



03 Юбилей: 10 лет исторического съезда Всемирного Конгресса Горских Евреев



10 Память войны: 15 февраля – день окончания вывода советских войск из Афганистана



12 География Пурима: как горские евреи отметили праздник в разных городах мира



16 Кино: Дженнифер Лоуренс и другие герои на церемонии вручения премий «Оскар» – 2013

Горский еврей на обложке журнала Forbes



Давид
МОРДЕХАЕВ

Ровно год назад мы опубликовали информацию о том, что, по оценкам престижного российского выпуска журнала Forbes, горские евреи Год Нисанов и Зарах Илиев стали лидерами российского рынка недвижимости за 2011 год. И вот по окончании минувшего года эксперты Forbes составили новый список, как

они его назвали, «королей недвижимости, 30 главных рантье России», в котором первое место вновь заняли Нисанов и Илиев.

Февральский номер Forbes вышел с фотографией Года Нисанова на обложке, и анонс с гордостью гласит, что изданию удалось взять первое интервью у загадочного бизнесмена.

Конечно, для представителей общины партнеры несколько не загадочны, более того, всем известна их поддержка наших соплеменников во всем мире. Сегодня благодаря своей коммерческой деятельности они трудоустроили сотни горских евреев на престижные рабочие места,



и речь идет не только о выходах из Красной Слободы, о которой Год Семенович много рассказывает на страницах номера, но и о выходах из других городов.

Интервью получилось содержательным. Журналистам издания удалось получить ответы на все интересующие широкую общественность вопросы, но лично меня порадовало решение Года Нисанова рассказать об истории нашего народа, о причинах его появления на Кавказе, прошлом и настоящем. Этот факт указывает на его привязанность к своей общине, чем он во многом напоминает своего друга и соратника, всем нам хорошо известного президента СТМЭГИ Германа Захарьяева, который никогда не забывает выделить факт своей принадлежности к горско-еврейской общине.

Тепло отзывается Год Нисанов и о своем партнере по бизнесу Зарахе Илиеве: «Такой дружбой и такими партнерами можно только гордиться».

В самом начале интервью Год Семенович рассказывает о своем отце, тем самым выражая почет и уважение родителю, а также много раз упоминает отца и в продолжении, говорит о его всемерной поддержке и роли в успехах и достижениях сына.

Конечно, интервьюеров интересовали больше вопросы, связанные с финансовой деятельностью Нисанова и Илиева, а также планы на будущее. Самым ярким проектом является полное преобразование Всероссийского выставочного центра с инвестициями более чем в \$2 млрд.

В заключение могу сказать, что после прочтения всего интервью ты понимаешь, что такие люди, как Год Нисанов и Зарах Илиев, – достойные сыны своего народа, и чувство гордости в очередной раз переполняет от осознания того, что и ты являешься частичкой этого самого народа.

Давайте вместе!

Приход весны – пора, предшествующая празднику Песах, отличается особым праздничным настроением, ведь встречают ее не только в Израиле и в еврейских диаспорах всего мира, отмечая праздник весны, но и в Азербайджане, празднуя Новруз-байрам. Конечно же, придает шарм и Международный женский день, который так тепло и красиво отмечается на всем постсоветском пространстве.

Весна в природе всегда пора обновления, но у человека процесс этот не только физический, но и духовный. И потому самый великий наш праздник Песах – или, как на протяжении веков мы его называем, Нисону – мы отмечаем с особым трепетом. Ведь в эти дни народ Израиля был освобожден от египетского рабства и получил возможность начать новую жизнь на земле, дарованной Всевышним.

Весна – пора обновления, и я подумал, что она должна коснуться и нашего Фонда. Когда горские евреи благодарят меня за нашу масштабную работу, я осознаю, что предоставил им возможность для осуществления их жизненных планов, претворил в жизнь их творческие замыслы. Но, как говорится, один в поле не воин – согласитесь, вместе мы достигли бы больших результатов, прежде всего в сфере общинного строительства.

Это вопрос не только теоретический. Необходимо, чтобы сами представители общин в четырех странах определились в первоочередных программах, выбрали приоритеты своего развития.

Мы открыты для всех, оказывали и будем оказывать всемерную поддержку в организации и проведении гуманитарных акций, но по мере расширения сфер нашей совместной с вами деятельности возрастают и материальные потребности общин.

И тут возникает вопрос: могут ли другие принимать участие в работе нашего Фонда? Ответ, естественно, – да, наши двери открыты для всех.

Вы можете по своим интересам выбрать самостоятельно любые направления, программу, проект и курировать их с самого начала – или сделать это с нами на паритетных началах.

Главное – начать это сегодня, не откладывая на завтра.

Именно весной, в пору обновления!

Президент Фонда СТМЭГИ,
вице-президент РЕК
Герман ЗАХАРЬЕВ



Колонка главного редактора

Я мог бы рассказать о празднике, который Фонд СТМЭГИ провел в Москве, но, судя по фотоотчетам, везде народ веселился. Мог бы написать о подготовке к Песаху, но подготовка началась еще в октябре – и рассказывать, боюсь, придется очень долго и нудно. А чем я действительно хочу поделиться, так это мыслями о первом номере газеты, а точнее, о том, как он делался и кто приложил для этого усилия, ну и еще какие отзывы мы получаем от наших новоиспеченных читателей.

Наша схема проста – мы работаем так же, как и любое информационное агентство. В разных городах и странах мира проживают горские евреи, которые пишут о других горских евреях и высылают свои материалы нам. Мы их проверяем и выставляем прежде всего на нашем сайте. Далее, в конце месяца, редакционный совет проводит собрание, на котором мы выбираем самые популярные и наиболее понравившиеся нашим пользователям статьи и определяем их в соответствующие рубрики. На первый взгляд – несложный процесс, но в действительности это огромный труд, в котором участвуют около 30 постоянных корреспондентов, 4 редактора, 2 корректора, 3 дизайнера, 2 модератора сайта, 1 художник и 1 исследователь языка джури. Имена всех этих людей вы сможете встретить на страницах наших газеты и сайта, но самое главное, на мой взгляд, это то, что все они являются представителями своего рода армии тружеников, старающихся во благо горско-еврейской общины. Многие из них также проводят обширную работу в городах своего проживания, а сотрудничество с нами для них уже практически прямая обязанность, и за всё это мы их ценим даже больше – уверен, как и наши читатели и пользователи.

Мы рады были получить очень много положительных отзывов, но еще больше были рады словам критики, потому что они позволяют нам улучшить весь процесс. И уже в этом номере все ваши предложения были учтены.

Также от лица редакции хочу поздравить всех наших читателей с приближающимся праздником – и пожелать радостного и кошерного Песаха!

Время вступления и исхода праздника Песах

| Город | 1-й день Песаха (25 марта) | 8-й день Песаха, исход праздника (2 апреля) |
|------------|----------------------------------|---|
| Москва | 19:34 | 21:06 |
| Баку | 18:39 | 20:46 |
| Куба | 18:43 | 20:51 |
| Сумгаит | 18:40 | 20:47 |
| Дербент | 18:46 | 19:55 |
| Нальчик | 19:05 | 20:15 |
| Ставрополь | 19:12 | 20:24 |
| Краснодар | 19:24 | 20:36 |
| Волгоград | 19:03 | 20:20 |

Первый камень заложен!



Ольга
ИСАКОВА-
НАФТАЛИЕВА

15 февраля в Акко был заложен краеугольный камень первого горско-еврейского культурного центра на территории Израэля. Этому событию предшествовала череда встреч и согласований, в которых участвовали представители муниципалитета города и Фонда СТМЭГИ.

Перед этим, 12 февраля, в здании мэрии города Акко прошла рабочая встреча делегации Фонда СТМЭГИ с мэром Шимоном Ланкри и представителями муниципалитета Акко, занимающимися реализацией этого проекта. В составе делегации были руководитель информационных программ Фонда СТМЭГИ Давид Мордехаев, представитель Фонда в Израэле Роберт Абрамов, адвокат Габри Шмуэли, координатор проекта «Идея плюс» Михаил Мататов, консультант строительных проектов Михаил Ядиганаев, Евгений Шамуилов. На встрече также присутствовали активисты общины Шауль Симан-Тов и Рауф Агаларов. Участники встречи обсудили последние вопросы, связанные с постройкой центра, а также полностью согласовали порядок проведения церемонии закладки краеугольного камня 15 февраля.

горско-еврейской общины города Янив Нафталиев. Нехемия-Ширин Михаэли также поздравил общину Акко с этим долгожданным и важным днем. Председатель общины города принес свои извинения всем, кого он извещил о церемонии в последний момент и кто не смог приехать, а также всем тем, кого пригласить просто не успел, ведь мероприятие было организовано в кратчайший срок. Он выразил благодарность своему другу, мэру Шимону Ланкри и президенту Фонда СТМЭГИ Герману Захарьяеву, который взял на себя миссию помогать горским евреям всего мира и быть для них примером и лидером.

Затем слово было предоставлено мэру города Шимону Ланкри. В своей речи господин Ланкри поблагодарил дорогого гостя Германа Захарьяева за сотрудничество и теплый прием, который был оказан ему во время рабочего визита в Москву, выразив сожаление в связи с тем, что Герман Рашилович не может задержаться в Акко чуть дольше. Тем не менее он выразил надежду, что на открытии этого центра через год сможет ответить господину Захарьяеву на его гостеприимство в полной мере. Шимон Ланкри также отметил, что строительство подобного центра – доброе, благодарное, а главное, нужное дело, причем



не только для общины горских евреев, но и для города в целом.

Последним выступил Герман Захарьяев. Он поприветствовал мэра и всех присутствующих, выразил свою радость в связи с тем, что первый подобный культурный центр горских евреев будет построен именно в Акко, так как в этом городе существует одна из самых больших общин горских евреев в Израэле, среди которых много близких и дорогих ему людей. Он также подчеркнул, что надеется на то, что в будущем такие центры появятся в каждом городе Израэля, где компактно проживают горские евреи. После чего Герман Захарьяев, Шимон Ланкри и многие другие торжественно подписали символическую карту краеугольного камня культурного центра, которая по традиции была заложена вместе с самым первым камнем будущего здания.

В день церемонии к 9 часам утра на улице Моше Шарет царил поистине праздничная атмосфера. Несмотря на столь ранний час, у небольшого здания нынешнего клуба «Тикватейну», где и будет находиться новый культурный центр, собралось множество гостей. К прибытию президента Фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева всё уже было подготовлено, и церемония началась без задержек. Среди гостей присутствовали деятели культуры горско-еврейской общины, депутаты горсовета Акко, общинные лидеры и активисты из других городов, директора различных городских учреждений и многие другие.

Церемония открытия началась под еврейские мелодии в исполнении молодого кларнетиста из городской консерватории Акко. После чего с поздравлением и благословением выступил главный раввин



Юбилей исторического съезда ВКГЕ



Давид
МОРДЕХАЕВ

В 2001 году в Москве, в Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации, прошел Первый международный научный симпозиум, положивший начало возрождению горских евреев. Симпозиум вызвал большой интерес и вселил надежды. Затем Фонд сохранения и развития еврейской культуры провел Международную научно-практическую конференцию «Горские евреи Кавказа» в Баку и Кубе, важные встречи с лидерами еврейских организаций России, Израиля, США, Великобритании, Франции, Азербайджана. Украшением этой большой организационной работы стал Первый (учредительный) съезд Всемирного конгресса горских евреев. Он состоялся 6 февраля 2003 года в Тель-Авиве. Инициатива проведения принадлежала президенту Российского фонда сохранения и развития еврейской культуры Зауру Гилалову и исполнительному вице-президенту Сергею Вайнштейну. Делегацию участников накануне принял президент Израиля Моше Кацав. На съезде присутствовали глава канцелярии президента Авиغدор Ицхаки, министр иностранных дел Израиля Биньямин Нетаньяху, лидеры еврейских организаций, известные ученые и представители культуры. Исторический съезд вселил надежду на изменение имиджа горских евреев, сохранение языка, культуры и традиций древнего народа, возможность взаимодействия с международным сообществом.

Герман ЗАХАРЬЯЕВ (Россия):

«Дата 6 февраля 2003 года особой строкой вошла в летопись истории горских евреев, ведь в этот день ровно 10 лет назад мы проводили Первый съезд Всемирного конгресса горских евреев. Мне посчастливилось участвовать в подготовке и проведении этого форума, собравшего моих единомыслителей из разных стран. Инициатором проведения съезда был Заур Гилалов. Он внимательно относился к нашим предложениям, и потому концепция, программа и итоговые документы съезда, написанные Анатолием Красиковым и Сергеем Вайнштейном, приятно удивили участников и гостей. Настоящим сюрпризом стало появление в конференц-зале Биньямина Нетаньяху. Мне недавно довелось перед церемонией открытия памятника воинам Красной армии в Израиле встречаться с премьер-министром в его резиденции, и жаль, что не спросил я у него про оригинальный подарок, который на съезде преподнес ему Заур. Это были нарды.

Мы в тот день еще на одну ступень подняли имидж горских евреев, настроение у всех участников было приподнятое, появилась надежда на решение многих проблем нашего народа. Я стал вице-президентом, отвечающим за идеологию и стратегию работы ВКГЕ. По нашему многоплановому замыслу, новая организация должна была представлять моих собратьев на международном уровне, помогать общинам и энтузиастам в сохранении наших традиций и идентичности. Лично мне как президенту Фонда, к большому сожалению, не хватало общения с ним. Судьба редко дарит нам таких талантливых людей, как Заур, наша первая ласточка».

Биньямин НЕТАНЬЯХУ (Израиль):

«На съезде ВКГЕ я увидел прекрасное представительство кавказских евреев. Основательная подготовка съезда и торжественная обстановка тель-авивского отеля действовали и на меня. Я вспомнил, что мой прадед, приехав в Ришон-ле-Цион в 1886 году, встретил горских евреев. Они ему понравились, и он подарил им 100 долларов на строительство синагоги. Я видел в зале первого съезда восторг людей, незаурядного господина Заура Гилалова и понял, что они любят Израиль».

Анатолий КРАСИКОВ (Россия):

«Я часто вспоминаю этот исторический съезд, проходивший в Тель-Авиве, на который меня при-



Президиум съезда

гласил Заур, с которым я не раз проводил конференции в Москве. Аккуратный во всем молодой человек и, конечно же, талантливый, ведь за такое рекордно короткое время подготовиться к съезду было нереально, но тандем Заура Гилалова и Сергея Вайнштейна своего добился. На съезде было интересно, атмосфера в зале была необыкновенно приподнятая, торжественная. Лица людей выражали восторг и радость. И сами они были полной противоположностью тем небылицам, которые можно услышать в московском быту. Кстати, рабочим языком в зале заседаний стал язык А.С. Пушкина, да и тон задавали москвичи. Именно в их головах родилась идея создать первую международную организацию горских евреев. Мне, прежде всего как ученому, занимающемуся религиозными исследованиями, импонирует преданность горских евреев религиозным традициям, насчитывающим века».

Яхья НИСАНОВ (Россия):

«Конечно же, я часто вспоминаю Заура Гилалова, да будет благословенна память о нем, и Первый съезд Всемирного конгресса горских евреев. Я принимал участие во всех мероприятиях, которые проводил Заур, и скажу откровенно: несмотря на то что прошел целый отрезок жизни – 10 лет, съезд остался ярким воспоминанием. На нем присутствовали главный сефардский раввин Израиля Элиягу Бахши-Дарон, руководители религиозных общин. Поднимались вопросы о роли иудаизма в жизни горских евреев, он помог им сохранить идентичность и еврейские ценности. На съезде не было скучно, как бывает порой; напротив, кипели страсти, и в тот момент, когда южный темперамент горцев опасно обострял дискуссию по вроде бы простым вопросам, страсти тактично гасил председательствующий Сергей Вайнштейн. Главное, что съезд заложил основы сохранения религиозных и культурных традиций горских евреев, теперь многое зависит от нас с вами».

Арон ШАМШУНОВ (Азербайджан):

«Самой представительной на съезде в Тель-Авиве была делегация из Азербайджана. В дни работы съезда состоялись важный обмен мн-



Делегация перед встречей с президентом Израиля

ниями и знакомства с представителями горских евреев разных стран. Талант Заура позволил нам собраться вместе, и это очень важно. Съезд избрал руководящие органы, утвердил устав и первые резолюции. Заур заслуженно стал президентом Всемирного конгресса горских евреев».

Светлана ДАНИЛОВА (США):

«Для Первого съезда Всемирного конгресса горских евреев мне было поручено сформировать делегацию от США. Мы были очень рады приглашению и этому историческому шансу собраться вместе и, наконец, задуматься о судьбе горских евреев. Съезд был профессионально подготовлен, всем нам было очень интересно, и я до сих пор вспоминаю поездку в Иерусалим в качестве члена делегации съезда в резиденцию президента Государства Израиль Моше Кацава. Он был приятно удивлен общением с Зауром, который для нас всех был подарком судьбы».

Аркадий МИЛМАН (Израиль):

«В мою бытность послом Государства Израиль в России я часто встречался с Зауром. Он был обязательным и радушным человеком, несмотря на молодой возраст. Рассказывал ему о том, как мне было приятно выступать на Первом международном научном симпозиуме «Горские евреи – история и современность» в Москве, ведь я работал послом в Азербайджане, неоднократно бывал в Красной Слободе, и у меня сохранились хорошие контакты и впечатления. Это красивое еврейское местечко подарило нам Заура».

Явуша СИМАНДУЕВ (Азербайджан):

«Избрание делегатом Первого съезда безмерно обрадовало меня. Еще недавно мы и предположить не могли, что наступит время, когда смогут собраться вместе горские евреи, живущие в различных регионах мира. Признаюсь, когда я увидел в зале родной азербайджанский стяг, мое сердце переполнило чувство радости, а принадлежность Заура Гилалова к моей родине – Азербайджану – заставила еще больше гордиться нашим краем».

Фото: Т. Леви, С. Вайнштейн



Участники и делегаты съезда



Президент ВКГЕ Заур Гилалов (слева), министр иностранных дел Биньямин Нетаньяху (справа)



Члены азербайджанской делегации



Главный сефардский раввин Израиля Бахши-Дорон



Профессор Анатолий Красиков (слева), Сергей Вайнштейн (справа)



Делегация США



Глава президентской канцелярии Авиغدор Ицхаки

Первая конференция Высшего совета по иудаизму выходцев с Кавказа

5 февраля, в гостинице «Рамада» курортного города Нетания Высший совет по иудаизму выходцев с Кавказа под руководством главного раввина кавказской общины Янива Нафталиева провел свою первую конференцию с участием всех раввинов общины в Израиле. В мероприятии также приняли участие раввины московской общины – господа Давид Ашуров, Лазарь Илиев и другие уважаемые гости.

С вступительной речью перед собравшимися выступил главный раввин Янив Нафталиев. Уважаемый рав высоко оценил работу своих коллег и отметил, что за последнее десятилетие наметился значительный прогресс в духовной жизни общины. В продолжении своей речи рав Нафталиев подробно разъяснил цели и стремления Высшего совета по иудаизму.



«Теперь, с Б-жьей помощью, вся работа по изучению духовных нужд и потребностей общины в местах компактного проживания будет вестись под общим руководством. Поиски решения общинных проблем в целом и каждого человека в частности будут восприниматься как единое целое. Принятие такого подхода за правило, несомненно, послужит успехам в дальнейшей работе новой организации», – отметил уважаемый рав Нафталиев.

Следующим выступил глава председателей Раввинатских судов Иерусалима рав Барух Шрага. По достоинству оценив деятельность главного раввина общины, он приветствовал инициативу по созданию Совета и выразил уверенность в его успехе с Б-жьей помощью и во имя благих дел.

Секретарь Совета рав Элиягу Эльхарар сообщил, что конференция вызвала сильный резонанс. Последовало много обращений с пожеланиями успеха в дальнейшей работе и расширении сфер деятельности от многих лидеров и членов общины по всему миру.

Конференция несет в себе исторический смысл как для общины, так и для Израиля в целом, который должен послужить фактором мощного начала деятельности Совета. Важно отметить, что Совет является общественным органом, относящимся к каждому члену сообщества, и его деятельность должна быть поддержана всеми лидерами общины.

Свои первые шаги новая организация уже сделала на мероприятиях в праздники Ханука и Пурим. К предстоящему празднику Песах была запланирована раздача мацы, вина и других продуктов для праздничного стола малообеспеченным семьям общины.

Главный раввин общины благословил инициативу, подчеркивающую единство народа и его веру в благие дела во имя Вс-вышнего.

**Информация предоставлена секретарем Совета, равом Элиягу ЭЛЬХАРАРОМ
Перевод с иврита – Шарон АСАИЛОВ**



Праздничный подарок Фонда СТМЭГИ



Наджафгулу
НАДЖАФОВ

10 февраля рано утром к нам в редакцию позвонил председатель религиозной общины горских евреев Красной Слободы Борис Симандуев и сообщил:

– В связи с праздником Песах Международный благотворительный фонд СТМЭГИ направил для праздничных столов жителей поселка мацу и ви-

ноградный сок. Приблизительно через час праздничный подарок будет в Губе.

Примерно в 10 часов утра две автомашины с продовольствием остановились возле шестикупольной синагоги в Красной Слободе. Борис Симандуев сообщил нам, что Фонд СТМЭГИ направил 3,2 тонны мацы и 900 бутылок виноградного сока для горско-еврейских семей. Он еще добавил:

– Уже несколько лет Международный благотворительный фонд СТМЭГИ в преддверии Песаха присылает праздничные яства горским евреям Баку, Губы, Гусара и Хачмаза. Фонд и в этом году был верен своей традиции. От имени всех членов

правления нашей религиозной общины выражаю глубокую благодарность семье Захарьевых. Эти заботливые люди, дарящие радость своим соотечественникам накануне светлого праздника, доставляющие с родины наших предков – Израиля – мацу и виноградный сок, завоевали благословение Всевышнего. В эти дни каждый еврей, чувствующий на себе внимание этой благородной семьи, адресует Захарьевым свои молитвы, говорит им большое спасибо.

В тот же день нам позвонил ветеран Великой Отечественной войны и труда Рувин Гилилов. Выражая искреннюю благодарность Фонду СТМЭГИ через газету «Бирлик-Единство», он сказал:



– Внимание к землякам, безвозмездное исполнение их желаний свойственны лишь дружелюбным людям, настоящим интеллигентам. О таких людях повествуется в нашей священной книге Торе. Те, кто радуется соотечественников, заботится о них, завоевывают благорасположенность Создателя. Я хорошо знаю семью Захарьевых. Этот род своим человеколюбием и милосердием завоевал всеобщую любовь. Праздничные яства, которые будут украшать наши праздничные столы, вдвойне нам дороги, потому что доставлены они с нашей исторической родины. За подаренную радость я от имени старейшин Красной Слободы выражаю членам Фонда СТМЭГИ и лично президенту Фонда Герману Захарьеву большую благодарность. Да пусть всегда сопутствуют вам праздники, счастливые дни, дорогие братья Захарьевы!

Будущие чемпионы



Милана
СОЛОМОНОВА

Уже 10 лет при Ставропольской воскресной еврейской школе работает шахматный клуб. У ребят еврейской общины Ставрополя есть разные увлечения: они лепят, рисуют, играют в настольные игры. Но самой любимой игрой у ребят все эти годы остаются шахматы. Занятия шахматами помогают развивать у детей память, умение находить выход из сложных ситуаций, интуицию, целеустремленность, воображение, способность к самоанализу.

Совсем недавно сбылась мечта учеников Воскресной еврейской школы города Ставрополя — удалось собрать деньги и приобрести магнитную шахматную доску. У ребят наконец появилась хорошая возможность разыгрывать различные шахматные комбинации в группах и развивать логическое, образное, пространственное мышление, интеллектуальные способности.

С большим интересом и терпением занимаются шахматами Наум Давыдов, Соломон Соло-



монов, Славик Соломонов, Иосиф Давыдов — и, возможно, совсем скоро мы услышим их имена среди будущих чемпионов по шахматам. А учит ребят играть в шахматы энтузиаст своего дела, мастер спорта Дмитрий Шарапан. Родители и дети выражают огромную благодарность учителю, который смог развить у ребят интерес к такой сложной, но очень интересной и увлекательной игре.



Для приятного отдыха ветеранов

Эльданиз
АЛИЕВ

В Красной Слободе открылся клуб для ветеранов, предназначенный для свободного времяпрепровождения проживающих в поселке ветеранов труда и Великой Отечественной войны. Здание сооружено за счет средств предпринимателей — уроженцев Красной Слободы, работающих сейчас в Москве. В просторном, удобном, со вкусом построенном клубе созданы все необходимые условия для приятного отдыха. Рассевшись за столом с ароматным чаем, ветераны смогут ознакомиться с публикациями в газетах и журналах, посмотреть разнообразные передачи по спутниковому телевидению.

На церемонии открытия клуба ветеранов выступили представитель главы Губинской районной исполнительной власти в административно-территориальном округе Красная Слобода Писах Исаков, ветеран труда Писах Рувинов, председатель поселкового муниципалитета Нисим Нисимов и директор средней школы № 1 Явушва Симандуев. Они поблагодарили земляков за внимание к ветеранам и пожелали, чтобы Всевышний ниспослал им долгую жизнь и здоровье.

Вице-президент Международного благотворительного фонда СТМЭГИ Исая Захарьяев поздравил ветеранов Красной Слободы с открытием клуба. Он отметил, что забота и внимание к нуждам пожилых земляков всегда будут оставаться приоритетными для руководителей Фонда.



Дни интеллектуальной и эмоциональной кульминации

Научные и культурные проекты Фонда горских евреев СТМЭГИ, единственной организации горских евреев, уже который год привлекают к себе внимание. Это конференции и симпозиумы, проводимые в четырех странах. В прошлом году в центре внимания оказались два важных события: открытие Германом Захарьяевым первого в истории института по изучению евреев Кавказа и Средней Азии в Ариэльском университете и проведение проф. Реувеном Энохом (директором института) и д.ф.н. Сергеем Вайнштейном Первой международной полевой экспедиции, посвященной изучению евреев Азербайджана. В этом году благодаря Фонду СТМЭГИ состоялась секция по горским евреям на ежегодной конференции по иудаике, о которой мы расскажем ниже.

Ирина МИХАЙЛОВА
Гарик КАНАЕВ

В начале февраля в помещении Еврейского музея и Центра толерантности прошла XX ежегодная международная конференция по иудаике. Исследователи и ученые из разных стран и уголков России наполнили большой конференц-зал. Видно было, что участники знакомы друг с другом много лет и рады в очередной раз встретиться и поделиться впечатлениями прошедшего творческого года.

Конференцию открыла Виктория Мочалова — директор Центра иудаики «Сэфер». После открытия

конференции состоялось первое пленарное заседание, а затем участники разошлись по секциям.

Секция «Горские евреи — история и современность» вызвала у многих огромный интерес. Помещение, где заседали докладчики и слушатели, было заполнено до отказа. Доктор исторических наук Игорь Годович Семёнов пригласил к докладу исследователей из Махачкалы, выступление которых вызвало у присутствующих неожиданный интерес, дискуссию и полемику. Факты, приводимые учеными, многими из слушателей были услышаны впервые. Было очень приятно от осознания того, что в далеком Дагестане сегодня есть научные



работники, которые изучают архивные документы, связанные с историей народа горских евреев.

Второй день конференции в секции горских евреев — день интеллектуальной и эмоциональной кульминации. Доклады были настолько интересны, а темы их настолько неожиданны, что это вызвало блеск в глазах слушающих. В этот день, заметим, пришло еще больше слушателей. А проходящие мимо секции участники конференции по-прежнему поразились всё более наполнявшейся аудитории.

Докладчики восхищались содержанием своих работ, независимо от возраста своего научно-исследовательского опыта. Брат и сестра Виталий и Карина Шалем, несмотря на молодость лет, — ученые с заявкой на будущее. Живые, яркие, смелые — и они, и их работы. Виталий выявил 513 горско-еврейских имен и упорядочил их, разъяснив этимологию некоторых из них. Карина же рассказала о своей попытке восстановления религиозной книжной полки горских евреев.

Историк Лея Шамаилова убедила всех своих слушателей в необходимости создания музея горских евреев в Красной Слободе. Одним из мотивов этого стала ее недавняя поездка в эти места.

А доктор исторических наук Игорь Годович Семёнов поведал о своих исследованиях на тему израильских колен в легендах горских евреев.

Третий, заключительный день конференции стал днем подведения итогов. Это была своеобразная встреча «без галстуков». Организатор секции Данил Ильич Данилов обсудил с присутствующими итоги конференции и предложил участникам и гостям высказать свои идеи по поводу проведения будущих конференций. Участники мероприятия также поблагодарили президента Фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева за спонсорскую и информационную поддержку.

Мы прощаемся до следующего года и ждем ваших новых работ, наши дорогие исследователи!



Блошинный рынок Яффо – лавка древностей под открытым небом



Шарон АСАИЛОВ

Блошинный рынок Яффо – место легендарное. Это не просто огромная лавка древностей под открытым небом, а еще и импровизированный музей, и учебник истории как минимум Средневековья. Изобилие предлагаемых на «Шук а-пешешим» («блошинный рынок» на иврите) антикварных изделий и различного барахла порой поражает воображение самого требовательного любителя старины. И назвать барахолкой это уникальное место не поворачивается язык.

В разные времена некоторые очень удачливые коллекционеры благодаря опытному глазу вылавливали из пестрой

массы подозрительного вида поделок настоящие шедевры. Известна история, как в 70-х или 80-х годах прошлого столетия некий турист приобрел на таком же рынке Барселоны оригинал ранее неизвестной картины самого Эль Греко всего-то за \$5! Рассказывают, что и в Яффо подобное случалось не раз и не два. Проверить достоверность таких рассказов, к сожалению, не представляется возможным...

Зато чего только здесь нет! Это и допотопные патефоны с пластинками к ним, и якобы настоящие монеты чеканки времен Николая II, ордена и медали, почтовые марки, открытки, этикетки, фотографии и книги. Часы, радиоаппаратура, фотоаппараты и давно заржавевшее оружие, посуда, одежда, обувь, антикварная мебель, музыкальные инструменты и предметы иудаики... Продолжать список предлагаемых товаров можно до бесконечности, не хватит целой жизни!



Уникальность этого места еще и в том, что ближневосточный колорит здесь гармонично сочетается с многовековой пылью, осевшей на древние улочки. В воздухе блошиного рынка терпкий аромат арабского кофе с кардамоном легко находит общий язык с новоорлеанской джазовой импровизацией, а на прилавке мирно уживаются векового возраста печатная машинка и кальян, который, возможно, курил когда-то ныне всеми забытый турецкий султан.

Многие приходят сюда просто из любопытства, а кто-то – в поисках оригинальной идеи для своего бизнеса. Вот, например, молодой человек купил для своего компьютерного магазина вывеску давно не существующего ресторана, а владелец кондитерской – телескоп. Не знаю, наверное, это очень креативно...

Хозяева же антикварных магазинов часто приобретают здесь интересные изделия, которые после реставрации на скорую руку перепродают за цену, в несколько раз превышающую исходную.

На «Шук а-пешешим» всегда есть что посмотреть и всегда интересно. А если вам приглянулась какая-либо вещица и вы решили потратиться на нее, не забудьте поторгаться. Тогда удовольствие от покупки будет настоящим!



Археологическая сенсация: в 5 км от Иерусалима обнаружен древний иудейский храм начала Эпохи Царей



Лаура АЗАРЬЕВ-НАХШОН

Во время проведения дорожных работ в районе Тель-Моца, недалеко от шоссе № 1 «Тель-Авив – Иерусалим», совершенно случайно было обнаружено древнее иудейское культовое сооружение, в буквальном смысле изумившее ученых неизученными деталями ранней еврейской истории. Некоторые находки, обнаруженные там, раскрывают новые факты времен монархии в Израиле.

Дальнейшие археологические работы удивили еще больше – был обнаружен древний храм начала Эпохи Царей (нача-

ло VIII века до н.э.). Обнаружение такого культового строения археологи считают очень важным, поскольку подобных объектов практически не сохранилось.

Само древнее поселение Моца впервые было упомянуто в книге Йехошуа бин-Нуна (Иисус Навин) и считается одним из главных мест колена Биньямина. В начале 1990-х и до 2000 года там уже проводились раскопки, которые принесли значительный для археологии и истории «улов». Тогда там были обнаружены предметы религиозного культа, различные керамические изделия и даже огромная каменная постройка с входом, направленным на восток.

Археологи сообщают, что многие из найденных здесь предметов помогут более глубоко изучить как саму историю небольших храмов, так и культ раннего периода Эпохи Царей.



Место раскопок, вид сверху

Пурим

Как отмечался этот веселый праздник-карнавал – Пурим (горские евреи называли этот день – һомуну) в кавказских общинах? Если верить свидетельствам путешественника Иосефа Шмуэля (1837), праздник Пурим у горских евреев не отмечался. Подобное воздержание не считалось у общины нарушением еврейских традиций: из всех еврейских праздников Пурим – наиболее поздний по происхождению и наиболее «противоречивый» по содержанию – еще во времена Талмуда вызывал разногласия среди законоучителей. На празднование Пурима в странах диаспоры в немалой степени оказали влияние пьяные оргии, имевшие место на праздниках вина в Греции и Риме (Дионисии и Вакханалии), и, разумеется, праздничные карнавалы христиан Средневековья, которые совпадали по времени с еврейским праздником. Все это может быть одной из причин того, что горские евреи не уделили этому празднику того внимания, которого он удостоился в других общинах диаспоры. Другой причиной могло быть то, что само празднование и свойственное этому празднику карнавальное декларирование ненависти к иноверам могло негативно восприниматься окружением и стать поводом для досадных недоразумений. Однако к концу XIX века горские евреи уже отмечали этот праздник шумно, весело, как и другие общины Рассеяния.



Картина Джона Э. Милле «Эстер», 1865 год

Этнографическая работа (1894) свидетельствует о том, что в Варташене (сегодня – Огуз, Азербайджан) дети утром и вечером в день Пурима ножом вырезали фигуру Амана, затем камнем и молотом били по этой фигуре до тех пор, пока все изображение не сглаживалось с доски. Кроме того, били по земле, топали, желая как бы раздавить голову Амана, и при этом играли на музыкальном инструменте.

В день поста (таанит) Эстер во всех кавказских общинах до прихода мужчин из синагоги каждая хозяйка готовила халву – хасидо (поджаренную муку перемешивают со сливочным маслом, медом или сахаром и обязательно кладут орехи) и пекла лаваш – хлеб очень тонкой выпечки. На вечернюю трапезу варили кутэ хэшил – густую мучную похлебку, которую подавали с медом или с сахаром, приглашали к себе родственников, соседей и обязательно в этот вечер отправляли нуждающимся членам общины праздничную трапезу.



Детей, родившихся в этот праздничный день в общине, называют Эстер, Пурим, Мордахай. В каждодневной жизни горские евреи употребляют слова, сопутствующие этому празднику. Ум, дальновидность людей они объясняют тем, что они родились в день һомуну, подразумевая, что в этот день Эстер своим умом спасла свой народ. Но жестоких и недобрых людей также они называют һомон (трансформация от слова Аман).

Откуда идут истоки этого праздника?

Пурим – однодневный праздник. Он выпадает на 14-е Адара. В Иерусалиме и других городах, окруженных стеной, этот праздник длится два дня, ибо к нему добавляется еще следующий день. Это единственный день, в основе которого лежит событие, происшедшее вне Эрец Исраэль.

Историческая основа, на которую опирается этот праздник, не совсем ясна. Свиток Эстер излагает всю историю этого праздника: пир в царском дворце, непорочность царицы Вашты, избрание Эстер в жены царю Персии и Мидии вместо Вашты, возвышение Амана, его злые мысли об уничтожении рассеянного народа, раз-

облачение царицей Эстер его злого замысла, чтение книги памятных событий и возвышение Мордахая, повешение Амана с его сыновьями и установление праздника Пурим как дня, который превратился из траурного события в праздничное. Однако кроме свитка Эстер мы не имеем никаких исторических подтверждений тем событиям, которые происходили в доме Артаксеркса. Неизвестно даже, когда происходили эти события и когда правил этот царь, называемый в книге Эстер Ахашвершом. Но народная традиция не обращает на это внимания. Для нее истинным свидетельством являются слова свитка Эстер. Евреи постановили праздновать эти два дня ежегодно на протяжении всех последующих поколений. С течением времени этот праздник прочно вошел в еврейский быт. Главное в нем – пить и веселиться. Обычно талмудисты порицают пьянство, но в Пурим они разрешают пить вино без меры, вплоть до того, что человек может и должен напиться до такого состояния, чтобы он не мог различить, где у него правая рука, а где левая, что такое «благословлен», а что такое «проклят». Во все времена память об опустошении



Свиток Эстер, XVIII век



Эрец Исраэль заявляла о себе с особой силой именно в Пурим. Во многих общинах перед чтением свитка Эстер в синагоге собирали налог в «половину шекеля», на который оказывали денежную помощь паломникам в Иерусалим.

В еврейских общинах распространено изречение: «Как только наступает месяц Адар, много веселятся, потому что месяц счастливый: в месяц Адар евреи спаслись от уничтожения жителями Персидской и Мидийской державы. Поэтому у входа в синагогу вывешивали на самое видное место надпись: «Когда наступает Адар, надо много радоваться и веселиться».

В високосном году есть два Адара: Адар первый и Адар второй. В народе второй Адар называется «И Адар». В этом случае праздник Пурим выпадает на 14-е



Праздничный костюм для Пурима, начало XX века

число второго Адара, а 14-е число первого Адара называется «малый Пурим».

В сефардских семьях Востока очень весело отмечают субботу перед Пуримом. Раввин читает в синагоге проповедь на тему дня, перемежая ее с легендами из Талмуда и народными шутками об Амане, его жене и их 10 сыновьях.

В Салониках в канун субботы вешали на окно для всеобщего обозрения пирог, сделанный из сахарного теста, «пуларис», который символизировал злодея Амана. Этот пирог снимали только в Пурим, к праздничной трапезе.

В ашкеназских общинах традиционной пищей в Пурим являются «уши Амана» – это треугольные пирожки из сладкого теста, наполненные маком. Почему маком? Потому что мак на языке идиш называется «мон» и пишется теми же буквами, что и имя Аман (ממן).

По материалам книги
Лии МИКДАШИЕВОЙ

«Счастливым возрастом»



Сергей
ВАЙНШТЕЙН

Джулия Гуршумова живет в Америке, у нее пожилая мама, за которой она бережно ухаживает и потому хорошо знает, как это важно в старости – не стать лишним. На Западе резко увеличилась продолжительность человеческой жизни и немало примеров креативности среди 80-летних. Например, биолог Конрад Лоренц, плававший с аквалангом у коралловых рифов Флориды, актер Клинт Иствуд, не расставшийся с духом настоящего ковбоя, но это не общая тенденция. Американцев пенсионного возраста, в отличие от наших, я бы назвал людьми «счастливого возраста». Они, беззаботные и веселые, разъезжают по всему миру, их можно увидеть на улицах и в любых туристических группах, их шумные компании можно услышать в холлах отелей.

Недавно, на 6-й Ассамблее русского мира, Николай Злобин рассказывал мне о данных социологов: 57% пожилых людей в США довольны своей жизнью – и, вы удивитесь, 20% считают, что это лучшие годы жизни! Причины в том, что в целом американцы – здоровая нация, у них лучшая медицина, но главное заключается в том, что они стараются обеспечить себе, не без помощи государства, безбедную старость.

Не бывает вечной молодости, и потому так важно задуматься о финале, старческих заботах, а их много. Тут и драматический переход из состояния зрелости в состояние старости, я это называю «драматизмом увядших стариков с молодыми душами», раздражение, борьба с болезнями, пессимизм.

Одиночество – одна из проблем пенсионеров, особенно евреев из Советского Союза, живущих, как говорят американцы, в «пустых гнездах». Привыкшим к нагрузкам, тяжелой работе, воспитанию детей и внуков – обидно

остаться не у дел. Эти обязанности были для них обычны, но вот поменялся уклад жизни, и вдруг появилось тоскливое ощущение полной потери социального положения.

Им, попавшим в Америку, не с кем дружить, у каждого свои интересы, подросли внуки, они еле говорят по-русски, мыслят по-иному, у них совершенно другие жизненные и культурные ценности, и, главное, повзрослев, они живут отдельно.

На примере современной России можно ярко продемонстрировать агрессию в обществе и непонимание, даже отчуждение в семьях.

Джулия Гуршумова, или, как ее называют здесь ласково, Гюля, – понимала, как помочь обрести старикам свой дом, и у нее слова не разошлись с делом: вместе с друзьями она открыла в Манси и Нью-Йорке крупные центры для пожилых людей под названием «Круг друзей». Она – горская еврейка, приехала в Нью-Йорк из Баку, врач с европейским



образованием и восточным шармом, молодая и красивая под стать своей сестре, считает, что удовольствие от жизни можно получать в любом возрасте.

Для наших бывших важны духовность, встречи, разговоры по душам. Поэтому в «Круге друзей» есть с кем поделиться, да и услуг много – они бесплатны, ведь благодаря пенсионному страхованию большинство расходов берет на себя государство. Это двухразовое питание, вкусное – в этом убеждался не раз, выступая у них на встречах с инте-



ресными людьми вместе с журналистом Михаилом Немировским, художником Исмаилом Мамедовым, поэтом Андреем Деметьевым.

Программы центра включают просмотр фильмов, танцы, а также увлекательные поездки. Многочисленные кружки и клубы позволяют проявить свои таланты и получить призы. Для тех, кто считает, что учиться никогда не поздно, организованы курсы по изучению компьютера и английского языка, а для консерваторов – карты и бильярд.



Важно, что всё это происходит в просторном помещении с множеством комнат, включая библиотеку, кинозал и комнату отдыха. В холле сидят приятно пахнущие старые люди, чисто выбритые дедушки и наряженные бабушки. На висящей в коридоре доске объявлений – расписание на месяц, в нем отдельной строкой регулируется и бытовая жизнь: оздоровительная программа, запись на маникюр и к парикмахеру. Центр отличается от дома для престарелых тем, что здесь не живут постоянно. Но главное, что человеческого внимания здесь также хватает на всех, независимо от этнического происхождения и достатка. Пройдет немного времени, и наши бывшие соотечественники поймут – американцы правы в том, что необходимо наполнить жизнь смыслом, путешествовать, открывать новое, заниматься собой, пока человек жив, ощутить на себе все прелести «счастливого возраста».

Манси – Нью-Йорк – Москва
Фото автора

 **Менорабанк**

Где вклады приносят прибыль, а не проценты



Для Вас лично:

Вклады
Банковские карты
Денежные переводы
Обмен валюты
Индивидуальные банковские сейфы

Для Вашей компании:

Расчетно-кассовое обслуживание
Система Банк-клиент
Кредитование
Зарплатные проекты

Ждем Вас по адресу: Москва, ул. Спиридоновка, д. 12

Мы работаем с воскресенья по пятницу, кроме государственных российских и еврейских праздников

(499) 401-01-07

www.menorabank.ru



АКБ «СТРАТЕГИЯ» (ОАО). Лицензия Банка России №2801 на осуществление банковских операций

Часть истории и памяти народа

В Азербайджане полным ходом идут работы по открытию крупнейшего на постсоветском пространстве еврейского музея. В прошлом году начались строительные работы по восстановлению былого облика столетней синагоги «Карчеги», в которой и разместится музей. Концепция музея подготовлена несколько лет назад руководителем проекта и программы сохранения еврейского наследия в Азербайджане Германом Захарьевым. Второй год консультанты – ведущие архитекторы, историки, музейщики, художники, скульпторы, культурологи трех стран – трудятся над 12 музейными разделами, и сейчас работа близка к завершению. Координатор проекта – д.ф.н. С. Вайнштейн. Уместно вспомнить труд волонтеров, создавших музейные экспозиции в Тират-Кармеле (Израиль), открытые в 2003 году, в Хадере, Дербенте (Россия). Экспонаты и фотографии, бережно собранные волонтерами, интересны посетителям – ведь это часть истории и памяти горских евреев. Сегодня мы знакомим вас с руководителем музея в Дербенте и экспозицией.



Ирина
МИХАЙЛОВА

Хочу пригласить всех на виртуальную экскурсию по настоящему музею. Музей горских евреев Дербента расположен в синагоге «Келе-Нумаз». Экспонаты для него начала собирать в 2004 году группа женщин. Несколько лет у музея не было своего постоянного места, приходилось переносить собранные экспонаты из одного помещения в другое. А в 2010 году правление синагоги решило выделить под помещение музея часть цокольного этажа в новом здании.

У входа в музей стоит камень с выбитой на нем надписью «1914 год». Это камень из фундамента старого здания синагоги – и год ее постройки. Мы решили его сохранить.

Главный раввин России Берл Лазар, побывавший на открытии синагоги «Келе-Нумаз», удивился, увидев уже готовый музей. В музее есть стенды с фотографиями известных раввинов, рассказывающие об иудаизме в Дербенте, есть стенд со старыми фотографиями и стенд, рассказывающий об известных личностях, родившихся в нашем городе.



В музее мы попытались воссоздать быт горских евреев в XVIII–XIX веках. Собрано много предметов быта, в том числе медная, глиняная, фарфоровая посуда. Под хупой стоят жених и невеста в старинной одежде, невеста держит в руках клубу. Это место полюбилось посетителям музея – мне рассказывают, что многие гости любят здесь фотографироваться. Есть у нас двор, огороженный забором, и комната с накрытым столом. Бабушка сидит у детской люльки, качая младенца. На экспонатах



стоят таблички с надписями на горско-еврейском языке: гуфере, говдуш, хуьм, тас, сову и т.д. Есть коллекция старинных платков самых разных размеров и тканей, которые носили наши женщины, коллекция обуви. Имеется экспозиция с религиозными книгами, старинными филинами. Есть подлинник картины неизвестного автора, на которой изображено село Маджалис. Можно увидеть и картины, вышитые крестиком руками наших женщин.

Экспонаты нашего музея живут своей жизнью. Например, при открытии мы поставили ковровый станок. На нем была натянута основа коврика. И вот наша техничка начала ткать коврик – и сейчас там уже целый ковер с изображением ханукии, сотканый Перизат. Рисунок ковра мастерица выбираала сама.

Как и в любом доме, у нас бывают изменения. Люди приносят новые экспонаты. Иногда мы даже не знаем их имен – просто приходим и замечаем, что в музее появился новый экспонат. Мно-

гие члены нашей общины подарили музею вещи, служившие им много лет, они представляют для нас большую ценность. Дарили экспонаты люди всех национальностей, которые поддержали нашу идею создать свой музей. Экспозицию со старинными подсвечниками, лампами и фарфором венчает кукла в старинной одежде – ее подарила Хана Рафаэль. Наш музей снимают в документальных фильмах, рассказывающих о горских евреях. Здесь проводятся встречи женщин клуба «Очаг». Экспонаты музея использовались при праздновании 150-летия и 155-летия Махачкалы в экспозиции горско-еврейского майдана.

Не буду рассказывать обо всем. Приходите, потому что, как говорится, все-таки лучше один раз увидеть. У нас есть еще много новых идей по расширению экспозиции. Конечно, как и в любом музее, имеется «Книга отзывов». Ну а читателям предлагаю оставить отзывы в виртуальной «Книге отзывов», в комментариях к статье.



СТИЛЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ

первая городская сеть хеадрессинга

"Мы хотим, чтобы город выглядел стильно!"

Виды услуг:

- Стильные стрижки
- Креативные укладки
- Ногтевой сервис любого уровня
- Косметология
- Создание актуального образа и стиля



Наш адрес: м. Марьино, Новочеркасский бульвар д. 7, внутри магазина "7 континент".

Тел: 8 495 230 10 17

15 февраля – день вывода советских войск из Афганистана

Яков Пейсахов – воин-интернационалист



Ирина
МИХАЙЛОВА

Яков родился в Дербенте в 1960 году в семье Мардахая и Мельке Пейсаховых. Окончил среднюю школу № 11. Наступило время призыва в армию, и Яков, как и многие его сверстники, пошел отдавать свой священный долг Родине. Часть, в которую его определили, оказалась секретной и располагалась в районе Свердловска (ныне Екатеринбург). Мать Яши хорошо помнит, что хоть и далеко служил ее сын, да и морозы там покрепче, чем в родном городе, но особых опасений не было. Он в своей стране, обстановка мирная. Все служат, и он отслужит и вернется.

В 1979 году Советский Союз принял решение ввести войска в Афганистан. Прошел месяц с того времени, как забрали сына. Дома получали стандартные письма от молодого бойца. Но через месяц после того как Яша уехал служить, его матери приснился сон, который подал ей весть о сыне быстрее всех средств связи. Защемило сердце. Она поняла, что в жизни сына, а значит, и в ее жизни, произошли перемены. И что эти перемены далеко не к лучшему...

В какой-то момент письма перестали приходить. Мать волновалась еще больше. Потом наконец пришло письмо от Якова, и на конверте был новый обратный адрес: Афганистан. В письмах, которые теперь приходили очень редко, он писал, что всё хорошо, всё нормально.

А между тем в город привозили молодых солдат в цинковых гробах. Что оставалось матери? Верить, надеяться на лучшее и ждать. Она дождалась – отслужив в Афганистане, сын демобилизовался в 1981 году.

За время службы родители солдата Пейсахова получили два благодарственных

ни Мехти, с которым они вместе воевали (это слово лучше отражает их службу). Они стали вместе вспоминать время, проведенное в Афганистане. Только тогда мать до конца осознала, какая опасность грозила ее сыну, какому риску подвергались все советские солдаты на Афганской войне. Яков



письма от командования, его имя внесено в списки части как имя лучшего военного водителя. Яков Мардахевич награжден медалью «70 лет Вооруженных Сил СССР» и нагрудным знаком «Воину-интернационалисту», медалью правительства Афганистана.

Через несколько лет после службы в армии к Яше пришел боевой товарищ по име-

Пейсахов был в Афганистане шофером. Но на войне нет различий, и пуля могла настичь любого. Мехти и Яков никогда не забудут, как погибла женщина-повар из их части. Она разливала обед по тарелкам, когда в нее попала пуля. Так она и погибла с половником в руке...

Афганистан навсегда оставил след в памяти у всех, кто побывал на его



пыльных и жарких дорогах. Но жизнь шла своим чередом. После службы в армии Яков женился на прекрасной девушке по имени Валентина. У них родились трое детей – два сына и красавица-дочь. В настоящее время Яков Пейсахов проживает с семьей в Москве, занимается частным предпринимательством.



Горские евреи в Сталинградской битве



Исай
ИЛЛАЗАРОВ

2 февраля 2013 года Волгоград отпраздновал 70-летие окончания Сталинградской битвы. Это знаменательное сражение велось и за ставший легендарным город, и за будущее всего человечества. Бои, длившиеся много месяцев, стоили жизни более чем 1 129 000 солдат и сотням тысяч мирных жителей, эта битва считается одной из самых смертоносных. Мы сохраним память об этой битве, которая изменила ход войны, о незабываемом подвиге нашего многонационального героического народа.

Не остались в стороне и отважные горцы Кавказа, в том числе и горские евреи, столетиями хранившие свои обычаи и жившие в дружбе с окружающими их народами.

Шатиель Абрамов начал свой боевой путь в Сталинграде и закончил его в Берлине. Это был необычайно храбрый солдат. Будучи раненым, он не покинул поле сражения до приказа командира.

В одном из самых тяжелых боев на Мамаевом кургане, когда один из командиров роты был убит, Марк Шамаев встал во главе роты, пока не пришло подкрепление. Подвиг Марка Шамаева – уроженца

Красной Слободы – повторил Йонатан Соломонов. После гибели командира он вместе со своей ротой заставил немцев бежать.

Были среди защитников Родины и горянки. Вера Ханукаева до войны работала на Сталинградском телеграфе. А когда началась война, ушла добровольцем в армию и наравне с солдатами-мужчинами оборо-

няла Сталинград. Ее боевую гимнастерку украшали орденом Отечественной войны и много боевых медалей.

Бесстрашие, смелость, отвагу проявили сыновья горско-еврейского народа. Многие получили правительственные награды, а Шатиель Абрамов и Исай Иллазаров стали Героями Советского Союза.

Этих дней не смолкнет слава...



15 февраля – день вывода советских войск из Афганистана

Людмила Фараджева – подполковник в запасе, ветеран Афганской войны



Хана
РАФАЭЛЬ

С Людмилой Фараджевой я познакомилась три года тому назад, на Всемирном форуме горских евреев в г. Беэр-Шева. Во время нашей беседы я узнала, что она участвовала в Афганской войне 1979–1989 годов, дважды была ранена.

– А как вы попали на войну? – решила задать вопрос.

– Мы жили в Ташкенте, – пояснила Люда, – я по профессии врач, плюс ко всему в совершенстве знаю несколько языков: татарский, узбекский, русский, афганский, кумыкский и родной горско-еврейский. Все, кого в те годы призывали в армию, совершенно не ведали о том, что их забирают на фронт. Я и сама узнала об этом всего за несколько часов. Бухарских и горских евреев призывали на Афганскую войну первыми в списке, потому что наши языки – диалекты фарси.

– Странно, как мне известно, в Дагестане представители пятой графы призывного возраста в Афганской войне участия не принимали...

– Я родилась в Махачкале, – продолжила рассказ героиня статьи, – мои предки родом наполовину кайтагские и наполовину гьубэи. Родители, светлой памяти отец Гуршум (Гриша) и мама Батъя (в девичестве Рабаева), познакомились в школе, они дружили с 14 лет и вместе поступили в Брянский медицинский институт. По распределению после защиты диплома были направлены в засекреченную воинскую часть, поначалу в Брянскую область, затем в Узбекистан. После демобилизации в 1970-х родители работали директорами промтоварных магазинов в Ташкенте. Они ушли из жизни совсем молодыми, в 49–50 лет.

– А много ли наших горских евреев проживало в Средней Азии?

– Достаточно много – например, в таких городах, как Душанбе, Самарканд, Янгиюль, Чирчик, Ашхабад, Ташкент. Многие из них были записаны татами и получили благодаря этому высшее образование и руководящие должности. Среди наших горских евреев были люди разных профессий – юристы, адвокаты, врачи, учителя, инженеры, люди искусства, торговые работники и т.д.

Как вспоминает Людмила, ей было три годика, когда родители переехали в Ташкент из Брянска. Все летние каникулы она с братом и сестрами (их было четверо в семье) проводила в Дагестане. И каждый год с восьми лет, когда отдыхали в пионерских лагерях, занималась спортом – греблей на байдарке на Каспийском море, неоднократно завоевывая призовые места на чемпионате Дагестанской АССР.

После Ташкентского землетрясения 1966 года много семей с детьми были направлены из Узбекистана в Дагестан на реабилитацию. Людмиле тогда

исполнилось 11 лет. Четыре года, пока восстанавливали их дом, разрушенный землетрясением, семья проживала в Махачкале – у бабушки Хивит и дедушки Мордахая Фараджевых.

Люди, чья молодость пришлось на 80-е годы, хорошо помнят события тех непростых лет, во многие советские семьи Афганская война принесла горе. Многие из ушедших в армию солдат вернулись с той войны ранеными или вообще не смогли вернуться домой – погибли или оказались в плену.

Людмила попала в район боевых действий в Афганистане в декабре 1987-го в звании майора милиции. За время службы там она неоднократно награждалась, а ушла в запас в звании подполковника медицинской службы. В Афганистане ей приходилось совмещать несколько профессий – хирурга, помощника судмедэксперта и переводчика, в зависимости от обстоятельств. Дважды была ранена. Первый раз это случилось, когда разгружала машину с медикаментами. Она услышала дыхание напавшего на нее мужчины, тот подкрался к ней сзади, ударил финкой в живот, а затем хотел нож вывернуть и вытащить. Но молодая женщина сразу догадалась придержать лезвие руками, чтобы не открылось кровотечение. Когда подбежали на помощь сослуживцы, Людмила потеряла сознание. На ее счастье, жизненно важные органы задеты не были. Две недели Людмила лечилась в госпитале в узбекском Термезе, затем, после восстановления, – опять в Афганистан.

Второе ранение оказалось огнестрельным – пулей были разрушены коленные чашечки. Несмотря ни на что, она сказала себе: «Я обязательно буду ходить!» Вновь госпиталь, сложная операция (в колени вставили искусственные мини-диски). Затем реабилитация в Ташкенте на два с половиной года. Через три года после ранения Людмила начала ходить и водить машину с ручным управлением. А в 1990-м родилась третья ее дочь, Зинаида.

Глядя на эту симпатичную женщину, с трудом верится в то, что ей пришлось испытать в жизни. Когда она приняла решение эмигрировать в Израиль, сразу же

получила отказ. Право на выезд на историческую родину ждала на протяжении 10 лет. Уезжая, ей пришлось оставить свой военный билет и паспорт. Репатрировавшись в 1998 году, сразу же после ульпана Людмила подтвердила дипломы двух ВУЗов – медицинского и юридического. Защитив первую степень в университете, она приступила к работе помощника судмедэксперта и переводчика в полиции Беэр-Шевы, но проработала всего полгода.

Вскоре Людмила приобрела за мажоранту квартиру. Но вновь начались проблемы со здоровьем – инсульт, затем диабетическая кома в течение 24 часов. Не могла ходить два с половиной месяца. Неугомонный характер военного врача вновь помог ей в это непростое время. Она снова твердила себе: «Я обязательно буду ходить!» Вновь физиотерапия и массажи, которые делала дочь (благо с детства научила ее этой профессии). Преодолев второй раз болезнь, Люда встала на ноги.

Как подполковнику в запасе, инвалиду и участнику войны льготы Людмиле Фараджевой не положены – это была не наша война, ответили ей, когда она обратилась за помощью. После болезни осталась одна с двумя дочерьми (старшая уже была замужем) без жилья (трудно было платить мажоранту, из-за чего банк отнял у нее квартиру). Куда только не обращалась за помощью, везде видела только безразличие людей.

Когда получила инвалидность, поняла, что не сможет жить без общения и работы. Пришлось переквалифицироваться на другую профессию – косметолога. Открыла небольшой бизнес – салон красоты в Старом городе Беэр-Шевы и живет на маленькой съемной квартире. Государственное жилье ей предлагают в других городах, но уехать далеко от семей дочерей и уже налаженного небольшого бизнеса она не может.

Сейчас Людмила занимается общественной работой с горско-еврейскими девушками, которые не смогли защитить багрут (аттестат зрелости) и получить высшее образование. Проводит для них бесплатные курсы косметологов.

– Я хочу, чтобы наше молодое поколение не работало на уборке, как их родители,



а смогло добиться для себя хорошей и престижной профессии и работы, – в конце нашей беседы отметила Людмила Фараджева. – Под руководством американской косметической компании натуральных продуктов мне удалось провести уже семь курсов обучения для наших девушек. Многие из них прекрасно устроились и работают в этой сфере.

Три дочери Людмилы уже замужем. У нее подрастают внуки, которые часто приходят в гости. И кто знает, может, когда они подрастут, бабушка обязательно поведает им о своей непростой военной службе. С Б-жьей помощью, когда ее внуки пойдут защищать свою родную страну – Израиль, они с гордостью будут рассказывать своим сослуживцам, что их «савта» (бабушка) Людмила принимала участие в 10-летней Афганской войне в звании подполковника.

ТРЦ "Афимолл сити", 2 этаж возле фонтана
Телефон: (495) 995 59 53, (495) 542 61 13

CAFÉ M CITY
Московское городское кафе
Итальянская и Японская кухня

www.cafemcity.ru

Shalom
JERUSALEM
агентство праздников
МОСКВА • ИЗРАИЛЬ

Свадьбы • Бармицвы
Батмицвы • Дни рождения
Недвижимость в Израиле

+7 (495) 649-49-47
info@shalomjerusalem.ru
www.shalomjerusalem.ru

Мегавечеринка «Пурим-2013» в Москве

Гарик КАНАЕВ

Праздничные вечера горско-еврейской общины всегда проходят на высоком эмоциональном уровне. Пурим – лишний повод для проявления таких эмоций «в мирных целях». Думаю, что все, как взрослые, так и дети, собравшиеся на этот праздник в ресторане «Парадайз», испытали эти эмоции на себе.

Приятно было видеть среди почетных гостей мероприятия посла Государства Израиль госпожу Дорит Голендер и главного раввина России Адольфа Шаевича. Приветствие уважаемых гостей было проникнуто искренней симпатией к нашей общине и уважением к человеку, который вкладывает огромные средства в сохранение и развитие культуры горских евреев в различных ее областях, – президенту Фонда СТМЭГИ Герману Захарьеву, который поблагодарил гостей за их добрые слова и поприветствовал всех, кто пришел на праздник.



Как в Дербенте праздновали Пурим

Анджела РУВИНОВА

В красивых нарядах, по-праздничному одетые дети и их родители пришли в воскресенье, 24 февраля, на празднование Пурима в синагогу горских евреев «Келе-Нумаз». В этот день в синагоге, как всегда,

множество людей собралось на праздничную молитву, которую уже много лет ведет молодой раввин, отец четверых сыновей Авадия Исаков. Раби Авадия специально приехал из Израиля на праздник Пурим в свой родной город Дербент, где он родился и вырос в традиционной семье горских евреев.



Пурим в Нальчике

Элия ДИГИЛОВА

В синагоге города Нальчика прошло пиршество по поводу самого веселого еврейского праздника – Пурима. Для исполнения заповеди чтения Мегилат Эстер вечером, после выхода шабата, пришло большое количество мужчин, женщин и детей. Для детей были приглашены профессиональные клоуны, ребята с удовольствием принимали участие в различных играх и конкурсах, пели, танцевали, веселились. Непосредственное участие в конкурсах принимал и раввин Леви Шабавев.



Пурим в Сдероте – праздник позитива!

Ольга ИСАКОВА-НАФТАЛИЕВА

На Юге Израиля в зале торжеств «Олимпия» города Сдерот также прошел невероятно зажигательный маскарадный вечер в честь самого веселого еврей-

ского праздника Пурим! Инициаторами и организаторами мероприятия стали активисты молодежной группы «Мицад» от молодежной организации «Ми дор ле дор». На этот праздник съехалось более 400 представителей горско-еврейской общины Израиля.



Пурим в «Махон Хана»

Хана ШУБАЕВА

Своеобразно прошел праздник Пурим в «Махон Хана», куда съехались еврейские девушки со всего мира. Они решили сделать 770 подарков и в каждый из них положить испеченные своими руками

ушки Амана, по две штуки. Надо было испечь 1540 ушек – казалось бы, сложно даже представить. Но 25 девочек разделились по группам, выделили четыре дня и в каждый день пекли примерно по 430 ушек. Быть в числе таких девочек – это большая честь.



Ньюйоркцы отметили праздник Пурим

Люба ЮСУФОВА

В дни праздника Пурим Нью-Йорк – столица мира – превратился в сказочную страну. Разодетые в ярко-красочные маскарадные костюмы взрослые и дети привлекали внимание многочисленных туристов и прохожих, провожавших их милыми и добрыми улыбками. Многие туристы просто останавливались и просили сфотографироваться с ними на память. Пурим – это праздник, когда евреи могут продемонстрировать свои наряды, сшитые по образцам из исторических периодов еврейского народа.



Пуримский карнавал в общине горских евреев города Нацерет-Иллит

Ольга ИСАКОВА-НАФТАЛИЕВА

В Нацерет-Иллите в зале здания городского клуба «Лавон» прошло невероятно красочное карнавальное празднество для горско-еврейских детей города в честь праздника Пурим. Более 150 детей в разнообразных карнавальных костюмах заполни-

ли украшенный цветными шарами зал клуба. Тут можно было встретить и принцев с принцессами, и героев мультфильмов, полицейских, пожарных, гонщиков, цыган, испанцев и даже зверюшек. Торжество открыл председатель общины горских евреев города Амир Ханок и пожелал всем веселого Пурима.



Эх, поёт и веселится еврейский народ!

Тейло НИСАНОВА

Несмотря на снежные сугробы и на то что до весны еще далеко, в еврейских общинах Канады прошел звонкий и шумный карнавал. Всюду буйство красок и звуков! Эх, поёт и веселится еврейский

народ! Это Пурим шагает по планете! Община горских евреев Торонто устроила свой праздничный карнавал в съемном помещении синагоги «Congregation V'nai Torah» на 465 Patricia Ave. Проведением праздника руководил раввин Давид Давидов.



Тройной праздник в Акко

Шауль СИМАН-ТОВ

На исходе субботы, 24 февраля, в израильском городе Акко прошел праздничный вечер. Поводом для веселья было более чем достаточно. Вечер был посвящен самому веселому из еврейских

праздников – Пуриму, открытию женского клуба «Тикваейну» при Ассоциации «Тиква ле Атид», а также закладке краеугольного камня на месте строительства в городе Культурного центра евреев – выходцев с Кавказа, который станет первым в истории Израиля.



Моисей Якубов Скрипач на всю жизнь



Гарик
КАНАЕВ

О молодом скрипаче Моисее Якубове я, признаться, узнал со страниц сайта, чему был несказанно рад. Согласитесь, талантливый академический музыкант в среде горских евреев – редкость. И, предполагая занятость моего будущего визави, поторопился созвониться с ним, чтобы договориться об интервью. Мне повезло – как раз попал в паузу между выступлениями в Москве и зарубежными поездками. Молодой человек любезно согласился встретиться, и о месте встречи мы, конечно, долго не думали – наша с ним альма-матер, Московская консерватория им. Чайковского.

Как я и предполагал, на встречу пришел симпатичный парень с глубоким не по годам взглядом. И этот взгляд как-то сразу расположил меня к молодому музыканту. Надо сказать, что мои ощущения абсолютно подтвердились. Моисей оказался легким собеседником, мы свободно могли говорить обо всем, и порой мне казалось, что напротив меня сидит умудренный жизненным опытом зрелый человек. Так точны, глубоки и продуманны были мысли, высказанные им.

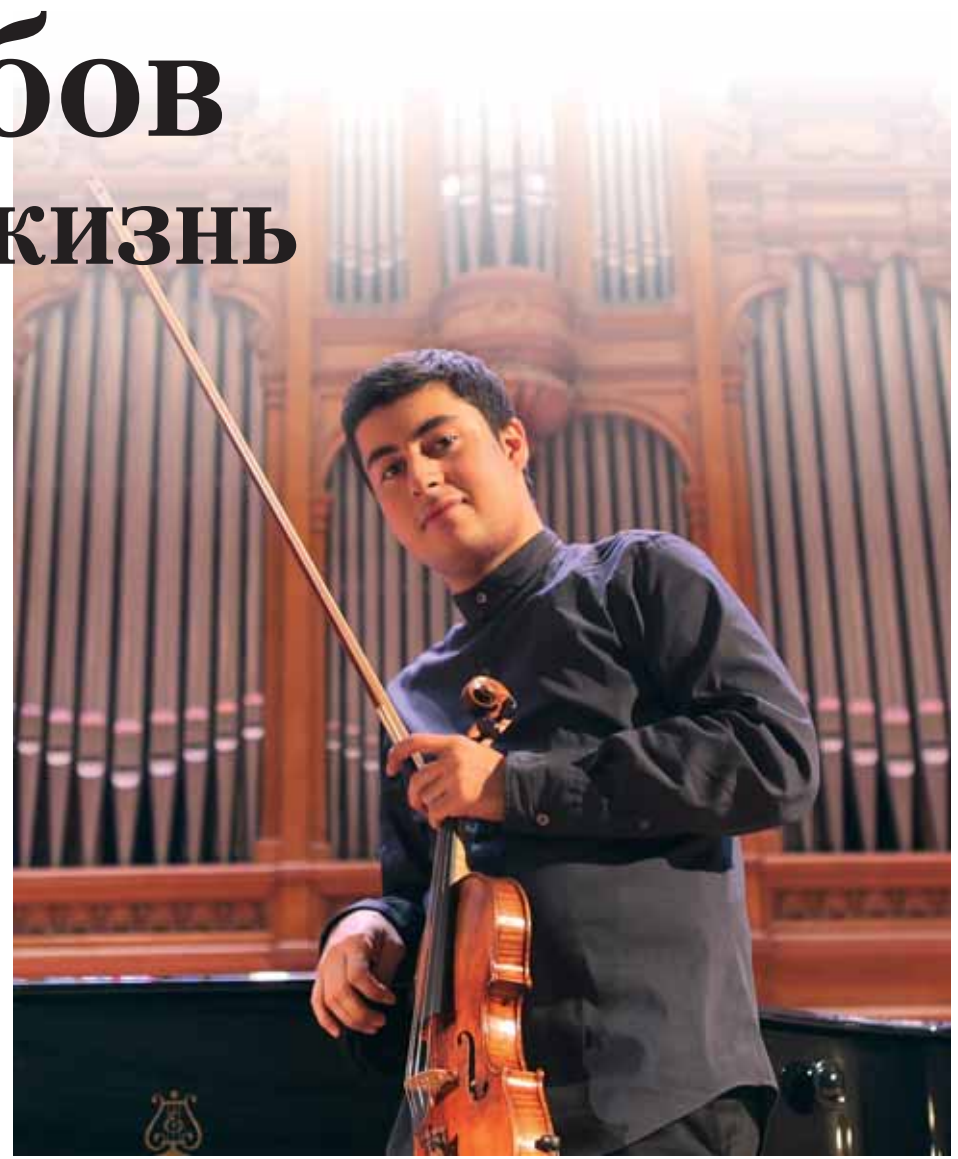
Интервью я начал с традиционных вопросов:

– Почему была выбрана именно скрипка? Как к этому выбору отнеслись твои родные? На каком жизненном этапе ты понял, что музыка – твоя судьба?

– Мое первое знакомство с музыкальными инструментами состоялось в 1995 году, когда семья приехала в Москву. И произошло это в магазине «Аккорд». Меня привели в этот магазин и стали показывать инструменты, которые я с интересом разглядывал. Больше всего там было роялей, но были также духовые, струнные и даже ударные инструменты. На вопрос мамы, какой из инструментов мне нравится, я тогда вразумительного ответа не дал,

но они с дядей заметили, что внимание я обратил на скрипку. Затем, когда мне исполнилось 5 лет, мы вновь пришли в этот магазин – и дядя, помня, что я тогда обратил внимание на скрипку, решил преподнести мне ее в подарок ко дню рождения.

Надо сказать, что в семье нашей профессиональных музыкантов не было, только лишь двоюродная сестра, которая с увлечением занималась на фортепиано и писала очень интересную музыку. Я, как и все дети, ходил в детский сад, в котором обучали иностранным языкам, и познавал азы игры на скрипке, но это пока никому не давало повода увидеть в моей игре заявку на будущее. А вот когда я пошел в школу, занятия скрипкой приняли уже другой характер. Да и сама школа была очень сильная – все предметы были на должном уровне, особенно иностранные языки. Вообще вся система обучения и пребывания в ней была своеобразной творческой мастерской. И даже если уроки музыки не были высокого уровня, то все равно они были очень увлекательными. Ну и, конечно, неотъемлемой частью жизни



этой школы были концерты. Поэтому период от 7 до 11 лет я для себя выделяю как первую ступень на пороге выбора профессии.

И тогда мама, именно мама, почувствовала, что это тот момент, когда меня надо отдать, что называется, в хорошие руки. И с ля-минорным концертом Баха я поступаю в музыкальную школу им. Гнесиных в 6-й класс. Я и мои родные, а мама особенно, были просто счастливы!

Итак, оставив позади учебу в школе с английским уклоном, которая, в свою очередь, принесла мне много пользы, особенно сейчас, когда я живу преимущественно за рубежом, я начал обучение в Гнесинке. Возможно, я уступал своим сверстникам в каких-то профессиональных навыках, но педагог, которая взяла меня в свой класс, очевидно, увидела во мне материал, из которого можно что-то вылепить...

Гнесинка была одной из лучших музыкальных школ России того времени,

и хочу сказать, что, где бы я ни учился после этого, период обучения в этой школе остался для меня самым любимым.

Это было время первых проб и ошибок, время первых ярких и незабываемых впечатлений, и что особенно осталось в памяти – это первая поездка за рубеж в качестве музыканта камерного оркестра «Гнесинские виртуозы». Мне тогда было 14 лет, и это была поездка с концертами по городам Швейцарии. Базель – первый город, в котором мы выступили и который я по сей день вспоминаю с восторгом. Затем были поездки по 15 городам Германии и незабываемые концерты в Австрии. В Австрии мне посчастливилось выступить в знаменитом Моцарт-холле в Зальцбурге.

На тот момент мне исполнилось 15 лет, и я примерно стал понимать, что такое жизнь музыканта. Жизнь, которая оказалась мне по душе...

Фото автора

Московская ешива «Шаарей Кедуша»

Основные программы:

- Ежедневные уроки Торы
- Ежедневные молитвы
- Курс подготовки детей к Бар-Мицве
- Проведение Субботних и Праздничных молитв
- Проведение Таанитов – Ёрцайтов
- Уроки для женщин
- Детская воскресная школа «Ор-аХаим»

Адрес: Москва, ул. Девятая Рота, д. 9
Тел.: +7 (926) 602-22-45
E-mail: shaarey@mail.ru

Московский Еврейский Общинный Центр

Программы МЕОЦ:

- Синагога в Марьиной Роще
- Автошкола
- Компьютерные курсы
- Психологические тренинги
- Спортивные программы
- Иностранные языки (иврит, английский, немецкий, итальянский, французский, испанский, идиш)
- Досуговые программы

МЕОЦ – еврейские традиции, еврейское образование, еврейская культура

Адрес: 2-й Вышеславцев пер., д. 5а
Тел.: 645-50-00, **факс:** 645-50-01

E-mail: office@mjcc.ru
<http://www.mjcc.ru>

Актеру театра «Шалом» Геннадию Абрамову – 65 лет



Гарик
КАНАЕВ

1 февраля актеру театра «Шалом» Геннадию Абрамову исполнилось 65 лет. Из них 35 лет Геннадий Михайлович на сцене, и этой дате был посвящен творческий вечер артиста, который прошел двумя месяцами раньше и на котором мне посчастливилось присутствовать.

Фраза Станиславского «театр начинается с вешалки» на сей раз была бы неуместной. Театр «Шалом» начинается намного раньше, еще до того, как вы войдете в него. И начинается он с еврейской души, которая витает за его пределами. Это то, что чувствую я всякий раз, с трепетом подходя к его зданию на Варшавке.

Театральная гостиная была в этот вечер заполнена поклонниками актера, его старыми друзьями, родными и просто всегдашними театральными постановок.

Появление на сцене Александра Левенбука – художественного руководителя театра – невольно переносит в старое доброе время передачи «Радионяня». Я внимательно слушал мэтра, и по тому, что и как говорил Александр Семенович об актере Геннадии Абрамове, мне показалось, что в эти минуты прозвучало то сокровенное, что ранее никогда не было произнесено вслух...

И вот под светом рампы появилась молодая фигура актера, и по аплодисментам стало ясно, что эту встречу присутствующие ждали давно.

Геннадий Михайлович подкупает своей любовью к публике. История за историей... Веселая сменяется грустной... Воспоминания о родителях, о родном Баку, о ПИ-ТИСе... Признаюсь, сидя в зале, не мог

избавиться от чувства гордости за то, что Геннадий Абрамов по отцу горский еврей...

35 лет на сцене... Послужной список артиста немал – Московский еврейский драматический ансамбль, Московский еврейский драматический театр-студия, театр «Театральный особняк», Театр Я. Губенко, театр «Актерский дом», Московский еврейский театр «Шалом», работа с актерами ГОСЕТа. Всем пережитым, всем накопленным за эти годы актер старался поделиться со зрителем, который жадно впитывал каждое слово любимого артиста. Перед нами прошла вся творческая жизнь – из образа в образ, трагическое и смешное шли рядом...

Когда-то, в далеком 1999-м, одна из австрийских газет так писала о гастролях артиста в Вене: «Артист Геннадий Абрамов не странствует больше из местечка в местечко, потому что их больше не существует: он несет свои истории от театра к театру, но он, как комедианты былых



времен, возит с собой один только рюкзак. Его реквизит очень мал, но значительно более весомы его истории и песни. Воспоминания, старые литургии и молитвы, все тайны жизни вытаскивает он из своего рюкзака и пробуждает их перед слушателями к жизни».

Наши поздравления Геннадию Михайловичу – и до встречи в еврейском местечке под названием театр «Шалом»!



«Посох и Меч» – роман Иосифа Мигирова



Инесса
ТАШАЕВА

Я всегда была высокого мнения о произведениях Иосифа Мигирова, который, еще будучи студентом Литературного института имени А.М. Горького, написал несколько произведений, что стало продолжением его литературной биографии. Произведения Иосифа отличаются своим философским напряжением, еврейской тематикой. Иосиф подготовил свои лучшие работы для выхода в свет одной книгой, и меня снова захватил роман «Посох и Меч» (в последней редакции «Оставленные жить»), в котором эта напряженность достигает кульминации, искренность героев проходит лейтмотивом на протяжении всего романа. Своеобразное видение, оригинальность письма, его мировоззрение, философские размышления дают возможность сказать читателю о своем еврейском духе... Это и есть отношение писателя к Эрец Исраэль – искренняя любовь, боль, неудовлетворенность, поиск и победа... Роман «Посох и Меч» – классика литературы, которая должна быть переведена на иврит, чтобы роман могли читать наши дети, внуки и последующие поколения.

Меня как читателя очень затронули и заставили сопереживать вместе с автором многие моменты романа. «Еврейская душа устала от песен отчаяния

и боли! Сегодня она жаждет мужественных гимнов, и пусть наконец мы навсегда перестанем считаться нацией-жертвой!» Сколько здесь боли и гордости, это призыв поэта, и таких моментов тысячи на протяжении романа. Герой романа, Старец Ури, описывается так, что сразу хочется поверить этому герою и почувствовать его отношение к окружающим, его тепло и мудрость...

«Везде шла жизнь: и в небесах, и под землей, как, наверное, сейчас под его башмаком, в земле, шевелится какой-нибудь червь. Всегда и везде – жизнь. За спиной мягко зашуршала трава. Повиливая хвостом, в ноги Ури уткнулся ягуар – величественная кошка с ярко-желтой окраской, с черными пятнами, шерстью. ... Старец подобрал его, когда тот был еще совсем котенком, заботливо выхаживал, и теперь это была преданная ему царственная кошка – Гром». Царственная кошка Гром – такое определение дает возможность доверить этому ягуару, другу старца, в этом тайна отношений людей, добра и зла, ненависти и любви...

«Много неизвестного таила в себе Долина Призванного, и самой желанной была тайна Дерева Струящейся Воды. Ури немногих посвящал в нее, но кому доверил, тот мог видеть завораживающую картину: высокий стройный ствол из струящейся воды, выходя из земли, достигал самых небес. И где бы ты ни был, стоило тебе вызвать ее, и перед тобой открывалась эта захватывающая картина: посредине мира искрилось прозрачное величественное Дерево. А испив из него несколько божественных капель, ты мог познать Тайнство Возможного...» Тайнство, Завершенность и Уми-

ротворение – вот истина всего, так определяет писатель.

Старец Ури – мудрый, умный и знающий еврейскую магию. Древние евреи были величайшими магами. Танец сорока девяти петель и лечебный магический танец сохраняли горские евреи, но и они со временем утратили его. Там, где обретается смысл, там появляется благодать, так ведет писатель читателя по строкам своего романа. Сознание и Мозг, что это такое? Писатель отвечает: БОЖЕСТВЕННАЯ ТАЙНА. В романе масса мудрых изречений, стремление привести читателя к благополучному исходу, знакомство с Хаймалкой еврейской, так называет писатель героиню романа. «Вот Царица! Только правой руке – Праведный меч, и левой – Праведный свиток! Сила! Мудрость! Красота! Вот что должно быть символом Израиля! Вот о чем говорил Господь через Иеремию! Вот что должно вернуться на Святую Землю: Царица Израильская с Праведным мечом и Праведным свитком в руках! Сила! Мудрость! Красота! Хаймалка не смогла скрыть улыбку, и почудилось, что вся Долина осветилась ею. Свиток Торы и Меч это СИЛА и КРАСОТА».

Весь роман читается в напряжении. Наши новые смелые тексты – новый еврейский дух – вот единственный путь спасения... Истинные тексты изменяют сознание, заметил в свое время Лев Толстой.

«Три венца имел древний еврейский народ: Первый венец, Венец Могущества, принадлежал Моисею. Второй Венец – Венец Жречества – принадлежал Аарону, и Третий Венец – Венец



Царствования – принадлежал Мирьям. Тора. Меч. Венец. – Мудрость. Сила. Красота. Мудрость зашифрована Силою, Сила наполнена Мудростью, а все вместе – это и есть красота. Царица Израильская». Так патетически завершается роман Иосифа Мигирова.

Однако, как мне представляется, в романе Иосифа Мигирова драматизм превалирует. «Посох и Меч» является ярким философским романом и заметным вкладом в общую сокровищницу не только горско-еврейского, но и всего израильского творчества. Этот роман можно сравнить с бездонным колодезем, в котором еврейские мудрость и духовность во всем богатстве красок и мироощущения автора.

«Операция «Арго» и другие голливудские истории



Давид
МОРДЕХАЕВ

«О, победила «Операция «Арго», – проскользнуло у меня в мыслях, когда на 85-й церемонии вручения премии «Оскар» я увидел едва ли не плачущего от счастья Бена Аффлека с позолоченной статуэткой в руке. Он выглядел как человек, которому требовалось что-то доказать... Это не первый его «Оскар», но первый 15 лет назад он получил не за актерские способности, а в номинации за лучший оригинальный сценарий, да еще и в паре с Мэттом Деймоном.

Аффлеку действительно есть что доказывать – всё же, несмотря на популярность, Американская киноакадемия и кинокритики так и не признали его выдающимся актером, тогда как Мэтта Деймона, друга Бена с самого детства, киноакадемия уже представила к комплексу «мужских» номинаций за лучшую главную роль и лучшую роль второго плана.



Бен Аффлек наконец-то обрёл столь желанного золотого «Оскара»...

Мало того, Аффлек четырежды становился лауреатом антинаграды «Золотая малина» как худший актер. И вот теперь он стоит с высшей и самой престижной наградой в руках и говорит миру: эй, люди, может, я и никудышный актер, но все-таки в кинематографии кое-что смысло!

В фильме «Операция «Арго» Бен Аффлек не только режиссер и один из трех продюсеров – он исполняет главную роль. Его герой – секретный агент, цель которого выволить из охваченного революцией Тегерана семерых американских дипломатов, сбежавших из захваченного радикальными исламистами посольства и укрывшихся в доме канадского посла. Ему пришел в голову неожиданный план – выдать дипломатов за съемочную группу голливудского художественного фильма под названием «Арго», и он находит про-

дюсеров и сценаристов, которые соглашались сделать всё «как по-настоящему».

Тяжело сказать, за что именно фильм получил столь высокую оценку. На мой взгляд, есть две довольно веские причины, по которым «Арго» стал победителем самого престижного и, наверное, самого политического киноконкурса. Причина первая – прямая связь с самой киноиндустрией: это фильм о псевдофильме, и он напоминает о реальных событиях начала революции 1979 года в Иране. Что и подводит нас ко второй причине, политической. Напряженные отношения Запада с Исламской республикой – одна из самых актуальных тем американского истеблишмента, который сегодня пытается донести до мировой общественности все «прелести» режима аятолл.

Кстати, сам Бен Аффлек в фильме смотрится неплохо, но я не удивлюсь, если после всего этого его вновь наградят «Золотой малиной».

Если же говорить о проигравших, то в первую очередь это, несомненно, Стивен Спилберг. Ему удалось забрать всего два «Оскара» – хотя его «Линкольн» был номинирован по 12 категориям. Эта биографическая драма повествует об одном из самых любимых американцами президентов – Аврааме Линкольне – и ключевых моментах его жизни, неразрывно связанных с историей Соединенных Штатов. За главную мужскую роль в этом фильме Дэниел Дэй-Льюис получил заветную статуэтку, став первым, кому в этой номинации такое удалось трижды.

Второй по значимости номинацией можно смело назвать премию лучшему



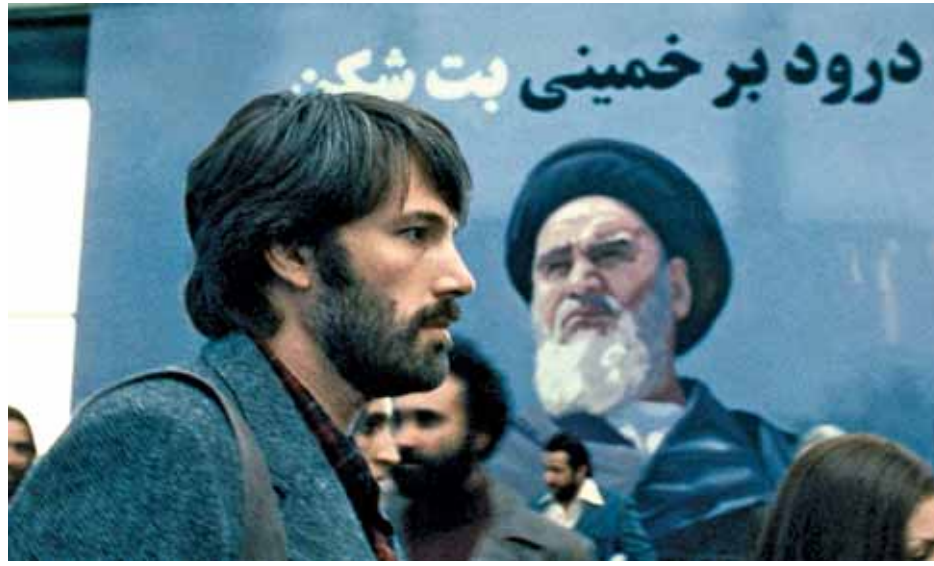
...Но это вовсе не значит, что его минует антипремия «Золотая малина»

режиссеру, и «Оскара» в ней удостоился Энг Ли – тайваньский кинорежиссер и продюсер, снявший замечательную приключенческую драму «Жизнь Пи».

«Оскара» в номинации «лучшая женская роль» вручили талантливой молодой актрисе Дженнифер Лоуренс за романтическую комедию «Мой парень – псих».

Во второй сугубо женской номинации отличилась Энн Хэтвэй, получившая заветную статуэтку за лучшую женскую роль второго плана в экранизации мюзикла «Отверженные» по одноименному роману Виктора Гюго.

Еще хотелось бы отметить главную премию в жанре анимационного кино, обладателем которой стала мультипликационная лента «Храбрая сердцем». Основанный на шотландских легендах



Главный герой «Операции «Арго» на улицах Тегерана, захлестнутого исламской революцией 1979 года



Дэниел Дэй-Льюис и Стивен Спилберг – биографическая драма «Линкольн» принесла им «Оскары»

и мифах необычный сюжет затягивает зрителя, при этом аниматорам киностудии Pixar удалось максимально воспроизвести всю красоту шотландской природы.

Сразу два фильма производства израильских кудесников «документалки» были номинированы на главный приз в одноименном жанре – «Пять разбитых камер» и «Привратники», но «Оскар» достался шведско-британскому фильму «В поисках сахарного человека», повествующему о биографии фолк-рок певца, звезды 70-х Родригеса, загадочно исчезнувшего после ряда жизненных неудач.

Перечисление всех других лауреатов займет слишком много времени, но хотел бы сказать несколько слов о самой церемонии, которая состоялась 24 февраля 2013-го в знаменитом театре «Долби» в Лос-Анджелесе. Красная дорожка, женские платья и мужские смокинги, стрижки, прически, брильянты, макияж и сам воздух торжества, словно напоенный звездной пылью, – всё было на высочайшем уровне. Впрочем, как и всегда!

Церемония «Оскара» предьявляет нам всё самое лучшее, что произошло в мире кино за последний год, снова и снова подтверждая старую истину: «кино – лучшее из искусств».



«Пять разбитых камер» из Израиля были номинированы на «Оскар» в категории «документальный фильм»

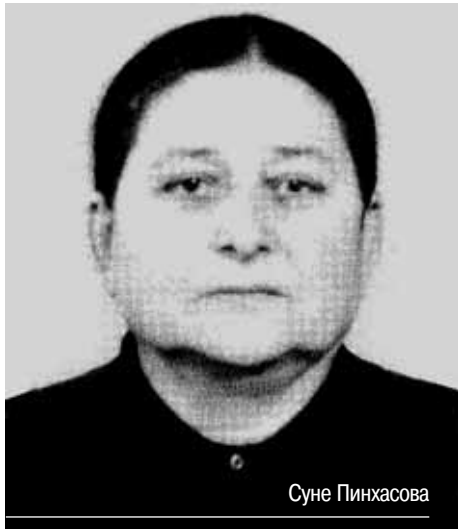
Кейвони – это призвание



Ирина
МИХАЙЛОВА

Кейвони – это не профессия, это призвание. Слово «кейвони» хорошо знакомо горским евреям, даже тем, кто плохо знает язык. Оно зачастую и не переводится. Язык не поворачивается назвать женщину, владеющую этим искусством, поваром. Поваров много, а кейвони – единицы. Кейвони, хочу еще раз подчеркнуть, – женщина. А поварами, как мы хорошо знаем, могут быть и мужчины.

Раньше кейвони готовили и на праздниках, и на поминках. Сейчас – только на поминках. Праздники проводят больше в ресторанах, меню там самое разнообразное. А на поминках только кашрут (по крайней мере, у нас в Дербенте) и определенное строгое традиционное меню. Все искусство кейвони и проявляется в том, чтобы приготовить эти блюда, которые, к сожалению, и дома уже не все женщины могут приготовить.



Суне Пинхасова

Кейвони должна накормить на седьмой, сороковой день и в день постановки памятника большое количество людей – от сотни человек и выше. Это надо почистить горы лука, нарезать и потушить их особым способом. Обед у дербентских евреев надо подать утром горячим, после посещения кладбища. Для этого кейвони варит этот обед до утра, утром сама разливает его по тарелкам. По традиции – это особенный суп с горохом (ягъни). Прошу не путать с пити, это совсем разные вещи.

Обычно кейвони бывают очень добрыми женщинами, хотят всем угодить, чтобы все были довольны. Женщины, занимающиеся этой работой, бывают самыми разными, не обязательно они крупные и полные, часто бывают и хрупкими, небольшого роста. Иногда удивляешься, как они справляются с этой работой. От усталости они порой и не всегда едят то, что приготовили. Иногда кейвони передают секреты мастерства дочерям, и те потом сами становятся кейвони.

Этим женщинам посвящают стихи и песни. Однажды мне довелось слышать песню, автором которой был большой гурман. К сожалению, запомнились только такие слова: «Туй жунмени, кейвони!» – «Ты жизнь моя, кейвони!»

Часто женщины, у которых было много детей, была большая семья, становились кейвони. Тетя моей мамы Суне Пинхасова была кейвони. У нее было 10 своих детей, во дворе жила сестра Сенем, у которой было девять детей. Они готовили еду для всей большой семьи. Понятно, что у нее был ежедневный опыт, ей не составляло труда накормить большое количество людей. У старшей дочери амей Суне, Тейло, было 11 детей. Она жива-здоровая и живет в Израиле. В настоящее время одна из дочерей амей Суне также хорошо готовит. Кейвони работает тетя (холе) Иосифа Пригожина в Израиле. Мать кейвони Мани Ханукаевой, тетю Хаву, дербентские евреи помнят как хорошую кейвони. Это одна из исчезающих профессий нашего народа.

Минеральная вода против ожирения



Неля
КАНАЕВА

На днях сотрудников поликлиники, где я работаю, пригласили на семинар. Проблема, которая была затронута врачами, по-прежнему актуальна, если не сказать злободневна – лишний вес. Но на этот раз речь пойдет об использовании минеральной воды в борьбе с этим явлением и его предупреждении.

Заблуждением является то, что проблема ожирения является проблемой чисто косметического характера. Увы, это не так. За ожирением как минимум стоит нарушение обмена веществ. И нелишне будет напомнить, что ожирение, так же как и гипертония, сахарный диабет и атеросклероз, несет смертельную угрозу. А начинается всё с первичного ожирения, вызванного перееданием и обезвоживанием.

Но вот что интересно. Чувство голода и чувство жажды сходны по своим сигналам, и порой, когда организм просит воды, мы по ошибке съедаем что-нибудь. Хотя известно, что без пищи человек может прожить до 40 дней, тогда как без воды – всего лишь 5–7 дней. Напрашивается два следующих вывода: вода вырабатывает жизненную энергию, так же как и еда. И, по сути, она важнее, чем сама еда.

Всегда полезно выпить за 30 минут до еды стакан воды. Из рекомендованных на семинаре в этом смысле была предложена BioVita, содержащая жизненно необходимый и дефицитный кремний – элемент молодости.

Всё вышеперечисленное необходимо знать, чтобы не допускать ожирения. А теперь поговорим о том, с чего нужно начать профилактику и борьбу с ним.

Разумеется, начинать надо с очищения кишечника, так как он является не только



пищеварительным, но и важным иммунным органом. Тут на помощь могут прийти такие минеральные воды, как DonatMg и Stelmas MgSO₄. Обменные процессы благодаря этим водам ускоряются, чему предшествует выведение из организма шлаков и токсинов. Также при употреблении и той и другой воды уменьшается всасывание жиров в кишечнике. DonatMg, в частности, способствует увеличению выработки ферментов и гормонов. Я уже не говорю о том, что выпитая перед едой минеральная вода снижает аппетит. А для красоты и долголетия ведущие семинара порекомендовали пить перед едой минеральную воду Sulinka!

Как избавиться от морщин под глазами



РУТА

Кожа вокруг глаз не имеет сальных желез, легко растяжима и уязвима. Она способна рассказать всё о нашем образе жизни, привычках – и иногда о возрасте. Немногие решаются лечь под нож хирурга, дабы устранить нажитые недостатки. Чтобы не доводить ситуацию до крайности, надо заботиться об этой части лица с молодого и даже юного возраста. Такие, казалось бы, незначительные детали, как обычный уход за кожей вокруг глаз – использование молочка или других средств для очистки или снятия макияжа утром и вечером, дают немалые результаты.

Также важен правильно и индивидуально подобранный крем для ухода за



кожей вокруг глаз. На эту область крем наносится аккуратно, легкими постукивающими движениями кончиков пальцев. Ни в коем случае нельзя наносить его, растягивая кожу или втирая крем в эту область. Кожа вокруг глаз очень тонкая. Любое растирание, растягивание приведет к ранним морщинам.

Когда вы начали активно и постоянно использовать декоративную косметику,

в уход за кожей вокруг глаз можно добавить подходящую вам маску для глаз. Она дополнительно увлажнит и успокоит кожу.

Для молодой кожи подойдут маски с экстрактом алоэ вера, бамбука и с витамином С. Для борьбы с морщинами идеально подойдут маски с ботокс-эффектом и продукты, в составе которых встречаются экстракты икры, стволовые клетки растений и пептиды.

Перед нанесением маски кожу следует очистить.

Будьте красивы и здоровы!



Химчистка-Премиум

Жасмин

NEW!!!

Выездное обслуживание

ТРЦ "Афимолл Сити",
Пресненская набережная, д. 2, этаж 1

Тел.: +7 (495) 995-59-56
www.jasmin-clean.ru



БЛОГЕР Лаура Азарьев-Нахшон

Дата создания: 10.01.2012 | 16:39

Понравилось (32)

Комментарии (5)

Его глаза

В эти глаза так хочется смотреть... В них бездна и таинственность, власть и мудрость, искренность и лукавство, ангельская невинность и дьявольская порочность, лед и пламя, неприступность и страсть...

В его глаза так хочется смотреть... Но его взгляд вынести невозможно!

Ах, этот взгляд... Я ощущаю, будто сгораю, как свеча, от этой пламенной пронзительности. Я чувствую, что он читает все мои мысли и разгадывает самые сокровенные желания. Он видит меня насквозь и заставляет выплеснуть наружу всё то, что до сих пор было спрятано под грудой сомнений и опасений, всё то, что я так давно скрываю даже от себя.

Под его взглядом хочется съежиться в маленький комочек, который ни одна душа не видит, или вообще стать невидимкой, рассеяться в воздухе, во времени и пространстве. Но это сначала... А затем...

Вдруг рождается непреодолимое желание расправить крылья, гордой птицей вознестись высоко и парить, отдавшись свободе. Парить... Парить над вселенной, над пучиной целого мира, над скопищем всего живого и тревожащего!

Но в один миг всё тот же взгляд, его взгляд, обрывает мой полет... И я, расколовшись о сверкнувший в нем лед, уже несусь вниз... на скалы его холода... Крылья сложены... душа угасает в ледяной попытке... нет смысла жить... я почти умираю...

Но за секунду до полной, кромешной тьмы в его взгляде внезапно вновь блеснет нежность — и вновь мое сердце начинает яростно биться, воскресая, согреваясь под малюсеньким лучиком солнца, ради которого стоит жить.

За миг блаженства, за это сияние в возлюбленных мною глазах, прожигаются мое трепещущее тело, я готова отдать жизнь...

И вновь полет! Вновь парение! Ах, до чего ж оно сладостно после ледяного дыхания смерти! Меня переполняет бесконечная благодарность к этим глазам, ведь они возвратили меня к жизни и дали этой бессмысленной жизни смысл!

Еще множество раз я буду гибнуть от этого замораживающего душу взгляда, буду холодеть от ужаса при мысли, что этот раз уж точно последний... И еще множество раз его глаза, вдруг наполнившиеся страстью, о которой я даже не осмеливалась мечтать, будут вновь и вновь меня воскрешать...

Мне уже нереально представить себя без этих стремительных падений и нескончаемых взлетов. Сладкая пытка — стремиться и не достигать, тянуться и, будто бы навечно обретая, вновь терять...

Эти глаза... За право утонуть в них я отдам всё, целый мир брошу к его ногам. Только бы эти глаза вечно смотрели лишь в мои...

Комментарии



Rene'e (Rena) Azaryia
15.07.2012 | 21:52

Вау!
Восхитительно, Лаура... Просто потрясает силой эмоций...



Sharon Asailov
10.01.2012 | 18:16

Необычайно сильный текст! Эмоции бьют фонтаном! Лично у меня вызывает вот такие мысли:
В полете над бездной,
Быть может, поймешь,
Что безвозмездно
На свете живешь...



БЛОГЕР solomon agababaev (ben-emanuel)

Дата создания: 13.12.2012 | 20:16

Понравилось (8)

Комментарии (2)

За что?

Он не мог больше терпеть это! Это невыносимо. Невозможно. Боль. Боль. Голова раскалывалась на многие части. Он сдавил голову руками. А вдруг?! Знал, не поможет. А вдруг?! Что делать? Боже, что же делать? Дай мне сил. Всё! Всё, хватит, надо спать. Где спальня? Ах, она там. Нет, не дойти. Лечь здесь, на диван. Выключить. Надо выключить что-то. Но что? Ох, голова моя, голова... Автоматически нажал на кнопку. Телевизор выключился.

Вот он, диван. Спасительный! Спасительный?! Он лег. Боль не отступала. Клещи давили со страшной силой. Забыть. Забыть, вот оно, спасение! Но нет, это еще страшнее, это страшно. Его не

было. Его не было нигде. Он потерялся. Вот, вот — надо туда, там хорошо. Войти в эти двери. Там, наверно, хорошо. Дверь большая, резная, очень красивая, манящая. Туда, туда, не ждать, не ждать. Он у дверей. Сердце стучит, там хорошо, наверно. Не может быть плохо. Всему есть конец.

Толкает дверь. Дверь услужливо распахивается. Он вошел и услышал, как дверь за спиной захлопнулась. Зловеще. Со скрипом. С неприятным скрипом. Оглянувшись, видит дверь — обшарпанную, облезлую. Пытается толкнуть, нет, не получается... Смотрит вперед, перед ним еще дверь, но очень близко. А, конечно же, ему надо туда, это же понятно. Вошел. Узкий коридор,

даже двоим не разминуться. «Добегу», — думает он. «Нет, не обольщайся, — шепчет ему кто-то с веселым злорадством, — не добежишь». Ноги наливаются свинцом. Ну, ну, хотя бы шаг, умоляю — хотя бы шаг.

Он всё понял: надо бороться. Иначе это конец. Упал на живот... ползти, ползти, ползти. Уже немного прополз. Но что это? О, Боже, нет, нет, не надо так. Почему дверь убегает от меня... Мне надо туда, неужели непонятно. С каждым его приближением дверь удалялась. «Ну конечно, это наказание. Не важно, за что, надо позвать на помощь. Помогите, я обращаюсь к вам, мои домочадцы, ведь вас не меньше десятка. Хоть кто-нибудь, протяните руку, ну хотя бы мизинец. Ох, голова моя! А пульс так бешено, так неистово, так сердце уже не может жить! Я знаю точно. Помогите, помогите!» — кричал он в пустоту. Он полз, полз, нельзя не ползти. Его осенило: надо молиться, это же ясно. «Только Ты можешь помочь мне!» — вскричал он.

Беда, беда, он не знал ни одной молитвы. «А сколько мне лет?» — вдруг подумалось. Он не в силах был определить свой возраст: пять, пятнадцать, шестьдесят, сто, сто двадцать, сколько?

Всё. Нет надежды, нет молитвы, нет будущего. А что есть? Смерть? НЕТ, НЕТ, забыть это слово, не сейчас, и вообще оно не для меня. Молить, молить Всевышнего. «О, Боже всемогущий, помоги мне, спаси меня, придержи эту ненавистную дверь, обещаю, я буду другим; еще не знаю, каким я должен стать, но другим. Услышь меня, поверь, я не самый худший из рабов твоих... Ох, голова не дает покоя». Надо просить, умолять, а не возносить себя. Он полз, медленно, чуть-чуть, но полз. Он приближался к двери, ему казалось, что она подпустит близко и вновь убежит, отдалится. Вот, он уже у двери. Но как открыть? Он стал медленно подниматься, чтобы не спугнуть эту желанно-ненавистную дверь. Выпрямился, зажмурился. Обдало несвежим воздухом. Резко открыл глаза. Он был на несколько ступенек выше земли. Тут к головной боли прибавилось удушье. Что это? Что души? И вообще за что? За ЧТО? Сделал шаг вперед. Упал вниз, правда, удержался на ногах. Ноги сразу завязли в земле. Невозможно сообразить,

голова раскалывается, непонятное удушье. Земля серая, рыхлая, вдалеке появился редкий туман. Туман стал быстро, очень быстро приближаться. Всё, назад, лучше обратно. Здесь нельзя оставаться!

Повернув голову назад, он ничего не нашел, только сгущающийся туман. «Такой конец? Не сказав никому ни слова? Не окончив задуманное? С чем явлюсь перед НИМ? Просить, молить, только ОН поможет. А где люди? Никого нет!» — обреченно думал он. «Подскажи, Боже, что мне делать? Скажи «умри» — умру. Подскажи, подскажи!» Голова, голова и удушье, отпустило бы на секунду. В ушах раздался голос: «Развяжи галстук». «Какой галстук? — вскричал он. — Я не ношу никаких галстуков». «Развяжи, или...» Он хотел посмотреть на свою грудь, но любое движение головой причинило нестерпимую боль. Пощупал грудь, там было что-то лишнее, какая-то тряпка. Поднял руку повыше — узел. Не может быть никакого узла, откуда он? Попытка развязать. Тщетно. Еще, еще и еще попытка... Что-то получается.

Туман остановился близко, очень близко, но не приближался. Всё, узел развязан. Недоумению не было предела. Удушья не было, исчезло, испарилось вовсе. Голова по-прежнему болела.

Есть вещи, с которыми надо справляться самому, понял он. «Я справлюсь, я обязательно справлюсь, я человек, я справлюсь». Эти мысли успокаивали, в них был просвет, уже легче. А что за тряпка? Посмотрел на тряпку. Красный шелковый треугольник будто недавно был завязан на его груди... и он унес его в далекую школьную пору. Именно тогда он осознал двуличие и лицемерие «старших товарищей». Его правдивость раздражала их. Именно тогда лучший друг, сын одного из «старших товарищей», фактически предал его. Сделал он это по наущению своего отца, директора школы, не очень понимая, что предают. И этот красный шелковый треугольник... это напоминание о том времени, и то время не отпускало его даже сейчас.

Наступил рассвет. Он лежал на диване. Страдальческая гримаса искажала его лицо, но уже не было вопроса «За что?».

Комментарии



Мария Евдаева
14.12.2012 | 00:11

Именно то, что французы называют le poeme en prose. Высший класс, респект!!!



БЛОГЕР Ольга Нафталиева (Исакова)

Дата создания: 23.02.2013 | 23:23

Понравилось (24)

Комментарии (7)

Просто печаль

Где-то тихо звучит рояль,
Разбивая осенние ритмы об пол,
И, замерзнув, нагая печаль
Войдет в старый заброшенный дом.

И осыплет мне ступни листва,
Что ворвется в заброшенный дом,
Лепестками своими она
Пусть укроет печальный мой сон.

Там и встретимся с ней невзначай,
Посидим, помолчим о своем,
И не стихнет старинный рояль,
Пока с ней я, с печалью вдвоем.

Вновь заплачет бедняга рояль,
Тихо взвояет моя душа,
Все нормально, просто печаль...
Вновь пришла ко мне не спеша.

Комментарии



INESSA TASHAEV
25.02.2013 | 01:54

Если положить на музыку — это кантилена, будет минорный романс.


БЛОГЕР Семен Гаврилов

Дата создания: 21.02.2013 | 08:02



Телефона звонок...

Телефона звонок...

Словно гром среди ночи...

 – Я хотела сказать,
что ты нужен мне. Очень.

 – Я хотела просить,
ты прости – виновата.

 – Я теперь поняла,
без тебя жизнь – расплата...

Телефона звонок...

– Я так ждал и боялся.

 – Без тебя мне не жить,
сам себе я признался.

 – Ты прости, я прошу,
все обиды и боли.

 – Понял – рядом с тобою
над сердцем не волен.

Телефона звонок...

И ушли страх и мука...

 В этом мире большом
отыскали друг друга...

– Ты мне нужен... – Нужна...

– Без тебя... – Я с тобою...

 Были ОН и ОНА...
стали общей судьбою.

Комментарии


**Хана
Рафаэль-Мишиева**
21.02.2013 | 08:28

 Сёма, стих замечательный, ты у нас талантище!
Читаешь, и будто слышна музыка!

БЛОГЕР Лев Абрамов

Дата создания: 21.02.2013 | 18:12



Здравствуйте, дорогие друзья.

Я новичок на сайте... Только разбираюсь. Хочу поблагодарить всех, кто пришел на мой творческий вечер, посвященный выходу новой аудиокниги.

Ваша поддержка бесценна...

Особое спасибо организаторам – Фонду СТМЕГИ и центру «Шолуми», его руководителю – Шаулю Симан-Тов.

Для знакомства – стихотворение:

Я шел к тебе всю жизнь...

Я шел к тебе всю жизнь...

 Своей судьбою
вот этот вечер тихий оплатил.
Не замутненный ложною игрою
свет тишины звенящей нисходил...
Уткнув лицо в тепло твоих ладоней,
дрожь ощутив твоих пугливых рук
(пугливость эта – след былых агоний),
почувствовал усталость от разлук.
Кружась на každодневной карусели,
невольный пленник глупой суеты,
всё жил в потоке чувственных метелей,
и поисках придуманной мечты.
Ее воспел и музыкой, и словом...
Лепил...
Крушил...
И снова создавал...
Но мой король, увы, остался голым...

И я решил, что крупно проиграл.

 Но, видно, Воля Высшая решила
вмешаться, всё расставив по местам,
и в нашу встречу тихо уронила
два маленьких подобия слезам.
Сверкая жизней наших преломленьем,
они слились в душевное тепло.
И вот сию, обняв твои колени...
Всё, что могу сказать сейчас, – одно:
я заберу себе твою усталость.
Испуг сотру стихами...
дабы вновь,
тебе лишь брать горстями оставалось
мою посеребренную любовь.
Что в этой притаившейся квартире
нашел себя, судьбу благодаря.
И лучшая из женщин в этом мире
отныне – и до вечности... МОЯ!

Комментарии


**solomon agababaev
(ben-emanuel)**
24.02.2013 | 05:21

Лева – это хорошо!!! А главное, без каких-либо поучений! Просто мудрый хороший человек облачил свой рассказ в такую прекрасную художественную форму!


БЛОГЕР Yavusva Simanduyev

Дата создания: 14.02.2013 | 20:33



Мама... Мама...

Эх, древний, грустный мир. Не жалеешь ты жизнь, всё начисто отбираешь. Интересно, сколько тебе лет, мир? А если твои ровесники? Матери радуются, когда рождаются их дети. Они лелеют своих младенцев, растят. А в один день...

В один день они уходят из жизни с тоской по детям, внукам. Этот день становится самым грустным в истории дел их детей. На своих плечах они уносят своих матерей на место вечного пристанища, ступая поспешно, обуреваемые тяжелыми, изнурительными мыслями. В этот момент не остаются чувства, появляется странная пустота и одна лишь душа сверлит мозг: «У меня отныне нет матери».

Мама Нарындж, дорогая, как и все мамы, желанная, ласковая, самое дорогое сокровище в мире! Десять лет прошло с того дня в 1999 году, когда ты покинула нас. Ровно 10 лет зябну без тебя. Будто из бесконечности раздается голос надежды: Она вернется!

Знаю, с того света нет обратной дороги. Но вновь с надеждой смотрю вдаль, каждый раз посещая твою могилу, смотрю на надгробную плиту и думаю: вот сейчас появишься ты, с привычной мне нежностью приглубишь меня, спросишь, отчего я такой грустный? Кто-нибудь обидел тебя?

Моя мама Нарындж, моя желанная Мама! Всё, что написано, сказано о матерях, сдается мне, относится и к тебе. Прекрасно сказал поэт:

 Мама мира,
Моя мама.
Смысл жизни,
Моя мама...

И ты была такой для меня, моя ласковая мама! В 40 лет пришлось сказать тебе «прощай!». В твоё отсутствие очень трудно верится. Но существует истина: смерть неизбежна, от нее невозможно застраховаться! И я, и другие твои близкие не смогли ей воспрепятствовать.

...Проходят годы, летит время. Задумавшись, стою перед твоим портретом. Ты ушла из жизни, как завядший цветок. Но остался твой аромат. Ищу тебя в этом аромате. Мама! Каждый раз вздрагиваю, увидев матерей, лелеющих своих детей: чудится мне, что этот младенец – я, а та мама – ты!

Мечты о тебе сладки, а отсутствие твое, как ветер в пустыне, приносит горечь. Когда спишь по ночам, думаю, всё увиденное происходит наяву. Зову тебя. А когда отхожу ото сна, сам себе задаю вопрос:

 – Где ты, Мама, где?..
Нет ответа от тебя, Мама!

Комментарии


**Maryanne
Feldman (Eldarova)**
14.02.2013 | 22:17

Самое тяжелое в этой жизни – это терять родных. Наша семья сейчас переживает потерю очень близкого человека. Дай Б-г здоровья и счастья Вам и вашей семье. И пусть Ваша МАМА только радуется, смотря сверху на продолжение себя на этой земле. Она жива в Вас, Ваших детях, внуках.


БЛОГЕР Ольга Нафталиева (Исакова)

Дата создания: 09.12.2012 | 04:07



Моя новая работа. Пейзаж

Моя, так сказать, первая классическая работа =)))



Комментарии


☆Liza Ibraimova☆
10.12.2012 | 23:55

Очень красивая работа!!! Первое впечатление, что это фото. Супер, так держать!!!

Эшкенэ

В нашей газете открылась веселая и полезная рубрика под названием «Кейвони». Почему именно так? Многие из вас знают, что кейвони – свадебный повар, познавший во всех тонкостях национальное кулинарное искусство, умеющий украсить свадебное блюдо и правильно его преподнести. Нашим дорогим хозяйкам это будет интересно и, надеемся, полезно. Вспомним забытые рецепты, поделимся своими, сочиним что-то новое – и всё это благодаря древнему искусству кейвони. Ну а если во время приготовления этих блюд вы будете напевать известную в народе песенку «Кейвони», то успех точно гарантирован!

На праздник Песах, или, как мы его называем, Нисону, в первый праздничный вечер, «лель ха-седер», горские евреи по традиции готовят жидкое блюдо Эшкенэ – внешне похожее на русские щи, но по составу, вкусу и приготовлению более своеобразное.

Итак, на этот раз у нас с вами в нашей рубрике «Кейвони» в честь приближающегося всеми нами любимого весеннего праздника Песах очередное блюдо – Эшкенэ. Вообще это название, видимо, пришло из Ирана, где тоже есть блюдо с таким названием, но его состав совершенно иной. В нашем блюде присутствуют почти все ингредиенты пасхального седера, и есть мнение, что именно это является причиной его подачи в первый день Нисону. Само по себе, по составу продуктов, Эшкенэ может быть разным. Его готовят с говяжьим мясом, с бараниной, индюшатиной или с курицей. Некоторые хозяйки меняют состав продуктов – добавляют горох, помидоры и т.д. Но мы сегодня поговорим о классическом Эшкенэ, как говорят – Эшкенэй Бэби, которое готовят евреи из Кубы и его окрестностей на праздник Песах.

Для приготовления этого блюда нужны следующие продукты: основной про-

дукт – мясо с костями, можно чуть жирное, картошка, лук, зелень (кинза, укроп, несколько листьев шпината), яйца, соль, перец.

Сперва разрежем мясо, освободим его от жилок, помоем и посолим. Почистим лук, картошку и зелень, приготовим 2 яйца. Нальем в кастрюлю 2,5 литра воды и доведем до кипения. В кипящую воду положим приготовленное мясо. Когда мясо начнет вариться и появится пенка, снимем кастрюлю с плиты, перемешаем и вынем мясо, затем сольем воду, а мясо вымоем.

После этого снова нальем 2,5 литра воды, доведем ее до кипения и в кипящую воду положим мясо. Добавим щепотку соли, снимая появляющиеся пенки. Пока мясо варится, нарежем лук, картошку и зелень. Когда мясо дойдет до полуготовности, добавим в кастрюлю нарезанный лук, а через 20 минут – крупно нарезанную картошку, посолим и поперчим. Че-

рез 20 минут надо взбить 2 яйца и при помощи столовой ложки тонкой струей влить взбитые яйца в кастрюлю. Вслед за этим добавляем мелко нарезанную зелень, перемешиваем и тут же снимаем с огня.

И вот Эшкенэй Нисону готово. Специфически вкусно это блюдо сочетается с мацой. И это в самый раз, очень логично придумано, с пользой для здоровья – жидкое блюдо для сухой мацы.

Приятного аппетита! Хаг Песах sameax ve кашер!

ПРОДУКТЫ:

1 кг мяса говяжьего с костями,
3 картофелины,
2 луковицы,
5 литров воды,
1 пучок кинзы,
1 пучок укропа,
5–6 листиков шпината,
2 яйца,
соль и перец по вкусу



1. Подготавливаем все необходимые ингредиенты: мясо с костями, можно чуть жирное, картошка, лук, зелень (кинза, укроп, несколько листьев шпината), яйца, соль, перец



2. Нарезаем лук



3. Крупно нарезаем картошку



4. Добавляем в готовый мясной бульон сначала лук, а через 20 минут – крупно нарезанную картошку, солим и перчим



5. Нарезаем зелень и отдельно взбиваем яйца



6. Через 20 минут после картошки при помощи столовой ложки тонкой струей вливаем взбитые яйца в кастрюлю



7. Вслед за этим добавляем мелко нарезанную зелень, перемешиваем и тут же снимаем с огня



8. Подает в глубокой тарелке; по обычаю принято крошить в бульон мацу и употреблять после ее замачивания



ОРЛИ Пицца

<http://orlypizza.net>

ОРЛИ Пицца –
Доставка Пиццы, Суши, Роллы, Сэндвичи, Гамбургеры,
Салаты, Десерты, Сигареты, Соки и Спиртные напитки
Всегда свежая готовка!

Доставка по районам:
Семеновская, Электrozаводская, Лефортово,
Партизанская, Измайлово, Первомайская,
Преображенская пл., Бауманская, Сокольники
Тел.: +7 (495) 517-74-44

Доставка по районам:
Рязанский пр-т, Нижегородская,
Кузьминки, Волжская, Выхино,
Жулебино, Люблино
Тел.: +7 (495) 925-11-06



АКЦИЯ!

Закажите 2 большие Пиццы 36 см – и получите две большие Кока-Колы в подарок!

УРОКИ ДЖУУРИ

УРОК 2

ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Наш сегодняшний урок посвящён числительным языка джуури. Числительные бывают количественными и порядковыми. Количественные числительные употребляются с именами существительными, придают предмету или явлению количественную характеристику. Количественные числительные от 1 до 10 имеют следующую форму:

| | | | |
|--|---|---|---|
| 1 jə/jəki один  | 2 dy/dydy два  | 3 sə/səsə три  | 4 cor четыре  |
| 5 rənc пять  | 6 şəş шесть  | 7 hoft семь  | 8 həşt восемь  |
| 9 nyh девять  | 10 dəh десять  | <p>! jəki, dydy и səsa употребляются самостоятельно: – при сочетании, т.е. jəki «один» или «раз», dydy «два», səsa «три»; – когда не указывается на количество чего-либо, например, səsa əz dydy kələyi «три больше двух». Бывает, что вместо nyh произносится nyj. Это неправильно!</p> | |

Рассмотрим количественные числительные от 11 до 19:

jəzdəh – одиннадцать (11)
 dəvəzdəh – двенадцать (12)
 şəzdəh – тринадцать (13)
 cor dəh – четырнадцать (14)
 pəzdəh – пятнадцать (15)
 şəzdəh – шестнадцать (16)
 həvdəh – семнадцать (17)
 həşdəh – восемнадцать (18)
 nəzdəh – девятнадцать (19)

Обозначим десятки:

bist – двадцать (20)
 si – тридцать (30)
 cəl – сорок (40)
 rəncəh – пятьдесят (50)
 şəst – шестьдесят (60)
 həftod – семьдесят (70)
 həştod – восемьдесят (80)
 nəvod – девяносто (90)

Числительные свыше двадцати (кроме круглых десятков) образуются постановкой после этих, соответствующих обозначению единиц, например:

bist jək – двадцать один (21)
 bist dy – двадцать два (22)
 bist sə – двадцать три (23)
 bist cor – двадцать четыре (24)
 bist rənc – двадцать пять (25)
 bist şəş – двадцать шесть (26)
 bist hoft – двадцать семь (27)
 bist həşt – двадцать восемь (28)
 bist nyh – двадцать девять (29)

Сотые числа образуются постановкой перед «сто» числительного, определяющего количество сотен в числе. Здесь исключение составляют числа «сто» и «двести»:

sad – сто (100)
 divist – двести (200)
 şasad – триста (300)
 corsad – четыреста (400)
 rəncsad – пятьсот (500)
 şəşsad – шестьсот (600)
 həftsad – семьсот (700)
 həştad – восемьсот (800)
 nyhsad – девятьсот (900)

Заметим, что в ширванском говоре языка джуури числа, определяющие количество сотен, и слово «сто» пишутся и произносятся раздельно.

Числительные свыше ста (кроме круглых сотен) образуются с помощью форманта «i», который ставится между названием сотен и десятков или единиц:

sadi bist cor – сто двадцать четыре (124)
 divisti rəncəh həşt – двести пятьдесят восемь (258)
 həştadi cəl – восемьсот сорок (840)
 corsadi rənc – четыреста пять (405)

Числительные свыше тысячи образуются аналогичным способом. Показатель «i» после обозначения тысяч может и не употребляться:

dy hozor corsad – две тысячи четыреста (2400) – dy hozori corsad

Обозначение тысяч

Тысячные образуются постановкой перед тысячей числительного, определяющего количество тысяч в числе, только раздельно:

(jə) hozor – (одна) тысяча (1000) dy hozor – две тысячи (2000)
 sə hozor – три тысячи (3000) cor hozor – четыре тысячи (4000)

Нумератив donə «штука» употребляется обычно при счёте мелких предметов: dəh donə xoja – десять яиц.

Для приблизительной количественной оценки используются два количественных числительных, непосредственно следующих одно за другим:

sə-cor astara – три-четыре звезды dəh-bist kitob – десять-двадцать книг
 sad-divist gushənd – сто-двести баранов и т. д.
 На следующих занятиях мы еще вернемся к теме количественных числительных и приведем примеры их употребления.

Дробные числительные: nım «половина» (не следует смешивать с существительным nımə, «половина»), cor(jək) «четверть».

Существительные после числительного стоят в форме единственного числа. Единственное число является в джуури обозначением неопределённого, не расчленённого множества предметов, имеет почти всегда особого рода собирательное значение.

Чтобы дать понятие, выраженному существительным, количественную характеристику с помощью числа, необходимо предварительно выбрать единицу исчисления. Поэтому обычно числительные не стоят непосредственно перед существительным, между ними ставится слово, обозначающее такую единицу исчисления. Это название какой-либо меры (веса, объема и т. п.): Rənc kilo omburı – Пять килограмм груш; Dəh sər gov – Десять голов коров; Bist metro rasa – Двадцать метров веревки.

Местоименные количественные числительные: inqədə, unqədə «столько»; jə kəm «немного», bul «много», ambar «много». Эти слова употребляются безнумеративно: Ə həşsi ambara odomi dəbu «На свадьбе было много людей»; Jə kəm zərda «Немного моркови».

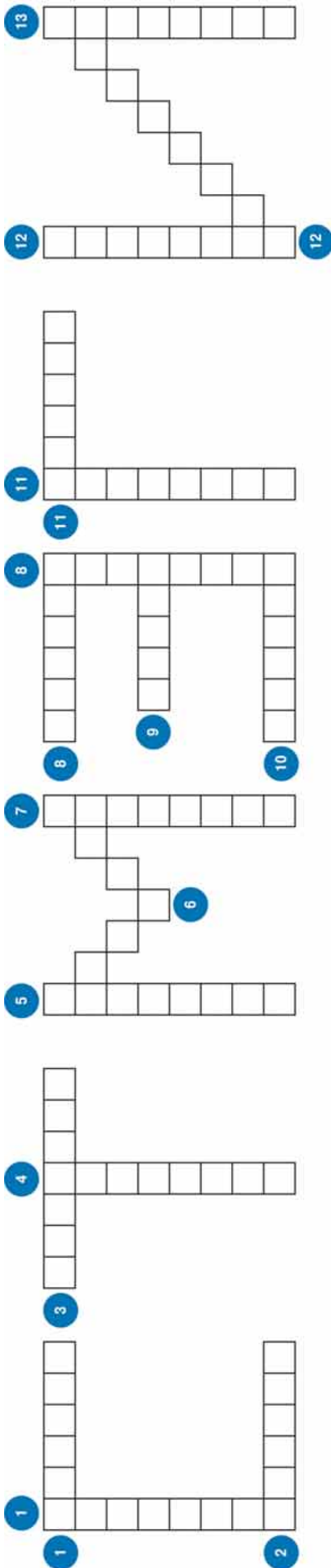
Местоименное числительное sand употребляется с существительными, образующими совокупность единичных предметов. Sand xunə «Несколько домов».

Порядковые числительные образуются с помощью суффикса -mın. После количественных числительных употребляется показатель «i»:

rənc-i-mın // rəncimın «пятый»;
 bist cor-i-mın // bist corimın «двадцать четвертый»;
 səjimın çigə «третье место»

Урок 2 - Числительные - Новые слова

| | | | | |
|------------------|-----------------|---------------------|----------------------------|---------------|
| kilo – килограмм | odomi – человек | jə kəm – немного | dəh-bist – десять-двадцать | xoja – яйцо |
| sər – голова | ə – в | inqədə – столько | sad-divist – сто-двести | kitab – книга |
| metro – метр | həşsi – свадьба | unqədə – столько | çigə – место | |
| gov – корова | ambar – много | bul – много | kələ – большой | |
| donə – штука | kəm – мало | sə-cor – три-четыре | rasa – верёвка | |



По горизонтали:

1. Имя известного голливудского актера еврейского происхождения
2. Знаменитый еврейский историк
3. Известный горско-еврейский поэт
8. Пасхальное блюдо горских евреев Губы
9. Поминальная молитва
10. Река, впадающая в Мертвое море
11. Выдающийся альтист современности

По вертикали:

1. Первый мэтр Тель-Авива
4. Художественный руководитель Московского академического театра сатиры
5. Город на средиземноморском побережье Израиля
7. Институт духовно-религиозного просвещения у ортодоксальных евреев
8. Ученый-физик, завоевавший часть своего имущества Еврейскому университету в Иерусалиме
11. Поэт – лауреат Нобелевской премии по литературе
12. Французский композитор – сын сингапурского кантора
13. Единственный из числа горских евреев народный артист СССР

По диагонали:

5. Еврейский головной убор
6. Месяц еврейского календаря
12. Священный род из поселения, которое располагалось на границе Иудеи и Самарии

Кроссчайнворд составлен участниками молодежного движения СТМЭГИ

ОПРОС

ВОПРОС: Нисону-Песах. В каком кругу вы отмечаете Пасхальный Седер?

ВАРИАНТЫ ОТВЕТА:

- Семьи
- Общины
- Друзей
- Не отмечаю

Участвовать в опросе и узнать результаты вы можете, зарегистрировавшись на нашем сайте

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДЫДУЩЕГО ОПРОСА

По результатам опроса, опубликованного в первом номере газеты и проведенного на нашем сайте:

65% пользователей считают, что евреи должны вступать в брак только с евреями; 32,5% считают, что в брак надо вступать только по любви; 2,5% считают, что евреи могут также вступать в брак с христианами.

Ответы на кроссчайнворд в № 1 (февраль 2013)

По горизонтали:

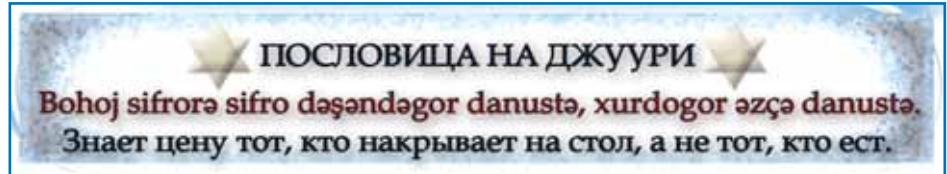
1. Самсон. 2. Израэль. 3. Кармель. 8. Рамбам. 9. Эдем. 10. Талмуд. 11. Батуми.

По вертикали:

1. Скрижали. 4. Мордехай. 5. Наполеон. 6. Маккавей. 8. Маймонид. 11. Биньямин
12. Ротшильд. 13. Авимелех.

По диагонали:

5. Ноах. 7. Храм. 13. Десятина.



АНЕКДОТ НОМЕРА

Высаживаются первые земляне на Марсе. Исследуя окрестности, они спускаются в какую-то долину, и тут один из космонавтов восторженно говорит:

– Анализаторы показывают наличие кислорода – возможно, атмосфера здесь пригодна для дыхания!

Второй отвечает:

– Сейчас проверим, если спичка будет гореть, значит, можно дышать.

Достаёт спичечный коробок, вынимает спичку, но не успевает ее зажечь, как из-за валуна выскакивает синий марсианин с криком «Нет! Нет!», показывая всем своим видом, чтобы спичку не зажигали. Космонавт в испуге отбрасывает спичку, абориген скрывается.

– Что это было? – спрашивает космонавт товарища.

– Не знаю, возможно, в атмосфере есть горючие газы, всё может рвануть... Может, он предупредить нас хочет?..

Проверяют по газоанализатору, но ничего опасного не обнаруживают.

– Я все же попробую, – говорит второй космонавт и снова достаёт спичку.

Из-за окрестных валунов выскакивает целое племя марсиан во главе с ярко-синим вождем, и все дружно кричат «НЕТ!», размахивая руками и глядя умоляюще.

– Может, почва здесь из горючих материалов, а они боятся пожара, – высказывает догадку первый.

– Здесь та же самая почва, что была в месте посадки, – возражает второй, – не загорелась же она от двигателей...

Космонавты решают всё же закончить эксперимент. Второй решительно достаёт третью спичку и зажигает ее, невзирая на протесты аборигенов.

Спичка горит, ничего страшного не происходит.

Аборигены, разочарованно вздохнув, поворачиваются и уходят.

– Постойте, – кричит вслед космонавт, – а почему нельзя было зажечь спичку?

Вождь, обернувшись, говорит с укоризной: – Так ведь сегодня ШАБАТ, идиот!..



Рисунок: Даниэль Аронов

КАВКАЗСКИЙ ДВОРИК

Банкетный зал, Кафе,
Живая музыка

Ресторан

24
час



Кавказская, Европейская, Еврейская кухня



ул.Мироновская, д.33, тел. (495) 720 54 73
www.kavdvorik.ru



Кафе

СИМ-СИМ

Кавказская, узбекская,
европейская кухня

Банкетный зал на 270 человек
Доставка

24

8 (495) 336-46-33
Заказ столика: 8 (495) 229-01-09
<http://www.simsim-cafe.ru/>

РЕСТОРАН

СКАЗКА 1001 НОЧЬ ВОСТОКА



Адрес: 119146, г. Москва, Фрунзенская набережная, д. 22Д Телефон: +7 (499) 242-85-10, +7 (499) 766-83-43
Часы работы: Круглосуточно www.skazkavostoka1001nights.ru



ПАРАДАЙЗ

Банкетный комплекс



Зал "Версаль"
от 50 до 100 человек



Большой банкетный зал
от 200 до 600 человек



Ресторан "Шахин-Шах"
до 200 человек



Итальянский зал
до 170 человек



Фуршетный холл



Летние террасы

РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ • ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ • КОМНАТА ДЛЯ ДЕТЕЙ
РЯДОМ - ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК • ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
ДЛЯ НАШИХ ГОСТЕЙ • ПРОВОДИМ ФОТОСЕССИИ МЕРОПРИЯТИЙ
ТРАНСФЕР ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Банкетный зал «Парадайз» — великолепный выбор для проведения любых мероприятий,
будь то деловая встреча, юбилей, аренда банкетного зала для свадьбы,
банкет, день рождения, презентация, корпоративное мероприятие, бар-мицва.

Москва, улица Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (недалеко от станции метро Орехово)

Контактный тел.: +7 (495) 780-00-06 www.banquet-paradise.ru

e-mail: 7800006@mail.ru paradise-art@mail.ru