

ТЕЛЕМОСТ ПО ЯЗЫКУ ДЖУУРИ

Онлайн-конференция в очередной раз сплотила вокруг себя приверженцев идеи сохранения языка

ВОКРУГ СВЕТА

По Москве еврейской – от Мещанской слободы до Зарядья. Синагоги, памятники, усадьбы



Оскар КУЧЕРА:

11

«Нас всегда во всем обвиняют. Даже там, где нас нет, мы виноваты»

новости оге

израиль

юбилей

клятва гиппократ

нобелевские лауреаты

вкусная жизнь

кейвони

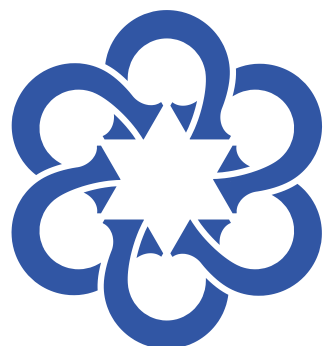
досуг

Наша сила – в единстве!



№ 3 (73)

сентябрь
2022



STMEGI.com

за месяц

www.stmegi.com

Газета Издательского Дома СТМЭГИ
Издается с февраля 2013 года

Международная иллюстрированная газета горских евреев

С НОВОЙ СТРОКИ

В наступившем 5783 еврейском году общинный центр Объединения горских евреев поднимает жизнь своих прихожан на новый уровень

Как известно, Рош а-Шана — это время начинаний и новых благословений. Поэтому возвращение общинного центра в Сокольниках к работе после паузы, связанной с реконструкцией помещения, — явление радостное и, разумеется, — от Вс-вышнего.

Поэтому торопитесь, дорогие братья и сестры, посетить наш центр уже в ближайшее время. Мы уверены, что каждый найдет здесь себе занятие по душе, причем как взрослые, так и дети, как замужние, так и те, кто еще не создал свою семью. Возможно, здесь вы и встретите свою еврейскую судьбу. Во всяком случае, шадханит вам в этом поможет. Есть свободное время? Приходите

учить иврит, английский и даже джуури. В вашей семье есть дети, которые хотят проявить свои таланты? И им здесь найдется место — хореографический и театральные кружки, курсы обучения игры на музыкальных инструментах, класс вокала. Шахматисты! И с вами позанимается опытный педагог.

Ну и, конечно, кошерный ресторан! Как не отведать блюда горско-еврейской кухни, не посидеть с земляками за добрым кавказским столом!

Синагога открыта для вас целый день. Ежедневные молитвы, бар-мицвы и бат-мицвы, свадьбы — все это для вас, дорогие братья и сестры.

Мы ждем вас в Новом, 5783 году!





Дорогие друзья!

От всей души поздравляю вас с Новым, 5783 годом по еврейскому календарю. Это один из самых важных наших праздников, поскольку он является символом Сотворения мира. Именно в эти дни Бог оценивает итоги жизни каждого из нас и вносит имена достойных в Книгу жизни. В эти дни нам важно проанализировать прошлый год и попросить прощения и у Всевышнего, и у людей, которых мы, невольно или намеренно, обидели. Нам важно суметь признать свои ошибки и взять за них полную ответственность. Именно эта мудрость — мудрость принятия ответственности — становится для нас зоной роста — как духовного, так и социального и личного. Пусть наступающий год станет не только точкой отсчета, но и зоной роста для каждого из вас.

Пусть благословение Всевышнего ни на минуту не покидает вас и ваших близких. Счастья, здоровья и благополучия!

Гидон Нисанов
Вице-президент Всемирного еврейского конгресса



Дорогие друзья!

Рад поздравить вас с праздником Рош а-Шана и пожелать нового плодородного года, больших творческих радостей, благополучия в семье и здоровья каждому!

Пусть этот год пройдет успешно и весело, пусть только хорошее и доброе ждет вас впереди! Желаю, чтоб вам были прощены все грехи и открылся новый путь — путь праведной, радостной жизни, хороших поступков и благих вестей. Пусть ваша жизнь сопровождается милосердием, добротой души и справедливостью.

Пусть вам живется легко и сладко. И пусть на столе у каждой горско-еврейской семьи всегда будет изобилие.

Хочу пожелать, чтобы ваши светлые молитвы, как музыка, звучали в ваших домах и делали этот праздник добрым, чистым и радостным.

И пусть рог шофара протрубит о новых мечтах, новых надеждах, новой жизни!

Герман Захарьяев
Президент Благотворительного фонда СТМЭГИ



Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю всех вас с наступающим Новым годом. Пусть он станет для вас добрым и сладким!

Нынешний год называется «шнат хакхель», «год собрания»: во времена Храма раз в семь лет весь народ собирался в Иерусалиме, чтобы слушать, как царь читает Торю.

Храма нет уже много веков, но обычай «хакхель» сохранился во всех общинах.

В этой связи я хочу особо поблагодарить человека, для которого задача «всех привлечь и всех вовлечь» стала основой жизни. Это Герман Рашбилович Захарьяев — гордый еврей и замечательный человек, который стал для всех нас живым примером того, как практически устроить «хакхель», как укрепить единство нашего народа.

И дай Б-г, чтобы благодаря этому единству мы уже в самом скором времени смогли все собраться в Третьем Храме, чтобы услышать слова Торы из уст Машиаха!

Берл Лазар
Главный раввин России



Дорогие братья и сестры!

Рош а-Шана — особый день в особом месяце, который называют «Луной стойких» на древнем языке. В этом месяце много праздников, а также произошло множество чудес, о которых мы будем помнить всегда.

Написано, что, если человек хочет начать какое-то хорошее дело, он должен выбрать для этого определенную дату.

День Рош а-Шана — это голова (рош), начало всего, что будет сопровождать человека весь год: здоровья, заработка, благополучия детей и т. д. И этот день, Рош а-Шана, особенно способствует принятию наших молитв и просьб о благе и благословении.

Поздравляю Фонд СТМЭГИ и всех раввинов общин, ведущих активную деятельность. И да будут благословенны все организации, фонды и ассоциации, работающие во благо народа Израиля!

Пусть же у нас будет хороший год, и да обретем мы скорейшее искупление. Амен!

Янив Нафталиев
Главный раввин горско-еврейской общины Израиля



ФЕСТИВАЛЬ ЯЗЫКА ДЖУУРИ

Благотворительный фонд СТМЭГИ провел третий по счету ежегодный онлайн-марафон языка горских евреев

В конференции приняли участие руководители общины, раввины, представители органов власти и общественных организаций России, Израиля, Азербайджана и США, исследователи и педагоги, писатели и деятели культуры.

Одно из самых важных событий года для горско-еврейской общины России и мира — конференция по языку джуури — проходила уже в третий раз. В этом году основной площадкой ее проведения стал общинный центр горских евреев в Сокольниках. Телемост связал ее с такими же аудиториями в Азербайджане, США и Израиле. Организаторам удалось объединить всех, кому небезразлична судьба языка джуури.

Мероприятие было посвящено учрежденному в прошлом году Всемирному дню языка джуури. По задумке, в этот день планируется проводить конференции, концерты и литературные вечера на джуури. Эта инициатива смогла объединить представителей общины вокруг идеи сохранения родного языка и позволила привлечь внимание молодежи к этой проблеме.

Особо активное участие в конференции приняли депутат Милли Меджлиса Анатолий Рафаилов, заместитель мэра Хадеры Натан Левиев, начальник департамента по взаимодействию с религиозными организациями Управления Президента Рос-

горских евреев невозможно без усилий всех, кто занимается проектами, направленными на его популяризацию среди детей и молодежи.

Сегодня группы энтузиастов есть в России, Израиле и США, и часто их работа носит несогласованный характер. Причин тому достаточно: разница в диалектах, отсутствие консенсуса по поводу алфавита, разное видение подходов к проблеме сохранения языка и его передачи следующим поколениям. Все эти вопросы требуют ответов, которые будут устраивать носителей зачастую противоположных взглядов. Поэтому конференция стала первым и очень важным шагом на пути к решению этой задачи.

Сохранить богатое культурное наследие на джуури не менее важно, чем передать этот язык как средство общения. Сегодня растет интерес подрастающего поколения к традиционной культуре горских евреев: кухне, танцам, песням и театральному творчеству. Поэтому диалог молодых энтузиастов творчества джуури имеет огромную важность.

С приветственной речью выступил президент Благотворительного фонда СТМЭГИ Герман Захарьев. Он рассказал о проектах фонда, направленных на сохранение языка джуури, и выразил благодарность всем, кто этим занимается. В конце выступления Герман Рашбилович призвал всех членов

нашему ежегодному фестивалю языка джуури, плоды которого мы уже видим сегодня. Мы все должны помнить, что делаем общее дело во бла-

и исполнительной власти России, Израиля и Азербайджана. Депутат Милли Меджлиса Азербайджана Анатолий Рафаилов отметил, что процессы глоба-



Нью-Йорк (США)

Баку (Азербайджан)

„
«Мы все должны помнить, что делаем общее дело во благо будущих поколений горских евреев»

го будущих поколений горских евреев. Люди, говорящие на джуури, — это носители горско-еврейской культуры, которую наши деды и прадеды со-

лизации в современном мире не щадят языки малых народов и сегодня среди молодежи знание джуури распространено пока слабо. «Однако в настоящее время идет интенсивная работа по сохранению и возрождению языка джуури и усилению интереса к нему», — отметил депутат. И основная заслуга в этом у фонда СТМЭГИ и его руководителя Германа Захарьева.

Одна из важнейших задач в деле сохранения языка джуури — организовать обучение детей. В Москве успешно функционируют кружки, где дети и подростки изучают родной язык. В общинах горских евреев синагоги всегда были центром просвещения.

Перед зрителями марафона выступили поэты и музыканты из Израиля, Баку, Красной Слободы и Москвы. Порадовали и театрализованные сценки, подготовленные детьми на родном языке.

По своему формату конференция действительно походила на марафон. Участники выступали с докладами и общались на джуури в течение нескольких часов. К сожалению, докладчики не успели провести дискуссию по широкому кругу вопросов, поэтому было принято решение провести в ближайшие месяцы отдельную научную конференцию по проблемам сохранения и изучения джуури.

Конференция еще раз показала необходимость как можно скорее создать обучающее мобильное приложение. Работа над ним уже активно ведется. Планируется, что этот проект будет завершен к сентябрю следующего года.



Хадера (Израиль)



Москва (Россия)

сийской Федерации по внутренней политике Евгений Еремин, а также главный раввин горских евреев Израиля Янив Нафталиев.

Педагоги, писатели, поэты и исследователи языка джуури из года в год готовятся к этому мероприятию, так как сохранение и изучение языка

общины говорить дома на родном языке, так как это является обязательным условием сохранения и передачи джуури следующим поколениям.

«За последние несколько лет в разных странах было много сделано для сохранения и распространения языка джуури. В том числе благодаря

хранили в веках. В память и благодарность о них мы обязаны сохранять это наследие, всячески приумножать и развивать его», — отметил глава фонда СТМЭГИ Герман Захарьев.

С приветственными словами к участникам марафона также обратились представители законодательной

ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «СИМХА»

4 сентября детский клуб центра ОГЕ вновь распахнул свои двери для детей и родителей

Полина ЮНАЕВА

Ребята были очень рады увидеться со своими старыми друзьями, подружиться с новыми и пообщаться с преподавателями. Наш центр снова наполнился детскими голосами.

Открытие нового сезона было приурочено к началу учебного года и приближению еврейского нового года.

Торжественное открытие началось с поздравления руководителей и педагогов центра, им пожелали здоровья и чтобы новый год был насыщенным, плодотворным и успешным. Во время мероприятия был показан видеоролик о проектах центра с участием детей.

Так как мероприятие проходило в месяц элул — месяц раскаяния и подготовки к Рош а-Шана, — раввин общины Ифраим Якубов рассказал о его особой важности как времени для

самоанализа и осмысления своих поступков за прошедший год, после чего протрубил в шофар.

С музыкальным приветствием выступил коллектив Центра музыки ОГЕ под руководством Йосефа бен Йохая.

Интересная, творчески насыщенная программа была подготовлена для детей. Ребята участвовали в активных играх, которые способствуют сплочению и осознанию личностных качеств, а также в спортивных командных состязаниях, в различных мастер-классах, а в перерывах угощались кошерными лакомствами. Отдельная программа была составлена для детей от 4 до 6 лет, поскольку она имела свою специфику.

Спешим сообщить, что в рамках «воскресного клуба» у нас планируются следующие мероприятия: знакомство с еврейской историей и традициями, совместное проведение праздников еврейского народа, изучение языка горских евреев джуури, английского языка

и иврита. Кроме того, будут проводиться занятия в театральном и шахматном кружках, разучиваться песни на джуури и иврите. Возрастные подгруппы следующие: 4–6, 6–8, 8–10 и 10–12 лет.

Одна из основных задач нашего клуба — приобщение детей к духовному и культурному наследию еврейского народа с помощью учебных занятий, театрализованных сценок, видеороликов, мастер-классов, настольных игр. Во время таких мероприятий дети в игровой форме знакомятся с еврейской историей, традициями и обычаями. Ребята не только узнают о еврейских праздниках, но и сами участвуют в их подготовке. Это позволяет им почувствовать свою причастность к культуре и обычаям еврейского народа.

Наряду с этим одно из главных направлений нашего клуба — изучение и сохранение родного языка джуури.

Президентом Фонда СТМЭГИ Германом Захарьяевым создано несколько

проектов для решения этой задачи. И коллективом ОГЕ, в частности, проделано в этом направлении немало работы — это и уроки языка, и подготовка видеороликов к праздникам с участием наших детей, озвучивание притч царя Соломона, разучивание песен на джуури, а также постановка театрализованных сценок и кукольных спектаклей. Один из последних проектов — постановка спектакля на тему ВОВ и организация летнего лагеря с изучением джуури.

Посещая занятия нашего центра, ребята помимо знаний получают навыки общения со своими сверстниками и единомышленниками. В таком возрасте общение является одной из сильнейших потребностей детей.

Ждем всех детей в клубе «Симха»! У нас каждый ребенок найдет себе кружок и занятие по интересам. Приходите зарядиться позитивом и хорошим настроением!



Борис НИСАНОВ

Хочется начать с того, что мероприятия подобного рода дают прекрасную возможность всем творческим людям и любителям кино пообщаться и провести время в теплой, близкой к семейной обстановке, которой некоторым порой очень не хватает. Поэтому зрители приходят на кинопросмотры всегда с удовольствием и уходят также в хорошем расположении духа.

Комедия режиссера Ильи Фарфеля «Отчаянные дольщики» прошла в прокате весной этого года и успела собрать многочисленную аудиторию. Организатору мероприятия Борису Нисанову удалось добиться показа картины в Центре в Сокольниках, за что он

выразил благодарность крупнейшей кинокомпании страны Central Partnership.

После завершения показа перед гостями выступил один из самых востребованных молодых российских артистов — Никита Кологривый. Обсуждение картины породило самые жаркие споры за все время работы киноклуба. Ответы на каверзные вопросы гостей сменялись интересными рассказами героя. Кульминацией вечера стало перевоплощение актера в своего героя и игра со зрителями.

Приятным сюрпризом для зрителей стало участие в мероприятии скрипача, заслуженного артиста РФ Авнера Вэриуса. Он исполнил композицию Астора Пьяццоллы «Обливион» из итальянского фильма «Генрих IV». Проникновенное

Премьерные кинопоказы

Два фильма были представлены проектом «Киноклуб» центра ОГЕ летом этого года

и виртуозное исполнение скрипача покорило сердца зрителей.

Коммерческий прокат картины «Танцы на высоте» завершился совсем недавно, так что на суд членов киноклуба был вынесен совершенно свежий кинопродукт. Первое слово было предоставлено режиссеру фильма Амету Пики, который поблагодарил гостей за проявленный к его работе интерес и пожелал всем приятного просмотра.

Затем выступил организатор киноклуба Борис Нисанов, отметивший, что идея сюжета картины принадлежит Ванате Алиеву, а одну из ролей сыграл Халил Мусаев, — оба звезды команды КВН «Махачкалинские бродяги». И оба они уже ушли в мир иной. Собравшиеся почтили их память.

Музыкальным украшением вечера стала песня «Дагестан» в исполнении Екатерины Авшалумовой.

Затем ведущая пригласила на сцену звезду КВН, заслуженного артиста

Дагестана Юсупа Омарова. Зрители получили порцию разогревающих шуток, которые настроили зал на просмотр комедии.

Фильм вызвал у аудитории бурю положительных эмоций. В зале постоянно звучал смех. После завершения показа состоялось обсуждение увиденного с членами съемочной группы. Герои вечера со свойственным им искрометным юмором устроили гостям настоящее шоу.

Оба вечера провела Бэлла Рафаилова, она поблагодарила руководство ОГЕ и Фонд СТМЭГИ в лице президента Германа Захарьяева, а также кинокомпанию Yellow Black & White за помощь в подготовке мероприятия.

Встречи кинолюбителей в дальнейшем будут проходить ежемесячно, на них также будут приглашаться члены съемочной группы. Обо всех показах будут заранее сообщать — следите за новостями.

Вышел в свет КАЛЕНДАРЬ-5783

Его темой на этот раз стала популяризация творчества горско-еврейских художников

«Наши мастера кисти и пера давно завоевали заслуженный авторитет, о них сегодня можно узнать из множества публикаций в газетах, журналах и сюжетах на телевидении», — говорит в своем приветственном обращении на первой странице календаря председатель совета директоров компании «Киевская площадь» Год Нисанов.

И это действительно так. Но никогда не будет лишним еще раз рассказать о творчестве наших замечательных художников и познакомить читателей с их работами, тем более что

в календаре размещены репродукции картин как корифеев изобразительного искусства, так и молодых живописцев. И те и другие посвятили свою жизнь прекрасному.

«К сожалению, календарь не смог вместить в себя все работы многочисленных наших художников, — пишет в своем обращении к читателям президент Благотворительного фонда СТМЭГИ Герман Захарьяев. — И чтобы как-то восполнить этот пробел, было принято решение о создании каталога горско-еврейских художников, проживающих в разных странах мира».

Широка и жанровая палитра, представленная в календаре. Это и сюжеты из жизни древнего Дербента Эдуарда Акуваева, и историческая и пейзажная живопись Ариэля Агарунова, и натюрморты Ланы Илизаровой. Восхищают гобелены Нису Нисуева, чеканка и резьба по дереву Рами Меира и фигуративная живопись Расима Михаэли. Молодая художница Katrin погружает нас в мир образов, ассоциирующихся с праздником жизни.

Пожелаем же нашим талантливым художникам неиссякаемого вдохновения для создания настоящих шедевров,



еще больше ярких идей, пусть их работы украсят самые известные художественные галереи мира!

А вам, дорогие читатели, желаем, чтобы каждый месяц еврейского календаря эти работы радовали вас в вашей еврейской жизни!

С Новым, 5783 годом!

«ДИББУК»



В театре «Шалом» готовятся к премьере мюзикла

Единственный в стране профессиональный еврейский театр «Шалом» существует более 30 лет. Со дня основания его художественным руководителем был народный артист России Александр Левенбук. В 2021 году его сменил Олег Липовецкий. Вместе с этим кардинально изменился и вектор творческого развития.

На сборе труппы руководство рассказало о творческих планах и мечтах. В предстоящем сезоне у театра «Шалом» несколько премьер. Одна из них — мюзикл по пьесе Семена Ан-ского «Диббук».

Произведение известного еврейского писателя и драматурга написано в годы Первой мировой войны. В основе — сюжет из еврейских народных преданий. Молодой человек, разлученный с невестой, заключает договор с дьяволом и продает ему душу. После смерти его душа становится диббуком — демоном, который вселяется в девушку и делает ее одержимой. Демона удается изгнать, но девушка умирает. Пьесу играют во многих театрах мира, она положена в основу нескольких экранизаций.

Медиагруппа «Первый еврейский» совместно с Фондом СТМЭГИ и при поддержке Президентского фонда культурных инициатив готовит постановку мюзикла композитора Александра Журбина «Диббук, или Меж двух миров». Премьера мюзикла намечена на февраль 2023 года.

” С приходом в театр Олега Липовецкого кардинально изменился и вектор творческого развития

Театралы столицы в новом сезоне увидят своих любимых актеров, но не на родных подмостках. Временным домом для труппы станет Центр Высоцкого на Таганке.

Памяти Ефима Улицкого

Ушел из жизни историограф московского еврейства, активный участник Московской еврейской общины

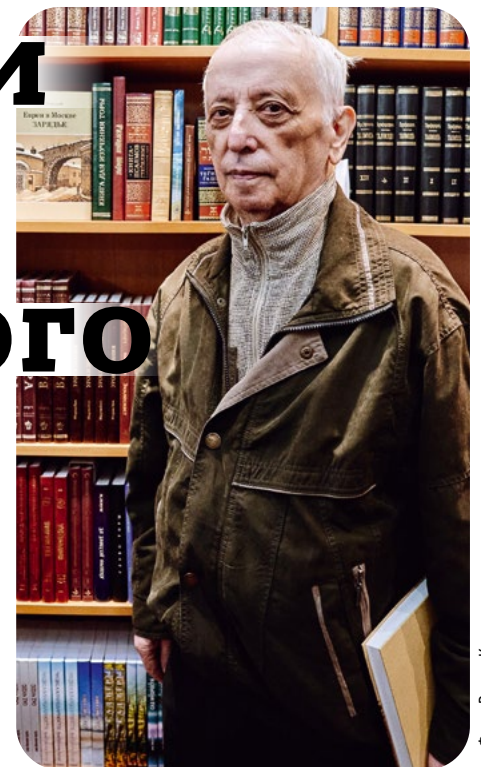


Фото: Роман Кутерин

Однажды придя в Московскую синагогу, он не расставался с ней до конца своей жизни.

Тогда, в 1998 году, Ефим Наумович понял, что «хоралка» не что иное, как центр еврейской жизни. И несмотря на то, что ему уже было за шестьдесят, он целиком погрузился в новую для него жизнь. Хотя справедливости ради надо сказать, что его мама соблюдала все еврейские праздники, у нее была кошерная посуда, на Песах она собирала всю семью и делала седер как положено. Уже во взрослом возрасте Ефим Наумович стал с супругой приходить на Архипова, или, как тогда говорили, «на горку». Здесь было интересное общение, по-еврейски теплое, всегда можно было узнать последние новости. Но вот внутрь синагоги заходить было небезопасно, так как работал Улицкий тогда заведующим крупной технологической лабораторией Института горно-химического сырья. И это могло закончиться печально для его карьеры.

Позже, когда все эти опасности миновали, Ефим Наумович по предложению его друга возглавил клуб ветеранов, стал жить жизнью общины. Тогда же он обнаружил, что в синагоге нет ни собственного архива, ни музея, не ведется просветительская деятельность. А прихожане то и дело задавали вопросы как о своих предках, так и об истории. Он начал интересоваться еврейской историей Москвы, регулярно посещать библиотеки и архивы. Так из этого интереса родилась экскурсионная программа, которой он же и стал руководить. А позже возник интерес и к коллекционированию старинных открыток и прочих антикварных ценностей.

Пусть память о Ефиме Наумовиче Улицком, настоящем исследователе еврейской истории, человеке, преданном любимому делу и большому друге горско-еврейской общины Москвы, будет благословенной и останется навсегда в наших сердцах!

ПО СУЩЕСТВУ



Элазар
НИСИМОВ
раввин общины
«Байт Сфаради»

Различия ради

Мы знаем, что в Торе есть как повелительные заповеди, так и запрети-тельные. Так вот бритье бороды отно-сится к последним, стало быть, брить свою бороду запрещено.

Сказано в книге Ваикра (19:27): «...не остригайте волос на висках во-круг вашей головы и не уничтожайте края бороды вашей». Об этом пишет и Рамбам, поясняя, что одной из при-чин этого запрета было то, что мы не должны быть похожими на идолопо-клонников, поступающих таким обра-зом. Имеется в виду то, что они в про-тивовес евреям стригли бороду.

Еще есть и такое мнение: это нужно для того, чтобы видно было явное раз-личие между мужчиной и женщиной.

Надо сказать, что в Мишне и Талмуде много споров по поводу того, какие части бороды нельзя брить. Суще-ствует пять таких точек. Другое дело, где какая из них находится. По этому по-воду и идут споры, к единому мнению так и не пришли. Что делать? Не брить бороду вообще. Тогда не ошибетесь.

Но что мы видим в реальной жизни? Есть немало религиозных евреев, ко-торые бороду бреют. И вот почему. Все дело в том, что Тора — да, запретила трогать бороду, но относится это к бри-тью ножом или лезвием, а вот на другие инструменты этого запрета нет. И это мнение подавляющего большинства мудрецов. Поэтому многие бреются ножни-цами электробритвы.

С другой стороны, некоторые общины хасидов, которые за основу взяли пря-мой текст Торы в его самом доступном понимании, не трогают бороду вообще и отращивают ее до конца своей жизни.

Одним словом, каждый поступает ис-ходя из того, как ему комфортно, и соот-ветственно своему уровню и положению.

О ношении бороды

Раввин Элиягу рассказал нам, приветствуется ли в иудаизме бритье бороды и что говорит об этом Тора

В Торе сказано: «...не уничтожай-те края бород ваших» (Ваикра 19:27). Рав Нафтали Цви Йеуда Берлин (Назив из Воложина) в «Эмек а-Давар» пишет, что в прежние времена важные люди носили бороды. Безбородыми были только рабы, кото-рых хозяин обривал сразу после прио-бретения, чтобы они выглядели молодо. Всевышний пожелал, чтобы избранный им народ выглядел достойно, и поэто-

Элиягу Эссас невероятно гордится тем, что не стрижет свою бороду уже сорок лет, кроме места, где расположены губы.

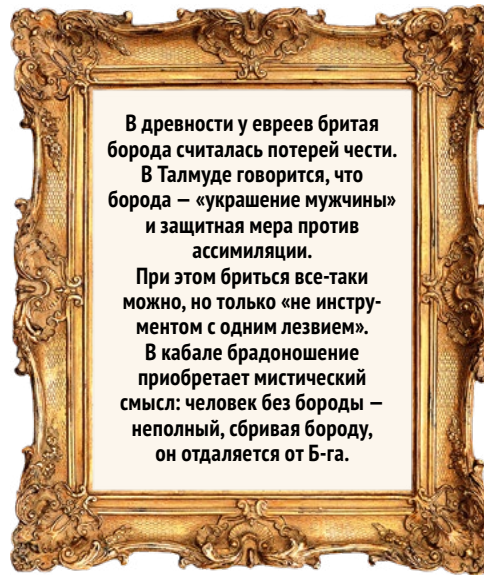
Однако мой собеседник также уточ-няет, что некоторые еврейские мужчи-ны, весьма серьезно соблюдающие зако-ны Торы, все-таки иногда стригут свою бороду ножницами или подправляют ее форму электромашинкой, после чего длина их бород варьируется от трех до пяти сантиметров.

«Следующий этап, который мы здесь обсудим, это когда определен-ные представители еврейской нации стригут свою бороду очень коротко, то есть оставляя длину в один сан-

” Раввин Элиягу Эссас не стрижет свою бороду уже сорок лет

му запретил сбривать бороды: «Любой бритвой — и опасной, и безопасной — нам нельзя сбривать в некоторых мес-тах волосы, например — на висках, на щеках и на подбородке. Сейчас пере-числю пять таких зон, но эти места не определены точно. В связи с этим тра-диция указывает нам вообще не брить бороду, а когда стригут волосы на голо-ве, то оставляют их на висках, хотя бы один, полтора или два сантиметра. При этом бороду вообще оставляют такой, какая она есть, ее вообще не трогают, что для еврея — идеально».

Исключение, по словам раввина, со-ставляет лишь область губ мужчины, где разрешено стричь волосы только ножницами, чтобы обладателям бород можно было в дальнейшем без затруд-нений принимать пищу. Сам раввин



В древности у евреев бритая борода считалась потерей чести. В Талмуде говорится, что борода — «украшение мужчины» и защитная мера против ассимиляции. При этом бриться все-таки можно, но только «не инстру-ментом с одним лезвием». В кабале брадоношение приобретает мистический смысл: человек без бороды — неполный, сбривая бороду, он отдаляется от Б-га.

тиметр и также придавая ей ту или иную форму. Отмечу: нам дозволе-но пользоваться не только ножница-ми, но и электромашинкой для бритья. При этом такая машинка не должна



оставлять после себя абсолютно глад-кую кожу — так нельзя. Правильнее пользоваться обычными электрома-шинками, которые продавались у нас 20–30 лет назад, они действуют, слов-но крутящиеся ножницы, и сегодня также встречаются в магазинах — го-ворит раввин. — Важно также запом-нить, что еврейским мужчинам нель-зя пользоваться для бритья никаким станком и никакой, даже самой без-опасной бритвой».

Раввин советует мыть последнюю так же, как и волосы головы, — качествен-ным шампунем или достойным, хоро-шим мылом, чтобы не раздражать кожу под бородой: «Если пользоваться каче-ственным шампунем и хорошим мы-лом, кожа вашего лица постепенно при-выкнет к тому, что на ней есть борода, ине будет раздражаться. Но если кожа в данной зоне все-таки испытывает про-блемы, обратитесь к врачу-дерматологу, который подберет вам правильное пи-тание, лечебный крем для этого места, и, судя по практике огромного числа евреев, достойно носящих свою бороду, у вас тоже в итоге все будет хорошо...» — улыбается раввин Элиягу Эссас.

Подробные ответы на эти и другие вопросы можно найти на сайте <http://evrey.com>. Благодарим раввина Элиягу Эссаса за помощь в подготовке данного материала.

Записал
Абрам ХМИЛЬ

Магазин кошерных продуктов

Бит Сфарди
בית ספרדי

Байт Сфаради
בית ספרדי

BS Гурмэ

Питайтесь кошерно, и все будет верно!

Мы всегда рады видеть вас по адресу:
14 км МКАД,
территория УТК «Садовод»

Наши контакты:
кафе «Слободка»: +7 (925) 491-01-55
«BS Гурмэ»: +7 (969) 255-14-44

Служба заказов и доставки:
+7 (969) 255-24-44

Доставка осуществляется по г. Москве и ближайшему Подмосковию. Все подробности уточняйте у оператора.

Слободка кафе

- Организация различных мероприятий: банкеты, дни рождения, кейтеринг (организация выездных мероприятий);
- Бизнес-ланч;
- Торты и выпечка всех видов на заказ (молочная основа / парве);
- Полуфабрикаты.

СИНАЙ: ТРАГЕДИЯ или МУДРОСТЬ?

Более тридцати лет на Ближнем Востоке, полном напряженности, существует островок относительной стабильности — отношения между Египтом и Израилем. К этому привел уход с Синая

Мария ЯКУБОВИЧ

Для начала хотелось бы освежить в памяти этапы, приведшие к этому:

- всеобъемлющая вражда между Израилем и Египтом (1948–1949 гг.);
- зыбкое перемирие с трансграничными терактами (боевики-федаины), противодействием им (1949–1967 гг.) и арабским бойкотом Израиля во главе с Египтом;
- Шестидневная война 1967 года и захват Синая Израилем (впервые — в 1956 году), военное присутствие и строительство израильских поселений;
- «война на истощение» (1967–1970 гг.), приведшая к затяжному конфликту в зоне Суэцкого канала, завершившаяся без изменения линии фронта;
- египетская операция «Бадр», имевшая целью возвращение для возвращения Синая (одновременно с началом Сирийской Войны Судного дня 1973 года по возвращению Голанских высот);
- временное соглашение 1975 года о прекращении войны;
- переговоры в Кэмп-Дэвиде 1978 года и подписание мирного договора 1979 года премьер-министром Менахемом Бегинем и президентом Египта Анваром Садатом в присутствии президента США Джими Картера;

Согласно договору, Израиль обязался в течение трех лет вывести войска и гражданское население с Синайского полуострова за линию разграничения. Стороны обоюдно признали суверенитет и территориальную целостность, обязались препятствовать ведению боевых действий друг против друга со своей территории, действие любых экономических бойкотов аннулировалось и устанавливались дипломатические, экономические и культурные связи в полном объеме.

К 1982 году Израиль уничтожил на Синае 18 поселений, 2 базы военно-воздушных сил, военно-морскую базу и другие объекты.

Мирные отношения между Израилем и Египтом на самом деле были гораздо

большим — революционным изменением всей концепции ближневосточных политических, военных, экономических и социальных отношений, заложившим основу для последующего мирного процесса между Израилем и другими его соседями.

Но этот процесс, как и любые глобальные процессы, имел трагические последствия. Речь идет о поселениях израильтян на Синае.

Всего в период принадлежности Синая Израилю там было создано 18 израильских поселений: вдоль залива Акаба и в северо-восточных районах к югу от сектора Газа.

Например, Ямит должен был вырасти до города с населением в 200 тысяч человек (но не успел превысить 3 тысяч) и создать буферную зону между сектором Газа и Синайским полуостровом. Он был построен на территории площадью 14 тысяч гектаров, для чего около 1500 семей бедуинов были изгнаны оттуда по приказу тогдашнего министра обороны Моше Даяна и командира Южного округа Ариэля Шарона, хотя некоторые стали рабочими на израильских полях и в теплицах.

Поселения в районе Ямит были снесены, но в заливе Офира (Шарм-эш-Шейх), Ди-Захав (Дахаб) и Невит

(Нувейба) остались нетронутыми и были заселены Египтом.

«Это было очень по-сионистски, — рассказывает телепродюсер Ошер Ассулин, снявший об этом фильм «Синай». — Основателями были... люди, приехавшие из Советского Союза в конце 70-х, вместе с американскими евреями-суперсионистами, приехавшими служить Израилю, светские люди, увидевшие экономические возможности. Они бесплатно получили дома на берегу моря, а также другие гранты от государства».



Но, как и вся сионистская мифология, история заселения Синайского полуострова связана с трудностями, вызовами и неудачами — как географическими, так и этическими. Заставить пустыню цвести, как оказалось, было романтично, но не просто.

«Они построили райский город в аду пустыни, и менее чем через десять лет их выселили с цепями и клетками, — пишет Naaretz. — Прошло сорок лет с момента эвакуации Ямита в 1982 году, и эти сцены до сих пор запечатлены в коллективном сознании Израиля».

Перед эвакуацией туда прибыли правые экстремисты, в том числе студенты ешив и каханисты, с намерением сорвать ее и создать видимость сопротивления.

Полиция применяла цепи против тех, кто отказывался

эвакуироваться, самых непреклонных заталкивали в клетки: фотографии с мест тех событий являются одними из наиболее сильных и тяжелых для восприятия в истории Израиля.

«Для многих из них эта травма очень реальна, даже после 40 лет, почти во всех аспектах их жизни. Люди, изгнанные с Синая, рассеялись. Кто-то заболел, впал в депрессию, семьи распались. Некоторые даже умерли от полученных травм».

Люди из Ямита дважды пострадали. С одной стороны, их заклеили позором, обвинив в воровстве, из-за полученной ими компенсации. С другой, им вменили физическое противостояние солдатам, что не соответствовало действительности».

В 1982 году Михаэль Файги, ныне доктор социологии и антропологии в Университете Бен-Гуриона в Беэр-Шеве, провел в Ямите последние несколько недель перед окончательной эвакуацией: «Мое самое сильное воспоминание о Ямите — это песок, начавший покрывать город с того момента, как прекратил работу городской совет. Песок засыпал дороги, и было ощущение, что город начал исчезать под пустыней».

А дальше были другие сверхтравматичные эвакуации: в Йехуде 1984 года, Гуш-Катифе 2005-го. «Я вырос в очень сионистской семье, — говорит Ассулин. — Мой отец считал, что государство не может причинить вреда. Я, наоборот, смотрю на все критически. Мы живем здесь достаточно долго, чтобы знать, что за всем чувствуется невидимая рука».

Я думаю, что правительство поступило с поселенцами ужасно. Государство обманывало своих граждан, давая им надежду и при этом осознавая, что Египет не примет план, который не включает уход с Синая. С другой стороны, с очевидным результатом не поспоришь — 40 лет затишья на самом кровопролитном фронте Шестидневной войны и Войны Судного дня».



МОСКВА еврейская

А тем временем минуло пять веков...
с лишком, как евреи шумною толпою...

Александр ШУНДРИН

Ну вот уж юбилей так по всем статьям юбилей. Да что там — ровно 550 лет тому назад на Москве (как говаривали в ту пору добрые люди, москвитяне) появились первые евреи. Прибыл в ту пору в Первопрестольную посол крымского хана Менгли Гирея с посланием к великому князю Московскому Ивану Третьему. Ну вот с той поры и пошло. Как на Москве добрый — сиречь «продвинутый» владыка — так и евреям в златоглавую милости просим и добро пожаловать, а как Иван Грозный — от ворот поворот.

Ну, как говорится, долго ли, коротко ли, а в середине века XVII потомки польских евреев, оказавшиеся в Московской Руси, так разошлись, что основали целый район — Мещанскую слободу. Тогда, 350 лет тому назад, была это самая окраина города, где и поселились провозвестники будущего нового дворянского рода Евреиновых — обрусевшие и крестившиеся. Выкресты, стало быть, как говорили про них в те времена на Руси, а еще умные и хитрые, смекалистые и оборотливые. С тех пор евреи в Московии стали свои люди — купцы, врачи (одна из первых аптек была открыта Абрамом Рутон в царствование Петра Великого, иностранцев всячески привлекавшего) и всякий служивый и чиновный люд. Но никто не вознесся так высоко, как барон Шафиров. Да даром что барон Петр Павлович дослужился до сенатора и стал первым в отечестве почт-директором.

С середины XIX века селятся евреи в Зарядье, где государем Александром Вторым было дозволено построить для них и первую в городе синагогу. Тут ключевую роль сыграл Лазарь Поляков — личность совершенно незаурядная во всех отношениях. А отношения эти у банкира Полякова были столь широки, что все вокруг лишь ахали да завидовали, пока Лазарь Соломонович жертвовал средства немалые на православные храмы, благодаря чему получил разрешение открыть и синагогу. Прямо по соседству с Зарядьем. Да и духовным был он, надо сказать, человеком. И даже банк на Рождественке — Московский международный — Его превосходительство (как просил себя называть Лазарь Поляков) открыл по образцу банка Святого Духа в Риме. И то сказать — денежки целее будут.

А потом был ГОСЕТ. Первый еврейский театр России. Театр, объединивший всех евреев столицы. И не только столицы. И даже не только евреев. Да что там евреев! На «Короля Лира», говорившего на идиш, ломилась вся страна. Великий Соломон Михоэлс в современном пальто поверх измученного страданием тела был безутешен над трупом бедной Корделии — и камера оператора запечатлела эту сцену. А театр, у истоков которого стоял Марк Шагал, закрылся, прожив всего лишь 30 лет, — знаменитый аншлагами, славный Грановским, Михоэлсом, Зускиным, но безропотно покорившийся, уступивший намоленным подмостки на Малой Бронной. Феликс Кандель написал об этом в своем трогательном и грустном «Заколдованном театре», а Александр Левенбук воскресил его героев на сцене нового еврейского театра «Шалом». Но



Московская хоральная синагога

память?), лишь прах Лазаря Полякова перенесли на Востряковское кладбище — прах тайного советника и предполагаемого отца Анны Павловой, великой русской балерины с совсем не русскими глазами...

а настоящее — новые синагоги и иешивы, клубы и рестораны, в которых можно продегустировать хумус, который ничуть не хуже, чем в культовом местечке на Бен-Иегуде в Иерусалиме. Есть даже и Стена Плача — напротив синагоги в Большом Спасоглинищевском. Появилась она сравнительно недавно и, как бы сказать, с некоторым опозданием, ибо сегодня поехать в Землю Обетованную и помолиться у останков храма Соломона может всякий — другое дело, если бы такой памятник появился в пору расцвета той самой алии, когда отъезд на историческую родину был настоящим событием...

Однако, следуя Екклесиасту, под именем которого деликатно скрывал свои мудрость и величие великоумный царь Соломон, будем надеяться, что всему свое время, лишь бы не занялась бурьяном забвенья наша истерзанная и изменчивая память, лишь бы оставалась благодарность, о которой так откровенно написал тот самый поэт, что уехал в Новый Свет за своей Нобелевкой. Он не жил в Москве, но все же посвятил ей печально-философские строфы. А уехал из Ленинграда, где тоже много-много еврейских мест. Но об этом в следующий раз.



Мемориальная доска Соломону Михоэлсу; банк на Кузнецком мосту

много-много позже.

Об этом городе прощески зловецки писал Осип Мандельштам:

«Все чуждо нам в столице непотребной». Отсюда и забрали поэта, оплаканного Ахматовой, приехавшей к нему в день ареста на Сивцев Вражек. Осипа Эмильевича забрали — остался Александр Герцевич, еврейский музыкант, им воспетый. Остался один-одиношечек — и даром что на века — в доме в Старосадском переулке, что и сейчас смотрит окнами на бесчисленных прохожих и гуляк-экскурсантов. Впрочем, Мандельштам тоже тут, рядом, в виде бюста на улице своего имени — такой короткой, что короче лишь старая Левинка.

И нет уже Дорогомиловского погоста на некогда западной окраине российской столицы, и канули в Лету и сами люди, и их имена, и эпитафии (а что делать, если они так любят стирать

А что же нынче?.. Еврейских мест в Москве сегодня немногим меньше, чем самих евреев. Зарядье и Мещанская слобода — славное прошлое,



Дом чаеторговцев Высоцких; памятник Осипу Мандельштаму



БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ

К 75-летию со дня рождения выдающегося деятеля горско-еврейской общины **Имту ШАМАИЛОВА**

Семён ЧАРНЫЙ

Отец

Отец нашего юбиляра Ихиил Шамаилов в Великую Отечественную ушел добровольцем на фронт, откуда вернулся инвалидом второй группы — упал с лошади и травмировал позвоночник. А когда 9 мая 1945 года по радио объявили о подписании нацистской Германией акта о капитуляции, он собрал группу музыкантов и стал ходить с ними по Красной Слободе, объявляя всем о Дне Победы. Об этом эпизоде сельчане вспоминают до сих пор, передавая эту историю из поколения в поколение. Потом он преподавал историю в педагогическом институте в районном центре, Губе, который со временем упразднили и перевели в Баку. Педагогов-евреев этого вуза оставили без работы. Мать была домохозяйкой.

Строки биографии

Имту (Йом-Тов) Шамаилов родился 9 сентября 1947 года в Красной Слободе Губинского района Азербайджанской ССР. Окончил восемь классов средней школы, после чего переехал в Баку, где поступил в техникум советской торговли. Закончив обучение в 1972 году, стал работать в Центральном универсальном магазине столицы Азербайджана. Потом на несколько лет уехал в Среднюю Азию, а в начале 1980-х переехал в Кавминводы.

В шабат

В 1986 году Шамаилов стал инициатором и одним из основателей еврейской религиозной общины и Общества еврейской культуры в Пятигорске.

Такая «общественная» деятельность Шамаилова вызвала недовольство властей и вскоре по линии его трудовой деятельности против него было возбуждено уголовное дело по обвинению в хищении государственной собственности. Однако дело развалилось. И следователь, и свидетели обвинения в один голос заявили, что Шамаилов совершил свое преступление в шаббат. А обвиняемый сослался на то, что как человек верующий он не мог совершить преступление в шаббат.

Согласитесь, по тем временам — неслыханный аргумент. И тем не менее нашему герою удалось убедить в этом присяжных заседателей и выйти из зала суда оправданным.

Первый съезд Ваада

В декабре 1989 года Имту Шамаилов принял активное участие в первом съезде в Ваада (Федерации еврейских организаций и общин) СССР, — первой за многие десятилетия легальной зонтичной еврейской организации. Вскоре после съезда он переехал в Москву и начал вести активную общественную деятельность. На протяжении последующих пяти лет Имту Ихилович представлял общину горских евреев в Совете Ваада, а также был членом президиума Всемирного еврейского конгресса.

Талит

Этот эпизод, пожалуй, особо характеризует нашего героя. Когда в общине кто-то говорит об Имту Ихиловиче, то вспоминают этот случай. В августе 1991 года во время церемонии похорон трех молодых людей, погибших у Белого дома, Шамаилов подбежал к гробу

основал Московскую еврейскую религиозную общину сефардов — МЕРОС — и стал ее президентом. Именно в рамках МЕРОС сефарды впервые официально получили собственное помещение в Московской хоральной синагоге и смогли молиться отдельно, по своим традиционным канонам.

Большое сердце

В 1997 году в Москву из Грозного прилетела Софья Матвеевна Дадашева — жена Гелата Дадашева, пожилого человека, который был по ошибке похищен в июле 1996 года неизвестными бандитами. Почему по ошибке? Потому что информант сообщил им, что сын Гелата якобы является банкиром, тогда как он был инженером. Поэтому поначалу похитители просили 250 тысяч долларов. Затем, когда поняли, что ошиблись, снизили сумму до 50 тысяч долларов, пригрозив убить старика, если выкуп не будет внесен.

Рассказ женщины, к сожалению, не тронул никого из еврейских лидеров. Единственный, кто согласился помочь, был Имту Шамаилов. Ему удалось сделать невозможное: он собрал необходимые 50 тысяч долларов на выкуп Дадашева.

Как происходил сбор денег? Вначале при помощи Координационного совета общественной организации защитников Белого дома «Живое кольцо» были отпечатаны листовки с портретом Дадашева и призывом оказать посильное содействие в сборе денег для выкупа пленника. Они были развешены во всех общественных местах, где собирались московские евреи, среди которых было немало состоятельных людей. Но это не дало ожидаемого эффекта.

Шамаилов и Дадашева обращались за помощью к президенту России Борису Ельцину, премьер-министру Израиля Биньямину Нетаньяху, министру промышленности и торговли Израиля Натану Щаранскому, представителю ОБСЕ в Чечне Тиму Гульдману и президенту Чечни Аслану Масхадову.

Однако все было тщетно. И тогда Шамаилов лично прилетел в Израиль и обратился к главному сефардскому раввину Элиягу Бакши-Дорону. Благодаря его поддержке в короткий срок удалось собрать значительную сумму. Чтобы найти недостающие 10 тысяч долларов, Шамаилов вылетел в США. Здесь в сборе денег помогли руководитель сефардской общины Чарлз Коэн, его политсекретарь Клемент Соффер и сенатор Фрэнк Лаутенберг. Основную сумму дала АВМ Сопрану, руководимая Альбертом Малаевым, и торговые предприятия 47-й улицы Нью-Йорка, возглавляемые евреями-сефардами.

После передачи выкупа в конце апреля 1997 года Гелат Дадашев, пробывший в плену девять месяцев, был освобожден.

В Германии

В 2000-х Имту Ихилович уехал в Германию, где принял активное участие в открытии сефардской общины Берлина. В 2006 году во многом благодаря его усилиям удалось добиться открытия в столице Германии сефардской синагоги — первой за многие десятилетия.

В 2013 году Имту Шамаилов создал и возглавил в Москве организацию «Мемориальная иудейская сефардская синагога памяти жертв террора».

Уважаемый Имту Ихилович!

Примите мои искренние поздравления со знаменательной датой — Вашим 75-летием!

Семьдесят пять — это возраст мудрости и богатого познания, возраст всеобщего уважения и почета. Вы подошли к нему с багажом добрых дел и смелых поступков. И поэтому сегодня мы не только гордимся Вами, но и ставим Вас в пример нашей молодежи. Ваш жизненный путь — это дорога, по которой вы прошли с высоко поднятой головой. Вы, Имту Ихилович, — настоящий аскал горско-еврейской общины!

Сохраняйте в себе искру счастья и любви к жизни. Спасибо Вам за Ваши советы и опыт.

Крепкого здоровья Вам на долгие годы и хорошего настроения!

Президент
Благотворительного фонда СТМЭГИ
Герман ЗАХАРЬЯЕВ

Награды

7 августа 1995 года указом Президента Российской Федерации Бориса Ельцина № 828 Имту Шамаилов был награжден медалью «Защитнику свободной России» за исполнение гражданского долга при защите демократии и конституционного строя 19–21 августа 1991 года.

В феврале 2015 года Имту Шамаилов получил награду Евроазиатского еврейского конгресса — медаль и диплом «За заслуги» за выдающийся вклад в развитие еврейской общинной жизни.

В 2017 году Имту Шамаилов получил из рук главы Конференции европейских раввинов Пинхаса Гольдшмидта медаль имени Иосифа Хаима



ДОКТОР АБРАМОВА: «Я помогаю женщинам комплексно»

Врач — акушер-гинеколог рассказывает об интегративной медицине и о том, как правильно противостоять стрессу

беременностями работала в частных клиниках.

— Чем был обусловлен выбор гинекологии?

— Признаюсь, поначалу я хотела двигаться в направлении дерматологии или косметологии. Но вскоре стало ясно, что гинекология — это мое, это то, что мне нужно. Так что я отправилась в ординатуру по специальности «Акушерство и гинекология».

Но в процессе работы мне постоянно хотелось расширять знания, чтобы помогать женщинам комплексно.

— И к чему привели такие поиски?

— Благодаря этому я пришла к интегративной медицине, к нутрициологии. А ведь многие не подозревают, что

последняя может полностью излечить организм с помощью питания, витаминных добавок и правильного образа жизни.

— Очень любопытно. Итак, что такое интегративная медицина и какие проблемы человека решает нутрициология?

— Интегративная медицина предполагает подход к организму в целом, а не к отдельным органам. Ее главной задачей является профилактика патологии и реабилитация после серьезного расстройства. Так что пациенты могут полностью восстановить весь организм, в результате чего значительно улучшается качество их жизни. Сегодня появились новые вирусы, осложнения от тех или иных патологий, распространились онкология и, конечно, ожирение, ведущее к сахарному диабету. Осознав, что обычный медицинский подход

и препараты, выпускаемые фармкомпаниями, не всегда помогают, я еще больше заинтересовалась интегративным подходом, стала активно изучать его.

Мало кто знает, что все заболевания женщины начинаются с беременности ее матери, с ее поведения в период ожидания ребенка, с того, как мама

” Не многим известно, что нутрициология может полностью излечить организм с помощью питания, витаминных добавок и правильного образа жизни

себя чувствует, что принимает, вынашивая малыша. Здесь важно все в совокупности. Если бы я знала это тогда, то иначе бы вела себя во время собственных беременностей. После рождения детей я решила, что хочу именно путем интегративной медицины помогать людям, в том числе себе, своим родным и даже детям, чтобы в будущем им было не так сложно менять свои привычки.

— Действительно, это что-то новаторское. А скажите, как держать себя в руках во время стресса, не сорваться на вредную пищу?

— Надо прежде всего понять причину этого стресса, с чем он может быть связан. И чтобы вы смогли выстоять, я рекомендую, во-первых, соблюдать режим дня — это поможет сохранить работоспособность. Ваше самочувствие значительно улучшится, если вы будете засыпать и просыпаться в одно и то же время. Соблюдать режим дня необходимо не только в будни, но и в выходные. Если самостоятельно заснуть не получается, помогут успокаивающий чай, магний

и другие расслабляющие добавки. Во-вторых, также важно правильное питание: следите, чтобы ваш рацион был сбалансированным. Откажитесь от строгих, истощающих диет. Недостаток витаминов, минералов и других полезных веществ негативно отразится не только на физическом, но и на психологическом состоянии. В-третьих, примите ванну с магниевой солью — она расслабляет, снимает мышечное напряжение. Добавьте в горячую воду 100–150 граммов соли и полежите в ней 20 минут. Усилить эффект помогут 2–3 капли любимого эфирного масла. Не лишней станет спокойная музыка, например звуки природы. В-четвертых, вспомним про медитацию. Медитативные практики помогают нормализовать давление, снизить уровень стресса, избавиться от бессонницы и ночных кошмаров. Начните практиковать ее каждый день — и почувствуете себя гораздо лучше. И в-пятых, в списке моих советов — физические нагрузки.

— Радмила, и в заключение, расскажите в двух словах, откуда вы родом, и коротко о вашей семье.

— Родилась я в поселке Красная Слобода, как и мой папа, а моя мама — из Баку, хотя дедушка, ее отец, — тоже из Губы. Когда мне было пять лет, мы переехали из Губы в Баку, первые пять классов школы я окончила там.

Затем наша жизнь изменилась, и в 1996 году мы бросили якорь в Москве, где я уже пошла в шестой класс. Училась в еврейской школе № 1311 — «Тхия», где сегодня с удовольствием учатся мои дети. Мне всегда импонировало, что там царит дружественная, теплая атмосфера — как в большой еврейской семье. Считаю, что для еврейских детей очень важно знать свои обычаи и традиции, расти и учиться именно в таком душевном месте. Согла-

сите с , в обычных школах, в отличие от еврейских, не чувствуется этого теплого, доброго, искреннего, семейного отношения друг к другу.

На шестом курсе университета я обручилась с будущим супругом, он тоже горский еврей из Баку, в настоящее время он является совладельцем кафе «Бейгл». Зовут его Агаси Абрамов. Нас в семье пятеро: муж, я и трое прекрасных детей.

— Спасибо за интересную беседу, ну а обо всем остальном мы будем узнавать из вашего телеграм-канала.

— Добро пожаловать.

Беседовала
Яна ЛЮБАРСКАЯ



— Радмила, изначально вы врач — акушер-гинеколог. С чего начинается прием доктор Абрамова?

— Прием я всегда начинаю с открытого, доверительного и душевного разговора. Потом стараюсь понять, что беспокоит мою пациентку, узнаю о ее недомоганиях, тем самым подбираю правильный подход к ее лечению и дальнейшей подготовке к беременности. Для меня главное в работе — оправдать и сохранить доверие пациентов. С пятого курса университета я поняла, что хотела бы изучать именно гинекологию. Так и вышло. Отрадно, что мой муж всегда хотел, чтобы я работала, а не сидела дома. Поэтому я с удовольствием между тремя своими

справка

Радмила Абрамова родилась в 1985 году в пос. Красная Слобода Губинского района Азербайджанской ССР. Окончила МГМСУ им. Евдокимова по специальности «Лечебное дело». Врач — акушер-гинеколог, врач УЗД, лазеротерапевт, специалист по инъекционным методикам в урогинекологии. Нутрициолог-диетолог.

Оскар Кучера: «ИЗРАИЛЬ — ЭТО КАЙФ!»

Популярный теле- и радиоведущий, актер кино о Москве, тщеславии и эпизоде с Владимиром Этушем

А.: Вас часто принимают за еврея?

О.К.: Всегда (*Смеется*).

К.: А в детстве было опасение, что могут быть проблемы из-за этого?

О.К.: Конечно. Я ведь рос в советское время, а тогда к нашему брату отношение было специфическим. Оно и сейчас специфическое. Потому что нас всегда во всем обвиняют. Даже там, где нас нет, мы виноваты. В этом смысле я люблю анекдот: «Простите. Если мы все разворовали, можно я получу свою долю?».

Но если я всегда к этому спокойно относился, то моему папе, который работал в таких государственных структурах, как «Мосфильм» и творческое объединение «Экран», однажды открыто сказали, что дальше того, чего он



О.К.: Нет. Это когда на тысячу умных евреев приходится один дурак (*Смеется*).

А.: Где вы выросли?

О.К.: В Москве, на Красной Пресне.

К.: А хотели бы жить в каком-нибудь другом месте?

О.К.: Нет. Мне нравится Питер. Летом. Уфа, Астрахань, Владивосток, Суздаль... И я могу провести несколько дней в этих городах, но жить... жить я могу только в Москве.

К.: Да? А почему?

О.К.: Организация пространства и возможностей очень верная. На мой взгляд. Многие говорят, что не готовы жить в Москве или, как они говорят, что Москва их не принимает. Скорее всего, это они не принимают Москву. Москве по большому счету все равно.

Когда мы с семьей в первый раз приехали в Тель-Авив, моя жена расплакалась. «Я не смогу, — говорит, — здесь находиться, я в ужасе». Это, скорее всего, произошло оттого, что нам обещали одну квартиру, а оказались мы в другой. Но буквально на следующее утро после завтрака она сказала: «О, я могла бы здесь жить!»

”
«Тщеславие — это очень плохое качество. Желание славы — неплохое»

достиг, он не пойдет, потому что еврей. Я рос в другое время и могу сказать, что никогда не боялся и не стеснялся своего еврейства. И мама мне всегда говорила: «Ты тысячник».

К.: А что это значит? Мне это известно по истории с Моше-рабейну.



справка

Оскар Кучера родился в 1974 году в Москве. Российский актер и телеведущий. Окончил ГИТИС (1996). Снялся в 36 фильмах, в том числе сериале «Улицы разбитых фонарей». Лауреат Национальной российской музыкальной премии «Овация».

А.: А что случилось? Что щелкнуло?

О.К.: Я не могу этого объяснить. Но скажу только, что это реально огромный кайф! Каждое утро мы гуляли по берегу моря, бегали, у нас как-то сразу появились друзья. В общем, наслаждались жизнью.

К.: Вернемся на Красную Пресню. Школу вы там же окончили?

О.К.: Да, на Тишинке.

А.: А куда пошли потом учиться?

О.К.: В Щуку. Но там вышел такой казус. Я прошел конкурсный отбор и от радости выпил с друзьями в самом институте. Ректором там был тогда Этуш. Он-то меня и словил в коридоре. И выгнал.

К.: Как?

О.К.: Да. «Вон из храма!» — были его слова.

А.: Ну это же такая боль...

О.К.: Да, я плакал.

А.: Но он же мог и не ломать вашу судьбу...

О.К.: Возможно, но для него искусство было важнее. Он так и сказал: «Вон из храма!» Но у меня в связи со всем этим есть одна красивая история.

После того как я снялся в сериале «Улицы разбитых фонарей», газета «Московский комсомолец» опубликовала небольшую заметку об этом фильме. А Владимир Этуш оставил свой комментарий к этому событию, в котором написал, что рекомендует посмотреть фильм и считает, что самый сильный актер, который снялся в нем, — это Оскар Кучера. Эту заметку я до сих пор храню.

К.: Поистине божественное провидение. А вы ему при случае сказали, что это вас он тогда выгнал из института?

О.К.: Нет, я его больше не видел, но даже если бы увидел где-то при встрече, не сказал бы.

А.: Почему?

О.К.: Я не тщеславен. Мне достаточно было того, что он отметил меня.

К.: Но тщеславие для актера и телеведущего — неплохое качество.

О.К.: Тщеславие — это очень плохое качество. Но желание славы — неплохое. Вы знаете, я так считаю: если меня как артиста узнают на улице, значит, я что-то правильное делаю. То есть это та энергия, которая возвращается мне за мою работу. Наша профессия подразумевает, что мы над людьми. Не в том смысле, что мы должны возвышаться, — нет. А в том,

что мы на сцене, а сцена — сверху, и люди снизу смотрят на нас.

К.: Можно так сказать, что у вас были две параллельные жизни? Одна — это радио и телевидение, другая — театр.

О.К.: Я не разделяю этого между собой. Музыка, театр, кино...

А.: А что разделяете?

О.К.: Я разделяю бизнес и профессию. У меня достаточно большой и серьезный бизнес. И я не забиваю себе голову одним, занимаясь другим.

К.: Что вас может вывести из себя на сценической площадке?

О.К.: Непрофессионализм. Условно говоря, я считаю, что режиссер, который снимает кино, должен знать больше меня. Про этот фильм.

А.: Кто сегодня ярче, сильнее — молодые режиссеры или «возрастные»?

О.К.: Это не зависит от возраста, когда человек талантлив. Другое дело, что с угасанием либидо может и отношение к искусству поменяться. И уже не тот азарт. А когда нет азарта в искусстве — это большая потеря для мастера. И надо уходить. Но, как показывает практика, хорошие режиссеры бьются до последнего.

Беседовали
Андрей и Кирилл ЭЙХФУСЫ

ОТТО ШТЕРН: В микромир с сигарой

Когда б вы знали,
из какого сора
растут стихи....

Анна Ахматова

Сергей КОНСТАНТИНОВ

Положим образом мог бы выразиться нобелевский лауреат Отто Штерн, получивший премию благодаря своей гениальной прозорливости. Но было еще и стечение обстоятельств, где не последнюю роль сыграла... дрянная сигара!

Детство будущего исследователя прошло в Нижней Силезии. Он родился 17 февраля 1888 года в состоятельной семье — собственное мукомольное производство и торговля зерном Оскара Штерна! Малая родина Отто — Зорау, но рос и учился он в Бреслау. (Теперь это Жоры и Вроцлав в Польше).

Мальчику нравилось учиться, родители, не чаявшие в нем души, с радостью поощряли его успехи, не скупясь на книги. Шли годы — и за плечами Отто блестящее окончание гимназии, университета Фрайберга и Мюнхена. Выбрав специализацию в физической химии, молодой человек защищает докторскую диссертацию в 1912 году. Знаменитый Эйнштейн соглашается руководить его работой в Праге.

— Мы обсуждали новейшие теории, — посмеиваясь, рассказывал впоследствии Штерн своему помощнику Фришу о пражской эпопее. — Веселое было время!

— Что веселого в теоретической физике? — недоумевал Фриш.

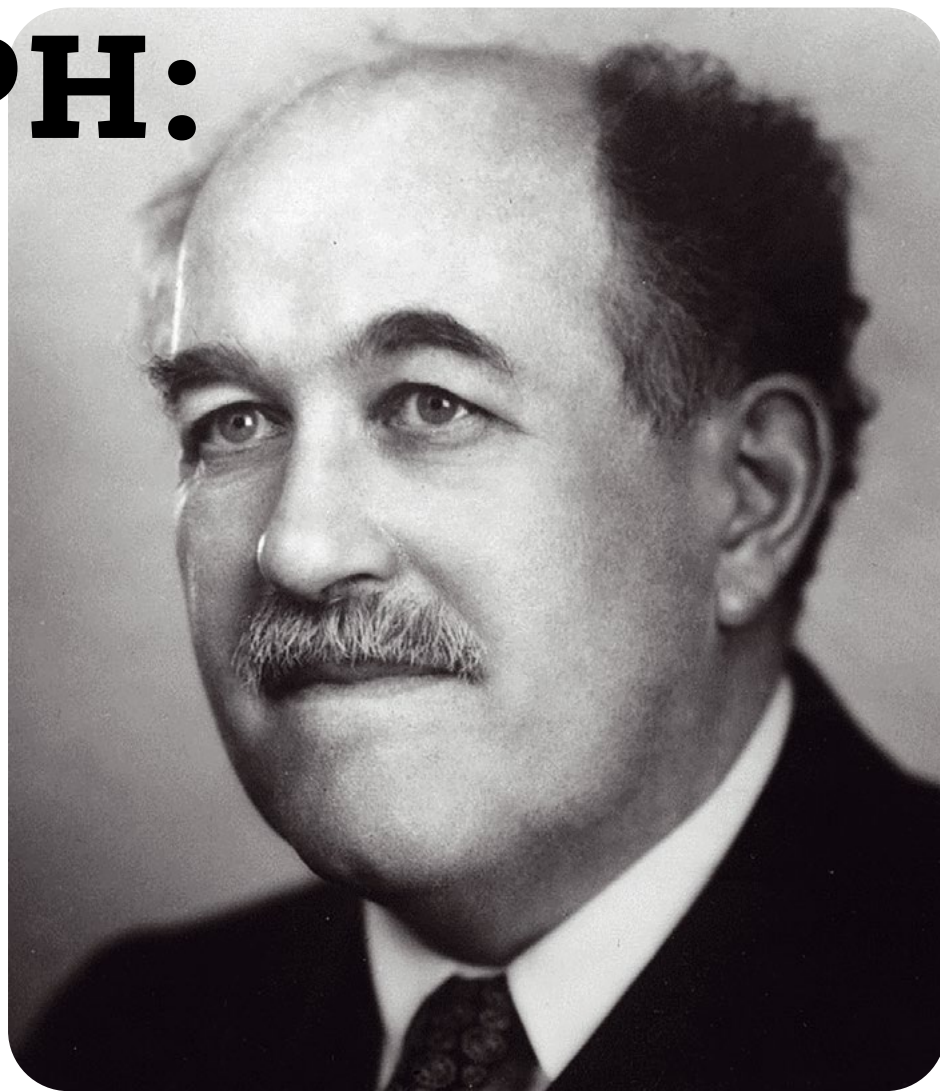
— А то, где мы беседовали! В столичных кабаках стоял невыразимый шум: грохот музыки, топот ног, песни, крики, иногда и дрались... Самыми тихими местами в Праге оказались кафе при домах терпимости. Мы садились за столик в углу и говорили, спорили, писали на салфетках и скатертях... Нам никто не мешал. Посторонние могли бы сказать: Эйнштейн и Штерн не вылезают из борделей!

Идиллию нарушила Великая война. Штерна мобилизовали, а он только что стал приват-доцентом в Цюрихе. Пришлось молодому ученому надеть серый мундир — и марш-марш на защиту кайзера. Его не отправили на передовую: метеостанция в маленьком городишке нуждалась в сотруднике с дипломом.

” Посторонние
могли бы сказать:
Эйнштейн и Штерн
не вылезают
из борделей!

Физик, метеоролог... какая разница! Войска должны знать погоду! Штерн не бьет там баклуши, как его сослуживцы, не режет в карты, не заливает тоску местным самогоном. Он проводит вычисления и много пишет. Работа, поставившая точку в давней нерешенной проблеме из области статистической механики, вышла во время войны. В тексте — пометка: «Ломша, русская Польша».

После войны Штерн заинтересовался темой, работа над которой принесет ему всемирную славу: подтверждение



теории молекулярного движения и наблюдение невидимых частиц.

Коллеги признают Отто гением в области эксперимента. Ему удается придумать методы проникновения в микромир с помощью грубых приборов, доступных тогдашним технологиям. Вакуумная камера, печь для испарения вещества, пластины с тонкими щелями, да еще зубчатые колеса — с помощью этого «оборудования» Штерн изучает движение пучков атомов серебра и замеряет их магнитные моменты. Опыты начались 100 лет назад, в 1922 году. Вместе с Вальтером Герлахом физик из Бреслау, не имея электронной аппаратуры, на опыте блестяще доказывает истинность квантовой теории. О поведении пучка атомов судили по слабому, чуть заметному следу серебра, осевшего на стеклянной пластине. Ученые недовольно хмурились: что там разглядишь? Штерн тоже заметно нервничал, к тому же его сердило курево: поистратившись, он перешел на дешевые сигарки. Вонючий дым шел не вверх, а оседал на пластине. Штерн нетерпеливо разгонял его рукой. И вдруг на глазах изумленных физиков полоса налета толщиной в волос почернела и разделилась на две — стал виден узкий зазор! А именно такой след должны были оставить атомы серебра при выключенном, а затем включенном магнитном поле согласно теории квантовой механики!

Изображение же стало четким, потемнев от дыма дешевого табака с высоким содержанием серы!

— Ну надо же, а я-то думал — какие ужасные сигары! — смеялся Штерн.

Все 20-е годы и начало 30-х Штерн господствует в микромире, подтверждая или опровергая теории физиков, стремящихся разобраться с устройством материи.

Сначала — размышления, действия — потом, когда на бумаге готов прибор для исследования. Сборку мэтр поручал ассистентам, студентам и лаборантам. Прибор готов? Тут-то в облаке сигарного дыма возникал на пороге

Штерн. Измерения герр Отто проводил лично. Эксперимент заканчивался, статья выходила, прибор разбирали, освобождая место для следующего.

Когда к власти в Германии пришли нацисты и началось изгнание евреев из «арийской»

науки, Штерн в знак протеста подал в отставку сам. Его тут же пригласил на должность профессора Институт Карнеги в США. Здесь он занимается своими любимыми пучками и консультирует Министерство обороны по сложным техническим вопросам.

В 1943 году Отто Штерн был удостоен Нобелевской премии по физике «за вклад в развитие метода молекулярных пучков, открытие и измерение магнитного момента протона». Из-за войны обычная церемония вручения премии не проводилась.

Ее передали ученому в отеле Нью-Йорка. Нобелевскую лекцию «Метод молекулярных пучков» Штерн прочитал лишь в 1946 году.



Отто Штерн (в нижнем ряду второй слева) и Альберт Эйнштейн (в нижнем ряду третий слева) в лаборатории ETH

справка

Отто Штерн (1888–1969) — немецкий и американский физик. Окончил Франкфуртский университет имени Иоганна Вольфганга Гёте. После ухода со своего поста в Университете Гамбурга в 1933 году из-за нацистов стал профессором физики в Технологическом институте Карнеги и позднее почетным доктором в Калифорнийском университете. Лауреат Нобелевской премии по физике за 1943 год

ДЕЛО ДАДАШЕВА

Об истории знаменитого рода, благородстве и дружбе

Гейбике АБАСОВА

Недавно я запустила благотворительный проект, связанный с безвозмездной юридической помощью горским евреям. И уже многие обращаются ко мне со своими вопросами лично и в моей группе в Telegram. За юридической помощью ко мне также обращаются и граждане Азербайджана.

Вообще, азербайджанцы — очень дружелюбный и приветливый народ, я принадлежу к нему по отцовской линии. И хотя еврейские корни, которые у меня по линии матери, раньше было принято скрывать, сейчас я откровенно говорю о них. Моя прабабушка официально, по документам числилась турчанкой. О том, что она еврейка, знали только члены ее семьи, но об этом не имела понятия даже ее прислуга.

Нынешняя моя работа состоит в основном из участия в уголовных и гражданских процессах. Но об одном деле, находящемся у меня в производстве, хочу рассказать подробнее. Это наследственное дело представителей знаменитого горско-еврейского рода Дадашевых. Инициировал его Мушаил Дадашев, наследник Авраама Дадашева.

Отмечу, здесь никто между собой ничего не делит, мы лишь устанавливаем факты владения и пользования землей в Израиле Авраамом Дадашевым.

Авраам и Юсуф

Авраам Дадашев — известная личность в Дербенте, в свое время он считался главным меценатом. У Авраама и его сына Юсуфа был компаньон, Сафтар Ахундов, азербайджанец. Они сделали для Дербента очень много хорошего. Советской власти в итоге

досталось от них немало имущества: различные здания, коньячный завод, предприятие по перегонке спирта. Дадашев построил дом, где должны были жить, учиться, получать профессию дети-сироты, а при советской власти в его стенах разместился завод. Когда в Дербент приезжал царь Николай II, он наградил семью Дадашевых Орденом Святого Георгия и пожаловал дворянский титул, а также передал в дар для рыбных промыслов земли на берегу моря протяженностью 120 км. На 60 километров они тянулись в сторону Баку и на 60 — в сторону Махачкалы. Так у Дадашевых возникли свои рыбные промыслы, на них трудились жители города, поэтому в Дербенте практически не было безработицы. И еще важно добавить, что Юсуф Дадашев провел на улице Рзаева водопровод.

” *Николай II наградил Дадашевых орденом и пожаловал дворянский титул*

Дадашев и Ахундов совместно владели в Баку нефтяными вышками. Нынешняя поликлиника на улице Буйнакского в Дербенте — бывший дом Сафтара Ахундова, который он построил и отдал государству. Огромный дом № 6 по улице Ленина в Дербенте — тоже принадлежал Дадашевым, как и здание по адресу Буйнакского, 4. Ныне все это принадлежит государству.

Авраам был женат на дочери Манашира Дадашева, владельца мельницы, коньячного и винного заводов, он построил 11 синагог, обладал несметными богатствами.

Жена Юсуфа Дадашева, Ривка, происходила из Губы, из знаменитой Красной Слободы, которая находится в 95 км от Дербента. Она дочь раввина Ефраима Гилилова. В Азербайджане Юсуф владел производством кинжалов и сухофруктов.



Земли в Израиле

У Авраама Дадашева кроме обширных владений в Азербайджане и Дагестане были еще и земли в Палестине, в то время провинции Османской империи. В 1922 году Дадашев хотел отправиться на Святую Землю, но у него не получилось. Все, что он смог сделать, — передать свои документы сестре, которой удалось попасть в Палестину. Сестра уехала и до 1956 года хранила эти бумаги у себя. Потом все нити, связанные с ней, оборвались. А сейчас внук Юсуфа, Мушаил Дадашев, израильтянин, стремится доказать факт владения этими землями своим дедом.

Место нахождения этих земель в еврейском государстве уже установлено, но все первичные документы на имя Юсуфа и Авраама Дадашевых находятся в турецких архивах. Мы с Мушаилом Дадашевым два раза ездили в Анкару. Там же обнаружили архивные документы на имя их предка, отца Авраама, Натана Дадашева, владевшего этими землями еще до Авраама и Юсуфа. К сожалению, из-за пандемии, ведение этого дела, как и наши поездки в Турцию и Израиль, временно прекратились. Будущим летом мы планируем снова отправиться за рубеж, чтобы продолжить работу. Осталось провести кое-какие юридические процедуры, связанные с заверением копий.

Благородные люди

Дадашевы запомнились современникам как благородные, добросердечные люди. Занимаясь делом Дадашева,

собирая информацию в архивах, я обнаружила статью про то, как Юсуфа из-за клеветы недругов однажды чуть не посадили в тюрьму. Во время судебного процесса один из судей стал защищать достоинство обвиняемого. Оказывается, тот самый судья в молодости получил от Юсуфа средства для учебы в Баку. Эти деньги дали возможность будущему служителю Фемиды получить качественное образование. И этот молодой человек, выучившийся благодаря Юсуфу Дадашеву, выступил в пользу мецената, объяснив собравшимся, что перед ними не тот человек, которого следует судить, и что нельзя обвинять другого в чем-то лишь потому, что этот гражданин обладает богатствами. Таким образом, сына Авраама Дадашева отпустили на свободу. Более того, по приглашению Дзержинского, Юсуф впоследствии работал управляющим банка в Ленинграде.

Вместо эпилога

Дело Дадашевых легло в основу моей программы развития и сохранения дружбы между азербайджанцами и евреями. К счастью, о династии Дадашевых написано очень много. Информацию о них можно найти и в электронной библиотеке Фонда СТМЭГИ. О фигурантах дела также подробно рассказывала дербентский краевед Ирина Михайлова в книге «О чем молчат дома?».

Надеюсь в недалеком будущем поделиться с читателями информацией о том, чем закончится это дело.

справка

Гейбике Абасова родилась в 1978 году в Дербенте. Окончила Дербентский педагогический колледж (1998) и Российскую правовую академию Министерства юстиции РФ (2013). Адвокат.



Вещи ручной работы – роскошь, иметь их каждому не обязательно. Кто хочет их получить – либо платит мастеру за труд, либо делает это сам.

Коко Шанель

СЛАДКИЕ УЗОРЫ

Шарона Пинхасова о том, как увлечение может стать профессией, а профессия в свою очередь может быть увлекательной



– Шарона, вы родились и выросли в Нью-Йорке, а откуда ваши корни?

– Мои предки из Дербента. Но я вполне ощущаю себя русскоязычной горской еврейкой, и это, конечно, благодаря моим родным. И хотя я не говорю на джуури, тем не менее очень хорошо понимаю большую часть нашего родного языка, поскольку со мной на нем общалась моя бабушка.

– А большая ли в Бруклине горско-еврейская община? И как часто вы посещаете синагогу?

– Да, на самом деле в Нью-Йорке действительно большое сообщество горских евреев. На крупные еврейские праздники многие из них собираются в нашей горско-еврейской синагоге, где всегда проводятся интересные мероприятия. Таким образом я и мои друзья, даже живя за океаном, становимся чуть ближе к своим корням, мысленно повторяя путь наших далеких предков, выходящих с Кавказа. А вообще, лично я общаюсь с горскими евреями не только в нашем молельном доме, я также поддерживаю контакты со своими родственниками, живущими как по всему Израилю, так и в Москве и Питере.

– Теперь самое интересное: давайте поговорим о вашем увлечении выпечкой, поистине уникальными сладкими лакомствами и аппетитными тортами. С чего все началось?

– Готовке и выпечке я научилась у мамы и бабушки. Моя мама очень вкусно готовит, а бабушка большая мастерица в выпечке. Вообще, я получила медицинское образование, но в этом направлении развиваться не

” Я очень хорошо понимаю джуури, поскольку на нем со мной общалась моя бабушка

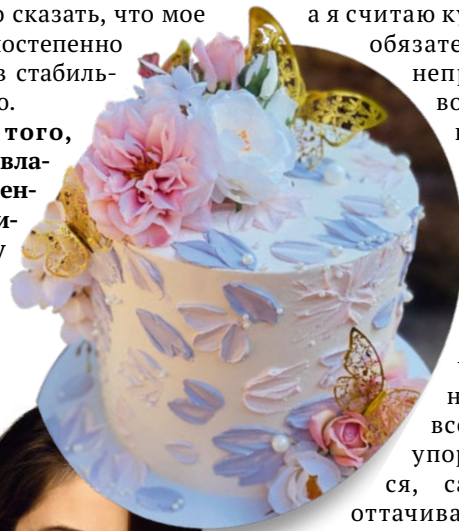


стала. Однажды я оказалась в сфере шоу-бизнеса, где меня заметили продюсеры и стали приглашать на телевидение и разные звездные мероприятия для селебрити. Признаюсь, эта жизнь пришлась мне по душе, ведь моя давняя мечта – вести свою авторскую кулинарную передачу. Сейчас я стараюсь расти и более профессионально развиваться в области любимого «сладкого дела». Думаю о расширении



клиентской базы, в планах также нанять большую команду помощников. Сегодня можно сказать, что мое давнее хобби постепенно превратилось в стабильную профессию.

– Более того, с 2018 года вы владеете собственной компанией – Baked By Sharon. Что ее отличает от других?



– Нас отличает от других кулинарных проектов то, что наши блюда имеют неповторимый, запоминающийся вкус и готовятся из ингредиентов самого высокого качества, поэтому они как минимум не вредны для здоровья.

– Что ж, поскольку вы в этом деле уже имеете немалый опыт, может, поделитесь какими-то общими, но очень важными советами с теми, кто со временем тоже обнаружит в себе интерес к прекрасному и вкусному?

– С удовольствием. Тем, кто посвятит себя этому искусству – а я считаю кулинарию искусством, – обязательно пригодятся в этом непростом процессе сила воли, терпение и свободное время. И, разумеется, надо помнить, что это весьма кропотливый труд. Кроме того, я советую грамотно расставить акценты и правильно разложить все по полочкам на начальном этапе деятельности. Ошибки делают все, но не все продолжают упорно трудиться, учиться, самосовершенствоваться, оттачивая свое мастерство. Тут очень важно не сдаваться, двигаться только вперед.

– Спасибо. Думаю, наши читатели примут это к сведению. Желаю вам больших успехов на этом поприще. Скажите, Шарона, а как вы проводите семейный отдых?

– Недавно мы с мужем решили провести на острове Антигуа медовый месяц. Редкое сочетание красоты и спокойствия! Нас невероятно впечатлили океан, местная природа. Удивительно, но там мы встретили в большом количестве бездомных котиков. Мы с супругом обожаем домашних животных, и нам стало очень жаль их. Но потом мы заметили, что все животные этого острова выглядят вполне здоровыми и ухоженными, купаются в любви и ласке, и тогда мы немного успокоились (*Смеется**).

– Планы на ближайшее время?

– Сейчас мы переезжаем в другой штат, где я хочу запустить новый проект по приготовлению вкусных блюд – пирожных, тортов, сладкой выпечки – и организации праздничных торжеств и различных увеселительных мероприятий.

– Удачи вам везде и всегда!

Беседовала
Камилла СОЛОВЕЙЧИК

справка

Шарона Пинхасова родилась в 1998 году в Нью-Йорке. Окончила факультет биомедицинской информатики и химии Нью-Йоркского технологического колледжа. С детства занималась гимнастикой, бальными танцами и игрой на фортепиано. Владелец компании Baked By Sharon.



Дмитрий Рахмилов — режиссер-постановщик горско-еврейского театра Дербента — о новой концепции и планах на предстоящий театральный сезон

На службе у горско-еврейской Мельпомены

– Не так давно вы стали режиссером-постановщиком горско-еврейского театра в Дербенте. Это очень большая ответственность, ведь язык джуури признан вымирающим, а театр — один из самых действенных способов его сохранения. В вашем театре спектакли идут и на русском, и на джуури?

– Да, с ноября 2021 года я работаю режиссером-постановщиком в Муниципальном горско-еврейском театре им. Л. Манахимова. Таким образом, благодаря приглашению руководителя театра Бориса Юдаева я вернулся к творческой деятельности.

Конечно, поскольку численность горско-еврейского населения Дербента неумолимо сокращается и наша молодежь все больше становится исключительно русскоговорящей, мы играем спектакли на двух языках, стремясь довести до зрителя суть сюжета как на русском языке, так и на джуури, пусть для этого и приходится увеличивать продолжительность спектакля едва ли не вдвое. Но в этом определенно есть особый смысл, так как благодаря такой схеме фразы на языке джуури, которые были непоняты зрителем в первом действии, доходят до него во

втором, когда спектакль идет уже на русском языке.

– **Интересный подход. Расскажите о постановках, которые вам удалось осуществить за это время.**

” *«Мы играем спектакли на двух языках, стремясь довести до зрителя суть сюжета»*

– За короткий срок молодая команда актеров театра сыграла сразу несколько ярких премьер. В декабре 2021 года была показана блестящая комедия «Любовь до потери памяти» («Гьюморбаз») известного драматурга Валентина Красногорова. Молодые актеры играли вдохновенно и талантливо, это была наша первая работа на двух языках. К 8 марта поставили спектакль «Женщины тыла». Эта масштабная работа была приурочена к 130-летию со дня рождения Героя Социалистического Труда Гюльбоор Шауловны Давыдовой.

– Как вы формируете труппу? Ведь, как известно, специальных факультетов и вузов, где готовят актеров для горско-еврейского театра, не существует.

– В нашем театре уже сформировался талантливый дружный коллектив: Наргиля Агаларова, Станислав и Александр Рабаевы, Христина Абдуллаева, Виолетта Мардахаева, Сиюн Мишиев, Шура Габидуллаева, Каир Балакшиев, Галина Клименко. Актеры у нас в труппе все из местных, все они разных возрастов. Некоторые актеры не являются горскими евреями, и джуури, конечно, для них не родной язык, но это абсолютно не мешает им с энтузиазмом играть на нем.

Свежие идеи, разнообразие форматов и смелые сценические ходы — вот что я считаю необходимым в работе с актерами. Зрители искренне приветствуют используемые мной для постановок новые веяния и идеи. К тому же все новое в обязательном порядке согласовывается с нашим директором Борисом Юдаевым, и пока это дает свои плоды.

– **Какие интересные постановки и мероприятия вы готовите в предстоящем театральном сезоне?**

– В сентябре-октябре у нас планируется сразу несколько масштабных работ. Прежде всего — вечер памяти Льва Яковлевича Манахимова, который будет проходить на общегородском и частично на республиканском уровне. Далее — несколько вечеров поэзии на джуури (это регулярные встречи с интересными гостями и знакомство с творчеством горско-еврейских литераторов). Планируется также концерт к празднику Рош а-Шана. На начало октября запланирована постановка искрометной комедии «Лекарство от мужа» по пьесе британского драматурга Чарльза Джонсона.

– **Благодарю вас за интервью и до встречи в зрительном зале.**

Беседовала
Валентина СОЛОМОНОВА

справка

Дмитрий Рахмилов родился в 1975 году в Дербенте. Окончил филиал Института мировой экономики в Дербенте в 1996 году. В 1992 году работал корреспондентом республиканской газеты «Ватан». Автор множества литературных публикаций. Стихи пишет с 12 лет. С 2021 года режиссер-постановщик Муниципального горско-еврейского театра им. Л. Манахимова.

Фото: из архива Дмитрия Рахмилова

Studio STMEGI
PHOTO-VIDEO PRODUCTION

Интеллектуальный сервис во всем!

ВИДЕОСЪЕМКА
ВАШЕГО ТОРЖЕСТВА:
✓ СВАДЬБА
✓ ЮБИЛЕЙ
✓ БАР-МИЦВА
✓ БРИТ-МИЛА
✓ ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК
✓ КОРПОРАТИВ

stmegiphoto@mail.ru
8 (916) 331-60-46



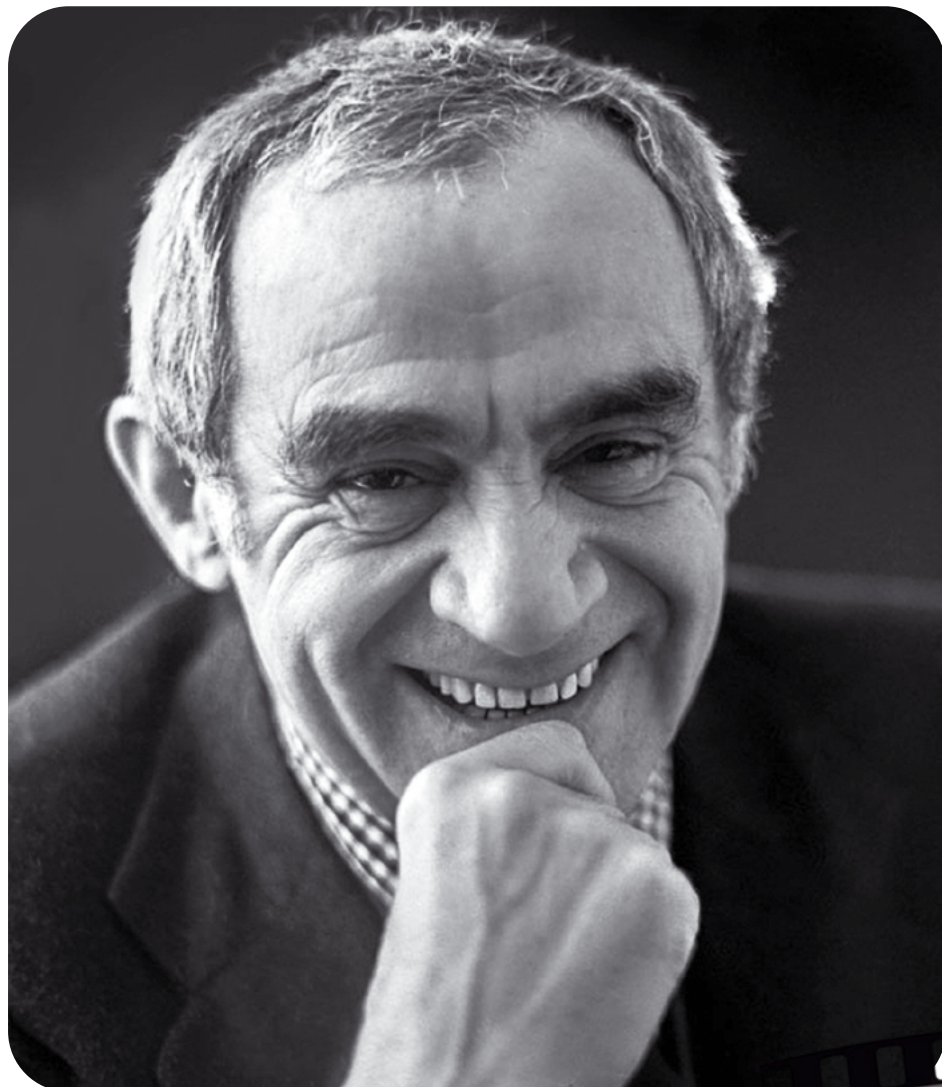
«Приходите! Вместе мы напишем Вашу семейную летопись: — бережно и душевно, грамотно и качественно, лояльно и деликатно, с любовью к делу и людям!»

*Эльдар Данилов, Ольга Клишевская
продюсер и художественный руководитель
студии видео- и фотосъемки «STMEGI Production»*

Мы не просто создаем видеофильмы — мы сохраняем истории, которые будет интересно пересматривать!

- широкий спектр услуг по принципу «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»
- многокамерная видеосъемка в формате FULL HD, 4K, SDE-монтаж
- фотосъемка любой сложности
- профессиональная команда с опытом работы более 15 лет

СКОЛЬКО ЗИМ, СКОЛЬКО ЗЯМ...



Александр КОЛБОВСКИЙ

Сначала где-то за кадром появился голос Гердта, а потом, спустя годы, на экране возник сам Гердт во всей своей красе и... хромоте. И какой это был голос! Дамы с первого взгляда влюблялись в этот мягкий, бархатистый тембр. Одна как-то призналась Зиновию Ефимовичу: «Я хотела бы ребенка от вашего голоса».

Хромота была с войны. Молодой артист Гердт ушел на фронт добровольцем. От возможности попасть в театральную бригаду отказался наотрез. На фронте никому не рассказывал о своей профессии. Был сапером. После тяжелого ранения его вынесла с поля боя молоденькая медсестра. Одиннадцать операций. Хирург Ксения Винцентини — жена будущего авиаконструктора Королева — спасла Гердту ногу от ампутации, но та стала короче на восемь сантиметров.

Казалось, дорога на сцену навсегда закрыта. Но в госпиталь к раненым

приехал кукольный театр. И Гердт решил, что это его судьба. В 45-м, еще на костылях, он пришел в кукольный театр к Сергею Образцову.

За ширмой кукольного театра Гердт провел 36 лет. объездил весь мир. Играл и первого человека на земле — Адама, и самого Черта. Самый известный персонаж — конференсье из «Необыкновенного концерта» — к гастролям в каждой стране Гердт готовил текст на новом языке.

Сегодня трудно представить, что это Гердт многие годы говорил в кино за кадром за своих персонажей, и мягкий, ироничный, ни с чем не сравнимый гердтовский тембр намертво прилипал к героям Тото или Юри Ярвета. В какой-то момент его голос стал самостоятельным и самоценным. Интонация Гердта была гораздо богаче и насыщеннее текстов, которые он озвучивал. Он должен был появиться в кадре.

Кинокритик, лично знавший Зиновия Гердта, делится своими воспоминаниями

В те годы в кинематографе был очень популярен актер, близкий по типуажу и амплу к Гердту. Великий Ролан Быков, тоже всю жизнь игравший «маленького человека», первым разглядел в Гердте гениального комика и снял в эпизоде в своем режиссерском дебюте «Семь няnek».

В те времена актер с типичной еврейской внешностью, пусть даже и с таким талантом, был обречен на безвестность. А Гердт был любим всенародно, его узнавали, его обожали. Он был маленьким, неказистым Дон Кихотом, и ветряные

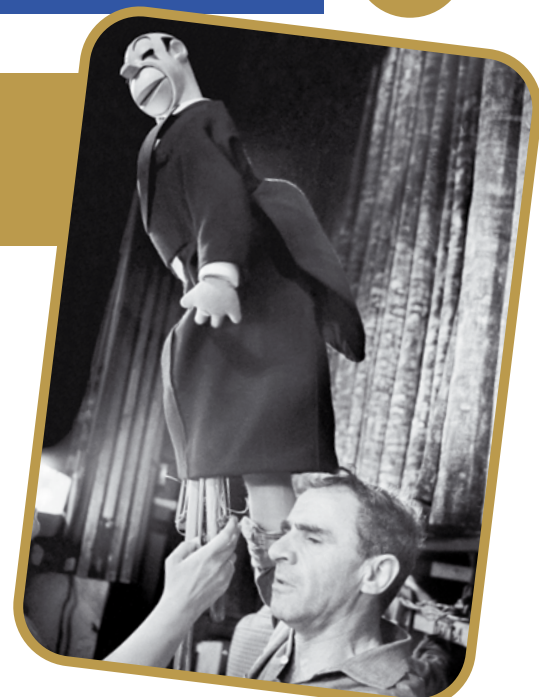
«Одна дама как-то призналась Зиновию Ефимовичу: «Я хотела бы ребенка от вашего голоса»



мельницы, с которыми он боролся, время от времени все-таки рушились.

В советском кино еврейские персонажи Гердта, как правило, были на обочине сюжета. Уже потом, когда в перестройку режиссеры бросились экранизировать полузапрещенную прежде литературу, Зиновий Ефимович переиграл всех еврейских ребят и мудрецов. Я сам был свидетелем, как в Одессе одновременно снимались сразу три экранизации Бабеля, и во всех Гердт играл старого синагогального служку Арье-Лейба. Ему даже переодеться не надо было.

Вообще, в нем не было ничего пафосного, актерского. Само слово «актер» он ненавидел. В доме Гердтов оно было почти ругательством, и, когда жена Татьяна Александровна во время ссоры в сердцах называла Зиновия Ефимовича «артистом», тот говорил: «За это можно и по морде!».



Они были удивительной парой. Познакомились в Египте во время гастролей образцовского театра — Татьяна Александровна была переводчиком. У обоих семьи. Прилетели в Москву, через день встретились, чтобы уже никогда не расставаться. Когда женщины говорили Татьяне Александровне: «Какой у вас замечательный муж!» — та отвечала: «Как я вас понимаю!»

Мне посчастливилось побывать в их гостеприимном доме, где даже случайного гостя первым делом кормили, выставляя на стол все, что было в холодильнике. Дела потом — сначала борщ, стопочка водки и уютный разговор под нее...

Галантен он был до невозможности. Помню, на какой-то премьере, поздравившись со мной, поцеловал руку всем незнакомым ему девушкам из нашей компании.

Гердт обожал людей, влюблялся в друзей с первого взгляда. Любил жизнь, вечеринки, анекдоты, красивых женщин. Переживал происходящее, искренне радуясь и волнуясь. Иногда — держась за сердце.

Он, конечно, всегда казался уже немолодым человеком. Но до конца жизни друзья звали его Зямой, и в этом не было никакой фамильярности. «Сколько зим, сколько Зям...» — говорил он сам о себе.

Последние месяцы жизни Зиновий Ефимович тяжело болел. Лежал на даче в Пахре, и все приезжали к нему. И он сам, и все вокруг понимали, что прощаются. Но Гердт не был бы Гердтом, если бы не вносил в эти, по сути, трагические мизансцены ноту иронии. Евгений Миронов вспоминал потом, как зашел в комнату к Гердту: «Лежит. Рядом сидит Хазанов. Подходим ближе. И вдруг те же глаза, тот же тон... Веселый и легкий до неприличия: «Ребята, вы не видели мой орден? Нет? — шарит рукой по столу. — Таня! Катя! Б..., где орден?» — Приносят. Положили на грудь. — «Вот, Женя, орден «За заслуги перед Отечеством» третьей степени». — Помолчал и добавил: «То ли заслуги мои третьей степени, то ли отечество...»

Гердта с детства тянуло ко всему, что напечатано в столбик. Он знал километры волшебных стихов. Уже очень больным, за два месяца до смерти вышел на сцену в день восьмидесятилетия и в последний раз прочитал своего любимого поэта Давида Самойлова: «О, как я поздно понял, зачем я существую! Зачем гоняет сердце по жилам кровь живую. И что порой напрасно давал страстям улечься!.. И что нельзя беречься, и что нельзя беречься...»

справка

Зиновий Ефимович Гердт (Залман Афроимович Храпинович) родился в 1916 году в городе Себеже Витебской губернии. Скончался в 1996 году в Москве. Советский и российский актер театра и кино. Народный артист СССР (1990). Участник Великой Отечественной войны. Снялся в 78 фильмах, в том числе сыграл одну из главных ролей в фильме Михаила Швейцера «Золотой теленок».

Алекс КУШНИР: «Я не собирался никого «растворять»

Специально для STMEGI.com за месяц интервью депутата Кнессета от партии «Наш дом — Израиль»

– Давайте начнем беседу с короткого рассказа о вашей репатриации.

– Хорошо. В Израиль я приехал в возрасте 13 лет, в 1992 году, с мамой и девушкой — неполной семьей. Мы поселились в маленьком городке Ашкелон, где я до сих пор и живу, но сегодня он сильно изменился в лучшую сторону. Важно сказать, что мой дедушка, который приехал в Израиль с нами, еще до репатриации, живя в галуте в Украине, был убежденным сионистом. Помню, он рассказывал мне, что советские евреи слушали в СССР радио «Голос Израиля» и читали запрещенную сионистскую литературу. Отсюда я сделал вывод, что совершение алии для моей семьи было очень важным шагом — это как возвращение к своим истокам, к истории своих предков.

– Как проходила интеграция в израильское общество?

– Плавно, но совсем не просто. Практически сразу, параллельно со школой мне пришлось много трудиться на разных непростых работах, я занимался квартирными переездами, вкалывал на сельхозработках, собирал арбузы. И поскольку в Ашкелоне жили в основном репатрианты из бывшего Советского Союза, можно было спокойно общаться на русском, не имея никакой надобности погружаться в израильскую реальность.

– Когда все изменилось?

– В ноябре 1995 года произошла большая трагедия — был убит премьер-министр Израиля Ицхак Рабин. Вся страна об этом говорила, и я тоже начал всем этим интересоваться. Так через призму этого жестокого убийства я начал осознавать, что такое еврейское государство, кто мы и почему здесь находимся. Этот случай меня всерьез потряс. После переосмысления всего произошедшего я стал понемногу погружаться в израильскую реальность, в историю еврейского государства. Так мальчик-репатриант, которого прежде интересовали лишь

девушки, дискотеки и спорт, стал постепенно обращать внимание на нечто более масштабное и значительное. Тогда и родилась моя идея — пойти служить в армию, и только в боевые войска.

– Вы единственный сын в семье, и я читала в СМИ, что ваша мама долго вас не отпускала в боевые войска...

– Верно, мне пришлось очень долго уговаривать маму, чтобы она подписала на это специальное разрешение. В итоге она сделала это со слезами на глазах, и в 1998 году я призвался в бригаду «Гивати», когда Армия обороны Израиля находилась в Ливане. Отслужил во всех горячих точках Ближнего Востока — Ливане, Газе, Иудее и Самарии, прошел курс молодого бойца, был командиром роты — отслужил в армии

” *Через призму жестокого убийства Ицхака Рабина я стал понимать, что такое еврейское государство»*

почти пять лет. Потом понял, что пришла пора учиться, и поступил в Еврейский государственный университет на факультет экономики, параллельно начал работать в «Шабак» — службе внутренней безопасности Израиля.

– Когда вы пришли в политику?

– После службы в армии, после офицерских курсов очень хотелось сделать что-то хорошее и важное для других, а не только работать на себя, эти мысли меня не отпускали. Тогда я с головой ушел в общественную деятельность, возглавив отделение «Джойнта» в Беларуси, в Минске, затем пришел в партию «Наш дом Израиль» (НДИ), что было для меня естественным и легким выбором. «Наш дом Израиль» — политическая партия Израиля правой

направленности, она была образована в январе 1999 года. Лидером партии и ее создателем является Авиغدор Либерман. В программе партии зафиксированы поддержка Конституции и введение института гражданского брака. НДИ — единственная партия в современном еврейском государстве, отражающая в своей программе все проблемы и вызовы, стоящие перед русскоязычными репатриантами, ведь наша страна была создана репатриантами и для репатриантов, а репатриация является одним из столпов сионизма.

– Как в дальнейшем развивалась ваша карьера на политическом поприще?

– Далее мне предложили должность генерального директора в Министерстве алии и интеграции (тогда — алии и абсорбции), однако слово «абсорбция» мне сразу не понравилось, оно означало некий процесс растворения или поглощения. Но я не собирался никого «растворять» (*Смеется**), поэтому мы назвали наше министерство «Министерством алии и интеграции», ведь как вы лодку назовете, так она и поплывет.

Работая в Министерстве алии и интеграции, я параллельно возглавил организацию «Натив» и на протяжении полутора лет занимал обе должности одновременно. Позже была назначена нынешняя глава «Натива», и я вернулся в свое министерство. В конце 2018 года мы снова пошли на выборы, и после второго тура голосования я прошел в Кнессет. В процессе своей первой каденции я занимался вопросами солдат-одиночек, потом снова состоялись выборы, и мы смогли создать коалицию. Тогда мне предоставилась огромная честь — возглавить Финансовую комиссию Кнессета.

– Какие профессии сегодня особенно востребованы в Израиле, остались ли еще рабочие места для новых репатриантов?

– В Израиле сейчас самая низкая безработица за всю историю

государства, я слежу за статистикой. Я не имею в виду рабочие места только на заводах, аподразумеваю квалифицированных сотрудников — инженеров, программистов, специалистов в области хайтека. Евреи из стран бывшего СССР сегодня имеют навыки, которые нам очень нужны, и в Израиле их ждут самые разные рабочие места.

– Приходилось ли вам по роду вашей деятельности сталкиваться с горскими евреями? Хорошо ли известна на Святой Земле культура горских евреев?

– Культура и история горских евреев очень богата и разнообразна. К сожалению, она здесь недостаточно эффективно освещается, так же как и история русскоязычных евреев. У меня есть хороший друг — Марк Ифраимов, бывший депутат Кнессета от НДИ. Сейчас он является представителем организации «Натив» в Баку, и мы с ним часто обсуждаем эти вопросы, намереваясь продолжить дальнейшее освещение исследований языка и традиций горских евреев. Более того, моя жена Алена работает в университете, где планируется создание факультета по изучению истории горских евреев, их культуры и языка. Естественно, партия НДИ прилагала и будет прилагать все усилия, чтобы зафиксировать вклад горских евреев в летопись еврейского народа и Государства Израиль, так же как и вклад других общин бывшего СССР.

справка

Алекс Кушнир родился в 1978 году в Дрогобыче (Украинская ССР). Израильский политик, депутат Кнессета 22-го, 23-го и 24-го созывов от партии «Наш дом — Израиль».

В 1998–2002 годах служил в бригаде «Гивати», занимал должность командира роты. Ушел в запас в звании капитана. Выпускник экономического факультета Еврейского университета в Иерусалиме, специализация — финансы (ВА) (2005). Также имеет степень магистра по менеджменту академического колледжа в Кирьят-Оно (МВА) (2009).

НЕ САМАЯ СТАРАЯ, НО...

**В Англии антисемитизма
быть не может, поскольку
англичане не считают
себя глупее евреев.**

сэр Уинстон Черчилль

**«Бевис-Маркс», где
никогда не смолкает
МОЛИТВА**

Александр ШУНДРИН

Намоленное место — это точно про нее. Про синагогу «Бевис-Маркс», где столетиями обращаются к Богу лондонские евреи. Дом молитвы (в коем, по легенде, бывал сам Оливер Кромвель, благоволивший евреям), который помнит еще литератора Исаака Дизраэли (того самого мистера, что в один прекрасный день оказался отцом лорда Бисконсфилда — единственного в истории Туманного Альбиона премьер-министра — еврея) и которому только что исполнилось 320 лет, не затворял старинные двери даже во времена страшных гитлеровских бомбардировок, всегда и неизменно оставаясь своеобразным средоточием пульсирующей, как, быть может, нигде, жизни английских евреев.

Альбионско-еврейские древности

Они пришли в эту землю очень давно и утвердились надолго, внеся свой столь же бесценный, сколь и разносторонний вклад в развитие небольшого, но славного острова. Возможно, что евреев занесло в Британию еще ветром римских завоеваний. Однако уже в XI–XII веках еврейский след на просторах Англии отчетливо заметен, а знаменитая Гилдфордская синагога в графстве Суррей действует и по сей день. Она, конечно же, перестроена «за дряхлостью лет» до неузнаваемости, но при этом остается не только местом притяжения здешних иудеев, но и неизменно привлекает туристов со всего света — еще бы, ведь она открылась в 1180 году!

Увы, Большая синагога Лондона, построенная в XVII веке, и самая любимая столичными жителями не в последнюю очередь из-за несравнимого по красоте исполнения певших в ней канторов, была разбомблена в 41-м, после чего «главной» стала синагога «Бевис-Маркс». Главной и остается, основанная теми самыми чуть загадочными испано-португальскими марранами, что, принимая христианство, продолжали тайно оставаться иудеями, из рода которых вышел впоследствии и диктатор Франко, не пустивший в свое время войска Гитлера через вверенную ему территорию. Опасаясь за соотечественников, главной и остается.

Под сенью Бога марранов

Марраны, разумеется, давным-давно растворились в постоянно обновляющейся общине синагоги «Бевис-Маркс», названной так по имени небольшой соседней улицы в постоянно оживленном разноязычном Сити и упоминаемой, не слишком, однако, благожелательно, Чарльзом Диккенсом в его знаменитой «Лавке древностей». Впрочем, официальное имя синагоги иное — «Святая община «Врата Небес». И, между прочим, только что был день ее рождения — 19 сентября. Ну или 27 элула. Если быть ригористом, как говорится, до мозга костей.

С архитектурной стороны «Бевис-Маркс» нет ничего примечательного, она очень напоминает Большую синагогу Амстердама, которая подарила синагоге лондонской гигантский канделябр, символизирующий шабат в окружении других светильников, обозначающих иные дни недели. Верить легенде, что лондонскую синагогу построил сам Кристофер Рэн — создатель великолепного Собора Святого Павла (который, кстати говоря, тоже тут, неподалеку), — никак не приходится. Зато вот похвастаться своими прихожанами

«Бевис-Маркс» может сабсолютной очевидностью — достаточно назвать имя одного лишь Даниэля Мендосы, великого боксера, повлиявшего своим стилем на самого буяна Байрона — тоже того еще драчуна. Даром что не еврея.

А вообще, бокс и синагога в Сити — отдельная история, ибо вслед за легендарным Мендосой под сводами «Бевис-Маркс» молился и Абрахам Беласко — его ученик и еще один кумир английских спортсменов, предпочитавший драться на голых кулаках. Мистера Беласко патронировал сам Лайонел Ротшильд — знаменитый банкир и филантроп, также бывший



прихожанином исторической синагоги. Банкиры, как и боксеры, не обходили стороной «Бевис-Маркс», и вслед за Ротшильдом в пользу синагоги щедро жертвовал и банкир Мозес Монтефиори, проживший 100 лет и ставший одним из основоположников сионизма. О нем и по сей день особым образом напоминает почетное место на скамейке в синагогальном зале. После смерти мистера Монтефиори, случившейся почти что 150 лет тому назад, это место занимают лишь immortels — принц Чарльз (а ныне роль Карл Третий) — на 300-летию

«Бевис-Маркс» или премьер-министр Тони Блэр — на церемониальной службе, посвященной 350-летию переселения евреев в Великобританию. В синагоге принимают Биньямина Нетаньяху и Терезу Мэй... Всех, кто переступил порог «колыбели британских евреев», как сегодня порой называют «Бевис Маркс», и не перечислишь. Может быть, и сам Оливер Кромвель... В синагоге и по сей день стоят дубовые скамьи — свидетельницы его более чем противоречивой и жестокой эпохи. Не сживал ли на них и сам лорд-протектор? Кто знает...

В окрестностях делового центра столицы служит много евреев. Но особенно многолюдно в некогда почти что огромной, а ныне зажатой меж небоскребами синагоге в шабат. И — на свадьбах! Тогда вместо электричества зажигают восковые свечи, от которых исходит особенная теплота вокруг, колышутся неясные тени, и записные романтики чувствуют себя в своей ауре, в далеком прошлом, когда марраны...

Ну а впрочем, их потомки — современные лондонско-испано-португальские евреи — и сегодня рядом. Верные вере предков и принадлежащие общине «Бевис-Маркс», они преумножают молитвенную связь с Творцом свястью с историческим прошлым своего народа, стоявшего у истоков синагоги, двери которой никогда не были закрыты.



УРОКИ
ДЖУУРИ

ФОЛЬКЛОР


 НУВОНОЈ
ЏУНУРИ

 ГОҒНОЈ
ВӘВӘНӘ
ПОСЛОВИЦЫ

Kitoby bəstə omori.
И песенка его спета.

Ki xər bistogə, mə ərijy palan imboşum.
Кто осёл, я на него седло.

Ki xoje dzydirigə, kərgiş midyzdy.
Кто украл яйцо, украдет и курицу.

Ki xuştanu xərəbigə, əri ən u həmmə xərəbi.
Кто сам худой, у того и все вокруг худо.

Ki şiqirigə, u ə kəşiş bovor nişoxu.
Кто сам плут, тот другим не верит.

Kor ədəj gycənə xuno raftə.
Пошло дело как по маслу.

Kor əz korsox tərsirə.
Дело мастера боится.

Kor əz korho giroşti.
Поезд ушёл.

Kor əz u korho nişti.
Это не тот случай.

Korə niməlit nəjil.
Делай дело до конца.

Korə sər gi, pəsejy əz səri xuştə mirav.
Шолько начни — дело пойдёт.

Korə sər girdigə, ə əhiry mədaraj.
Главное, начни дело, а кончится оно само собой.

Korə sər girdə nibu verastə.
Не доведешь дело, пока не начнешь.

Korə soxtəgor tarpyreş kəşireni.
Каждый ответит за свой поступок.

Korə təjtə sər gyrdəji.
Как начнешь, так и закончишь.

УРОКИ ДЖУУРИ ПОДГОТОВЛЕНЫ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ ЯЗЫКА
МАРДАХАЕМ НАФТАЛИЕВЫМ

ДИЗАЙН: АНАР МУСАЕВ

БАБА-ГАНУШ



Подготавливаем все необходимые продукты.

Шеф-повар московского кошерного ресторана «Римон» Борис Копылов продолжает радовать читателей нашей газеты рецептами, в которые он всегда вносит свою изюминку.

Баба-гануш достаточно популярная закуска израильской, да и вообще, ближневосточной кухни. Готовится главным образом из пюрированных готовых баклажанов. Большое преимущество этого рецепта в его легкости и в том, что приготовление баба-гануша не занимает много времени. Итак, приступим.

ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ

На раскаленной сковороде без масла обжигаем целый баклажан со всех сторон до черноты и мягкости. Обязательно наколоть в нескольких местах, чтобы «не рванул». Это делается для придания блюду аромата дыма костра. В классическом рецепте баклажаны запекают на решетке на углях.

Опускаем в ледяную воду (можно добавить несколько кубиков льда). Очищаем баклажан от кожуры. Нарезаем мелко баклажан, затем зелень. Рубим очищенный баклажан в кашу с добавлением чеснока и большей части зелени. Заправляем тхиной, разбавленной водой, до консистенции сметаны 10% жирности, солью и свежемолотым перцем. Украшаем оставшейся рубленой зеленью и добавляем немного лимонного сока. Вот и все. Блюдо готово.

Приятного аппетита! Халол ишму!

ПРОДУКТЫ

- Баклажан крупный — 1 штука
- Петрушка — 2-3 веточки
- Тхина — 30 граммов
- Чеснок — 1-2 зубчика
- Соль, перец по вкусу



1 На раскаленной сковороде без масла обжигаем целый баклажан со всех сторон до черноты и мягкости.



2 Обязательно наколоть в нескольких местах, чтобы «не рванул».



3 Очищаем баклажан от кожуры, предварительно опустив его в ледяную воду.



4 Нарезаем мелко баклажан.



5 Нарезаем зелень.



6 Рубим очищенный баклажан в кашу с добавлением чеснока и большей части зелени.



7 Заправляем тхиной, разбавленной водой, до консистенции сметаны 10% жирности. Добавляем соль и свежемолотый перец.



8 Украшаем оставшейся рубленой зеленью и добавляем немного лимонного сока.

ДЕСЯТЬ ИЗРАИЛЬСКИХ заповедей гипертоника

Послал Он Свое слово,
исцелил их и избавил
от недугов, губящих их
(Теилим, 107, 20).

Сергей КОНСТАНТИНОВ

Термин «гипертония» происходит от двух древнегреческих слов: *ύπερ* означает «над, выше», а *τόνος* — «натяжение, тон». Им обозначается синдром повышения систолического артериального давления (САД), превышающего 140 мм рт. ст., и — одновременно или самостоятельно — диастолического артериального давления (ДАД), превышающего 90 мм рт. ст.

В древности проблемы, возникающие из-за повышения давления, объясняли нарушением взаимодействия стихий в организме, неправильным соотношением «гуморов». Красный цвет лица рассматривали как избыток активного начала. Он мог свидетельствовать и о кладези жизненной энергии, и быть признаком приближающегося конца: «но хватил его удар!»

Лечение было соответствующим: вернуть равновесие. Исследовали пульс, берегли от волнений, готовили отвары, ставили пиявки, «отворяли» вены, чтобы стекла «лишняя», «дурная» кровь. Евреи же из Откровения Б-га, Торы, издревле знали: «душа плоти — в крови» (Ваикра, 17:11).

Связать состояние организма и кровяное давление и к тому же измерить его впервые довелось англичанину Стефану Хейлсу в 1733 году. Прозрение естествоиспытателя было впечатляющим, однако сам опыт — жестоким. В шейную артерию лежащей на боку лошади был вставлен полый внутри стеклянный шест, и по нему до определенной отметки поднялся столбик крови.

Минуло более 150 лет, прежде чем российский хирург Николай Коротков, взяв за основу изобретение итальянского педиатра Рива-Роччи,



предложил метод контроля давления, который с тех пор принципиально не изменился.

Современная медицина обладает обширными знаниями о функционировании систем и органов человека, однако панацеи от «незримого убийцы» — гипертонии — предложить не в состоянии. На повышение давления человека влияет множество факторов: погода, климат, экология, образ жизни, склонность к метеозависимости, состав крови, состояние сосудов, нервной системы, устойчивость к стрессам...

Если человек, почувствовав себя плохо, глотает таблетку, он получает облегчение, но не решает проблему гипертонии.

Израильские медики предложили «10 заповедей», выполняя которые больной сможет контролировать артериальное давление без медикаментов.

1. Сбросить хотя бы 5 кг. Снижение веса поможет уменьшить дозу лекарственных препаратов. Такая мера в некоторых случаях позволяет и вовсе отказаться от лекарств.

2. Соблюдать диету, отдавая предпочтение цельнозерновым крупам,

фруктам, овощам и нежирным продуктам. Сокращение в рационе жирной и содержащей много холестерина пищи способствует снижению давления. Чтобы придерживаться диеты, следует записывать в специальный дневник все, что было съедено и выпито за день: так начинаешь осознавать свои привычки в питании.

3. Регулярные физические нагрузки снижают верхний предел систолического давления на 5–7 единиц, что обычно достигается приемом большого количества лекарств. Начать лучше с ходьбы и легкой зарядки. В деле важен каждый шаг пациента. Цель — выполнять упражнения не менее 30 минут.

4. Регулярно измерять давление в спокойных, домашних условиях. Обязательно вести дневник измерений, отмечая показания тонометра, изменения погоды, фазы луны. Так определяют обычное, «рабочее» давление. Этот дневник будет полезен и лечащему врачу.

5. Внимательно читать этикетки и рекомендации к приему диетической пищи, стараясь держать в приемлемых рамках количество

потребляемых калорий, соли и сахара за счет регулирования размера порции.

6. Учитывать дополнительные факторы риска, например диабет, почечную недостаточность, иные хронические заболевания.

7. Гормоны, вырабатываемые при стрессе, заставляют кровеносные сосуды сжиматься, приводя к скачку давления. Стресс провоцирует переживание и бессонницу, способствующие развитию гипертонии. Здесь помогут медитация, молитва, упражнения на глубокое дыхание и физическая активность.

8. Необходимо бросить курить: каждая выкуренная сигарета немедленно выражается в повышении давления. Отказ от курения нормализует давление независимо от возраста и стажа курильщика.

9. Уменьшить потребление соли и увеличить прием калия. Известно, что избыток входящего в состав поваренной соли натрия повышает давление. Ограничьте себя в пище, в которой вы не контролируете количество соли: в консервированной еде, ресторанных блюдах, соленых закусках. Богатая калием пища (маш, нут, чечевица, фасоль, сухофрукты, молоко, белые грибы, шампиньоны, шпинат, петрушка) компенсирует воздействие натрия и снижает давление.

10. Не злоупотреблять алкоголем. Мужчинам моложе 65 лет не рекомендуется выпивать больше двух бокалов в день. Для тех, кто старше, разрешен один бокал, как и для женщин любого возраста.

Какими бы простыми и очевидными ни выглядели эти «10 заповедей» гипертоника, перед тем как приступить к регулярным упражнениям, физическим нагрузкам, выбору диеты, обязательно проконсультируйтесь с лечащим врачом, с учетом всех дополнительных факторов риска.

«Врачеванием будет это для тела твоего и освежением для костей твоих» (Мишлей, 3:8).

Foto: ru.depositphotos.com







-  европейская кухня
-  японская кухня
-  пицца
-  барная карта
-  египетские кальяны

WWW.CAFEMCITY.RU

ТРЦ "Афимолл", 2 этаж у фонтана
тел. +7 (495) 995 59 53

ОТКРЫТИЕ НОВОГО CAFÉ M-CITY!
ПОПРОБУЙ ЛУЧШЕЕ!

ул. Бауманская д.33/2, стр.1
тел. +7 (495) 641 64 81





Пять фактов о Рош а-Шана в разных странах мира

1. В Йемене в шофар трубили не утром, а ночью – до утренней молитвы. Надо было сделать ровно 30 трублений.
2. В старые времена в Ливии, пока мужчины ночью молились в синагоге, женщины на улице разжигали печи и пекли в них сладкие лепешки. Поэтому эта предпраздничная ночь называется «лель танурим» – «ночь печей».
3. В Багдаде в обязательном порядке на Рош а-Шана резали барана как искупительную жертву. Голову его во время трапезы клали на стол, на котором всегда должна была быть каша из кускуса.
4. Марокканские евреи, в отличие от других, не надевают в праздник новую одежду. Считается, что этим они показывают свое смирение перед Вс-вышним, а не гордыню.
5. Во Франкфурте перед благословением кознов один из самых уважаемых в общине левитов выносил в центр синагоги огромное серебряное блюдо и публично омывал козням руки.

ПОЧИТАЙ



Марина Бородинская

ЩИ-ТАЛОЧКА

Чищу овощи для щей.
Сколько нужно овощей?

Три картошки, две морковки,
Луку полторы головки,
Да петрушки корешок,
Да капустный кочешок.

Потеснись-ка ты, капуста,
От тебя в кастрюле густо!

Раз-два-три, огонь зажжён –
Кочерыжка, выйди вон!

БУЛОЧНАЯ ПЕСЕНКА

Были два приятеля:
Бублик и Батон.
Ждали покупателя
Бублик и Батон.

Бублику понравился
Школьник в колпачке,
А Батону – бабушка
В бежевом платке.

Бублик в ранец бухнулся
И понёсся вскачь,
А Батон тихонечко
В сетке кач да кач...

Бублик познакомился
С горкой ледяной,
С четырьмя мальчишками,
С девочкой одной.

А Батон – с кастрюльками,
С тёплым молоком,
С бородатым дедушкой,
С рыженьким щенком.

ЛАБИРИНТ

Ребята, помогите собачке встретиться со своим хозяином.



РАЗГАДАЙ

Два кружочка рядом встали –
Что за дивные очки?
Поверни хоть вверх ногами,
Одинаковы они!
(чмэсог)

Лебедь плавает в тетрадке,
Значит, что-то не в порядке.
Если ты совсем незнайка,
Цифру эту получай-ка.
(евт)

Цифра эта так хитра,
Ты её переверни,
И начнутся чудеса –
Цифру шесть увидишь ты!
(дтвэвд)

Она похожа на топор,
Но не колет дров во двор.
Как коса, но не совсем,
Просто это цифра...
(чмэс)

Палочка, но с завитком,
Как кочерга, – такая же на вид.
Эта цифра первая во всём,
И в счёте впереди других стоит!
(нитс)

В школе надо не лениться:
Рисовать, писать, учиться,
На уроках отвечать.
И в дневник поставят...
(чтвд)

КЕЙВОЩИЦКА



ПЕЧЕННЫЕ ЯБЛОКИ

Дорогие дети!

Этот десерт, как и многие другие, вы можете приготовить к праздничному столу сами, но под присмотром родителей. Итак, за дело.

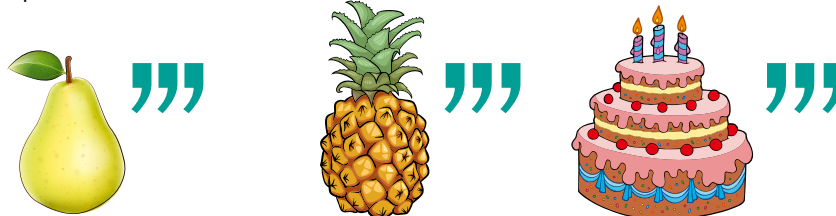
Для этого вам понадобятся следующие продукты:

1. Яблоки – 4 шт.
2. Мёд – 100 г
3. Орех грецкий – 100 г
4. Изюм – 100 г

Яблоки промываем, сушим. Срезаем у яблок «крышечку». Вынимаем у яблок сердцевину при помощи ложки. Затем вынимаем мякоть чайной ложкой. Форму застилаем пергаментом. Яблоки наполняем смесью из меда, изюма и орешков. Накрываем яблоки «крышечками» и ставим запекаться в заранее разогретую духовку при температуре 180 градусов. Запекаем до мягкости яблок в течение 15–20 минут. Подаем к столу в теплом или охлажденном виде. Приятного аппетита!

РЕБУС

Разгадайте ребус и вы узнаете какой фрукт в обязательном порядке должен быть на праздничном столе.



(ГРАНАТ)

НАЙДИ ШЕСТЬ ОТЛИЧИЙ





Анекдоты

**ИСКУССТВО
ЖИТЬ ПО СРЕДСТВАМ**

В тель-авивском кафе на бульваре Ротшильда беседуют два репатрианта – Фима и Моня.

Фима аккуратен, подтянут, одет с иголочки. Он не пьет, а вкушает свой кофе.

Растрепанный, небритый, Моня нервно хлебает Фимино угощение – «американо».

– Слушайте, Фима, – говорит Моня между глотками, – у вас все время есть деньги! Это даже некрасиво! Откуда они у вас?

– Просто я живу по средствам, Моня!

– Вы слышали, еврей?! Он живет по средствам! Да чтоб я так жил! Научите! Научите и меня, Фима!

– Это не так просто...

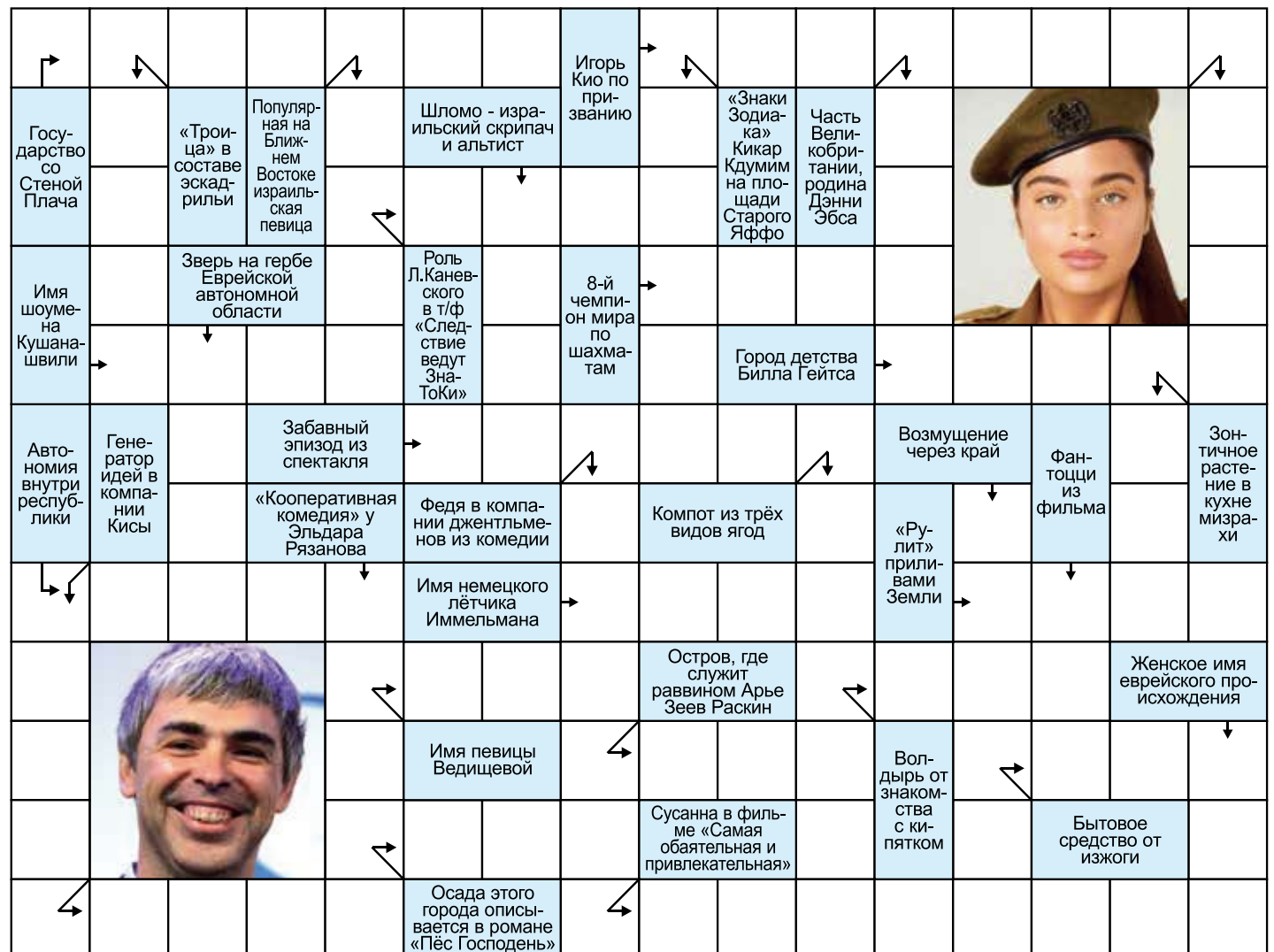
– А я не боюсь трудностей! Мне придется экономить на всем, отказаться от посидеть с друзьями и от внимания дам? От покупок, поездок, подарков?

– Моня, это все не то. Видите ли, в искусстве жить по средствам самое трудное – сделать первый шаг...

– Так откройте мне, Фима, что это за шаг?!

– Найти средства, по которым вы будете жить, Моня!

Сканворд



Два постоянно враждующих еврея встречаются в синагоге. Раввин говорит им:

– Сегодня Йом Кипур – день, когда надо попросить друг у друга прощения и помирились. Евреи жмут друг другу руки, и один из них проникновенно говорит:

– Мойша, я желаю тебе всего того, что ты мне желаешь!

– Послушай, Хаим, ты опять начинаешь?!

– Абрам, можно я воспользуюсь твоей газонокосилкой?

– Да, Мойша, но только в пределах моего участка...

Встречаются два еврея.

– Слышал «Битлз», не понравилось. Картавят, фальшивят, что только в них находят?

– А где ты их слушал?

– Мне Мойша напел.

Конец 80-х в СССР. Улица Горького. Пожилая еврейская пара печально смотрит на пустую витрину бывшего Елисеевского магазина. Жена громко шепчет на ухо глуховатому мужу:

– Шмулик, смотри, они таки все профукали! Мяса нет, птицы нет, молока и творога нет, нет масла и даже консервов! Разве это власть!

К паре подходит патрульный с автоматом.

– Прекратить антисоветскую агитацию, а то как дам прикладом! Понятно?

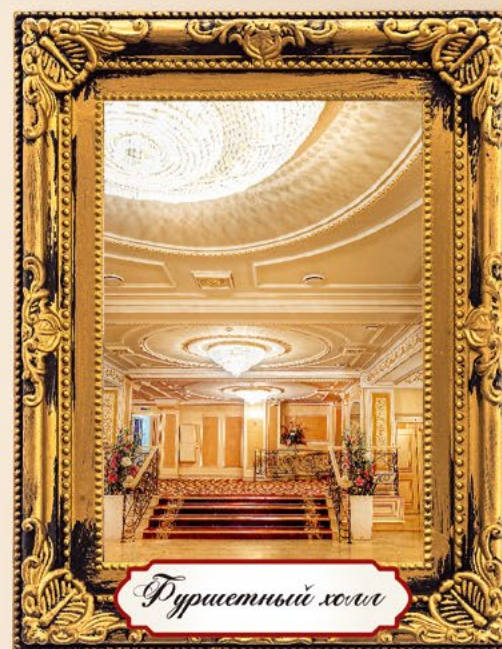
ПЛОРИЕНТАЛИ: Израиль, Фокусник, Томин.
ПЛОРИЕНТАЛИ: Тап, Отап, Ситл, Сценка, Округ, Макс.
Луна, Анда, Ожог, Кипр, Сода, Акко, Пейдж, Васильева.
ПЛОРИЕНТАЛИ: Остап, Эвено, Тир, Штар, «Параж», Минц, Ермаков, Фонгта, Асфорт, Уэльс, Элост, Уго, Тмин, Киреп, Ада.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД



ПАРАДАЙЗ

БАНКЕТНЫЙ КОМПЛЕКС



РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ ✦ ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ ✦ ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
РЯДОМ ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК ✦ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКА
ОРГАНИЗАЦИЯ СВАДЕБ И КОРПОРАТИВОВ ПОД КЛЮЧ

Москва, ул. Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (м. Орехово)
Тел.: +7 (495) 780-0006
E-mail: mail@banquet-paradise.ru

www.banquet-paradise.ru
www.shahin-shah.ru

Instagram: @zal_paradise, @restoran_shahin_shah