И глаза мои почти ничего не видят, и любоваться видами из окна я тоже не могу.

А младшему сыну она сказала:

— Спасибо тебе, сыночек. Ты знаешь, что нужно маме. Суп из этой курочки, что ты мне прислал, был просто замечательный.



СТИХИ



MAME

Слезами горе утешая,
Смерть дразня любовью и душой,
Седину руками согревая,
С колыбели, мама, ты со мной.
Вызываешь зависть у беды,
Сотни тысяч душ тебе даны.
Даже злые люди любят мать,
И любовь такую не отнять.
Мама — это в жуткой тьме звезда,
Согревая нас, дрожит она.
Но звезде упасть никак нельзя,
Всего быть выше призвана она.
Мама, я у ног твоих присел,
И, над волоском седым вздыхая,
Перебирая волосы мои,
Простишь меня, поймёшь и оправдаешь.



БЕЛИБЕРДА!

Я не поэт!!!
И прав марасть бумагу
Не дали мне с рожденья моего.
Но от жестокостей всей жизни,
Чтоб рук в крови мне не призреть,
Я искромсаю лист сей нежный,
И остаётся вам стерпеть!
Зачем склонили взгляд усердный,
Чтоб разобрать белиберду?
Потратив время, вздох суетный,
Неужто я кого спасу?
Но напишу, и тут простите;
Не слышу я, что вы кричите.
Перо вам в руки — и пишете,
Да как-нибудь и я прочту!



СОЛОМОНОВА ПЕЧАЛЬ

*Когда кости стареют —
укрепляется разум.
Когда теряется рассудок —
заканчивается существование.*

Кто суету назвал никчёмной — тот и прав!
Дороги зов в который раз отнял от дома.
И зверем я, давно пораненным в душе,
По городам срываюсь из родного дома.
Безумный мир с его никчёмной суетой
Дождался нас, раскрыв жестокие объятия.
Ах, почему, теряя мысли и года,
Тоску любимых обретаем навсегда?
Куда бежим, кого стараясь обогнать,
Мы опоздать боимся и недосказать?..
Быть может, в песне суждено нам передать,
Как от тоски стареем мы без вас опять.
От моря реки отогнать не суждено,
Не хватит слов, и не насытятся глаза.
Неисправимым лишь останется порок,
И недостаток не восполнится сполна.
Как утомительно нам будет на душе,
И неуместно будет нам с тобой резвиться...
Держась за поручни развратницы судьбы,
Смеяться будем в суете и веселиться.



СПИ, ОТЕЦ!..

Ты спишь, отец! Но сон ли это?
Покоем будет вечный сон.
И безотцовщина настигла
Меня отныне на потом.
Что, с пустотой в душе сражаясь,
От боли корчиться всегда?
Не понимая, но мужаясь,
Что постарели мы тогда,
Когда отцовские объятия
Уж больше не согреют нас.
И не услышать нам «Сынок!»
Из уст твоих хотя бы раз.
Как вправе мы теперь не думать,
Что слов, ласкающих сынов,
И нам когда-то не позволит
Бог досказать в прощальный вздох?
Спи, отец!.. Ведь все молчат,
Внимая всем словам в молитве,
Что я читал в который раз
С кадишом и в чёрной кипе.



БРАТУ

Быть в стороне — больно.

Увидеть, соприкоснуться — ещё больней.

Увидеть, соприкоснуться и потерять — больнее больного.

Жизнь догорит, но печаль не покинет меня,
И тишина злобной болью в душе отзовётся.

Ну почему обходил брат семью стороной,
Постоянно стремясь отказаться от жизни?

Годы пройдут, но от грусти спасенья не будет,
И не наполнить тех дней, что прошли без тебя.

Нет, не успели порадоваться жизни родные,
Только услышь и пойми, что мы любим тебя.

Плечи родных опускаются в горе от боли,
Смят силуэт, портя образ любимых людей.

Время понять, что сберечь друг друга должны мы,

Сея любовь, как рассаду от бед и невзгод.

Мама, прости! Пред тобою мы, дети, в ответе,

Вмиг молодую покрыв сединой навсегда.

Милая, знай, что Господь не оставит в пути,

Жизни остаток в счастливых годах проведи.



К БОГУ

Быть с Тобою невозможно,
Святости в нас нет!
Без Тебя нам очень сложно...
Дай же нам ответ:
«Как молить Тебя, чтоб только
Побывать в тени,
Что от святости Твоей
Свет в ночной глуши».
Неужели докричался, Боже, до Тебя!
Слишком долго я старался,
Милый, но не зря.
Знаю, что покинут не был
Даже ни на миг.
И теперь в дороге смело
Засиял мой лик.
Дал Ты мне детей красивых,
То ли не восторг!
Дал Ты мне родных счастливых,
Это ведь залог
Дней прекрасных, что поныне
Не покинут нас.
Радости небес открыты
Вечно ведь для нас!
Чаровали мы душою,
Что Тобой дана.
Чаровали наготою
Правды мы всегда.



СИЛА ВОЛИ

*Удивительно не то, что добрый человек
в каждом человеке ищет доброе,
а то, что злой — злое.
Удивительно, что оба находят.*

Знаю, что тебя тревожит,
И поэтому скажу:
«Все ненастья прочь уходят —
Если борешься в бреду!»
Как-то просто ты ответишь:
«Ну, не могу я, не могу», —
Что устал сопротивляться
И сидишь теперь в углу.
Сила воли, сила страсти
Помогает только жить.
Как отступишь — наказание
Не замедлит наступить.
За что и как тебя находит,
Чтоб унижить, уничтожить,
И раздавит, и ломает,
Развлекаясь на беду.
Проще выразить все мысли —
Не стремлюсь и не хочу.
Каждый сам имеет правду,
Только ту, что на ходу.
Вот подходит правда эта
И заводит неспроста
Тех, кто выслушать не может, —
Полилась упрёк-река.
Что ты скажешь мне об этом?
Знаю я, что не смогу
Не подмяться, не подлечься,
Чтоб для каждого в мечту.
Что же ты сложил те крылья,
Что летать тебе даны,
Камнем падаешь на землю,
Разбиваясь в «не могу»?

Столкновенье столь жестоко,
Что мечтаешь ты теперь
Потерять своё сознание,
Эта боль невмоготу.
Склеить, сшить или пришпорить,
Чтоб больнее, чтоб сильнее
Жизнь любить иль ненавидеть,
Чтоб навечно, чтоб мудрей...
Притянуть к себе бы счастье!
Знаешь?! Дельный есть совет:
«Счастлив тот, кто наполняет
Душу радостью небес!»



СВЕТ МАЛЕНЬКОЙ СВЕЧИ

*Если бы не было лжи, люди не смогли бы ценить правду.
Я не скажу вам правды, ибо хочу спасти ложь.
Когда человек лжёт из благородства,
он своим сердцем делает ложь святою.
Пусть ложь существует, но именно такая.*

Свет маленькой свечи разрушит тьму.
И в том величье разума найду.
За первородный грех, за что в ответе я,
К нему добавив похоти ума.
А что нам жизнь — мгновенье лишь одно.
Не прикоснуться до судьбы рукой,
Держа мольберт столь красочный такой.
Я б в белый цвет спешил её закрасить.
Печалью пылкой залита душа.
В том цвете лишь прославиться б смогла.
Смогу ли устоять теперь при ярком свете,
Что терпеливо дожидается меня?
Успеть бы обласкать родных и близких,
Согрев вниманием своим.
Не заслужив любви от них,
Я восхищаюсь теми, кем любим.
Пусть Богом предначертана разлука,
Строптивых душ сей — выбранный укор.
Попробуем же полюбить друг друга,
Блаженство в мире вместе обретём.



ТЫ КРАТКОСТЬ ЦЕНИШЬ...

*В большинстве своём люди подлы.
И только этим отличаются от остальных животных.
Человек — единственное животное,
которое совершает подлости и унижает близких
совсем не для того, чтобы поддержать
своё существование, а от зависти.
И от зависти к другим многие умудряются стать богатыми.*

Ты краткость ценишь,
Как мудрости удел.
И в светском обществе
Твой путь красив и ярок.
А мой, «пришельца»,
Скромненький удел —
В рожденье звезд
От взмахов в наковальне.
Сей тяжкий труд
Мне душу согревал,
Ловя сиянье искр
В одно мгновенье.
Вот так живём мы
И чуть-чуть поём.
Чуть-чуть напишем
И немного дышим.
И может быть,
Мы наконец поймём:
Живём — когда чего-то
В жизни ищем.



НЕУЖТО БЫЛО?!

*Порой горе не приходит к людям,
а рождается, лепится их же руками,
после чего опускает им руки,
становится итогом слепого разума
и бесшабашной жизни.*

Ты сердце надломила мне,
Кричишь: «Прости, я всё исправлю».
Не победить мне эту боль,
И слов твоих не принимаю.
В земном раю моём была,
Средь книг святых — души блаженство.
Суть вечных истин понимая,
Земных обид не принимаю.
Тебя ласкал не как земной,
Был ангелом в мгновеньях этих,
В блаженстве покидал сей мир
И возвращался в вечном свете.
О чём ты спросишь? Что поймёшь?
Да, знаю я — беда не в этом!
А в том, что больше не найдёшь
Души спокойствие об этом...



УТРАЧЕННОЕ ДЕТСТВО...

Хочется неба, но чтоб только синего,
Детского смеха и ягод тутовника,
И не забудется, и не погаснет
В памяти первый огонёк безмятежности.
Хочется запаха детства молочного,
Первых хихиканий, первой влюбленности,
И чтоб ничто не тревожило в вечности
Райского сада души сей в безопасности.
Хочется счастья для всех, и немало,
Мыслей возвышенных, дел богобоязных...
И не расстанусь я с тем, что утрачено,
Не позабуду того, что получено.



ДУША НЕЗРИМА, И ПОКОЙ НЕЗРИМ...

Душа незрима, и покой незрим!
Непостижима ночь, и день непостижим!
Порок неугомонен — неугомонна мысль.
Неуловимо счастье, как свет неуловим.
Избыток власти к паденью приведёт,
Избыток силы старость к нам приблизит.
Избыток разума рассудок содрогнёт,
Избыток лести имя в прахе скроет!
Неудержимо жить, всё это не познав, —
В конце пути незрячим оказаться.
От милости Своей к Себе Бог нас приблизит,
Лишь ощутив душой, но не поняв.
Избыток страсти — любовь разрушит,
Избыток нежности — безумца породит,
Избыток доброты — размножит грех,
Избыток милости — весь мир разрушит!
Так жизнь уйдёт, покуда не пришла,
Чем больше боли и страданья в рост.
И поспешим мы все начать сначала,
А уж его не будет никогда!
Желанье получать — во тьму погрузит,
Желанье отдавать — откроет свет небес,
Желание понять — нас обвенчает с Торой,
Желание познать — короной наградит!
Собранье всех чудес в рождении дитя.
Так сохрани всё то, что трудно так даётся.
Луч света, что дошёл до нас с небес,
Ты преврати в любовь и в мир своих чудес!



УГОЛЁК ГОРИТ НЕДОЛГО...

Уголёк горит недолго — то ли не мгновение?!
Не согреться от него, но душу я поражаю.
Мне б руками обложить искр его дыхание.
Мы обязаны дожить и понять познание.
Искры, что от нас исходят, нам с тобой дарованы.
Мимолётное тепло одного согреть ли?
Кто во что горазд, не знаю. Угольками созданы.
И в мгновение сгорая — что оставить сможем мы?
Уголёк горит недолго — то ли не прощание?!



ТЫ ТОЛЬКО ТЕНЬ

Ты только тень, что свет рождает,
Так создан в плоти вмиг бытиём.
Ты только образ, что скрывает
В тенях всю сущность в миге том.



МОИ СТИХИ ПРИВОДЯТ В ТРЕПЕТ

*Обманом можно нажать,
но прожить невозможно.*

Мои стихи приводят в трепет
Совсем чужих, совсем чужих...
А я писал, а я метался
И для родных, и для родных...
И то, что мне родней и ближе,
Для них за так, для них за так...
И то, что я так ненавижу,
Им просто так, им просто так...
Понять хочу, меня тревожит,
Я неспроста, я неспроста
Боюсь в незнании остаться,
Ещё глупец, совсем глупец!..



ХОЛОДНОЙ МЕДИ Я ЧУВСТВА ПОСВЯЩАЛ

Холодной меди я чувства посвящал,
Чеканя в ней души своей порывы.
Рисуя красками, я небо восхвалял,
Но то — лишь крик летящего с обрыва.
Холодный мрамор руками согрел
И сотворил твой образ безмятежный.
Как оживить всё это, я мечтал,
Чтоб созданы мы были друг для друга.
И если стих хотя бы только раз
Заставит губы приоткрыть уныло,
Я буду рад, как рад всегда тебе,
Улыбающейся нежно и красиво!



В НЁМ РАДОСТЬ И ПЕЧАЛЬ

В нём радость и печаль,
 Дневные склоки и ночной кошмар.
 В нём крик, что оборвался, словно нить!
 Любовь ребёнка и ночные слёзы!
 А сердце перестанет биться,
 И грудь не колыхнётся уж тогда;
 Дневник меня, усталого, седого,
 В последний путь проводит навсегда!
 И если ты, мой внук, дошёл до этих строк,
 Разочарован и в незнании, и в творении,
 Возьми огарочек свечи, зажги его
 В тиши своих пороков и сомнений.
 Глотнув из этих строк лишь только суть,
 Избавь себя от быстрого забвенья.
 О чём подумал я: «Не много ли прошу?»
 Нам сохрани лишь от забвенья только имя.



ОБРЫВКИ ПЕСЕН НЕ УСЛЫШАНЫ В НОЧИ

*Я мысленно с тобой!
 Но далеко от мысли!..*

Обрывки песен не услышаны в ночи,
 В пустой до безнадежности квартире.
 О чём ты спросишь в надорванной тиши
 Совсем неслышного сонливого вокала?
 Памятки памяти терзают нас с тобой
 По-разному, но смешано жестоко.
 Какая красота в молчании твоём,
 Какой восторг в сиянии лица!
 Чтоб овладеть всем этим, нужен он,
 Рояль, что постарел давно от пыли.
 И пальцы пробегутся пусть на нём,
 Родится жизнь в пустой моей квартире.

ВЫ НЕНАРОКОМ НА СУДЕ

*Если праотец Авраам был защитником,
а Моше-Рабину был адвокатом,
присяжными — Яков, Аарон, Ицхак,
то на этом Божьем суде я хочу быть
всего-навсего обвиняемым!*

Вы ненароком на суде
Места присяжных занимайте.
Судить не вам — судья Святой!!!
Вы в трепете Судье внимайте.
Душа кричит, к суду стремясь:
«Судью мне, Высшего из Высших!»
К нему ползу я не пустой,
Карабкаюсь, но и держусь!
Мне есть за что, и я горжусь!



И ДЕТСКИЙ ПЛАЧ МЕНЯ ХМЕЛИТ

И детский плач меня хмелит,
И детский смех взывает радость.
Как нужен мне ребёнка крик
И видеть дней златую младость!



ПО ПЫЛЬНОЙ ДОРОГЕ

*Если бы человек рождался абсолютно для радости
и не ведал в жизни боли,
то он не мог бы ведасть счастья.*

По пыльной дороге, судьбою добитый,
Уныло брожу я в неведение дум.
Мечтами не грезил, в поклонах не битый,
Усталый, седой и печальный, как дым.
Одинокий костёр разожгу я в пути,
Разъярённый огонь под луною.
И без зова девчонки сбегутся мои,
Чтобы вновь подшутить надо мною.
Четверть века в бегах от подруг пагубных,
Я тебе расскажу, позабыв о молчании.
Только ты помолчи, а я тебе помогу.
В жизни много потерь, как разорванных снимков.
Три подруги, три верные стервы,
Навсегда по жизни со мной.
Та, что справа, судьбою зовётся моей,
Та, что слева, — мечтою моей,
А за спиною моей и спиною ко мне
Дорогая фортуна стоит.
Но я жив и, как видите, стервы, дышу,
Обогретый любовью своею.
И быть может, ещё я, конечно, взлечу,
Только б знать, под какую звездою.
Милый Бог, так не дай удалиться в пути,
Не покрой берега предо мною туманом.
За души странников в свете безродных
Я прошу, восхваляя Имя Твоё!
По пыльной дороге, печалью разбитый,
Я в думках своих потерялся в пути,
Где много бродило ободранных нищих,
Одинокий костёр лишь дымился в ночи!

Я ЧУЖОЙ СРЕДИ ВАС

*Человек без улыбки на лице не должен вставать с постели.
Она ничего не стоит, но создаёт многое!*

Я чужой среди вас и чужой даже в смерти,
Я чужой среди тех, кто когда-то любил.
Позабывший теперь о желаньях и страсти,
Убегаю куда-то — от кого и зачем?
И в печали своей сыну я написал:
«Будь удачливей, милый, и добрее душой.
Правду, слышишь, ищи ты, не забыв об одном:
Что, найдя, от неё должен ты убежать.
Не забудь, дорогой, что стремления в жизни
Не должны разделяться надвое в пути.
Пусть молчанье твоё — это мудрость и имя,
И стремления в жизни, чтоб Понять и Найти!»
И дочурке своей не забыть бы сказать:
«Будь счастливей звезды, обретающей имя.
Пусть суровой судьба для тебя уж не будет,
И всегда пусть Господь помогает в пути».
Слышишь — «женушка» слово вдали прозвучало?
Образ, милая, твой навсегда предо мной.
Не потухнет огонь, разогретый тобою.
Пусть не льётся слеза с дорогого лица!



В МОЁМ ПИСЬМЕ

Всё в жизни попробуй и от всего откажись!

В моём письме — ах! — что-то от меня,
Как много в нём надорванного слова...
Но не печалить я желал, желал бодрить,
И поученья от любви к вам вы примите:
Несбывшихся страстей, потерянных желаний,
Неспетых песен, недописанных картин.
Как много недосказанного, Боже,
Я оставляю за собой — вот он, порок.
Порок страстей моих, порок моих желаний,
Порок любви моей, порок моих обид.
Я оставляю за собой в одном признании,
Что сожалею и прошу меня простить.
Простить за то, что в доброте не преуспел.



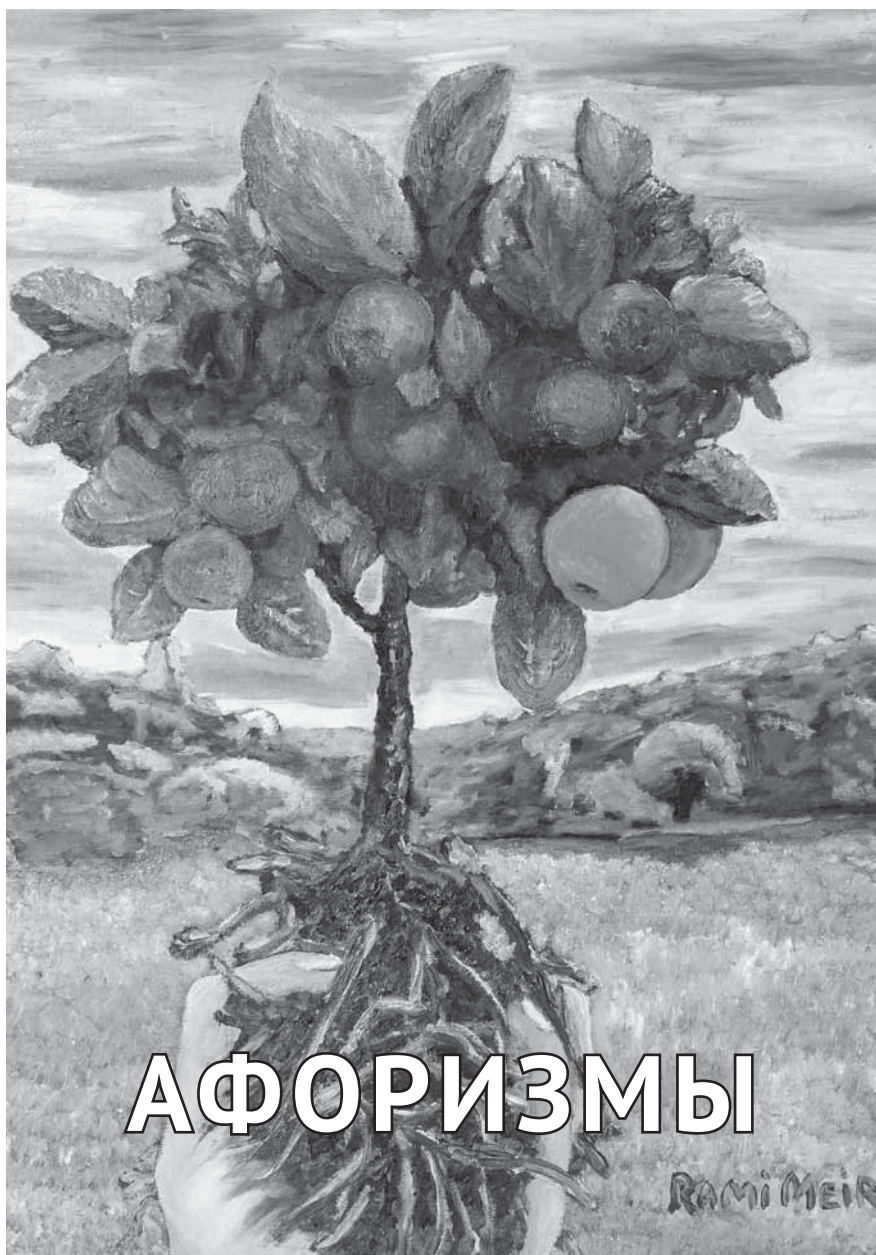
ВИЖУ Я В ТЕБЕ РАЗГАДКУ

Вижу я в тебе разгадку от недугов.
Без души твоей мне не понять весну,
Без любви твоей не вижу красоту я,
И тобою жизнь свою лишь я ценю.
Ну, склонись же надо мной, моя подруга,
Ну, согрей мою израненную грудь.
Или ты излечишь сердце от недуга,
Или к смерти дашь губами мне прильнуть.
Эти дни блуждают в сердце дикой болью,
Мне разлуку и печаль они несут.
Может, создан жизнь прожить я с этой болью,
Иль страдания мне счастье принесут?!

Надежными пусть будут те, кем дорожим, кого мы любим!
Улыбкой светится лицо, пусть в счастье пребывают люди!
Пускай роса подарит жизнь с утра цветам в благоуханье.
Пусть сохранит Господь их жизнь от непогоды и стенаний!



Пусть этот мир, как дом родной,
Всегда встречает своей лаской.
Пусть ты всегда, как заводной,
Летаешь по миру, как в сказке.



АФОРИЗМЫ

RAMI MEIR



Всё что пожелаешь для всех, исполнится и для тебя.



И губки пусть твои для бабочки как роза!
Ты помолчи, взгляни: прекрасен этот мир!



Удивительно не то, что добрый человек в каждом человеке ищет доброе. И не то, что злой — злое. Удивительно то, что оба они это находят.



Хотя сила и может защитить в какой-либо экстремальной ситуации, но только справедливость, честность, внимание и взаимопомощь могут, наконец, привести людей к зарождению вечного мира.



Смысл жизни в том, чтобы помочь миллионам найти смысл жизни.



Если бы человек рождался абсолютно для радости и не ведал в жизни боли, то он не мог бы ведать счастья.



Парадокс в том, что агрессивность, служащая у животных сохранению вида, у человека часто перерастает в бессмысленную форму и превращается в угрозу выживанию.



Чтобы выражать собою красоту, надо самому быть чистым и красивым.



Тот, кто умеет мечтать плодотворно, — встретится с глазу на глаз со своею мечтой.



Все прекрасное защищено в этом мире.
Посвяти свою жизнь своей душе, и тогда окружающие тебя люди и родные почувствуют твою безграничную любовь.



Берегите свои сердца и души, потому что в конце концов только они остаются с нами до последнего вздоха.



Когда вы кормите свою душу, то никого не спрашивайте об их мнении. Я люблю не только кормить свою душу, но и наслаждаться ее всем прекрасным, что нас окружает.



Берегите себя в гневе! В гневе не только совершаются ошибки, но могут быть потеряны душа и жизнь!



Если ты ощутишь в себе пустоту, то просто посмотри вокруг и найди то, что восхищает тебя. Просто стань Творцом и создай то, что будет восхищать и нас.



Я не выживаю! Я живу!



Не может человек жить в своём мире. Мир для всех один, просто некоторые в нём заблудились.



Истинную ценность в жизни невозможно ни сжечь, ни утопить! Истинная ценность в жизни не может принадлежать одному человеку!



Истинная ценность в жизни — это безграничная любовь к ближнему, тогда она рождает Истину.



В большинстве своём люди подлы. И только этим отличаются от остальных животных. Человек — единственное животное, которое совершает подлости и унижает близких совсем не для того, чтобы поддержать своё существование, а от зависти. И от зависти к другим многие умудряются стать богатыми.



Если бы у меня была легкая жизнь, я не был бы тем, кем являюсь сегодня!



Если пастух постарел, устал или уснул в тени дерева, то овцы его разбредутся и пропадут каждая в своей бездне.



Запах цветка в букете тяжело услышать на расстоянии. Вблизи этот аромат чудесный, но запах несорванного цветка волшебный, неповторимый и ангельский!



В кино все проще, чем в жизни. В кино герой не погибает от сотни автоматных очередей, а в жизни — погибает от единственного выстрела.



Любить себя нужно в меру, чтобы не растратить всю любовь на самого себя.



Простые люди делают просто искусство. Непростые люди делают искусство лекарством молодости.



Красота рождает радость в жизни.



В природе нет ни одной жизненной энергии, организма или растения, камня или материи без женского начала.



Красота — это творение.



Самая богатая академия — это академия жизни.



Уметь вылечить человека словом, образом. Вылечить человека хотя бы тем, чтобы поставить его на истинный путь. Хотя бы тем, чтобы показать дорогу в жизнь. И чтобы помочь человеку найти свой путь, нужно просто дать ему факел.



Мы не должны рассчитывать на то, что общая масса способна найти смысл в каком-то определенном творении. Смысл в определенном творении может найти только человек, который знает, что такое творение.



Истинное творение — это то, что мотивировано сердцем, что идет из души.



В одиночестве у меня краски выглядят ярче. Потому что чище мысль.



Человек не должен стесняться своих минусов. Если он их не стесняется, значит, они достойные. Достойные, но минусы.



Если человек не может ценить один день своей жизни, мне его жалко.



В каждом человеке есть два «я». Одно — духовное, другое — телесное, животного мира «я». Человек счастлив тогда, когда в его мозгу есть гармония. Когда приоритеты духовного «я» становятся приоритетами и животного «я». Я — счастлив.



Каждый день мы проживаем благодаря тому, что мы эмоционально заряжены. Это наполненность сосуда души. И если люди, которые меня окружают и любят, беспокоятся о наполненности моей души, моего сосуда, то я всегда буду заряжен.



Семья — корень каждого человека.



Кто ты такой, я пойму по твоему окружению. Я попаду в твою семью и обращу внимание на то, как к тебе обращаются твои родные, и я пойму, кто ты такой. Попади ко мне в семью — и увидишь, как ко мне относятся племянники, двоюродные внуки.



Воспринимать свои проблемы как что-то очень серьезное — это глупо. Надо молиться Богу и благодарить его за то, что наши проблемы меньше, чем проблемы, например, каких-то серьезно больных людей. И благодарить, что у нас нет их проблем.



Когда человек живет честно, ему живется очень просто. Потому что ему не надо вспоминать, что он говорил другому человеку вчера, чтобы сегодня не подорваться на собственной лжи.



Бог дает тому, у кого сердце чистое. У кого сердце чистое, у того обязанностей много. Это и семья, это и соседи, это и друзья.



Любовь — это энергия. Когда мужчина чувствует в женщине напротив себя свою энергию, он счастлив.



Каждый профессионал в своей жизни мечтает создать хотя бы одно произведение искусства. И это произведение искусства станет памятником его труду.



Художник может намеренно изменить стиль, но краски, которые он использует, и то, как он их использует, — это неповторимо.



Мир создан для женщины, ибо именно женщина является конечным результатом творения Всевышнего.



Доблесть — это поступок, который человек совершает в отсутствие людей, но при осознании человеком, что этот поступок заслуживает уважения. Из-за величайшей скромности своей, не пытаюсь кому-либо об этом рассказать.



Чтобы стать гением, надо остаться одному.



Никто не сумел и никогда не сможет объяснить чудо рождения ребенка.



Мы делаем меньше, чем могли бы.



Счастлив не тот, кто дает в долг и записывает в тетрадку. Счастлив не тот человек, который потребитель. Счастлив повар, который может прийти в детдом и накормить 300 детей. Вот кто счастлив и кто имеет право на счастье. Счастлив тот, кто накормит этих 300 детей и тут же забудет, что он это сделал. И опять спросит:

— Дети, вы не голодные?

А дети ему ответят:

— Как же мы голодные? Вы же только что нас накормили!

Вот кто счастлив. Если он забыл, что он недавно их накормил.



Проблемы — это дело рук человеческих.



Многие люди боятся своих эмоций, скрывают их от окружающих. Художник — это тот человек, который не стесняется своих эмоций и смело выражает их на холсте.



Любуясь картиной, включая своё воображение, каждый найдёт свою тайну.



Вкладывайте в дружбу всей душой и сердцем своим, как в надежный проект вашей жизни! В конце останутся чистые лучи света и будут сопровождать вас в дороге, рассеивая туман и тучи.



Человек устроен так, что иногда даже через желчь в легких обязан дышать и не сдаваться. Так и в нашей жизни: даже власть Всевышнего некоторые не признают.



Доверишь бесконтрольно ослу тележку с товаром — потеряешь все, и осла тоже.



Для меня бакинцы — это многонациональная аристократия Кавказа.



Даже из одной-единственной нитки можно свить прочный и надежный канат.



Собрание всех чудес — в рождении дитя!



Самые длинные разговоры мои по телефону — это разговоры с мамой и детьми. И мысленные разговоры с Богом.



Места под солнцем всем хватит. Сажайте деревья и сидите в тени!



Если ты на секунду задержался в прошлом, ты уже не живешь, ты уже существуешь.



Каждому глазу и каждому зубу есть своя цена.



Если вы хотите быть счастливыми, осчастливьте всех, кто рядом с вами.



Мое слово на вес золота! А ты знаешь почему? Потому что я буду молиться за тебя!



Если мы будем ценить человека при его жизни, он многое успеет сделать в ней!



Если человек ценит только себя, он не будет утруждаться, чтобы оставить наследие потомкам. Не станет вставать с дивана, чтобы написать стих или картину. А тот, кто поднимается в воскресенье для того, чтобы написать стих или картину, думает и заботится об умах, сердцах и душах своих детей.



Есть люди, которые ещё на охоту не вышли, а уже делят шкуру медведя.



Мы иногда покупаем у людей не товар, а их превосходную артистическую игру.



К пониманию совершенства Всевышнего в любом случае приходят грамотные люди.



Религия бывает разная. Иногда она людей ведёт обратно в пустыню.



Смысл жизни для каждого нормального человека — это его семья.



Всю жизнь мечтал удивить только одного человека — самого себя!



Наши предки оставили нам огромное наследие мудрости сердца и бескорыстной любви! Этим наследием первым долгом надо дорожить, вторым нашим долгом является его сохранение. И наконец, третьим долгом — раздавать его с такой же мудростью и бескорыстной любовью!



Хороший врач не ищет пациентов, они сами к нему приходят.



Перестаньте, я вас прошу! Я давно чувствую себя с вами как с друзьями!!! Неужели у друзей не хватит друг для друга тёплых слов?



Окружающий нас воздух состоит из двух противоположных субстанций: кислорода и углекислого газа. Избыток или недостаток одной из этих субстанций грозит вымиранием всей жизни на Земле. И лишь их взаимодействие в природе способно подарить жизнь целой планете, и именно это и есть Творение.



Когда твой труд кому-то по сердцу, он становится святым.



Всевышний создал человека, заложив в него заряд энергии, как в атомной бомбе! Кто-то вытаскивает фитиль и гасит этим всю мощь своей человеческой силы, кто-то преобразует ее в положительную энергию, но, к огромному сожалению, есть и те, кто совершенно не умеет ею пользоваться.



Все люди в этом мире — как плоды дерева и как цветы. К сожалению, не каждый плод бывает полезным, и не каждый цветок раскрывает свой бутон. Остаются такие цветы, бутоны которых вянут, так и не раскрывшись... Есть, правда, и другие плоды и цветы, которым, к сожалению, не дают раскрыться, и жестокие люди срывают их. Давайте дадим возможность раскрыться каждому бутону и будем наслаждаться исходящим от него благоуханием!



Хорошая команда — это не только успех, это ещё и хорошая жизнь!



Политика мне чужда, политикой занимаются люди, которые любят интриги. Интриги мне чужды, и я их не люблю!



Из-за дворцовых интриг разрушались и уходили в небытие многие великие империи.



Чем правильнее мы наслаждаем свою душу, тем больше Господь даёт нам возможностей делать правильные дела.



Мудрость приобретается с годами. Но если у человека очень легкая жизнь, он не станет мудрым и в 90 лет.



Можно выйти из любого угла, в который, как тебе может казаться, ты загнан.



Жаль, что люди не понимают, что именно им не помогает идти вперёд. Это их зависть и ревность. Но жаль, что эти люди не знают, что зависть — ещё и причина раковой болезни.



Если ты завидуешь кому-то, считай, ты подписался под тем, что ты ничтожество. Потому что сам не способен сделать так же или лучше.



Бог никого ничем не наказывает. Мы сами себя наказываем. Но благо, у нас есть возможность это понять и пойти вперёд. А если наша гордыня не позволяет нам себя критиковать, мы не развиваемся. Критиковать себя — пройти через боль. Но только это даёт человеку развитие.



Если мы сегодня сделаем все, что можем, завтра нам будет легко.



И рай, и ад находятся на земле. Все в одной плоскости. Как соль и сахар на одном столе. Создавайте рай для людей в этом земном аду.



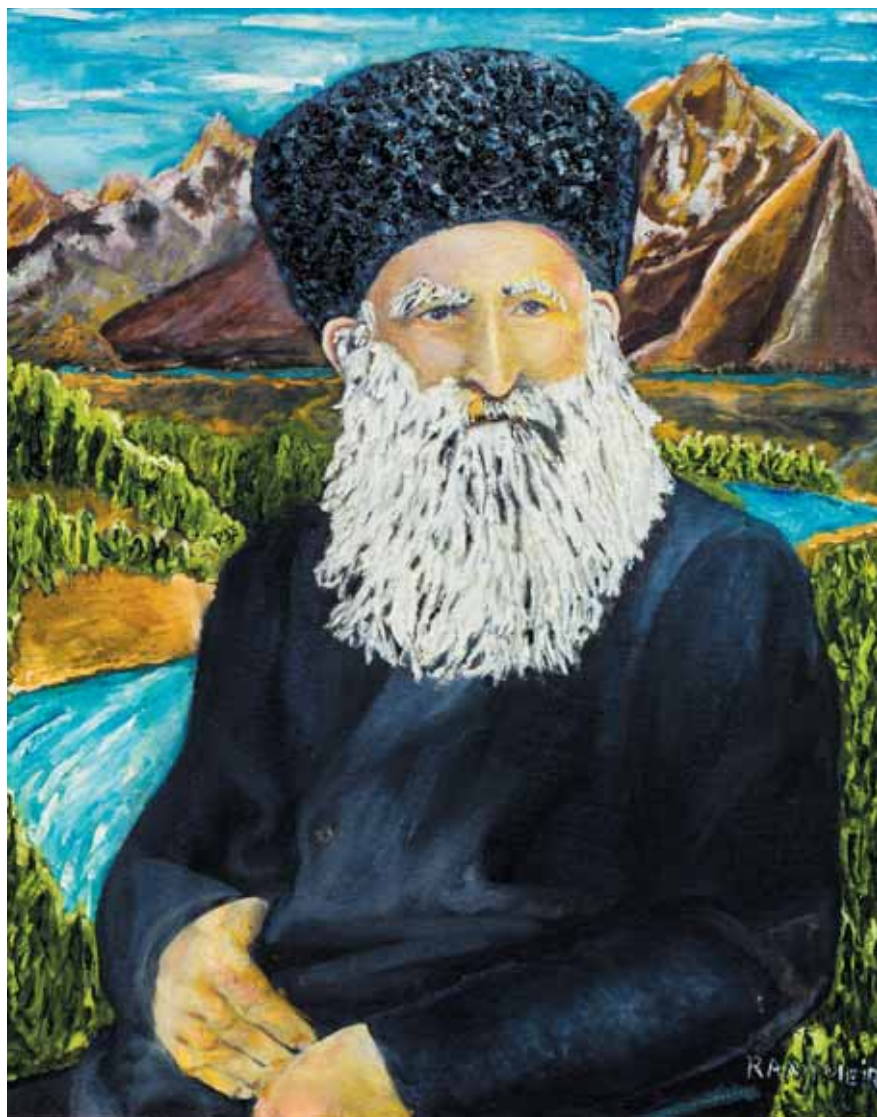
Ramí Meir, «Старая синагога в горах Кавказа», 2019 г. Холст, масло



Рами Меир, «Горские еврейки», 2017 г. Холст, масло



Rami Meir, «Танец с саблей», 2017 г. Холст, масло



Rami Meir, «Горский еврей», 2017 г. Холст, масло



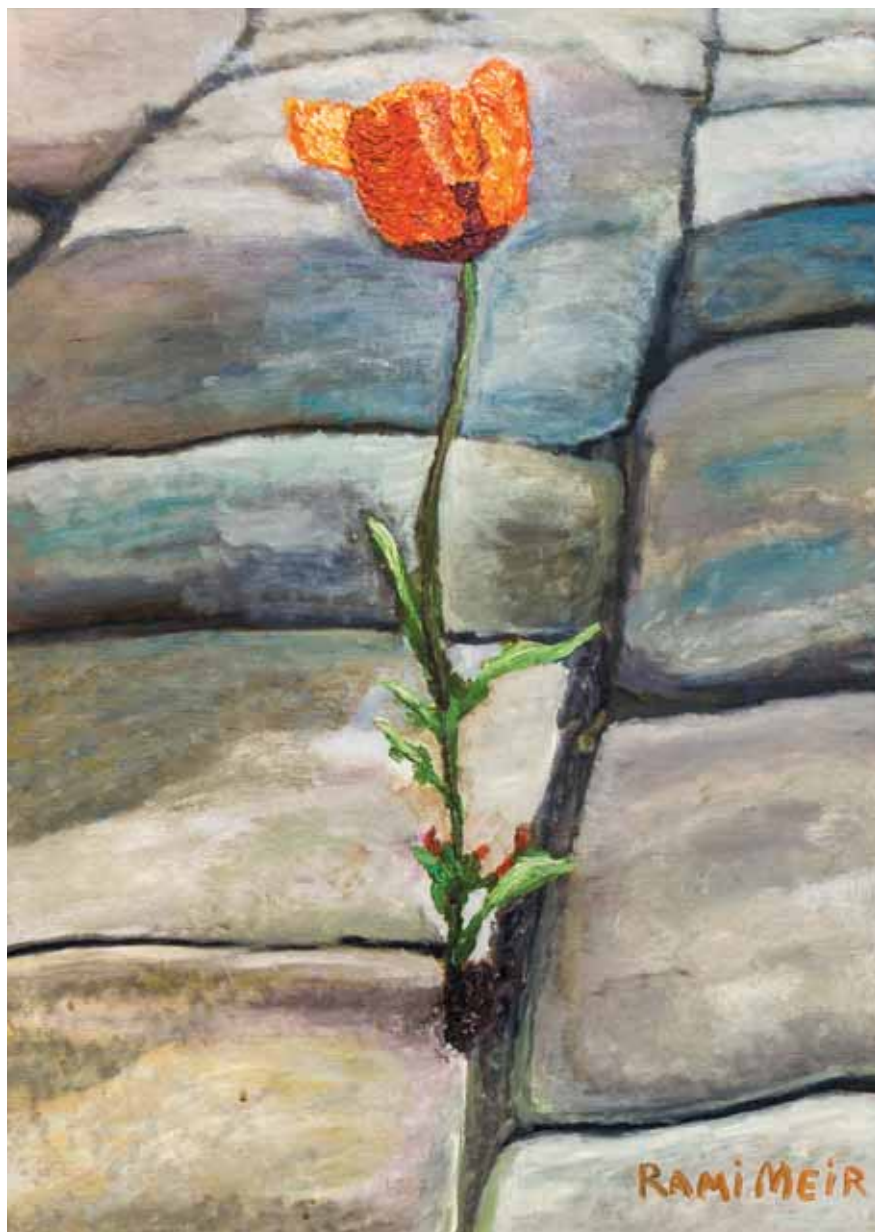
Rami Meir, «Князь», 2018 г. Холст, масло



Ramí Meir, «Восхождение души», 2018 г. Холст, масло



Ramí Meir, «Притчи и свадьба», 2018 г. Холст, масло



Рами Меир, «Прорвемся», 2017 г. Холст, масло



Rami Meir, «Семья», 2017 г. Холст, масло



Rami Meir, «Улочки старого Баку», 2017 г. Холст, масло



Rami Meir, «Скрижали Завета», 2016 г. Холст, масло



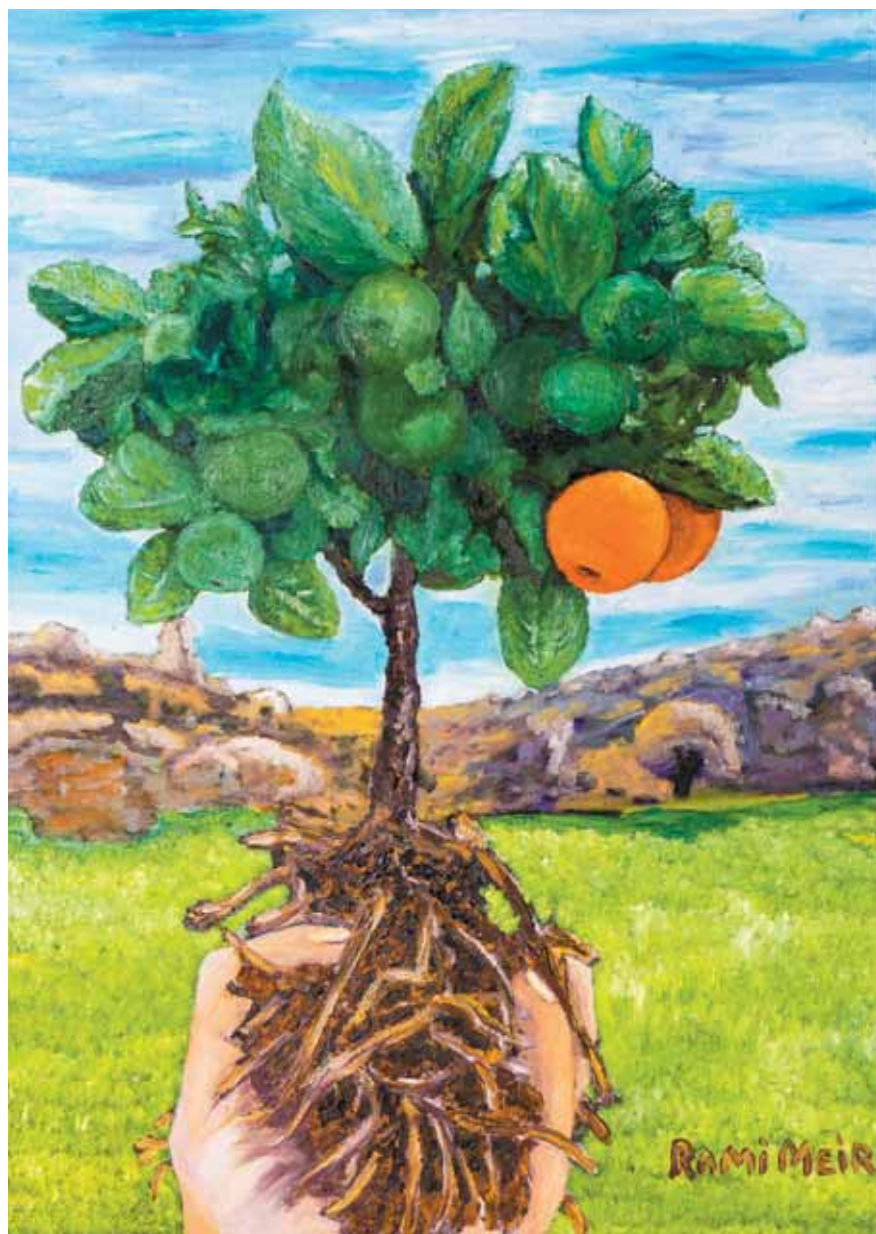
Rami Meir, «Разделение Красного моря», 2016 г. Холст, масло



Rami Meir, «Бейт Мидраш», 2016 г. Холст, масло



Рами Меір, «Букет для Вас», 2018 г. Холст, масло



Rami Meir, «Надежда и жизнь», 2018 г. Холст, масло



Ramí Meir, «Древо желаний», 2010 г. Холст, масло



Rami Meir, «Магический шар», 2017 г. Холст, масло



Rami Meir, «Прыжок в гневе», 2018 г. Холст, масло



Rami Meir, «Сияние жизни», 2018 г. Холст, масло



Rami Meir, «Уединение», 2017 г. Холст, масло



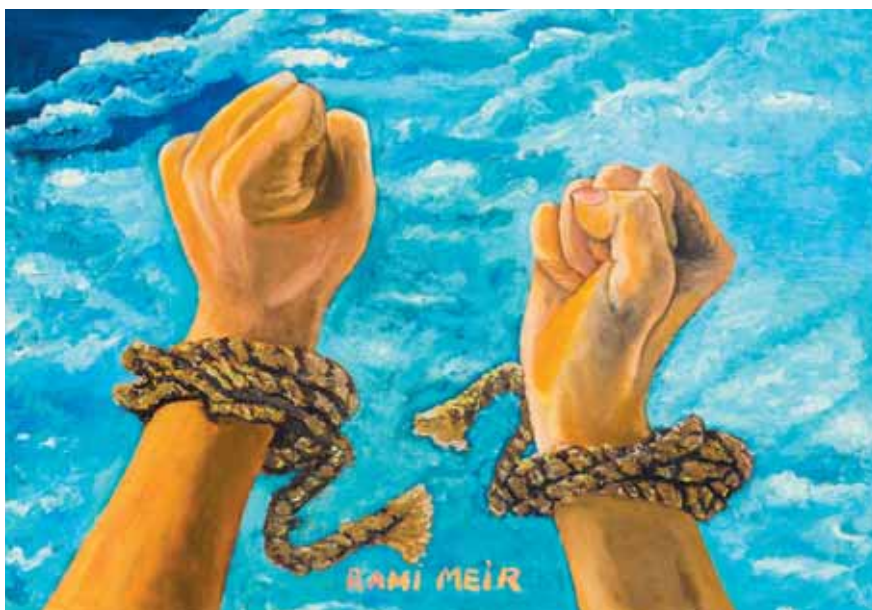
Rami Meir, «Две мелодии моей души», 2018 г. Холст, масло



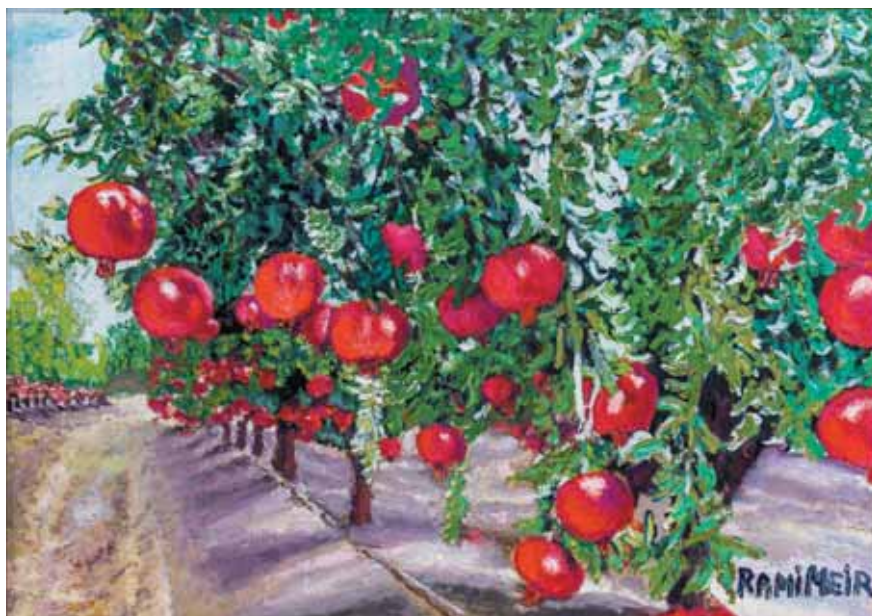
Rami Meir, «Букет от ангела», 2018 г. Холст, масло



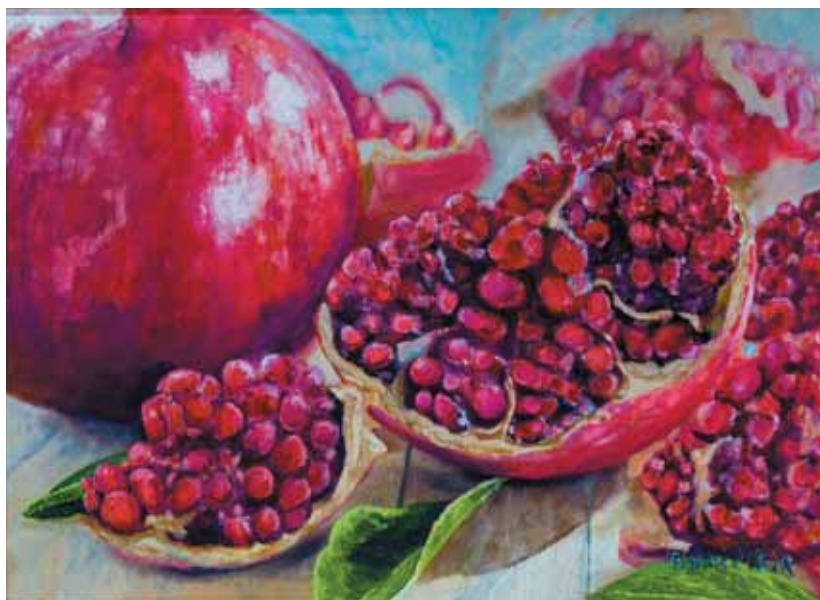
Rami Meir, «Царь зверей и царь джунглей», 2018 г. Холст, масло



Rami Meir, «К победе», 2018 г. Холст, масло



Рами Меир, «Гранатовый сад», 2018 г. Холст, масло



Рами Меир, «Гранат», 2018 г. Холст, масло



Rami Meir, «Шоколадная принцесса», 2018 г. Холст, масло



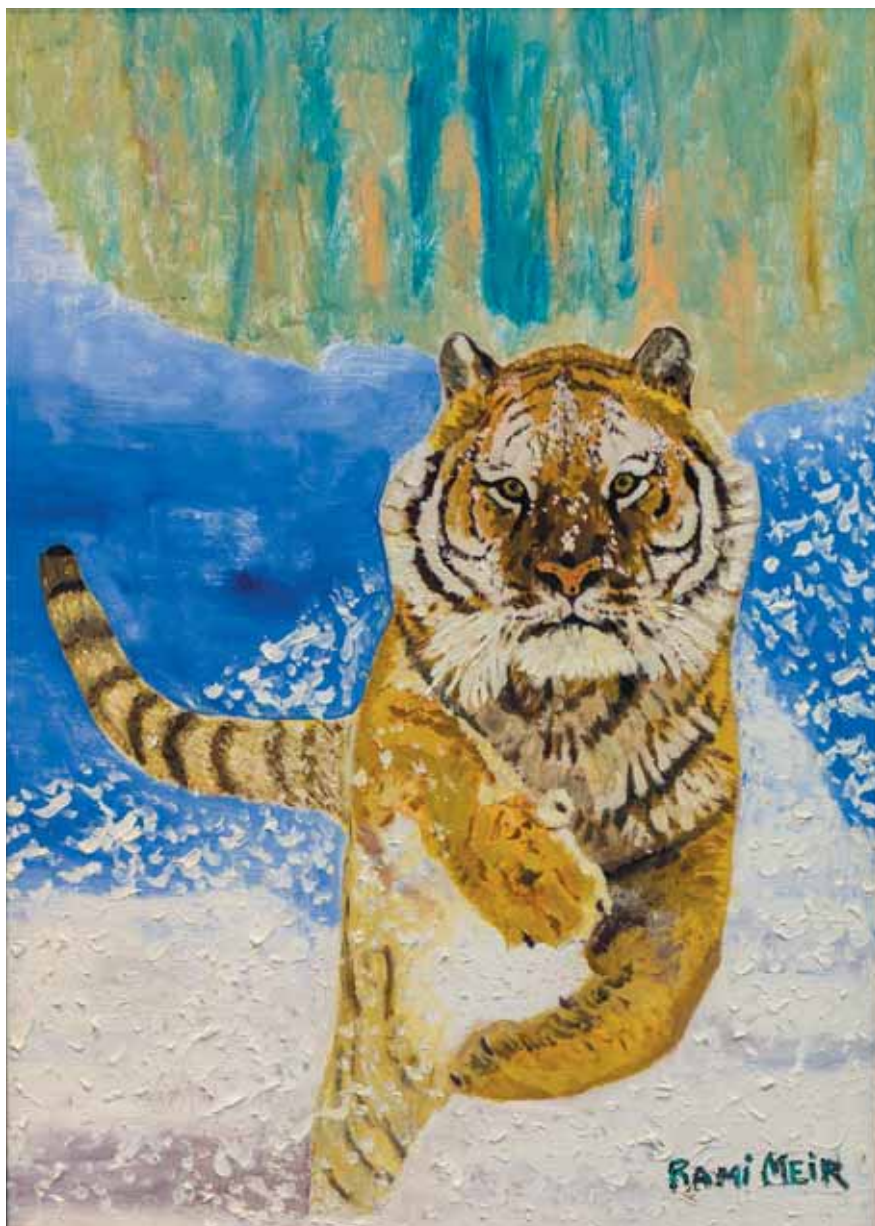
Rami Meir, «Любовь к природе», 2018 г. Холст, масло



Rami Meir, «Взгляд в будущее», 2019 г. Холст, масло



Рами Меир, «Асияй», 2018 г. Холст, масло



Rami Meir, «Автопортрет», 2018 г. Холст, масло



Рами Меир, «Сказание волны», 2018 г. Холст, масло



**ИСТОРИИ
ИЗ ДЕТСТВА**



БАКИНСКИЙ СНЕГОПАД

У меня есть стихотворение о детстве, и в нем — строка: «Первые победы и первые трудности». Я очень хорошо помню историю из моего детства, которая рассказывает о настоящем испытании. Я его преодолел, а значит, был к нему готов. Первые трудности я испытал, когда был совсем маленьким, лет в 6–7.

Наша семья жила в Баку — городе ветров. Здесь случаются такие мощные ветра, что человек не может устоять на ногах. Кажется, что воздушный водоворот заставит тебя летать, как бумагу по ветру. Ветра сквозные. Промозглые, сильные. Ты чувствуешь, как от ветра, который дует тебе в грудь, холодеет твоя спина.

Снег в Баку выпадает очень редко. Поэтому в городе в принципе нет снегоуборочной техники. Но где-то раз в 4–5 лет в городе случается очень сильный снегопад с метелью. Он длится всего один день, однако для Баку это — настоящая катастрофа. Представьте себе: дороги завалены сугробами, транспорт не может въехать в город.

Во всех продуктовых магазинах столицы пусто. Потому что грузовые автомобили с продуктами не могут проехать по снегу. Главная задача городских властей — обеспечить людей хлебом. На колеса хлебных машин надевали металлические цепи, и только они могли перемещаться по заснеженным улицам города. Люди стекались к хлебным магазинам, чтобы добыть ужин для своей семьи.

Со мной эта история случилась давно, и я могу быть неточным, но мне кажется, в такие дни в руки одному человеку давали только по 2 буханки хлеба. А семьи в Азербайджане большие, и без хлеба за стол садиться не привыкли.

Моя мама, которую я очень уважаю и люблю, меня, 7-летнего, попросила в день бакинского снегопада пойти в магазин, чтобы я принес в семью к столу хлеб. Конечно, я пошел. Я не знал, с чем мне

придется столкнуться, но для меня было важно исполнить то, что мне доверила моя мама.

Я помню точно, с каким трудом я пробирался через снежные завалы и сугробы к хлебному магазину. И хлеба в нем не оказалось. Зато была очередь в 150–200 человек, которые на морозе уже какое-то долгое время ждали приезда продуктовой машины. Я не знал, сколько мне придется стоять в очереди. Но я встал в нее.

Согреваясь как мог, я простоял на морозе 4 часа. Затем, перекатываясь через сугробы, я добрался домой. Но принес с собой две буханки, чтобы у большой семьи на вечер был хлеб. Это и есть мои первые победы и первые трудности.





ЧЕСТЬ ДЕДА

Мой дед умер в возрасте 38 лет. К своим годам он был достаточно знаменитым в Баку купцом и имел в городе два собственных двухэтажных здания, квартиры в которых сдавал. В 38 лет у него уже было две дочери, а также родился долгожданный сын, в будущем — мой отец. Правда, моему отцу было всего 14 дней, когда умер его отец — мой дед. В 1933-м, будучи совсем молодым, мой дед покинул этот мир.

В традиции нашего народа — еврейского народа — сына называют именем деда. Вся наша семья мечтала о дне, когда у моего отца родится сын, чтобы назвать его Рахамимом — в честь деда! Очень уважаемого в нашем городе! Этот день случился, когда на свет появился я. Спустя 45 лет после смерти деда имя Рахамим было возвращено в нашу семью.

Дословный перевод моего имени означает «милосердный». Это имя вы найдете и в Ветхом Завете, и в Новом Завете, и в любой священной книге. Жизнь показала мне историю о милосердии моего деда Рахамима.

1978 год, Баку. Мне 16 лет. Я иду по улице в центре города. Навстречу мне идет глубокая старушка. По виду ей было лет 85. Она передвигалась очень медленно и трудно, хоть и не была больна. Она просто была уже очень старой женщиной и шла медленно, следя за тем, чтобы ее ноги не провалились в яму разбитого асфальта или трещину между городскими плитами.

Я двигался существенно быстрее и вскоре поравнялся со старушкой. Она меня остановила и спросила:

— А ты случайно не сын такого-то человека?

— Да, — отвечаю, — я сын такого человека.

— А тебя случайно не так зовут? — старушка продолжила расспросы.

— Да, — отвечаю, — так.

В этот миг старушка припала к моим рукам и начала их целовать. Затем она буквально рухнула передо мной на колени и начала обнимать мои ноги. Я был шокирован! Это Баку! Город, где величайшее уважение к старшим! И пожилая женщина целует мне руки! Мне, шестнадцатилетнему пацану!

Перепугавшись от неожиданности всего, что происходило, я стал отнимать ее руки со своих ног и быстро и неуклюже лепетал: «Бабуля, что вы делаете?!»

Я знал родной еврейский язык, но, к сожалению, в то время не на таком уровне, чтобы достойно вести беседу со староверами, то есть людьми пожилыми, которые разговаривали грамотно, солидно, свободно. Поэтому я говорил со старушкой по-русски. (И кстати, дал себе слово через год в совершенстве говорить на родном языке горских евреев, то есть на фарси.)

— Бабуля, встаньте, некрасиво, люди смотрят, — уже моя речь стала мягче, потому что мне просто стало стыдно, неудобно. Кругом и правда начинали собираться люди.

Кое-как я поднял старушку с колен. Я не мог понять, что происходит. Я перепугался, что ей просто-напросто плохо. Поднимаю ее, ставлю на ноги, а она мне спокойно говорит:

— Ты не переживай, внучок. Если бы ты ведал поступки человека, в честь которого тебя назвали, ты бы не удивлялся тому, что я делаю.

Слова эти меня на доли секунды оглушили, потому что такого ответа я никак не ждал.

— Этот человек, — продолжала она, — твой дед, очень многим людям помог. И помогал он серьезно. Он поднимал семьи!

Теперь совершенно обмяк я, а старушка продолжала меня обнимать, расцеловывала мои руки и щеки.


Эта встреча стала для меня сильным эмоциональным потрясением. Мне покоя не давал вопрос: моему деду, в честь которого мне дали имя Рахамим, было всего 38 лет, когда он умер. Ведь это еще совершенно молодой человек! Что он вообще мог успеть в жизни? И что, в таком случае, такого он сделал, что спустя десятки лет после его смерти люди так искренне и эмоционально благодарили его потомков?

И тут же вторая мысль меня пронзила: а что я из себя представляю в свои 16 лет? И как я теперь должен начать жить, чтобы в свои 38

быть достойным хотя бы доли того уважения, с которым в Баку люди относились к моему деду, к его имени и его памяти?

Эта история из числа тех, которые меняют мышление человека. За доли секунды они полностью перезагружают сознание. И я понял, что все, что я совершаю в жизни, навсегда связано с именем моего деда. Поэтому важно в своих поступках быть достойным этого имени.





О «РОДНОМ» ЯЗЫКЕ КОРЕННЫХ БАКИНЦЕВ

Я очень горжусь тем, что я — бакинец! И я полагаю, что мир во многом оценивает Баку по бакинцам, переселившимся в другие города. Ведь коренные бакинцы — это изумительно образованные люди.

Я знавал в Баку взрослых людей возраста моего отца, которые свободно разговаривали на шести и даже семи языках. Мой отец разговаривал на четырех языках: азербайджанском, русском, родном — фарси и армянском. Мы, молодежь — армяне, евреи, грузины, татары и так далее — знали минимум три языка: свой родной, азербайджанский и русский. И могли на разговорном уровне перекинуться парой фраз на армянском, грузинском, татарском языках. Потому что с детства росли все вместе, общались семьями, дворами, домами. Русские бакинцы тоже говорили минимум на двух-трёх языках, включая родной.

Невозможно было вообразить человека, который бы жил в Азербайджане и не знал азербайджанский язык. Было стыдно жить в Баку и не говорить по-азербайджански, а также не знать в совершенстве своего родного языка. Поэтому с друзьями мы выработали свою систему изучения родных языков друг друга. По договоренности в течение одного дня мы разговаривали на каком-то одном языке, и его носитель должен был нам подсказывать, где мы допустили ошибки. Так, один день мы говорили по-азербайджански, другой — на фарси, третий — на иврите, четвертый — на русском.

В Баку, во времена СССР, проживало более 38 национальностей. Традиция изучать основные языки сохранилась до сих пор. А вместе с языком другого народа открывается и его мудрость: сказания, притчи, символы, сокрытые в словах и в их происхождении. Многоязычная среда в столице Азербайджана сохранилась до сих пор, поэтому бакинцы — изумительно образованные люди.

P.S. Бакинцы всегда отличались своим остроумием. Оно в сочетании с кавказским темпераментом, случалось, приводило к употреблению в речи нецензурной лексики. Конечно, мы это тоже слышали. И решили с друзьями в своих разговорах избавиться от мата. Считали его показателем невоспитанности и оскорблением достоинства истинного бакинца. Мы договорились, что тот, кто в разговоре употребит нецензурное слово, пусть даже случайно, платит рубль. Одно слово — один рубль. Деньги мы складывали в специальную копилку, которую открывали под вечер и на все деньги устраивали совместные посиделки. Но каждый день мы примерно знали, кому из друзей во сколько обойдется банкет.

А если говорить серьезно, этот ход нам очень помог. Мы действительно научились разговаривать аристократично и достойно. Правда, случалось, очень хотелось за какой-то проступок выругаться на друга. Тогда я, улыбаясь, медленно вытаскивал из кармана три рубля, и трехэтажный мат сквозь смех обрушивался на всю нашу компанию!





ОБРАЩЕНИЕ К КОРНЯМ

В нашей семье всегда были сильны традиции. С детства мать и отец передавали знания о нашем роде, фамилии, о наиболее уважаемых предках. Старшие учили нас не скрывать свою национальность.

В 13 лет отец отвел меня в синагогу, где я прошел обряд посвящения в мужчины (бар-мицва). В переводе на русский язык обряд называется «Сын заповеди». На руки и на голову мне наложили коробочки с молитвенниками внутри — тфилин. В русском языке их называют филиakterии. В конце обряда отец надел мне на шею золотую цепочку с шестиконечной звездой Давида.

Но в этот же год я впервые на улице серьезно получил по лицу. И случилось это именно потому, что я — еврей.

— За что?! — изумленно спросил я у своего обидчика, который налетел на меня совершенно неожиданно.

— За то, что ты — еврей! — крикнул на меня парень двадцати пяти — двадцати шести лет и удалился.

Я ничего не мог понять и пришел домой с разбитым носом. Родителям в тот день я ничего не рассказал. Но не мог всю ночь уснуть — думал, думал...

Я считал, что моя национальность — это какая-то несправедливость ко мне. Я вопрошал к Богу, почему родился именно евреем?

«Неужели теперь всю жизнь я буду вынужден слышать оскорбления, злые и глупые шутки?» — вопрошал я.

Перспектива насмешек в обществе, проблем при продвижении по работе... Я был раздражен. Но вскоре я собрался и понял, что иду в своих мыслях по неверному пути.

Так, именно тот случай на улице привел меня к решению начать исследовать историю еврейского народа, изучать иудаизм и все

остальные религии. Я много читал, в том числе книги, которые были запрещены в СССР.

Но с тех пор я говорю спасибо тому парню. Потому что благодаря ему я пришел к пониманию, для чего необходимо изучать и знать историю и религию не только своего народа, но и религию других народов. И главное, я понял, что Господь приводит нас к себе даже руками непристойных людей.



Все, что мы делаем в жизни, должно быть важно не только для самого человека, который это делает, но и для всех окружающих его людей. Для меня эта книга важна не только потому, что в неё вложена часть моей души и тепла намерений. Она важна потому, что может принести частичку света в души и сердца многих людей — ее читателей.

Наши предки, наши мудрецы из поколения в поколение оставляли нам наследие ценностей, собранное в притчах, в стихах, в афоризмах. И мы сегодня ценим и бережем это наследие как сокровищницу вселенской души и секретов мироздания.

Первым долгом эта книга — моя дань памяти наследию наших предков.

Цель у меня такая же как и у всех нормальных людей на нашей планете: дать частичку знаний подрастающим поколениям, облегчить их дорогу жизни благодаря вовремя полученных ими знаний из наследия предков. Я верю, что так они смогут стать лучше и ярче в своём круговороте жизни и наполнить своими богобоязненными делами, светом и теплом сотни миллионов душ на всей планете

Рами Меир

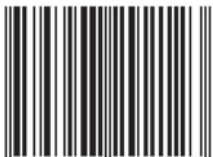
ГЛОТОК МУДРОСТИ

Редактор *Н.С. Краснов*
Компьютерная верстка *С.В. Луценко*

Формат 60×90 ¹/₁₆.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Объем 8 усл. печ. л. Тираж 1000 экз. Заказ №

Отпечатано в ООО «Радугапринт»

ISBN 978-5-907292-12-3



9 785907 292123 >