

## ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ

Ушел из жизни Семен Нисанов — филантроп, бизнесмен, общественный деятель, вдохновитель целой плеяды бизнесменов

## ЛЮДИ И ЛИЧНОСТИ

О подвиге Виктора Рахмилова, получившего 7 октября семь ранений и спасшего свою 27-летнюю дочь



Анна РЕЗНИКОВА:

«Во всем Иосиф Давидович вел себя как настоящий еврейский папа»

11

новости оге

в контексте событий

иудаизм

книжная полка

театральная завеса

клятва гиппократ

академия джури

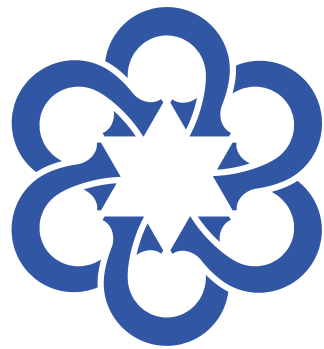
кейвони

Наша сила – в единстве!



№ 78

январь  
2024



# STMEGI.com

## за месяц

www.stmegi.com

Газета Издательского Дома СТМЭГИ  
Издается с февраля 2013 года

Международная иллюстрированная газета горских евреев

# ИЗРАИЛЬ В ОГНЕ



7 октября 2023 года Израиль столкнулся с беспрецедентной атакой группировки ХАМАС. Впервые после 1948 года боевики, стремящиеся к уничтожению Израиля, разгуливали по улицам еврейских городов и поселков. Поэтому 1948 год продолжается.

1948 год продолжается, потому что и по сей день ХАМАС борется не за

существование палестинского государства, а ПРОТИВ существования еврейского государства. План раздела Палестины, принятый ООН в 1947 году, предусматривавший создание палестинского государства, был отвергнут арабами, поскольку они не могли согласиться с существованием государства для еврейского народа на его исконной территории.

1948 год продолжается, потому что арабский мир все еще использует палестинский народ в качестве безвольной политической пешки и манипулирует им.

По этой причине Израиль, как и 75 лет назад, был вынужден вернуться к режиму выживания и говорить с террористами на их языке. Израиль должен навсегда покончить с идеей

о том, что его сотрут с карты мира. Только когда эта идея будет окончательно искоренена и вычеркнута из сферы воображения лидеров арабских государств, палестинцев и исламских радикалов, может быть достигнут прочный, истинный мир между Израилем и всеми его соседями, и еврейское государство, наконец, одержит победу в своей войне за независимость!

# УШЕЛ ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК

На 84-м году ушел из жизни общественный деятель, филантроп и бизнесмен **Семен Нисанов**, отец председателя совета директоров компании «Киевская площадь» **Года Нисанова**



**С**емен Давыдович был главой большой семьи Нисановых. Патриарх клана родился в Азербайджане, но так же сильно, как свою родину, он любил и второй дом, которым для него стала Россия. Нисанов — уроженец поселка Красная Слобода, расположенного на севере Азербайджана. Образование он получил в техникуме пищевой промышленности. Следующим местом службы стал консервный завод. Нисанов начинал с должности рабочего, а в 1973 году занял пост начальника отдела по приему сельхозсырья. На этой должности Семен Давыдович работал на протяжении двадцати лет. В новой истории Азербайджана Нисанов отмечен как основатель и руководитель предприятия по переработке сельхозсырья и производству консервов

«Шахдаг». В общей сложности Нисанов посвятил республике тридцать лет своей трудовой жизни, за что был удостоен звания «Ветеран труда». В 1990-е предприниматель уезжает из Азербайджана и обосновывается в Москве, где становится одним из учредителей группы компаний «Киевская площадь».

«Я слышал от многих людей, как он щедро помогал им. И делал он это скромно, анонимно, чтоб никто не знал. В таком же духе он воспитал и своих детей. И это главный урок, который он нам дал. Он стал для нас примером», — рассказывает о Семене Нисанове главный раввин России (ФЕОР) Берл Лазар.

У Семена Нисанова было много личных достижений, но именно дети стали его главным наследием.



Жизненный путь Семена Нисанова — пример следования лучшим традициям отечественного предпринимательства, связанным с высокими ценностями гуманизма, патриотизма и социальной ответственности. Своим личным

примером он вдохновил целую плеяду бизнесменов, на которых сегодня с честью может равняться новое поколение. Он воспитал прекрасных детей, которые продолжили его начинания и сегодня по праву считаются гордостью горско-еврейского народа.

В Азербайджане его помнят как настоящего руководителя, человека уважаемого, готового всегда прийти на помощь нуждающимся. Азербайджану Семен Давыдович посвятил большую часть своего трудового пути.

Коллектив Фонда СТМЭГИ скорбит вместе с семьей и близкими покойного и желает им сил и поддержки, чтобы пережить эту утрату. Мы выражаем свои глубокие и искренние соболезнования. Пусть память о вашем отце будет вечной, а его достижения и наследие продолжат жить в сердцах тех, кто его знал и уважал. Пусть душа его покоится в Ган Эдене.

С искренними соболезнованиями  
Медиагруппа Фонда СТМЭГИ

От отца они унаследовали сострадание и доброту. Крупнейшими проектами семьи последних лет стали создание в родной Красной Слободе единственного в мире музея горских евреев и Общинного центра горских евреев в российской столице. Они стали совместным детищем с партнерами Зарахом Илиевым и Германом Захарьяевым. Весьма примечательно, что если создание музея направлено на сохранение наследия народа, то общинный центр способствует развитию общины и заботе о ее благополучном будущем.

” *У Семена Нисанова было много личных достижений, но именно дети стали его главным наследием*

Бизнес-структуры семьи Нисановых — проекты социально значимые. Выкупив и отреставрировав площади Миусского трамвайного депо, они создали там настоящий гастрономический рай — крупнейший в Европе фудмолл. Еще один актив семьи, известный даже тем, кто живет не в Москве, — ТЦ «Европейский». По своему масштабу он уступает только Дубайскому моллу. Нисановы поддерживают учебные заведения России. В разное время они оказывали помощь МГУ имени М.В. Ломоносова, Петровской академии наук и искусств, Российскому военно-историческому обществу. В 2015 году в Москве завершилось строительство крупнейшего в Европе научно-познавательного океанографического центра «Москвариум».

Группа компаний «Киевская площадь» отвечала за его архитектурное решение, направив в проект огромные инвестиции, за что москвичи и гости столицы будут благодарны им многие годы. Во время пандемии Год Нисанов и его отец не остались в стороне от общей беды — часть своих торговых площадей, в том числе ТЦ «Москва», они отдали под госпитали для ковидных больных. Среди заслуг меценатов также реставрация Морского Никольского собора в городе-порте Кронштадте, на острове Котлин, который открылся в 2013 году.

Всю свою жизнь Нисанов посвятил гуманитарным проектам. Еще в 70-е годы, руководя заводом в Губе, он проявлял постоянное внимание к рабочим как к самым близким людям, помогал малоимущим и сиротам. Земляки всегда знали, что могут прийти со своей бедой к Нисанову и им обязательно помогут.

«В Губе, Красной Слободе к нему относились с большим уважением. Со временем он стал, как у нас говорят, аксакалом, человеком, к чьим советам всегда прислушивались. Сын его стал известным меценатом, бизнесменом, он много помогает людям, отзывается на просьбы деятелей культуры. Знаете, эта черта не каждому присуща», — вспоминает посол Азербайджанской Республики в России Полад Бюльбюль оглы.

Морозный день не испугал тех, кто захотел проститься с Семеном Нисановым. Проводить в последний путь выдающегося человека на Востряковское кладбище пришли больше двух тысяч человек. Это дипломаты, общественные деятели, представители всех ведущих религий, друзья, коллеги, соратники. Все те, кому когда-то помогал Нисанов, с кем совместно творил добрые дела, прославлял культуру малой родины. Он ушел, но остались его идеалы — идеалы добра, взаимоподдержки и гуманизма.

# ИЗРАИЛЬ В ОГНЕ

Самое тягостное для израильтян в эти дни — прощание с достойнейшими сынами и дочерьми израильского народа, шагнувшими в вечность совсем молодыми

В эти нелегкие для всего еврейского народа дни я с особой печалью встретил трагическое известие о гибели горских евреев, выполнявших свой патриотический долг, находясь на службе в Армии обороны Израиля и израильской полиции.

Оборвалась жизнь достойных сынов нашего народа, отважных бойцов и настоящих героев. Искренне соболезную семьям погибших воинов.

Пусть память о наших героях станет источником силы и вдохновения для тех, кто продолжает сражение. Мы никогда не забудем их подвиг.

Также я выражаю свою солидарность с народом Израиля, который на протяжении всей своей 75-летней истории страдает от террористических актов. Надеюсь, что мир и безопасность в конце концов придут на эту землю и никто больше не будет терять своих близких при таких трагических обстоятельствах.

С глубоким соболезнованием президент Международного фонда горских евреев СТМЭГИ Герман Захарьяев



В родной земле найдут  
Успокоенье Души.  
Невесты, матери  
Им принесут цветы.  
Враги же злобу вновь  
На наш народ обрушат.  
У них всегда, во всем  
Виновны я и ты.  
Три черных ящика,  
Что может быть страшнее  
Разлуки вечной, вплоть  
До окончания дней?  
Спят наши мальчики,  
И небо им синее.  
Несправедливо коротка  
Жизнь сыновей.

фрагмент  
из стихотворения **Лены  
Аккуратовой-Свердловой**



16 октября на военном кладбище Хадеры состоялось прощание с 34-летним **Борисом Даниловым**, выходцем из дагестанского Буйнакска, прапорщиком полиции из подразделения по координации мер по правоприменению (МАТПА).

6 октября в семейном кругу домашние отмечали день его рождения — 34 года. А утром его вызвали по тревоге. Профессионал своего дела, он и еще двенадцать его сослуживцев выехали в Ашкелон, затем в Офаким,

где уничтожили более ста пятидесяти террористов. Следующим этапом был кибуц Беэри. Но там, спрятавшись, их поджидали около двух тысяч террористов. 7 октября связь с Борисом прервалась. С тех пор о нем ничего не было известно. Еще долго оставалась надежда, что он жив, но профессиональные воины храбро сражаются до последнего. Силы были неравными...

Попрощаться с героем Израила пришли несколько сотен человек. Огромной трагедией стала гибель Бориса для его матери Беллы, жены Сары, брата Авадии, сестры Марины и всех родственников. В это не хочется верить. Вечно улыбающийся Бока, как его называли друзья, был душой компании, заботливым сыном, мужем и отцом двоих детей — Ариэля и Итамара. Супруга Сара, вспоминая дорогого мужа, говорит, что он был просто золотым, у него было доброе сердце, он был очень надежным. Не так давно Борис окончил университет, где получил докторскую степень и специальность адвоката. В полицейском участке, где служил Данилов, именно он обучал новичков боевому искусству крав мага. И еще он был удостоен высокой государственной награды «Цалаш а-Мафкаль» за участие в военной операции в Иерусалиме.

В ближайшее время в мэрии Хадеры будет решен вопрос о том, чтобы в честь Бориса Данилова назвать одну из площадей Бейт-Элизера — пригорода Хадеры.



Первыми в этом неравном бою приняли на себя огонь наши защитники — полицейские, среди которых был горский еврей, 44-летний **Джииар Давидов**. В этот день он остался навечно молодым, так и не вернулся после обычной рабочей смены к любимой жене и детям, дорогим сердцу родителям, Шаулю и Галине, которые гордились своим сыном — подполковником полиции Израиля.

В 1989 году семья Давидовых с девятилетним Джииаром репатриировалась в Израиль из азербайджанского города Хачмас. Джииар прекрасно учился в

школе, отслужил в боевых частях, затем продолжил военную службу в МАГАВе, выпускник двух университетов — Тель-Авивского и Университета имени Бен-Гуриона в Негеве.

В 2019 году Джииар был назначен командующим центральным подразделением полиции Лахиш, одним из трех подразделений полиции, входящих в состав Южного округа. В декабре 2022 года он вступил в должность командира полицейского участка города Рахата.

У него остались жена и четверо детей.



**Эмиль (Элиав) Самойлов** родился в 2001 году в Москве. Учился в еврейской школе «Хедер Менахем». Был младшим, всеми любимым ребенком в семье и со всеми находил общий язык. Вырос в еврейском дворе на Щелковском шоссе среди горских евреев.

В центре «Шалом» в Москве, которым руководит его мама Рина Самойлова, он собрал на уроки Торы еврейских ребят. И это был главный проект в его короткой жизни — ребята до сих пор продолжают ходить на эти занятия.

Служить в Армии обороны Израиля было его выбором, он стремился пойти в боевые войска. Эмиль физически был очень крепким, ему всегда нравилось заниматься спортом. Его командиры отмечали, что благодаря Эли спортивный зал на их военной базе заработал с полной нагрузкой. Видя его заслуги, скромность и достоинство, они единогласно решили наградить младшего сержанта Эмиля Самойлова в Рош а-Шана грамотой, в которой написано следующее: «В знак признательности и признания вашего вклада в строительство военной базы и обеспечения безопасности страны и демонстрации выдающихся способностей».

7 октября, в субботу, в праздник Симхат Тора, в первый час войны он находился на посту охраны военной базы «Матаг Аза». Он достойно защищал свою землю, вступив в бой с террористами. Отдав за это жизнь, он спас многих солдат, находящихся на базе, и ушел из этого мира как герой своего народа.

Мы всегда будем гордиться им.



Нина АЗАРЯЕВА

Целью конкурса является популяризация языка джуури среди молодежи и студентов. И проводятся мероприятия подобного рода уже третий год подряд. Вот и в этот вечер в актовом зале ОГЕ собралось около пятидесяти молодых людей, участников конкурса-игры, готовых посоревноваться в знании родного языка.

Участники конкурса разделились на семь команд под следующими названиями: «Гирмизи гэсэбэ», «Борухунд», ОГЕ, Реутов, «Дачей эн джууро», «Джуурой Измайлово», «Йэлэг». Весь конкурс состоял из трех игровых блоков: Save juhuri, «Поле чудес», «Кроссфорд».

Проводили конкурс Изро Исаков и Намик Худадатов. Подсчет баллов велла Нина Азаряева. Конкурс длился более трех часов, было очень интересно и весело.

Первое место в конкурсе заняла команда ОГЕ, состоящая из девушек,

” Первое место в конкурсе заняла команда ОГЕ, состоящая из одних девушек



## КОНКУРС-ИГРА

17 декабря в актовом зале ОГЕ прошло очередное состязание на знание родного языка

они регулярно посещают проводимые здесь мероприятия. На втором месте оказалась дружная команда «Джуурой Измайлово». Бронза досталась команде «Йэлэг». А что касается игрового блока «Поле чудес» на родном языке, то в нем все команды-участники получили ценные призы и памятные подарки.

Ушедший 2023 год был насыщен многими мероприятиями, нацеленными на сохранение и изучение языка джуури в различных формах.

21 февраля к Международному дню родного языка проводился конкурс юных тчецов на джуури.

28 сентября к Дню языка джуури прошел фестиваль языка джуури.

6 ноября состоялась командная детская игра-конкурс на знание языка.

В период зимних и летних школьных каникул были открыты языковые лагеря джуури при детском клубе «Симха». Ежемесячно проводились тематические литературные чтения на джуури. Ежедневно проходят занятия в кружках по изучению детьми и молодежью родного языка джуури.

Организаторы акции — молодежная организация STMEGI Junior, РОО ОГЕ и «Бейт-Сфаради Белая Дача». Денежный призовой фонд предоставил Благотворительный фонд СТМЭГИ. РОО ОГЕ позаботилось и об угощении участников конкурса блюдами традиционной национальной кухни. Активное участие в подготовке и проведении конкурса также приняли молодые активисты, волонтеры социально значимых проектов Фонда СТМЭГИ, РОО ОГЕ, STMEGI Junior, «Бейт-Сфаради Реутов», «Бейт-Сфаради Белая Дача», КЦ «Шалом», общины «Цемах Цедек» и др.

Программу конкурса разработали Нина Азаряева, Намик Худадатов и Изро Исаков.

## «Большой путь маленького народа»

В Сокольниках с успехом прошла презентация книги общественного деятеля Абрама Ихиилова

Наталья КРАВЧЕНКО

Кто-то признается в любви на словах, кто-то делом, а Абрам Ихиилов выпустил книгу про свой народ. Абрам родился в Азербайджане, и его корни ведут в поселок Красная Слобода. Это знаменитое на весь мир еврейское местечко, где на протяжении нескольких веков живут практически одни горские евреи.



Как минимум восемь поколений семьи Абрама жили в этих местах. На страницах книги оживает история народа — от его поселения на этой земле в середине XVIII века до наших дней. В свои тридцать лет Абрам — состоявшийся общественный и политический деятель. В 2016 году он создал молодежную общественную организацию «Алеф». Ее цель — сохранение традиций, культуры и языка горских евреев. На счету «Алефа» десятки проектов, направленных на развитие культуры джууро, горских евреев, — от выставок до вечеров памяти и круглых столов.

Выход книги «Большой путь маленького народа» автор приурочил к 100-летию со дня рождения национального лидера Азербайджана Гейдара Алиева, а ее презентацию — к очередной годовщине восстановления независимости республики. Первый творческий вечер дебютанта прошел в общинном центре

в Сокольниках. Поддержать молодого автора пришли не только его близкие, но и политики, сотрудники посольства Азербайджанской Республики, общественные деятели, в том числе представители Азербайджанского молодежного объединения России (АМОР), совместно с которым «Алеф» реализует множество проектов, направленных на укрепле-

” Выход книги автор приурочил к 100-летию со дня рождения национального лидера Азербайджана Гейдара Алиева

ние дружбы между горскими евреями и азербайджанцами.

«Приятно, что читатели подошли ко мне после презентации и настоятельно рекомендовали взяться за продолжение начатого в этой книге. Так что есть о чем



подумать», — поделился в беседе с нашим корреспондентом Абрам.

Движение «Алеф» каждый год проводит мероприятия в Азербайджане. При поддержке фонда СТМЭГИ в 2022 году и по инициативе Абрама Ихиилова был организован экскурсионный тур по Красной Слободе для молодых лидеров разных организаций. Организаторы хотели показать молодежи красоту еврейского местечка, которое еще называют Кавказским Иерусалимом, рассказать об истории, познакомить с укладом жизни горских евреев, ну и, конечно, угостить традиционными блюдами.

Работу над изданием Абрам начал еще в пандемию и завершил ее в этом году, сделав себе подарок на 30-летие. Но это и подарок его горско-еврейским и азербайджанским братьям — в знак крепкой исконной дружбы народов и с надеждой на развитие аутентичной культуры джууро.





# День памяти жертв Холокоста отметили в Страсбурге

Спустя 79 лет после освобождения концлагеря Освенцим, 23 января 2024 года, Европейская комиссия отметила Международный день памяти жертв Холокоста

У здания Европейского совета в Страсбурге речи произнесли генеральный секретарь Совета Европы Мария Пейчинович-Бурич и премьер-министр Лихтенштейна Даниэль Риш.

В церемонии приняли участие представители 47 стран — членов Европейской комиссии, послы и дипломаты из других стран во главе с председателем Парламентской ассамблеи Совета Европы Теодоросом Русопулосом, а также представители еврейского мира во главе с верховным раввином департамента Нижний Рейн (столицей которого является Страсбург) Авраамом Вайлем, раввином страсбургской синагоги «Хемдат Шломо» Менделем Самамой, послом Израиля в международных европейских организациях Хаимом Асрафом, президентом Консistorии Нижнего Рейна Морисом Деганом, председателем Международного союза памяти Холокоста и советником премьер-министра Хорватии Сарой Лустиг (дочерью одного из продюсеров фильма «Список Шиндлера» Бранко Лустига). Церемония завершилась минутой молчания в память о жертвах Холокоста и возложением венков.

Для выступления на церемонии был приглашен главный раввин Франции

” В церемонии приняли участие представители 47 стран — членов Европейской комиссии



и заместитель председателя Раввинского совета Европы Хаим Корсия. В своей эмоциональной речи раввин

Корсия сказал: «Антисемитизм определяют как «ненависть мира к народу мира», потому что он не зависит от чего-либо, не зависит от времени и обстоятельств, он постоянная данность. Антисемитизм следует за евреями как тень.

С течением времени появилось много отрицателей Холокоста. Эта тенденция усилилась в последние годы, а после событий 7 октября понадобилось всего несколько дней, чтобы жер-

зрелище: окровавленному Израилю, который поднялся, чтобы защитить себя, предъявляют бредовое обвинение в геноциде.

Сегодня здесь я хотел бы отметить деятельность доктора Германа Захарьяева — инициатора и учредителя Дня Спасения и Освобождения. Этот уникальный праздник ежегодно отмечается в десятках стран с участием их лидеров. Этот день может стать необходимым и востребованным заявлением в мире, полным забывчивых людей. Доктор Захарьяев вкладывает свои средства и авторитет в увековечение победы добра над злом посредством общественной деятельности, выражая благодарность Создателю мира и странам Антигитлеровской коалиции. Этот человек построил маяк с ярким сигналом на вершине, который звонит и мигает: не забывайте, зло все еще здесь!»

Раввин Корсия завершил свое трогательное выступление призывом к международной общественности: «Мы должны заявить в полный голос: довольно! Нет растущему антисемитизму, нет злу, нет жестокости, нет кровопролитию. Да — братству народов, толерантности, миру, человеческому духу, созданному по образу Творца».

# Проект по изучению горско-еврейских общин России

В Европейском университете в Санкт-Петербурге готовится открытие Междисциплинарного исследовательского проекта по изучению горско-еврейского населения на территории РФ

Проект, открываемый центром «Петербургская иудаика», стартует в 2024/25 учебном году, к нему планируется привлечь троих научных сотрудников, троих аспирантов и троих магистрантов (историка, культурного антрополога и социолога), которые будут вести исследования — в первую очередь полевые — в местах проживания горских евреев на Северном Кавказе и в Москве.

” Результатом исследований должна стать коллективная монография



Результатом исследований должны стать коллективная монография (сборник статей), посвященный различным аспектам историографии, социологии и культуры горских евреев, а также публикации в научных журналах на русском и английском языках.

Возглавляет проект сооснователь центра «Петербургская иудаика», исследователь культуры евреев Восточной Европы и Кавказа, литературовед и переводчик, доктор химических наук Валерий Дымшиц.

Отметим, что в РГУ им. Косыгина в Москве с 2021 года действует магистерская программа по изучению горско-еврейской культуры и языка

джуури. Эта программа имеет в первую очередь прикладную направленность и ориентирована на подготовку преподавателей джуури и общинных работников. Петербургский проект не составляет московскому конкуренции и не дублирует его, поскольку направлен на подготовку академических специалистов-исследователей, сферой интересов которых являются историография, этнология и социология горско-еврейского этноса.

Все заинтересовавшиеся данной программой могут обращаться за получением подробной информации в центр «Петербургская иудаика» Европейского университета в Санкт-Петербурге.



# О приметах

Черные кошки, разбитые зеркала, просыпанная соль, стучание (постукивание) по дереву, пустое ведро, с которым вам перешли дорогу, падение на пол ножа или вилки...

В такие приметы «Шулхан Арух» запрещает нам верить. Однако мы точно знаем, что в этом мире нет ничего случайного и что каждая ситуация, в которую мы попадаем, каждое наше действие имеют свои определенные последствия, смысл, предпосылки. Так считали наши еврейские мудрецы. Мы уверены, что эта тема не оставит равнодушными наших читателей, поэтому послушаем рассуждения авторитетного израильского раввина Элиягу Эссаса о том, стоит ли нам верить в приметы и что об этом говорит Тора.

## Стоит ли верить в приметы?

Ответ на этот вопрос очень простой, и он заключается в одной фразе: «Ни в коем случае не стоит верить ни в какие приметы!» Не следует верить ни в черных кошек, ни в упавшие вилки. При этом традиции верить в приметы существуют уже много-много веков, и на то имеется несколько серьезных причин. Разберем их.

## Открытые и закрытые для человека вещи

Душа человека осознает, что есть нечто духовное, и стремится установить некие связи между разными явлениями, потому что наш мир — все еще непонятный. Но в Торе сказано, что всякие неясные вещи принадлежат только Вс-вышнему.

Открытые вещи предназначены для нас, для наших детей, их можно и нужно изучать, на этом строятся наука, разные теории, предположения — все,

что хотите. А закрытые вещи, повторяюсь, принадлежат Вс-вышнему. Душа об этом осведомлена и желает ради практических целей обслуживать, так сказать, свои телесные потребности. Упала вилка, и гражданину важно знать, придет после этого гость или не придет! И тому подобная ерунда. Повторюсь, что верить во все это ни в коем случае не надо, все это выдуманно, но подпитывается нашим желанием что-то разгадать, получить от этих знаний какую-то свою выгоду.

## Связь между материальным миром и Вс-вышним

Когда мы получили Тору, то вместе с нашей Священной Книгой нам было дано распоряжение Вс-вышнего построить Мишкан (святой переносной, походный Храм). Он легко складывался, снова разбирался, и можно было идти с ним по пустыне. Таким образом, этот сборно-разборный храм постоянно перемещался вместе с евреями. Когда мы уже вошли в Эрец-Исраэль, через несколько лет после этого, в Иерусалиме был построен Иерусалимский храм. И Мишкан, и Иерусалимский храм являлись достаточно очевидными примерами связи между материальным миром и Вс-вышним, между нами и Вс-вышним. В наших книгах перечисляются моменты, указывающие на такую связь. Например, когда сжигали приношение, от огня шел столб дыма и никогда не отклонялся, его не мог сбить никакой ветер! Существовали и всякие иные сверхъестественные явления. И поэтому в мире сохранялась возможность не принимать это как дар Вс-вышнего, а видеть в



” Когда сжигали приношение, от огня шел столб дыма и никогда не отклонялся, его не мог сбить никакой ветер

происходящем некие отдельные силы, которые можно использовать в своих материальных целях, что еще больше укрепляло суеверия, идолопоклонство и т. д. Почему Вс-вышний это делал, как допустил?


## Свобода выбора

Отмечу, что Вс-вышний ничего нам не приказывал, и у человека всегда была свобода выбора, о чем я много раз

рассказывал. Никто и никогда не заставлял человека верить в эти приметы, и вы всегда можете обозначить здесь свою позицию, свой личный путь. Да, сегодня есть и те, кто все еще поклоняется каким-то силам, приметам, явлениям (то есть занимается идолопоклонством), а есть и те, кто использует уникальную возможность — верить только во Вс-вышнего. Выбирайте сами! Расставив приоритеты, еврей получает правильное представление, что он не какой-то там робот, а живой человек, делающий свой выбор, полностью отвечающий за свои поступки, наполняющий свою жизнь истинным смыслом.

Записала  
Яна ЛЮБАРСКАЯ

Подробные ответы на эти и другие вопросы можно найти на сайте <http://evrey.com>. Сердечно благодарим раввина Элиягу Эссаса за помощь в подготовке данного материала.



**МАЗАЛЬ ТОВ**

**Рав Мордехай моэль**  
дипломированный  
Раввином Давидом Шломо Гильбером

**8-985-426-60-23**  
**8-917-508-77-74**

**ВОЗМОЖНО ПРОВЕДЕНИЕ БЕСПЛАТНОЙ ЦЕРЕМОНИИ ОБРЕЗАНИЯ**

- Идеальная стерилизация инструментов
- Посещение семьи ребенка до и после Обрезания
- Уникальная повязка, предотвращающая боль после Обрезания
- После церемонии Обрезания 24 часа доступны любые консультации и ответы на вопросы
- Возможно проведение бесплатной церемонии Обрезания

# «СИЛА ЦВИКИ» в Судный День

50 лет минуло с того дня, когда противники Еврейского Государства решились проверить его на прочность

Сергей КОНСТАНТИНОВ

Сирия и Египет вознамерились силой оружия вернуть потерянное в Шестидневной войне. Нападение готовили тщательно, хоть особо и не скрывались. Разведка Израиля знала, что на Голанах и у Суэцкого канала сосредотачиваются крупные силы: пехота, бронетехника. Однако аналитики считали: войны не будет. В одиночку Сирия не двинет войска, а Египет не полезет в схватку без преимущества в воздухе. Вся эта стройная концепция рухнула от ракетных залпов под гусеницы танков объединенных сил арабских реваншистов в Йом Кипур 1973-го. На секретном совещании министр обороны Израиля Моше Даян признал — ситуация критическая. Стоит вопрос о самом существовании Эрец Исраэль! И отвечать на него придется резервистам, уже спешившим на поле боя.

— Все решат танки, — мрачно сообщил Даян. — У нас меньше машин, но парни знают, за что бьются!



Одним из танкистов был лейтенант Цви Грингольд.

Родом из кибуца, основанного выжившими в Шоа. Парню 21 год. Только готовился пройти курсы командиров танковых подразделений. Завыли sireны, возвещая войну. Цви, надев свою старую форму танкиста, автостопом добрался до базы Нафах. Как раз подвезли подбитые танки «Центурион».

— Лейтенант? Чинить танки и — к фронту!

С будущими бойцами экипажа Цви на руках вынес из машин погибших и отмыл башни от крови. К девяти вечера два танка были готовы воевать.

— Доберитесь до укреплений 111 и 112. Там есть танки, но выбыли все офицеры. Возглавьте группу. Если встретите любые цели врага на пути — атакуйте! Враг рвется к нашим поселениям. Если он доберется до гражданских... Ну, вы понимаете...

В качестве позывного Грингольд взял «Отряд Цвики». Лейтенант думал, что будет командовать несколькими машинами! Двинулись уже в темноте, по асфальтовой дороге, шедшей вдоль нефтепровода. Вверх-вниз. Холмы и лощины. Взобравшись на вершину, Цви застопорил танк, осмотрелся. Приказал дослат в казенник снаряд и поставить пушку на боевой взвод. Наблюдатель отслеживал фронт и левую сторону. Тыл и правый

сектор — ответственность второй машины. Вдруг — силуэт мчащегося на встречу танка.

— Огонь! — скомандовал Цви.

Приблизившаяся громада взорвалась чуть не в двадцати метрах от израильтян. Горел танк сирийцев! Машина Грингольда тоже получила повреждения: от разрыва заклинило турель пушки.

Цви отправил танк на базу, а сам пересел на второй. За пылающим «сирийцем» в пустыне вспыхнули «кошачьи глаза»: противник для опознавания крепил габаритные огни по бортам своих машин. Израильцы уничтожили разведчика.

Цви дал команду «вперед» и на подъеме встретил три вражеских танка. Экипаж вынес их, как на стрельбах.

Полчаса передышки — и новая схватка. Подоспел конвой из тридцати танков и грузовиков с пехотой. Огни и сигнальные ракеты противника дали освещение. Танк Цви прятался в тени.

— Маневр, парни! — командовал лейтенант. — Маневр и выстрел!

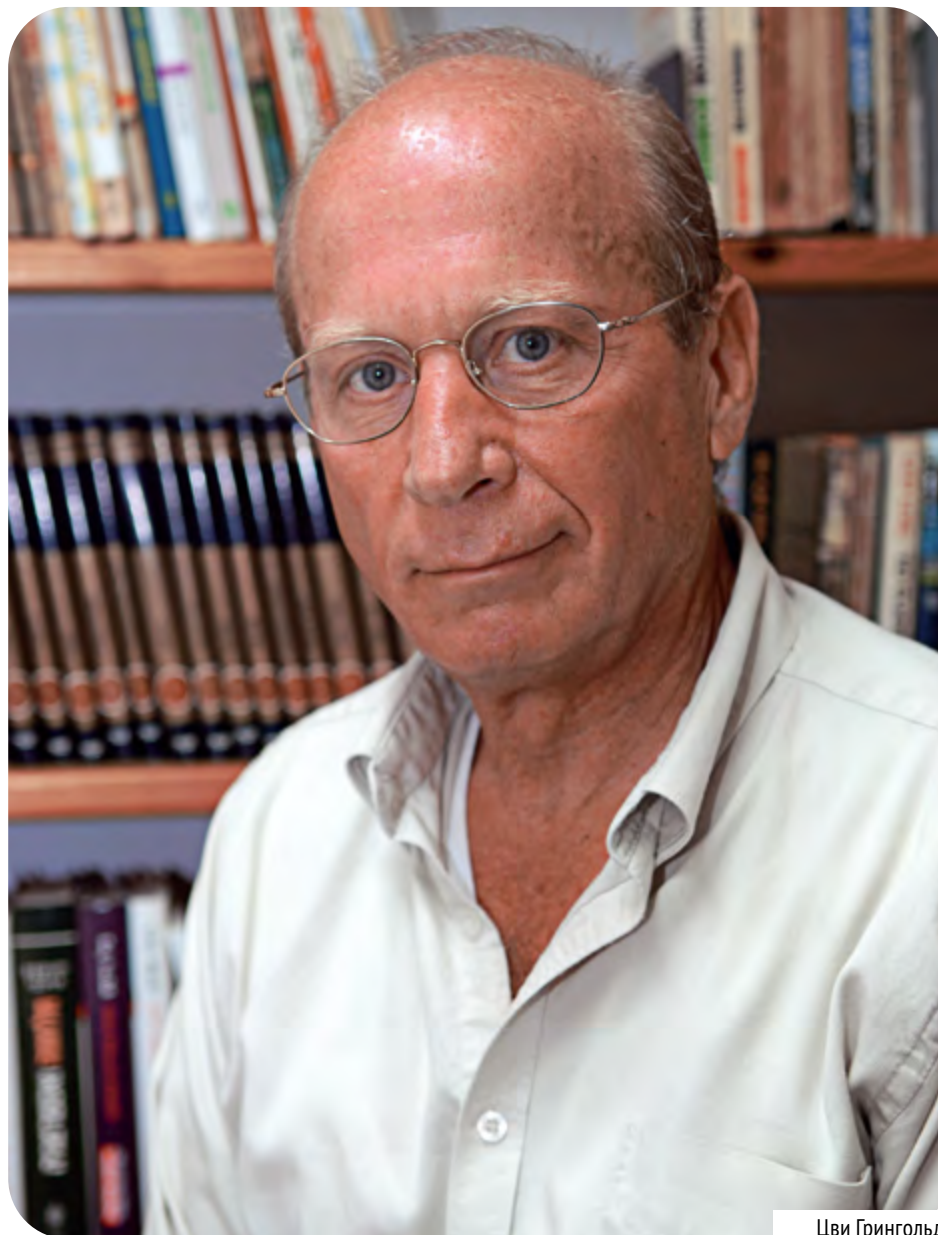
” — Все решат танки, — мрачно сообщил Моше Даян. — У нас меньше машин, но парни знают, за что бьются!



По «Отряду Цвики» лупили изо всех орудий, да без толку. Еще и по своим попадали! А Цви прятал машину за камнями, склонами...

— Пли! Назад! Право! Пли!

Маневры дались нелегко: танк своротил забор и волок за собой несколько столбов и метры сетки. А вокруг горели вражеские машины.



Цви Грингольд



Слушая радио, Цви вдруг понял: сейчас его танк — единственный между сирийцами и базой. А командование ошибочно считает, что «Отряд Цвики» — минимум танковая рота. Так же считал и противник! Танк под командованием Цви целый час сдерживал натиск врага. Сколько машин он сжег? Грингольд считал, что двадцать. Подоспела помощь из резерва. Но сирийцы тут же подбили восемь танков из десяти. Досталось и экипажу Цви. Механик погиб. Загорелась форма, а лицо Цви обдало мелкими осколками от разрыва внутри башни.

Подойдя к раненому командиру уцелевшего танка, Грингольд сказал:

— Я Цвика. Воевал тут всю ночь. Знаю местность. Езжайте на базу. Я вас заменю.

Еще дважды за те страшные сутки Цви менял танки и экипажи. Его товарищи падали от усталости, ран, погибали. Впал в шоковый ступор

наводчик. Откуда брались у лейтенанта силы вновь и вновь вести бой?

Цви чувствовал себя щитом, спасающим Народ от истребления. Уже утром, в составе танковой группы расстреляв боекомплект в противостоянии с наседавшим на базу Нафах броневым подразделением сирийцев, Цви смог отрапортовать начальству:

— Говорит «Отряд Цвики». Противник отступил на свою территорию. По периметру базы сирийских машин нет.

Вылезая из танка, Грингольд просто рухнул на руки подоспевшего майора из своей бригады. Лицо лейтенанта и белокурые волосы обгорели и были покрыты засохшей кровью.

— Больше не могу, — просто сказал Цвика.

Он очнулся в госпитале через сутки и с радостью узнал: наступление египтян и сирийцев захлебнулось, а Израиль, собравшись, успешно контратаковал.

Командование обороной не сомневалось: именно усилия «Отряда Цвики» остановили прорыв сирийцев и фактически сохранили Голаны. За исключительное мужество лейтенант Цви Грингольд был удостоен высшей военной награды Израиля — медалью «За героизм» («Итур ха-гвур»). А его тактика боя вошла в израильские военные учебники.

# О КРАСОТЕ И ДУХОВНОСТИ

**Эстер Шенкман** уверена, что, заботясь о своем духовном мире и саморазвитии, не стоит забывать о внешности и одежде, которую мы носим



– Эстер, вы имидж-консультант, стилист, международный сертифицированный коуч Эриксоновского университета. Продолжите список.

– Я еще окончила самый престижный университет дизайна — Parsons, the New School for Design в Нью-Йорке и Fashion Psychology Institute. Сегодня я живу и работаю в Москве, помогаю людям выглядеть красиво и чувствовать себя уверенно.

– Что для вас стиль и имидж?

– Инструменты для роста и развития. Уверена, что благодаря этим двум составляющим можно настроить и вдохновить человека на большие изменения в жизни. Моя главная задача — чтобы внутренний мир человека и его внешний облик развивались синхронно, усиливали и эффективно дополняли друг друга, чтобы царила полная гармония. Не секрет, что наш внешний вид не всегда точно транслирует

нашу сущность, будь то наши личные или профессиональные качества, это порой формирует о нас неверное впечатление. А самые первые чувства и эмоции окружающих при знакомстве с вами невероятно важны, ведь люди еще на этой стадии узнают друг друга и делают выводы, опираясь на визуальные впечатления. И у нас есть считанные секунды, чтобы донести собеседнику главную информацию о себе.

– Какова цель ваших консультаций?

– Цель моих консультаций — выявление запроса и формирование стратегии будущего стиля моих клиентов. Я узнаю вас, мы определяем ваш тип фигуры, стилистический психотип и цветотип, обсуждаем ваш образ жизни, ваши цели, пожелания, запросы и разрабатываем индивидуальный план, занимаемся поиском силуэта и стиля. Я дарю своим клиентам свежие идеи и вдохновение. Работаю я как в очном режиме, так и онлайн. Вы заполняете опросник, присылаете свои фото и во время консультации

получаете от меня обратную связь и ответы на ваши вопросы, касающиеся личного бренда. Благодаря двух-пятичасовому очному разбору вашего гардероба вместе со мной вы освободите пространство в шкафу и избавитесь от «давно забытого (но вдруг пригодится!)» без сожаления! Не сомневаюсь, что после нашей встречи у вас появятся новые идеи, как комбинировать старые вещи, и четкое представление о своем новом образе.

– Ну и, наверное, составите список необходимых покупок?

– Разумеется, дабы дополнить образы недостающими деталями. Кроме того, я предлагаю представительницам прекрасного пола сопровождение в шоппинге для сбора вашего сезонного гардероба, в котором все вещи будут гармонично сочетаться между со-

подтягивается. Правильно заниматься не только своим внутренним миром, но и работать над тем, как мы выглядим. Наверное, нашим читателям будет интересно узнать, как я к этому пришла?

– Даже не сомневайтесь.

– Вот уже двенадцать лет я изучаю духовную мудрость Каббалы, духовный мир человека, интересуюсь психологией. Посещаю в Москве «Каббала центр» — это моя главная община, оттуда я черпаю вдохновение, позитивный настрой, у нас там прекрасные учителя, они очень нас поддерживают, любят, вместе мы изучаем Тору и Каббалу. Я считаю Каббалу ключом к пониманию иудаизма и мироздания.

Так вот, у моих интересов всегда было несколько направлений. Внутреннее развитие человека — Каббала, духовность и внешнее развитие — стиль и красота. Своей миссией я считаю все это объединить, чтобы человек жил гармонично и мог успешно развивать себя.

– Соблюдаете ли шабат?

– Да, очень люблю шабат, жду его всю неделю. В этот день стараюсь отключиться от материального мира и подключиться к духовному, «заряжая свою батарейку» на предстоящие трудовые будни, находя радость в отдыхе, изучении Торы и общении с близкими людьми. Считаю, шаббат пошел бы на пользу всем! В нашем беспокойном мире, полном суеты и стрессов, — большая роскошь и благословение.

– У всех у нас бывает плохое настроение, причем долгое время, когда нам не хочется стильно одеваться, краситься и думать о своей внешности. Что делать в таких случаях?

– Уверена, если мы в момент плохого настроения себя пересилим и все же накресимся и оденемся, — нам от этого будет только лучше, мы станем иначе выглядеть в глазах окружающих. Главное — помнить, что мы это делаем для себя. Важно не заставить себя, а понять — если мы уделим себе немного внимания, то принесем гораздо больше тепла окружающим, нашим близким, и у нас появится больше ресурсов решать ежедневные задачи. Это, на мой взгляд, самый простой способ получить жизненные силы и энергию.

”

*«Я считаю Каббалу ключом к пониманию иудаизма и мироздания»*

бой и соответствовать вашему индивидуальному типу и внутреннему запросу. Как результат — никаких лишних покупок и экономия вашего времени. Новые приобретения мы органично впишем в ваш гардероб, и в итоге вы получите целый ряд моих рекомендаций в бьюти-сфере, а также папку с вашими фотографиями — с готовыми образами (одежда, обувь, аксессуары) на выход и на каждый день.

– Почему так важно, чтобы внутренний и внешний мир человека отражали друг друга?

– Когда мы одеты в некомфортную одежду, это влияет на наше настроение, поведение, на наши коммуникации, на личные отношения, на трудоспособность и, в конце концов, на нашу работу и доход. Я стараюсь дать людям возможность выглядеть и чувствовать себя лучше, подобрав правильный стиль и имидж. Когда человек развивается, работает над собой изнутри, то его внешняя сторона тоже



## справка

Эстер Шенкман родилась в 1992 году в Лос-Анжелесе (США). Международная имидж-консультант. Окончила Международный Эриксоновский университет (Канада); Parsons, the New School of Design (Нью-Йорк, США); Fashion Psychology Institute. E-mail: ester.shenkman@gmail.com.





# ЛАУРЕАТ

**Альберт Рабаев — о конкурсе «Астарай Джууро», своей музыкальной семье и центре искусств**

**расскажи, как давно ты увлечен вокалом?**

— Ну, начну с того, что я рос в музыкальной семье. Оба родителя окончили музыкальные училища — папа в Махачкале, мама в Пятигорске. А раз родители музыканты, то значит, дома всегда звучала музыка. Получилось так, что младшая сестренка, у которой с детства был очень красивый голос, запела раньше меня и, видимо, это стало своего рода примером для меня. Так что я запел только в 16 лет, в школе. Потом была пауза, вызванная учебной и работой, и уже в 2022 году я принял участие в шоу «Голос Германии» с песней «It's A Man's, Man's, Man's World».



— Альберт, позади твое блестящее выступление на конкурсе «Астарай Джууро». Какие ощущения были во время подготовки и какие впечатления от услышанного?

— Скажу честно, я не знал, какие меня ждут ощущения. Но в тот день, когда мы — все участники конкурса — встретились в Старом Яффо на съемках клипов, я получил много удовольствия от знакомства и общения с ребятами. Не было ни грамма ощущения, что мы друг другу конкуренты. Наоборот, мы встретились как представители талантливой горско-еврейской молодежи, которая просто считает своим долгом заявить о себе и о том, что мы с любовью относимся не только к современной европейской музыкальной культуре, но и к своей собственной. И конкурс — лишь повод для этого.

— Мне тоже все участники конкурса были очень симпатичны. Все вы чем-то похожи и в то же время разные.

— Да, я и об этом хотел сказать — один рэпер, другой оперный певец, кто-то прекрасно пел в восточной манере. Но каждый сам по себе интересен, и я не думал, что на джуури можно петь в такой разнообразной манере. Оказалось, что можно, и весьма впечатляюще. В ходе общения у нас даже возникли некоторые совместные творческие планы. И мы сегодня тесно общаемся. Это прекрасно!

— Непременным условием конкурса было исполнение одной из

»  
*«В 2022 году я принял участие в шоу «Голос Германии» с песней «It's A Man's, Man's, Man's World»»*

песен на джуури. Трудно было подобрать такую песню?

— Поначалу да, нелегко. Ведь она должна была не только понравиться, но и стать именно той песней, которая даст голосу возможность проявить себя, да и в целом реализовать себя как музыканту. Мы с родителями прослушали много музыки и наконец остановились на песне «Бебегьой ме». Она действительно пришлась мне по душе.

— Я очень рад, Альберт, что конкурс оставил у тебя такие яркие впечатления, и то, что ты приобрел новых друзей из среды горских евреев, еще больше радует. Теперь

— Да, я видел в интернете твое выступление. Впечатляюще, с первых звуков. А классическую музыку ты слушаешь?

— В меньшей степени, но постепенно это становится предметом моих увлечений — вот совсем недавно ходил на «Евгения Онегина». Надо сказать, что в Берлине очень много концертных площадок, где исполняется классика, и пройти мимо этого почти невозможно.

— Кто на эстраде был для тебя ярким примером?

— Григорий Лепс — его манера, подача звука. Я старался не пропускать его концерты в Берлине.

— Скажи, а есть у тебя какая-то творческая мечта на ближайшие годы?

— Сейчас я открываю центр искусств, где будут проходить различного рода мероприятия — концерты, показы мод, встречи с творческими личностями. Там будет студия, где можно будет обучаться вокальному и инструментальному исполнительскому искусству, делать записи своих песен, которые мы впоследствии будем распространять в социальных сетях. Музыкай я бы хотел заниматься всю свою жизнь.

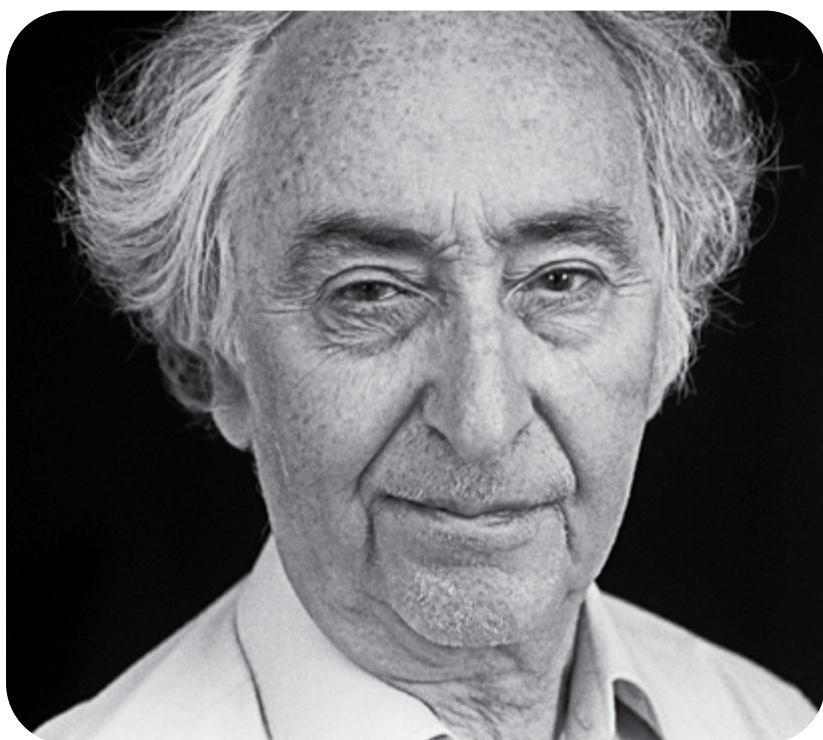
— Что ж, прекрасные планы! От всей души желаю твоему проекту процветания и осуществления всех намеченных целей. А тебе лично — постоянного творческого роста и новых побед на международных конкурсах!



Альберт Рабаев с сестрой Ребеккой

## справка

Альберт Рабаев родился в 1993 году в Берлине. Студент Берлинского университета экономики, технологии и культуры (HWTК). Участник шоу «Голос Германии» (2022). Лауреат Международного конкурса эстрадного вокала «Астарай Джууро» (Израиль, 2023).



# Профессор БРАЙАН ДЖОЗЕФСОН И КВАНТОВЫЙ МИСТИЦИЗМ

В 33 года этот молодой английский ученый получил Нобелевскую премию по физике

Сергей КОНСТАНТИНОВ

В столице Уэльса Кардиффе, который, несмотря на многовековое пребывание в составе Великобритании, хранит свои традиции и язык неизменными и гордится такой легендарной знаменитостью, как Мерлин, в еврейской семье Мими и Абрахама Джозефсонов 4 января 1940 года родился сын, получивший типичное для этой местности имя Брайан.

Вроде ничем не примечательный ребенок, он поступил в обычную среднюю школу Кардиффа. К счастью для всего человечества, и физиков в частности, там нашлись наставники, сумевшие разглядеть в мальчике талант и тягу к постижению мира. Уже будучи почетным профессором Кембриджа, мистер Джозефсон с особой теплотой вспоминал преподавателя Эмриса Джонса (а Эмрис — валлийское имя мага Мерлина!), пробудившего в нем неумный интерес к теоретической физике.

Окончив школу, Брайан с легкостью сдал экзамены в Кембридже и был принят студентом в Тринити-колледж, ведущий свою историю с 1546 года! Вначале юный Джозефсон решил посвятить себя математике, однако, закончив в два года кембриджский курс и приведя сим фактом в изумление видавших виды лекторов, пришел к выводу, что его влекут более прикладные знания, и перевелся на физику. В Кембридже Брайан снискал себе репутацию «застенчивого ботаника выдающихся качеств».

— Что это у вас за Джозефсон такой? — спрашивали оксфордские «преподы», побывав в качестве гостей на экзаменах в Кембридже. — Он же проходит сквозь самые сложные аспекты теории, как раскаленный нож сквозь масло!

Еще не закончив курса, «ботаник» опубликовал доклад об эффекте Мессбауэра, или ядерном гамма-резонансе, указав на важный вывод, которого никто из прежних исследователей не заметил. По мнению коллег, Брайан, учась в «Тринити», написал несколько статей, которые обеспечили ему место в истории физики и без каких-либо других открытий. После выпуска

”  
Помимо физики  
Джозефсон,  
которому недавно  
исполнилось  
84 года, увлекается  
вопросами  
соотношения  
разума и тела

в 1960-м его с удовольствием приняли лаборантом в лабораторию Кавендиша. Правда, не все сотрудники были рады такому новичку. Американский физик и будущий лауреат Нобелевской премии Филип Андерсон вспоминал:

— Брайан приводил в замешательство лекторов. При нем все должно было быть без ошибок и оговорок. Иначе он мог и сам начать читать лекцию.

В 1962 году начинающий ученый провел ряд исследований свойств сверхпроводников и совершил замечательное открытие, которому наука присвоила его имя — «эффект Джозефсона». Брайан исследовал квантовое туннелирование и пришел к выводу, что два сверхпроводника, разделенные тонкой перегородкой, создают проводной туннель для тока. Его выкладки были впервые опубликованы в журнале Physics Letters. С критикой статьи и исследования выступил Нобелевский лауреат и один из самых известных физиков того времени, Джон Бардин. Когда на конференции знаменитость принялся громить «выдумки о сверхпроводниках», в одном из рядов поднялся спокойный мо-



«джентльмены представили свои точки зрения цивилизованно, в мягких, культурных выражениях».

Эффект экспериментально подтвердили в американской лаборатории Белла, поставив точку в дискуссии теоретиков.

Значение находки Брайана для физики трудно переоценить. Впервые в истории была экспериментально обнаружена взаимосвязь явления макромира (электрический ток) и квантовомеханической величины (фаза волновой функции).

Открытие Джозефсона привело к созданию сверхпроводящих квантовых интерференционных датчиков (СКВИД), ныне широко задействованных в геологии, медицине и компьютерной сфере для высокочувствительных измерений. В 1980 году IBM с помощью таких датчиков ускорило работу своей машины в 100 раз.

С середины 60-х Брайан Джозефсон был удостоен нескольких значимых наград за научные исследования, а в 1973 году ему и двум американским ученым присудили Нобелевскую премию по физике. Причем еврею из Уэльса присудили добрую половину денежного вознаграждения, поскольку без его «теоретических выкладок и расчетов» никакое практическое применение эффекта Джозефсона просто невозможно.

Еще с 1972 года Брайан читал лекции в своей альма-матер, а с 1974-го принял на себя обязанности профессора.

Помимо физики Джозефсон, которому недавно исполнилось 84 года, увлекается вопросами соотношения разума и тела. Он является одним из немногих ученых, считающих, что такие парапсихологические явления, как телекинез и телепатия, существуют на самом деле.



дой человек и, прервав выступавшего, предложил свои аргументы в пользу теории о туннеле. Это был Джозефсон — пока без званий и научных степеней. Как отметила местная пресса,

## справка

Брайан Джозефсон родился в 1940 году в Уэльсе (Великобритания) в еврейской семье. Окончил Тринити-колледж Кембриджского университета (1960). В этом же колледже Джозефсон получил учёные степени магистра и доктора философии (1964). С 1974 по 2007 год — профессор физики Кембриджского университета.



## Гость STMEGI-TV — лауреат конкурсов «Юрмала-88» и «Золотой Орфей-90» певица Анна Резникова

**К:** Анна, как вам жилось на Украине и почему вы оттуда уехали?

**А.Р.:** С Украины, которая всегда славилась своим антисемитизмом, я уехала сразу после окончания школы. Скажу почему. Я поступала в музучилище. По вокалу предварительная оценка у меня была пятерка. На основном экзамене мне вдруг ставят двойку. Я прихожу домой вся в слезах. А в это время у нас в гостях сидит отставной военный, который хорошо знал директора этого училища. Мы тут же возвращаемся в училище, он заходит в кабинет директора, закрывает за собой дверь, а мне приказывает подождать в приемной. Но дверь при этом предательски со скрипом приоткрылась, так что я невольно подслушала их диалог. И когда знакомый моих родителей стал возмущаться, говоря, что знает, как я пою, и что оценка эта несправедливая, то в ответ услышал: «Ты пойми, я должен область принимать, а не жидов».

**А.:** И чем закончилась эта история?

**А.Р.:** Меня так и не приняли, и я уехала из Чернигова и приехала только, когда заболела мама. А боль от услышанного тогда осталась на всю жизнь.

**К.:** Как потом сложилась ваша судьба?

**А.Р.:** Меня пригласили петь в варьете в Ялте. Это было в ресторане «Ницца», в центре города. В шоу принимал участие большой джаз-оркестр, двадцать танцовщиц и три певицы. Для меня это был шок! Я даже представить себе не могла, что смогу участвовать во всей этой феерии, но надо отдать должное тем, кто меня пригласил, — они стали обучать меня той манере пения, которая была необходима для такого шоу. И со временем я гармонично влилась в то, что происходило на сцене. Позже одна из певиц этого варьете, Танечка Никифорова, со своим мужем аккордеонистом Валерием Кофтуном пригласила меня в Москву, где мы стали работать в «Интуристе» на улице Горького, в варьете при ресторане «Звездное небо». Там мы познакомились с Сергеем Пенкиным, он выступал на втором этаже. С ним мы по сей день дружим.

**А.:** Как вас встретила Москва?

**А.Р.:** Прослушав, меня сразу приняли на работу в варьете при «Интуристе».

# МЕЙДЕЛЕ ИЗ ЧЕРНИГОВА

И это стало тоже хорошим опытом. Кстати, Раймонд Паулс считал, что все эстрадные музыканты должны «пройти ресторан». В скором времени я узнала об отборе на «Юрмалу», и если раньше в конкурсе могли участвовать солисты Москонцерта и подобных организаций, то в том году было разрешено и тем, кто работал в варьете и ресторанах. А варьете, замечу, относилось к МОМА — Московскому объединению музыкальных ансамблей. Сначала был московский отбор, потом всесоюзный, в результате которого осталось двадцать человек. Я приехала в Останкино, где собрались все конкурсанты. На сцену вышла музыкальный редактор Анна Дмитриева и объявила: «Те, у кого есть фонограммы, могут остаться, остальные свободны». А я и слова такого не слышала, поэтому повернулась и пошла к выходу. Тут она громко обращается в зал: «Девушка в песцовой шубе, подойдите сюда!». Я вижу, что в песцовой шубе только я, повернулась и говорю: «Простите, вы меня?» — «Да, подойди-

меня подтолкнуло к этому». Скажу более, потом мы стали общаться, поближе познакомились с ней. И она мне говорит: «У тебя нет мамы, а у меня нет детей. Вот я, как твоя мама, провожаю сейчас тебя на сцену. Иди и пой». И я стала победительницей этого конкурса и получила звание лауреата «Юрмалы-88».

**А.:** Как вы оказались в Японии?

**А.Р.:** В тот период, когда я работала в «Интуристе», в какой-то момент

” И тут музыкальный редактор Останкино громко обращается в зал: «Девушка в песцовой шубе, подойдите сюда!»

в Россию и сказал, что подождет столько, сколько нужно, пока пройдет период траура, после чего предложит вернуться в Японию закончить работу над диском. Но я почему-то решила уехать в Израиль.

**К.:** Как прошла ваша абсорбция в Израиле?

**А.Р.:** Скажу сразу, мне не пришлось проходить путь, который прошли многие репатрианты, — через тяжелую работу и тому подобное. Я довольно быстро устроилась петь в ресторан в Натани, и это был очень удачный выбор. Ресторан стал пользоваться большой популярностью, задолго принимая бронь на столики благодаря моим выступлениям.

**К.:** Ну да, ведь в 1991-м, когда вы репатрировались, за вами еще тянулся шлейф славы «Юрмалы-88». И не только. Вы представляли Советский Союз и на «Золотом Орфее», если я не ошибаюсь.

**А.Р.:** Вы абсолютно правы. И этот период у меня связан с самыми теплыми



те. Неужели у вас нет ни одной фонограммы?» Я говорю: «А что это?» — «Это запись аккомпанемента». Я говорю: «Я работаю с живыми музыкантами, мне не нужна запись аккомпанемента». И тут она зовет некоего Сашу Малинина и говорит ему: «Саша, твои музыканты могут записать девушке две фонограммы?» Он говорит: «Ну, если девушка заплатит, могут. Так у меня появились первые две фонограммы, с которыми я участвовала в «Юрмале».

**К.:** А вы впоследствии не поинтересовались, почему она остановила именно вас?

**А.Р.:** Конечно, это было уже чуть позже, когда я приехала в Юрмалу. Алла Николаевна была музыкальным редактором этого конкурса. И я, разумеется, задала ей этот вопрос, на что она ответила: «Не могу сказать, но что-то

ресторан посетили импресарио из Японии. Как я понимаю, они специально поещали подобного рода заведения, с тем чтобы подыскать интересных музыкантов. И вот они, прослушав наш репертуар, предложили нам приехать на полгода всем коллективом и поработать в их варьете.

А уже позже японцы предложили мне остаться и записать диск на японском языке. Это уже после того, как весь коллектив улетел в Россию. Началась работа над записью песен на японском языке, который, кстати, показался мне очень мелодичным. И когда она уже подходила к концу, мне позвонила подруга и сообщила, что папа тяжело болен, у него случился инсульт. Я вылетела в Россию, но успела уже только на похороны.

Через довольно короткое время мой японский импресарио приехал

воспоминаниями об Иосифе Давыдовиче Кобзоне.

**А:** Поделитесь, пожалуйста.

**А.Р.:** Он приехал в Солнечный Берег через два дня после меня. И с того момента я не отходила от него ни на шаг. Он, как ледокол, шел впереди, а я следом за ним. Я постоянно слышала от него: «Мейделе, где ты? Иди сюда, шоб я тебя видел». И во всем остальном он вел себя как настоящий еврейский папа.

**К.:** Общаясь с вами, я чувствую необыкновенную мощь, основанную на любви к жизни и профессии, отсюда и уверенность, что вы в ближайшем будущем порадуете нас своими новыми выступлениями.

Беседовали  
Андрей и Кирилл ЭЙХФУСЫ

# Рецепты нашей современной еврейской семьи...

... с рассказами и сказками автора». Вот такое длинное название у книги Елены Ростовской, которая внесла в этот жанр новшество



– Елена, давайте познакомимся, и для начала вы расскажете о своей фамилии.

– Фамилию, уверена, все считают русской, образованной от названий городов Ростова Великого или Ростова-на-Дону. На самом же деле это чисто еврейская фамилия, образованная от названия местечка Ростовск (Паневежис). Один из прапрадедов — Ростовский Бенцион Вульфович — был помощником казенного раввина молельного дома в селе Петропавловка в Павлоградском уезде Екатеринославской губернии.

– То есть как минимум на протяжении нескольких поколений в семье соблюдались еврейские традиции?

– Как сказать... Прабабушка, Солодуха Геня Моисеевна, которая жила в Симферополе в одном доме с бабушкой, была очень замкнутой и нелюдимой. Она сидела в своей комнате, особо с родней не общалась. Но свечи зажигала и молитвы бормотала. Бабушке — Эбер Вере Михайловне (урожденной Ростовской Виве Яковлевне) было два года, когда произошел Октябрьский переворот. Она выросла советским человеком и стала настоящим коммунистом, даже просила положить ей в гроб партбилет. Понятно, что она была атеисткой. О еврействе вообще при нас, тогда еще детях, в семье старались не говорить, для нашей же безопасности.

Но когда я стала работать над своей книгой еврейских рецептов, то невольно осознала, что бабушка и остальные взрослые готовили определенные традиционные блюда на каждый еврейский праздник. Мацу мы ели каждую весну, я ее обожала, но ее было очень мало. А вот

фаршированную рыбу раньше не любила, вообще не понимала, почему ее нельзя было просто пожарить.

– Итак, скажите, в чем особенность кухни ашкеназских евреев?

– Думаю, особенностью кухни ашкеназов является использование недорогих продуктов, замена одних ингредиентов на другие — те, которые ашкеназы могли приобрести на рын-

” Наши рецепты связаны с историей и религией еврейского народа, с его верой



ках в местах своего обитания. И, конечно же, рачительность, когда в результате соединения простых ингредиентов создается большой объем вкусной и сытной еды. Яркий пример этому — форшмак.

– Интересное мнение. Книг с рецептами еврейской кухни сегодня немало. Думаю, вы с этим согласны. И чем в таком случае отличается ваш сборник рецептов? Есть ли какая-то история создания вашего труда?

– Разумеется. Задумка написания книги появилась у меня лишь в 2020 году. В период пандемии работник Симферопольского благотворительного еврейского центра «Хесед Шимон» Александра Жорницкая (Благословенна память ее!) каждую пятницу вела по скайпу занятия с членами общины по недельным главам Торы

и кулинарии. Иногда Саша что-то готовила сама, а иногда читала книгу Инны Метлицкой «Рецепты еврейской мамы». И так она «вкусно» это делала, что мне очень захотелось собрать в одну повара книгу все рецепты, по которым готовили в нашей семье в разные годы. А вспоминая рецепты, я перебирала в голове и связанные с ними истории, которые и разместила в своем сборнике.

– То есть это истории, которые вы с детства слышали в вашей семье?

– Да, а еще сказки. Мне захотелось рассказать об этом в книге, которую будут читать не только члены моей семьи сейчас, но и мои потомки. Одним словом, мне захотелось, чтобы мое творчество не осталось в виде рукописей, а было доступно в виде книги, которую можно будет взять в руки и почитать, а потом передавать из поколения в поколение.

– Ваш любимый еврейский рецепт?

– Все любимые. Но в последнее время я предпочитаю делать то, что готовится быстро. В этом, кстати, тоже заключается особенность моей книги. Я старалась немного изменять рецепты, чтобы блюда готовились быстрее и проще, а на вкусовых качествах это не отражалось. Например, я постоянно делаю хумус из готового нута. А форшмак из готовой селедки — еще чаще. При наличии

– Почему вы считаете важным сохранять такие рецепты?

– Это очень важно и нужно, ведь это наша культура, наши традиции и обычаи. Рецепты связаны с историей и религией еврейского народа, с его верой. Это то, что не дает нам исчезнуть, раствориться среди других народов. Ну и кроме всего прочего, это безумно вкусно! А еще я хочу, чтобы мои внуки приготовили мне такой же форшмак, какой готовил мой папа, а правнуки — для моей дочери такой же по вкусу хумус, как делали мы с ней, когда она была маленькая. Это вкусы и ощущения детства, счастья, любви, они тоже защищают наш добрый мир.

– Ваши намерения достойны глубокого уважения. Где вы сегодня работаете, Елена?



– Я работаю юристом первой категории отделения договорно-правовой работы Симферопольского межрайонного отдела вневедомственной охраны — филиала федерального государственного казенного учреждения «Управление вневедомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации по Республике Крым». Рабочий день строится так, что я и работу выполняю, принося пользу обществу, и нахожу время для чтения Теилим, уроков Торы, составления книги, над которой сейчас корплю. Каждое утро, когда иду на работу, я благодарю за все Вс-вышнего.

– Б-г в помощь вам во всех добрых начинаниях.



имеющихся у меня электроблендера и электромясорубки готовить эти блюда быстро и просто. На выходных люблю побаловать себя и родных паштидой по рецепту Александры Попель и салатом «Краснознаменный» по рецепту Боруха Тархова, они есть в книге.

## справка

Елена Ростовская родилась в 1972 году в Симферополе. Окончила Межрегиональную академию управления персоналом (2003). Юристом первой категории. gladrek@ya.ru

Беседовала  
Суламифь КРИМКЕР

# «КАБАРЕ ТЕРЕЗИН»

– Михаил, давайте сначала немного расскажем нашим читателям, что из себя представлял Терезиенштадт с исторической точки зрения.

– Терезинское гетто было специально создано нацистами для уничтожения евреев. Оно располагалось на территории бывшего гарнизонного города Терезин в Чехии, на берегу реки Огрже и было создано в ноябре 1941 года на базе тюрьмы гестапо. За годы войны туда попали около 140 тысяч человек (среди них 15 тысяч детей), из которых около 33 тысячи погибли, а 88 тысяч были депортированы в Аушвиц и другие лагеря смерти, где были убиты. Одной из задач этого гетто являлась дезинформация и массовая пропаганда, представлявшая так называемое гетто для пожилых в качестве образцового места пребывания для евреев. Нацисты таким образом стремились убедить мировое сообщество, что евреи не подвергаются в этом гетто никаким притеснениям, лишениям и уничтожению. С 1942 года после Ванзейской конференции нацисты стали массово депортировать туда пожилых евреев с территории Германии и оккупированных европейских стран. Еще один очень важный факт. В 1944 году туда же приехала делегация Красного Креста, и нацисты продемонстрировали им якобы «нормальную» жизнь узников — школу, больницу, детский сад, показали выступление заключенных еврейских детишек. Терезиенштадт был освобожден советскими войсками 9 мая 1945 года, тогда выжило 30 тысяч узников.

– «Кабаре Терезин» рассказывает о жизни литераторов, актеров, музыкантов и других представителей еврейской европейской интеллигенции в гетто, где, несмотря на все бедствия, тяготы и лишения, узники создали настоящее кабаре, танцевали и выступали с разными веселыми номерами. Это не самая легкая тема для спектакля, поэтому интересно, как и с чего началась работа над этим проектом?

– Композитор и пианист Сергей Дрезнин последние двадцать пять лет по крупицам собирал материалы о гетто в Терезиенштадте — документальные, архивные материалы, музыку, стихи, с которыми там выступали артисты, и даже детские рисунки. Многие из этих материалов мы перевели на русский язык. И как раз у Сергея Дрезнина и Нины Чусовой возникла идея сделать на основе

О ярком событии в театральной жизни Москвы — музыкальном спектакле, сюжет которого основан на подлинной истории гетто Терезиенштадт, — рассказывает продюсер Михаил Шейнин

всего этого яркий спектакль. Не знаю, почему так случилось, но именно Терезиенштадт отличался очень высоким образовательным и профессиональным уровнем заключенных, среди которых действительно насчитывалось немало

” Терезиенштадт отличался очень высоким образовательным и профессиональным уровнем заключенных



ученых, литераторов, музыкантов, политиков с международной известностью, ежедневно устраивавших спектакли. В этом гетто действовали синагоги, в его стенах выпускались журналы, проводились выставки, лекции — одним словом, была активная культурная жизнь. А вот случаев организованного

«Обнимитесь, друзья, нам без юмора нельзя. На обломках гетто мы восславим жизнь!»

сопротивления в Терезине выявлено не было, имели место лишь единичные побег.

– Надо же. Узники чувствовали, что их ожидает, как вы думаете?

– Думаю, обитатели гетто догадывались, что их ждет в будущем, но не были в этом уверены. И, несмотря на весь ужас и мрак происходящего, несмотря на голод, холод, смертельные болезни, пытались жить полноценной жизнью. Так вот, то самое кабаре в гетто и стало главной темой нашего спектакля.



Конечно, когда мы взяли этот материал, то ступили в опасную зону, на топкую тропу, потому что о серьезных вещах мы говорим нашим зрителям музыкальным, иногда даже сатирическим языком. Но все наши тексты написаны самими узниками, и это — именно их отношение к жизни, когда в самых трагических ситуациях они пытались шутить: «Обнимитесь, друзья, нам без юмора нельзя. На обломках гетто мы восславим жизнь!»

– Очень актуально и сегодня. Когда вы впервые продемонстрировали зрителям этот спектакль?

– Премьера «Кабаре Терезин» состоялась три года назад. За это время мы много играли его в Москве, в Центральном доме актера, ездили с ним с гастролями в другие города России. В 2022 году произошло важное событие — спектакль был признан лучшим музыкальным спектаклем 2022 года в рамках премии «Музыкальное сердце театра». И мы были искренне рады, когда получили за него награды в четырех номинациях: за лучшую режиссуру



Нины Чусовой, за лучшее исполнение главной женской роли нашей певицей Марией Биорк, за лучшую музыкальную аранжировку, которую сделал композитор Сергей Дрезнин. А совсем недавно Нина Чусова за этот спектакль была удостоена премии РЕК «Свеча памяти».

– Кто оказал вам финансовую поддержку, ведь проект потребовал немалых вложений?

– Виктор Вексельберг — председатель попечительского совета Еврейского музея и центра толерантности, член бюро



президиума РЕК, у которого семья отца погибла в гетто. Он искренне поддержал наше стремление поставить этот спектакль на большой сцене. Выражаем ему свою особую благодарность — если бы не его поддержка, этого спектакля никогда бы не было. Также благодарим за всяческое содействие Евгения Белова — члена президиума НО БФ РЕК.

– Сегодня в Москве идет огромное количество спектаклей. Чем вы мотивируете нашего зрителя посетить именно этот спектакль?

– «Кабаре Терезин» — конечно, серьезный, пронзительный, драматичный спектакль, а не развлекательный, как может показаться в самом начале. При этом он содержит в себе глубокий нравственный посыл, никого не оставляя равнодушным, заставляя зрителей задуматься и переосмыслить свою жизнь. Думаю, наши театралы должны непременно узнать эту трагическую историю смелых, мужественных, сильных людей.

Беседовала  
Яна ЛЮБАРСКАЯ



# ОТ УРМИИ ДО АШДОДА

Израильский  
продюсер **Борис  
Бадалов** об истории  
своего рода и  
любимой профессии



– Борис, история твоего рода очень интересна и неординарна. Поделись, пожалуйста, с нашими читателями.

– Мои дальние предки родом из Ирана, они были крупными купцами и попали на Кавказ по Великому шелковому пути. Торговали бисером, шелком, коврами, серебром и золотом. После революции, как только сменилась власть, они окончательно обосновались в Грузии и Азербайджане. Прадеды и прабабушки мои родились в Иране и Грузии, их корни, соответственно, из Урмии и Тифлиса. Моего прапрадеда звали Бадал, а точнее Бадэль, что в переводе с иврита означает «ткань Божия». Он был очень уважаемым раввином, с его разрешения проводились церемонии бракосочетания евреев, и он лично подписывал ктубу — еврейский брачный договор. От него и пошла наша фамилия Бадаловых. Его внук, мой дед Рафаэль Аронович Бадалов, родился в Азербайджане, в селении Кабахчоль Балакенского района, оно расположено в 75 км от города Гянджа. А прадед со стороны мамы родом из города Урмия в Иране. Его имя — Моше, но в Иране его звали Муса. Он тоже был купцом и торговал аж до самого Крыма. Татары и крымчаки его очень уважали и ценили. Там и родился мой дед Илья Мошеевич Мизрахи, который на протяжении долгих лет жизни работал часовым мастером и был специалистом высокого класса.

Оба деда позже переехали в Тбилиси, где засватали двух сестер-красавиц. Рафаэль женился на Нази, а Илья — на Лие.

Во время Великой Отечественной войны семью моего деда Илья как иранского подданного репрессировали и сослали из Крыма в Узбекистан, в город Коканд Ферганской области. Они получили гражданство СССР лишь в 1955 году. До этого каждый год они ездили в Москву и продлевали «вид на жительство». Там, в Узбекистане, родилась моя мама Мария. В возрасте 12 лет она с семьей переехала жить в Казахстан, где окончила школу

с золотой медалью и поступила в медицинский институт на стоматологический факультет, который тоже окончила с красным дипломом, получив квалификацию хирурга-стоматолога.

Семья моего отца Биньямина также подверглась репрессиям и была сослана в 1950 году из Тбилиси в Казахстан, где он и родился. Казахский и узбекский народы приняли семьи моих дедушек и бабушек с искренним

”  
*Мой прапрадед  
раввин Бадал  
из иранского города  
Урмия подписывал  
еврейским  
молодоженам  
ктубу*

и радужным гостеприимством, помогали восстановиться после репрессий.

Обычай, ментальность и традиции в нашем роду имели кавказскую специфику. В диаспоре наш род, проживающий в Грузии, называли не «горскими», а «арамитскими» евреями — «наш диандан», что с в переводе с арамитского языка означает «наш народ». До сих пор в семье часто говорят на грузинском и азербайджанском языках.

– Ты репатрировался в Израиль в возрасте пятнадцати лет. Была вера в то, что здесь твое будущее?

– Да, ведь я с одиннадцати лет посещал еврейскую школу в Алма-Ате и уже заочно был влюблен в эту страну.

Израиль прекрасная, сильная и красивая страна. Окончив школу, в возрасте девятнадцати лет я призвался на воинскую службу в боевые войска МАГАВ.

на отдыхе, и по дороге на базу, и по дороге домой. Писал красивые эсэмэски в рифму, вот так и стал сочинять стихи, и вроде получалось неплохо.

И мы очень рады твоим успехам на этом поприще — сегодня ты автор музыки и слов к более чем двадцати песням, в том числе «Шабат шалом», и некоторые из них имеют огромное количество просмотров на YouTube. Несколько месяцев назад ты присутствовал на конкурсе эстрадного вокала в Акко, организованном Фондом СТМЭГИ. Каковы впечатления?

– Во-первых, я не перестаю восхищаться благородной деятельностью такого замечательного фонда, как СТМЭГИ. Трудно перечислить все проекты и уже реализованные задачи. За плечами этой организации стоят тысячи добрых дел, а может, и больше. Но так как я человек творческий, отмечу именно этот очень важный проект. Для меня большая честь быть почетным гостем на конкурсе молодых талантов «Астарай Джууро». Я был восхищен и очень впечатлен этим конкурсом. Слушать, как наша молодежь исполняет песни на родном языке джуури, — огромное удовольствие. Хочу поблагодарить лично президента фонда СТМЭГИ уважаемого Германа Рашбиловича Захарьяева за бесценный вклад в развитие горско-еврейской культуры, за то, что он делает все, чтобы сохранить наши корни, сегодня благодаря этой деятельности о нас знают все больше и больше.

Джууро амбар гердо!

Беседу вела  
Хана РАФАЭЛЬ



Прошел три года срочной службы, за это время окончил курсы командиров и уже в двадцать лет командовал боевым отделением. Время моей службы в армии пришлось на Вторую Интифиду — сложный, горячий период с 2001 по 2004 год. Мне довелось участвовать в антитеррористической спецоперации «Защитная стена».

Но и в это время я постоянно слушал кавказскую музыку — и в комнате

## справка

Борис Бадалов родился в 1981 году в г. Алма-Ате (Казахская ССР). Израильский музыкальный продюсер и поэт-песенник. Окончил Ашкелонский академический колледж по специальности «Криминалистика» (2007), Академический колледж «Сапир» по специальности «Бизнес-менеджмент и управление» (2015), курс музыкального продюсирования Константина Меладзе (2019).

# НАТАЛИ РАХМИЛОВА: «Мой отец герой, он спас мне жизнь!»



Хана РАФАЭЛЬ

Услышав первые звуки сирены, Виктор, поскольку в их доме не было защитных комнат в квартирах, принял решение отвезти к старшей дочери Софии свою жену Галину и младшую 16-летнюю дочь Эмили, у которой началась паника от звука сирены. У Софии было безопаснее, поскольку ее дом оснащен защитной комнатой. Именно в это время в Офаким, в район Мишор а-Гефен ворвались террористы и стали расстреливать выбегавших из своих домов в сторону бомбоубежища жителей квартала и вламываться в дома. Только в этом районе погибло 30 человек.

«Я не согласилась поехать с мамой и сестрой, — рассказывает дочь Виктора Натали, так как из-за паники потеряла над собой всякий контроль. Но пообещала родителям, что приеду к Софии немного позже. Через пару минут после того, как они уехали, я услышала выстрелы в нашем районе. Я сразу позвонила маме и, рыдая, попросила, чтобы папа за мной не приезжал и не подвергал себя опасности, ведь у него не было для защиты ни оружия, ни бронезилета и он не имел понятия, какое количество террористов орудует в нашем районе. Отец успокаивал меня по телефону, говорил, что сделает все, чтобы забрать меня в безопасное место. Он на большой скорости, не

останавливаясь из-за звука очередной сирены, въехал на нашу улицу и, получив три пули, продолжил двигаться к нашему дому. Подъехав к калитке, где я должна была его ждать, папа стал кричать: «Прыгай скорее в машину!» Но я не знала, как все это переварить, не могла пошевелиться от шока, а он продолжал кричать: «Натали, садись в машину!» Когда я села и мы стали выезжать из нашего района, террористы начали обстреливать машину со всех сторон. Позже мы насчитали около полусотни пуль в нашей машине».

Понимая, что в машине прострелены покрышки и в ней нельзя оставать-



ся, Виктор принял казавшееся рискованным, но верное решение: бежать. Несмотря на ранения с левой стороны в грудь, в ногу и руку, он все время

В день атаки ХАМАСа, 7 октября, Виктор Рахмилов получил семь огнестрельных ранений, но все же смог спасти свою 27-летнюю дочь Натали от рук террористов

подгонял дочь вперед, чтобы всячески обезопасить ее. У девушки на лбу появилась ссадина — это одна из пуль задела лоб. Превозмогая боль, он двигался вперед, прикрывая дочь собою. Так постепенно им удалось скрыться от глаз террористов.

«Я заметила, что папа истекает кровью, — рассказывает Натали. — В этом состоянии я не сразу поняла, что, когда мы бежали, он, прикрывая меня собой, получил еще четыре пули в правую ногу, продолжая при этом двигаться и успевая еще обзванивать родных, чтобы известить их о том, что в нашем городе орудуют террористы и что уже есть погибшие и раненые. Мы перебежали дорогу и, добравшись до квартала вилл, проходя первую улицу, стали стучать в каждую калитку и просить о помощи. Но нам никто не открывал. Так мы пробежали три улицы. К сча-

рисуя собой, оказывали помощь раненым на дороге. Она попросила их подняться к нам и помочь. И это сыграло решающую роль. Сотрудники службы оказали отцу первую помощь, а потом отвезли его в отделение полиции и оттуда вместе с еще одним раненым солдатом направились в безрешевскую больницу «Сорока», где папа уже начал терять сознание. Врачи вовремя оказали ему помощь и стали готовить к операции. Всевышний защитил нас, несмотря ни на что!»

Сам Виктор Рахмилов в интервью, которое он дал STMEGI TV после операции, сказал, что все обстоятельства в этот период сложились таким образом, что ему суждено было спасти жизнь всей своей семье. Дело в том, что за несколько дней до этого, находясь в Москве, он резко почувствовал себя плохо, причем настолько, что решил срочно вылететь в Израиль на лечение. Друзья из общины «Геула» всячески рекомендовали ему остаться в Москве и обещали помочь в госпитализации. Но он упорно настаивал на своем отъезде. Так он и сделал. И вот как все обернулось... Другое решение — отвезти родных к старшей дочери, а не спуститься в бомбоубежище — чисто интуитивно тоже оказалось правильным. К несчастью, всех, кто был в бомбоубежище этого дома, террористы расстреляли. И сегодня в их доме почти не осталось соседей.

Сразу после случившегося из Москвы стали звонить и писать друзья с огромным желанием помочь ему и другим пострадавшим, которые находились с Виктором в больнице, и не только там. В их числе меценаты Герман и Исай Захарьевы, Артур Юнаев.

А не так давно, когда Виктор уже вышел из больницы, ему позвонили из Америки совершенно незнакомые люди — еврейская семья Хаим и Нэти Берри. Узнав о произошедшем из СМИ, они нашли его контакты, позвонили и пригласили супругов и двух дочерей в гости. Оплатили дорогу, поселили у себя дома, позаботились о том, чтобы они могли отдохнуть и немного прийти в себя после таких тяжелых событий. Виктору также довелось побывать на могиле Любавичского Ребе Менахем-Менделя Шнеерсона и в Центре Хабада на Восточном бульваре 770 в Нью-Йорке.

” Позже мы насчитали около полусотни пуль в нашей машине

**Виктор Рахмилов — известный горско-еврейский общественный деятель. В прошлом он занимал должность заместителя мэра города Офакима. В своем выступлении на Девятом канале телевидения Израиля он предложил увековечить имена всех героев, которые ценой своей жизни отстояли родной Офаким от террористов, переименовав в их честь улицы города.**

– Илана, к своим 25 годам вы прошли немалый путь в научной и практической медицине – позади Медицинский университет им. Н.И. Пирогова, переподготовка по специальности «Диетология», сегодня вы аспирант НМИЦ эндокринологии. Слышала даже, что вы имеете опыт публичных выступлений.

– С вашего позволения я добавлю: на сегодняшний день я являюсь автором более десяти печатных работ, в том числе в рецензируемых научных изданиях ВАК. Также у меня имеются публикации в иностранных научных изданиях.

– Потрясающе! Где вы работаете сегодня?

– В клинике «К+31», врачом-эндокринологом. А учитывая тот факт, что моя научная работа в аспирантуре связана с беременными пациентками, я также работаю и в родильном доме № 4 при ГКБ № 31 имени академика Г.М. Савельевой, где веду прием женщин с эндокринной патологией, развившейся как до беременности, так и во время нее.

– Ответственная миссия. А почему вы выбрали именно это направление медицины?

– Начну с того, что с будущей специальностью я определилась только на шестом курсе вуза. Эндокринология – очень интересная специальность, особенно если в нее углубиться. Гормональная сфера системная – нет клетки, органа, куда бы гормон не прикладывался. А человек – это система целостная, поэтому интереснее воздействовать на все, находя причину и изменяя ее. И ты сразу видишь, как весь организм выздоравливает.

Эндокринология затрагивает практически все области медицины и тесно связана с гинекологией, кардиологией, онкологией и т. д. Можно заниматься вопросами репродукции, щитовидной железы, надпочечников, диабетологии.

Таким образом, есть возможность работать в нескольких направлениях,

# О ДИЕТЕ И ДИАБЕТЕ

Мы пригласили в редакцию газеты Илану Кацобашвили – молодого, но уже преуспевшего на поприще эндокринологии специалиста

что и явилось еще одной причиной моего выбора.

– **Диабет сегодня – это приговор? И что важно помнить, чтобы не заболеть диабетом?**

– Сахарный диабет сегодня не является приговором! Любой диабет управляем, а значит, подконтрольны и риски, связанные с ним. Человек с диабетом, мотивированный на достижение компенсации и ориентирующийся в заболевании, имеет отличные шансы прожить долгую и счастливую жизнь.

” *Деятельность в сфере медицины требует не только глубоких знаний и умений, но и отзывчивости*

Говоря о профилактике сахарного диабета второго типа, очень важно отметить все, что относится к профилактике ожирения. Из моих советов: старайтесь поддерживать максимальную стабильную массу тела в течение

жизни. Как только заметили изменения в весе – поищите причину и постарайтесь ее устранить. Избегайте быстрого похудения на фоне диет, чисток, голодовок: организм воспринимает это как стресс и предпримет все усилия, чтобы вернуть все потерянные килограммы. Любая краткосрочная стратегия обречена на провал и набор массы тела.

Научитесь готовить! Ресторанная еда априори жирнее и калорийнее, чем та, которую вы можете приготовить дома. Научитесь любить овощи и фрукты и постарайтесь привить эту любовь своим детям. Опыт и наука показывают, что чем больше их в рационе, тем меньше вероятность ожирения. Двигайтесь везде и всегда!

– **За что вы любите свою работу, какие эмоции испытываете от своей деятельности?**

– С детства я мечтала о том, чтобы стать врачом. Возможно, это связано с тем, что моя мама по профессии доктор, она всегда говорила мне, что это самая благородная профессия, востребованная во всем мире. Когда я выросла, решила, что медицина будет моим призванием, и поступила в РНИМУ им. Н.И. Пирогова, начала изучать основы медицинских наук. Здесь я почувствовала, что не может быть ничего лучше, чем понимать, как функционирует человеческий организм и как можно сделать его здоровым. В процессе обучения стало ясно, что выбор этой профессии – это выбор трудного пути. Деятельность в этой сфере требует не только глубоких знаний и умений, но и отзывчивости, чувства ответственности и желания нести помощь тем, кто в ней нуждается.

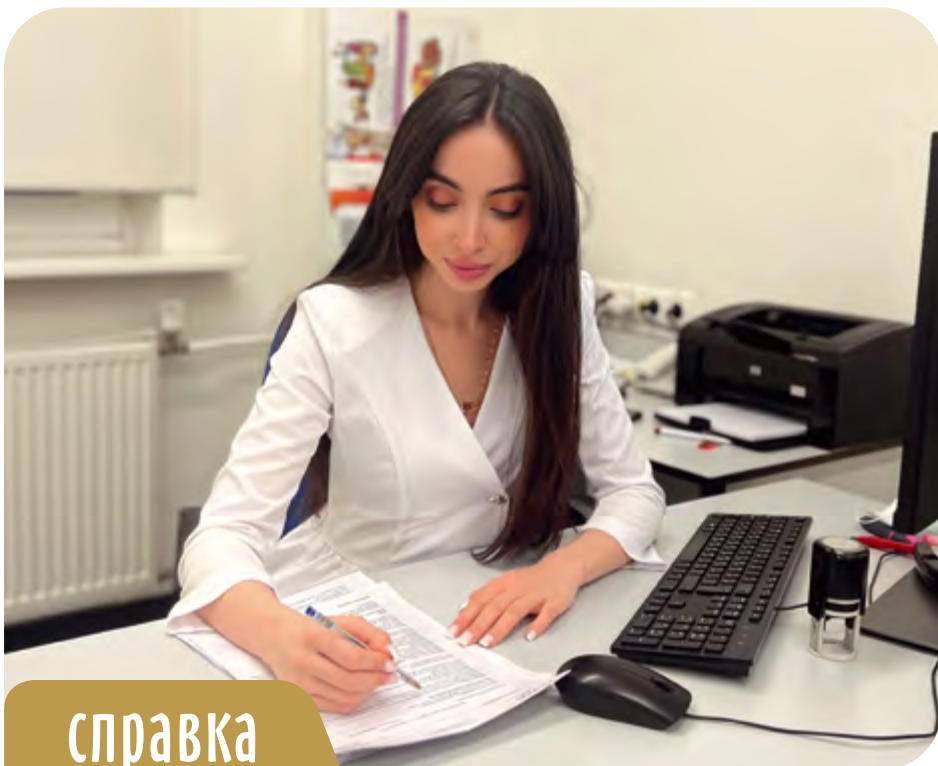
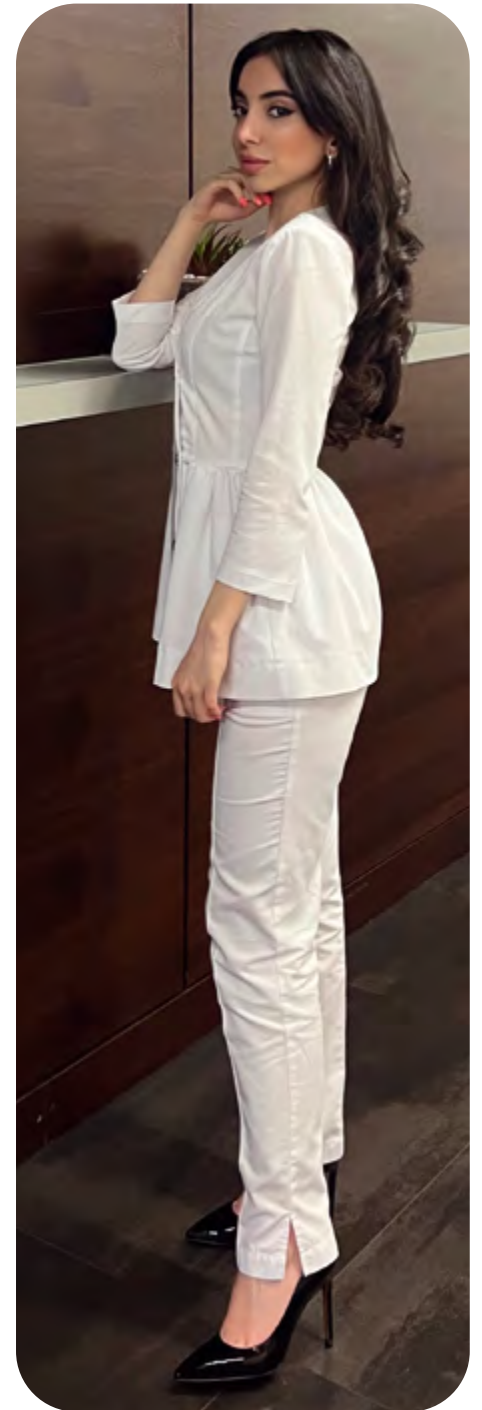
Уверена, что все знания и навыки, которые я получаю сегодня, помогут мне в будущем стать истинным профессионалом в своей области и помочь многим людям в их трудной жизненной ситуации.

– **Низкий вам поклон, Илана. Именно в таких врачах сегодня нуждаются наши граждане. С чего начинается ваш рабочий день?**

– Как правило – с амбулаторного приема пациентов, также бывают вызовы в стационар, к тяжело больным пациентам с сахарным диабетом, для коррекции сахароснижающей терапии. Также веду набор пациенток в научное исследование, для написания своей диссертации.

А теперь давайте поговорим о Грузии – родине ваших предков, которую вы, как я думаю, тоже очень любите. Где посоветовали бы побывать?

– В первую очередь советую посетить старый Тбилиси, где находится



справка

Илана Кацобашвили родилась в 1998 году в Москве в интеллигентной семье грузинских евреев. Окончила Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова (2020). Аспирант НМИЦ эндокринологии Минздрава России. Врач эндокринолог-диетолог. Работает в клинике «К+31». E-mail: kacobashvili.ilana@mail.ru

Фото: из архива Иланы Кацобашвили

статуя Картлис Дэда («Мать-Грузия») – символ страны. Там же расположены серные бани – это место, где и был основан город Тифлис (Тбилиси). Именно поэтому серные бани также являются одной из главных достопримечательностей Тбилиси.

Почти в самом центре можно увидеть оригинальный мост, сделанный из стекла и металла, который соединяет Старый город и парк Рике.

В Старом городе вы найдете знаменитые дворики, а также украшенные парадные, резные балконы. Тут можно ощутить ту атмосферу, за которой обычно и едут в Грузию. Советую прогуляться по площади Свободы, на которой возвышается огромный памятник Георгию Победоносцу.

Обязательно посетите фуникулер! Оттуда открывается потрясающий вид на Тбилиси, особенно в вечернее время. На вершине горы Мтацминда расположен парк развлечений и аттракционов, ресторан «Фуникулер» – там самые вкусные пончики! Еще рекомендую посмотреть Мцхету – первую столицу Грузии. Там же на горе стоит монастырь Джвари, откуда можно наблюдать место слияния двух рек – Арагви и Куры.

– Ну, после такого рассказа разве можно отказаться от поездки в Грузию?

Беседу вела  
Яна ЛЮБАРСКАЯ



# Джентльмен неудачи

Знали ли вы, что Савелий Крамаров ходил в синагогу и отказывался работать по субботам?

Александр КОЛБОВСКИЙ

Начну почти с финала. В мае 1992 года в Сочи на «Кинотавр» приехал Савелий Крамаров. Прошло больше десяти лет с тех пор, как он уехал из Советской страны. Казалось, навсегда. В течение этого десятилетия фамилию Крамарова старательно вырезали из титров. Иногда вырезали целые эпизоды, причем топорно и грубо.

Так вот надо было видеть восторг ревушей толпы на площади у Зимнего театра, когда Крамаров появился на красной дорожке в день открытия «Кинотавра».

К нему приставили двух телохранителей. Один был как две капли воды похож на Крамарова. В тот год я возглавлял фестиваль пресс-центр, так вот Савелий почему-то именно меня выбрал в качестве советчика по российскому кино. Каждое утро ко мне приходили «два Крамарова», и тот, который настоящий, просил отметить в фестивальной программке, что сегодня стоит смотреть.

Меня тогда поразило несоответствие экранного облика и абсолютной серьезности, степенности этого седого, благообразного джентльмена.



Савелий Крамаров на фестивале «Кинотавр». Сочи, 1992 г.

Его жизнь вместила в себя невероятные повороты, которые, кажется, случаются только в кино.

Родился в еврейской семье. Голодное, трудное детство. Отца, известного московского адвоката, арестовали, когда маленькому Савве было три года. Мать умерла, когда ему было 16 лет.

Он плохо учился в школе и много дрался — особенно, когда его дразнили «косым». Хотел стать юристом, но детей

репрессированных на юрфак не брали. Тут проявилась авантюрная жилка: Савик попросил одноклассника сдать за себя вступительные экзамены и поступил в Лесотехнический институт.

О том, что умеет смешить, Крамаров узнал почти случайно. Шел из института (на автобус, как всегда, не было денег), увидел, что снимают кино.

” *И тогда Крамаров написал письмо американскому президенту Рональду Рейгану*

Режиссер вытащил его из толпы зевак, поставил в кадр и попросил сыграть удивление, испуг. Мало кто помнит, как назывался фильм, но после девятисекундного крупного плана у Крамарова началась другая жизнь.

Его стали приглашать на съемки. В основном на эпизодические роли хулиганов, дворовых дурачков. Фразы о «мертвых с косами» из «Неуловимых

мстителей» и о «мужике в пиджаке» из «Джентльменов удачи» стали апофеозом актерской славы Савелия Крамарова.

«Как ни парадоксально, я с самого детства не был знаком ни с одним хулиганом, — рассказывал он. Если когда-нибудь подозрительный тип появлялся на одной стороне улицы, я всегда переходил на другую. Но, попадая на съемочные площадки, я становился рабом своей фактуры. И мой актерский альбом становился похожим на пособие для юного помощника милиции».



Все, что пришлось делать Крамарову в советском кино, можно свести к простой формуле: валять дурака. Более того, эту «дурацкость» своих героев он каким-то образом выявлял и подчеркивал. Дураки в его интерпретации всегда оставались в дураках — чаще всего милых, обаятельных, но непроходимо тупых.

Дураки не подходили ни под один советский стереотип. Они никак не годились ни на роль строителя коммунизма, ни на лирические роли. Даже комики в советской стране выглядели несколько иначе. В их облике все-таки не было того запредельного идиотизма, который несли с экрана крамаровские персонажи.

При этом он был фантастически популярен. Я встречал Крамарова в те времена на московских улицах и помню, как смотрели на него прохожие. Как на диковинку, невиданный экземпляр.

Трудно найти в истории нашего кино актера, более непохожего на своих героев. Чувство собственного достоинства, ум, порядочность — все это составляло с его внешностью драматический контраст. Или в комический — все-таки Крамаров был комиком.

В какой-то момент он стал отказываться от сценариев, которые казались повторением пройденного. Потом жалел, что упустил, например роль Петрухи в «Белом солнце пустыни», — ему почему-то не понравился режиссер.

Он был одиноким человеком. Увлекался йогой и сыроедением. Ходил в синагогу, как правоверный еврей отказывался работать по субботам, даже если все билеты на субботние концерты с его участием были проданы.

Все это не могло нравиться начальству. Крамарова обвинили в «оглуплении» образа советского человека и отлучили от кино. За последние три года в СССР у него было всего 12 съемочных дней. Но и уехать из страны долгое время не разрешали. Пришлось бы изъять из проката 34 картины с его участием — самые коммерческие, самые популярные фильмы советского кино.

И тогда Крамаров написал письмо американскому президенту Рональду Рейгану. Оно называлось «Как актер актеру» и было трижды прочитано по «Голосу Америки». В конце концов его выпустили, а в большинстве фильмов просто вырезали фамилию из титров.

То, что было дальше, — совсем другая история и еще одна крамаровская жизнь. Внешне счастливая: он снимался в Голливуде, купил первый в своей жизни дом, стал отцом. Но и там, в Америке, Крамаров не сыграл того, что хотел и должен был сыграть.

Крамаров умер спустя три года после того триумфального «Кинотавра», где он, к счастью, успел увидеть, что его не забыли, что любят как прежде. Памятник на могиле Крамарова авторства Михаила Шемякина представляет собой мраморный гримерный столик, на котором лежат маски не сыгранных трагических персонажей. От комедии, фарса до трагедии — всего один шаг. Так и не сделанный.

Крамаров говорил, что в Талмуде, который он почитал, есть упоминание о людях-странниках. Себя он как раз и причислял к странникам. Наверно, он был прав. Крамаров странствовал по миру, так и не найдя земли, где был бы счастлив...

## справка

Савелий Крамаров родился в 1934 году в Москве в еврейской семье. Скончался в 1995 году в Сан-Франциско (Калифорния, США). Советский и американский киноактер; заслуженный артист РСФСР (1974). Окончил Московский лесотехнический институт (1958). Снялся в 70 фильмах.

# Парковая синагога ВЁРЛИЦА

85 лет тому назад  
в одном милом  
местечке  
Центральной  
Германии  
произошло чудо

Сергей КОНСТАНТИНОВ

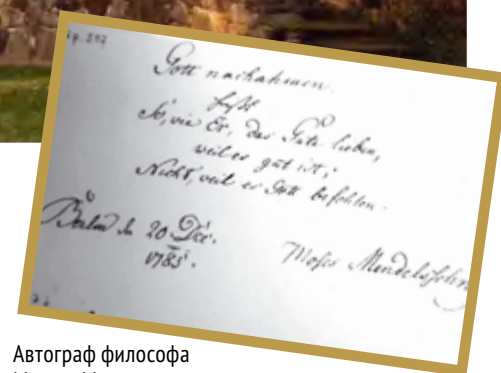
**В** ту страшную для евреев Германии ночь, прозванную циничными нацистами «Хрустальной», — много битого стекла и настоящего хрусталя от разнесенных вдребезги окон, витрин и посуды валялось на улицах. Сам по себе этот факт не удивителен: там, где творится настоящее, беспримесное зло, возникает и пространство для чудесного, ведь зло не властвует в мире безраздельно.

Молодчики со свастиками на повязках, изрядно накачавшись спиртным для куража, сломали запоры и ворвались в здание небольшой синагоги, которая уже несколько лет как не ис-

пользовалась по назначению. Евреи в основном покинули окрестности в начале тридцатых, и мишенью было не собирать. Погромщики начали все вокруг крушить, но вдруг с криками: «Хальт, думкёпфе, хальт!» — примчался их местный «фюрер». Рядом с ним, размахивая бумагой, поспешал какой-то чиновник. Лица на нем, можно сказать, не было. Грозно размахивая руками, он что-то втолковывал бравым «уберменшам»: «Национальное достояние... «памятник... не сметь!» Те взглянули на печати и подпись, поскущели, по нуру побросали кое-какие прихваченные вещицы, подняли уцелевшую мебель и подались на выход. На дверь снова навесили замок. Топот сапог погромщиков вскоре стих вдалеке: они спешили туда, где «повеселее» — на старинное еврейское кладбище. Чиновник держался за бешено колотившееся сердце. Он только что уберег архитектурный шедевр XVIII века от

нелюдей! Прибывшие полицейские встали патрулем рядом с пострадавшим зданием — во избежание эксцесов и недоразумений. Ныне, почти век спустя после организованного властью нацистов погрома, осматривающие обширные угодыя парка Дессау-Вёрлиц туристы рано или поздно оказываются перед строением, напоминающим храмовую архитектуру

молитвенный зал, она расположена напротив места, где размещался ковчег для хранения свитков Торы. Вторая дверь открывает путь на полукруглую галерею, поддерживаемую шестью дорическими колоннами. Двенадцать круглых окон расположены прямо по контуру свода. Бима нахо-



Автограф философа Мозеса Мендельсона

Мебель и религиозную утварь нацисты вынесли из синагоги еще в 1937 году и тогда же присвоили зданию статус «национального достояния рейха»: мол, храм возведен немецким зодчим по приказу немецкого владыки. Именно благодаря бумажке с подписью гитлеровского бонзы от культуры старший смотритель парка и смог уберечь синагогу от полного разрушения. Со временем до нее все же добрались: осквернили, разорили, что смогли, но не в Хрустальную ночь!

С 2000 года синагога, как и весь парковый комплекс Дессау-Вёрлиц, признана объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Теперь после проведенного в 2003 году капитального ремонта здесь располагается постоянная экспозиция, рассказывающая о жизни еврейской общины Ангальт-Дессау начиная с XVII века. Посетители могут осмотреть предметы быта и религиозную утварь. Стенды экспозиции поведают ему об известных уроженцах этих мест, внесших существенный вклад в жизнь общины, таких, как исследователь иудаики Герман Коген. Целый раздел посвящен знаменитому еврейскому философу Мозесу Мендельсону, деду композитора Феликса Мендельсона. Тут же хранится автограф этого основателя движения Гаскалы, мечтавшего о времени, когда исповедовать иудаизм можно будет без отторжения обществом.

Сейчас парковая синагога Леопольда III является завершающей точкой популярного туристического маршрута веротерпимости, проходящего по местам, связанным с жизнью местной общины. Экскурсовод обязательно напомним слова князя-реформатора:

**«Иудей ли ты, язычник или христианин, — все мы равны в смерти, а потому всегда будь и оставайся человеком».**

”  
*Погромщики  
начали все вокруг  
крушить, но вдруг  
с криками:  
«Хальт, думкёпфе,  
хальт!» —  
примчался их  
местный «фюрер»*



Миква парковой синагоги

дилась в центре молитвенного зала. Внизу была оборудована миква, да не простая, а с подогревом: тепло обеспечивала дровяная печь в соседнем помещении.

ру Древнего Рима. К удивлению любопытных, на табличке написано, что им предстоит осмотр Синагоги Вёрлица! Синагога в парке? Ну надо же!

Парк создавался по приказу и при личном участии в разработке проекта князя Ангальт-Дессау Леопольда III. Князь, убежденный сторонник просвещения, приказал возвести неподалеку от парковой часовни синагогу в знак проводимой им политики веротерпимости. Над проектом работал личный архитектор князя Фридрих Вильгельм Эрмандсдорф. За образец при подготовке чертежей были взяты, по рекомендации монарха, храм Геркулеса Непобедимого, возвышающийся на берегу Тибра, и храм Весты в Тиволи, которые произвели неизгладимое впечатление на неумолимого путешественника и романтика. Строительные работы были завершены в 1790 году.

12 пилястр украшают здание синагоги снаружи. Одна дверь ведет в



УРОКИ  
ДЖУУРИ

ФОЛЬКЛОР


 НУВОНОЈ  
ЏУНУРИ

 ГОҒНОЈ  
ВӘВӘНО  
ПОСЛОВИЦЫ

Marho hoft biror birenyt.  
У змеи семь братьев.

Mә әdam guftirә «hәsmu», u әdәj guftirә «rүsmu».  
Вопрос о небе – ответ о верёвке.

Mә әz boq әdam gof soxtә, u әz doq.  
Я ему про Фому, а он мне про Ерёму.

Mә әri ty gardom, ty әri doqho, duvorho.  
Я о тебе забочусь, а ты о других.

Mә әri ty myrdәki, ty әri mә rojpicәki.  
Я жизнь отдам за тебя, а ты мне подножку ставишь.

Mәlhәm tygә хәгҗ пә sox.  
Не трудись, это бесполезно.

Mә myrdә, ty zinda.  
Будь я мёртвым, а ты живым.

Mә nixurum, kәsәs nidym.  
И сам не ам и другим не дам.

Mәngә vinigә ә mәng, astararә vinigә ә astara sәr zәrә.  
Увидеть луну – к луне клониться,  
увидеть звезду – к звезде.

Mәngiş ыsyq dorәni, әgәr oftojji nistigә.  
И месяц светит, коли солнца нет.

Mәng mәngi, omә ә ruj әn uş loko veri.  
Даже на Луне есть пятна.

Mәng cytamiş ыsyq dәgә, u oftojji nisti.  
Как месяц ни светит, а всё не солнышко.

Mәrd vәrәxşirәj хуştәrә nixuru.  
Мужчина не ест то, что рвёт.

УРОКИ ДЖУУРИ ПОДГОТОВЛЕНЫ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ ЯЗЫКА  
МАРДАХАЕМ НАФТАЛИЕВЫМ  
ДИЗАЙН: АНАР МУСАЕВ

# КЛУБНИЧНЫЕ капкейки

Молочное кафе «Бейгл», что расположено поблизости от Московской хоральной синагоги, стало любимым местом сотрудников редакции нашей газеты. Здесь мы периодически проводим встречи за чашкой кофе, обсуждая ту или иную газетную полосу, ну и, конечно, лакомимся кошерными вкусняшками.

Десерт, который нам предложили, в этот раз был просто изумительным, хотя и не сложным. И теперь мы, как благодарные посетители «Бейгла», спешим поделиться этим рецептом с вами, дорогие читатели. Да, кстати, используя в ингредиентах капкейка кокосовое молоко, вы можете подать это блюдо сразу после мясного обеда.



## ПРОДУКТЫ

### ТЕСТО

Яйцо — 2 шт.  
Мука — 220 г  
Сода пищевая — 1,5 ч. л.  
Масло растительное — 120 г  
Сахар — 200 г  
Джем клубничный — 100 г  
Молоко кокосовое — 160 г

### КРЕМ

Сливки — 250 г  
Джем клубничный — 100 г

## ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Все ингредиенты смешиваем в следующей последовательности. Это очень важно. Сначала сахар, масло и яйца. Потом в эту смесь добавляем молоко, в котором разведена ложка уксуса, желативно яблочного. Затем — клубничный джем. Потом добавляется мука и вся масса взбивается миксером. Этой массой заполняем формочки. Теперь, что

касается крема, то для его приготовления в сливки добавляем джем и все это взбиваем миксером. То, что разлили в формочки, ставим в духовку на 180 градусов. Через 15–20 минут достаем из духовки, срезаем шапочку и сверху наносим наш крем.

Вот и все, друзья! Ешьте на здоровье. Приятного аппетита!



Смешиваем сахар, масло и яйца.



Добавляем молоко, в котором разведена ложка уксуса. Затем — клубничный джем.



Добавляем муку и всю массу взбиваем миксером.



Этой массой заполняются формочки.



Для приготовления крема в сливки добавляем джем и все это взбиваем миксером.



То, что разлили в формочки, ставим в духовку на 180 градусов.



Через 15–20 минут достаем из духовки, срезаем шапочку.



Сверху наносим крем.

# КУРКУМА: РЫЖЕЕ

## ДОСТОИНСТВО

### Земли

Сергей КОНСТАНТИНОВ

Растение, дающее человеку привычную (особенно на Востоке) специю, в Средние века купцы почтительно называли по латыни «терра мерита» (terra merita) — достоинство земли. В природе волшебное растение встречается от Индонезии до Гималайских гор. Впрочем, у каждого народа, кто открывал для себя это чудо, находилось для него свое название: индийский шафран, сиамский тюльпан, скрытая лилия, зарчава, харидра... Прижилось и стало повсеместным — не в последнюю очередь благодаря упорству и сметке ближневосточных торговцев — слово, произошедшее от арабского *kurkum*, — «шафран».

Куркума — травянистый многолетник высотой около метра, состоит в родстве с имбирем. Как ни прекрасны ее цветы, люди больше ценят корневище — подземную часть растения со многими отростками, ведь из него после измельчения и просушивания получают специю, без которой трудно представить себе блюда восточной кухни. Род *Curcuma* состоит из более чем 100 видов растений.

Индия, Пакистан и Бангладеш — крупнейшие в мире производители куркумы. Основные поставки идут в страны Юго-Восточной Азии, Ближнего Востока и Северной Африки.

Еще в XIII веке Марко Поло писал об этой специи, поразившись тем, что она демонстрировала качества, столь похожие на шафран. Знаменитый путешественник назвал ее «шафраном бедняков». Из всех видов куркумы в кулинарии используют три: куркума длинная, куркума ароматная и куркума цедоария.

Самый распространенный вид *Curcuma longa* — куркума длинная, куркума домашняя, турмерик. Считается, что он появился в результате селекции путем вегетативного размножения. Турмерик готов для сбора

Считается, что в начале знакомства с куркумой люди использовали ее как краситель

урожая через 7–10 месяцев после посадки. Чтобы желтый цвет стал ярче и аромат проявлялся сильнее, выкопанные и хорошо очищенные корневища варят в кипящей воде в течение часа. Затем их сушат в сушильнях или на солнце. На международный рынок куркума поступает целыми корневищами либо в молотом виде.

Кулинары используют специю как приправу к блюдам из риса или фасоли, супам, рагу, соусам и даже для приготовления печенья и тортов.

Корень куркумы как красящий компонент отлично противостоит солнечному свету, что повлияло на его добавление во многие «коммерческие»



приправы, чтобы они не теряли товарный вид. Также известно применение турмерика в качестве красителя сыра, йогурта, картофельных и кукурузных чипсов, печенья, салатных заправок и маргарина.

Растение содержит полифенол куркумин, обладающий противовоспалительным эффектом. Свойства этого вещества мало изучены современной медициной, хотя в традиционных оздоровительных практиках Востока куркума давно заняла прочные позиции. Однако благодаря ряду опытов,



” Куркумин способствует лечению воспалительных состояний, болей в суставах, артрита, высокого уровня вредных жиров в крови

проведенных израильскими учеными совместно с коллегами из США и Таиланда, целебные свойства куркумина нашли научные подтверждения. Выяснилось, что куркумин способствует лечению метаболического синдрома, воспалительных состояний, болей в суставах, артрита, высокого уровня вредных жиров в крови. Куркумин в определенной форме эффективен для лечения симптомов несварения желудка, вызванных избытком желудочной кислоты.

Проводились исследования эффективности куркумина при лечении функциональной диспепсии, симптомы которой включают чувство чрезмерного насыщения после еды, чувство насыщения после небольшого

количества пищи (раннее насыщение), а также боль или жжение в желудке или пищеводе. Исследователи случайным образом распределили 206 пациентов в возрасте от 18 до 70 лет с рецидивирующим расстройством желудка неизвестной этиологии. Одна из групп в качестве лекарства получала куркумин в капсулах. Контрольные тесты показали, что у данной группы процесс нормализации пищеварения шел быстрее и без выявленных побочных эффектов, в отличие от тех, кому предоставлялись препараты, рекомендованные ВОЗ. И все же не стоит перебарщивать! Высокие дозы куркумина, принимаемые самостоятельно, могут вызвать диарею, тошноту.

Кроме того, стало известно, что один из видов куркумина способствует избавлению организма от бета-амилоида, считающегося причиной развития болезни Альцгеймера. Косвенным подтверждением этого служит статистика. В Индии, где куркума обильно представлена в местном рационе, лишь 5% населения старше 60 лет страдает от этого заболевания. А вот в Израиле дела обстоят хуже — показатель равен 18%. Однако это ниже, чем в среднем по Европе (30%).

Можно надеяться, что исследования последних лет подготовят почву для окончательного искоренения этой проблемы человечества и не последнюю роль сыграет куркума — terra merita, «достоинство земли».

Фото: ru.depositphotos.com







-  европейская кухня
-  японская кухня
-  пицца
-  барная карта
-  египетские кальяны

[WWW.CAFEMCITY.RU](http://WWW.CAFEMCITY.RU)

ТРЦ "Афимолл", 2 этаж у фонтана  
тел. +7 (495) 995 59 53

ОТКРЫТИЕ НОВОГО САФЕ M-CITY!  
ПОПРОБУЙ ЛУЧШЕЕ!

ул. Бауманская д.33/2, стр.1  
тел. +7 (495) 641 64 81





## ШЕСТЬ ПРАВИЛ ЕВРЕЙСКИХ МАМ

Считается, что именно эти правила позволяют еврейским детям быть успешными во всех начинаниях.

1. С самого раннего детства еврейским детям внушается, что семья важнее карьеры и богатства.
2. Главная цель еврейской мамы — вырастить самостоятельно-го ребенка. Любая инициатива ребенка всегда поощряется.
3. Еврейские мамы считают, что ребенку необходимо в полной мере давать свободу действий. Когда ребенок ощущает свободу, ему уже не хочется нарушать запреты.

4. Еврейские мамы стараются занимать своих детей различными занятиями и заданиями. Болтаться во дворе без дела — не самый лучший вариант.

5. Еврейские мамы постоянно хвалят своих детей. Они восхищаются любыми достижениями своих чад и рассказывают об этом всем окружающим.

6. Еврейские мамы позволяют своим детям ошибаться, шалить и совершать глупые поступки. Ребенок не может быть таким же ответственным и мудрым, как взрослый человек.

### ПОЧИТАЙ



Яков Аким

Мама, так тебя люблю,  
Что не знаю прямо!  
Я большому кораблю  
Дам название «МАМА».

Яблоко спелое, красное, сладкое,  
Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою.  
Яблоко я пополам разломлю,  
Яблоко с другом своим разделю.

Ветер, ветерок, ветрище,  
Ты чего по свету рыщешь?  
Лучше улицы мети  
Или мельницы крути!

Индюк надутый всем знаком,  
Но дружат с ним едва ли.  
Не важничай, чтоб индюком  
Тебя не называли!

У куклы синие глаза,  
У куклы жёлтая коса  
И розовое платье.  
Для куклы Катя фартук шьёт,  
А Надя варит ей компот.

Треплет ветер за окном  
Дерево без листьев,  
Воробей сидит на нем,  
Перышки почистив.

Погляжу на воробья —  
Весело качается!  
Понимаем он и я,  
Что зима кончается.

### ЛАБИРИНТ

Помоги Менаше добраться до школы.



### РАЗГАДАЙ

Ее в небо отпускаю,  
С ней запросы отправляю,  
Красная и в точечку букашка,  
Полетит и сядет на ромашку.  
(עקבודז וינזוך)

Любит трудиться,  
Никогда не ленится,  
По цветочкам летает,  
Пыльцу собирает.  
(ליגנ'ץ)

Всем девочкам их заплетают,  
Красивые бантики цепляют,  
Мальчишки дергают их по привычке,  
А называются...  
(יגניסוך)

Тучка по небу хмуро летает  
И слезы свои она проливает,  
Деревья, цветы — все поливает,  
Как явление это называют?  
(ע'ד'זוך'ץ)

Его все любят, он пушистый,  
Быть может белым, серебристым —  
Любим окрас. Его все дети  
Готовы тискать на планете.  
(זונ'טוך 'טוך)

Все детки знают эту сказку  
И главного носатого героя!  
Он нашел золотой ключик  
И от Карабаса не знает покоя.  
(וניטר'ק)

### КЕЙВОНИЦКА



#### ЛИМОННЫЙ ДЕСЕРТ

Милые детки!

Нам в редакцию часто приходят письма, в которых родители рассказывают о том, какие вы у них молодцы, — что-то все время готовите, радуете своих родителей. Это по-нашему, по-еврейски. Ну а мы будем по-прежнему с вами делиться рецептами, которые вам по силам. Но иногда, может, придется родителей попросить о небольшой помощи. В этот раз она точно понадобится. И сейчас узнаете почему. А пока подготовим следующие продукты.

1. Лимоны — 4 шт.
2. Мед — 4 ст. л.
3. Йогурт — 250 г

Все четыре лимона надо отжать, чтобы получить сок. Вот где понадобится помощь кого-нибудь из родителей. Теперь сок соедините с медом. В эту лимонно-медовую смесь добавьте йогурт. То, что вы приготовили, разлейте по небольшим емкостям. Готовый десерт присыпьте цедрой лимона и добавьте клубнику, после чего крем охладите в течение часа.

Вот и все! Коротко и вкусно.  
Приятного вам аппетита!

### РЕБУС

Отгадайте ребус и узнаете как называется одна из любимых вкусняшек израильских детей



(БАМБА)

### НАЙДИ ВОСЕМЬ ОТЛИЧИЙ



**СТМЭГИ** 1А ЕВРЕЙСКИЙ ТВ КАНАЛ

**Смотрите на Первом Еврейском!**

<b>ПН-ЧТ</b> <b>21:00</b>	<b>ЧТ</b> <b>20:00</b>	<b>СБ</b> <b>20:00</b>	<b>ВС</b> <b>14:00</b>
<b>ГЛАВНОЕ ЗА 7 МИНУТ</b>	<b>2 КАДРА</b>	<b>ОБЩИНА</b>	<b>ЕВРЕЙСКИЙ ПУЛЬС</b>

**Анекдоты**

Сара Абрамовна, открыв дверцу шкафа с зеркалом, долго смотрит в него, а потом громовым голосом провозглашает вердикт:

— Это ужас, Соломон! Я толстая!  
— Сарочка, ну с чего ты это взяла?  
— Я не влезаю в свой собственный гардероб!  
— Ну и делов-то! Давай купим тебе шкаф побольше!

\*\*\*

— Знаете, у мамы Додика, Розы Львовны, есть свой фирменный секрет семейного счастья!

— Да что вы говорите? И в чем же он заключается?  
— С детства она кормит Додика блюдами, куда обязательно добавляет чеснок, чтобы к нему не пристала никакая зараза!  
— И помогает?  
— А то! Додику уже за 50, и он все еще холост!

\*\*\*

Директор израильского банка, из которого мошенник увел миллион шекелей, просит журналистов криминальной хроники:

— Напишите, пожалуйста, что у нас увели два миллиона.  
— Зачем вам это?  
— А пусть у него дома будет большой скандал!

\*\*\*

— Моисей Маркович, одолжите тысячку шекелей до завтра! Занесу их прямо к завтраку!

— Минуточку, Фима... Ведь было же где-то... Ах, вот! Держите!  
— Но это же воздушный шарик...  
— Таки да! Вот его и попробуйте надуть.

\*\*\*

Изя мыл окна на девятом этаже и нечаянно уронил монетку. Он бросился вниз и, когда выбежал во двор, монетка стукнула его по голове.

\*\*\*

— Семен Абрамович, а почему вы не берёте трубку домашнего телефона раньше, чем после десяти звонков?

— А шо бы они все себе знали, шо у меня таки огромная квартира!

\*\*\*

— А мне мой говорит: Отойти, Сарочка, от плиты! Твое место на Мальдивах!

— А твой — это кто?  
— Внутренний голос!

**Сканворд**

				Возвышение в синагогах для чтения Пятикнижия		Декоративная ваза для цветочного горшка	Один из древнееврейских эпитетов Творца	Соус из томатов с пряностями							
	Имя отца Зигмунда Фрейда		Звезда х/ф «Крестоводец»												
				Древнейший еврейский пророк	Прогноз судьбы по звёздам		Автор пьесы-сказки «Тень»		Косметика в борьбе с морщинами						Настоящая фамилия Романа Карцева
	Птица-спутница Лилит в еврейской мифологии			Певица с хитом «Всё в твоих руках»											И «Литература», и «Театр» у Марка Шагала
	Осветительные приборы вдоль авансцены	Древнееврейская женская вуаль		Кем был отец великого фокусника Гарри Гудини?	Из чего сделан музыкальный инструмент шофар?		Макияж, составивший актрису		Дело всей жизни Бенни Гудмана		Месяц еврейского календаря				
															Золотая шкура барана в мифологии
					Николь, спевшая дуэтом с Даной Интернэшнл										Иномарка с кольцами на капоте
							Сценическое амплуа Марселя Марсо								
					Тётя Пёся для Эдмика в т/ф «Ликвидация»					Ящерица яркой окраски					Сценарист фильма «Тот самый Мюнхгаузен»
							Компонент еврейского кушанья «цимес»								Курортный посёлок в Литве
									Разменная монетка израильянина						

**АНЕКДОТ НОМЕРА**

— Сарочка, вы опять отчитывали Додика так, что слышал весь двор! А в конце вы сказали ему: «А теперь стих!»

— Ну так и что?  
— Мне любопытно, какой стих вы хотели услышать?  
— Софа, «стих» — это глагол повелительного наклонения! «Сел и стих!»

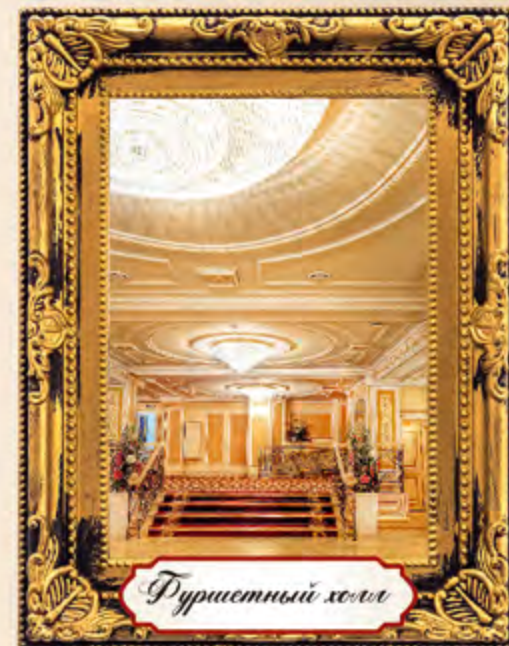
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Яков, Кетчуп, Иона, Шварц, Сова.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Радий, Кабо, Варум, Бима, Инок, Барейбойм, Агора, Равнин, Кашпо, Грим, Адонай, Мим, Джаз, Кац, Крем, Атама, Панно, Руно, «Ауди», Паркер, Нидя.

**ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД**



# ПАРАДАЙЗ

## БАНКЕТНЫЙ КОМПЛЕКС



РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ ✦ ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ ✦ ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА  
РЯДОМ ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК ✦ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКА  
ОРГАНИЗАЦИЯ СВАДЕБ И КОРПОРАТИВОВ ПОД КЛЮЧ

Москва, ул. Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (м. Орехово)  
Тел.: +7 (495) 780-0006  
E-mail: mail@banquet-paradise.ru

[www.banquet-paradise.ru](http://www.banquet-paradise.ru)  
[www.shahin-shah.ru](http://www.shahin-shah.ru)

Instagram: @zal\_paradise, @restoran\_shahin\_shah