



04

Двойное торжество:
в Нью-Йорке отпраздновали
День Победы и День матери



07

О чем плачут евреи:
«Между теснин» – скорбная пора
еврейского народа



12

Золотой Иерусалим:
вечный старец
с молодой улыбкой



20

Незабываемые впечатления:
Международный конкурс песни
«Евровидение-2013»

Покоряем радиоволны

21 мая 2013 года на известной израильской радиостанции РЭКА состоялась премьера часового цикла радиопередач о горских евреях. Проект был инициирован президентом Фонда СТМЭГИ Германом Захарьяевым. Этому событию предшествовал ряд обстоятельств, о которых мы узнали из уст самого Г. Захарьяева:

«Эта идея появилась, когда в один из визитов в Израиль я услышал на «Радио РЭКА» разговор на языке, очень похожем на джуури. Как выяснилось позже, это был язык, на котором говорят бухарские евреи, очень созвучный именно с джуури, некоторые слова были понятны.

В связи с этим я как носитель языка джуури задумался о передаче, связанной с нами – горскими евреями. После несложного выяснения я узнал, что радиостанция РЭКА транслирует передачи на языках разных общин, проживающих в Израиле, а горские евреи не имеют своего времени вещания на радиостанции, хотя в прошлом такая передача имела место. Меня очень заинтересовал этот вопрос, и я начал наводить справки.

Уже во время следующего приезда я направился в Иерусалим в Главное управление вещания. Там я встретился с директором управления Йони Бен-Менахемом, который рассказал об истории возникновения радиостанции и ее задачах. Я решил, что у горских евреев наравне с другими общинами должно быть свое эфирное время, и Йони меня поддержал.

«Радио РЭКА» было создано 26 мая 1991 года для новых репатриантов Израиля. Редакция передач на русском языке образована на базе Тель-Авивской редакции иновещания на русском языке как самостоятельная радиостанция. Непосредственная причина, побудившая правительство создать радио, направленно вещающее на русском языке для новых репатриантов, – та информационная блокада, в которой они оказались в дни первой войны США против Ирака, когда на Тель-Авив стали падать ракеты «Скад». В 1996-м редакция передач на русском языке на зарубежные страны объединилась с радиостанцией передач для новых репатриантов. Ныне Управление иновещания и передач для новых репатриантов «Голоса Израиля» транслирует свои передачи на 13 языках. На русском языке «Радио РЭКА» вещает 12 часов в день.

Герман Захарьяев добавил: «Одной из главных задач нашего Фонда СТМЭГИ является сохранение еврейского наследия и знакомство с историей, традициями



и культурой горских евреев, повышение их имиджа. Этим я руководствовался, создавая данный проект. Нам удалось многого достичь в нашем Фонде благодаря газетам, которые мы выпускаем в четырех странах – России, США, Израиле и Азербайджане. И теперь важно осваивать радиоэфир, поменять общественное мнение о горских евреях, и радиопередачи такого рода – еще один шаг на пути достижения этой цели».



Радиоведущая Лиора Ган

Координатором проекта назначен депутат Кнессета 18-го созыва и новоизбранный председатель нового Объединения выходцев с Кавказа Роберт Тивьяев, который будет соведущим передачи вместе с известной журналисткой «Радио РЭКА» Лиорой Ган.

Сам Р. Тивьяев рассказал: «Передачи будут идти на русском языке и длиться один час. Мы планируем выходить в эфир каждый третий вторник месяца, передачи будут транслироваться в прямом эфире, поэтому возможна связь со студией для общения с ведущими».

А теперь о самой премьере, которую провела известная израильская журналистка Лиора Ган. Радиопередача прошла в живой атмосфере, и в студии кроме ведущей находились Р. Тивьяев и М. Козакова. Р. Тивьяев кратко рассказал об истории общины, затронув вопросы языка и культуры. Затем перешли ко второй части, посвященной горским евреям – героям Великой Отечественной войны.

Помимо ведущих услышаны были в эфире и гости, с которыми связались по телефону. Первым на связь вышел внук Исая Иллазарова – Героя Советского Союза, затем редакция связалась с И. Михайловой, автором недавно вышедшей книги о евреях Дагестана – участниках войны, с М. Агаруновым, рассказавшим о партийной деятельности своего отца в годы войны.

Говоря о работниках тыла, в передаче рассказали о судьбе народной героини Гюльбохор Давыдовой – первой женщины Дагестана, которая была удостоена звания Героя Социалистического Труда. Прозвучала песня композитора Д. Ашурова на слова известного поэта Сергея Изгияева в исполнении С. Ильясова. Приятно было услышать в программе песню Э. Иманова в исполнении М. Исакова «На Земле обетованной» на слова Шауля Симан-Това.

Конечно, нам, горским евреям, очень приятно, что о нас услышали представители других еврейских общин страны, ведь «Радио РЭКА» очень популярно. Как и слушатели, Лиора Ган многое впервые открыла для себя.

Новая победа



5–7 мая 2013 года в Будапеште прошла 14-я Пленарная ассамблея Всемирного еврейского конгресса, в которой приняла участие делегация Евроазиатского еврейского конгресса во главе с президентом Вадимом Шульманом. В работе Ассамблеи приняли участие представители около 100 стран. Пленарная ассамблея ВЕК переизбрала руководящие органы Конгресса, на посту президента остался Рональд Лаудер. В результате внесения изменений в Устав ВЕК и выборов руководящих органов были значительно усилены позиции ЕАЕК во Всемирном еврейском конгрессе. В состав Управляющего комитета ВЕК вошли президент ЕАЕК Вадим Шульман и вице-президент Марк Шабат.

В рамках состоявшегося в венгерской столице крупнейшего международного форума еврейских лидеров прошел ряд мероприятий Евроазиатского еврейского конгресса – в частности, сессия Генерального совета, многие члены которого являются делегатами Пленарной ассамблеи ВЕК. Евроазиатский еврейский конгресс – одна из крупнейших еврейских организаций мира, и отродно, что ее новым вице-президентом стал Герман Захарьяев. Это еще один пример высокой оценки деятельности лидера горских евреев мира.

Герман Захарьяев является вице-президентом РЕК, но теперь сфера его деятельности значительно расширяется, ведь это не только одна Россия, а 21 страна – полноправные члены ЕАЕК, начиная с Азербайджана и заканчивая Филиппинами. Теперь, спустя десятилетие, в ЕАЕК, в котором есть представители бухарских и грузинских евреев, вновь представлены горские евреи в лице их известного лидера.

Герман Захарьяев более 10 лет назад создал Фонд горских евреев СТМЭГИ, который сегодня является единственной организацией горских евреев, масштабно работающей над проектами по сохранению исторического, религиозного и культурного наследия. Благодаря инициативам Фонда осуществляются молодежные, просветительские и спортивные программы, проекты по сохранению языка и традиций, а также выходят четыре газеты – в России, Азербайджане, Израиле и США. Фонд хорошо себя зарекомендовал за эти годы, и надежды десятков тысяч горских евреев Герман Захарьяев оправдал. Потому ясен интерес к нему РЕК и в данном случае ЕАЕК – ведь всегда нужны энергичные лидеры с хорошей рекомендацией! Его приход в РЕК оправдал себя в течение первого же года, и теперь всем интересно, чем он дополнит работу ЕАЕК. Тем более что уже состоялось несколько новых интересных проектов – по исламо-иудейскому диалогу, по содействию в утверждению национальной и религиозной толерантности, по сохранению материального и духовного еврейского наследия и по организации и открытию еврейского музея.

Колонка главного редактора



Давид
МОРДЕХАЕВ

Сердце города

Много всего разного было написано об Иерусалиме, и думаю, всего этого недостаточно, ведь эта древняя столица торгового мира, соединившая Восток и Запад, Север и Юг, и сегодня является одним из самых значимых городов мира.

Времена меняются, и география с тех пор значительно расширилась, поэтому в плане финансов и торговли город слегка приотстал даже от соседнего Тель-Авива, не говоря уже о таких мегаполисах, как Лондон, Париж, Нью-Йорк, Москва, Токио. Но тем, чем стал Иерусалим, не удалось стать ни одному из известных древних городов Египта, Греции, Месопотамии и Древнего Рима. Ведь именно из Иерусалима вышла и массово распространилась идея монотеизма, а это значит, что сегодня миллиарды верующих людей на планете считают этот город одной из своих важнейших святынь. Иерусалим – крупнейший религиозный центр планеты, и, может, поэтому он всегда являлся камнем преткновения для трех основных религий мира во всех их проявлениях и течениях.

Владеть Иерусалимом хотели все народы древности: первыми были евреи, провозгласившие город столицей Израильского, а позже Иудейского царства, затем вавилоняне, персы, македонцы, египтяне, селевкиды, вновь евреи, римляне, византийцы, арабы, крестоносцы, хорезмийцы, турки – и, наконец, в XX веке из рук Великобритании часть города перешла евреям, а вторая часть арабам. Ну а с 1967 года Иерусалим полностью перешел под контроль Государства Израиль.

Но что сделало Иерусалим таким?

Может, просто повезло находиться в нужное время и в нужном месте, а может, в нем действительно есть то самое настоящее присутствие святости, такой мощной, что она бьет из-под земли, как гейзер, и разносится с Иудейских гор ветром по всему свету.

Иерусалим настолько многолик, что его можно или полюбить, или возненавидеть, но равнодушным остаться невозможно.

Если вы никогда не были в Иерусалиме, вам сложно будет о чем-то судить, но, однажды побывав, вы уже будете уверены – любить или не любить.

Благотворительный фонд СТМЭГИ выражает сердечную благодарность **Эммануилу Илизарову, Эрону Исакову, Рудольфу Шамаилову** за обувь и одежду, предоставленные в фонд помощи регионам.

Исполнительный директор СТМЭГИ
Данил Данилов

По вопросам размещения рекламы на страницах газеты обращайтесь по телефону: +7 (929) 920-76-06 или по электронной почте: stmegi_adv@mail.ru

Мощная поддержка еврейскому образованию в Москве

Ашер ШАУЛОВ

Недавно в Москве в торжественной атмосфере состоялось открытие нового учебного здания московской еврейской школы «Месивта». Открытие нового корпуса стало возможным благодаря спонсорству, которое взял на себя известный российский бизнесмен и меценат Год Нисанов. Тем самым он продолжил оказание благотворительной помощи школе, которая началась еще два года назад с участия в строительстве нового общежития.

Еврейская школа «Месивта» существует с 1999 года, в ней учатся дети не только из разных городов России, но и из других стран. В настоящее время в «Месивте» также обучаются горские евреи, семьи которых проживают в других регионах, – но, несмотря на отдаленность, им важно дать своим детям достойное еврейское религиозное образование. Несколько лет назад прежнее здание сгорело, сейчас же благодаря щедрой поддержке Года Семеновича у школы есть общежитие и новый учебный корпус.

Кроме Г.С. Нисанова на открытии присутствовало большое количество гостей, среди которых были главный раввин России Берл Лазар (ФЕОР), президент ФЕОР Александр Борода, президент Благотворительного фонда СТМЭГИ Герман Захарьев, директор образовательных программ ФЕОР



Йосеф Липскер, учащиеся и преподаватели московской еврейской школы «Месивта».

От имени выпускников еврейской школы выступил Д. Шулькин, который произнес слова благодарности, затем выступили Б. Лазар, А. Борода, директор школы А. Головчинер. Под аплодисменты

на сцену был приглашен человек, благодаря которому появилось новое здание еврейской школы, – Год Нисанов. Он пожелал ученикам удачи в учебе, затем лично вручил на память каждому ученику «Месивты» книгу «Голос в тишине» – сборник хасидских историй.

В свою очередь руководство школы в знак благодарности подарило Б. Лазару, А. Бороде и Г.С. Нисанову ученические билеты и часы с эмблемой «Месивты». Им же было предоставлено право торжественного открытия здания.

Далее участники церемонии исполнили древнюю еврейскую религиозную традицию – установили мезузу на входе в помещение. Здесь Г. Захарьеву была оказана особая честь – он укрепил мезузу на косяк двери главного входа в здание, после чего для почетных гостей была проведена ознакомительная экскурсия по новому корпусу школы.

Фото предоставлены администрацией школы «Месивта»



Юбилейный концерт в Москве

Давид МОРДЕХАЕВ

Посольство Израиля в Москве отметило 65-летие своей страны грандиозным концертом, состоявшимся 19 мая в Международном доме музыки.

Приглашенных и зрителей ждали насыщенная и очень разнообразная программа.

Ведущим вечера был актер Анатолий Белый, который специально для мероприятия снял в Израиле документальный фильм.

Камерный театр «Виртуозы Москвы» под управлением Владимира Сливакова исполнил произведения израильских композиторов. Затем на сцену вышел поэт Андрей Дементьев, прочитавший несколько своих стихов на еврейскую и израильскую темы. Ансамбль Российской армии им. А.В. Александрова исполнил русские и еврейские песни.

После чего на сцену вышел уже давно ее покинувший, но вернувшийся оказать честь юбилею Иосиф Кобзон. Зрители дружно подпевали его богатому репертуару из песен на разных языках, в том числе и на идиш.

На сцене также побывали Марк Тишман, Радда Эрдено с цыганскими песнями, Хор Турецкого...



Тамара Гвердцители, как всегда, заворожила своим прекрасным голосом всех присутствующих.

Самым долгожданным оказалось выступление израильской певицы – звезды мировой эстрады Dana International. Победительница конкурса «Евровидение-1998» исполнила для москвичей свои лучшие хиты.

В конце выступления дива пригласила на сцену необычайного и полномочного посла

Государства Израиль в Российской Федерации Дорит Голендер, которая поблагодарила всех, кто участвовал в подготовке этого вечера, а также всех присутствующих за их уважение и любовь к Израилю.

С юбилеем, Израиль! Живи вечно и процветай!

Фото: Илья Долгопольский



Мини-футбол в большом городе

Ашер ШАУЛОВ

В Москве Фонд СТМЭГИ провел турнир по мини-футболу, посвященный Дню независимости Государства Израиль. В турнире приняло участие восемь команд, представляющих московские еврейские организации, – команды «СТМЭГИ», «Шаарей Кедуша», «Эц Хаим», «МЕИ – 21 век», «ОАЕД – Шахар», «Среди своих», «Праведный росток», «Тора ми-Цион».

К 16 часам в спортивном комплексе «Новая Лига» собралось большое количество поклонников футбола. В зале прозвучали гимны двух стран – Российской Федерации и Государства Израиль.

С речью обратился вице-президент Благотворительного фонда СТМЭГИ Исая Захарьев. Он отметил, что цель проведения турнира – привлечение молодежи к занятию спортом, отвлечение от вредных привычек, приобщение к здоровому образу жизни. «Уверен, что турнир пройдет в духе доброго соперничества, в дальнейшем он станет традиционным и ежегодным, и с каждым годом число участников будет расширяться», – сказал он. Исая Рабилович также пожелал спортсменам силы духа и новых спортивных достижений.

Собравшихся поприветствовал пресс-атташе посольства Израиля в Москве Алекс Кагальский. Далее состоялась жеребьевка, по результатам которой команды были разделены на две группы. В группу «А» попали «СТМЭГИ», «Шаарей Кедуша», «Тора ми-Цион», «Эц Хаим». В группу «Б» – «Среди своих», «Праведный росток», «МЕИ – 21 век» и «ОАЕД – Шахар».



Прозвучали свистки судей, начались первые матчи. На поле и за его пределами царил дружеская атмосфера, молодые ребята из команды «Праведный росток» помогли возлагать тefилин всем желающим. Каждая команда на первом этапе играла три матча, по результатам которых две лучшие команды из групп выходили в полуфинал своей группы. В группе «А» на первое место вышла команда «Тора ми-Цион», которая одержала три победы, на второе место – команда «СТМЭГИ». В группе «Б» борьба была упорной, на первое место вышла команда «ОАЕД – Шахар».

Не обошлось и без интриг уже на групповом этапе. Судьба второго места в группе и путевки в полуфинал решалась в очной встрече команд «МЕИ – 21 век» и «Праведный росток». Игра была равной, но на последних секундах матча нападающий «Праведного ростка» Ицик Бенишвили забил важный гол, который позволил его команде одержать победу со счетом 4:3 и тем самым выйти в полуфинал.

В первом полуфинале встретились команды «Праведный росток» и «Тора ми-Цион». «Тора ми-Цион» победила более молодую команду со счетом 2:0 – в основном из-за большего опыта и лучшей сыгранности игроков. Во втором полуфинале команда «СТМЭГИ» играла с «ОАЕД – Шахар». Игра получилась захватывающей и очень интересной. Два раза подопечным Михаила Мататова удавалось сравнять счет. Основное время не выявило победителя, и команды приготовились к серии пенальти. Взять верх здесь удалось ребятам из команды «ОАЕД – Шахар», которые выиграли со счетом 3:2.

В финале также не обошлось без борьбы. Отыграваясь при счете 3:2, игроки «ОАЕД – Шахар» вели атакующую игру и на последних минутах пропустили гол в контратаке противника, который и поставил точку. Результат матча – 4:2 в пользу команды «Тора ми-Цион» под руководством Александра Каца.

В матче за третье место команда «СТМЭГИ» переиграла уже подуставших игроков команды «Праведный росток» со счетом 6:0. Хет-триком отличился Шарон Мардухаев.

Команды были приглашены для награждения. Исая Захарьев, который наблюдал практически за всем турниром, поблагодарил спортсменов за хорошую игру. Лучшим вратарем турнира был признан Амель Юсупов из команды-победителя. Лучшим бомбардиром турнира назвали Моисея Мататова из команды «СТМЭГИ», забившего семь голов. Лучшим игроком турнира признан Эльвин Салаяев из команды «ОАЕД – Шахар». Призом зрительских симпатий и аплодисментами отметили Альфреда Захарьева как самого младшего участника турнира, которому удалось забить два гола.

Координаторы турнира Михаил Мататов и Эрнест Михайлов поблагодарили футбольные команды и всех, кто принимал участие в турнире, а также организатора соревнований – Благотворительный фонд СТМЭГИ и его президента Германа Захарьева за постоянную помощь в проведении культурных и спортивных мероприятий.



Перед началом турнира прозвучали гимны Израиля и России



Горско-еврейское дерби: команда «СТМЭГИ» против «Шаарей Кедуша»



Михаил Мататов дает последние наставления перед полуфиналом



Команды в окружении болельщиков ждут своего выхода на поле



Команда «СТМЭГИ», занявшая 3-е место



Команда «Шаарей Кедуша»



Команда «Тора ми-Цион», занявшая 1-е место



Команда «ОАЕД – Шахар», занявшая 2-е место

Фото: Эльхан Шаулов

Международный еврейский институт экономики, финансов и права
International Jewish Institute of Economy, Finance and Law



Не знаешь, куда поступить?
Хочешь получить высшее образование в «кошерном» ВУЗе?

Тогда обрати внимание, что
Международный Еврейский Институт Экономики, Финансов и Права
открывает набор абитуриентов на 2013 год
по специальностям Экономика и Юриспруденция.

127273, Москва, ул. Отрадная, д. 6
Звоните нам: +7 (495) 736-92-70

Пишите нам: iji@iji.ru
Смотрите наш сайт: www.iji.ru

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Двойной праздник

Люба ЮСУФОВА

На протяжении многих лет два праздника – День Победы и День матери – в Америке совпадают и отмечаются вместе во время веселой радужной весны, накануне еврейского праздника Шавуот. Вот и в нынешнем году два эти торжества было решено отметить вместе. Виктор Абаев, руководитель еврейского центра «Товуши» и издатель молодежного журнала «Товуши», представитель Фонда СТМЭГИ в Америке, постоянный спонсор и организатор этих празднований в Бруклине, взял на себя организацию и проведение дорогих нашему сердцу праздников.

В воскресенье, 12 мая, в Бруклине с самого утра стояла по-весеннему солнечная погода. Мемориальный парк Холокоста расположен в красивейшем уголке Бруклина, всего в нескольких сотнях метров от Атлантического океана, в тени высоких сосен. Среди множества памятников солдатам всей Европы, павшим на Второй мировой войне, здесь находится и мемориальный камень в память горских евреев, погибших от рук фашистских карателей в селе Богдановка в сентябре 1942 года. Их было 472 человека – и среди них родные и близкие семьи Андрея Моисеевича Кишеева. Семья Кишеевых тогда чудом осталась в живых. И вот спустя много лет, в 2006-м, Александр Кишеев, младший из сыновей Андрея Моисеевича, решил увековечить память жертв Холокоста, установив здесь мемориальный камень. Александр Кишеев осуществил свою мечту и скончался в 2011 году в Нью-Йорке!

Чтобы почтить память жертв Холокоста и выразить благодарность немногим оставшимся в живых ветеранам, первыми пришли в парк председатель

совета старейшин общины горских евреев Рашбил Шамаев и наши ветераны Великой Отечественной войны, проживающие в Бруклине. Это уроженец Красной Слободы Юшва Юшваев, воевавший в пехоте; уроженец Нальчика Ирмие Израйлов, прошедший всю войну в танковых войсках; уроженец Дербента Песах Дадашев, снайпер, воевавший на



Втором Украинском фронте; Василий Ашуров, который потерял на войне двух братьев и отца. На митинге собрались горские евреи со всех концов Нью-Йорка, гости и репортеры, директор русского отдела Совета по делам еврейской общины Нью-Йорка Михаил Немировский, Светлана Данилова – главный редактор журнала «Товуши», а также представители других этнических общин. Также собралось очень много женщин – детей войны.

Минутой молчания почтили собравшиеся память всех героев, в войне с фашистскими захватчиками

отдавших жизнь за нашу свободу и спасение жизней многих миллионов. Александр Юсупов, зять Александра Кишеева, рассказал несколько историй из жизни горских евреев села Богдановка, о событиях тех мрачных и трагических дней и внес предложение создать музей памяти Холокоста у нас в общине – и, что важно, поименно отметить каждого горского

еврея, кто отдал свою жизнь во имя сохранения жизни нашего народа. Он предложил привлечь и молодежь, чтобы новые поколения знали и помнили нашу историю. Без слез и волнения невозможно было слушать речи выступавших ветеранов и детей войны. После прочтения раввином кадиша Виктор Абаев пригласил всех в еврейский центр «Товуши» на праздник, организованный при поддержке Благотворительного фонда СТМЭГИ. Гости радушно встретили коллектив центра и дети, вручавшие каждому входящему цветы, подарки и второй но-

мер газеты «STMEGI.com за месяц». Собралось около 200 человек. Гостеприимный хозяин еврейского центра Виктор Абаев от имени центра «Товуши» и президента Благотворительного фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева сердечно поздравил всех присутствующих с Днем Победы и Днем матери, а также с наступающим праздником Шавуот. Он сказал, что благодаря нашей вере и Торе наш народ жив, сохранил свои традиции и продолжает еврейскую историю. Затем Виктор Абаев вручил памятные подарки ветеранам, пожелав крепкого здоровья, счастья, тепла и уюта в каждой семье.



Горячо поздравили всех с праздником и другие гости. Прекрасные номера танцевального коллектива «Кавказ» чередовались с веселой кавказской музыкой, песнями и танцами.

В завершение Виктор Абаев вручил женщинам несколько билетов на концерт заслуженного артиста Азербайджана Эюба Якубова, посвященный Дню матери. Концерт состоялся в тот же вечер в театре «Милениум». Праздник удался на славу!

Фото: Иосиф Юсуфов

Архивные поиски увенчались успехом

Рагим БАБАЕВ
Александр ВОЛЖ

В Баку, в помещении представительства Фонда СТМЭГИ, 19 мая состоялась выставка, организованная Фондом и Государственным историческим архивом Азербайджанской Республики.

Экспозиция предоставила посетителям возможность познакомиться с редкими историческими документами, рассказывающими о жизни еврейской общины Азербайджана с дореволюционных времен, взглянуть на портреты выдающихся евреев, которые прославили свой народ, – среди них были политики, музыканты, ученые и педагоги. Экспозиция подготовлена в преддверии 95-летия образования Азербайджанской Демократической Республики (АДР).

Выступая перед присутствующими, востоковед, ведущий научный сотрудник Государственного исторического архива Рустам Алескеров, исто-

рик Моисей Беккер (Национальная академия наук Азербайджана) и представитель Фонда СТМЭГИ в Азербайджане Семен Ихтилов рассказали об уникальном проекте Фонда, посвященном сохранению еврейского наследия в Азербайджане.

Руководителем проекта является Герман Захарьев. В течение двух лет востоковедом Р. Алескеровым и культурологом С. Вайнштейном велись поиски документов, касающихся евреев республики, и они увенчались успехом.

Эта экспозиция стала своего рода репетицией большой выставки, которая состоится в Кубе в июле 2013 года. Она пройдет в рамках Международной научно-практической конференции по этнокультурному многообразию Азербайджанской Республики, посвященной 90-летию со дня рождения общенационального лидера Азербайджана Гейдара Алиева.

Фото: Семен Шалмеев



Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Торжественный вечер «АзИз»



Яша АГАШИЕВ

В городе Тират-Кармель прошел вечер, посвященный 95-летию годовщины образования Азербайджанской Демократической Республики (АДР). Он был организован Международной ассоциацией «Израиль – Азербайджан» («АзИз») при поддержке мэра города Тират-Кармель Арье Таля. Помощь в организации мероприятия оказала и Сюзанна Мишиева, руководитель городского отделения Центра Министерства абсорбции для работы с выходцами с Кавказа. В фойе библиотеки можно было ознакомиться с пятилетней историей «АзИз».

Вечер открыл руководитель Центра Sholumi Шауль Симан-Тов, пригласивший на сцену эксперта Арье Гута. Он рассказал об истории АДР, о том, что в составе ее правительства министром был еврей, доктор Е. Гиндес, а также о современной жизни в Азербайджане. «В Азербайджане нет и никогда не было антисемитизма. Азербайджан является подлинным образцом межцивилизационного диалога», – отметил А. Гут. Профессор М. Агарунов в своем выступлении отметил: «О внимании к евреям можно судить хотя бы по тому, что в БГУ было открыто отделение иврита. Кроме того, до

сих пор в Баку сохранились мемориальные доски на зданиях, где жили лауреат Нобелевской премии Л. Ландау, профессор С. Гусман, национальный герой Азербайджана А. Агарунов и другие видные представители еврейской национальности». Поэтесса Б. Абрамова прочитала стихи на трех языках.

Перед тем как на сцену поднялся мэр города А. Таль, был показан 10-минутный ролик об Азербайджанской Республике. А. Таль поблагодарил «АзИз» за то, что они выбрали именно Тират-Кармель, ведь в городе проживает небольшая община выходцев из Азербайджана: «После увиденного и услышанных мной сегодня выступлений я был просто шокирован страной под названием Азербайджан. Приятно, что Азербайджан стал важным стратегическим партнером Израиля». Заканчивая свое выступление, А. Таль предложил сделать свой город побратимом с любым из городов Азербайджана.

Генеральный директор «АзИз» Л. Спивак поблагодарил мэра города Тират-Кармель за теплые слова в адрес Азербайджана и за помощь в проведении Дня Азербайджанской Республики. Вечер завершился выступлением певца Томера Алиева, исполнившего песни из репертуара Р. Бейбутова и М. Магомаева.

В Москве отметили свой День Иерусалима

Москва с русским размахом отметила День Иерусалима – 26 мая еврейская столица разместилась в России. РЕК и «Сохнут» превратили уголок старой Москвы, расположенный напротив Большой хоральной синагоги, в типичный дворик иерусалимского Старого города с собственной Стеной Плача.

Участников московского гуляния в честь Дня Иерусалима встречали хозяева праздника – председатель «Сохнута» Натан Щаранский и президент РЕК Юрий Каннер, которому предстояло открыть официальную часть торжеств. Он рассказал о том, какую роль играет столица еврейского народа для каждого еврея, живущего в диаспоре. По словам Ю. Каннера, в укреплении связей между столицами России и Израиля участвует и возглавляемая им организация. Несколько месяцев назад в Москву по приглашению Конгресса приехал мэр Иерусалима Нир Баркат. В конце марта в Иерусалиме ему был преподнесен

подарок от вице-президента РЕК Германа Захарьяева – картина XIX века художника Оскара Шмита «Попытка возрождения Голема». Президент Фонда СТМЭГИ, вице-президент РЕК и Евроазиатского конгресса также нашел время для присутствия на праздничном московском мероприятии.

Необычным дополнением к выступлению Юрия Каннера стало вручение ему кофеварки, которую подарил Натан Щаранский. Как выяснилось, руководители двух организаций поспорили друг с другом о том, будет ли создан в селе Высокое Воронежской области, где существует крупная община субботников, Еврейский дом. Ю. Каннер сделал высокую ставку – на дом – и победил в споре. Впрочем, в самом большом выигрыше оказались евреи села Высокое!

Перед гостями праздника, которые, несмотря на утренний проливной дождь, почувствовали себя



в атмосфере древнего города, выступили бард Юлий Ким и режиссер Марк Розовский, а также израильская группа «Лос-Капарос». Москвичей также ждали шоу для детей «Наукомания», показательные уроки иврита, круглый стол «Иерусалим – столица еврейской демократии», семинары и лекции про Иерусалим и Израиль, мастер-класс израильской кухни, дегустация израильских вин, сеанс одновременной игры в шахматы с международным гроссмейстером, урок израильской системы рукопашного боя крав-мага, выставка фотографий «Мой Иерусалим» и многое другое.

На этом празднике было всё – от фалафеля до Стены Плача, в которую, так же как и в настоящую, можно было вложить записку с просьбой

к Богу. Глава «Сохнута» Н. Щаранский пообещал лично доставить все записки в Израиль и поместить в иерусалимскую Стену Плача. Герман Захарьяев не только нашел время для участия в официальной части, но также присоединился к фуршету.

Размещение еврейской столицы в российской было приурочено к ежегодному празднику – Дню Иерусалима. Он учрежден в честь объединения Иерусалима в 1967 году, когда был освобожден Старый город с Еврейским кварталом и Стеной Плача, и в Израиле отмечается народными гуляниями в Иерусалиме.

Фото: Эли Итхин

Внесение нового свитка Торы в синагогу горских евреев «Ор а-Мизрах»



Люба ЮСУФОВА

В воскресенье, 5 мая, арон а-кодеш синагоги горских евреев Бруклина пополнился еще одним священным свитком Торы. На этот раз подарок преподнесла общине семья Меировых – Игорь Аронович и его сыновья Аарон, Эльхан и Элиягу. На церемонию собралось много гостей со всего Нью-Йорка, а также из Израиля. Стояла весенняя теплая погода. Особенно красива в это время года улица Оушен Парквей. Сама природа радовалась этому праздничному событию – она одела деревья по обеим сторонам аллеи парка в нежный зеленый цвет, а под ними расцвели красивые кусты роз и тюльпаны. После холодной зимы само событие подталкивало прихожан выйти и подышать свежим весенним воздухом, полюбоваться матушкой-природой.

Вереница машин с включенными разноцветными фарами, празднично одетыми пассажирами, с музыкой и плясками сопровождала священный подарок от Дитмас-авеню до синагоги «Ор а-Мизрах». Переулочек на стороне синагоги был закрыт для движения транспорта. Собралось много народу и просто любопытных прохожих, жители всех соседних домов вышли на улицу, многие с фотоаппаратами.

Церемония остановилась во дворе синагоги, и под звуки народных инструментов началась самая настоящая свадьба – песни и пляски. Музыка известного молодого американского композитора

Руслана Агабабаева и звучное красивое исполнение народных песен на иврите и на горско-еврейском языке гостя из Израиля Славика Якубова наполнили весь квартал. Запах вкуснейших шашлыков известного шашлычника Шамиля Зарбаилова возбуждал аппетит. А когда Сефер Тору внесли в синагогу для записи последних букв в священный свиток, многим пришлось остаться во дворе из-за нехватки места.

Семья Меировых иммигрировала в США из Баку в 2003 году. Младшему сыну Элиягу тогда исполнилось только 16 лет. Отец семейства Игорь в прошлом бизнесмен, он одним из первых начал работать на Измайловском рынке в Москве, занимаясь международной коммерцией. В Москве он был известен как Игорь – Большой Человек. Мне удалось несколько минут поговорить с ними.

– Игорь Аронович, поздравляю вас с двойным праздником. Ровно две недели назад состоялась свадьба вашего младшего сына Элиягу, а сегодня вы преподнесли драгоценный подарок общине.

– Спасибо большое! Я сегодня счастлив вдвойне, исполнилось заветное желание моих сыновей – подарить синагоге свиток Торы. Я горжусь своими сыновьями и желаю каждому еврею гордиться своими детьми. У меня четыре внука. Мои старшие подарили нам по два внука, а младшего женили две недели назад. Дети у меня очень дружные, работают вместе, общаются.

Вокруг Игоря Ароновича собрались трое молодых сыновей.

– Аарон, вы старший из братьев, и, наверное, это была ваша идея – написать новый свиток и подарить его нашей синагоге?

– Эта идея принадлежит всем нам. А наш младший брат мечтал об этом со дня приезда в Америку. Мы много работали и ждали, чтобы воплотить это желание, и вот в прошлом году заказали написание Торы в Иерусалиме.

Тут в разговор вмешался Элиягу:

– Об этом мы все давно мечтали. Мы ждали, когда А-Шем откроет нам путь. Ведь долг каждого еврея – сделать добро для своего народа. Вот сегодня и настал этот долгожданный день. На церемонию приехали наш дядя Эсэф (брат нашей мамы) и рав Давид из Иерусалима – благословить наш новый свиток Торы.

– Аарон, можно узнать, чем вы занимаетесь?

– Да, конечно. У нас сеть телефонных магазинов, а недавно открыли новый ресторан на Кони-Айленд авеню. Это первый горско-еврейский глат кошер ресторан в Бруклине. Первое мероприятие в нашем ресторане состоялось на прошлой неделе – мы провели обряд Шабат Хатан моего брата Элиягу.

– Вам нравится жизнь в Америке?

– Да, но в будущем мы намерены переехать на постоянное жительство в Израиль.

– Еще раз поздравляю с праздником и желаю исполнения всех ваших добрых желаний в будущем!



Астарай Джууро

1-й Международный горско-еврейский конкурс эстрадного вокала

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Финал

В финальном концерте примут участие конкурсанты из США, Германии, Азербайджана, России и Израиля.

Победителей ждет денежный грант.

Концерт состоится 29 июля в 18:00 в зале «Гейхаль а-Тарбут» в г. Ор-Акива.

Конкурс организован и проводится Международным фондом СТМЭГИ. При поддержке мэра г. Ор-Акива Симхи Есипова.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

В Иерусалиме прошел торжественный Парад Победы

Инесса ТАШАЕВА

9 мая наши ветераны отпраздновали День Победы. Этот праздник отмечается в Израиле с 1995 года. В Иерусалиме состоялся Парад Победы, в котором приняли участие солдаты ЦАХАЛа, молодежные организации и, конечно, ветераны Великой Отечественной войны. Участников парада приветствовали мэр Иерусалима



Нир Баркат, депутаты Кнессета Рина Френкель и Константин Развозов. С поздравлением к присутствующим обратилась Софья Ландвер.

Во Второй мировой войне воевало полтора миллиона евреев и около 30 000 евреев Эрец Исраэль, которые были призваны в ряды британской армии. Празднование Дня Победы в Израиле проводится Министерством абсорбции. На всех площад-

ках нашей страны выступали участники Великой Отечественной, которые сражались за будущие поколения. А в Иерусалиме отметили сразу два праздника – День Иерусалима и День Победы. В школах прошли торжественные линейки, посвященные Иерусалиму, старшее поколение рассказывало о Великой Отечественной, израильская интеллигенция поздравляла русскоязычную публику с Днем Победы...



Иерусалим! Белокаменный, древний и в то же время такой современный! «Десять мер красоты было отпущено миру, девять из них – Иерусалиму, одна – остальному миру». Это действительно так. Немного найдется в мире городов с такой древней историей. Более 3000 лет Иерусалиму, а с 1967 года это неразделенный Иерусалим, столица нашего государства. Это духовная столица евреев



всего мира. В чьих только руках не был Иерусалим – ассирийцев, персов, греков, римлян, крестоносцев, арабов, англичан!.. Но всегда он оставался душой народа. Святой город трех ведущих монотеистических религий мира – иудаизма, ислама и христианства. Все святые места Иерусалима находятся в ведении конфессий, закон гарантирует их защиту и обеспечивает свободный доступ к ним. День Победы и День Иерусалима собрали множество гостей разных вероисповеданий. Особые места – это Масличная гора, Храмовая гора, сейчас здесь святыня мусульман, мечеть Аль-Акса...

Есть для всех евреев мира святое место – Стена Плача. Это часть гигантской стены, окружавшей Храмовую гору и построенной еще царем Иродом Великим в I веке до нашей эры. Сегодня из этой древней стены, сложенной из огромных

каменных глыб без скрепляющего раствора, сохранилось лишь 485 метров, и только 57 метров – это открытый для доступа и отведенный для молитвы фрагмент стены. До Шестидневной войны доступа к Стене Плача не было, а сегодня здесь проводятся всевозможные церемонии, торжества. Наши ветераны, гости, родственники ветеранов в День Победы помолились за мир на всей планете, мир в нашем прекрасном маленьком, но с большим потенциалом Государстве Израиль! Как в песне поется: «Если я забуду твое имя – Иерусалим, то забуду свое имя».

«Золотой Иерусалим» – эта песня на слова и музыку Наоми Шемер звучала 9 мая в Иерусалиме на параде ветеранов вместе с песнями Великой Отечественной войны.

Фото: Андрей Дигилов

Праздник для горско-еврейских детей в Офакиме

Ольга ИСАКОВА-НАФТАЛИЕВА

Молодежная группа «Камеа», работающая с горско-еврейской молодежью в Офакиме от молодежной организации «Ми дор ле дор», каждый раз старается радовать горско-еврейских детишек города всевозможными развлекательными акциями. Недавно прошедший праздник Шавуот не стал исключением. Активисты группы во главе с их лидером Германом Баазовым организовали для горско-еврейских детей до 13 лет настоящий праздник улыбок и веселья, который состоялся 14 мая на большой спортивной площадке в районе «Шапира».

Около 100 детишек, собравшихся на праздник, получили огромное удовольствие от масштабных надувных аттракционов – батутов и различных горок, от уголков творчества и множества викторин с вопросами на тему праздника Шавуот и призами. Все дети также вдоволь насладились попкорном, мороженым и сахарной ватой, которые раздавали активисты группы «Камеа».



Кроме того, праздник сопровождался музыкальной программой, которую обеспечили группа G-music и DJ Илья, также являющиеся активистами группы «Камеа». Стоит отметить, что в мероприятии были задействованы практически все активисты этой группы – они раздавали лакомства, устраивали детские викторины, занимались с детьми творческими поделками и рисунками и просто следили за порядком. Мероприятие, начавшееся в 11:00, продолжалось почти до 16 часов.

Родители тепло благодарили ребят за чудесный праздник для своих детей, получивших немалое удовольствие в этот солнечный день в преддверии Шавуота. Ну а ребята из группы «Камеа» в свою очередь выразили благодарность организации «Ми дор ле дор» и молодежному центру «Мирказ ха-Цеирим» города Офаким, благодаря поддержке которых удалось организовать этот праздник.



Турнир памяти Константина Данилова

Диана НИСИМОВА

24 апреля 2013 года в г. Ор-Акива состоялось открытие турнира, посвященного памяти солдата Магава (пограничная полиция Израиля) Константина Данилова. Церемония началась с возложения цветов к монументу, установленному в честь солдата-героя около детской школы им. Нехеми Тамари. Место монумента было выбрано случайно – здесь обучаются дети начальной и средней школы, и героический поступок такого человека будет перед у них перед глазами с самого детства. Цветы возложила мать погибшего солдата Людмила Данилова, мэр г. Ор-Акива Симха Есипов и друг детства Кости Данилова Павел Елизаров – председатель Ассоциации «Кешев».

Присутствующие почтили память солдата минутой молчания, а затем начался турнир по мини-футболу, который шел по олимпийской системе (проиграл – выбыл). В нем приняли участие восемь команд. Среди гостей присутствовали представители пограничной полиции, депутаты горсоветов, молодежь и студенты, а также учащиеся этой школы, активно болевшие за команду мэра города.

К концу турнира болельщики не сдерживали своих эмоций. Игра была впечатляющей, но побе-

дил сильнейший. Третье место досталось команде «Хен» из Ор-Акивы, второе – команде с интересным названием «Макхаби-дюшпер» из Ор-Акивы, а почетное первое место заняла команда «Эль-Бар» из Хадеры.

После объявления результатов началась торжественная церемония награждения победителей. Медали и почетные грамоты вручали командующий пограничной полицией Северного военного округа Гиди Овадия, мама Константина – Людмила и Павел Елизаров.

Перед вручением Гиди рассказал о героическом поступке Кости, как он ценой собственной жизни ликвидировал двух шахидов и машину, начиненную взрывчаткой. Константин Данилов был посмертно награжден медалью полиции Израиля «За отвагу» («Итур а-Омец»). В Ор-Акиве он единственный удостоен такой награды.

Павел Елизаров добавил, что на примере Кости мы будем воспитывать наше будущее поколение, которое с честью и полной ответственностью станет защищать Израиль. «Мне выпала большая честь быть его другом», – сказал Павел.

Команды договорились встретиться в следующем году на турнире памяти Кости Данилова, который, скорее всего, будет неделей спорта в г. Ор-Акива.

О чем плачут евреи «Между теснин»

«Бейн-амецарим» – три особенные недели между 17-м Тамуза и 9-м Ава (в этом году с 25 июня до 16 июля).

Семнадцатого Тамуза начались бедствия для еврейского народа, закончившиеся разрушением Храма. Между 17 Тамуза и 9 Ава (Суруни) соблюдаются некоторые законы траура. «Бейн-амецарим» – три особенные недели между 17 Тамуза и 9 Ава. В эти дни принято соблюдать некоторые признаки траура, и чем ближе 9 Ава, тем строже траур.

В истории еврейского народа 17 Тамуза – день бедствий. В Талмуде, в трактате Таанит, перечисляются пять бедствий, случившихся в этот день:

1. Моше-рабейну разбил Скрижали Завета при виде золотого тельца, сделанного нашими предками в пустыне.

2. Во время осады Иерусалима (согласно Рамбаму, перед разрушением Первого Храма) в этот день прекратилось принесение ежедневной жертвы «тамид» из-за того, что невозможно было обеспечить доставку жертвенных животных, и это было признаком надвигающейся катастрофы.

3. Как рассказывается в книге пророка Ирмею (гл. 52), 9 Тамуза во время осады Иерусалима в эпоху Первого Храма была проломлена городская стена, а в эпоху Второго Храма то же самое случилось 17 Тамуза.

4. Апостомос, наместник царя Антиоха, сжег Тору, поняв, что самый верный путь поработить евреев – это нанести удар по их духовному достоянию; сожжение Торы было началом гонений на еврейство и одной из главных причин восстания Маккавеев.

5. В этот день в Храме была водружена статуя идола. Согласно одной версии, это случилось в эпоху Второго Храма и тоже было одним из деяний Апостомоса; согласно другой (так сказано в Иерусалимском Талмуде) – это совершил царь Иудеи Менаше, который правил в эпоху Первого Храма и «прославился» тем, что «затопил Иерусалим невинной кровью» и поклонялся идолам, превзойдя в этом всех своих предшественников.

Поскольку эти трагедии произошли 17 Тамуза, наши мудрецы объявили эту дату днем поста.

Цель поста – пробудить в наших сердцах тшуву, раскаяние, а также служить

нам напоминанием о наших собственных действиях и о действиях наших праотцов, которые и стали причиной ужасных событий, постигших наш народ. Воспоминание об этих трагедиях должно привести нас к осмыслению собственного поведения и к возвращению к Всевышнему.

Не стоит ошибочно предполагать, что одно лишь воздержание от еды и питья составляет сущность и цель поста. Когда грешный город Нинве раскаялся, то сказано: «Всевышний увидел их дела». Наши мудрецы подчеркивают (Таанит, 16а), что пост и ношение вретища были бы бессмысленны, если бы люди не оставили свои злодеяния. Таким образом, настоящая цель поста – это исправление поступков человека.

Поскольку с 17 Тамуза начались трагические события, связанные с разрушением Храма, которое закончилось пожаром 9 Ава, существует обычай соблюдать в течение этого периода некоторые аспекты траура. Этот период известен как «Бейн-амецарим» (буквально «между несчастьями»), или «три недели».

Двадцать один день между 17 Тамуза и 9 Ава названы днями «Бейн-амецарим» («Между теснинами»). Это название взято из Книги Эйха, где сказано: «Все преследователи его настигли его между теснинами» (Эйха, 1,3). Наши мудрецы сказали: «В виду имеются бедственные

дни между 17-м Тамуза и 9-м Ава, когда торжествуют злые ангелы, когда беды многочисленны, когда несчастья находят еврейский народ во всех поколениях. Именно в эти трагические дни были разрушены Первый и Второй Храмы. Поэтому все эти двадцать один день были избраны для того, чтобы скорбеть в них о гибели Храма».

Поэтому в эти дни умеряют проявления радости более, чем во все остальные периоды года. В них не устраивают свадеб, плясок и хороводов, не слушают музыку (даже по радио), не организуют экскурсий (и даже просто не ходят в гости удовольствия ради), а также не стригутся. Впрочем, в сефардских общинах принято разрешать стричься вплоть до начала недели, на которую приходится 9 Ава, – в соответствии с мнением Бейт-Йосефа.

Принято не произносить в эти дни благословение Шегехеяну на новую одежду или новый (в этом году) плод, ибо это время несчастий. Поэтому в эти дни не надевают новую одежду и не едят новые плоды. Однако если в эти дни человеку все-таки приходится выполнить заповедь, связанную с произнесением этого благословения, он не воздерживается от ее исполнения и произносит благословение – например, если речь идет о брит-миле (обрезании) или пидьон-абен (выкупе



первенца). Запрет на произнесение Шегехеяну не распространяется на субботние дни. Поэтому если, к примеру, в нашем распоряжении находится в эти дни плод, который невозможно будет раздобыть после 9 Ава, следует дожидаться субботы и только тогда съесть его, произнеся Шегехеяну. Но беременная женщина, которой очень хочется отведать нового плода, равно как и больной, который нуждается в нем, чтобы поправиться, могут есть его без ограничений, произнеся при этом благословение.

В эти дни торжествуют злые ангелы, поэтому следует всячески остерегаться дел, связанных с опасностью, риском или возможностью ущерба, – больше, чем в другие дни года. В эти дни учитель не должен бить ученика, а отец – сына (даже совсем легко).

Люди, с особой тщательностью исполняющие заповеди, устанавливают в «Бейн-амецарим» часы, которые они изо дня в день посвящают скорбным воспоминаниям об Иерусалимском Храме. В некоторых общинах принято в этот период читать в полдень специальные молитвы – Тикун хацот.



ПАРДЕС

*Кошерный
гастроном*

**ЕЖЕДНЕВНО
С 9:00 ДО 22:00**

кроме субботы
и еврейских праздников,
в пятницу закрываемся за 2 часа
до наступления шаббата

**г. Москва
ул. Образцова, дом 19,
строение 9**

+7 (495) 540-5770

Домашний хумус, свежий фалафель.
Мясо, птица, кулинария.
Самый широкий ассортимент
кошерного вина в Москве.

БОЛЕЕ 5000 НАИМЕНОВАНИЙ
ПРОДУКТОВ.

Счастливое детство

Гарик КАНАЕВ

С 21 по 23 мая 2013 года в Москве находился известный детский хореограф, художественный руководитель муниципального заслуженного ансамбля танца «Виртуозы Дагестана – Счастливое детство» Шалуми Самуилович Матаев.

В гостинице «Молодежная» с ним встретились исполнительный директор Фонда СТМЭГИ Данил Данилов и координатор музыкально-культурных программ Фонда Гарик Канаев.

Коллектив мэтра детской хореографии республики приехал по приглашению маэстро Владимира Сливакова, который проводил в эти дни X Международный фестиваль «Москва встречает друзей». Шалуми Самуилович уже в шестой раз привозит свой коллектив для участия в престижном мероприятии – и каждый раз с новым танцевальным номером. Так, в 2011 году на сцене Большого зала Администрации Президента РФ был показан танец горских евреев. В этот раз девичья группа ансамбля исполнила армянский танец. Отмечу, что ансамбль является первым и единственным на Северном Кавказе девятикратным лауреатом международных конкурсов.



Недавно заслуженный деятель искусств Дагестана Шалуми Матаев отметил свой 70-летний юбилей, а в 2014 году грядет еще одно событие – 40-летие одного из лучших хореографических коллективов России, детища Шалуми Самуиловича – ансамбля «Виртуозы Дагестана – Счастливое детство».

В последний день пребывания ансамбля в Москве по просьбе Ш.С. Матаева Фонд СТМЭГИ организовал для детей и сопровождающих их взрослых автобусную экскурсионную поездку по Москве. Общение с коллективом и их руководителем надолго останется в памяти сотрудников Фонда. На прощание Шалуми Самуилович передал слова благодарности президенту Фонда Герману Рашибиловичу Захарьеву за его внимание к коллективу.



Праздник Зои Семендуевой

Дима РАХАНАЕВ

8 мая в Хадере в Доме пенсионеров прошел творческий вечер Зои Семендуевой – живой легенды горско-еврейской литературы и фольклора. Многие с нетерпением ждали этого вечера – и, естественно, ждали не зря. Благодаря секретарю горско-еврейской общины Хадеры Галине Рахмановой и Фриде Юсуфовой, которая давно не нуждается в представлении, а также председателю совета общины горских евреев Хадеры Ами Ниву вечер превзошел все ожидания.

Зал был ярко освещен, можно было видеть много нарядных гостей, улыбающихся и подпевающих в унисон артистам. На сцене выступал ансамбль «Танцующая жемчужина» под управлением Пнины Ясков и певица Моника Рабаева. Под песни Моника с танцующим ансамблем невозможно было ни сидеть, ни стоять спокойно – ноги невольно шли в пляс.

Виновнице торжества преподнесли множество букетов, со сцены поэтессе поздравили ее дети, которые прочли произведения своей мамы, выразив ей безмерную любовь, признательность и гордость.

Кроме детей, мужа и единственного брата Зою Юноевну Семендугуеу пришли поздравить и поблагодарить за долгий творческий путь представители горско-еврейской общины – Ами Нив, Роберт Тивьяев, Иосиф Самуилович Матаев, Йонатан Мишиев, Вячеслав Давыдов и Симха Ашуров.



Почти в конце праздника со сцены прозвучала скрипка, со струн которой срывалась знаменитая мелодия «Шалахо». В этот прекрасный вечер, завершивший День Иерусалима, мы просто забыли обо всех тяготах и зарядились энергией для продолжения нашей жизни.

Живите счастливо и радуйте нас своим творчеством до 120 лет, дорогая Зоя Юноевна!

Фото: Фрида Юсуфова

СТМЭГИ провел презентацию книги

Гарик КАНАЕВ

19 мая в зале «Амфитеатр» Московского еврейского общинного центра (МЕОЦ) состоялась презентация книги писателя Михаила Дадашева. В зале были как поклонники творчества Михаила Борисовича, так и те, кто с книгами писателя раньше не был знаком.

В книгу «И от смеха иногда болит сердце» вошли собранные писателем за многие годы притчи. Книга иллюстрирована в ориентальном стиле.

Этот вечер исполнительный директор Фонда СТМЭГИ Данил Данилов открыл

самым традиционным вопросом: «Расскажите, пожалуйста, о себе». Автор книги прожил интересную, красочную жизнь... Видел многое и многих. Особый интерес вызвал рассказ о встречах с Расулом Гамзатовым, фразы которого остались в памяти Дадашева по сей день. Напомню, что Михаил Борисович в те годы был членом Союза писателей СССР.

Интересно было послушать, как формировалась личность писателя – патриота своего народа. Ведь практически все книги Михаила Борисовича, написаны они на родном языке или на русском, – о горских евреях. И все истории имеют



реальное происхождение. Как хорошо подметил Д.И. Данилов, надо еще поискать среди горских евреев автора 12 книг!

Зрители, особенно те, кто впервые видел и слышал писателя, были поражены многим из того, что услышали в этот вечер. Одна интересная история сменялась другой. И так прошла на глазах у публики вся жизнь... Нет, не вся... Писатель поделился своими планами. А это не что иное, как издание собрания сочинений в пяти томах на языке джуури.

Приятно было видеть в зале нашу горско-еврейскую молодежь. А один из молодых людей – Абрам Ихилов – растрогал писателя своим великолепным поздравлением на джуури, а затем и песней на родном языке. Поэтесса Аснат Масандилова также вышла на сцену, чтобы поздравить Михаила Борисовича. Она поблагодарила организаторов встречи за это мероприятие и отметила, что таких встреч в горско-еврейской общине Москвы ранее не было. И в заключение подарила писателю свой новый сборник стихов.

Пришли поздравить писателя и представители интеллигенции горско-еврейской общины столицы – врачи, художники, музыканты.

Время встречи подходило к концу, но расставаться никому не хотелось. Веселая песня в исполнении Абрама Ихилова подняла писателя и одну из зрительниц в пляс. Это было очень трогательное и радостное зрелище. А потом поклонники творчества прозаика обступили его, и автор притч каждому подписал свою только что вышедшую в свет книгу.

Фото: Тимур Данилов





**Московская ешива
«Шаарей Кедуша»**

Помощь вдовам и сиротам

Ешива «Шаарей Кедуша» создала фонд помощи еврейским вдовам и сиротам. Целью фонда является не только оказание ежемесячной помощи нуждающимся семьям, но также помощь в проведении бар-мицв, хупы и других мероприятий, при поступлении в учебные заведения, поддержка при устройстве на работу. К большому сожалению, среди нашего народа есть немало вдов и сирот, и мы создали этот проект, чтобы им помочь. И мы знаем и надеемся, что никто не останется равнодушным к этому проекту. Если Вы хотите присоединиться к данному проекту в качестве спонсора, выполняя тем самым одну из величайших заповедей – помогать вдовам и сиротам, звоните нам.

Тел.: +7 (926) 017-38-88
Ифраим

Семья кавказских евреев в мире музыки в Германии

Иресса ТАШАЕВА

«Влияние музыки на детей благотно, и чем раньше они начнут испытывать его на себе, тем лучше для них».

В.Г. Белинский



Музыка является для детей источником физического и эмоционального здоровья. Игра на музыкальном инструменте повышает успеваемость в общеобразовательной школе, прослушивание музыки просто необходимо каждому ребенку. Это помогает быстрее научиться читать и легче воспринимать прочитанное. Ученые надеются, что музыка будет применяться при лечении аутизма и дислексии. Британские ученые считают, что музыка является прекрасным положительным фактором, который развивает интеллект. К тому же музыка для детей – это хорошее средство для повышения настроения и эмоционального состояния. Музыка улучшает самочувствие ребенка и работу его иммунной системы, оказывает положительный эффект при нарушении дикции.

Чудесно, что природа дала нам способность слышать и наслаждаться звуками. Музыка – это важный элемент духовного и социального развития. Но не все родители понимают это, а многие недооценивают влияние музыки на ребенка...

Мне хочется сегодня познакомить наших читателей с семьей из Германии, где все пятеро детей играют на классических инструментах и учатся в музыкальных заведениях Берлина. Семья Малаевых эмигрировала в 1994 году из Нальчика. В этой семье все дети были способные – и обе сестры, и брат. Толик играл на клавишных в детском ансамбле в центре «Товуши», а девочки проявили себя в спектакле «Медя», когда им было лет по пять-шесть. Я работала концертмейстером в этом театре и помню, как превосходно исполняли свои роли удивительно красивые кудрявые девочки.

Вот и продолжение. У Марины пятеро детей, старший сын Давид профессионально играет

на скрипке, участвует в конкурсах, прекрасно солировал с «Виртуозами Москвы» в Германии, потрясающее впечатление произвел его дуэт с братом Марленом – пианистом – в концертном зале Берлинской консерватории. Все дети играют на скрипке, среди четырех братьев одна сестричка Лизочка, и все дети занимаются профессионально. Как не восторгаться нашими детьми!

Разговор наш с их тетей Ириной из Сдерота позволил мне вспомнить эту семью по Нальчику, когда они были детьми, а сегодня они сами – родители. Они из рабочей семьи, где мама занималась домом и детьми, а папа был подлинным мастером по выделке шкур, его знали в городе как самого грамотного специалиста. Растут дети, многие даже по родственным канонам незнакомы, а ведь как много талантливых детей! Когда-то их родители бежали в центр «Товуши»...

Творческие встречи наших детей необходимы. Конкурсы, объединенные дуэты и ансамбли из разных стран с участием ребят горско-еврейской общины дадут возможность познакомиться друг с другом. Наша страна маленькая, но с большим потенциалом и всегда готова принять творчески одаренных детей. Надеюсь, что мы сможем организовать в Израиле творческую молодежь, талантливых детей горских евреев со всего мира.

А вам, музыкальная семья, желаю достичь в искусстве подлинных высот!

Актеры дербентского горско-еврейского театра в Отечественной войне

Ирина МИХАЙЛОВА

Горско-еврейский театр в Дербенте в конце 1930-х переживал расцвет. В 1939 году он стал победителем Фестиваля театров Дагестана. Не было проблем ни с репертуаром, ни с актерами. Театру удавались большие постановки, классические пьесы. С успехом была сыграна пьеса «Без вины виноватые» А. Островского, в репертуар входили спектакли «Севилья» Д. Джабарлы, «Анзор» А. Шангашвили, «Платон Кречет» А. Корнейчука и Ю. Семенова, драма М. Бакшиева «Победа героев».

Война грянула как гром среди ясного неба. Вместе с группой актеров добровольно ушел на фронт и режиссер театра Захария Авшалумов.

Он родился и вырос в Дербенте. Авшалумов был блистательным актером, певцом и режиссером. За постановку спектакля на революционную тему «Победа героев» ему было присвоено звание заслуженного артиста Дагестанской АССР. Сам Константин Сергеевич Станиславский, актер, режиссер, педагог и создатель знаменитой актерской системы, по окончании 3. Авшалумовым курсов в Москве вручил ему почетную грамоту с надписью «Самородку Дагестана». Это было самой высокой оценкой, которую мог получить режиссер...

В одном из боев Захария Авшалумов был тяжело ранен, лечился в дербентском госпитале, но врачи оказались бессильны. Его смерть стала для всех непоправимой утратой, и более 15 лет после Великой Отечественной войны театр не работал – он был воссоздан лишь в начале 1960-х годов.

Пейсах Давыдов считался одним из лучших актеров горско-еврейского театра. В первые же дни войны Пейсах ушел на фронт добровольцем вместе с тремя своими братьями и пропал без вести.

Его дочь Хивит Пейсаховна Давыдова (Атнилова), родившаяся в 1941-м, – известный учитель химии и биологии средней школы № 8 г. Дербента, заслуженный учитель Дагестана. Она никогда не видела своего отца и вместе с учениками начала поиски воинов, пропавших без вести, надеясь в первую очередь узнать о судьбе Пейсаха Давыдова. Ее группа смогла выяснить судьбы более 60 пропавших без вести солдат...



Пейсах Давыдов с женой Ханой

Актер Исай Мардахаев выполнял в театре трюк, держа во рту сабли и кинжалы. Говорят, такое не удавалось больше никому. Он также не вернулся к родным и близким, в родной театр.

Многие актеры погибли, сражаясь с фашистскими захватчиками. И среди них заслуженные артисты Дагестана братья Соломон и Биньягу Дадашевы, матрос и актер Шафадья Шафадов...

Только в конце 1942 года было опубликовано решение правительства СССР о бронировании от призыва в ряды Красной армии творческих коллективов, в том числе и актеров театров. Но было уже поздно. Многие творческие работники погибли на фронтах войны, многие вернулись инвалидами.



Биньягу Дадашев



Слева Исай Мардахаев, в центре в папаше – Шафадья Шафадов

Выставка, посвященная 100-летию Даниила Атнилова

В Республике Дагестан, в Национальной библиотеке имени Расула Гамзатова 15 мая открылась выставка книг горско-еврейского писателя и поэта Даниила Атниловича Атнилова «Неугасимая поэзия», посвященная его 100-летию.

Даниил Атниллов родился в городе Дербент в 1913 году, первое его стихотворение «Отец и дочь» было опубликовано в 1928-м в еженедельной горско-еврейской газете «Захметкеш», издававшейся в Дербенте. В 1933–1936 годах он учился в редакционно-издательском техникуме в Москве, затем работал в Дагестанском книжном издательстве редактором горско-еврейского отдела. С 1930-х стихи и переводы Даниила Атнилова стали издаваться в литературных альманахах, антологиях, в центральных и местных газетах на горско-еврейском и русском языках.

В июне 1941 года Даниил окончил филологический факультет Дагестанского пединститута. Во время Великой Отечественной войны он был разведчиком, а после ранения стал военным корреспондентом.

Когда война закончилась, Даниил Атниллов вернулся к литературному труду, занимаясь переводом на горско-еврейский язык произведений русских поэтов – Лермонтова, Пушкина, Маршака, обрабатывал и публиковал произведения горско-еврейского фольклора и поэзии.

На горско-еврейском языке вышли сборники его стихов «Волны сердца» (1948) и «Облик вре-



мени» (1953), лучшие из которых были переведены и вышли на русском в его книгах «Светлые черты», «Мальчик Нахшун». Вышел также сборник «Верная звезда», а уже после его смерти в 1968 году – сборник «Гульгъой инсонни» («Цветы человечества»).

Даниил Атниллов внес большой вклад в горско-еврейскую поэзию и детскую литературу Дагестана, с 1949 года он был членом Союза писателей СССР.

По материалам сайта
Национальной библиотеки им. Р. Гамзатова
Республики Дагестан

Московский Еврейский Общинный Центр

Программы МЕОЦ:
 Синагога в Марьиной Роще
 Автошкола
 Компьютерные курсы
 Психологические тренинги
 Спортивные программы
 Иностранные языки (иврит, английский, немецкий, итальянский, французский, испанский, идиш)
 Досуговые программы

МЕОЦ – еврейские традиции, еврейское образование, еврейская культура

Адрес: 2-й Вышеславцев пер., д. 5а
Тел.: +7 (495) 645-50-00, **факс:** +7 (495) 645-50-01

E-mail: office@mjcc.ru
<http://www.mjcc.ru>

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

В «Европейском» отметили День Республики

28 мая 2013 года в ТРЦ «Европейский» в Москве состоялся торжественный прием, приуроченный ко Дню Республики – национальному празднику Азербайджана. В мероприятии, организованном посольством Азербайджанской Республики в Российской Федерации, приняли участие политики, дипломаты, представители общественности, видные деятели культуры и спорта России и Азербайджана.

Чрезвычайный и полномочный посол АР в РФ Полад Бюльбюль-оглы ознакомил собравшихся с историей создания Азербайджанской Демократи-

ческой Республики (АДР), ставшей первым демократическим государством на Востоке.

Сегодня Азербайджан «активно развивается под руководством президента Ильхама Алиева, – продолжил он. – Несколько лет назад довольно трудно было поверить, что Азербайджан станет пусть непостоянным, но членом Совета Безопасности ООН».

Выступивший на приеме замминистра иностранных дел РФ Григорий Карасин в своей речи отметил, что «Россия хочет видеть Азербайджан сильным, свободным и динамично развивающимся государством».

Традиции, заложенные АДР 95 лет назад, актуальны и сейчас. Впервые на Востоке было провозглашено равноправие всех народов молодой республики, в правительстве и парламенте были представлены евреи. В современном Азербайджане, возглавляемом президентом Ильхамом Алиевым, проводится политика мультикультуры. В настоящее время благодаря известным российским бизнесменам, выходящим из Азербайджана Г. Нисанову, З. Илиеву и Г. Захарьяеву – президенту Фонда СТМЭГИ осуществляется идея создания в Азербайджане Еврейского музея, самого большого в странах СНГ.



Первая на мусульманском Востоке

Аббас ОРДУБАДЛЫ

Девяносто пять лет назад, 28 мая 1918 года, была провозглашена Азербайджанская Демократическая Республика (АДР) и сформировано ее правительство во главе с Фатали-ханом Хойским. Азербайджан стал первой демократической республикой на мусульманском Востоке. 29 мая 2013 года на историческом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова состоялась научная конференция, посвященная этой дате и 150-летию со дня рождения первого председателя парламента АДР Алимардан-бека Топчибаева. Организатором юбилея выступил Всероссийский азербайджанский конгресс (ВАК) при поддержке Московского университета.

В приветствии к участникам мероприятия председатель Комитета по делам национальностей Государственной думы Гаджимет Сафаралиев подчеркнул важность события и выразил уверенность, что подобные научные конференции будут способствовать развитию российско-азербайджанских отношений.

Манаф Агаев, к.и.н., автор интересной статьи «Первая республика», опубликованной к юбилею в журнале «Эхо планеты», проделал большую работу по подготовке конференции. Кстати, он же ее и вел – начав свое выступление с того факта, что 95 лет назад Азербайджан стал символом борьбы всех угнетенных народов Востока. Идея объединения в борьбе за свои права всего тюркомусульманского населения Российской империи и создания с этой целью единой политической организации зародилась именно в Азербайджане и благодаря Алимардан-беку Топчибаеву. Мало кто знает, что он с блеском окончил юридический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета и получил степень кандидата юридических наук, в 1906 году стал председателем одной из крупнейших фракций Первой Государственной думы Российской империи, а в 1917-м был избран во Всероссийское учредительное собрание.



Известный исследователь истории азербайджанской эмиграции дипломат Рамиз Абулгалыев подарил из личного архива книги, посвященные АДР, и две редкие фотографии. Рассказал о том, что в Баку вышла книга историка Джамиля Гасанлы об Алимардане Топчибаеве, а через полгода она увидит свет и в столице России на русском языке. Далее слово взял д.ю.н., первый зам. председателя Международного союза юристов Алескер Тагиев. «Я был приятно удивлен, – обратился он к аудитории, – что наша научная конфе-

ренция проходит на такой прекрасной площадке, как исторический факультет МГУ, один из ведущих и наиболее популярных факультетов Московского университета. А. Топчибаев был очень последовательным политиком. Он неизменно выступал за независимость Азербайджана, за демократические основы Азербайджанской Республики. В силу определенных исторических обстоятельств АДР прекратила свое существование, но в последующие годы Алимардан Топчибаев, находясь в эмиграции, проповедовал идеи независимого Азербайджана, идеи и принципы демократического построения республики».

Александр Караваев, зам. директора Информационно-аналитического центра по изучению постсоветского пространства исторического факультета МГУ, в своем выступлении подчеркнул: «Топчибаев – это все-таки в большей степени российский

щественным деятелем. В этом году лауреатом этой премии в области развития российско-азербайджанских отношений в сфере науки стал Алексей Власов». Вручение премии состоялось под аплодисменты участников конференции.

Писательница Людмила Лаврова, активно участвовавшая в подготовке нескольких книг о Топчибаеве, отметила, что он был сильной личностью: «Алимардан-бек Топчибаев был глубоко уверен в способности народов Кавказа к самостоятельному независимому существованию. Он постоянно отстаивал значимость собственной идентичности, национальных интересов и, соответственно, неуклонно проводил линию на независимость Азербайджана, что ярко проявилось и в дальнейшем, в 1922–1923 годах, в Гене, Лозанне и Лондоне. А затем – в его неустанной борьбе за единство рядов азербайджанской эмиграции».



политик: вся его карьера связана с тем, чтобы в рамках реформирования Российской империи придать более высокий статус исламскому миру именно внутри России. Мне кажется, среди российских исследователей существует определенный дефицит исследований, связанных с АДР. Исследования, связанные с наследием Расулзаде и Топчибаева, были бы прекрасным фундаментом для общей аналитической разработки внешней российской исламской политики».

Зам. исполнительного директора ВАК Немат Нагдалиев поблагодарил зам. декана исторического факультета МГУ Алексея Власова за организацию мероприятия: «Мы отмечаем 95-летие АДР, 150-летие со дня рождения Топчибаева, но есть еще одна дата – этот год для всех азербайджанцев мира проходит под эгидой 90-летия со дня рождения общенационального лидера Азербайджана Гейдара Алиева. Отдавая дань уважения его памяти, ВАК учредил премию имени Г. Алиева, которая ежегодно будет вручаться видным российским об-

Советник посольства по диаспоре и международно-правовым вопросам Агшин Алиев передал благодарность чрезвычайного и полномочного посла Азербайджана в России Полада Бюльбюль-оглы руководству факультета МГУ и ВАК за организацию мероприятия.

Ибрагим Меликов, д.ф.н., предложил философски осмыслить вопрос о независимости и демократичности Азербайджана: «Весь суверенитет, который приобрел Азербайджан в 90-е годы, накопился именно в советское время. Собственно говоря, советский Азербайджан и склонен рассматривать как необходимый этап для формирования Азербайджанской Республики, XX век я бы рассматривал как этапы становления национального суверенитета Азербайджана, и АДР – одно из ключевых звеньев этого становления».

Оживление в зале вызвало выступление советника президента Международного фонда горских евреев СТМЭГИ, д.ф.н. Сергея Вайнштейна, познакомившего с малоизвестными страницами прошлого. «История – это прошлое, спроецированное на настоящее. Поэтому, исходя из не умолкающих дискуссий в разных странах по поводу «еврейского вопроса»,



Алимардан-бек Топчибаев на почтовой марке Азербайджана, выпущенной к его 150-летию

вспомним, что провозглашенная 28 мая 1918 года Азербайджанская Демократическая Республика явила собой яркий пример подлинной демократии. Акт независимости Азербайджана, принятый Временным национальным собранием Азербайджана, объявил такие важнейшие международные принципы, как мирное сосуществование с соседями, установление дружеских отношений со всеми государствами, уважение суверенитета и территориальной целостности больших и малых стран. Впервые в истории Востока были провозглашены самоопределение и равноправие всех народов и наций страны, среди них были и евреи. В правительстве и парламенте молодой республики были представлены члены еврейской общины, в суде евреям дозволялось произносить официальную клятву на иврите.

Примечательно, что во времена существования АДР в парламент входил представитель еврейской общины М. Гухман, а в составе правительства министром продовольствия был К. Лисгар, просвещения и религии – Р. Каплан, здравоохранения – Е. Гиндес, управляющим Госбанка – М. Абесгауз. Еврейский национальный совет был признан официальным представителем еврейского меньшинства. Эти редкие исторические документы найдены мною и коллегами, востоковедом Р. Алескеровым



и историком М. Беккером, в архивах Азербайджана во время сбора материалов для Еврейского музея. Его открытие станет еще одним примером толерантности и отсутствия антисемитизма в современной Азербайджанской Республике», – заключил С. Вайнштейн.

Участники конференции пришли к единодушному мнению о необходимости чаще проводить такие плодотворные научные дискуссии по азербайджанской тематике, привлекая к участию широкий круг культурологов, историков, этнографов, политологов и общественных деятелей.

Фото: Илаха Алекперова

Надежда (Наами) Ифраимова: ЖИЗНЬ, ПОСВЯЩЕННАЯ ТАНЦАМ

Хана РАФАЭЛЬ

Танец – вид искусства, в котором художественный образ создается посредством ритмичных пластических движений и смены выразительных положений человеческого тела. Танец – это подлинное выражение глубочайших душевных чувств через движение тела. Он неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой находит свое воплощение в его движениях, фигурах, композициях и зависит от исторического и культурного контекста.

Из Википедии – свободной энциклопедии

Говорят, что все люди на земле наделены индивидуальным талантом. Правда, распознать его в себе удается не каждому. Но помимо наличия таланта необходимо иметь силу воли, целеустремленность и быть трудолюбивым человеком. Талантливый человек обязательно проявит свои способности на благо общества, где бы он ни проживал – до эмиграции на бывшей родине или же в другой стране.

Сегодня мы в гостях у талантливого хореографа Надежды (Наами) Рабаевны Ифраимовой в небольшом немецком городке Бад-Наухайм. Родилась она 1 февраля в 1941 года в городе Грозном, а эмигрировала в Германию из Нальчика в 1998-м.

Познакомила меня с Н. Ифраимовой ее двоюродная сестра из Англии Римма Гилядова, два года назад побывавшая на юбилее сестры в Германии.

– Однажды, когда мы еще жили в Грозном, – вспоминает Римма, – мы с тетей Зиной пошли в кинотеатр с «романтическим» названием «Избушка». В те годы до начала фильма показывали «Хронику новостей Северного Кавказа». И вдруг я вижу на весь экран нашу Надю – свою двоюродную сестру! Она танцует! А директор за кадром объявляет: «Первое место

на конкурсе «Танцы народов мира» завоевала школьница из города Грозный Чечено-Ингушской АССР Надежда Рабаева, исполнившая индийский танец». Для нас это было так неожиданно! Из своей врожденной скромности Надя никому не похвалилась, что именно ее избрали представлять ЧИАССР на этом всесоюзном конкурсе. И о своей победе на нем тоже постеснялась рассказать даже своим близким. Я была так горда за свою сестру, что на весь зал (чтобы все услышали!) очень громко обратилась к своей тете: «Зина! Смотри! Это же наша Надя!» Немного позже Надежду пригласили в Чечено-Ингушский государственный ансамбль, где она танцевала на сцене с прославленным на весь мир танзором Махмудом Эсамбаевым. А потом она вышла замуж за Алика, стала Ифраимовой и уехала в Нальчик. Вместе со своим супругом они воспитали двух сыновей и дочь.

Культпросветчилице Надежда Рабаевна окончила в Нальчике, после получения диплома работала преподавателем в школе и во Дворце пионеров и школьников. В 1990 году при еврейском культурном центре «Товуши» организовала хореографический ансамбль, который неоднократно завоевывал премии и в столице России, и в Кабардино-Балкарии.

Когда в соседней Чечне начались волнения, в Нальчике осложнилась ситуация с преступностью. Супруг и сын Надежды подверглись нападению в магазине и были избиты. Поэтому Ифраимовы решили уехать в другую страну – и в 1998 году семья эмигрировала в Германию. Вскоре Надежда стала работать тренером и хореографом при Альтернативном танцевальном клубе города Бад-Наухайм – и со дня основания этого клуба в 1999-м внесла значительный вклад в его развитие. Обладатель множества почетных наград, она

воспитала несколько тысяч учеников, живущих ныне во многих странах мира.

– Надя человек редкостного сочетания красоты наружной и внутренней, – продолжает рассказывать о сестре Римма, – кроме того, она многогранно талантлива. На конкурсе танцевальных коллективов Германии жюри специально учредило для нее премию за прекрасный дизайн костюмов и их пошив своими руками. Члены жюри были в восторге и постоянно спрашивали, когда же она всё это успевае делать. Ведь ни один балетмейстер-хореограф просто физически не имеет времени, а потому



и не в состоянии заниматься еще и костюмами, ставя чудесные, насыщенные глубокой смысловой нагрузкой танцы-постановки.

На одном из конкурсов коллективу Ифраимовой присудили второе место при очевидном их превосходстве над остальными группами только из-за того, что постановка называлась «Израиль». В ней был показан исторический выход из Египта – переход посуху по дну Красного моря и Стена Плача в Иерусалиме.

К сожалению, в Израиле не обратили внимания на замечательную постановку талантливого хореографа и даже не соизволили пригласить. А приехать в Израиль на гастроли со своим коллективом – заветная мечта Н. Ифраимовой.

В 2009 году на церемонии в Доме музыки в Бад-Наухайме на торжественном вечере глава окружной управы Йоахим



Арнольд вручил Надежде (Наами) Ифраимовой Почетную спортивную премию района Веттерау в знак признания ее выдающихся общественных заслуг. Во вручении премии принимали участие представители спорта, политики и лидеры общественных объединений.

В Альтернативном танцевальном клубе города Бад-Наухайм занимаются свыше 150 детей, юношей и девушек – иммигрантов из разных стран мира (России, Турции, Польши, Израиля и т.д.) и, конечно же, из самой Германии. Н. Ифраимова придает большое значение интеграции детей, юношей и девушек-иммигрантов в культуру новой страны проживания с помощью танцевального спорта. Ее танцевальные группы «Баттерфляй» и «Импулс» не раз отмечались призами.

О поездке на юбилей сестры в 2011 году Римма вспоминает:

– На 70-летний юбилей Нади приехали гости из разных стран мира, чтобы поздравить заодно и с присвоением званий «лучший балетмейстер» и «лучший хореограф». А как умеют танцевать горские евреи! Все работники ресторана, где отмечали юбилей, забыв про свою работу, сбежались посмотреть – и было на что! Хозяин ресторана долго мялся среди своих работников, но не выдержал, пустился в пляс с виновницей торжества. Не только мы, но и он забыл о времени, хотя немцы любят порядок во всем и музыка разрешена до определенного времени... А мы всё никак не могли остановиться! Так веселиться могут только наши евреи!

Автор выражает благодарность Римме Гилядовой за предоставленные к статье фотографии и помощь



Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

СТИЛЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ

первая городская сеть хеадрессинга

"Мы хотим, чтобы город выглядел стильно!"

Виды услуг:

- Стильные стрижки
- Креативные укладки
- Ногтевой сервис любого уровня
- Косметология
- Создание актуального образа и стиля

Наш адрес: м. Марьино, Новочеркасский бульвар д. 7, внутри магазина "7 континент".

Тел: 8 495 230 10 17





Вечный старец с молодой улыбкой

«Если у стран есть души, то Иерусалим – душа Израиля».

Давид Бен-Гурион

Стоит лишь однажды побывать в Иерусалиме, чтобы полюбить этот город навсегда. Город, в котором сконцентрирована мудрость веков, в котором сосуществуют три основные религии мира – иудаизм, христианство и ислам. Город, поражающий своим почтенным возрастом и своими современными строениями. Здесь особая аура, и именно отсюда легче всего говорить со Всевышним. Поэтому сюда стремятся все верующие из всех уголков нашей планеты. Здесь лучше всего пишутся стихи и картины, поэтому город этот так любят люди искусства. Здесь постигается мудрость, изучается история и философия людьми, которые верят в науки и великий разум человечества. Короче, этот город дарит всем то, чего от него ждут. За тысячелетия своего существования он привык к людской суете, он так много повидал на своем веку, что научился понимать людей и прощать им их слабости. Он терпелив и великодушен. Он прекрасен и велик во всех своих проявлениях.

Каждый раз, бывая в Иерусалиме, открываешь для себя что-то новое. Это всегда похоже на чудо. Потому что разве не чудо вознесшийся стрелой в небо новый мост Иерусалима? Он настолько

совершенен и легок, настолько современен, что не должен бы вписаться в облик города, но тем не менее он стал чуть ли не символом нового Иерусалима. А восточный базар? Такой же, каким он был века и века назад... Те же узкие улочки, уходящие вниз, под кварталы Старого города. Бесконечные ряды лавочек, заполненных сокровищами восточных сказок, тусклый блеск медных кувшинов, запах пряностей, яркие краски тканей, инкрустаций, камней и дешевых камешков – такая густая смесь всего, что сразу переносит в иной мир, где время действия очень условно, оно как будто и не движется вовсе.

А мимо проходят туристы, слышится разноязычная речь, представители разных религиозных конфессий спешат по



своим делам, пейсы, арабские бурнусы, черные рясы – всё смешалось в этом круговороте...

И после всего этого великолепия уже другими глазами смотришь на Иерусалим современный. В жилых кварталах Иерусалима нового как-то удивительно тихо. Люди здесь неторопливы. Цветы необъяснимо прекрасны. И даже животные как-то по-философски смотрят на жизнь. В одной из витрин музыкального магазина, закрытого по случаю субботы, сидели два кота. Один из них устроился на пианино и смотрел на закат. В стекле отражался город, и в величественном

спокойствии пушистого стража явно проглядывала мудрая и загадочная улыбка Сфинкса. А рядом, в другом магазине – обувном, философия в чистом виде: некто, похожий на Эйнштейна, и пара туфель разного цвета... что это, если не теория относительности? Что ж, в юморе древнему городу не откажешь!

Очень жаль, что трудно словами описать обаяние Иерусалима. В нем надо побывать. Хотя бы раз в жизни, чтобы помнить потом и блеск его куполов, и тихие зеленые улицы, и лица молящихся у Стены Плача, и улыбки детей, которым посчастливилось жить в Вечном городе.

Шестидневная война

За недолгую историю своего существования Государство Израиль не единожды вынуждено было отстаивать свою независимость. Находясь в плотном кольце стран арабского мира, народ Израиля привык всегда быть в полной боевой готовности, чтобы встать на защиту своего молодого государства. Такова суровая действительность.

Шестидневная война, как ее называют, на самом деле была молниеносной. Всего шесть дней понадобилось Армии обороны Израиля, чтобы одержать одну из величайших побед. Для этого потребовались воля и решимость командования и руководства страны, так как было принято трудное, но единственно верное решение

о нанесении упреждающего удара. Опасность подступила так близко, что промедление оказалось бы смерти подобно...

Вот исторические факты о предпосылках, начале Шестидневной войны и о ходе боевых действий.

После вывода израильских сил с Синайского полуострова войска ООН стали размещать свои посты на границе между Израилем и Египтом. Таким образом, Израилю была гарантирована свобода прохода судов по всему проливу Тиран, однако Египет совершенно по-своему трактовал присутствие войск ООН в проливе. Израиль неоднократно информировал, что блокаду пролива будет рассматривать как повод для объявления войны,

а также обращался с жалобами в Организацию Объединенных Наций на руководство Сирии, желавшее лишить Израиль части водных ресурсов. Со стороны Сирии неоднократно предпринимались вооруженные провокации и террористические акции, причем Сирию активно поддерживал Египет и некоторые другие арабские страны, значительно превосходившие Израиль как по вооружению, так и по численности солдат.

В середине мая – начале июня 1967 года глава Египта Г. Насер призвал арабские страны атаковать Израиль и «сбросить евреев в море, уничтожив их как нацию», а председатель ООП А. Шукейри заявил, что в случае их победы «уцелевшим евреям помогут возвратиться в страны их рождения». «Но мне кажется, никто не уцелеет», – добавил он.

Непосредственная предыстория конфликта заняла всего около трех недель, начиная с мобилизации египетских войск и быстрого роста антиизраильских настроений во многих арабских государствах, приведшего к спешному формированию арабской военной коалиции, – и до жесткой реакции со стороны Израиля.

Боевые действия начались в 7:45 утра 5 июня 1967 года, когда израильские военно-воздушные силы атаковали авиабазы Египта. Были подобраны подходящие время и метеорологические условия, обеспечена полная внезапность первого удара, самолеты шли несколькими волнами. Несмотря на значительное численное превосходство египетских ВВС, летчики Изра-



ля благодаря высокому профессионализму в первый же день почти полностью уничтожили египетскую авиацию – более 300 самолетов. Позднее были разгромлены ВВС Сирии и Иордании, а также нанесен большой ущерб авиации Ирака. Таким образом, ВВС антиизраильской коалиции были уничтожены – и исход войны оказался практически предreshen.

В это время на суше механизированные и бронетанковые дивизии Израиля под командованием Израэля Галя, Авраама Иоффе и Ариэля Шарона атаковали египетские армии на Синае. Сражения были тяжелыми и кровопролитными, однако



Витражи Марка Шагала

«Это мой скромный подарок еврейскому народу, который всегда мечтал о библейской любви, о дружбе и мире среди всех людей. Мой подарок людям, которые прожили здесь тысячи лет среди других семитских народов».

Марк Шагал, 6 февраля 1962 г.

Иерусалимская больница «Хадасса» существует на Святой земле с 1930-х годов. Появилась она при содействии одноименной женской сионистской организации, основанной в 1912 году в США Генриеттой Сольд. Это замечательная клиника с новейшим оборудованием и прекрасными специалистами. Но известна больница «Хадасса» не только этим. На ее территории действует синагога, витражи для которой расписывал Марк Шагал. Больные легко, всего лишь спустившись на лифте, могут попасть в эту синагогу. Там никогда не бывает пусто, так как она открыта и для посещений родственников больных, и просто для туристов.

Марк Шагал в работе над витражами применял нетрадиционную технологию, позволившую использовать целых три цвета в одной стеклянной панели витража. Разная плотность красок давала возможность варьировать цветом, создавать иллюзию объема. Витражи подсвечены только снаружи, естественным светом, поэтому в разное время суток выглядят по-разному – но всегда одинаково прекрасно. Во время изготовления витражей Марк Шагал приезжал в Иерусалим, что-

бы убедиться, что света окажется достаточно и каждый витраж будет освещен правильно. Люди, посетившие синагогу, бываю поражены впечатлением, которое производят эти «полотна».

Всматриваясь в сюжет каждого окна, можно заметить, что все они посвящены какой-то одной теме и вместе с тем объединяются в единое целое. Кроме того, окон ровно 12 – по числу колен Израилевых. Родоначальниками этих 12 колен были сыновья Иакова: Реувен, Шимон, Леви, Иехуда, Иосиф, Биньямин,



Иссахар, Звulun, Дан, Нафтали, Гад и Ашер. И каждому из них Шагал посвятил отдельную роспись, каждый из них предстает таким, каким охарактеризован был самим Иаковом. Рыбы, птицы, оливковые ветви, семисвечники и различные животные – это символы, которые рас-

крывают характерные черты того или другого колена и его родоначальника. Но, безусловно, картины эти есть отражение самого художника, его жизни, его любви к своему народу и его истории.

Кажется, что необычная технология росписи была выбрана Шагалом случайно. Отступив от традиционных канонов, он создал на стекле живопись настолько выразительную и настолько «еврейскую», насколько он сам себя ощущал евреем и насколько глубоко чувствовал библейскую мудрость.



А в 1967-м во время Шестидневной войны один из витражей серьезно пострадал – он был пробит осколками снаряда во время иорданского артобстрела. Это витраж, посвященный колелу Иссахара. Марк Шагал специально прилетал в Иерусалим для реставрации. След одного из осколков и сейчас можно увидеть в виде белого пятна на фигуре осла, которое Шагал умышленно оставил незавершенным.

Нет сомнений, что драгоценный подарок великого еврейского художника будет жить долго и счастливо, ведь его предназначение – говорить людям о вечных истинах: о добре и зле, о любви к ближнему, о стойкости древнего народа и непобедимости духа тех людей, которые хранят память о своих предках... И очень хочется верить, что пули бессильны перед искусством и красота будет жить вечно.

«Всё время, пока я работал, я чувствовал, что мои отец и мать смотрят из-за моего плеча, а за ними – те миллионы евреев, которые исчезли недавно и тысячи лет тому назад».

Витражи созданы Шагалом в 1962 году к 50-летию организации «Хадасса».

и битва за Иерусалим



израильтяне смогли прорвать фронт. В Иерусалиме бои начались в 10:15 утра 5 июня. Иорданские войска оказывали куда большее сопротивление, чем египетские, вдобавок ситуация осложнялась запретом командования на применение в бою тяжелой техники, чтобы не нанести ущерба святыням Иерусалима. Но уже 7 июня парашютисты взяли штурмом Старый город – бело-голубой флаг со Звездой Давида взвился над Храмовой горой, и полковник Мордехай Гур произнес по рации слова, вошедшие в историю Израиля: «Храмовая гора в наших руках! Повторяю – Храмовая гора в наших руках!»



Я стою возле мечети Омара, у самой Стены Храма!» К полудню был захвачен Вифлем, а чуть позже отошел к Израилю и Гуш-Эцион на Западном берегу реки Иордан.

В ночь с 8 на 9 июня правительство Египта было вынуждено выдвинуть предложение о заключении перемирия – тем более что египетская армия оказалась разгромлена. Рано утром 9 июня израильские войска, согласно приказу, перешли в наступление на сирийские позиции севернее Голанского плато, вдоль подножия горы Хермон. На шестой день, в субботу, 10 июня, сирийская оборона на севере Голанских высот была прорвана, и вечером бронетанковое подразделение израильтян вошло в сирийский г. Кунейтра. А в 19:30 вступило в силу соглашение о прекращении огня, и боевые действия

были остановлены. Шестидневная война закончилась.

По данным МИД, Израиль в этой войне потерял 776 человек (из них 183 человека погибли в битве за Иерусалим), тогда как общие потери Египта, Иордании, Сирии и Ирака, по разным источникам, составили от 13 000 до 18 000 погибших.

Благодаря высокому боевому настрою, талантливым командирам и прекрасной подготовке солдат Израиль в считанные дни достиг убедительной победы и получил контроль над территорией, в 3,5 раза превосходящей его довоенную площадь, – в том числе над Иудеей и Самарией, Синайским полуостровом и Голанскими высотами.

28 июня 1967 года распоряжением правительства Израиля израильская юрисдикция и муниципальные границы Иерусалима были распространены на иорданский (восточный) сектор Иерусалима и прилегающие к нему части Западного берега. А 30 ноября 1980-го был принят Закон об Иерусалиме, объявляющий Восточный Иерусалим суверенной территорией Израиля, а весь город – его единой и неделимой столицей.

1703

Shalom JERUSALEM
агентство праздников
МОСКВА • ИЗРАИЛЬ

Свадьбы • Бармицвы
Батмицвы • Дни рождения
Недвижимость в Израиле

+7 (495) 649-49-47
info@shalomjerusalem.ru
www.shalomjerusalem.ru

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Воспоминания о великом докторе Гаврииле Илизарове

Анджелла РУВИНОВА

Удивительная вещь – человеческие воспоминания! По каким критериям наша память отбирает информацию, сохраняя до последних дней жизни почти всё, даже мельчайшие детали событий, независимо от того, когда они происходили?

Почти 42 года прошло после случившегося со мной в пятилетнем возрасте. Последние 10–15 лет я уже почти не вспоминаю об этой истории – наверное, потому что все, кому мне хотелось рассказать о ней, уже слышали мой рассказ. Сейчас я вспоминаю об этом, только когда вижу отчаявшихся родителей, столкнувшихся со сложными заболеваниями детей. Порой врачи отказывались установить их детям точный диагноз. И чтобы поддержать их, внушить уверенность в том, что суровый диагноз – это не всё, что врачи часто ошибаются, даже профессора, я начинаю рассказывать свою историю со счастливым концом.

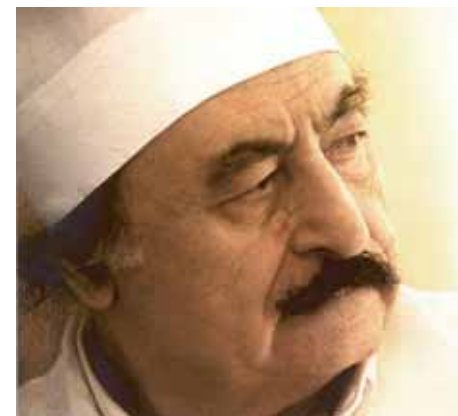
А в детстве было по-другому. Всем было интересно послушать мою историю о встрече в далеком Кургане со знаменитым хирургом-ортопедом Гавриилом Абрамовичем Илизаровым. Долгие годы история эта делала меня популярной среди друзей и родственников, что мне очень нравилось.

Началось всё в далеком 1971-м. В детском саду, который я посещала, проходил плановый медосмотр. Когда очередь дошла до меня, врач несколько раз провела пальцем сверху вниз по моей грудной клетке, задумалась и о чем-то заговорила

профессорам с известными именами. Диагноз был неутешительным, профессора говорили, что необходима срочная операция, иначе будет расти горб, только неизвестно, спереди или со спины. Домой мы вернулись в еще большем ужасе... Удивительно, но я не помню ничего, что было в Москве, знаю только из рассказов бабушки. Мы с мамой постоянно ходили в нашу поликлинику, сдавали какие-то анализы, проходили осмотр почти у всех врачей, причем никакого лечения мне не проводили. Меня ничего не беспокоило, и я жила беззаботной детской жизнью.

еврею. Среди врачей его имя было хорошо известно, хотя в СМИ не проходило никакой информации о талантливом хирурге. Ситуация очень понятная для нас, евреев, живших в СССР...

Ровно через два дня были куплены два билета на самолет, и мы с бабушкой отправились, как сейчас помню, на маленьком «кукурузнике», взлетевшем не с аэродрома в Каспийске, а с маленькой земляной вертолетной площадки. В Курган мы полетели через Москву на другом самолете. Бабушка купила мне валенки, потому что мы летели



ми же черными усами. Услышав джуури, он заинтересованно огляделся и, увидев бабушку, подошел и стал спрашивать у нее на русском языке, откуда мы приехали и зачем. Торопясь и сбиваясь, бабушка рассказала на джуури, что мы приехали из Дербента, а он отвечал ей на русском, что мы земляки. Они говорили недолго, минут пять, прямо в коридоре, среди множества больных, ждущих очереди. И он пригласил нас в свой кабинет для консультации.

Гавриил Абрамович был немногословен – спросил, как меня зовут и сколько мне лет, попросил поднять майку для осмотра грудной клетки и спины. Мне сделали рентген, который был готов через несколько минут. Рассматривая свежий рентгеновский снимок, доктор Илизаров еще раз внимательно выслушал рассказ бабушки с самого начала – и про Дербент, и про Москву. Причем он узнал некоторые фамилии известных врачей, среди которых были его ученики. И был недоволен, что бабушка не привезла с собой заключение этих врачей, которые могли допустить такую серьезную ошибку. Он сказал бабушке, что она сумасшедшая, раз решилась на столь дальний путь в холодные края с маленьким ребенком.

– Можно было прислать мне результаты анализов и снимок, и ехать не было бы необходимости, – сказал он и убедительно попросил бабушку не давать мне никаких таблеток и не делать никаких уколов по совету врачей: – У вашей девочки нет никакого заболевания. Ей нужны витамины в виде овощей и фруктов, а еще море и солнце, которыми так богат наш край.

Гавриил Абрамович поинтересовался жизнью своих земляков, какие у нас на Кавказе проблемы, что нового в жизни горских евреев...

Дома счастливая бабушка рассказала о диагнозе доктора Илизарова, который подтвердил диагноз Изабеллы Панунсовой из Дербента. А я не приняла никаких лекарств и жила дальше, как все нормальные дети. Горб не вырос ни со спины, ни со стороны груди, и даже намек на него не было. Помню, что бабушка привезла с собой в Курган ящик гранат и ящик дербентского коньяка, но доктор Илизаров категорически отказался брать коньяк, даже бутылочку не взял... Только гранаты, редкий в холодном Кургане витаминный продукт, он согласился принять в подарок от благодарных земляков.

Вот такая моя история. Сегодня уже нет в живых ни доктора Илизарова, ни моей мамы, ни моей героической бабушки, но я всю жизнь буду благодарна судьбе за доктора Илизарова, который сохранил мое здоровье, за моих бесконечно дорогих родных, за их беспокойные сердца, за их родительскую любовь и самоотверженные, героические по тем временам поступки. Светлая им память!



с коллегой-врачом. Затем воспитательница вызвала в детский сад мою маму и сообщила, что врачи беспокоятся по поводу патологии моей грудной клетки. С того дня в нашей семье началась паника. Я слышала, как мама и бабушка почти всем родственникам рассказывали о том, что жизнь девочки может быть испорчена и нужно что-то срочно делать, спасать ребенка.

Недолго думая моя неграмотная бабушка купила два билета, и мы отправились в Москву в лучшие научно-исследовательские институты, к лучшим

И в один из таких визитов в поликлинику, зайдя поздороваться к своей старой подруге – хирургу Изабелле Панунсовой, мама поделилась с ней проблемой, рассказала о поездке в Москву и неутешительном диагнозе профессоров. В кабинете у подруги на столе лежал журнал «Здоровье», она открыла журнал и показала маме фотографию доктора Илизарова. Я даже сейчас помню, как выглядело фото: врач среди больных, снято издалека, деталей не разобрать. Это была первая публикация о нем в журнале «Здоровье». Никакой статьи или короткой информации, рассказывающей о деятельности врача, – только одно предложение под фото: «Доктор Илизаров в своей клинике». Подруга посоветовала маме не отчаиваться, так как сама она считает, что у меня ничего серьезного. Я до сих пор помню ее слова: «Вырастет, появится грудь, и всё пройдет».

Но представьте себе состояние матери. Могла ли она поверить тогда диагнозу хирурга, пусть одного из лучших в городе, но всё же из провинции, – несмотря на диагноз известных профессоров Москвы из лучших институтов страны?! Конечно нет. Слова подруги не успокоили мою маму. И тогда Изабелла Панунсова предложила ей для подтверждения диагноза отправиться в Курган к доктору Илизарову, нашему земляку, горскому

в холодные края. Я помню весь маршрут, от самого Дербента до Кургана.

Наконец мы приехали в клинику. Уже по дороге бабушка выяснила, что записаться к доктору Илизарову на лечение можно, но ждать очереди придется не меньше года. Те, кто знал героический нрав моей бабушки, не удивились бы тому, что эта информация ее не остановила. Без предварительных звонков и переговоров с клиникой, не задумываясь ни о чем, мы отправились туда, где нас никто ни ждал. С самого утра мы сидели в большой клинике, по коридорам ходило множество больных на костылях с какими-то спицами в ногах, и на спине у них какие-то железки торчали. Это были и взрослые, и дети.

Честно говоря, смотреть на это маленькой пятилетней девочке было жутко. Естественно, долго сидеть я не смогла, и началась беготня с детьми, с которыми я успела познакомиться. Бабушка меня останавливала и поругивала на нашем языке джуури: «Пой диндж а е джиге. Не мешок вирих вирих. А инджо ночноо геште». А еще бабушка целый день общалась с пациентами и узнала, что вечером, когда заканчивается рабочий день, доктор Илизаров проводит бесплатные консультации. И бабушка решила дожидаться приема.

Где-то к 17 часам, когда бабушка в очередной раз наставляла меня на джуури, по коридору проходил врач в белом халате. Коренастый мужчина лет 50, невысокого роста, с черными волосами и таки-

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

WWW.PRINT-EL.RU E-MAIL: 234-96-95@MAIL.RU

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЕ
ВИЗИТКИ
КАЛЕНДАРИ
НАКЛАДНЫЕ
БУКЛЕТЫ

ТИПОГРАФИЯ
PRINT-EL

ТЕЛ.: 8-985-234-96-95

На родине предков: Мюджи, Мюджи-Хавтаран, Геокчай

Хана РАФАЭЛЬ

В 2008 году мне посчастливилось в составе творческой делегации посетить Азербайджан. Мы побывали в местах, где в прошлом проживали горские евреи, — это Исмаиллинский район и город Геокчай. В исторических источниках говорится, что среди первых евреев, прибывших в эти края из Персии, были купцы.

Наше путешествие началось со столицы — г. Баку. За нами заехал и сопровождал нас в течение трех дней Разим Мамедов, водитель известного предпринимателя и мецената Арзу Юсуфова. Он выходец из Карабаха, с чисто азербайджанской внешностью, — молодой человек с манерами гостеприимного хозяина.

Мы выехали из Баку к полудню. Пригород столицы — Маразинский район — сплошь застроен двухэтажными коттеджами. За ними проходит промышленная зона из нескольких заводов, а на остальном пути нашего следования несколько десятков километров сплошные горы. В начале путешествия мы остановились на окраине города Шемаха. Руководитель нашей делегации, член Союза писателей Израиля и Азербайджана Антон Агарунов рассказал нам: «Первый крупный населенный пункт от Баку — Шемаха. В прошлом город имел важное значение и считался столицей Шемахинского (Ширванского) ханства, пережила три разрушительных землетрясения. Евреев — выходцев из этого района называют «ширванскими».

Шемаха — один из первых пунктов поселения горских евреев в Азербайджане, отсюда они начали расселяться по другим районам. Они прибыли из южного ханства в Закавказье в конце XVIII века. Горско-еврейские общины были сосредоточены в двух поселениях — Мюджи и Мюджи-Хавтаран — Шемахинского и Геокчайского уездов. Во время завоевания этого края Российской империей в 1805 году в ханстве проживало 70 еврейских семей, а ближе к 1830-му еврейское население насчитывало около 350 семей. Со временем их жители мигрировали в другие селения и города — Евлах, Гянджа, Мингячевир и Геокчай.

Машина мчится вперед, и за окном словно сменяются кадры: прекрасный пейзаж зеленых предгорных полей, на обочине дорог пасутся стада коров (а коровы-то намного стройнее наших израильских) и баранов, иногда попадаются ослы и лошади. А через каждые 10–15 км — торгующие консервами и фруктами сельские жители.



Первый пункт нашей остановки — селение Мюджи-Хавтаран Исмаиллинского района. Горские евреи переселились в эти края в начале XVIII века из Южного Азербайджана, территории Ирана. В 1897-м в еврейском селении Мюджи проживало 1000 человек. С установлением советской власти они постепенно переселились в Хавтаран, это селение впоследствии получило название Мюджи-Хавтаран, и здесь проживало примерно 3000 горских евреев, действовало две синагоги. Основными занятиями жителей Хавтарана были мелкая торговля, шелководство, табаководство и садоводство.

Ныне селение Мюджи-Хавтаран выглядит уныло — без асфальтированной дороги, без магазинов, дома находятся на довольно большом расстоянии друг от друга. Напоминание о том, что в этих местах когда-то жили горские евреи, — небольшое заросшее кладбище. Когда-то это селение считалось чисто еврейским. Сейчас здесь пустынно, по улицам вместо пешеходов прогуливаются коровы да бараны, и не видно ни людей, ни проезжающих машин.

Мы остановились у бывшего дома Гадила Данилова (ему 85 лет, проживает в Израиле), отца 12 детей. Просторный двор, в саду несколько фруктовых деревьев, пристройки и старый одноэтажный домик. Нам навстречу вышли подросток лет 13 и его мать. Она на азербайджанском языке поинтересовалась целью нашего визита. Постепенно и из других домов стали выходить местные жители. На вопрос, помнят ли они, как в их селении жили евреи, они ответили: «Да, помним, наши предки жили с ними в дружбе и согласии много лет. Жаль, что они уехали сюда...»

Мы снова в дороге, мимо проносятся дивные пейзажи — плавные изгибы гор, мелкие речушки и лесные массивы. Проезжаем селение Ахсу, что



в переводе означает «белая вода», рядом протекает немногочисленная горная речка с тем же названием. Через несколько километров еще одна река — Гирдиман-чай. Пожалуй, эта гористая местность никогда не меняет своих зеленых красок. Но тональность их изменяется в зависимости от высоты местности — то темно-зеленые поля с крапинками желтых, голубых и красных полевых цветов, а то и нежно-зеленый покров горных вершин. Всю широту здешних просторов ощущаешь, глядя на эти земли, и невольно сравниваешь их с маленькой, но богатой своей историей Святой землей...

Дорога в город Геокчай пролегает по одной из самых живописных местностей Азербайджана. В этом городе хорошо развита промышленность (молокозавод, соковый, консервный и др. заводы), есть несколько техникумов и институт. Геокчайский район славится выращиванием гранатов на экспорт, да и символом города считается гранат. Население района 103 000 человек, а в самом городе проживает 40 000, и среди них не только азербайджанцы, но и русские, и маланцы.

До 1970-х годов в Геокчае проживала небольшая община горских евреев. Действовала синагога, которая сгорела во время пожара и так и не была восстановлена. Со временем многие евреи стали переезжать в столицу Азербайджана. К началу волны эмиграции 1990-х здесь можно насчитывалось всего 30 горско-еврейских семей, а во время нашего посещения нам сказали, что живет там всего один еврей, но с ним, к сожалению, увидеться не довелось.

Мы подъехали к центру города, где за несколько дней до этого на просторной площади с покры-

тием из бордового мрамора состоялось открытие памятника президенту Гейдару Алиеву. За спиной любимца народа — прорезанная в мраморе карта Азербайджана.

За площадью с памятником расположен детский развлекательный комплекс с современными игровыми установками и различными аттракционами. Мы совершили небольшую экскурсию по городу и остановились у одного из частных домов. Член нашей делегации, известный певец Ильгар Михайлов — родом из Геокчая, и он нам пояснил, что это его родительский дом. Трогательная сцена встречи с его бывшими соседями надолго останется в памяти. Они обнимали Ильгара как родного, задавали ему множество вопросов. Теплые воспоминания, прикосновение к родным стенам и деревьям — эта сцена многих из нас тронула до слез. Из рассказа Ильгара: «Это дерево я посадил, когда был мальчишкой. А эти деревья посадили мои покойные отец и брат Вугар, пропавший без вести в Карабахскую войну. А вот в этом дворе в 1994 году произошла страшная трагедия, убили и ограбили одну еврейскую семью — Годжу и Ливго, светлая им память, но убийц так и не нашли».

На выезде из города мы заехали на еврейское кладбище. К нашему удивлению, памятники и вся территория небольшого кладбища (всего сто захоронений) выглядели весьма ухоженными. Я заметила на одной из древних могил дату 1907 г., а на самой последней — 1996 г. Ильгар подходит к могиле бабушки, на ней надпись — Микаилова Зарфит Ширин-кызы, рядом ее правнучка Нурана (скончалась в возрасте нескольких месяцев) и сестра бабушки Салатин Симхаева. Через несколько могил покоится дед Ильгара, в честь которого его и назвали, на памятнике надпись — Микаилон Ирза. На могиле букет свежих гвоздик. Значит, недавно сюда приезжал навестить его сын Тагир, благодаря спонсорской поддержке которого и содержится штат рабочих, ухаживающих за еврейским кладбищем Геокчая. «Ухаживать за могилами — это наш долг перед предками, ведь их могилы — одно из самых святых мест на земле для каждого из нас!» — считает Тагир Михайлов.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



Менорабанк

Где вклады приносят прибыль, а не проценты

Для Вас лично:

Вклады
Банковские карты
Денежные переводы
Обмен валюты
Индивидуальные банковские сейфы

Для Вашей компании:

Расчетно-кассовое обслуживание
Система Банк-клиент
Кредитование
Зарплатные проекты

Ждем Вас по адресу: Москва, ул. Спиридоновка, д. 12

Мы работаем с воскресенья по пятницу, кроме государственных российских и еврейских праздников

(499) 401-01-07

www.menorabank.ru



СТРАТЕГИЯ
акционерный коммерческий банк

АКБ «СТРАТЕГИЯ» (ОАО). Лицензия Банка России №2801 на осуществление банковских операций



Буглама из рыбы

С 17 Тамуза до 9 Ава (в 2013 году с 25 июня по 16 июля) – скорбная пора, эти три недели траура в еврейской традиции называются Бейн-амецарим, что переводится как «между теснинами». В этот период существуют определенные ограничения на образ жизни: не покупать и не шить новую одежду, с начала месяца не посещать бассейны и пляжи, избегать любых рискованных действий и не подвергать свою жизнь опасности. Также одно из ограничений в такие дни – запрет на употребление

в пищу мяса. О духовной стороне 9 Ава и природе такого рода ограничений и запретов можно прочитать в рубрике «Иудаизм», а в нашей кулинарной рубрике «Кейвони» мы с вами поговорим о том, что готовят в это время горские евреи.

По традиции в этот период горские евреи готовят молочную еду – это может быть Ош Гатугты (отварной рис с йогуртом и яичницей), Дугово (кисломолочный суп с зеленью), овощные блюда из зеленой фасоли, баклажанов и различные рыбные

блюда. Об одном из рыбных блюд – о Бугламе из рыбы – мы и поговорим.

Давайте, как всегда, ознакомимся с названием и историей этого блюда. Его происхождение связано с Востоком. Буглама – это первое блюдо, готовится оно из мяса или рыбы с небольшим количеством воды. Буглама может быть разной по составу продуктов, ее готовят из говядины, баранины, рыбы, курицы и индошатины. Некоторые хозяйки добавляют различные овощи – картошку, помидоры, сладкий перец, зелень

(дополнительные овощи придают блюду аромат и вкус). Готовится Буглама на минимальном огне, практически на пару. От этого и название блюда – само слово «буглама» в переводе с азербайджанского языка означает «приготовленное на пару».

Мы с вами поговорим о том, как готовят Бугламу из рыбы горские евреи Кубы и ее окрестностей, то есть о Бугламэй бэбэй по-кубински.

Итак, на этот раз в нашей рубрике рецепт Бугламы из рыбы.



1. Подготавливаем все необходимые ингредиенты



2. Лук нарезаем полукольцами и обжариваем в глубокой сковороде, только сначала без масла, парим на медленном огне под закрытой крышкой 10–15 минут



3. В лук наливаем масло и жарим до золотистого цвета



4. Добавляем промытые заранее сухофрукты и всё вместе жарим еще 5 минут



5. Промытую и нарезанную заранее рыбу солим и перчим



6. Раскладываем нарезанные куски рыбы так, чтобы лук с сухофруктами покрывал каждый кусок со всех сторон



7. Наливаем воду, солим, перчим, добавляем куркуму и ставим на средний огонь, доводим до кипения, уменьшаем огонь, закрываем крышку и варим под паром в течение часа

Процесс приготовления

Лук нарезаем полукольцами и обжариваем в глубокой сковороде, только сначала без масла, затем 10–15 минут парим на медленном огне под закрытой крышкой, чтобы устранить горечь и запах лука. Наливаем масло и жарим до золотистого цвета, добавляем промытые заранее сухофрукты и жарим всё вместе еще 5 минут. Промытую, нарезанную заранее рыбу солим и перчим. В той же сковороде с жареным луком раскладываем нарезанные куски рыбы так, чтобы лук с сухо-

фруктами покрывал каждый кусок со всех сторон. Наливаем воду, солим, перчим, добавляем куркуму и ставим на средний огонь, доводим до кипения, уменьшаем огонь, закрываем крышкой и варим под паром в течение часа. Снимаем сковороду с огня и даем немного остыть.

Бугламэй бэбэй готов. Многие подают это блюдо с ошем (отварным рисом), некоторые любят с хлебом, а некоторые – вообще без ничего. Это блюдо можно подавать как в горячем, так и в холодном виде.

Приятного аппетита!



8. Снимаем сковороду с огня, даем немного остыть



9. Бугламэй бэбэй готов. Многие подают это блюдо с ошем (отварным рисом), некоторые любят с хлебом

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



ОРЛИ Пицца

<http://orlypizza.net>

ОРЛИ Пицца –

Доставка Пиццы, Суши, Роллы, Сэндвичи, Гамбургеры, Салаты, Десерты, Сигареты, Соки и Спиртные напитки
Всегда свежая готовка!

Доставка по районам:

Семеновская, Электrozаводская, Лефортово, Партизанская, Измайлово, Первомайская, Преображенская пл., Бауманская, Сокольники
Тел.: +7 (495) 517-74-44

Доставка по районам:

Рязанский пр-т, Нижегородская, Кузьминки, Волжская, Выхино, Жулебино, Люблино
Тел.: +7 (495) 925-11-06



АКЦИЯ!

Закажите 2 большие Пиццы 36 см – и получите две большие Кока-Колы в подарок!

УРОКИ ДЖУУРИ МЕСТОИМЕНИЯ часть III

ВОЗВРАТНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Возвратное местоимение **хуштә(n)**, как и местоимения **ki** и **су**, грамматически сходно с существительными. Его следует переводить на русский язык как слово «сам».

Единственное число

- 1 л. **хуштән мә** - «я сам»
- 2 л. **хуштән ты** - «ты сам»
- 3 л. **хуштән ју** - «он сам»

Множественное число

- 1 л. **хуштән иму** - «мы сами»
- 2 л. **хуштән ішму** - «вы сами»
- 3 л. **хуштән ішу** - «они сами»

Употребляется и форма **хуштәни**.

Например:

хуштәни мә; хуштәни ты и т. д.

Оно может быть также определением, имея в этих случаях значение «собственный», «свой».

У ә çidәј хуштә нушт, Натән ә çigәј хуштә.

«Он на своём месте сел, Натан на своём».

ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

һәр - «каждый», **јәкигә** - «другой», **bitәv** - «весь».

Эти местоимения употребляются по преимуществу как определения и стоят перед определяемым.

һәр odomi - «каждый человек»; **һәр astara** - «каждая звезда»;
bitәv һilom - «весь мир»; **јәкигә omori** - «пришёл другой».

Местоимение **һәр** является также первой частью сочетаний с неопределёнными местоимениями: **һәр ci** - «нечто вещь», «всякая вещь», «что бы ни ...»; **һәр kәs** - «некто», «кто-то», «всякий человек», «кто бы ни ...».

НЕОПРЕДЕЛЁННЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

1. **Кәs** - «некто», «кто-то»; **ci** - «нечто», «что-то», «вещь», «что-нибудь».

Употребляются в сочетании с числительным артиклем: **јә kәs**, **јә ci**.

Јә kәs omori ә хипәјму - «кто-то пришел к нам домой»;

јә ci bijor - «принеси что-нибудь».

2. **Вәһзи (вәһзиho)** - «некоторые». Обычно стоит перед существительным во множественном числе: **вәһзи korho** - «некоторые дела»;

вәһзи şәһәрho - «некоторые города».

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Отрицательное местоимение **һис** - «никакой» употребляется чаще как определение и стоит перед словом, к которому относится:

һис јә astarәş - «никакая (ни одна) звезда»;

һис kәs - «никто»; **һис ci (һисiş)** - «ничего».

Урок «Местоимения» - новые слова:

ki - кто

су - что

хуштә(n) - сам, сама, само, сами, свой, своя, своё, свои

һәр - каждый

јәкигә - другой

bitәv - весь

һәр ci - всякая вещь, чтобы ни ..., нечто, вещь

һәр kәs - некто, кто-то

kәs - нечто

ci - другой

вәһзи - некоторые

һис - никакой

һис kәs - никто

һис ci, һисiş - ничего

Уроки Джуури подготовлены исследователем языка
МОРДЕХАЕМ НАФТАЛИЕВЫМ.



БЛОГЕР Семен Гаврилов

Дата создания: 27.05.2013 | 11:37

Понравилось (21)

Комментарии (8)

Наедине с собой...

С любимыми не расставайтесь!
Всей кровью прорастайте в них...
А. Кочетков

Утро.

Тебя нет... Ты уехала почти на три недели... Я остался один...

Боль жесткой рукой сжимает сердце... Губы кричат в горькой улыбке, и слезы скользят по щекам...

Один... Пока еще не осознаешь всей боли... Просто ощущаешь какую-то пустоту внутри, как будто у тебя вырвали сердце и отняли душу... И теперь ты должен жить с этой пустотой внутри... С этой болью...

День.

Утром в квартире тихо. Автоматически умываюсь, выпиваю чашку кофе и отправляюсь на работу. И не потому что хочется, а потому что — надо. Надо жить. Возможно, среди людей боль станет тише и сумею пережить этот день...

Здоровуюсь с сослуживцами, отвечаю на вопросы, которых даже не слышу. И понимаю, что это не я. Меня здесь нет. Просто включился какой-то робот, автопилот, который всё делает вместо меня. А я?.. Я с тобой...

Молча и скрупулезно робот внутри меня делает мою работу. А я говорю с тобой. Говорю о том, чего не мог — стеснялся или боялся — сказать раньше. О том, как сильно я люблю тебя. О том, что ты очень нужна и важна мне. О том, что благодаря тебе я стал сильным и нужным. О том, что ты научила меня любить. И именно с тобой я люблю и любим. Я говорю и говорю. И слышу в ответ: «Да, родной». И вижу твою улыбку. И понимаю, что ты со мной, здесь, рядом...

Обед... Молча ковыряюсь в тарелке с салатом — есть не хочется. Замечаю жалеющие взгляды и продолжаю ковыряться в овощах...

С трудом дотягиваю до конца рабочего дня и отправляюсь домой. Иду пешком, хотя путь и не близкий. Просто боюсь снова оставаться один в пустой квартире, где всё живет и дышит тобой. Небрежно брошенное чайное полотенце... Твоя любимая чашка... Всё здесь напоминает о тебе... И боль с новой силой накапывает и накрывает меня с головой...

«Слышишь, я не могу без тебя... Не могу... И не хочу...»

Беззвучно говорит телевизор — вечерние новости. Нужно идти спать. Боюсь...

Ночь.

Боюсь... Никто мне не скажет: «Спокойной ночи, родной». Никто не закинёт свою ногу мне на ноги и улыбнется при этом.

Боюсь не видеть твоих любящих глаз, смотрящих на меня с улыбкой. Вместо них вижу осиротевший платяной шкаф с твоей одеждой. И снова боль...

Отворачиваюсь к стене и... Усталость этого бесконечного дня давит на веки... Проваливаюсь в сон...

Просыпаюсь... В комнате темно и тихо. Не слышно твоего ровного спокойного дыхания. И только страх заполняет комнату. Страх одиночества... Молча хожу по пустой и темной квартире. И вместе со мной ходит моя боль, тяжелым камнем осевшая внутри меня, там, где когда-то была душа... Хожу и говорю с тобой. Говорю громко, как если бы ты была в другой комнате. И кажется, что ты здесь, со мной, смотришь на меня, улыбаешься мне...

Странное чувство твоего присутствия успокаивает. Надо бы лечь и поспать хотя бы еще немного, но боюсь. Боюсь потерять это внутреннее равновесие...

Боюсь снова оказаться наедине с платяным шкафом в безмолвной спальне...

Снова и снова я хожу пустой квартирой и говорю с тобой. Говорю, что понимаю, что там, где ты сейчас, наверное, ты нужнее. Говорю, что понимаю, что я не единственный, кто любит тебя, просто я люблю тебя сильнее и больше всех и очень скучаю. Говорю, что знаю, что мы встретимся, и я переживу это трудное время до встречи. Говорю, что жду с нетерпением нашей встречи, и дождусь. Ведь иначе нельзя, иначе моя жизнь потеряет всякий смысл...

Я хожу и хожу, и электронные светящиеся часы на стене бесшумно отсчитывают время этой нескончаемой ночи...

Новое утро.

Вот и рассвет. Утро заглядывает в мои окна. Я один.

Больно и грустно. Но я знаю, что выдержу. Выдержу потому, что у меня есть смысл в жизни. Я жду нашей встречи. Жду и обязательно дождусь. Сутки уже прошли. И осталось только девятнадцать дней и ночей.

Ведь ты уехала только на двадцать дней. Таких долгих двадцать дней.

Возвращайся быстрее, душа моя. Я жду тебя. Очень жду...

Комментарии



Тамара Рафаилова
28.05.2013 | 04:06

Такая трагичность, что я, забыв о том, что она уехала, подумала, что героиня умерла. Без обид, пожалуйста, но, на мой взгляд, чересчур нагнетание и преувеличение. «Не верю», все-таки автор — взрослый разумный мужчина, а эмоции — словно младенец с мамой расстался.

Без обид, пожалуйста. Вы же сами просили мнения.

Хана Рафаэль-Мишиева
28.05.2013 | 07:01

Тамара, мужчина в душе, несмотря на возраст, всегда остается мальчиком, хотя это можно сказать и по отношению к нам, женщинам...

Семен Гаврилов
28.05.2013 | 06:51

Вы правы, автор взрослый разумный мужчина. Но он до сих пор влюблен в свою жену. Понимаете? Не просто любит — ВЛЮБЛЕН!!! Ну а что происходит с влюбленными при расставании, думаю, объяснять не нужно.

Спасибо, Тамара!



Лев Абрамов
27.05.2013 | 23:43

Спасибо, Сёма. Сильная психологическая зарисовка... Такие понятные чувства... Молодец!



БЛОГЕР Ирина Михайлова

Дата создания: 07.05.2013 | 22:21

Понравилось (13)

Комментарии (2)

Гъэрэбечи

Детство, детство... Через много-много лет всплывают в памяти картины из детства. Иногда кажется, что это приснилось или выдилось в каком-то кинофильме. А иногда думаешь: а было ли это?

И вот несколько дней не отпускает такая картина. На нашу центральную улицу приезжает повозка, которую везет старая лошадка. Управляет ей кучер с вожжами в руках, приговаривая: «Гель, гель!» Не только азербайджанцы, но и все в городе знают, что означают эти слова: «Пошла, пошла!»

Повозка-то не простая, а украшена шариками, еще какими-то фонариками. Вокруг повозки всегда много детей. Они тоже кричат: «Гель, гель!» Потом дети стараются первыми успеть сообщить домашним новость: «Ахмед «гель, гель» приехал!»

Все зовут кучера Ахмедом. А от взрослых запомнилось еще одно слово: гъэрэбечи. Домохозяйки выходят ему навстречу. Так кто же Ахмед? И почему его так любят дети?

Да это старьевщик, который меняет старые вещи на дефицитные игрушки: шарики, жвачки, самодельные куклы, фонарики. Хозяйки с удовольствием избавляются от ненужных вещей, но, правда, торгуются, чтобы доставить радость детям, выменять побольше игрушек для своих ненаглядных.

Детство закончилась, как, впрочем, и юность, и, увы, молодость. Наступила зрелость.

История получила продолжение. Много лет спустя я узнала, что «Ахмед «гель, гель» был все же не Ахмедом, а звали его Манахим. Родился он в Кубе, ушел воевать. На войне попал в плен. Выжил, а потом отсидел в Сибири много лет в лагерях. Может быть, в плену он назвался Ахмедом? И так и оставил себе это имя.

Затем уехал в Израиль, жил в городе Беэр-Шева. Говорят, что только уже в Израиле он стал рассказывать кое-что о своей жизни. Прожил Манахим целый век. Жив ли сегодня? Не знаю. Но хочу, чтобы и вы узнали о нем.

Комментарии



Luba Yusufova
07.05.2013 | 22:46

Ириша, а я вспомнила свое детство. У нас в Кусарах тоже жили два еврея гъэрэбэчи, кэлэ Бэбэ и Юсуф гъэрэбэчи. Помню, что у них была арба, привязанная к ослам. Дети гурьбой бегали за ними, чтобы тайком пролезть и прокатиться. Вот было весело, когда извозчики попадали своим кнутом не в осла, а в парнишек.



БЛОГЕР Ольга Нафталиева (Исакова)

Дата создания: 07.05.2013 | 00:16

Понравилось (13)

Комментарии (1)

Посвящение ветеранам

С Днем Победы, дорогие!

Небо раскрыло двери,
Ветер не гасит свеч,
В призрачных эпопеях
Многим пришлось полечь.

Ради благого слова,
Ради земли родной
И продолжения рода
Рвались в кровавый бой

Пусть вас хранит молитва,
Что повторяем мы,
В самой тяжелой битве
Нас вы уберегли.

Голосом тихим, дрожащим
Каждый произнесет:
«Спасибо за наше счастье
Тем, кто тогда полёг!»

Ваша рука надежды
Ярким победным лучом
Вновь войдет, как и прежде,
В каждый спасенный дом.

Слушай меня, о Боже!
Знай, нам и не нужен рай,
Но попрошу я всё же:
Войны предотвращай!

Да и храни, конечно,
Тех, кто преодолел
Ад этот кромешный
И человеком остаться сумел.

О. Коэн


БЛОГЕР Adam David

Дата создания: 29.05.2013 | 17:55



Понравилось (14)



Комментарии (11)

Субботники? Геры? Евреи?

Меня просили рассказать о субботниках, думаю, что интересно было бы узнать о них многим моим друзьям, посещающим страницы этого сайта.

Начинаю с рассказа гениального альтиста и величайшего дирижера нашего времени Рудольфа Баршая.

– Рудольф Борисович, скажите, пожалуйста, это правда, что ваша мама была казачка еврейского исповедания из станицы Лабинской Краснодарского края, вы ведь там родились, на Кубани?

– Да, дед мой, мамин отец, принял еврейство, он был из секты субботников. И поскольку он был атаманом Кубанского казачьего войска, главным генералом на Кубани, то склонил многих казаков принять еврейство. Его звали Давид Алексеев. Как мне рассказывали, он был набожный невероятно, строго соблюдал иудейские законы, кашрут. Не дай Бог, увидит где-то молоко рядом с мясом, он мог разнести всю кухню. Да, многие кубанцы-вояки были иудейской веры. Вот в эту войну, во Вторую мировую. Мой дядя Володя воевал, мамин брат, казак был офицером.

– А как звали вашу маму и как Борис Владимирович с ней познакомился?

– Маму звали Мария, Мария Давидовна Алексеева. Но потом, конечно, она стала Баршай, когда они поженились. Мой отец в те годы – еще НЭП не кончился – был торговым агентом-коммивояжером, он разъезжал по России и там, на Кубани, встретился с Марией. Она была красавица; говорили, Мария – самая красивая казачка на Кубани, она могла свести с ума кого угодно. Вот и отца моего свела с ума. Они поженились и стали жить там, в Лабинской, в одном из двух домов, которые были у бабушки моей – вдовы атамана, она подарила его Марии. Но потом начались сталинские репрессии, и те, к примеру, у кого был собственный дом, вполне могли быть расстреляны либо прямой дорогой попасть в ГУЛАГ. И нам пришлось бежать.

В 900-х годах н.э. Киевская Русь оказалась перед выбором между строгой моралью иудаизма и лживой византийской роскошью. Но русские князья привыкли поклоняться идолам, приняли греческий православный вариант христианства и добавили к канонической троице (богов) множество своих идолов и «святых».

Владимир Святославич, сын великого князя Святослава Игоревича и рабыни великой княгини Ольги, Малуши (по сведениям Никоновской и Ар-

хангелогородской летописей, ее звали Малка), крестился сам и крестил своих поданных. В Киевской Руси началась борьба против влияния иудаизма, и новоиспеченные христиане принялись рьяно очищать от евреев город Киев, бывшую крепость Самбат, на берегу реки Днепр (Израй).

В XV веке в России стала распространяться «новгородско-московская ересь жидовствующих». Историки полагают, что большое влияние на русских православных священников, отказавшихся от христианских догматов, оказал еврейский врач Захарья, прибывший из Литвы в Новгород со святой киевского князя Александра Олельковича.

К этому религиозному движению примкнули софийский протопоп Гавриил, священники Алексей и Дионисий, ставшие протоиереями в Москве, дипломат дьяк Федор Курицын и жена старшего сына Ивана III Елена Волошанка. Когда к ним присоединился митрополит Зосима, они считали священными только пять книг Торы, не признавали христианские догматы о троице, иконы и монашество.

Церковь боролась с ними пытками и огнем, но не смогла полностью искоренить.

В конце XVIII века по всей России стали плодиться новые секты и вновь пробудился интерес к иудаизму. В начале XIX века при Екатерине II появились секты «жидовствующих», субботников, в Воронежской, Орловской, Московской, Тульской и Саратовской губерниях. Субботники совершали обрезание и праздновали субботу (отсюда самоназвание), не признавали Новый Завет, иконы и попов, но не знали Устную Тору и Талмуд, а молитвы читали на церковнославянском языке.

Из этого религиозного движения выделилась особая группа русских, тайно связавшихся с раввинами в черте оседлости. Это тоже были субботники, но решившиеся на полный гиюр в соответствии с халахой. Это уже были субботники-геры, которые старались исполнять максимальное количество заповедей Торы и жить как ортодоксальные евреи. Церковь и царское правительство жестоко преследовали их, сажали в тюрьмы, ссылали, но они оставались верными избранному пути.

При Николае Первом по указу от 18 декабря 1826 года субботников переселили на Кавказ и в Сибирь. Нескольким семьям в конце XIX века удалось совершить алию и поселиться в Галилее. В 1920–1921 годах субботники-геры поселились в двух отдельных селениях, в Ильинке и в поселке Высокий в Воронежской области.

Ильинские геры с гордостью называли себя евреями и даже радовались, когда их называли жидами. Они вступали в брак только с подобными им герами или евреями, детям давали еврейские имена, мужчины возлагали тэфилин и постоянно носили цицит, а женщины всегда покрывали голову (кисуй рош). Они соблюдали строгий кашрут, субботы, еврейские праздники, читали Тору и молились как ортодоксальные европейские евреи.

В СССР в 1937 году начались религиозные гонения, синагогу в Ильинке, как и почти все синагоги в стране, закрыли и отобрали у общины свитки Торы. Но они тайно молились в то в одном, то в другом доме, изучали Талмуд и Каббалу и 9 Ава оплакивали разрушенный Храм.

С 1972 года геры (субботники) СССР стали добиваться разрешения на репатриацию в Израиль.

Семь семей укрылись от преследований советской власти в Азербайджане, в еврейском поселке Губа (Еврейская Слобода – Куба). В нижней части поселка, недалеко от дороги на Гусары, они построили свои дома и сделали деревянную пристройку к действующей синагоге. Все они репатрировались в Израиль, и теперь бывшие геры живут в городе Бет-Шемеш и в Иерусалиме. Есть они также в Бней-Браке и в других городах.

Все они ортодоксальные евреи, трое из семьи Кожокиных получили дипломы раввинов. В иешиве «Швут ами» я учился с двумя братьями Кожокиными из этой ильинско-губинской группы. Младший, Шимон, в 1966 году месяц гостил у меня в Губе и помогал мне в бет мидраше обучать наших горско-еврейских детей.

Худо ишке (дай Бог), чтобы в нашем народе было много таких евреев!

Комментарии



purim ilizarova
31.05.2013 | 00:49

Интересная статья про субботников, и, признаюсь, я про них никогда не слыхала. Помнится, моя бакинская соседка как-то рассказывала о людях, исповедующих не то что христианство, а нечто, смешанное с иудаизмом. Но тогда я была загружена домашними делами и переездом в Америку и не придавала этому значения. Эта статья меня заинтересовала.



Виктор Фердман
31.05.2013 | 00:19

А в каком году они переселились в Кубу?

Мне рассказывали, что «добро» на их переселение и достройку им дал р. Ихиал Сви, так что это было в 1940–1950 годах.

Да, мне тоже рассказывали, что они были в основном плотниками.



Константин Ирмияев
30.05.2013 | 10:29

Возможно, существует два понятия «субботники». Я общался с субботниками города Лабинска (Краснодарский край), так это христиане, и обрезания у них нет, они читают Новый Завет, а отличаются тем, что собрания проводят в субботу.

Adam David
30.05.2013 | 14:11

Именно так, часть их прошла гиюр, другие, не геры, а субботники, ушли от христианских догматов и застряли на половине пути. Они остались в малом количестве на Кубани и в Сибири.



Роберт Сидгияев
29.05.2013 | 19:54

Спасибо вам, раби Адам!

Интересная история. Я помню их, когда они работали у нас плотниками. Они были все с профессией плотник, каменщик и так далее. Все они были спокойные люди и не пропускали ни одной молитвы в синагоге. Наши краснослободинские тоже уважали их, всегда с уважением относились к ним. ХУДО КУМЕК.



НАШЕ РЕШЕНИЕ ВАШИХ ЗАБОТ

Продажа, аренда, обслуживание биотуалетов и доставка технической воды



- Туалетные кабины;
- Душевые кабины;
- Санитарные модули;
- Портативные туалеты.



ВНИМАНИЕ! Все комментарии к блогам читайте на сайте STMEGI.com, можете также оставить и свой комментарий

Лучше с каждым годом!

Давид МОРДЕХАЕВ

Каждый год с начала мая я с трепетом ожидаю прихода прекрасной поры телевизионных зрелищ, которую я называю «время финалов». Меня, яркого любителя игровых видов спорта, прежде всего интересуют финал футбольной Лиги чемпионов и начало серий плей-офф в американской Национальной баскетбольной ассоциации. Но если первое я могу увидеть по телевизору в нормальное время суток, то за вторым мне приходится следить по Интернету, разве что очень редко удастся досидеть допоздна или поймать повторный показ, так как из-за разницы во времени все игры НБА приходится на глубокую ночь...

Но, как вы уже поняли из названия рубрики, речь пойдет не о спорте, а о высоком культурном достижении европейских держав, каждый год приковывающем



Эмми де Форест

ность к ней пришла в апреле 2011 года с победой на первом сезоне шоу талантов «Эйяль Голан коре лях» («Эйяль Голан зовет тебя»), выходящего на израильском музыкальном канале «24». На шоу певица, выступающая в стиле «Мизрахи», получила прозвище Библиотекарша, но ничуть не обиделась: «Это очень забавно, что меня так прозвали. Мне нравится носить очки, и их регулярно меняю. Я хочу, чтобы меня замечали, хочу быть привлекательной, я хочу быть той, о ком говорят, и не хочу избавляться от них, ведь это весело!»

Россию в этом году на конкурсе представляла 22-летняя певица Дина Гарипова, также победительница телевизионного шоу. В прошлом году на Первом канале российского телевидения стартовал давно уже ставший популярным в других странах проект «Голос». На волнах популярности проекта и за счет своего таланта



нитый греческий режиссер-постановщик Фокас Евангелос, и яркий талант Фарид Мамедов, дополненный завораживающей постановкой номера, принес Азербайджану наибольшее количество 12-бальных оценок, в том числе от Израиля и России.

Но настоящей усладой вечера, конечно же, стало выступление милой 20-летней датчанки Эмми де Форест с песней Only Teardrops (в переводе «Только слезы»). Мощный голос девушки, красивая постановка и довольно запоминающаяся песня подарили победу Дании, которая



Фарид Мамедов



Злата Огневич



Дина Гарипова



Моран Мазор

к телеэкранам сотни миллионов зрителей, – о конкурсе «Евровидение», к которому я отношусь с особой любовью.

Бессчетное количество слов уже сказано о целях и необходимости этого конкурса, его интригах и открытиях, художественной изощренности организаторов и участников – и о творческой энергии, переполняющей всех, кто наблюдает за сценой этого удивительного мероприятия.

Когда я был подростком, меня интересовала состязательная составляющая конкурса, но сегодня мне интересен творческий подход к постановке всего мероприятия, а также подход каждого конкурсанта и даже подход каждой страны к своему участию в конкурсе.

В этом году конкурс проходил в шведском городе Мальмё и состоял из двух дней полуфиналов – 14 и 16 мая, а также финала, состоявшегося 18 мая.

Начну, конечно, с представительницы Израиля – Моран Мазор, которая в свои 22 года смогла пробиться на конкурс, победив во внутреннем отборе. «У нас отличная песня, и я надеюсь, что мы победим на «Евровидении». Я так горжусь тем, что отправилось на него и исполнию свою песню перед таким большим количеством людей», – сказала Моран после своей победы на отборочном конкурсе. Но, увы, певица разочаровала всех израильтян, выбыв в полуфинале.

Родители Моран репатрировались в Израиль 40 лет назад из Грузии, а извест-

Дина смогла пробиться на шведскую землю и даже попасть в большой финал. Песня под названием What if... (в переводе «Что если...») со своей идеей надежды вполне подходила для наполняемости финала конкурса, но на победу не тянула. Тем не менее высокая оценка европейцев принесла Дине 5-е место.

Настоящей сенсацией конкурса стал представитель Азербайджана 21-летний Фарид Мамедов, занявший 2-е место. Азербайджан очень серьезно относится к своему участию в конкурсе, поэтому на Евровидение-2013 Мамедов привез очень красивую романтическую балладу Hold Me (в переводе «Держи меня»), написанную известным греческим композитором Димитрисом Контопулосом на стихи Джона Балларда и Ральфа Чарли. За зрелищность номера отвечал знаме-

в итоге будет принимать «Евровидение-2014» у себя дома.

Хотелось отметить также представительницу Украины Злату Огневич, занявшую 3-е место с изумительной постановкой красивейшей песни Gravity (в переводе «Притяжение»).

Вообще на конкурсе можно было услышать множество красивых песен и увидеть много удивительных постановок. Прекрасная песня The Birds (в переводе «Птицы») нидерландской певицы Анук, а также песня O Mie и ее постановка в исполнении молдавской певицы Алены Мун лично меня не оставили равнодушным.

Приятно, что организаторы конкурсов стараются постоянно совершенствоваться и из года в год привносят в конкурс что-то новое – так что нам, зрителям, остается только с нетерпением ждать продолжения!

УТК «САДОВОД» 14 км МКАД здание АБК 2 этаж 18 кабинет

Студия ORANGE

Фото - Видео Photo Video

Тел: +7(926) - 782-62-63

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

ТРЦ "Афимолл сити", 2 этаж возле фонтана
Телефон: (495) 995 59 53, (495) 542 61 13

CAFÉ M CITY
Московское городское кафе
Итальянская и Японская кухня

www.cafemcity.ru

Еврейские профессии Доллок – парикмахер

Ирина МИХАЙЛОВА

Среди горских евреев было много парикмахеров. Есть даже такая шутка: не все евреи парикмахеры, но все парикмахеры – евреи. Парикмахер должен быть обходительным, уметь угодить клиенту. В Дербенте был комбинат бытового обслуживания «Ландыш», который объединил многих парикмахеров. В одном большом зале обслуживались мужчины, в другом – женщины. Он находился недалеко от кинотеатра «Родина», и если была очередь, мужчины любили собираться на площадке перед кинотеатром – постоять, поговорить на свежем воздухе. Впрочем, многие парикмахеры работали и отдельно. Тогда, в старые времена, мужчины ходили в парикмахерскую не только бриться и стричься, но и красили волосы, усы. Были мужчины, которые делали маникюр.

В словарях парикмахерская называется доллокхоне. В одном из словарей удалось найти и такой перевод: парикмахер – серчирегор. Но это слово не употребляется в народе. Характерно, что мужчины-парикмахеры были и дамскими мастерами, и женщины охотно шли к ним делать химическую завивку. Я знала в Махачкале мастера дядю Мишу, к которому ходили многие женщины. Народная память сохранила имена парикмахеров: Александр-парикмахер, Мушоил-парикмахер (он был и артистом горско-еврейского театра), Юра Рувинов, Сёма-парикмахер, Нофтоли Рабаев... Сейчас в Дербенте



Сёма-парикмахер

все знают Гаврила и Альберта Якубовых. У них всегда очередь, к своей работе они относятся добросовестно и внимательно.

Профессию парикмахера не отнесешь к легким – психологически тяжело долго работать с людьми, да и стоять на ногах подолгу приходится, если много клиентов. Поэтому профессиональная болезнь парикмахеров – варикозное расширение вен. Но тот, кто любит свою профессию, старается справиться и с болезнями.

Родителям на заметку

Симха ГУРАЛЬ

Представляю вашему вниманию, дорогие мои читатели, серию статей под общим названием «Родителям на заметку». Я хочу рассказать вам об экстренных ситуациях, при которых каждый родитель должен знать, как себя вести, чтобы помочь своему ребенку... Данная серия статей включает следующие темы: жар, перегревание, тепловой удар, растяжения, переломы и вывихи.

Жар

Необходимо знать

Во-первых, хотелось бы обратить ваше внимание на то, что температура у детей поднимается не только при инфекционных заболеваниях, но также при вирусных и при перемене температуры окружающей среды.

Если вы видите, что у новорожденного ребенка (до 3 месяцев), у детей более старшего возраста (с 3 до 5 лет), а также у детей младшего школьного возраста (с 7 до 12 лет) температура тела более суток держится на уровне 38,5–39,5 °С и организм ребенка не реагирует на жаропо-



нижающую терапию, а также отсутствуют другие симптомы, связанные с болью (в горле, в ушах и т.д.), – необходимо обратиться к врачу.

Запрещается:

- обливать ребенка холодной водой;
- растирать спиртом;
- закутывать в одеяло.

Неотложные меры

Если температура у ребенка достигла 38 °С (и даже при 37 °С, если ранее у ребенка были судороги при легкой температуре, что случается у некоторых детей 5–7 лет), необходимо дать жаропонижающее средство – таблетку или сироп, совсем маленьким детям можно поставить свечку. Доза определяется соответственно весу и возрасту ребенка, эти данные всегда указаны в аннотации к препарату или на упаковке.

Если в течение 2 часов после приема жаропонижающего препарата температура остается высокой – более 40 °С, необходимо усадить ребенка в ванну с водой комнатной температуры так, чтобы уровень воды был не выше пупка. Чтобы ребенок не замерз, подливайте в ванну теплую воду – температура воды должна оставаться постоянной, тогда ребенок не замерзнет и не будет дрожать. Пока ребенок находится в ванной, можно растереть его мочалкой, а после выхода из ванны ребенка необходимо обсушить полотенцем не растирая.

Наденьте на ребенка легкую одежду, давайте обильное питье, в комнате при этом поддерживайте постоянную прохладную температуру.

Хлеб и наше здоровье

Полина САМОРОДНИЦКАЯ

Практически все люди, выбирая в магазине хлеб, ориентируются только на собственные вкусовые предпочтения, однако в первую очередь нужно учитывать состояние своего здоровья.

Самым популярным и в то же время наименее полезным является белый хлеб, который печется из пшеничной муки высшего сорта. Зерно для такой муки мелют буквально в порошок, и во время этого процесса оно теряет все полезные вещества. В итоге такие зерна становятся не чем иным, как рафинированным крахмалом, причем очищенным от всех самых полезных для человека биологически активных компонентов. Чтобы переварить и усвоить такую «углеводную пустышку», нашему организму приходится изрядно постараться. Вообще именно рафинированная белая мука высшего сорта считается одним из вреднейших продуктов питания.

Белый хлеб, сделанный из муки второго сорта, чуть менее опасен, но кушать



его рекомендуется слегка подсушенным. Кстати, такие сухарики очень полезны для больных гастритом.

Серый хлеб полезен людям, страдающим атеросклерозом и диабетом. Печется он из смеси ржаной и пшеничной муки, усваивается гораздо медленнее и содержит намного больше полезных компонентов, нежели белый. Медики утверждают, что серый хлеб способен улучшить настроение, повысить активность, нормализовать аппетит и пищеварение. Однако тем, кто страдает расстройствами желудка, такой хлеб противопоказан.

Цельнозерновой хлеб, богатый ценными веществами, рекомендуется употреблять для профилактики сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний. Кроме того, он невероятно полезен для тех, кто страдает от высокого давления. Тем же, кто имеет проблемы желудочно-кишечного тракта – холецистит, энтерит, острый гастрит, спайки кишечника, панкреатит, – такой хлеб есть нельзя.

Хлеб с отрубями – наиболее полезный, поскольку он содержит огромное количество калия, магния и клетчатки, что делает его незаменимым помощником в борьбе с атеросклерозом, сахарным диабетом, гипертонией и нарушениями обмена веществ. Также хлеб с отрубями полезен и при болезнях печени и почек, при ожирении. Мало кто знает, но отруби поглощают аллергены и токсины и способствуют укреплению иммунитета. Немного подсушенный хлеб с отрубями поможет улучшить двигательную активность желудка и очистить кишечник во время запоров. Но и в этой «бочке меда» имеется «ложка дегтя». Таким хлебом ни в коем случае нельзя лакомиться боль-



ным язвенным колитом или тем, у кого имеется обострение болезней кишечника и желудка. Кроме того, его не рекомендуется давать маленьким детям.

Черный хлеб пекут из ржаной муки с небольшим количеством пшеничной. Он будет полезен при ожирении, сахарном диабете и спастических коликах. Однако тем, кто страдает от изжоги, язвы двенадцатиперстной кишки или желудка, употреблять черный хлеб противопоказано. Кроме того, к такому продукту нужно относиться с осторожностью и при болезнях желчного пузыря и печени.

Многие любят кушать свежий, еще теплый и ароматный хлеб. На самом деле это невероятно вредно, поскольку крахмал в таком лакомстве имеет консистенцию клейстера, который не расщепляется в желудке, негативно влияя на его стенки.

Хранить хлеб необходимо в хлебнице, желательнее деревянной. В полиэтиленовых пакетах, в которых хранят выпечку большинство людей, этого делать категорически нельзя. Из хлеба испаряется вода, и в пакете создается повышенная влажность, которая способствует быстрому развитию плесени.

Химчистка-Премиум

Жасмин

NEW!!!

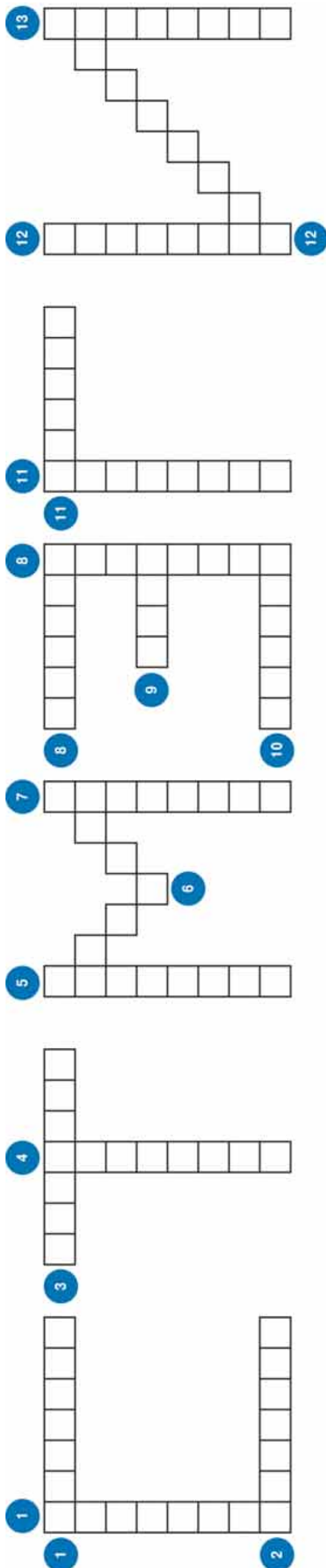
Выездное обслуживание

ТРЦ "Афимолл Сити",
Пресненская набережная, д. 2, этаж 1

Тел.: +7 (495) 995-59-56

www.jasmin-clean.ru

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



По горизонтали:

1. Операция особых подразделений Армии обороны Израиля по освобождению заложников, проведенная в июле 1976 года
2. Один из сыновей праотца Иакова
3. Блюдо еврейской кухни из рубленой сельди
4. Иерусалимский Арбат
5. Имя немецкого писателя – автора исторического романа «Испанская баллада»
6. Советский и российский архитектор – участник проекта «Памятник «Могила Неизвестного солдата у Кремлевской стены»
7. Молодое блюдо горско-еврейской кухни

По вертикали:

1. Заместитель министра обороны США в 2005–2009 годах
2. Композитор, автор десятков мелодий из любимых мультителесериальных фильмов
3. Выдающийся советский хореограф – дядя Майи Плисецкой
4. Герой Социалистического Труда – уроженка селения Хошмензиль Дербентского района
5. Мужское еврейское имя
6. Лидер течения хасидизма Хабад
7. Часть народа (этноса), проживающая вне страны своего происхождения
8. Остров, на котором с конца XV века селились евреи, изгнанные из Испании и Португалии

По диагонали:

5. Пожизненный главный дирижер Израильского филармонического оркестра
6. Город на юге Израиля
12. Фамилия еврейского происхождения

Кроссчворд составлен участниками молодежного движения СТМЭГИ

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

ОПРОС

ВОПРОС: О целостности Иерусалима: что, по-вашему, ждет город через 50 лет?

ВАРИАНТЫ ОТВЕТА:

1. Иерусалим остается неделимой столицей еврейского государства.
2. Часть Иерусалима переходит под контроль палестинцев.
3. Иерусалим – столица арабского государства.

Участвовать в опросе и узнать результаты вы можете, зарегистрировавшись на нашем сайте.

Результаты предыдущего опроса

По результатам опроса, опубликованного в четвертом номере газеты и проведенного на нашем сайте, на вопрос «День Победы сегодня широко отмечают на всем постсоветском пространстве. Как, по вашему мнению, будут отмечать этот праздник через 50 лет?»:

57% пользователей ответили, что интерес уменьшится, потому что не останется людей, которые воевали.

30% считают, что всё останется примерно точно так же.

13% уверены, что интерес увеличится, дабы увековечить память о Великой Победе.

Ответы на кроссчворд в № 4 (май 2013)

По горизонтали:

1. Фараон. 2. Нахман. 3. Азриэли. 8. Голиаф. 9. Куба. 10. Мазаль. 11. Суккот.

По вертикали:

1. Фельцман. 4. Изгнание. 5. Талисман. 7. Ортодокс. 8. Фалафель. 11. Суламифь.

По диагонали:

5. Тара. 6. Акко. 12. Византия.

Юмор со страниц сайта

– Слышал, Хаим? Скоро вместо того чтобы ездить на машине, будем плясать!
– Это почему?
– Потому что цена за бензин будет 7.40!

Перепал как-то раз вороне кусок сыра. Сидит и думает: «Вот придет лиса,

заканючит – мол, спой. А я клюв-то открою, сыр выпадет... ну и будет как всегда». Решила ворона сыр под крыло переложить. Тут прибегает лиса. Ка-а-ак даст вороне дубинкой по голове!!! Забирает сыр и сматывается. Ворона очухалась, встрепенулась этак удивленно:
– Ну ничего ж себе басню сократили!

Анекдот номера

Богатая еврейская пара решила провести отпуск в Австралии и полетела туда на собственном самолете. По дороге у самолета отказали мотор и рация, и им с огромными сложностями удалось приземлиться на необитаемом острове посреди океана.

Первый шок прошел, и муж спрашивает:
– Сара, а скажи-ка мне, там перед отлетом звонили из Еврейского агентства, просили деньги для Тель-Авивского университета. Ты им послала чек?

– Нет, Соломон, всё собиралась и забыла...

– А еще приходило письмо из Любавической синагоги – они просили помочь с ремонтом. Ты им что-то платила?

– Извини, дорогой, замоталась, и как-то вылетело из головы...

– А там лежало на тумбочке обращение Сионистского комитета с просьбой пожертвовать деньги на репатриацию в Израиль – ты им ответила?

– Тоже нет, думала, после приезда... Извини, Соломон!

Муж бросается к жене с горячими поцелуями.

Она:

– Что, дорогой, что случилось? Ты меня раньше никогда так не целовал!

– Сара, ура!!! Они нас точно найдут!!!





Рисунок: Даниэль Аронов

Кафе
СИМ-СИМ
Кавказская, узбекская,
европейская кухня

24

Банкетный зал на 270 человек
Доставка

8 (495) 336-46-33
Заказ столика: 8 (495) 229-01-09
<http://www.simsim-cafe.ru/>

РЕСТОРАН

1001 НОЧЬ
СКАЗКА
ВОСТОКА

Адрес: 119146, г. Москва,
Фрунзенская набережная, д. 22Д
Телефон: +7 (499) 242-85-10,
+7 (499) 766-83-43
Часы работы: Круглосуточно
www.skazkavostoka1001nights.ru

КАВКАЗСКИЙ
Ресторан
ДВОРИК

Банкетный зал, Кафе, Живая музыка
Кавказская, Европейская, Еврейская кухня

www.kavdvorik.ru
ул. Мироновская, д. 33, тел. (495) 720 54 73

24 часа





ПАРАДАЙЗ

Банкетный комплекс



Зал "Версаль"
от 50 до 100 человек



Большой банкетный зал
от 200 до 600 человек



Ресторан "Шахин-Шах"
до 200 человек



Итальянский зал
до 170 человек



Фуршетный холл



Летние террасы

РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ • ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ • КОМНАТА ДЛЯ ДЕТЕЙ
РЯДОМ - ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК • ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
ДЛЯ НАШИХ ГОСТЕЙ • ПРОВОДИМ ФОТОСЕССИИ МЕРОПРИЯТИЙ
ТРАНСФЕР ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Банкетный зал «Парадайз» — великолепный выбор для проведения любых мероприятий,
будь то деловая встреча, юбилей, аренда банкетного зала для свадьбы,
банкет, день рождения, презентация, корпоративное мероприятие, бар-мицва.

Москва, улица Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (недалеко от станции метро Орехово)

Контактный тел.: +7 (495) 780-00-06 www.banquet-paradise.ru

e-mail: 7800006@mail.ru paradise-art@mail.ru