

СОБЫТИЯ

К 100-летию балетмейстера Танхо Израилова вышла книга-фотоальбом

05

ГРАНИ ПРЕКРАСНОГО

Повесть Вениамина Смехова стала судьбоносной для поэта Симона Осиашвили

08



Лев ЛЕБАЕВ:

«Религия бизнесу не мешает»

11

синагоги мира

деятельность фонда

иудаизм

границ прекрасного

детская страница

аудиокниги

до 120

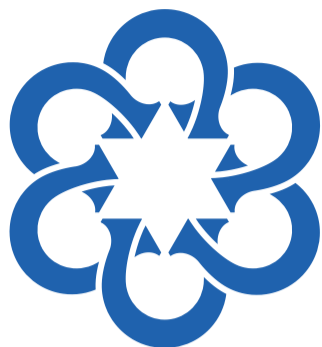
днк

Наша сила – в единстве!



№ 44

декабрь 2017



STMEGI.com

за месяц

www.stmegi.com

Газета Издательского Дома СТМЭГИ
Издается с февраля 2013 года

Международная иллюстрированная газета горских евреев

Все дороги ведут в... ИЕРУСАЛИМ

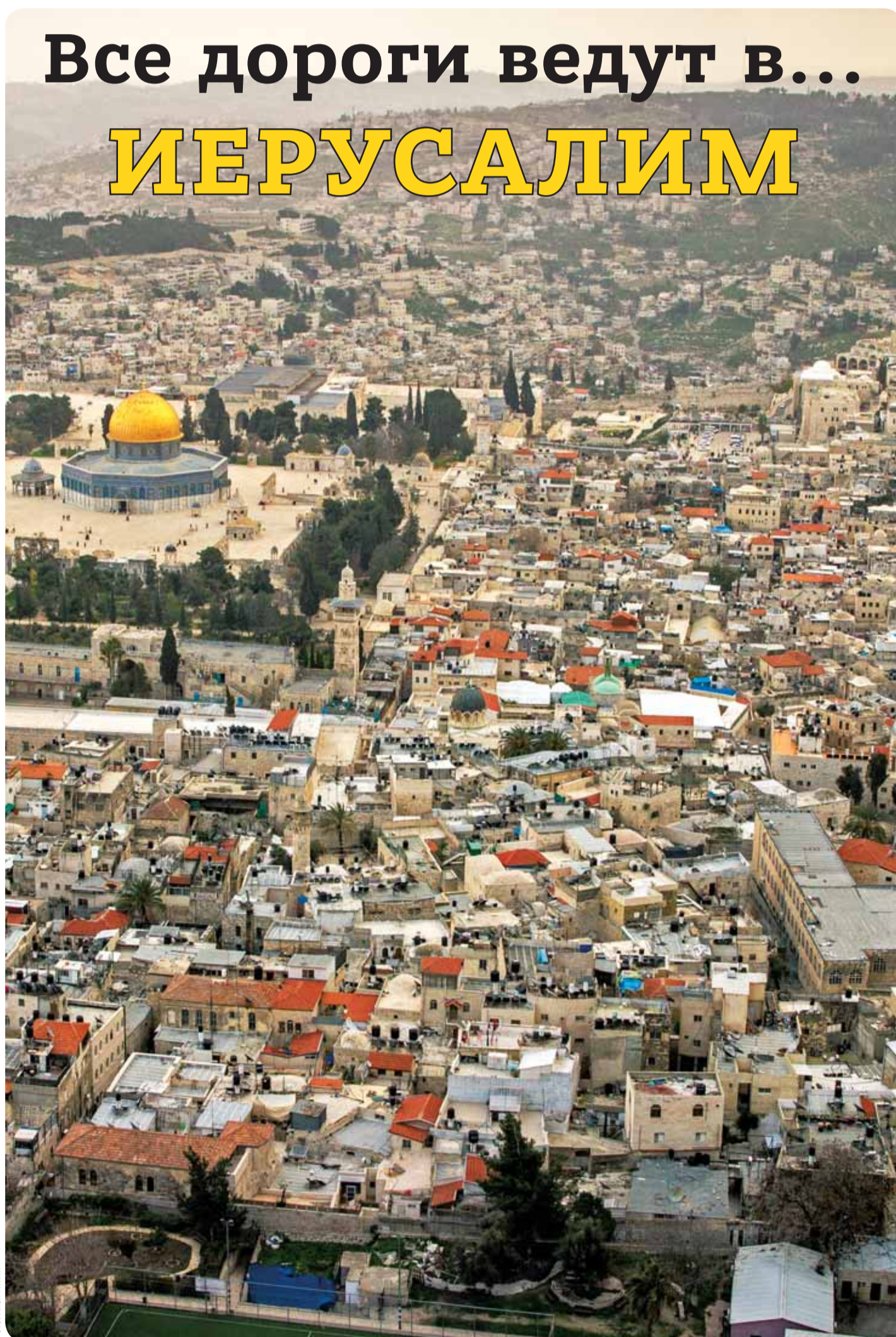


Фото: Илья Иткин



12

ФОТОХАНУКА

Свечи ханукальной меноры зажгли и взрослые и дети

Статус Иерусалима донныне остается предметом горячих дискуссий международного сообщества. До настоящего времени Соединенные Штаты, как и остальные государства мира, отказывались формально признать израильской территорией не только Восточный, но даже и Западный Иерусалим. Эта позиция основывается на принятой 29 ноября 1947 года резолюции ООН о разделе британской Палестины, которая предусматривала для Иерусалима особый международный статус.

Отказ арабских стран принять план ООН стал причиной Войны за независимость Израиля, по итогам которой Иерусалим оказался разделен на две части, израильскую и иорданскую. В ответ на решение ООН правительство Израиля 13 декабря 1949 года объявило Иерусалим столицей еврейского государства, и вскоре туда были переведены канцелярия премьер-министра, Кнессет и все министерства.

В определенные периоды некоторые страны размещали свои посольства в Иерусалиме, но сейчас в Иерусалимском округе остались лишь два посольства – Бolivии и Парагвая. В преддверии Хануки, 6 декабря 2017 года, президент США Дональд Трамп выступил с революционным заявлением о признании Иерусалима столицей еврейского государства и о переводе туда своего посольства. Эта декларация вызвала возмущенную реакцию со стороны арабских, мусульманских стран и большей части Евросоюза. Полемика на эту тему не прекращается, но каждому ясно, что дело сдвинулось с мертвой точки, и в ближайшем будущем внимание мировой общественности будет приковано к этому вопросу.

Цифра номера 667

Именно столько раз в Танахе явным образом упомянут Иерусалим. На протяжении своей истории город множество раз менял название – он был и Рушалимумом, и Шалемом, и Йерушалаимом... Только в Танахе ему дано 70 разных имен.

Но так или иначе во все времена город неизменно возвращался к истинному своему имени – Иерусалим.

Юбилей главного адвоката страны

11 декабря в Москве отпраздновали 70-летие Гасана Борисовича Мирзоева, одного из наиболее авторитетных членов горско-еврейской общины

Гасан Борисович – президент Гильдии российских адвокатов, ректор Российской академии адвокатуры и нотариата, президент Международной ассоциации русскоязычных адвокатов. Но деятельность этого выдающегося человека много шире официально занимаемых им должностей. И хотя 70 лет довольно почтенный возраст, Гасан Борисович – очень энергичный и активный член нашей общины.

На юбилей собралось более полутора тысяч человек. Были, разумеется, представители адвокатуры, причем не только московской. Приехали гости из многих регионов, даже из-за рубежа – из Азербайджана, его родины. Гасан Борисович – государственный человек, в прошлом он депутат Госдумы и до сих пор активно сотрудничает с государственными органами. И неудивительно, что на его юбилей были представители Совета Федерации, Госдумы, администрации президента, различных министерств и ведомств. В связи с юбилеем и за выдающиеся профессиональные успехи он был награжден многими ведомственными и общественными наградами.



Кроме того, это человек нашей общины – по национальности он горский еврей. И он всемерно поддерживает горско-еврейскую общину как в Москве, так и в России. Таким образом, на

юбилей чувствовался еще и национальный колорит. Гасан Борисович – человек творческий, поэтому на праздновании были артисты, художники и поэты, сказавшие немало добрых слов и преподнесшие неординарные подарки. Одним из таких подарков оказался портрет юбиляра работы его родной сестры Фриды Юсуфовой, на котором Гасан Мирзоев был запечатлен в красной судейской мантии. Вся атмосфера этого праздника свидетельствовала о доброй ауре юбиляра, а сам он просто излучал позитив.

Возглавляемая Гасаном Мирзоевым Российская академия адвокатуры и нотариата заслуживает особого рассказа. Это уникальное учебное заведение, единственное в стране. Во-первых, это профильный вуз, который целенаправленно готовит специалистов не просто в области юриспруденции, а именно для работы в сфере адвокатуры и нотариата. В период своего



Герман ЗАХАРЬЯЕВ
президент
Фонда СТМЭГИ

Дорогой Гасан Борисович!

От всей души поздравляю Вас с юбилеем. В этом году Ваш день рождения почти совпал с праздником света – Ханукой! Думаю, это совпадение неслучайно. Как в древности огни ханукального светильника разогнали мрак, так и Вы с вашей благородной деятельностью всегда стоите на светлой стороне, не допуская, чтобы несправедливость и зло восторжествовали. Вы связали свою судьбу с адвокатурой, по праву считаетесь одним из самых уважаемых и заслуженных юристов нашей страны. Полученное Вами общественное признание свидетельствует о выдающихся успехах в деле защиты конституционных прав и свобод граждан, о верности адвокатскому долгу. Желаю Вам дальнейших успехов в руководстве профессиональным сообществом российских адвокатов, в котором Вы по праву заслужили репутацию образца порядочности и принципиальности. Здоровья, счастья Вам и Вашим близким! Худо Кумэк!

создания академия получила серьезную поддержку от Министерства юстиции РФ и от других структур, в частности, от Министерства образования, выдавшего вузу бессрочную лицензию.

Выгодной стороной академии, отличающей ее от других юридических вузов, является узкая практическая специализация. Выпускники академии сразу получают путевку в жизнь: идут работать помощниками адвокатов, стажерами – и за короткое время получают статус полноценных адвокатов. В академии преподает значительное число докторов наук, большинство которых – действующие адвокаты и нотариусы. Вуз имеет бюджетное финансирование, то есть часть мест – бюджетные. На них принимаются абитуриенты не только из всех регионов России, но и из зарубежных государств.

Еще одним важнейшим видом деятельности юбиляра является руководство Международной ассоциацией русскоязычных адвокатов. Инициатива создания этой организации исходила, по сути, непосредственно от президента России. Задача и цель ассоциации – защита россиян в любой точке планеты. Пожелаем же юбиляру успехов на этом непростом, но крайне важном в современных условиях участке работы!

Материал подготовил
Гарри КАНАЕВ

Славный путь юбиляра

Гасан Борисович Мирзоев родился 11 декабря 1947 года в Баку. В детстве жил с родителями в городе Георгиевске Ставропольского края. В 1976 году окончил Азербайджанский государственный университет по специальности «правоведение», а в 1989-м – Московский институт управления им. Серго Орджоникидзе, защитил кандидатскую и докторскую диссертации в Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации.

Заслуженный юрист Российской Федерации, почетный работник юстиции, почетный адвокат Российской Федерации, полковник юстиции, генерал-майор милиции, вице-президент и академик Российской академии естественных наук, почетный доктор и профессор американского Бриджпортского университета.

Трудовую деятельность Гасан Мирзоев начал в 1964 году рабочим Бакинского завода железобетонных шпал. А уже через 23 года он – государственный арбитр города Москвы. С 1995 года и по настоящее время – президент Гильдии российских адвокатов. С 2015-го – президент Международной ассоциации русскоязычных адвокатов. С 1998 года и по настоящее время – ректор Российской академии адвокатуры и нотариата. Депутат Государственной Думы России III созыва.

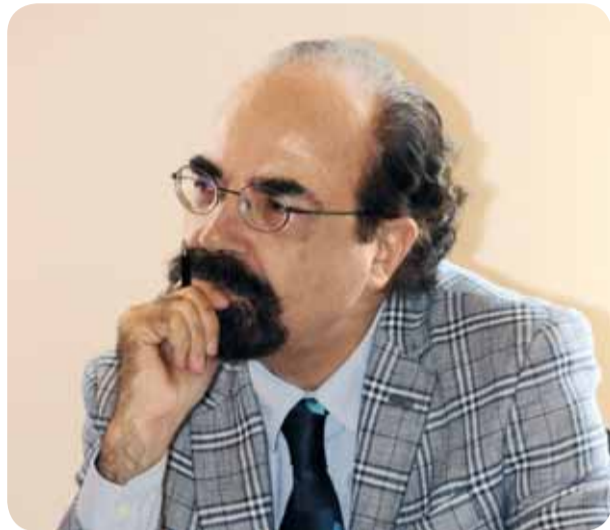
Трудовая и общественная деятельность Гасана Борисовича Мирзоева отмечена многими наградами, но самое главное среди всех его достижений и регалий – это его семья: жена, трое детей, двое внуков и две внучки. Хобби – нарды и шахматы.



Гасан Мирзоев с супругой Зинаидой

Награды лауреатам Премии им. Сергея Вайнштейна

В 2017-м номинантами уже традиционной премии Фонда СТМЭГИ стали авторы разножанровых книг, вышедших в текущем году



В многогранной, богатой событиями жизни С.И. Вайнштейна, стоявшего у истоков создания Всемирного конгресса горских евреев и Благотворительного фонда СТМЭГИ, важнейшее место занимала литературно-издательская деятельность. Лично им, а также при его участии подготовлены и изданы десятки книг, в том числе посвященных истории и культуре горских евреев. Именно для того, чтобы выделить эту грань деятельности Сергея Вайнштейна, руководством Фонда было принято решение в 2017 году присудить премии авторам книг, выпущенных за этот год.

После долгих обсуждений конкурсное жюри под председательством Германа Захарьяева 1 декабря определило трех лауреатов.

В номинации «Научная и историческая литература» премия присуждена документальному исследованию Ирины Михайловой «О чем молчат дома». Работа имеет высокую научно-историческую ценность – а кроме того, жюри приняло во внимание плодovitость автора, выпускающего за последние годы уже четвертую книгу по горско-еврейской тематике.

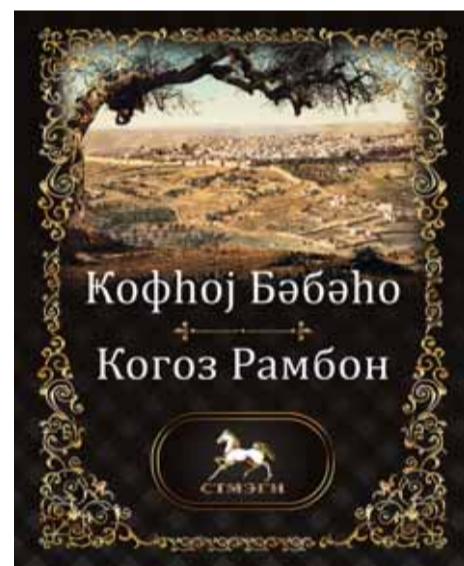
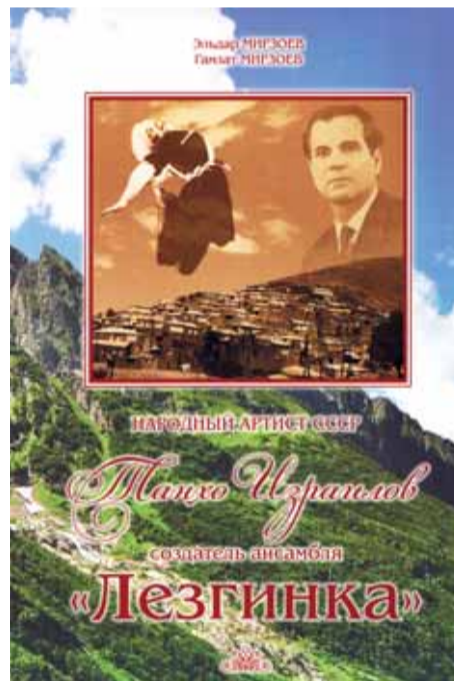
В номинации «Биографии и мемуары» премия досталась двум соавторам, Эльдару и Гамзату Мирзоевым, – за монографию «Народный артист СССР Танхо Израйлов – создатель ансамбля

«Лезгинка». Авторы книги были учениками великого мастера и спустя годы, к 100-летию юбилею Танхо Селимовича, подготовили уникальный материал о жизни и творчестве выдающегося балетмейстера. Работу над книгой начинал Эльдар Мирзоев, который безвременно ушел из жизни, не окончив работу, после чего его брат Гамзат завершил и издал этот монументальный труд. Книга иллюстрирована уникальными архивными фотографиями.

В номинации «Книга на джуури» премия присуждена Исаку Мардахаяеву за перевод книги «Пиркэй Авот» («Поучения отцов») на джуури – «Кофхой Бэбэно». Когда книга была опубликована, президент Фонда СТМЭГИ Герман Захарьяев отметил: «Эту работу

можно по праву назвать уникальной. Уверен, хранящиеся в ней познания пригодятся каждому в повседневной жизни».

Лауреаты получают денежное вознаграждение и хрустальный диплом от Фонда СТМЭГИ.



справка

В ноябре 2015 года президентом фонда СТМЭГИ Германом Захарьяевым была учреждена Премия имени Сергея Ивановича Вайнштейна, вручаемая за вклад в сохранение и развитие культуры горских евреев. Первый конкурс состоялся в ноябре 2016-го в Москве, премии были присуждены в трех номинациях: «Лучшая журналистская работа» (победителем стал Манахим Хананаев, статья «По дорогам войны, по следам отца»), «Лучшая научная работа» (Шалум Мигиров, исследование «Введение в родословие») и «Лучшая фоторабота» (Семен Шалмеев, фотография «Обретая духовность»).

ВАШ ШАНС ВОЙТИ В ИСТОРИЮ!

Музей истории и культуры горских евреев в Красной Слободе предлагает вам внести посильный вклад в формирование экспозиции. Музей примет в дар или купит подлинные фотографии и документы, книги, предметы быта и еврейской традиции, украшения, старинную одежду и другие экспонаты, связанные с жизнью горских евреев. Имена дарителей будут указаны в экспозиции и каталогах.

Обращайтесь по телефонам:
+7 (901) 553-03-33
+7 (925) 601-01-01
Альберт Рафиев

Альберт Рафиев родился в 1966 году в Красной Слободе. Специалист в области художественно-декоративного оформления учреждений культуры. Сейчас занимается дизайном и внутренней отделкой исторического музея в Красной Слободе.



«Скрипач на крыше» –

5778



В Государственном Кремлевском дворце в дни празднования Хануки прошла очередная церемония вручения премий

Открывая торжественную церемонию, главный раввин России Берл Лазар сказал: «Эти люди уникальны не потому, что они сильные или богатые, а потому, что делают благо другим. Ведь в дни Хануки мы зажигаем менору на главных площадях, чтобы как можно больше народа узнало о чуде. И точно так же мы награждаем наших лауреатов в самом главном зале Московского Кремля – чтобы как можно больше народа узнало об этих чудесных людях!»

Одним из лауреатов премии стал кинорежиссер Андрей Кончаловский в номинации «Кинематограф» за отображение трагедии Холокоста в фильме «Рай». В номинации «Региональный руководитель» премию получил губернатор Смоленской области Алексей Островский за вклад в развитие культуры Смоленской

области и содействие в создании еврейского музейного комплекса «Любавичи».

В номинации «Культурное событие года» премию получил руководитель компании Lorem Ipsum Ян Визинберг за создание экспозиции зала послевоенного периода в Еврейском музее и Центре толерантности, а звания «Человек-легенда» удостоена президент ГМИИ им. А.С. Пушкина Ирина Антонова за вклад в развитие культуры и искусства в России.

Лауреатами премии стали также писатель Михаил Вайскопф за исследование еврейской темы в творчестве Исаака Бабеля, раввин Йосеф Менделевич за защиту прав евреев в СССР, ведущий программы «Правила жизни» телеканала «Культура» Алексей Бегак за серию передач о еврейской культуре и традиции, президент Европейского еврейского конгресса Вячеслав Кантор за содействие в организации акции «Марш жизни» в мемориальном комплексе концлагеря «Аушвиц-Биркенау».

справка

Премия «Скрипач на крыше» (до 2011-го именовавшаяся «Человек года») была учреждена Федерацией еврейских общин России в 2003 году. Символом этой престижной награды стала статуэтка скрипача, созданная израильским скульптором Франком Мейслером.

Еврейские песни на сцене «Градский Холл»



Финалистка «Голоса» Алла Рид продолжила сотрудничество со своим наставником

Результатом творческого союза двух музыкантов стал сольный концерт певицы Аллы Рид в стенах театра Александра Градского. Вот что сказал маэстро до начала вечера:

– Сегодня для меня приятный вечер. У Аллы бенедикс, дается он ко дню рождения – ее 35-летию. Я рад, что Алла занимается созданием самой себя, высококачественных произведений. Мы решили, что она достойна лучшей участи, чем петь в «Голосе». (Смеется.) То, что она покажет в концерте, достойно внимания, и надо отнестись к этому серьезно.

По окончании концерта наш корреспондент задала наиболее интересные вопросы редакции.

– Вы исполняете песни на языке идиш. Что вы вкладываете в них? И какие еврейские традиции вы соблюдаете?

– Еврейскую музыку я пою с восьми лет. И я ее не то что пою, я ее чувствую своей кровью, как это и должно быть. Наверное, это действительно то, что передается из поколения в поколение, с молоком матери, этому невозможно научиться. Для меня это миссия – петь

еврейскую музыку. Поэтому, какие бы программы я ни делала, я всегда отдаю определенную дань этнической музыке. Для меня это моя культура, мои корни.

” *Еврейскую музыку я чувствую своей кровью*

И хоть я не всегда и не все традиции соблюдаю, но к своей культуре и к тому, что я еврейка, отношусь с большим трепетом и всегда, во всех интервью, во всех программах это подчеркиваю, а не скрываю.

– Знаете, зритель тоже это чувствует. Когда слушаешь ваши композиции, мурашки бегут по коже.

– Значит, это точно мое. Потому что основной показатель – это и есть мурашки. Потому что мы любим всегда говорить о жанрах, о стилях. А у людей одно безошибочное ощущение: либо у них мороз по коже, либо нет. И не важно, что это – джаз, еврейская музыка, поп или рок.

Беседовала Анастасия ЧЕРНЫШЁВА



Ешива
Шаарей
Кедуша

Проекты ешивы

- Ежедневные лекции по Торе
- Ежедневные и праздничные молитвы
- Курс подготовки детей к бар-мицве
- Ежедневные и праздничные трапезы
- Ежедневная отправка СМС-сообщений о начале уроков и мероприятий общины
- Ежемесячная помощь малоимущим семьям и сиротам

Детская воскресная школа

- Уроки иврита
- Шахматы
- Танцы для детей
- Курсы английского языка
- Подготовка к домашним заданиям
- История еврейского народа
- Компьютерные курсы

Женский клуб «Эшет Хаил»

- Подготовка невест к свадьбе
- Уроки для девушек и женщин
- Мастер-классы для девушек и женщин

Администрация
+7 (926) 602-22-45

Женские программы
+7 (910) 467-77-43

Детские программы
+7 (926) 333-58-51

Москва, ул. Девятая Рота, д. 9

К 100-летию маэстро



Вышла в свет книга о жизни и творчестве легендарного балетмейстера Танхо Израилова

Лариса ГАДЖИЕВА

Танец помогает больше узнать о жизни, труде, об искусстве народов. Нет такого уголка необъятной Родины, где не слышали бы об огненной, воздушной, искрящейся дагестанской лезгинке.

Танхо Израилов

В Москве, в постоянном представительстве Республики Дагестан при президенте России, 8 ноября прошла презентация книги Эльдара и Гамзата Мирзоевых «Народный артист СССР Танхо Израилов – создатель ансамбля «Лезгинка», выпущенной к 100-летию юбилею маэстро.

Роскошный зал старинной усадьбы в центре Москвы стал уже традиционным местом проведения таких мероприятий. На встречу съехались ветераны ансамбля, почетные гости и многочисленные почитатели таланта великого маэстро. Днем раньше организаторы вечера – ветеран ансамбля Назар Давыдов, народная артистка Дагестана Лариса Гаджиева и автор книги Гамзат Мирзоев – посетили могилу Танхо Селимовича на Кунцевском кладбище.

Создание такого рода книги – огромный труд. Это и сбор фотографий в государственных и семейных архивах, и встречи с ветеранами, и, конечно же, личные воспоминания. Обо всем этом

и о том, кем для него был Танхо Израилов, рассказал со сцены Гамзат Мирзоев.

Со словами благодарности к братьям Мирзоевым выступила постоянный представитель Республики Дагестан при президенте России Изумруд Мугутдинова. Она подчеркнула, что основателем ансамбля создана новая хореографическая школа, поставленные Израиловым танцы и сегодня в репертуаре «Лезгинки», а его ученики давно руководят своими хореографическими коллективами.

Отдельного внимания заслуживает телефильм «Танец Танхо Израилова», снятый по заказу ГТРК «Дагестан» и продемонстрированный гостям. Зрители соприкоснулись с незаурядной личностью маэстро, авторы ленты рассказали о ранее неизвестных фактах его биографии, пролили свет на подробности того, как нелегко складывалась судьба ансамбля.



А в Махачкале за несколько дней до презентации книги впервые за всю историю ансамбля встретились ветераны «Лезгинки». Они съехались со всех уголков страны, чтобы отметить 100-летие дорогого их сердцам человека. И конечно же, этот радостный

вечер не обошелся без танцев – несмотря на возраст, ветераны один за другим выходили в круг. И тут как никогда стали близки и понятны секреты славы «Лезгинки»: это не только любовь к Дагестану, не только рыцарская отвага и полет – это умение



каждой клеточкой тела чувствовать красоту и энергию танца, а самое главное – потрясающий дух братства! Именно поэтому и сейчас, спустя годы, все они так же прекрасны и молоды. В танце они сразу почувствовали друг друга. Ну как молодым не стремиться к этим

звездам, чтобы ощутить счастье быть принятыми в этот круг, где все говорит на языке несслыханной свободы и гармонии, любви к искусству, где каждый неповторим и все близки друг к другу как одна семья!

Легендарный ансамбль «Лезгинка», которому рукоплескал весь мир, – детище великого Танхо Израилова. Мы все безмерно любим этот коллектив и всегда ждем его выступлений, но не секрет, что нынешняя его слава держится и должна держаться на сохранении традиций и того высочайшего мастерства, уровень которого задал Танхо Селимович.

Сын великого еврейского народа Танхо Израилов, создав «Лезгинку», стал сыном и народа дагестанского. Благодарную память о нем хранят в республике, но давно уже пора не ограничиваться настенным барельефом, а присвоить «Лезгинке» имя ее основателя – и поставить памятник в полный рост великому хореографу, прославившему культуру Дагестана.

справка

Выдающийся дагестанский танцовщик и хореограф Танхо Израилов родился в 1917 году в селении Цовкра в независимой Горской республике на территории нынешнего Дагестана. Окончил балетмейстерское отделение ГИТИСа им. А.В. Луначарского в Москве. Солист Ансамбля народного танца СССР под руководством Игоря Моисеева (1937–1954), художественный руководитель Ансамбля народного танца «Жок» (1954–1955), балетмейстер Ансамбля народного танца Туркменской ССР, основатель и художественный руководитель Ансамбля народного танца «Лезгинка» (1958–1979). Народный артист СССР (1978).



ПО СУЩЕСТВУ



Элазар
НИСИМОВ
раввин общины
«Байт-Сфаради»

По закону или по обычаю?

Говорится, что когда мужчина возвращается из синагоги после молитвы, он должен сразу освятить субботу, и освящение это делают над бокалом вина.

На сегодняшний день есть серьезные разногласия между обычаями и буквой закона. В связи с этим хочу рассмотреть правила вечернего Кидуша на шабат сефардских евреев и других общин на основе книги Ялкут Йосеф.

В главе 271 в параграфе 17 написано, что после того как зашло солнце в пятницу, запрещено употреблять пищу и пить жидкости, пока не сделан Кидуш.

Порядок проведения Кидуша:

1. Берем бокал вместимостью минимум 86 граммов, наполняем его вином или виноградным соком.

2. Берем бокал в правую руку.

3. Стоя произносим молитвы, предназначенные для Кидуша.

4. После этого садимся и выпиваем большую часть из 86 граммов, затем раздаем из этого бокала всем сидящим за столом.

После Кидуша есть обычай благословлять своих детей.

Затем делаем омовение рук, наполняем специальную кружку и по три раза на каждую руку читаем благословение на омовение рук, вытираем руки и до благословения на хлеб не разговариваем. Берем в руки две халы, произносим молитву на хлеб, отламываем самый пропеченный и красивый кусок халы, опускаем в соль, съедаем кусочек и раздаем по кусочку всем участникам трапезы.

В других общинах Кидуш проводится в иной форме.

Неправильно делать благословение на водку после того, как был сделан Кидуш на вино. По мнению сефардских раввинов, это благословение бессмысленное: поскольку благословение на вино действует на все напитки на столе, дополнительное благословение на них не нужно.

Необходимо быть внимательными в этом вопросе, ведь несоблюдение правил Кидуша, по сути, нарушает одну из 10 заповедей, а именно – не произносить имя Вс-вышнего всуе.

«Лехаим!»

Рав Леви Друц о временах Ноя, любопытном комментарии к Торе и о том, что стоит за знаменитым восклицанием, звучащим на еврейских застольях



Вошло вино – вышел секрет.
Талмуд

– Леви, где впервые в Писании упоминается об алкоголе?

– Я бы сказал так. Есть то, что лежит на поверхности, то есть то, что следует прямым текстом из Писания. В этом случае – это место в Торе, где описываются времена Ноя, а именно когда он выходит из ковчега, – сажает виноградную лозу, из которой со временем произрастает виноград, ну и потом, как вы догадываетесь, вырабатывается вино, которым и упился Ной.

– Продолжение, последовавшее за этим, закончилось для Ноя плачевно.

– Совершенно верно. Но я хочу вернуться ко временам Адама и Евы и к теме дерева познания добра и зла. В этой связи мне хочется напомнить об одном комментарии, который гласит, что плодом дерева познания является не что иное, как виноград. Это одна из версий, по другой – пшеница. Сам по себе виноград – олицетворение чего-то скрытого, потому что то, что мы видим перед собой, – это капсула, не соприкоснувшись с которой, мы не можем знать, что она в себе скрывает. Лишь нажав на нее, мы открываем для себя тот потаенный смысл, который она скрывает. Так и в жизни: то, что мы воспринимаем

поверхностно, – не есть истинная природа вещей. Природа познания в том, чтобы заглянуть внутрь предмета, проникнуть в его суть и понять, что он из себя представляет. Так вот, в момент, когда человек употребляет плод виноградной лозы, выжатый, настоянный, то есть вино, – он может начать говорить то, что кроется у него внутри.

– Дерево, которое существовало как еще одно растение в этом саду?

– Да, и которое даровало бы человеку вечную жизнь, то есть полное отсутствие болезней, смерти и т.п. Мир окунулся бы в совершенную эпоху, миновав всю человеческую историю.

Свое первое испытание человек не выдержал, и это было связано с теми



Владимир Любаров. «За здоровье Мордехая». Из серии «Еврейское счастье»

И еще. Обратите внимание – в какую бы общину вы ни попали и за каким бы еврейским столом ни оказались, всегда, поднимая бокалы, люди говорят: «Лехаим!» То есть «За жизнь!».

– Почему именно за жизнь, а не за здоровьем, не за счастьем?

– На то есть ответ. Дело в том, что в момент, когда первый человек совершил грехопадение, вкусив с дерева познания добра и зла, по сути, связавшись с виноградом, прямым результатом этого явилось то, что он был лишен права на вечную жизнь. Так, он жил в райском саду, и потерпи он несколько часов, доживи до субботы – получил бы право отведать от дерева жизни.

плодами, которые являются источником алкогольного опьянения. Поэтому, когда мы говорим о случае, когда человек впервые столкнулся с алкоголем, мы имеем в виду первое грехопадение. То есть идея первого грехопадения связана с алкоголем.

Поэтому сейчас, когда мы поднимаем бокалы и восклицаем «Лехаим!», мы хотим, чтобы соприкосновение с этим вожделенным состоянием или ощущением, которое дает нам алкоголь, не привело нас к негативным последствиям, а чтобы даровало нам действительно познание, осмысленную жизнь, а не падение в пропасть.

Беседовал Гарри КАНАЕВ

- европейская кухня
- японская кухня
- пицца
- барная карта
- египетские кальяны

ТРЦ "Афимолл", 2 этаж у фонтана
тел. +7 (495) 995 59 53

ОТКРЫТИЕ НОВОГО CAFÉ M-CITY!
ПОПРОБУЙ ЛУЧШЕЕ!
ул. Бауманская д.33/2, стр.1
тел. +7 (495) 641 64 81

WWW.CAFEMCITY.RU

ГРАД ИЗНАЧАЛЬНЫЙ

«Столица Израиля никогда вновь не станет разделенной, не станет городом со стеной в центре, городом, над которым вьются два флага.

В своей целостности этот город будет собирать иммигрантов, приветствовать паломников и навечно станет столицей Израиля». *Ицхак Шамир*

Олег ПУЛЯ

Впервые упомянутый как Рушалимум в египетских источниках за 19 столетий до нашей эры, город уже тогда был невообразимо древним – археологи свидетельствуют, что на территории современного Иерусалима люди поселились 6000 лет назад, в Медном веке. Первое же внебиблейское написание имени города на иврите датируется VII веком до н.э. – найденная близ Бейт-Гуврина надпись гласит: «Яхве есть Бог всей земли. Горы Иудеи принадлежат Ему, Богу Иерусалима». Но еврейским он стал около 1000 года до н.э., когда царь Давид отвоевал его у племени иевусеев. Перенеся столицу из Хеврона в Иерусалим, царь воздвиг здесь свой город, получивший название Ир Давид (Град Давидов) и провозглашенный столицей Израильского царства. Сюда же с великой торжественностью перенесли главную святыню – Ковчег Завета, символ присутствия Б-га. Причем город был личным владением Давида, не принадлежа ни одному из колен Израилевых, – и, таким образом, вокруг него сосредоточилась религиозная жизнь потомков всех 12 сыновей Иакова. Вершинами же ее стали знаменитый Храм Соломона и, позже, Второй Иерусалимский Храм...

Иерусалим один из древнейших городов мира, летопись его не втиснуть и в десятки энциклопедических томов. За бесчисленные века город дважды был обращен в руины, 52 раза атакован, 23 раза осажден, 44 раза завоеван и отвоеван. Владели им Израильское и Иудейское царства, Вавилон и Персидская

” **Иерусалим
объявлен столицей
13 декабря 1949 года**

империя, империя Александра Македонского, Египет Птолемея, Сирия Селевкидов, Римская империя и вслед за ней Византия, арабские халифаты и крестоносцы, Айюбиды и мамлюки, Османская и Британская империи, Трансиордания – и в конечном, закономерном итоге он стал столицей Государства Израиль.

Впрочем, говорить об Иерусалиме современном имеет смысл начиная с XX века, когда он виделся Блистательной Порте не более чем пренебрежимо малым центром ее окраинной провинции. Только вот блеск самой Османской империи ощутимо поблек уже к середине XIX столетия, когда площадь Иерусалима не превышала квадратного километра. Ну а по итогам Первой мировой войны империя и вовсе сдулась воздушным шариком.

Вспомним, что командовавший османскими силами Иззет-паша в полночь

8 декабря 1917-го заявился на иерусалимский телеграф, выгнал телеграфистов, собственноручно расколошматил всё оборудование и на простой повозке последним из военных властей отбыл из вверенного его обороне Иерусалима. А утром 9 декабря оставшееся без присмотра турецкое чиновничество во главе с мэром официальной делегацией под белым флагом отправилось на поиски нового начальства, вполне анекдотично умудрившись трижды за этот день сдать Иерусалим британцам. Затем 11 декабря генерал Эдмунд Алленби, которому наконец-то были окончательно вручены ключи от Иерусалима, объявил о переходе всей власти к британской оккупационной администрации.



Так для Иерусалима началась новая эпоха – когда вокруг больше не было Турции и уже была обнародована Декларация Бальфура, сообщившая, что «правительство Его Величества положительно смотрит на устроение в Палестине национального очага для еврейского народа». Но нам-то с вами знакомо будущее, которого там и тогда не предвидел никто. Мы знаем, что до обретения заветного очага оставалось более трех десятилетий. Знаем, что с 1922 по 1948 год население города выросло с 52 000 до 165 000, а межэтническое напряжение и в 1920 году, и в 1929-м, и в 1930-х прорвалось кровавыми антиеврейскими волнениями. И что начиная с иерусалимского погрома 1920-го еврейское сообщество организовывало отряды самообороны, в то время как другие еврейские отряды устраивали взрывы и нападения на британцев, отвечая на подозрения в соучастии с арабами и наложенные Белой книгой ограничения на репатриацию. Так, в июле 1946 года члены подпольной сионистской группы «Иргун» взорвали в Иерусалиме часть гигантского отеля «Царь Давид» с британскими солдатами – и эта акция повлекла гибель 91 человека...

А меж тем Иерусалим менялся. Да, в 1917-м Новый город являл собой поистине лоскутное одеяло общин и кварталов, полных этнического своеобразия. Но при британцах появились утопающие в цветах пригороды на севере и западе Иерусалима, на горе Скопус были построены Еврейский университет и Медицинский центр «Хадасса», появились также офисы управлений Главного раввината для ашкеназов и для сефардов.

Но уже к весне 1947-го стало ясно, что время британцев в Палестине кончается. А в ноябре ООН приняла план по разделу страны – предусматривавший создание специального режима, «определяющего город Иерусалим как Corpus

separatum под управлением ООН», то есть невключение Иерусалима ни в еврейское, ни в арабское государство с выведением его под международный контроль. Но арабская сторона резолюцию ООН категорически отвергла – последовала резкая эскалация конфликта, и к концу марта 1948 года, перед окончательным уходом британцев, все дороги в Иерусалим перерезало арабское ополчение. Еврейское население города фактически оказалось в осаде, и когда 14 мая было провозглашено Государство Израиль, Декларацию независимости подписали 25 членов Народного совета – оставив место для подписей еще 12 человек, запертых в осажденном Иерусалиме... Впереди была Война за независимость, а объединить разделенные части Иерусалима удалось лишь в результате Шестидневной войны в 1967-м.

Но вся последующая история великого города – тема для новой статьи. Хотя всё равно не сказать о нем лучше лауреата Пулитцеровской премии Дэвида Шиплера: «Иерусалим – это праздник и траур. Его песня – тяжелый вздох сквозь века, мягкий, отчетливый, скорбный псалом на великом пересечении духовных культур».

ПО СУЩЕСТВУ



**Зеэв
Элькин**
министр
по делам
Иерусалима

Будущий Иерусалим

В течение тысячелетий Иерусалим был нереализованной мечтой всех евреев в странах рассеяния. А нам выпало право не только мечтать об Иерусалиме, но и ходить по его улицам и лицезреть, как сбываются слова пророка Захарии: «Будут еще сидеть старики и старухи на улицах Иерусалима, и опираться будет каждый на посох в своей руке от глубокой старости. И улицы города наполнятся мальчиками и девочками, играющими на его просторах».

Святость – одна из ярких черт Иерусалима. И всё же как министр по делам Иерусалима я меньше занят Иерусалимом «небесным», святыми и вечными аспектами нашей столицы, и больше сил вкладываю как раз в развитие Иерусалима «земного». Как сказано в трактате Авот – «без муки нет Торы», так и наш святой город – если он не будет развитым и процветающим с материальной и экономической точки зрения, то и влияние святости Иерусалима будет весьма незначительным как на израильское общество, так и на весь мир в целом.

Одна из моих целей – превратить Иерусалим в высокотехнологичную теплицу, где будут выращиваться новые стартапы. Так, например, я продвигал открытие отделения акселератора Mass Challenge, а также – создание филиала института Broad, чья деятельность способствует развитию международных исследований.

Эти усилия, вместе с вкладом в поощрение иностранных студентов учиться в Иерусалиме и в проведение профессиональных международных конференций, дадут городу возможность развивать экономику и науку. И в результате наша столица обретет международное признание не только как святой город, но и как город мудрости и науки.

Уже три тысячелетия назад царь Давид описал особенную красоту Иерусалима в своих псалмах в словах «прекрасный вид – радость всей земли». И мудрецы Мишны установили различные правила, по которым следует оберегать красоту города и умножать его благосостояние.

Как еврей, выросший в бывшем Советском Союзе и поющий сегодня гимн Израиля, я горд, что мне выпала честь отвечать за реализацию мечты многих поколений еврейского народа.

Современный и красивый Иерусалим будет вдохновлять дух всего свободного мира, и сбудутся слова пророков:

«И пойдут многие народы, и скажут: «давайте взойдем на гору Г-сподню, в дом Б-га Иаакова, чтобы Он научил нас путям Своим и чтобы пошли мы стезями Его». Ибо из Цийона выйдет Тора и из Йерушалаима – слово Г-сподне. И рассудит Он народы, и даст поучение многим народам; и перекуют они мечи свои на орала, и копыя свои – на садовые ножи; не поднимет народ на народ меча, и не будут более учиться воевать».

«Под музыку Вивальди...»

– В чем-то ваша судьба схожа с судьбой вашего отца – Абрама Исааквича Осиашвили, который собирался стать бухгалтером, а в результате окончил Тбилисскую консерваторию.

– Да, так же и я, работая программистом, в возрасте 24 лет совершенно случайно увлекся сочинением стихов, и тому была конкретная причина.

– **Какая же?**

– Мне попалась на глаза повесть популярного актера Театра на Таганке Вениамина Смехова «Служенье муз не терпит суеты» – со стихами неизвестного поэта. Я тогда прочел эти стихи и просто с ума сошел! Это были очень музыкальные, лиричные, нежные и красивые стихи, ставшие затем известной песней «Под музыку Вивальди». У меня как раз случился разлад в личной жизни, и эти строки оказались очень близки, понятны:

*Но только ты молчала, молчала, молчала
И головой качала любви печальной*

в такт,

*А после говорила: Поставьте всё сначала,
Мы всё начнем сначала, любимый мой.*

Итак...

Эти прекрасные стихи, к тому же совпавшие с личными жизненными

Его величество случай сделал программиста известным на всю страну поэтом-песенником

обстоятельствами, просто потрясли меня. Я бормотал их дни и ночи, а потом вдруг обнаружил, что шепчу уже другие стихи, которые вдруг начал сочинять сам. В общем, если бы не этот случай, не эти строки – я и дальше работал бы программистом во Львове... Постепенно моя тогдашняя техническая деятельность стала меня раздражать, работа не приносила никакого удовольствия, и я решил – пора что-то менять в жизни. Запечатал в конверт свои многочисленные опусы и послал их в Москву, в Литературный институт им. Горького. Конкурс туда был нереальным, свыше 300 человек на место. Но я поступил. Во время учебы в Литинституте, в 1984 году, я предложил свои стихи композитору Владимиру Мигуле, и он написал песню для Софии Ротару.



– **А с этого момента можно поподробнее...**

– Песня называлась «Дни летят». Благодаря замечательной Софии Ротару эту песню слушала вся огромная страна. А потом мы с Давидом Тухмановым написали песню «Старое зеркало», за нее я получил свой первый диплом на телефестивале «Песня-86. В творческом союзе очень важно понимать человека, тогда легко с ним общаться. Такие отношения у меня сложились с Вячеславом Добрыниным. Благодаря нашему творческому тандему на свет появилось множество популярных песен.

– **Можно ли вас назвать счастливым человеком и почему?**

– Я однозначно счастливый человек, потому что в моей жизни есть огромная радость – радость рождения песен. В этот момент я самый счастливый человек на свете, и не потому, что новая песня может иметь успех, принести мне известность и хороший гонорар, нет – просто мне самому нравится то, что я сочинил!

Беседовала
Яна ЛЮБАРСКАЯ

справка

Симон Осиашвили родился в 1952 году во Львове, окончил факультет прикладной математики Львовского политехнического института, но смыслом жизни для него стала поэзия. Он написал уже более 500 песен – их исполняют Алла Пугачева, Тамара Гвердцители, Михаил Шуфутинский... С 1986 года его песни почти ежегодно побеждали на телефестивалях «Песня года». В 2014-м за песню «Линия жизни» он стал лауреатом Премии ФСБ.

Алгоритм украшения

Яна ЛЮБАРСКАЯ

Какая женщина не любит красивых украшений?! Но при покупке очередного колечка или браслета задумываемся ли мы, какой огромный труд мастера стоит за тем или иным изделием, сколько времени и сил вложено в его создание?

Мы беседуем с удивительным художником-моделистом, ювелиром и отчасти геммологом, создающим настоящие произведения искусства. Его украшения носят в Израиле, Европе, США и других странах. Важнейшие черты мастера-ювелира – прилежание и терпение, художественный вкус и владение ремеслом. Именно такими ценными качествами и обладает наш собеседник – горский еврей Вячеслав Рабаев, приехавший в Израиль с Северного Кавказа. Из рук мастера выходят удивительно красивые, утонченные ювелирные



изделия, и создает он их с добрым посылом и радостью в душе.

Обучаться искусству моделирования ювелирных изделий Вячеслав начал в Махачкале, где родился и вырос. Там же он постигал науку о самоцветах – драгоценных и поделочных камнях. Учился у махачкалинских мастеров, посещал местные художественные музеи, где как губка впитывал всё увиденное, любуясь удивительными работами местных умельцев.

В 1994 году, не зная иврита, переехал в Израиль. Прошел профессиональную переподготовку и сейчас работает ювелиром, открыл свое дело, приносящее стабильный доход. Рассказывает, что ему всегда очень нравилось заниматься украшениями, создавать изысканные ювелирные изделия. А еще – что он всегда старается доводить каждое из них до уровня произведения искусства. Ведь именно тогда появляются преданные клиенты, которые с удовольствием носят эти украшения и регулярно заказывают новые.

Приобретая опыт работы ювелиром в Израиле, Вячеслав открыл собственную ювелирную мастерскую по изготовлению эксклюзивных изделий. Таинство рождения каждого такого украшения сравнимо с чем-то

Немного о том, что стоит за сверкающими бриллиантами и изысканными эксклюзивными серьгами

поистине божественным, дарованным свыше – ведь даже детальное описание творческого процесса не раскрывает всех секретов.

Вячеслав Рабаев – веселый, уравновешенный и доброжелательный собеседник.

” **Таинство создания украшений сравнимо с чем-то божественным**

У него нет каких-то пафосных настроений или гордыни, хотя талантливый человек иногда мог бы себе это позволить. После разговора с ним становится тепло на душе. Художник уверен, что надо искренне радоваться всему, что происходит, верить в Бога, и тогда жизнь сама укажет верное направление. А вообще Вячеслав считает, что главное его богатство, его будущее – это дети.

Пожелаем и мы Вячеславу Рабаеву новых творческих свершений, осуществления всех планов – и вдохновения!

Пока склероз молод

– Вы долгие годы руководите театром «Шалом». И наверняка легко ответите – в чем же главное отличие еврейского театра от любого другого?

– Во всё! Еврейская тема, кусок еврейской истории, которая лежит в основе спектаклей. Еврейский характер, проблемы евреев, юмор, песни, танцы, национальные костюмы того времени, вся еврейская жизнь в различных ее проявлениях в разные времена – даже в те, когда евреев не было. Разумеется, нееврейский театр тоже может сыграть пьесу о евреях, и в ней будет отражена еврейская тема. Только тут нужно уловить разницу. В еврейском театре – еврейская психология в подходе к делу.

– Что вы имеете в виду?

– Немного меньше дисциплины. Евреи не понимают, что такое тоталитарный режим... то есть они понимают, но не любят. Евреи никогда не считают, что начальник

” **Брежнев собирал пластинки «Радионяни» – это спасло двух евреев**

умнее, чем ты, поэтому если тот говорит, не обязательно его внимательно слушать. Это вообще еврейская манера. Знаете, если зайти в синагогу, можно сразу понять, что такое еврейский театр.

– Вы написали несколько книг. Это «Каверзные вопросы, или Пока склероз молодой», «Еврейские анекдоты

Александр Левенбук рассказывает об особенностях еврейского театра, Иосифе Кобзоне и «Радионяне»

навсегда»... Откуда такой багаж? Не у всякого найдется интересных рассказов из жизни даже на одну главу!

– Это от профессии зависит и от жанра. Я всю жизнь был нацелен на юмор и такие вещи запоминал. Некоторые истории взял от других.

– Было бы очень интересно послушать фрагмент...

– «Мы с Иосифом Кобзоном дарим друг другу на день рождения деньги в конверте. Он отдает конверт и говорит: «Вам письмо». Я к нему прихожу тоже с конвертом: «Вам тоже письмо, но короче».

– Вы были ведущим легендарной советской передачи «Радионяня». Как она появилась?

– Детское радио захотело иметь веселую детскую передачу. До этого мы с Лившицем записывались как ведущие большого детского концерта на радио у известного на всю страну Николая Владимировича Литвинова, который был тогда главным режиссером детского вещания. И поскольку мы делали это крайне неумело, нам как бы в отмазку захотелось подарить ему нашу большую красочную детскую пластинку. Он поставил ее в книжный шкаф, чтобы видна была обложка. Когда возник разговор о новой детской передаче, Литвинов,



глядя на эту пластинку, вспомнил нас и пригласил. Мы позвали Эдуарда Успенского, придумали вместе концепцию и название «Радионяня». Считаю, высший комплимент для передачи – это то, что многие ее до сих пор помнят.

– Как считаете, передача добилась успеха?

– У «Радионяни» вышло свыше 3 миллионов пластинок, она просуществовала чуть больше 20 лет. Даже потом, когда Лившиц уехал, вместо него над передачей работали Владимир Винокур, Лев Шимелов, даже несколько раз был Юрий Владимирович Никулин. Нам нравилось этим заниматься.

– А жалобы на «Радионяню» были?

– Конечно. Например, главная жалоба заключалась в том, что два еврея учат русскому языку страну. И эти письма сразу шли к руководителю Гостелерадио Лапину. Он, будучи ярким антисемитом, тогда многих евреев закрыл на радио. А «Радионяня» процветала. Мы не знали, в чем дело. Объяснили друзья из Министерства культуры: «Да у нас каждый месяц звонок от Брежнева – он собирает пластинки «Радионяни» для своих внуков». Как говорил Хайт, «мы были в теплой ванночке».

Беседовала Анастасия ЧЕРНЫШЁВА

Фрески его жизни

Ольга КОЭН

Художник – это человек, который пишет то, что можно продать. А хороший художник – это человек, который продает то, что пишет.
Пабло Пикассо

Неслучайно эту статью я начала со слов великого художника Пабло Пикассо, ведь речь в ней пойдет о человеке творческом – о художнике, создателе, неутомном искателе нового, глубоко верящем в искусство.

Первым на талант будущего художника обратил внимание его дед Михаил Аронович Раханаев. Сам будучи человеком творческим, он настоял, чтобы мальчика водили на частные уроки к уже состоявшимся художникам, и со временем это принесло плоды. К сожалению, имен своих учителей живописи герой нашей статьи уже не помнит, зато их советы и уроки запомнил на всю жизнь.

Когда Арье формировался как художник, он брал не одну паузу в творческом труде – в пользу профессии, приносящей доход, в котором он нуждался как человек, который должен обеспечивать семью.

Расцвет творчества Арье Раханаева пришелся на период после репатриации

в Израиль, куда он переехал в 1996 году. Лишь на Святой земле художник по-настоящему вернулся к творчеству. Он активно начал заниматься резьбой по гипсу, выжиганием по дереву, монументальной живописью, а также живописью маслом и акварелью. Одна из первых работ в Израиле была создана по просьбе раввина кавказской

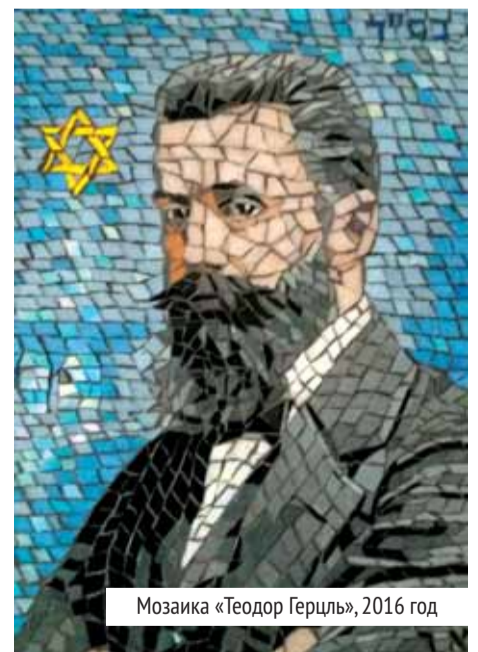
общины Нацерет-Иллита Мордехая Гилядова специально для горско-еврейской синагоги «Неве шалом» – на картине изображен семисвечник с ножкой в форме Звезды Давида на фоне заснеженных кавказских гор.

В начале 2000-х герой моего очерка открыл в себе влечение к мозаике. Художник признается, что он буквально заболел этим видом декоративно-прикладного искусства – фанатично выискивал материалы для создания мозаик, посвящал мозаичным работам каждую свободную минуту, развивался и совершенствовался. Вскоре его работами стали интересоваться, появились заказы.

Сегодня труды талантливого художника находятся в частных коллекциях многих известных людей – например, Иосифа Кобзона и Владимира Винокура. А его мозаика с изображением Чарли Чаплина украшает интерьер известного в Карловых Варах ресторана «Чаплин».

Арье Раханаев ведет размеренный образ жизни, соблюдает еврейские традиции. У него прекрасная семья – понимающая супруга Галина, взрослые

Очерк об извилистом пути талантливого художника-мозаичиста



Мозаика «Теодор Герцль», 2016 год

успешные дети, а главное – двое внуков и внучка, которые под руководством деда делают первые шаги в изобразительном искусстве.

История повторяется. Сегодня Арье – наставник своих внуков. Наверное, это и в память о деде, который в свое время заметил в нем талант от Б-га.



справка

Арье Раханаев родился в 1960 году в Нальчике. Живописью занимается с детства. Учился в Карачаево-Черкесском педагогическом институте на художественно-графическом факультете. С 1996 года живет в Израиле, в городе Нацерет-Иллите.

Занятия в ешиве ведет рав Михаэль Хен



К открытию ешивы в Пятигорске

Ставропольская краевая община готовится к открытию первой в России сефардской ешивы

Елена ЖАБСКАЯ

Говоря о молодежи нашей общины, хочется отметить ее стремление к саморазвитию и сохранению еврейских традиций, в чем община всячески готова ее поддержать. В то же время мы столкнулись с проблемой нехватки религиозных наставников и сотрудников для сопровождения всей инфраструктуры общины. И знаем, что такие же препятствия стоят перед всеми сефардскими общинами России. Происходит это потому, что сегодня в России нет ни одной сефардской ешивы.

После обсуждения этого вопроса с нашими духовными наставниками – раввином Янивом Нафталиевым и раввином Михаэлем Хеном – было принято решение открыть первую сефардскую ешиву в Пятигорске.

Почему именно здесь? Во-первых, Пятигорск – столица сефардов России и Закавказья, здесь проживает большое число еврейских семей. За последние пять лет общиной в сотрудничестве с различными фондами и меценатами проведена огромная работа и создана широкая инфраструктура – строится большой Северо-Кавказский общинный центр, функционируют две синагоги, миквы, кошерный ресторан, детский клуб, молодежный клуб, ведутся занятия по программе STARS. Нашим духовным наставником стал рав Михаэль Хен, который основал и с 1992 по 2004 год возглавлял русскоязычную ешиву «Шавей Гола» в Израиле.

Во-вторых, Пятигорск действительно удачно расположен с точки зрения



логистики – рядом международный аэропорт, железнодорожный узел, крупные автомагистрали.

И, наконец, в-третьих, этот город – курортный центр с высокими экологическими показателями и мягким климатом, сравнимым с климатом Швейцарских Альп.

Наш регион также значит бальнеологическими ресурсами, и в последнее время наблюдается рост потока туристов со всего мира, и в особенности из Израиля. В то же время Пятигорск – крупнейший город региона и культурный центр Кавказских Минеральных Вод, стоимость жизни в котором невысокая.

Мы очень рады, что решение об открытии сефардской ешивы в Пятигорске поддержано Международным благотворительным фондом СТМЭГИ, Российским еврейским конгрессом, Конгрессом еврейских религиозных общин и организаций России, фондом Зеэва Вольфсона.

Раввином и активом общины как приоритетная поставлена задача начать

занятия как можно скорее. Поэтому мы нашли временное помещение, которое и адаптировали под ешиву. В здании предусмотрены комнаты для обучения и проживания 20 студентов и четырех преподавателей. С ноября этого года в ешиве занимаются 10 юношей, которые изучают Тору с равом Михаэлем Хеном и наставниками из Израиля.

Мы хотим, чтобы двери нашей ешивы никогда не закрывались. Поэтому для решения вопроса о постоянном размещении ешивы была достигнута предварительная договоренность о прилегающем к синагоге земельном участке с недостроенным зданием. Этот дом идеально подходит для наших целей. На его приобретение, реконструкцию и ввод в эксплуатацию требуется около \$950 000.

„ Мы хотим, чтобы двери нашей ешивы никогда не закрывались

Для обеспечения жизнедеятельности ешивы необходимы значительные финансовые затраты – только ежемесячные расходы ешивы на 20 студентов составляют более \$40 000. Средств, которые мы собираем в общине и от частных фондов, едва хватает, чтобы покрыть затраты на пять-семь человек.

Сегодня мы формируем совет попечителей, он будет состоять из людей, которым небезразлична судьба нашего народа. Мы будем искренне признательны каждому, кто внесет свою лепту и окажет поддержку в существовании и развитии нашей ешивы. Каждая внесенная сумма увеличивает свет Торы в еврейском народе и спасает нашу молодежь от ассимиляции.

Только вместе мы сможем сохранить единство народа, связь с корнями и передать нашим потомкам традиции и обычаи наших отцов.

Рав Янив Нафталиев, председатель совета горско-еврейских раввинов:

– С 2012 года я активно участвую в жизни пятигорской общины и консультирую по вопросам религии и традиций. Считаю, у этой общины большой потенциал для развития. Я глубоко озабочен тем, что нусах сфаради сегодня не развивается, не изучается и не прививается молодежи на должном уровне. Со временем это может привести наш народ и его культуру к исчезновению. Ешива поможет решить несколько вопросов – даст возможность изучения Торы по сефардскому пути, объединит молодежь и сохранит наши традиции. В связи с этим, безусловно, необходимо создание ешивы именно в Пятигорске – столице сефардских евреев Кавказа и Закавказья.

Рав Михаэль Хен, главный раввин Ставропольского края:

– Цель нашего проекта – создать центральное религиозное учебное заведение для еврейской молодежи, особое внимание уделяя восстановлению и сохранению сефардского нусаха. Также наша задача – подготовить квалифицированные кадры: раввинов и лидеров общин, которые возглавят еврейские общины не только в Пятигорске, но и в других городах России.

Юрий Каннер, президент Российского еврейского конгресса (РЕК):

– Пятигорск – важнейший для евреев Кавказа и Закавказья город, и я от всей души поддерживаю идею строительства здесь ешивы. И сефардские евреи, и живущие здесь ашкеназские евреи всё больше и больше хотят приобщиться к вере своих праотцев – чему нельзя не радоваться. Евреи живут в этих местах много веков, не прерывая традиции изучения Торы и соблюдения субботы и праздников. И важно, чтобы Пятигорск стал авторитетным и полноценным центром иудаизма.

Герман Захарьев, президент Международного благотворительного фонда СТМЭГИ, вице-президент РЕК:

– Что нужно делать для сохранения культуры? Давать детям знание языка, истории и традиций.

Что нужно делать еврею, чтобы оставаться евреем в нашем многонациональном мире? Прежде всего изучать Тору и исполнять мицвот. Что нужно делать горскому еврею для сохранения своего нусаха? Изучать и передавать его своим детям, внукам и правнукам.

Создание ешивы в Пятигорске поможет справиться со всеми этими задачами. Я хорошо знаю горско-еврейскую общину Пятигорска и рад, что они взялись за такое нужное дело.

Арон Мардахаев, председатель Централизованной Ставропольской краевой еврейской общины «Геула»:

– По численности наша община одна из самых больших в стране. Сохранение традиций, нусаха и истории – важные составляющие жизни каждого из нас. Ешива – это основной социальный институт для построения инфраструктуры еврейской жизни, и поэтому создание ешивы на базе нашей краевой еврейской религиозной общины «Геула» считаю главной задачей.

справка

Пятигорску, столице Северо-Кавказского федерального округа Российской Федерации, в 2015 году присвоен статус столицы сефардских евреев России и Закавказья. Декларация подписана главами РЕК, СТМЭГИ и КЕРООР и вручена председателю общины на VII съезде КЕРООР. Контакты общины: +7 (800) 3333-740.

Лев Леваев: «Жить надо по-еврейски»

– Расскажите, пожалуйста, о своем происхождении.

– Я родился в Ташкенте, и у моего отца задачей номер один было, чтобы дети обязательно получили еврейское образование, но тогда это, конечно, оказалось невозможным. По тем временам единственное, что можно было сделать, – это найти подпольного ребе, который приходил бы к нам домой на час и давал уроки Торы. Мой отец так и сделал, благодаря этому мы с детства изучали религию, и с той поры я хожу в кипе. Бухарские евреи живут в Средней Азии тысячелетия. Тора одна, цель у всех одна, то же кошерное, что и везде... разве что молитвы, возможно, у нас поются немного иначе. Я горжусь своим происхождением.

– В бизнесе вас еврейство как-то ограничивает?

– Абсолютно нет! У меня бизнес во многих странах мира, в том числе и в арабских странах, но и там я не снимаю кипу. Религия бизнесу не мешает. К примеру, в России почти все мероприятия, полезные для бизнеса, проводятся по субботам, но поскольку я соблюдаю субботу, то на мероприятия и встречи эти не хожу. Объясняю людям, по какой причине не могу туда пойти, и вижу, что они относятся с пониманием, даже думаю, что ценят во мне это.



Известный предприниматель о подпольном ребе, хай-теке и правильном бизнесе

– На ваш взгляд – какой сегодня самый перспективный бизнес?

– Хай-тек. Правда, здесь можно и разбогатеть, и разориться. Я не боюсь вкладывать деньги в новые технологии. Каждый мой шестой инвестированный рубль вкладывается в стартапы. Один из последних – интеллектуальная система помощи водителю Mobileye, акции этой компании были куплены по \$2, а проданы по \$50.

Но вообще я считаю, каждый должен заниматься тем, что у него хорошо получается, в чем он прекрасно разбирается и во что свято верит. Человек должен любить то, что делает, наслаждаться своей работой. Я всегда говорю: мой бизнес не для меня, а для того, чтобы было больше возможностей делать цдаку.

– Несколько слов о вашей семье, пожалуйста.

– У меня, слава Б-гу, большая семья – девять детей, 30 внуков. Я, слава Б-гу, правильно женился, и свидетельством тому то, что, когда я был занят бизнесом и делами, связанными с ФЕОР, моя жена занималась воспитанием детей. Сегодня все они с высшим образованием и похожи на меня тем, что тоже любят делать цдаку.

” Мой бизнес не для меня, а для того, чтобы больше делать цдаку

– Что, в вашем понимании, значит быть евреем?

– Быть евреем – это жить по еврейским традициям. Жить надо по-еврейски, жить надо правильно, исполнять мидвы и от этого испытывать удовлетворение – потому что заполняешь свою чашу чем-то очень важным, полезным. Всё, что касается правильной еврейской жизни, к которой ты просто со временем приходишь, впоследствии так или иначе коснется блага твоей семьи и следующих поколений. По сути, эта наша задача – та же, что в свое время стояла перед нашими предками. Не сохранили бы они тогда наши традиции – и сегодня мы бы не знали, кто мы такие. Благодаря тому что сохранились традиции и есть еврейское образование – есть и возможность быть праведным евреем.

– Вы бы предпочли партнера-еврея нееврею?

– У меня много партнеров, и евреев, и неевреев. Не скажу, что надо работать только с евреями и не работать с неевреями. Работать надо с правильными людьми, которые держат слово. Очень важно другое – прежде чем с кем-то строить бизнес, надо получить об этом человеке как можно больше информации от его партнеров.

А бизнес есть бизнес, он не зависит от участия в нем евреев или неевреев. Там, где я рассчитывал заработать сотни миллионов, – потерял всё. И наоборот – там, где думал, что ничего не получится, заработал в сто раз больше, чем предполагал. И там и там были и те и другие.

– Как же строить правильный бизнес?

– Чтобы строить правильный бизнес, надо сперва понять, как правильно жить. А чтобы правильно жить, надо получить правильное образование. Самое же лучшее образование – еврейское, поэтому в 1990-х совместно с движением Хабад я начал создавать сеть еврейских школ в странах СНГ.



В гостях у еврейского делового клуба SOLOMON.help, 22 ноября 2017 года, Москва



Лев Леваев дает интервью корреспонденту STMEGI TV

справка

Лев Леваев родился в 1956 году в Ташкенте, он успешный израильский предприниматель и меценат, создатель учебной сети «Ор-Авнер», названной так в память о его отце Авнере Леваеве. Президент Всемирного конгресса бухарских евреев. Живет в Лондоне.

Беседовала Татьяна ЛАРЦОВА



Ханука для детей в «Парадайзе»

В ресторане «Парадайз» с размахом отметили Хануку. Лазерное шоу, аквагрим и лотерея – такой праздник для детей организовал Международный благотворительный фонд СТМЭГИ совместно с Объединением горских евреев, ешивой «Шаарей Кедуша» и общиной «Байт-Сфаради».

Праздничное волшебство царило повсюду, малышей без устали развлекали ростовые куклы, клоуны и роботы Бамблби и Оптимус. С последним персонажем ребята решили вступить в нешуточную борьбу. Настоящий фурор произвели лазерное шоу и сценки на джури от воспитанников ешивы «Шаарей Кедуша».

Горско-еврейского колорита добавил и танцевальный ансамбль «Дульшор». Ребята недавно блестяще выступили на Всероссийском хореографическом конкурсе «Танцевальное единство» в Санкт-Петербурге.

Самый же большой ажиотаж вызвала лотерея. Среди призов были плееры, наушники, трансформеры, а гвоздем программы стал гироскутер.





STMEGI Junior зажигает!

Старт молодежной Хануке дал президент клуба STMEGI Junior Эмиль Захарьев. Молодой человек прочел молитву и зажег все ханукальные свечи.

Программа мероприятия была довольно насыщенной – конкурсы, игры, лотерея. Ребята разделились на несколько команд. Кто-то решил окунуться в детство и стал играть в севивон – ханукальный волчок. Во времена гонений на евреев он служил отвлекающим маневром при изучении алфавита, запрещенного греческими завоевателями. Будущие строители играли в «Джэнгу», или «Падающую башню». А самые азартные играли в карточную игру 21. Помимо удовольствия от игр победители получали деньги-джуниоры, потом их можно было обменять на призы.

Украшением праздника стала зажигательная лезгинка. В этом состязании девушки не уступали ребятам.

Бакинские вечера

Этот год ознаменовался для еврейской общины Баку открытием официального представительства Фонда «СТМЭГИ-Азербайджан», под эгидой которого практически каждый день в праздник Ханука проходили различные мероприятия. Концерты, вечеринки, торжества и даже Ханука на льду. Главный вечер прошел 19 декабря в актовом зале Еврейского дома Баку, где состоялась церемония зажжения ханукальных свечей и концерт с участием популярных азербайджанских певцов.

В празднике приняли участие директор еврейского благотворительного центра «Хесед Гершон» Шаул Давыдов, председатель общины горских евреев Милих Евдаев, председатель попечительского совета хеседа Якуб Шаев, а также главный раввин общины европейских евреев Азербайджана Шнеор Сегаль.

После церемонии зажжения ханукальных свечей начался праздничный концерт с участием воспитанников кружков Еврейского дома и учащихся еврейской школы № 46. Завершилось мероприятие великолепным выступлением популярных азербайджанских певцов – Хайяма Нисанова, Нураны Абиловой и Хавы Долев.



Beit Juhuro – надежда Эфраима Илягуева

Один из основателей образовательного центра горско-еврейской общины Нью-Йорка рассказывает, как всё начиналось

– Эфраим, вы живете в Нью-Йорке. Как сложилась жизнь в США?

– Первые три года я учился в американской ешиве «Ор Самеах», потом перешел в «Ешиву-университет», совмещающую светское и религиозное образование, где в Нью-Йорке помимо изучения традиций получил образование бухгалтера, финансиста. В 2008 году окончил ешиву, но решил еще поучиться и пошел на вторую степень в аспирантуру, чтобы стать педагогом. Прослушал несколько курсов, и меня отправили преподавателем иудаики в 5–6-м классах в город Мемфис, штат Теннесси. Вернулся в Нью-Йорк и прошел четырехлетнюю программу обучения на раввина в семинарии имени рабейну Ицхака Эльханана. Могу смело сказать, что мне очень повезло с наставниками – рав Авраам Брон и рав Элиягу Бен-Хаим дали мне жизненно важные основы для будущего, и я им очень благодарен.

– Я знаю, что ваша жена приехала к вам из Москвы. Как вы познакомились с ней, находясь в США?

– С будущей женой познакомился случайно, на сайте «Одноклассники». В Москве она училась в женском еврейском институте «Махон Хамеш» в Сокольниках, жила в общежитии с другими девочками. Мы начали общаться по Интернету. Я долго не мог выехать из США в другие страны, были трудности с документами. И я пригласил ее к себе. После долгих уговоров ей сделали визу, и она приехала в США. Мы увиделись,

” В Нью-Йорке все горские евреи друг друга знают, мы словно добрые родственники

встречались, потом поженились. В Израиле, в Старом Иерусалиме, у нас была хупа с видом на Котель, на Храмовую гору. По прошествии семи лет счастливой семейной жизни мы ежедневно благодарим Творца. Всё у нас хорошо, работаем, растим трех замечательных детишек, живем в Нью-Йорке.

– А в свободное время чем занимаетесь?

– В свободное от работы время я занят общественной деятельностью. Мы с друзьями организовали в Нью-Йорке культурно-образовательный центр Beit



Juhuro, который сейчас базируется на территории синагоги сирийских евреев, под руководством рава Якова Фархи. Этот щедрый человек уже несколько лет помогает нам развиваться и расти, за что мы ему очень благодарны. Начали в 2014 году с образовательного проекта «Горская среда», с маленькой группой в пять-семь человек. Слава Б-гу, три года спустя у нас уже четыре проекта. И каждую неделю проводится четыре разнообразных урока по обширному спектру интересов, для разных возрастных групп.

– И уроки не только для юношей, но и для девушек?

– Совершенно верно. Не обделены у нас вниманием и девушки, в Beit Juhuro пока их около 30. Целевая аудитория образовательного центра – от 18 до 30 лет. Девушки, помимо изучения Торы, слушают лекции диетолога о правильном питании и здоровом образе жизни. По четвергам у нас урок для мальчиков, для молодых людей. После изучения иудаизма молодые люди с огромным интересом слушают лекции приходящих к нам предпринимателей, докторов, юристов. Профессионалы рассказывают о своем деле, своем пути в большом бизнесе, вдохновляя слушателей на развитие не

только в религиозном, но и в светском, карьерном, экономическом плане.

Помимо образовательных моментов не забываем мы и веселиться. В осенние праздники устроили вечеринку в сукке, пели в караоке. Был у нас и курс изучения языка джуури. Из всех наших активистов хочется особо выделить председателя нашей организации Исая Ильдатову, он вкладывает в Beit Juhuro больше всех времени и сил. Благодаря ему наш центр полноценно функционирует каждый день.

– А какова общая цель образовательного центра Beit Juhuro?

– Цель – сохранить культуру нашего народа и возродить изучение Торы среди горских евреев, чтобы каждый наш товарищ был образован, знал Танах, Мишну, национальные обычаи и законы Торы.

– Как вы находите в огромном мегаполисе других горских евреев, которые приходят в ваш образовательный центр?

– Найти друг друга в огромном Нью-Йорке горским евреям совсем несложно, это одна большая деревня! (Смеется.) Только кажется, что это большой многомиллионный город. У нас все друг друга знают, особенно горские евреи, мы словно добрые родственники. Всегда вместе собираемся на большие мероприятия – на Пурим, Рош ха-Шана, Йом-Киппур.

– Я правильно понимаю, что поток людей в Beit Juhuro не иссякает?

– Конечно! С каждым годом приходит всё больше людей. Мы с коллегами работаем на общественных началах. Все мы добровольцы, волонтеры, у нас ни одного человека на зарплате. Несмотря на это, за прошедшие три года мы многого добились. Подтянулось очень много евреев, сегодня они принимают участие в наших мероприятиях, молитвах, уроках. За последние несколько месяцев три пары из нашей организации поженились и создали еврейские семьи. Но хотя мы с приятелями очень много работаем, нам катастрофически не хватает рабочих кадров и ресурсов. Поэтому очень надеюсь, что, прочитав эту статью, кто-то откликнется и свяжется



со мной, чтобы присоединиться к нам. Пишите, пожалуйста, на электронную почту: gorskywednesday@gmail.com.

– Вы – счастливый человек?

– Конечно, я счастливый человек, спасибо за это Б-гу, ведь у меня есть работа и любимая семья. Это самое большое счастье – жена и дети. Случаются очень сложные дни, но, как бы тяжело ни было, когда я прихожу домой и вижу их лица – сразу забываю обо всех трудностях!

Беседовала Яна ЛЮБАРСКАЯ

Старинная синагога в сердце Марокко

Синагога «Ибн Данан» – одна из главных достопримечательностей Феса, напоминание о временах и событиях еврейской истории Северной Африки

Олег ПУЛЯ

Город Фес на берегах одноименной реки возник еще в 789 году, и это самый древний из четырех так называемых имперских городов Марокко – то есть исторических столиц. Причем в XII веке поднявшийся до статуса величайшего из городов исламского мира. Сейчас же Фес – четвертый по величине город страны, его население существенно перевалило за миллион. По сути, Фес – культурное и религиозное сердце Марокко, а главная его гордость – университет Аль-Каррауин, основанный в 859 году и занесенный в Книгу рекордов Гиннеса как старейшее в мире постоянно действующее высшее учебное заведение.

В старой части города запрещено передвигаться на автомобилях и прочих мотоциклах-мотороллерах. Так что, желая отвлечься от толп туристов и колоритного безумства красок и запахов уличных рынков, – неторопливо прогуляйтесь по лабиринтам тенистых улочек. Тут на древних выбеленных стенах танцуют пятна солнечного света, вокруг витают ароматы мяты и пряностей – и вы непременно настроитесь на восприятие 1200-летней летописи Феса...

...И удивитесь, узнав, что неотъемлемой частью истории этого знаменитого африканского города стала история еврейская. Причем богатейшая – ведь евреев пригласили селиться в Фесе буквально сразу же, в первых годах IX века.

Еврейская община Феса знала времена трагедий и процветания, здесь действовали крупные ешивы, работали выдающиеся галахисты, несколько лет жил Рамбам. С конца XIV столетия в город переселялись сефарды, изгнанные из Испании и Португалии. А в XVII–XVIII веках большинство евреев Феса были ремесленниками – золотых дел мастерами и портными, но встречались и богатые, бравшие на откуп чеканку монеты. Фес был центром городской еврейской культуры, хотя существовали и горные сельские поселения евреев, с особой культурой, обычаями.

” **Фес был центром городской еврейской культуры**

В 1650-х и началась здесь история знаменитой синагоги «Ибн Данан», одной из самых больших в Северной Африке. Сефардское семейство Бен Данан построило синагогу в центре еврейского квартала Меллах – хоть и располагавшегося вблизи дворца султана, но обнесенного высокой стеной, защищавшей от других, не особо доброжелательных соседей. Назвали синагогу именем раввина Моше Бен Данана, и это чуть ли не самое скромное здание квартала, снаружи она выглядит как традиционный для



ביעה
בית הכנסת
אבן דנאן
SYNAGOGUE ABEN DANAN
PATRIMOINE CULTUREL - MONUMENT HISTORIQUE
CONSTRUCTION : 17^{ème} SIECLE
RESTAURATION : 1988 / 1999
INAUGURATION : 25 FEVRIER 1999

этих мест еврейский дом с незатейливой дверью и окнами, прорезанными не ниже высоты в два человеческих роста. Внешняя скромность объяснялась просто – в исконно исламской стране синагогам лучше было не привлекать к себе недоброе внимание.

На дверном косяке закреплена мезуза, а над дверью – табличка с названием синагоги на арабском, иврите и французском языке. Из прихожей короткая лестница ведет в большой прямоугольный зал. Стены синагоги сложены из камней и оштукатурены; внизу они отделаны керамической плиткой в марокканском стиле, а выше – резьбой по дереву. Пол выложен бело-зеленой плиткой, образующей своеобразный рисунок «елочкой». Здесь сохранились старые деревянные

скамьи и стулья, причем на некоторых из них таблички с именами семейства Бен Данан – обычные посетители должны были занимать другие свободные места.

С высоченного потолка свисают восемь больших бронзовых люстр, а также масляные лампы. За резными деревянными ставнями скрыт арон ха-кодеш, где хранятся свитки Торы. Это главное, мужское отделение для молитв (женщины молились наверху). Под ним расположена миква для женских омовений, куда стекает дождевая вода. Глубина ее около полутора метров, чтобы можно было окунуться с головой.

Здание синагоги такое древнее, что о его сохранении говорили с середины XIX века, а первый основательный ремонт был сделан в 1870-х. Когда в 1996 году Всемирный фонд памятников запустил программу помощи объектам культурного наследия, немногочисленные еврейские общины Феса и Касабланки приложила массу усилий, чтобы включить в эту программу и «Ибн Данан». Состояние синагоги к тому времени было плачевным – крыша прохудилась, штукатурка отслаивалась, прогнили деревянные балки потолка, сломаны были резные оконные переплеты... И свершилось чудо! Министерство культуры

Марокко и Фонд иудейско-марокканского культурного наследия при поддержке American Express и участии потомков семейства Бен Данан в 1998–1999 годах провели масштабные реставрационные работы, и синагогу торжественно открыли 25 февраля 1999 года.

Синагога признана объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО и находится под защитой правительства Марокко. Ее сохранности никто и ничто не угрожает. Но, как ни грустно, по своему прямому назначению ни «Ибн Данан», ни другие синагоги, сохранившиеся в Меллах, не используются – просто потому, что в этом историческом квартале практически не осталось еврейского населения...

Во время Второй мировой войны султанат Марокко находился под протекторатами Франции и Испании, и марокканские евреи испытали на себе антисемитские гонения как французского пронацистского режима Виши, так и испанского режима генерала Франко. А после провозглашения независимости Израиля, с 1948 по 1955-й, почти вся община марокканских евреев перебралась в Израиль и Францию. Вызвано это было ростом арабского национализма и юдофобии. Тогда же Марокко покинуло до миллиона французов – а евреи традиционно были их союзниками и понимали, что после ухода французов первыми попадут под удар именно они.

Вся еврейская община Марокко, несмотря на благожелательность нынешних властей, не превышает сейчас 6000 человек. И виной тому – весь бурный XX век, богатый на военные конфликты, политические бури и проявления крайнего национализма...

Телеведущий —



Мастер-класс в «Останкино» для будущих телеведущих заставил девушек STMEGI Junior задуматься о выборе профессии

– А как справиться со страхом перед камерой, с неудачами в профессии? Как не опустить руки?

– Дело в том, что страх есть всегда, когда ты берешься за какое-то новое дело. Мы все так или иначе в чем-то сомневаемся, пробуя что-то в первый раз. Не попробовав, не поймешь – твое это или не твое. Это психологический фактор. В творчестве должны присутствовать и страх, и некое возбуждение, и волнение, и, может быть, даже боязнь профессии. Это нормально. Просто любой психолог вам скажет, что нужно снизить важность происходящего. Знаете почему? Потому что самое главное – это наша жизнь до 120. Наша профессия – всего лишь отражение нашего желания донести что-то до этого мира, чем-то с ним поделиться. Страхи пройдут, когда ты начнешь действовать. А творческое волнение пусть остается, без него нельзя. Оно для того, чтобы глаз горел!

Что ж, пожелаем девушкам из STMEGI Junior в ближайшее время определиться с выбором профессии. Главное, помнить, что задача телеведущего – не только информировать и развлекать, но и завлекать зрителя.

Беседовала Татьяна СКОРИК

Жизнь без телевидения в наше время представить практически невозможно. Огромное разнообразие телеканалов, и у каждого – свои лица. Мы знаем ведущих новостных и развлекательных передач, верим в то, что они говорят нам с экранов.

На первый взгляд в этой профессии нет ничего сложного, нужно всего лишь прочитать или произнести заранее подготовленный текст. Однако за внешней простотой скрывается огромный труд. Ведущий – вершина айсберга, лицо канала. Он представляет труд целого коллектива, именно от его работы зависит отношение зрителя. А еще это большая ответственность. Одно неосторожное движение – и рейтинг программы резко устремится вниз.

Вот и девушки из STMEGI Junior захотели примерить на себя эту профессию на мастер-классе преподавателя Московского института телевидения

и радиовещания «Останкино» Юлианны Шаховой. В этот день им предстояло выполнить ряд заданий. Под чутким руководством профессионалов участницы мастер-класса импровизировали, читали новости с телесуфлера, пытались брать друг у друга интервью. И тут же, после такого урока, получали объективные оценки своих стараний.

Можно ли на самом деле назвать эту работу непыльной? Достаточно ли для нее привлекательной внешности и обаяния? Разобраться в этих вопросах девушкам помогла Юлианна Шахова.

По окончании мастер-класса известная телеведущая ответила на несколько вопросов редакции нашей газеты.

– Юлианна, пожалуйста, дайте совет новичкам: с чего начать, чтобы двигаться к этой цели?

– Для начала нужна уверенность, что ты хочешь быть в этой профессии. Поэтому что, вникнув в дело, неминуемо

поймешь: профессия не такая простая, как кажется. Если у тебя действительно есть характер, если ты любишь людей – потому что без любви к зрителю невозможно стать профессиональным ведущим, – если есть определенная внутренняя база и желание поделиться этой базой рвется наружу, если есть характер, который твою телевизионную судьбу выстроит, тогда да – можешь пытаться отправиться в этот космос, в это плавание. Можно действительно дотянуться до звезд и самому стать звездой!

справка

Юлианна Шахова родилась в 1968 году в Архангельске. Окончила Поморский госуниверситет, факультет иностранных языков (английский, немецкий, норвежский). Телеведущая, журналист, певица и композитор. Академик Международной академии ТВ и радио. В профессии 25 лет. Член общественного совета РЕК.



Горско-еврейский ДНК-проект

Расследование продолжается: секреты этногенеза горских евреев мы раскрываем при помощи молекулярной ДНК-генеалогии

Сергей ДАВИДОВ

Существует ряд исторических сведений, что евреи Персии (Ирана), Ирака, Турции и, по некоторым предположениям, Греции на протяжении многих веков прибывали на Кавказ и селились там. Одни в горах, другие у подножия гор, третьи на равнине. О том, как происходило их дальнейшее расселение, мы знаем из трудов этнографов, из архивных документов, а отчасти из легенд и преданий, передающихся из поколения к поколению.

Сегодня, в эпоху новых технологий, мы поставили перед собой цель подтвердить и расширить свои знания с помощью ДНК-тестов. И, таким образом, ответить на вопрос – какую дорогу проделали наши предки, прежде чем попали в Красную Слободу, Дербент, Махачкалу, другие сёла и города. А также разобраться, действительно ли мы потомки 10 потерянных колен Израилевых.

Используя архивные документы и материалы книги Sefer Ha-Massaoth Иосифа Черного, увидевшей свет еще в 1884 году, мы составили список населенных пунктов Азербайджана, Дагестана и некоторых городов Северного Кавказа, в которых в XIX веке проживали горские евреи.

Уже первые результаты ДНК-тестов показали, что горские евреи – народ, вмещающий в себя различные субэтноты, а именно – иранских, иракских, курдских, турецких и, предположительно, греческих евреев. Протестированные мужчины и женщины происходят из мест, список которых приведен ниже. Условно мы разделили горских евреев на азербайджанских, дербентских и кайтагских.

Азербайджанские евреи

- **Куба**
 - кв-л Ляхлухи (курдские евреи)
 - кв-л Агаджани (евреи из г. Сакиз в Иранском Курдистане)
 - кв-л Гилеки (евреи из округа Гилан, предположительно в Иране)
 - кв-л Гьсори (евреи из села Кусар)
 - кв-л Карчоги (евреи из села Кала-чарк)
 - кв-л Гилготи (евреи из села Гилгот)
 - кв-л Мизрахи
 - кв-л Чапкени
- **Мюджи** (частично проживали в Баку)

- Варташен (частично проживали в Грузии)
- Шемаха

Дербентские евреи

Дербентский район

- Дербент
- Аба-Саво

Северный Табасаран

- Салак
- Пенджи
- Хошманзил
- Марага
- Хамиди
- Мугатир
- Рукал

Южный Табасаран

- Араг
- Араг
- Ханжал-кала

- Джарах
- Джарах
- Аглоби

- Карачаг
- Карачаг
- Мамрач

- Ньюджи (Мушкур)

Кайтагские евреи

- Маджалис
- Ньюджи (Янгикент)
- Буйнак
- Темир-Хан-Шура (Буйнакск)
- Тарки
- Махачкала
- Хасавюрт
- Аксай
- Костек
- Бабаюрт
- Грозный
- Шелковская
- Гребенская
- Нальчик

По этому же списку мы будем искать в архивах записи о появлении евреев в этих местностях.

По предварительным результатам ДНК-тестов 14 горских евреев (10 мужчин и четырех женщин) можно сделать вывод, что мужчины из разных регионов Кавказа происходят от 10 разных праотцев и трех общих праматерей. Заметим, что потомки трех праматерей горских евреев также есть среди армян.

Мы позволим себе предположить, что когда на Кавказе уже жили представители одного субэтноты, к ним присоединились мужчины других субэтноты. Это могли быть воины-евреи, охранявшие границы, установленные какими-либо завоевателями. Это были одинокие мужчины иранского, иракского либо турецкого происхождения, впоследствии

Карты миграции трех горских евреев на Кавказ и по территории Кавказа с генетической точки зрения по аутосомному результату ДНК-теста

DNA MIGRATION ROUTES



* The GPS Origins test is an Autosomal (SNP) test that is not gender specific. Although both Migration Patterns represent your Maternal and Paternal DNA route, we cannot differentiate which route is specifically your parents' individual route at this time.

DNA MIGRATION ROUTES



* The GPS Origins test is an Autosomal (SNP) test that is not gender specific. Although both Migration Patterns represent your Maternal and Paternal DNA route, we cannot differentiate which route is specifically your parents' individual route at this time.

DNA MIGRATION ROUTES



* The GPS Origins test is an Autosomal (SNP) test that is not gender specific. Although both Migration Patterns represent your Maternal and Paternal DNA route, we cannot differentiate which route is specifically your parents' individual route at this time.

Карты основаны на алгоритме вычисления древнего аутосомного ДНК и нового. ДНК сравнивается с разными популяциями, затем на карте прокладывается путь от более раннего ДНК до самого позднего.

поселившиеся, предположительно, среди курдских евреев, уже живших на Кавказе. Они женились на девушках из этой общины и, таким образом, перемешались, образовав общность, со временем получившую название «горские евреи».

Однако гипотезу эту еще только предстоит подтвердить в будущем, когда у нас будет более широкая база результатов ДНК-тестов.

Для получения подробной информации присоединяйтесь к нам в Facebook или воспользуйтесь другим видом связи:
Facebook: <https://www.facebook.com/groups/MountainJewishDNA/>
Сергей Давидов
Whatsapp: +972-54-8000341
E-mail: sergei@davidov.co.il
Эммануэль Изилов
E-mail: em5750@gmail.com

справка

Сергей Давидов (родился в 1986 году в Махачкале) – инициатор и администратор ДНК-проекта. Программист. Живет в Израиле.

Эммануэль Изилов (родился в 1989 году в Дербенте) – администратор ДНК-проекта. Экономист. Живет в США.

Рафаэль Беньяминов (родился в 1999 году в Беэр-Шеве) – исследователь истории горских евреев, солдат Армии обороны Израиля.

Аудиокнижки – слушать!



«Горские евреи. История, культура, традиции»

Биньямин Шалумов
Энциклопедия, русский язык
Выпуск: Фонд СТМЭГИ, 2017 г.
Общее время звучания: 03:00:02
Книга Биньямина Шалумова продолжает начатую Издательским домом «Эпоха» серию «Детям – о народах Дагестана». Серия дает юным читателям возможность расширить свои знания о республике, узнать много нового об истории, культуре, языке, традициях и обычаях народов Дагестана, о лучших их представителях. А эта книга рассказывает об особенностях жизни горских евреев.



«Царица израильская»

Иосиф Мигиров
Исторический роман, русский язык
Выпуск: Фонд СТМЭГИ, 2017 г.
Общее время звучания: 08:45:53
Через всю книгу Иосифа Мигирова проходят размышления о некоей Царице израильской, учреждение института которой могло бы стать новым символом еврейского государства. Роман написан живым, образным языком и держит читателя в напряжении с первой до последней страницы.



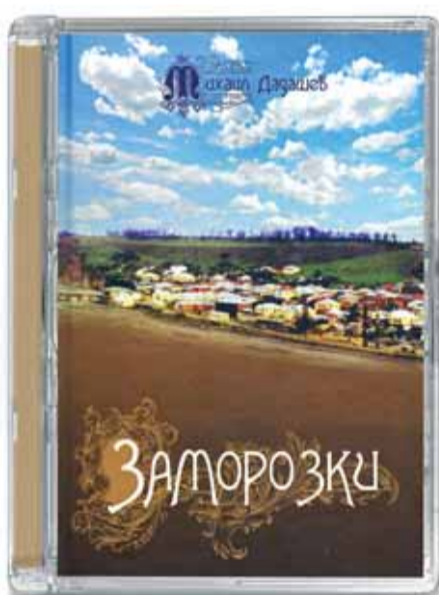
«Черная жемчужина»

Шушана Юсуfoва
Фантастическая повесть, русский язык
Выпуск: Фонд СТМЭГИ, 2017 г.
Общее время звучания: 04:14:17
В своей фантастической повести «Черная жемчужина» 12-летняя писательница переносит героиню – обычную девочку – в вымышленную страну Альдженду, где ее ждут невероятные приключения. В чем-то книга переключается с повестью «Алиса в Зазеркалье», но только на первый взгляд и только потому, что в обоих случаях приключения героини связаны с зеркалом.



«Избранные произведения»

Даниил Атнилов
Поэтический сборник, русский язык
Выпуск: Фонд СТМЭГИ, 2017 г.
Общее время звучания: 04:58:18
В данной книге опубликовано всё, что удалось найти из практически утраченного наследия Даниила Атнилова – поэта, члена Союза писателей СССР. Этот неординарный человек был и остается одним из самых выдающихся сынов небольшой горско-еврейской общины.



«Заморозки»

Михаил Дадашев
Исторический роман, русский язык
Выпуск: Фонд СТМЭГИ, 2017 г.
Общее время звучания: 08:17:43
Роман «Заморозки» – еще одна страница истории горских евреев, посвященная памяти жертв политических репрессий, всех невинно страдавших и безвинно павших. Судьба краснослободинских раввинов, описанная в книге, как и судьба других жителей этого поселка 1930-х годов, вошла в историю как трагическая летопись.



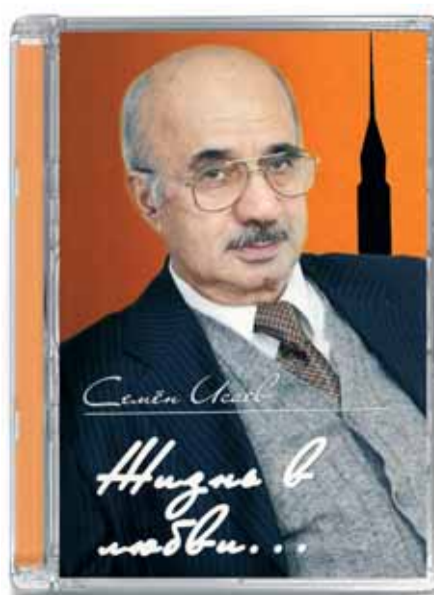
«Душа народа»

Мириам Хейли
Сборник рассказов, русский язык
Выпуск: Фонд СТМЭГИ, 2017 г.
Общее время звучания: 07:03:37
Рассказы Мириам Хейли уносят нас в мир далеких, добрых, по-семейному теплых ностальгических историй. Каждая история остается в памяти, и это одна из особенностей дарования писательницы, умеющей создавать живые, точные зарисовки быта и характеров героев, которым не чужды великие общечеловеческие ценности.



«Все – Так! или Истерика...»

Ефрем Амирамов
Поэтический сборник, русский язык
Выпуск: Фонд СТМЭГИ, 2017 г.
Общее время звучания: 05:22:14
О своем творчестве Ефрем Амирамов говорит так: «Мне всегда было легче написать, чем выучить...» Иной раз, читая его стихи, задумываешься, кто же первичен в этой незаурядной личности – поэт или композитор. Художник – прежде всего.



«Жизнь в любви...»

Семен Исаев
Поэтический сборник, русский язык
Выпуск: Фонд СТМЭГИ, 2017 г.
Общее время звучания: 01:24:17
Книга Семена Исаева, выпускника факультета журналистики Азербайджанского государственного университета, – крик души. Перелистывая ее, читатель, по сути, перелистывает страницы непростой жизни автора. Поэт очень трогательно пишет о матери, памяти которой и посвящен этот сборник. Картинки детства в бакинском дворе, друзья и враги, жизнь и смерть, ну и, конечно же, любовь – неразделенная – вот темы, которые волнуют Семена Исаева.



УРОКИ ДЖУУРИ

ГЛАГОЛЫ

100% 12:01 PM

УРОК 3 RAST OMORƏJI

ВСТРЕЧА

Занятия построены в форме диалогов.

Ruzty ə xəjr **bu**.
Добрый день.

Ruzty ə xəjr **bu** Don. Hovojty cytami?
Добрый день, Дон. Как поживаешь?

Xub, soq **boşi**. Bəqdə ty cytami?
Хорошо, спасибо. А как ты?

Lap xub, soq **boşi**.
Отлично, спасибо.

Mə guzət nəş soxtəmbryrm ki, tyrə ə inçigə **mivinyum**.
Я не ожидал тебя здесь встретить.

Imu cənd qədəri dy-jəkirə nə **vinrəjm**?
Как давно мы не виделись?

Əri tyrə vinirə cy şor **birəm!**
Как я рад тебя видеть!

Kələtəhojty cytamyt?
Как твои родители?

Xubut, soq **boşi**.
Хорошо, спасибо.

Sy tazajə xəbərhoji?
Что нового?

Jə əzuni taza xəbər **nisti**.
Ничего нового.

Jəqin ki, ə i zuri jəkirə **mivininim**.
Надеюсь, мы скоро увидимся.

Əri mə zing zən. Telefonmə...
Позвони мне. Мой телефон...

Ədresmə taza **biri**. Nujys...
У меня новый адрес. Запиши...

Hələlyk, soq **boşi!**
До скорой встречи!

Hələlyk!
До скорого!

Ниже приведены виды употребления личных окончаний для обозначения личных форм глагола **birə**:

Будущее потенциальное

Ед. число	Мн. число
1 л. imboşum буду	imboşim будем;
2 л. imboşi будешь	imboşit будете;
3 л. imbu будет	imboşut будут.

Простое прошедшее

Ед. число	Мн. число
1 л. bistorum я был	bistorim мы были;
2 л. bistori ты был	bistorit вы были;
3 л. bisto он был	bistorut они были.

Настоящее

Ед. число	Мн. число
1 л. histym я нахожусь	histim мы находимся;
2 л. histi ты находишься	histit вы находитесь;
3 л. hist он находится	histyt они находятся.

В состав форм будущего потенциального времени входит, помимо основы и личных окончаний, приставка **mi-** (**mi-xur-um**). Но в кубинском диалекте есть исключение: перед глагольной основой, начинающейся с буквы «b», употребляется также приставка **im-** (**im-bəg-um**).

Кускус по-мароккански

Как известно, живущие в Израиле выходцы из самых разных стран привезли с собой и рецепты блюд тех народов, среди которых они когда-то жили, – разумеется, часто со своим, еврейским оттенком. Так, восточные евреи, в частности выходцы из Марокко, привезли рецепт кускуса. Сразу обратим внимание, что под словом «кускус» подразумевается и название крупы, и название блюда. Исторически кускус готовили из проса, но сейчас его обычно производят из более мелкой манной крупы. Крупа эта богата витаминами группы В и иными минералами, которые участвуют в регуляции многих процессов в организме – от роста волос и ногтей до функций нервной системы.

Блюдо, именуемое кускус, когда-то готовили на пару, но сейчас крупа продается уже заранее пропаренная, и обычно ее достаточно залить

кипятком. Подается кускус с тушеным мясом или тушеными овощами. Но не следует забывать, что кускус – кушанье очень калорийное, сытное, и порции поэтому должны быть небольшими.

В нашей вкусной рубрике «Кейвони» мы на этот раз приготовим кускус по-мароккански с овощами. По составу и количеству овощей это блюдо может быть разным. Готовят его как на курином или мясном бульоне, так и на воде.

ПРОДУКТЫ

Кускус – 350 г
Лук репчатый – 2 средние луковицы
Кабачок – 1 большой
Перец болгарский – 1 большой
Морковь – 1 большая
Тыква – 200 г
Чеснок – 4–5 зубчиков
Острый перец – 1 средний
Петрушка, кинза, укроп – по 3–4 веточки
Горох нут – 3/4 стакана
Помидоры – 2–3 средних
Оливковое масло – 3/4 стакана
Соль, перец, куркума, зира, карри – 1/2 ч. л.
Воды или бульона – 2,5 стакана

ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ

С вечера замачиваем горох нут в соленой воде, утром меняем воду и отвариваем до полной готовности.

Лук и морковь нарезаем кубиками, как для винегрета. В глубокий сотейник наливаем часть масла и разогреваем. Перекладываем туда заранее нарезанные лук и морковь, обжариваем 3–5 минут.



Первая в Израиле фабрика по производству кускуса была построена в 1969 году

Пока лук и морковь обжариваются, нарезаем тыкву, сладкий перец, кабачок и добавляем в наш сотейник. Помешивая эту массу, жарим ее 3–5 минут. Мелко нарезаем зелень и острый перец, крупно – чеснок, всё вместе добавляем к нашим овощам и снова перемешиваем. Помидоры очищаем от кожуры, нарезаем маленькими ломтиками, кладем в сотейник, наливаем оставшееся масло, добавляем соль, перец, куркуму, зиру и карри. Часто перемешивая, обжариваем все овощи в течение 7–8 минут. Затем добавляем 2,5 стакана воды, перемешиваем, доводим до кипения и даем повариться 2–3 минуты.

Теперь очередь кускуса. Крупу равномерно распределяем по поверхности овощей, плотно закрываем крышкой, снимаем с огня и даем постоять 5–7 минут, пока крупа не станет мягкой. Затем снимаем крышку, осторожно перемешиваем, добавляем сваренный горох нут и заранее мелко нарезанную зелень, хорошенько перемешиваем и накрываем крышкой (горох, кстати, можно добавить и до кускуса).

Итак, наш вкуснейший кускус по-мароккански готов.

Приятного аппетита!
Хуш халол ишму!



1 Подготавливаем все необходимые ингредиенты для нашего кускуса по-мароккански



2 Лук и морковь нарезаем кубиками, затем обжариваем на масле в глубоком сотейнике в течение 3–5 минут



3 Нарезаем тыкву, сладкий перец, кабачок, добавляем в сотейник и, помешивая, жарим еще 3–5 минут



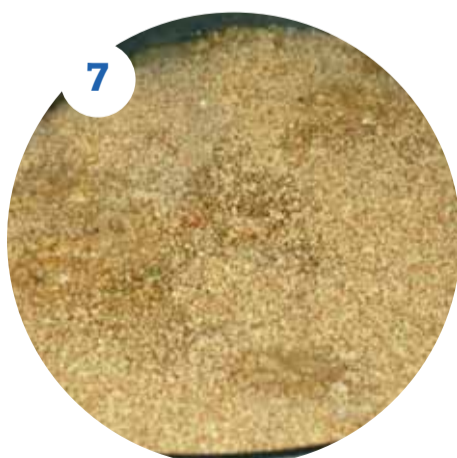
4 Мелко нарезаем зелень и острый перец, крупно – чеснок, добавляем всё к овощам и снова перемешиваем



5 Помидоры очищаем и нарезаем, кладем в сотейник, наливаем оставшееся масло, добавляем соль, перец, куркуму, карри, зиру и, помешивая, жарим еще 7–8 минут



6 Затем добавляем в сотейник 2,5 стакана воды, перемешиваем, доводим до кипения и варим 2–3 минуты



7 Крупу равномерно распределяем по поверхности овощей, плотно накрываем крышкой, снимаем с огня и даем постоять 5–7 минут



8 Перемешиваем и добавляем горох нут (его замачиваем с вечера и отвариваем перед началом приготовления блюда)



9 Затем добавляем мелко нарезанную зелень, хорошенько всё перемешиваем и накрываем крышкой

До 120? До 140!

В иудаизме 120 лет приняты за естественный предел человеческой жизни. Но следует ли человечеству ограничивать себя этой цифрой?..

Николай ЛЕБЕДЕВ

Результаты недавно опубликованного исследования гласят, что человек может жить до 140 лет. Вот только для этого необходимо не просто лечить локальные недуги – неизбежные спутники пожилого возраста, – но и вмешаться в сам процесс старения.

Довольно смелое заявление, потому как хотя из-за прогресса медицины продолжительность жизни в развитых странах заметно увеличилась – но с рекордами всё гораздо скромнее. Так действительно ли генетика человека запрограммирована не более чем на 115–120 лет – или роковой порог все-таки можно преодолеть?

В 2016 году ученые нью-йоркского Медицинского колледжа им. Эйнштейна опубликовали работу, где заявлялось, что максимальная продолжительность жизни составляет 115 лет. Правда, оппоненты утверждают, что разработка замедлителей старения – не более чем вопрос времени и 120 лет для человека не предел.

Современные геронтологи убеждены, что в продлении жизни помогут не искусственно выращиваемые органы и прочие «запчасти» – нет, необходимо естественное сдерживание процессов старения, что и продемонстрировано в опытах на животных.

Профессор Хаим Коэн, руководитель лаборатории молекулярного механизма старения Бар-Иланского университета, убежден, что максимальная



длительность жизни вырастет на 30% – с нынешних 115–120 до 140–150 лет. «За минувшее столетие средняя продолжительность жизни увеличилась очень резко, – рассказал Коэн в интервью газете Haaretz, – на 72% за последние 60 лет. Но максимальная продолжительность выросла только на 8%».

В какой-то мере всё это объясняется резким сокращением младенческой смертности. Свою роль сыграли также распространение вакцинации, антибиотики и более высокие стандарты гигиены. Неудивительно, что средняя продолжительность жизни поднялась с 45 лет в 1900 году до 66 в 1950-м и до 82 лет в 2014-м. Максимальная же продолжительность росла в основном с 1960-х по 1980-е, за последние два десятилетия оставаясь довольно стабильной (максимальная продолжительность жизни рассчитывается исходя из того, сколько прожили 10% самых старших членов популяции). «Мы рассмотрели, являются ли нынешние рекордные показатели продолжительности жизни максимально возможными в принципе, – отмечает Коэн. – Такой параметр, как средняя продолжительность жизни, определяется в основном уровнем развития медицины».

До начала XX века смерть от старости была своего рода привилегией, дарованной далеко не каждому. В 1900 году лишь 30% всех смертей было обусловлено старостью и типично старческими недугами, тогда как более половины вызывалось инфекционными

заболеваниями. В 1950-х картина резко изменилась – более 80% смертей сейчас связано с заболеваниями, распространенными в основном среди пожилых.

„ Необходимо вмешаться в сам процесс старения

Но почему же эти факторы, сказавшиеся на показателях средней продолжительности жизни, так слабо повлияли на ее максимальную продолжительность? До сих пор медицина почти не вмешивается в процесс старения как таковой. Но что произойдет, когда наука напрямую займется метаболизмом, ответственным за старение?

Хаим Коэн убежден – благодаря развитию медицины максимальная продолжительность жизни вырастет на два-три десятилетия. И подтверждает это тем, что за последние 20 лет проведены сотни экспериментов по замедлению старения у грибов, мух, червей, мышей, крыс и даже у низших обезьян. «Максимальную продолжительность удалось поднять на 30%. Уверен, генетическое изучение процессов старения позволит ощутимо увеличить и среднюю, и максимальную продолжительность жизни, – подчеркивает профессор. – Наша цель – замедлить процесс старения и продлить жизнь с помощью медикаментов».

Философский камень долголетия

Долгая жизнь всегда была мечтой богатых и бедных, властителей мира и бесправных рабов. Даже философский камень, создать который тщились алхимики, помимо золота должен был даровать владельцу возможность сотворения эликсира жизни.

И в наши времена в Интернете блуждает бесчисленное множество диет и всяческих секретов, якобы позволяющих человеку прожить больше соплеменников. Впрочем, гарантированно продлить срок жизни никому так и не удалось – а те, кто всё же сумел обмануть природу, неизменно вызывают огромный интерес.

Рекордсменом среди долгожителей, чей возраст подтвержден документально, стала француженка Жанна Кальман, всего полгода не дотянувшая до 123-летия. Документы, подтверждающие, что родилась она в 1875 году, признаны подлинными, и «бабушка каждого во Франции», как ее называли, удостоилась записи в Книге рекордов Гиннесса. Жанна пережила две мировые войны и 17 президентов своей страны, в детстве в лавке своего отца отказалась обслуживать художника Ван Гога, поскольку «он был плохо одет и от него пахло выпивкой», в 85 лет всерьез занялась фехтованием, в 100 лет увлеклась велосипедом, а в 117 бросила курить и отказалась от ежедневного аперитива перед обедом, хотя была «влюблена в вино».

Очень много долгожителей в Японии и горных странах, в числе которых Абхазия, Грузия, Азербайджан и Карачаево-Черкесия – там в городе Карачаевске даже создано Общество столетних юбиляров.

Причем общих для всех рецептов долголетия не существует – кто-то питался только рыбой или фруктами, а кто-то (как та же Жанна Кальман) всю жизнь предпочитал острые, пряные блюда и курил, кто-то вел активную жизнь, а кто-то позволял себе лениться... А между тем единственная общая черта у всех долгожителей – оптимизм и жизнерадостность. Так неужели это и есть заветный философский камень?!

Магазин кошерных продуктов



Питайтесь кошерно, и все будет верно!

Мы всегда рады видеть вас по адресу:
14 км МКАД,
территория УТК «Садовод»

Наши контакты:
кафе «Слободка»: +7 (925) 491-01-55
«BS Гурмэ»: +7 (969) 255-14-44

Служба заказов и доставки:
+7 (969) 255-24-44

Доставка осуществляется по г. Москве и ближайшему Подмосковию
Все подробности уточняйте у оператора.

Слободка кафе

- Организация различных мероприятий: банкеты, дни рождения, кейтеринг (организация выездных мероприятий);
- Бизнес-ланч;
- Торты и выпечка всех видов на заказ (молочная основа / парве);
- Полуфабрикаты.



СНЕЖНАЯ СКАЗКА



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Шесть фактов о гренландском тюлене

1. Гренландские тюлени живут в Северном Ледовитом океане, где дрейфуют льды, от холода их защищает подкожный жир.
2. Шерсть у детенышей после рождении зеленовато-желтая, затем мех становится белым, поэтому их называют бельками.
3. Гренландские тюлени живут до 30–40 лет, они вырастают до 180 сантиметров в длину, а весят до 140 килограммов.
4. Тюлени питаются рыбой и ракообразными, причем соленую воду не пьют и всю жидкость получают из пищи.
5. Тюлени отличные пловцы, они умеют нырять на глубину до 200 метров и могут находиться под водой до 20 минут.
6. У тюленей нет ушей, но слух у них великолепный, а запахи они чувствуют больше чем за полкилометра.

ПОЧИТАЙ-КА



Агния БАРТО

Рукавички я забыла

На бульваре – снежный бой.
Здесь и я, само собой!

Ой, что было!
Ой, что было!
Столько было хохота!

Рукавички я забыла,
Вот что было плохо-то!

Попросила я у Лёли
Запасные варежки.
Говорит: – Смеетесь, что ли,
Надо мной, товарищи?
Берегу их три недели,
Чтоб другие их надели?!

Вдруг девчонка лет восьми
Говорит: – Возьми, возьми. –
И снимает варежку
С вышивкой по краешку.
– Буду левой бить пока! –
Мне кричит издаലെка.

Снежный бой! Снежный бой!
Здесь и я, само собой!
Все в атаку! Напролом!
Из снежков метелица...

Хорошо, когда теплом
Кто-нибудь поделится.

За цветами в зимний лес

Никому не верится:
Чудо из чудес –
За цветами девица
Ходит в зимний лес.

Он стоит не в зелени,
Как в июльский зной,
Он, снежком побеленный,
Блещет белизной.

Но смеётся девица:
– Если вам не верится,
Показать могу
Яркий кустик вереска
Прямо на снегу.

Летом он не ценится –
Скромное растение.
Но зато как весело
Увидать самой
Огонёчки вереска
На снегу зимой!

УМНИК

Найти отличия

Найди на картинке шесть отличий.



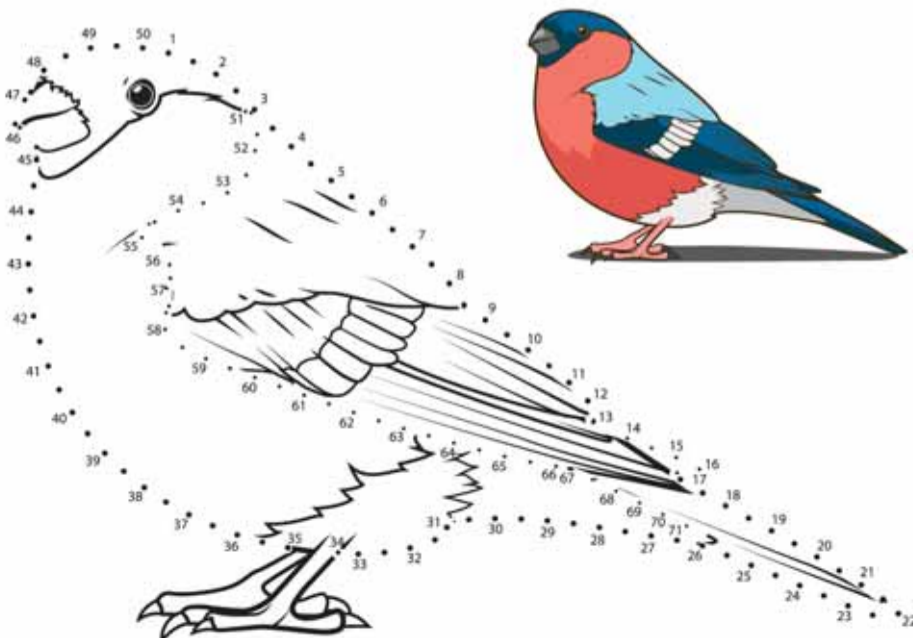
Лабиринт

Помоги мальчику докатить снежный ком до своих друзей.



РАСКРАСКА-СОЕДИНЯЛКА

- 1) Рисуй по номерам от точки к точке, чтобы получился законченный рисунок.
- 2) Раскрась получившуюся картинку карандашами или фломастерами.



РАЗГАДАЙ-КА

Отгадай загадки!

Всё лето стояли,
Зимы ожидали.
Дождались поры –
Помчались с горы.

(ижнеС)

Он пушистый, серебристый,
Но рукой его не тронь:
Станет капелькою чистой,
Как поймаешь на ладонь.

(Сен)

Две полоски на снегу
Оставляют на бегу.
Я лечу от них стрелой,
А они опять за мной.

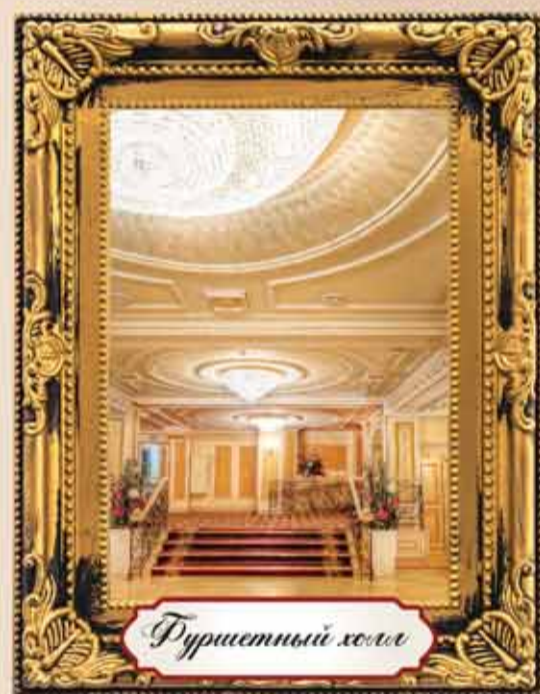
(ижіцц)

Красногрудый, чернокрылый,
Любит зернышки клевать,
С первым снегом на рябине
Он появится опять.

(Сяпиря)

ПАРАДАЙЗ

БАНКЕТНЫЙ КОМПЛЕКС



РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ ✦ ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ ✦ ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
РЯДОМ ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК ✦ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТО- И ВИДЕОСЪЁМКА
ОРГАНИЗАЦИЯ СВАДЕБ И КОРПОРАТИВОВ ПОД КЛЮЧ

Москва, ул. Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (м. Орехово)
Тел.: +7 (495) 780-0006
E-mail: mail@banquet-paradise.ru

www.banquet-paradise.ru
www.shahin-shah.ru
Instagram: @zal_paradise, @restoran_shahin_shah