

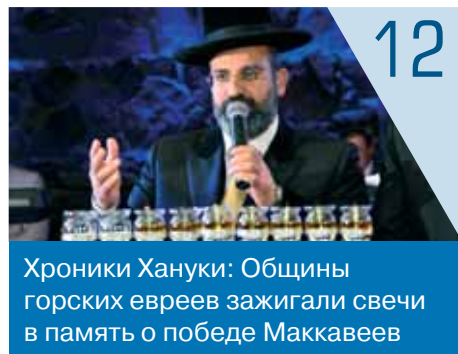
НАША СИЛА – В ЕДИНСТВЕ!

STMEGI.com

№ 12 (23)
декабрь
2014 года

СТМЭГИ

за месяц



Ханука-5775 в Москве

Ашер ШАУЛОВ
Юлия ЮСУПОВА

Благотворительный фонд СТМЭГИ совместно с ешивой «Шаарей Кедуша» и синагогой «Бейт-Сфаради» в торжественной обстановке провели празднование Хануки для детей и их родителей в банкетном зале «Пагадайз». В одном из красивейших банкетных залов Москвы 22 декабря 2014 года собралось более 500 человек, чтобы отметить седьмой день праздника Ханука.

Среди почетных гостей были главный раввин России (КЕРООР) – Адольф Шаевич, президент Благотворительного фонда СТМЭГИ – Герман Захарьев, вице-президенты Фонда СТМЭГИ – Эдуард и Исая Захарьевы, заместитель главного раввина Москвы – рав Шимон Левин, равнины – Ифтах Ильягуев, Владик Гуршумов, Бехор Барух Малаев, Танхум Агиваев.

Первым зажечь свечу был приглашен президент Фонда СТМЭГИ. В своей речи Герман Рашилович поздравил всех с праздником и сказал о необходимости сохранения языка джури. Далее поочередно приглашались вице-президенты СТМЭГИ и спонсоры ешивы «Шаарей Кедуша», а последнюю свечу зажгли уважаемые равнины.

Ведущими мероприятия были представители горско-еврейской молодежи – Абрам Ихниллов и финалистка конкурса «Астарай

джууро» Натали Ханукаева. Программа вечера была весьма обширной: выступление известного израильского хазана Игалия Анкари, детская сценка воскресной школы «Ор а-Хайм» на джури, выступление танцевального ансамбля «Дульшор» под руководством Исая Иллазарова, выступление фокусников. С концертной программой выступил певец Йосеф Бен-Йохай. Не оставила никого равнодушным сценка «Лотерея» на джури молодежного клуба «Парни из Кубы», ведь в ней бытовые истории переплелись с качественным и актуальным юмором, который можно выразить только на джури. Натали Ханукаева и Абрам Ихниллов не только вели вечер, но еще и исполнили несколько песен. Также в программе мероприятия были следующие конкурсы: стихи и песни на

джури, конкурс по иуданизму, конкурс для родителей, танцы для девочек, танцы для мальчиков. Сюрпризов было много, но одним из самых запоминающихся стало ханукальное «Поле чудес», всем хорошо знакомая телеигра, в которой организаторы нашли сразу несколько символов праздника – вращение волчка и чудеса. Победители конкурсов получили ценные призы от организаторов и спонсоров мероприятия.

А днем ранее свои двери распахнула цирковая арена московского парка



«Фестивальный». Именно там представители горско-еврейской общины «Геула» во главе с раввином Авраамом Ильягуевым устроили поистине грандиозное мероприятие под названием «Ханука для детей 2014». Детям подарили самый настоящий цирк. На арене веселые клоуны соседствовали с ростовыми фигурами, по периметру важно дефилировал ослик, который то и дело возил деток верхом. По словам организаторов мероприятия, им хотелось устроить незабываемый вечер именно для детей. И каждая возникающая идея рассматривалась сквозь призму детского отношения. Стоит отметить, что творческих идей на празднике было великое множество, и прежде всего их замечали родители, когда их детки восторженно кричали: «Как здорово!» – а детские попытки сделать сальто на батуте даже никто не пресекал, и туда, вполне соответствия настроению детей, выстроилась самая длинная очередь. В этот раз вместо ожидаемых 400 человек зажечь ханукальный светильник с «Геулой» пришли порядка 800 добрых и светлых лиц.

Стараниями горско-еврейской общины яркий свет озарил сотни еврейских семей Москвы, которые в эти дни смогли ощутить самое настоящее торжество победы и отметить эту победу самыми настоящими феерическими шоу.



Внесение свитка Торы в Бруклине

Люба ЮСУФОВА

16 ноября в синагоге горских евреев Бруклина состоялся праздник дарения священного свитка Торы семьей Дадашевых в память их отца Дадашева Миши бен Пейсах, который 8 сентября 2013 года скоропостижно перешел в мир иной. Семья потеряла любимого отца, мужа и деда.

Достойные сыновья Миши Дадашева – молодые предприниматели Эфраим и Песах – воплотили в жизнь заветную мечту любимого отца.

Свиток был заказан старшим сыном Эфраимом в Израиле и написан иерусалимским раввином. Через год священный свиток был готов и перевезен в Нью-Йорк, в усадьбу Миши Дадашева и его супруги Ялты Дадашевой на Манхэттен-бич. Обвести контуром последние буквы в свитке удостоились чести многочисленные родственники и друзья Миши. В доме были богато накрыты столы для угощения гостей. После дописывания последних букв в доме заиграла музыка, и рабби со свитком в руках вышел в центр зала, собрав вокруг себя всех пустившихся в пляс. Родные сестры Миши – Яфа, Поля и Алла – наблюдали за происходящим со слезами радости на глазах. Не хватало среди гостей только хозяина дома, который сам так желал когда-то приобрести священную Тору и подарить ее родной общине.



Под музыку и пляски Тору несли на руках до синагоги «Ор а-Мизрах». Проходя мимо огромной ешивы, церемония остановилась; из ешивы вышли все ученики, радостно присоединились к церемонии и, обнявшись, вместе со всеми принялись плясать. Когда церемония дошла до синагоги, народ окружил свиток, женщины набрасывали платки, каждый старался прикоснуться к новому свитку и поцеловать его. Навстречу нарядному новому свитку, чтобы поприветствовать его словно долгожданную невесту, из синагоги поочередно вынесли все свитки, хранившиеся в арон хакодеш. В синагоге после благословения нового свитка рабби Иосефом и поздравительных выступлений членов общины – Рашбиля Шамаева, Виктора Абаева, помощника рабби Меира,

Виталия Рувинова и многих других уважаемых членов общины – вынесли на благотворительный аукцион семь выходов к Торе (Алиот). За несколько минут Алиот были выкуплены. Вырученные деньги пойдут на развитие воскресной школы в синагоге горских евреев. После церемонии всех ожидали празднично накрытые столы, угощения, музыка и молодой популярный певец

Алон Ифраимов. За столом Ялта, супруга Михаила Дадашева, поблагодарила всех присутствующих за поддержку и уважение к ее семье, также она поблагодарила рабби из Иерусалима, который целый год кропотливо трудился над написанием Пятикнижия и благополучно доставил его в Нью-Йорк. Она выразила благодарность в адрес всех членов общины, которые поддерживали ее семью в течение этого трудного и тяжелого для нее года. Также она поблагодарила всех друзей, которые предложили ей помощь и поддержку, и всех, кто участвовал в организации этого праздника.

Праздник прошел именно так, как сам Миша любил устраивать для своих родных и друзей, чувствовался в нем дух особого праздника, присущий этой семье.

Светлая память Михаилу Дадашеву.



Нападение на лидера общины Красной Слободы

Ранним утром 6 декабря субботний покой председателя еврейской религиозной общины Красной Слободы Бориса Симандуева и его семьи был нарушен. Трое бандитов обманном путем ворвались к нему в дом и, связав ему и его сестре руки и ноги и угрожая холодным оружием, потребовали отдать все имеющиеся драгоценности и наличные деньги. Избивая двух связанных пожилых людей, они также требовали отдать им хранящийся у Бориса Симандуева ключ от синагоги, чтобы ограбить моленный

дом. Один из бандитов направился туда, но, не сумев открыть дверь синагоги, вернулся с пустыми руками. После этого бандиты втроем снова принялись избивать Бориса Иосифовича и его сестру и угрожать им. Обнаружив сейф, преступники взломали его топором, забрали награбленное и скрылись. К сожалению, не обошлось без пострадавших – сестра Бориса Иосифовича Лиза Симандуева была тяжело ранена бандитами, сам председатель общины также пострадал от рук бесчеловечных варваров.

В тот же день из Кубы поступило сообщение, что трое подонков, напавших на лидера общины Красной Слободы Бориса Симандуева, и их сообщники найдены и арестованы. Причем один из преступников оказался горским евреем, жителем Красной Слободы. Как нам сообщили из Кубы, он известен местной полиции как наркоман и потенциальный

правонарушитель. Азербайджанская полиция сработала быстро и профессионально, налетчики были опознаны и арестованы. Их дальнейшую судьбу решит суд.

Мы часто слышим о нападениях на глав религиозных общин и раввинов разных стран мира, а еще чаще слышим о варварских нападениях на пожилых людей с использованием насилия. Но, как мы и предполагали ранее, преступление против председателя общины Красной Слободы имело чисто криминальный характер. Азербайджанская Республика недаром считается образцом мультикультурализма и толерантности – и это первое подобное происшествие в Красной Слободе.

Напомним, что всего год назад в свой 80-летний юбилей Борис Симандуев был удостоен государственного ордена «Шохрат» («Слава») за заслуги перед Азербайджаном.



По вопросам размещения рекламы на страницах газеты обращайтесь по телефону: +7 (919) 770-44-77 или по электронной почте: stmegi@mail.ru

Открытое заседание РЕК

Российский еврейский конгресс вновь продемонстрировал свою открытость и абсолютную прозрачность: 4 декабря по инициативе президента Юрия Каннера заседание президиума с попечителями РЕК прошло в открытом режиме. В нем приняли участие не только ведущие бизнесмены страны, но и приглашенные гости из регионов, общественные деятели. Они одними из первых увидели важные проекты общин, которые нуждаются в финансировании. Это создание еврейского общинного центра в Пятигорске, завершение строительства синагоги в Саратове, проект «Интеграция» по вовлечению больных детей в полноценную жизнь общины, детский дом-пансион «Анита-Центр» и многие другие.

На сегодня в состав президиума Российского еврейского конгресса входят 35 человек, и каждый из попечителей стремится внести свою лепту в процветание и развитие еврейских общин. Президент Благотворительного фонда СТМЭГИ Герман Захарьев является одним из них. По окончании заседания Герман Рашиблович поделился ближайшими планами своей деятельности в РЕК: «Перед конгрессом сегодня стоят большие задачи, и для их обсуждения на заседании было отведено немало времени. Лично для меня особенно важен проект по созданию в Израиле Музея Победы, открытие которого планируется к нововведенной дате в еврейском календаре – 26 Ияра, то есть ко Дню Победы».

Президент Российского еврейского конгресса Юрий Каннер так отозвался о деятельности Фонда СТМЭГИ и его президента Германа Захарьева: «Герман Рашиблович – один из активных



участников обсуждений проектов, которые мы вместе поддерживаем. Например, один из таких важных проектов – община «Шаарей Кедуша», где мне довелось недавно побывать. Также меценат готов поддержать проекты в Израиле. Одним словом, Фонд СТМЭГИ сегодня стал одним из столпов, на которых держится еврейская жизнь России».

Одним из центральных проектов стала программа по поиску массовых захоронений жертв Холокоста на территории России. Российский еврейский конгресс также содействует изданию книг о Холокосте, архивным и научным исследованиям, созданию мемориалов. На сегодня возведены 40 памятников, на которых высечены имена жертв Холокоста.



До недавнего времени считалось, что тема Холокоста не коснулась горских евреев, но вот на этом заседании были представлены материалы группы исследователей, доказывающие обратное. Возможно, эти труды будут изданы уже к 9 мая 2015 года, и, таким образом, впервые в истории будут обнародованы факты о Холокосте горских евреев. Кроме того, планируется открытие памятников в районе Кавказских Минеральных Вод.

На заседании президиума РЕК были представлены не только российские проекты. На мероприятии выступил бригадный генерал ЦАХАЛа Цви Кантор, он представил проект по созданию в Латруне Музея еврейского воина Второй мировой войны – музея, способного изменить представление о евреях как о жертвах войны и напомнить, что среди них было немало героев.

Председатель общины Пятигорска Арон Мардахаев презентовал свой проект постройки в городе общинного центра. Он рассказал

присутствующим, что моральную поддержку в воплощении этого проекта ему оказал Юрий Каннер, который буквально подтолкнул его к этому со словами «Ты начни, а мы поможем»; но помочь обещал не только РЕК, помогают все, кому важно сохранение еврейства на Кавказе и еврейства вообще: местные предприниматели, крупные бизнесмены и меценаты, федеральные еврейские организации.

Презентация образовательных, культурных и социальных проектов на заседании президиума Российского еврейского конгресса – верный способ найти новых надежных партнеров и попечителей. На мероприятии всем филантропам раздали именные карточки, с помощью которых они голосовали за тот или иной проект. Однако об окончательных результатах открытого заседания президиума Российского еврейского конгресса говорить рано. Время покажет, насколько представленные программы заинтересовали бизнесменов, но, судя по количеству карточек в каждом пакете, ни один проект не останется без внимания.

На мероприятии гости также обсудили злободневные темы сегодняшнего дня. Заведующий кафедрой иудаики МГУ Аркадий Ковельман представил доклад «Катастрофа 2000 лет назад», а известный кинокритик Даниил Дондурей выступил с докладом «Россия накануне?».

Несмотря на сложную финансовую ситуацию в стране, атмосфера вечера вселяла оптимистическую уверенность в том, что представленные на заседании проекты обязательно будут реализованы.



Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Уроки джуури в Хадере

Диана НИСИМОВА

В Школе искусств выходцев с Кавказа (ШИВК) при театре музыкальной комедии «Рамбам» с ноября проводятся уроки горско-еврейского языка. На первом уроке режиссер сказал, что обучать детей родному языку – это благое дело и потому он всецело поддерживает инициативу актеров театра музыкальной комедии. На вопрос, нужно ли нам это, режиссер уверенно ответил: «Да, нужно. Наши внуки и дети должны гордиться своими корнями, соблюдать традиции, знать культуру, уважать старших, защищать слабых, как это принято на Кавказе».



Ввиду отсутствия у режиссера методики обучения детей было решено доверить это дело Олесе Сабаевой – родительнице одного из учеников.

Олеся, педагог по образованию, наряду с джуури будет преподавать детям литературу, разучивать с ними стихи и песни на родном языке. Возможно, в будущем при горско-еврейском театре будет также создан театр юного зрителя на родном языке.

Количество желающих обучаться языку растет с каждым уроком. Родители детей, проявляющих интерес к джуури, приятно удивлены их рвением к учебе.

Желаем удачи и успехов в изучении основ родного языка!



Шабатон в Торонто

Тейло НИСАНОВА

Увлекательный шабатон, организованный Ameinu для русскоязычных евреев, успешно прошел в Торонто 21–22 ноября. Представители бухарской, ашкеназской и горско-еврейской общин города постарались не упустить такую редкую возможность и собрались послушать популярного израильского лектора Шимона Грилюса.

Раввин Шимон Грилюс – одна из легендарных фигур русскоязычного еврейства Торы, бывший диссидент и отказник, ставший популярным израильским лектором международного класса, – начал турне по Северной Америке с шабатона в Торонто, темой которого было «Мудрость выше пророчества». Шабатон начался в пятницу. Встреча субботы проводилась в здании Reena Centre. Женщины зажгли свечи, и после вечерней молитвы участников шабатона пригласили к трапезе. Встреча шабата проходила в теплой семейной обстановке. По завершении трапезы раввин прочитал лекцию «Гнев и Терпеливость. Бывает ли

справедливый гнев? Терпеливость – опиум для слабых?». Потом все направились в здание соседней синагоги Aish HaTorah, чтобы прослушать следующую лекцию – «Пульс управления миром в руках у евреев. Выдумка антисемитов или объективная реальность?». Слушатели были поглощены выступлением раввина и задавали ему очень интересные вопросы.



Женский семинар «Джууройму» в Нетании



Инесса ТАШАЕВА

В Нетании 10 ноября состоялся женский семинар горских евреев – выходцев с Кавказа, на который прибыли женщины из Сдерота, Иерусалима и Нетании. Мероприятие прошло при участии «Лемаан йоцей Кавказ» и женской организации «Джууройму». Руководители проекта – Илана Церлин-Магасеева, Рут Рабаева и Зоя Черношвитова-Щербатова – приехали из Иерусалима, чтобы провести с женщинами семинар по укреплению семейных ценностей у горских евреев, поскольку эта проблема сегодня очень тревожит как светских, так и религиозных представителей нашего народа.

По словам одного из организаторов данного мероприятия Иланы Церлин-Магасеевой, семинар организован с целью пропаганды мира в доме, в частности у горских евреев. Илана также рассказала, что устроители мероприятия таким образом пытаются предотвратить разводы в семьях, стимулировать образование детей – как духовное, так и светское – для получения востребованной специальности, а также рассказать о женских митцвот.

Приятно было видеть общение молодых девушек с женщинами. Диалоги длились до позднего часа. Участницы семинара не хотели покидать гостеприимный дом семьи горской еврейки Сюзи-Наим Рагимовой, которая приняла в своей квартире более 20 человек.

Думаю, такие мероприятия очень полезны всем, и не только женщинам. Возможно, настало время подумать и о мужских семинарах.

В завершение мероприятия руководители семинара подарили всем женщинам платки для покрытия головы, приготовили легкое угощение и создали прекрасную, теплую обстановку.

Спасибо организации «Джууройму» и ассоциации «Лемаан йоцей Кавказ» за организацию женского семинара в Нетании.



Раввинскому суду поможет уникальная монография



Даже случайная находка иногда оказывается жизненно важной. Именно так можно сказать о монографии «Записки о еврейском населении Баку», несколько месяцев назад обнаруженной у петербургского антиквара известным российским политтехнологом Александром Шпунтом. За этим кратким названием и дореволюционной орфографией скрывалась важнейшая научная работа М.А. Абезгуза, известного как автора труда «Тегеранские евреи».

Инициатором написания монографии было правительство Азербайджана, сформированное после встрянувшей Российской империи Февральской революции 1917 года. Тогда известному историку поручили детально изучить еврейское население Баку и создать его социэкономический и генеалогический портрет. Работая над монографией, Абезгуз изучил множество синагогальных книг и прочих исторических документов Баку, позднее безвозвратно утерянных.

В монографии «Записки о еврейском населении Баку» проанализированы этнический состав (ашкеназы, сефарды, горские, персидские и грузинские члены общины), динамика браков и разводов, рождений и смертей. При советской власти работа Абезгуза стала неактуальной, ее не издали. И вот Александр Шпунт купил ее – и на очередном заседании раввинского суда МЕРО вручил главному раввину Москвы гаону Пинхасу Гольдшмиду.

Главный раввин Москвы считает, что данный труд поможет документально подтвердить еврейские корни сотен семей, а потому он просто бесценен. Особо важно, что в «Записках» приводится точное написание как еврейских, так и нееврейских имен бакинских общин; это поможет российским раввинам при проведении бракосочетаний и оформлении разводных писем.

От имени раввинского суда московской еврейской религиозной общины рав Гольдшмид выразил Александру Шпунту благодарность.

С Кавказа в Иерусалим



Диана НИСИМОВА

«С Кавказа в Иерусалим» — так называлась программа вечера горско-еврейской культуры в Пардес-Хане-Каркур, состоявшегося 18 ноября в городском Доме культуры.

В фойе были накрыты столы с угощениями, а за кулисами певцы и танцоры в это время готовились к выступлению.

В концерте приняли участие певцы и ансамбль горско-еврейской общины.

Ансамбль «Эльбрус» под руководством Елены Ирмияевой взорвал зал своими танцами. Лезгинка в разных вариациях — разве это может кого-то оставить равнодушным? Эти танцы и мелодии возвращают нас туда, где осталась частичка нашего сердца.

Ээль Юшваев спел песню на горско-еврейском языке о матери, а Лиора Сафанова — несколько песен на слова поэта Шабтая Агарунова. Известный музыкант Александр Мишиев исполнил композиции на кларнете, а Лазарь и Герман Нагдимаевы продолжили концерт зажигательными ритмами кавказских мелодий. Эдуард

Ильдатов исполнил знаменитую песню «Дэдэйме» на слова Израила Ифраимова, а завершили концерт Эльгар Михайлов с песнями на джури и ансамбль «Эльбрус».

Концерт получился насыщенным, интересным и по-домашнему уютным. Очень важно среди будничной суеты найти место празднику!

Зрители выразили горячую благодарность организаторам концерта — депутату горсовета Мацлиаху Имануэлю и координатору отдела Министерства абсорбции Рафаэлю Исаеву.

«Деде Горгуд»

В конце ноября Милиху Евдаеву, главе религиозной общины горских евреев Баку, вручили орден за выдающиеся заслуги «Деде Горгуд». Эту учрежденную 15 лет назад награду вручают политическим и общественным и деятелям Азербайджана за заслуги перед государством и народом.

Эльдар Исмаилов, президент Национального благотворительного фонда «Деде Горгуд», подчеркнул: «Мы всегда отмечаем людей, имеющих большой авторитет и уважение в обществе».



Милих — один из таких авторитетов, он очень много сделал, много делает и продолжает делать ради укрепления дружбы народов».

На торжественной церемонии вручения высокой награды выступающие отмечали исключительные заслуги Милиха Евдаева в деле укрепления отношений между религиозными и национальными общинами Азербайджана. Посол Российской Федерации Владимир Дорохин также отметил исключительные заслуги Милиха Евдаева в деле укрепления связей Азербайджана и России, поблагодарив его за это.

Новую станцию московского метро могут назвать в честь Дербента

Айшат АХМЕДОВА

По инициативе Шуми Шабатаева — доверенного лица президента России В.В. Путина — одну из станций Московского метрополитена могут назвать в честь древнейшего российского города Дербента. Свою идею Ш. Шабатаев озвучил 26 ноября в прямом телеэфире главы Дагестана Рамазана Абдулатипова. Как отметил в своем выступлении Шуми Шабатаев, старейший город России — Дербент — гордость не только нашей страны, но и всего мира, поскольку он является поистине уникальным местом человеческой цивилизации. Глава республики поддержал инициативу, посчитав ее интересной и своевременной, и пообещал поручить проработку инициативы соответствующим структурам.

Надо сказать, что уникальность Дербента давно признана на международном уровне. Так, в 2006 году ЮНЕСКО присудило Дербенту грамоту как одному из самых толерантных городов мира, где столетиями сосуществуют три религии — ислам, христианство и иудаизм. В 2003 году ЮНЕСКО признало крепость Нарын-кала и старую часть Дербента частью Всемирного наследия человечества.



Дербент также является членом Организации городов Всемирного наследия и Евразийского регионального отделения всемирной организации «Объединенные города и местные власти».

Отметим, что Шуми Данилович Шабатаев активно участвует в общественной и культурной жизни Дагестана. Прежде всего он известен как директор команды КВН «Махачкалинские бродяги» и действующий директор команды КВН «Посольство Москвы». Он автор таких известных проектов, как «Мультипликация на языках народов Дагестана», дагестанские открытки, креативная медиагруппа «ПосМос», вышедшая в эфире Первого канала передача «Достоияние Республики» на стихи Расула Гамзатова. Также Ш. Шабатаев — член Общественной палаты РД, в 2011 году он был награжден высшей наградой РД — орденом «За заслуги перед Республикой Дагестан».

А мы, в свою очередь, надеемся, что идея Шуми Даниловича будет воплощена в жизнь — и в скором времени мы сможем не только поучаствовать в праздновании юбилея Дербента, но и сесть в поезд метро на одноименной станции.

Президент РЕК посетил ешиву «Шаарей Кедуша»



«Дульшор». Юрий Каннер остался очень доволен всем увиденным.

А вот что сказал руководитель ешивы Ифраим Якубов: «Мы показали Юрию Исааковичу наши проекты и в ответ получили очень много хороших советов — видно, что человек с опытом. И у него не просто опыт, а опыт общинный. Мы, конечно, очень благодарны за то, что он сегодня к нам пришел, и надеемся на дальнейшую поддержку».

23 ноября президент Российского еврейского конгресса Юрий Каннер посетил досугово-развивающий центр «Шаарей Кедуша» Благотворительного фонда СТМЭГИ. Он осмотрел помещение ешивы, побеседовал с воспитанниками центра и женщинами, регулярно посещающими занятия в «Шаарей Кедуша».

«Я видел очень много людей, заинтересованных в получении знаний о еврействе и еврейской жизни, — отметил Юрий Исаакович. — И я вижу будущее. У нас же у всех вопрос, спор постоянный: есть будущее у евреев России или нет. И теперь я уверен, что у детей, которых я здесь видел, это будущее есть».

Ешива «Шаарей Кедуша» — это место, в котором дети познают окружающий мир и приобщаются к ценностям иудаизма, а взрослые помогают им в этом. Дети учат иврит, занимаются рукоделием, здесь проводятся интерактивные игры, при ешиве существует танцевальный ансамбль



Сегодня Российский еврейский конгресс сотрудничает более чем с 50 разными еврейскими организациями страны. По словам Юрия Исааковича, с горско-еврейской организацией планируется многостороннее сотрудничество. Но для начала нужно сформировать попечительский совет, который будет связующим звеном. А уже после пойдут в реализацию программы по поддержке детей из неполных семей, по сотрудничеству в сфере образования, изучению иврита и проведению масштабных культурных проектов — и многое другое.



Олег ПУЛЯ

Эдмон де Ротшильд (Авраам Биньямин Джеймс де Ротшильд), прославившийся как организатор и самый щедрый из покровителей еврейского поселенческого движения в Палестине, был сыном Джеймса (Якоба) Майера Ротшильда — основателя французской ветви Ротшильдов, которого младшие поколения семьи с глубоким почтением именовали Великим Бароном.

Появившись на свет в августе 1845 года в Париже, Эдмон с детства ощущал свою принадлежность к богатейшим семействам Европы — но странным образом не питал склонности к приумножению капиталов, в отличие от братьев и тем более отца (когда Великий Барон умер в 1868-м, газеты отметили, что приехал он в Париж с миллионом франков, но оставил после себя состояние в два миллиарда). Получив прекрасное домашнее образование и в 23 года унаследовав часть грандиозного состояния отца, он прославился как утонченный знаток и коллекционер произведений искусства, пронес эту любовь через всю жизнь и впоследствии был избран членом французской Академии изящных искусств. Конечно, интересовался Эдмон не только этим. Он был хорошо знаком с главным раввином Парижа Цадокком Каном и одним из основателей «Всемирного еврейского союза» Шарлем-Ицхаком Неттером. Также Эдмон переписывался с Александром Дюма (сыном), когда его пьеса «Жена Клода» вызвала в 1873-м бурю протестов ассимилированного французского еврейства — виной чему стал вложенный в уста одного из ее героев горячий призыв к евреям вернуться на родину предков и возродить там не только язык и культуру, но и государство. А после того как весной 1881 года в Российской империи начались еврейские погромы, он вошел в комитет помощи их жертвам. И всё же, всё же... при горячем и деятельном сочувствии молодого барона к страданиям французского и восточноевропейского еврейства, ничто, казалось, не располагало к тому, чтобы он всерьез занялся делами именно Эрец Исраэль.

Ситуация изменилась осенью 1882-го, когда материальное положение перепоселенцев, перебранных после погромов из России в Палестину, дошло до последней крайности. Отчаявшись найти источник помощи, раввин Шмуэль Могилевер вспомнил о благодетелях, оказанных иерусалимской еврейской общине еще Великим Бароном. Он решил отправиться в Париж и просить его сына о помощи для сельскохозяйственного поселения Заммарин под Хайфой, где обосновалась группа поселенцев из Одессы. Встретиться с Ротшильдом Могилеверу помог всё тот же главный раввин Парижа Кан, он же переводил с идиш на французский.

Справедливо считается, что именно рав Могилевер сумел отыскать слова, тронувшие сердце Эдмона де Ротшильда, — после чего, вплоть до последних своих дней (он умер в Париже в 1934-м), барон почти всё время и огромные деньги посвящал развитию еврейского сельского хозяйства на землях Палестины. Могилевер со страстью очевидца говорил о бедствиях бесправных российских

«Отец ишува» барон Эдмон де Ротшильд

евреев, о страданиях многих тысяч беженцев из России и стран Восточной Европы — единственным выходом считая массовую эмиграцию евреев в Эрец Исраэль. Барона мысль о массовом переселении не увлекла, но идею создания еврейских поселений в Палестине он принял — и, более того, согласился немедленно ее финансировать. Но, будучи финансистом, первым делом он увидел и крайне неблагоприятные обстоятельства, проекту сопутствующие. Во-первых, Палестина была тогда провинцией Османской империи, а турки еврейскую иммиграцию откровенно не жаловали, и покупка земли иностранцами воспринималась

с вполне устойчивым финансовым положением и 28 000 га выкупленной для них земли. Правда, управление это осуществлялось достаточно авторитарными методами. Но по-другому и быть не могло из-за максимализма барона, стремившегося всему миру доказать, что евреи в состоянии существовать собственным и к тому же высокопроизводительным трудом. Причем очень скоро этот максимализм в силу некоторых не явных для нас обстоятельств тех времен привел его к конфликту и с большинством поселенцев, и с нарождающимся сионистским движением, и даже со многими из семейства Ротшильдов.

Что касается поселенцев, то барон исходил из отсутствия у них всяческих навыков самостоятельного хозяйствования и согласился оказывать покровительство только при условии их дисциплинированности и беспрекословного подчинения всем распоряжениям его администраторов. Как и многие западноевропейские евреи, барон разделял не слишком высокое мнение о восточноевропейских единоверцах — а в 1880-х прибывали в Палестину именно они. К тому же для первых Ротшильдов вполне естественным было сочетание верности собственному еврейству с прагматическим, свободным от малейших сантиментов отношением к соплеменникам... По собственным словам барона, он не собирался позволить лентяям, крикунам и бездельникам погубить всё начатое им — и в Эрец Исраэль отправились специалисты и эксперты, администраторы и учителя, счетоводы и врачи. Эти люди-функции, нацеленные на максимальную эффективность, добивались от турок разрешений на приобретение земли, руководили строительством поселений, отбирали предпочтительные для выращивания сельхозкультуры, вели

встретиться с Теодором Герцлем, но встреча не принесла взаимопонимания. Пламенные призывы Герцля к финансированию массового переселения в Палестину Ротшильд счел безответственной авантюрой, которая может навсегда закрыть евреям путь на историческую родину.

Конфликты с поселенцами пошли на убыль, когда в 1899 году все земельные колонии на выкупленных землях Палестины барон передал Еврейскому колонизационному обществу (ЕКО). Конечно, средства Ротшильда еще долго оставались основным источником финансирования поселенческой деятельности, а барон по-прежнему участвовал в управлении как президент Палестинского совета при ЕКО. Но «режим чиновников» сменился экономическим контролем эффективности поселенческих хозяйств, и жизнь поселенцев отныне базировалась на принципах самоуправления. Что, кстати, снова вызвало недовольство очень многих из них, привыкших во всем полагаться на решения покровителей и испугавшихся свалившейся на них ответственности за собственную судьбу.

Незадолго до Первой мировой войны произошло непосредственное знакомство сионистов с проектом Ротшильда в Эрец Исраэль, а барон ближе ознакомился с деятельностью сионистов. Обе стороны с удивлением обнаружили, что решают они фактически одни и те же проблемы и движутся к одной цели. В 1913 году ЕКО и сионистские организации впервые начали сотрудничать в вопросах приобретения земельных участков, а барон лично пообщался с лидером сионистского движения Хаимом Вейцманом. И впоследствии сближение Ротшильда и сионистов проходило поистине стремительно. Уже в декабре 1914-го Ротшильд выразил полную поддержку идее Вейцмана о создании в Эрец Исраэль еврейского государства, а в 1916-м открыто признал, что был неправ в своем давнем противостоянии с Герцлем, отметив огромное значение идеалов сионизма.

В 1917 году стало ясно, что крушение Османской империи в результате Первой мировой войны неминуемо — а ведь именно она видела Ротшильду главным и неодолимым препятствием на пути к возрождению еврейской государственности. Поэтому барон всеми силами поддержал сионистов их борьбе за признание великими державами-победительницами права еврейского народа на свой национальный очаг в Палестине. В 1920-е барон стал всё больше внимания обращать на необходимость промышленного развития Палестины и изыскать свои учреждения из подчинения ЕКО, переведя их в специально созданное Палестинское колонизационное общество — важнейшей задачей которого стало привлечение состоятельных евреев вместе с их капиталами к делу национального возрождения.

В 1925 году, при последнем визите Ротшильда в Палестину, еврейское население встречало его как «отца ишува», а Вейцман назвал барона величайшим сионистским лидером современности. Но о его вкладе в развитие Эрец Исраэль лучше всего сказал сам барон Эдмон Джеймс де Ротшильд: «Без меня сионисты мало чего бы достигли, но без сионистов собственное мое дело погибло бы».



Гордость Тель-Авива — знаменитый бульвар Ротшильда, 1913 год

категорически. Вторым минусом была общая экономическая запущенность Палестины. И ко всему у потенциальных поселенцев практически отсутствовал опыт производительного сельскохозяйственного труда. Следовательно, массовая эмиграция в Палестину, призывы к которой всё громче раздавались в тогдашней Европе, вызвала бы жесткий и даже жестокий отпор со стороны турок — да и попросту обрекла бы большинство поселенцев на голодную смерть, несмотря ни на какую филантропию... Ротшильд решил, что переселение надо сделать тихим и постепенным, проводить его небольшими группами со строгим отбором кандидатов и только после создания для прибывающих некоего минимума условий. И за два последующих десятилетия он не отступил от этого своего принципа ни на йоту.

Заммарину первая помощь была направлена незамедлительно, и по желанию барона это поселение тут же переименовали в Зихрон-Яаков — в память о его отце Якобе Майере Ротшильде. Чуть позже барон согласился взять под покровительство и находившийся на грани полнейшего разорения Ришон-ле-Цион. Вскоре из Франции в Палестину потянулись специалисты по виноградарству и виноделию — это, по мысли Ротшильда, должно было навсегда обеспечить поселенцев устойчивым заработком. А в 1887 и 1893 годах Эдмон предпринял личные путешествия в Эрец Исраэль — и французского знатока искусства вдохновило и прельстило здесь очень многое, от открывавшихся с горы Кармель вполне европейских пейзажей до великолепных перспектив заселения и экономического развития страны. Идея эта захватила барона целиком — и его деньги хлынули сюда поистине живительным потоком. Строились дома и синагоги, фабрики и гидротехнические сооружения — и к началу нового, XX века Ротшильд потратил на развитие поселений не менее 32 миллионов еще не ведавших инфляции золотых франков.

И результат впечатлял. Если в начале 1880-х в Палестине на грани прозябания существовало лишь четыре крохотных еврейских поселения, то в первые годы XX столетия администрация Ротшильда управляла уже двумя десятками поселений

осушение болот и прокладку дорог, снабжали поселенцев инвентарем и посевным материалом. Они заботились обо всем — вот только о свободе воли поселенцам приходилось забыть. Заниматься можно было лишь физическим сельскохозяйственным трудом, вдобавок жестко регламентировались частная жизнь и быт, предписывалось строгое соблюдение религиозных традиций, а общение дозволялось исключительно на иврите. Не обходилось и без чиновничьих несправедливостей, случаев протекционизма и коррупции — а в Париже при разборе жалоб Ротшильд откровенно принимал сторону чиновников, считая, что жалобщиков попросту сломали тяготы сельскохозяйственной жизни. Отчаявшиеся поселенцы иногда решались даже на коллективное неповиновение — но из Парижа неизменно требовали изгнать зачинщиков из поселений.

Угрозу для своей миссии в Эрец Исраэль барон увидел и в сионистском движении. Только однажды, в 1896-м, он согласился



Банкнота в 500 шекелей с портретом Эдмона де Ротшильда, 1982 год. На обороте — гроздь винограда, столь много значившего для поселенцев



Золотая медаль, отчеканенная в 1966 году в память Эдмона де Ротшильда, «отца ишува», и его старшего сына Джеймса, завещавшего гигантскую сумму на строительство здания Кнессета в Иерусалиме

Почитание родителей

Цадок АШУРОВ

Тора обращает особое внимание на заповедь почитания родителей и почитания старших.

Почитание родителей является фундаментальной заповедью еврейского закона, мировоззрения и морали. Конечно, в душе каждый понимает причину и смысл этого. Любовь и благодарность за бесценный подарок — жизнь. Самопожертвование и вклад в воспитание и развитие ребенка, стремление родителей окружить детей самым лучшим и изысканным не может оставить хладнокровным ни одного ребенка, который хоть на мгновение это ощутил.

Но Тора подчеркивает и воспитательную сторону, а быть может, еще и мистическую сторону этой прекрасной заповеди.

Заповедь почитания родителей — одна из десяти заповедей, написанных на двух Скрижалях Завета, дарованных нам Творцом. Интересно то, что заповеди на скрижалях разделены на две части: на одной из скрижалей написаны заповеди, обязующие нас к определенному виду поведения перед Творцом, а на второй — обязующие нас к определенному виду поведения друг перед другом. По логике вещей заповедь почитания родителей должна была быть написана на второй скрижали, но Творец вписал ее к заповедям, написанным на первой скрижали. Отношение детей к родителям приравнено и соответствует отношению к самому Б-гу. И причина этого понятна, ведь Творец, благословен Он, заботится о нас каждую секунду, слышит и внимлет молитвам нашим каждый час и исполняет желания. Так же как и любящие родители, Он окутывает нас заботой и вниманием. И если человек не приучил себя любить, бояться, уважать и благодарить своих родителей и качества эти ему незнакомы, то и Творца за его добро к нам он благодарить не будет, да и не сможет. Возможно, это и является причиной написанного в Талмуде, что

в дни прихода Машиаха наглость возрастет. Что младшие, сидя на лавочках, будут удивляться, почему этот прошедший мимо старец не оказал им, как им кажется, должного уважения, вместо того чтобы встать и уступить ему место. Что будет поколение, которое всё обращенное к ним тепло и заботу станет воспринимать как само собой разумеющийся факт. Что забудут слова благодарности и будут видеть только, что все вокруг им обязаны, а они всё еще не получили того, что им полагается. Как человек с такими качествами может любить или уважать родителей, а уж тем более Б-га?!

Про наших мудрецов написано множество историй, которые принято перечитывать самим, сколько бы нам ни было лет, и читать детям с раннего возраста об их отношении к родителям. Особенно отличался рабби Тарфон, подставлявший свои ладони под ноги своей старенькой мамы когда ей надо было куда-нибудь идти, и каждый день становившийся на четвереньки у ее кровати, чтобы ей было удобней на нее взбираться.

Наш праотец Яков, спасая свою жизнь, должен был покинуть родной дом на 22 года, которые он отсутствовал и не присматривал за отцом и матерью. Казалось бы, веская причина, но позже он получает наказание: его любимый сын пропадает именно на 22 года, и его скорби от этого не было границ.

Наверное, уместно будет упомянуть несколько законов, связанных с этой заповедью.

Сказано в Торе (Дварим 27, 16): «Проклят злословящий отца своего и мать свою!» Даже если родители ведут себя неадекватно, неумно, непристойно, те сын или дочь, которые их обидят или будут позорить, даже намеком, — прокляты Всевышним. И еврейский суд наказывает таких сына или дочь очень строго. Необходимо прилагать все усилия, чтобы ни при каких обстоятельствах не повышать голос, не грубить и не огорчать родителей.

Запрет сидеть на месте, где обычно сидят отец или мать

Заповедь Торы «бояться родителей» подразумевает запрет фамильярности в общении с родителями, сохранение почтительной дистанции в отношениях с ними. Одним из проявлений этого является соблюдение запрета сидеть на месте, предназначенном для отца или матери. Это может быть постоянное место за обеденным или субботним столом, место в синагоге, на службе и т.д. Стоять в этом месте не возбраняется. Но если у отца или матери есть определенное место, где они обычно стоят — трибуна, сцена и т.п., — детям запрещено стоять в этом месте. Занимать место родителей в их присутствии является выражением непочтительного отношения к ним. Но и когда родителей нет, запрещено сидеть на их постоянном месте, так как этим человек как бы уравнивает себя с ними. Данный запрет распространяется на пользование стулом или креслом, на котором обычно сидит отец или мать.

Запрет противоречить родителям и перебивать их

Запрещено возражать на то, что сказали родители. Если отец или мать утверждают что-либо, их сыну или дочери запрещено говорить наоборот.

То, как великие мудрецы Торы и праведники уже в детстве остерегались перечить родителям, порой намного больше, чем этого требует буква закона, и вызывает восхищение. Рассказывают о рабби Аврааме Мордехе из Гур, который вместе с другими юношами из ешивы своего отца, автора книги «Хидушей а-Рим», сидел на уроке отца. Большинству учеников было тяжело понять глубину слов великого мудреца Торы. По окончании урока, перед тем как выйти, ребе спросил сына на идиш:



«Ну, ты тоже не понял?» Сын промолчал. А когда рав вышел, он разъяснил товарищам то, что они затруднились понять. Когда отец узнал об этом, он спросил сына, почему тот промолчал. Ответил рабби Авраам Мордехай, что если бы отец спросил его, понял ли он, он бы ответил, что понял. Но поскольку вопрос был задан в другой форме: «Ты тоже не понял?» — сын, не желая перечить отцу, не хотел ответить: «Нет, я понял».

И конечно, хочется упомянуть нашу традицию, когда мальчики, возвращаясь с молитвы домой в субботний вечер, перед вечерним Кидушем, подходят к хозяйке дома и целуют ей руку, а после Кидуша целуют руку отца.

Вот только малая часть этой великой и глубокой заповеди, одной из двух заповедей, упомянутых в Торе, и заслуга за исполнение которых упоминается в святой Торе, и обещание о награде от самого Творца: «Да продлятся дни жизни твоей!»

Хочу пожелать себе и всем братьям и сестрам достойных потомков, чтобы, смотря на деяния их, радовались мы и Творец наш до прихода Мошиаха, да сбудется это в наше время. Омин!

Х-до Кумэк!

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Др. Иев
СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА



(495) 7-263-263

ТЯК Дубровка, г. Москва,
ул. Шарикоподшипниковская, 13, стр. 3
вход 9, этаж 2, ст. м. "Дубровка"
www.doctor-iev.ru, info@doctor-iev.ru

Подарочный
Сертификат

- 50% на профессиональную гигиену всей полости рта
- 40% на лазерное отбеливание зубов
- 30% на установку брекет-систем
- 20% на лечение зубов любой сложности
- 10% на протезирование зубов

ВСЕ ВИДЫ ЛЕЧЕНИЯ ПРОИЗВОДЯТСЯ
БЕЗБОЛЕЗНЕННО И БЕЗОПАСНО
КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ



/doctor_iev



/doctor_iev



/dr.azariev



שנה טובה ומתוקה

Митя Юшваев – с песней по жизни

Хана РАФАЭЛЬ

Имя светлой памяти Мити Юшваева хорошо известно не только представителям общины горских евреев, но и любителям кавказского шансона. Родился он в 1958 году в древнем Дербенте в семье, где было семеро детей. Рано лишившись отца и рано повзрослев, начал работать, чтобы помочь семье. Дом семьи Юшваевых располагался на два-три двора ниже синагоги «Келе-Нумаз» по улице Таги-заде (Келе-куче). В этом районе в основном проживали семьи горских евреев. Заботу о маленьких внуках взяли на себя дедушка Абеи и бабушка Бетсиин. Правда, дед скончался спустя два года после



Родители Мити Юшваева

ухода из жизни сына, не выдержав горя. А бабушка прожила долгую жизнь праведницы, ушла из жизни в столетнем возрасте и похоронена в городе Хадере (Израиль).

Музыкальная карьера мальчика началась с 11 лет, когда, будучи школьником, он посещал танцевальный кружок и был одним из солистов ансамбля «Дербентские орлята». Вместе со своими друзьями по Дому пионеров и школьников участвовал в выступлениях на телевидении, выезжал на гастроли в другие города Советского Союза.

До эмиграции в Израиль в 1974 году М. Юшваев успел после окончания восьмилетней школы № 3 получить диплом Дербентского музыкального училища, а в свободное от учебы время подрабатывал на свадьбах, играя на нагаре.

В Израиле же свободное от торжеств время Митя посвящал молодому поколению горских евреев города Пардес-Ханы, он собирал их в клубе и сам же давал там уроки музыки. Не секрет, что в 1970–1980 годах проектов для горско-еврейской молодежи практически не было. И такие народные воспитатели-мадрихи вносили свою благородную лепту в дело воспитания молодого поколения. Ведь когда их родители работали сверхурочно, дети в основном находились на улице. М. Юшваев одним из первых создал у себя дома студию звукозаписи и вскоре выпустил свою первую музыкальную кассету с авторскими песнями на джуури.

До призыва в армию певец в 17-летнем возрасте женился на дербентской девушке Мане. У них четверо детей – три дочери и сын. Несмотря на семейное положение, он отслужил положенный срок в ЦАХАЛе.

Популярность созданных Юшваевым музыкальных коллективов в 1980-х была настолько велика, что их стали приглашать на концерты



В верхнем ряду первый слева – Митя Юшваев

и телевидение. В частности, Яфа Яркони, известная израильская певица из семьи выходцев с Кавказа, очень гордилась ими и регулярно приглашала на свои сольные концерты.

Когда после 1982 года международные связи между Израилем и СССР немного наладились, Митя Юшваев организовал в Израиле гастроль двух популярных советских певцов – Муслима Магомаева и Зейнаб Ханларовой. А в 1989 году впервые и сам посетил родной Дербент и дал несколько концертов для земляков. После чего организовал за свой счет приезд в Израиль коллектива театра горских евреев в составе 10 человек. Они с аншлагом выступили в нескольких городах.

А в 2002 году М. Юшваева пригласили принять участие в проекте «Дивон» в Центр им. Дахана по изучению Восточного еврейства при Бар-Иланском университете. Целью проекта было изучение традиционной музыки горских евреев.

С 1995-го на торжествах начали работать диджеи, и поэтому популярных певцов и музыкальные коллективы стали приглашать всё реже... Митя пробовал заняться малым бизнесом – поначалу пытался открыть ресторан, затем маклерскую фирму, но помешала болезнь. Митя Юшваев ушел из жизни в 2008 году в возрасте 50 лет. Он многое не успел воплотить в жизнь, но песни его популярны и ныне.

Школа-студия Ариэля Агарунова



Ольга ИСАКОВА

27 ноября в городе Акко состоялось открытие школы-студии изобразительных искусств известного художника Ариэля Агарунова.

Капитан дальнего плавания Ариэль Агарунов родился в 1939 году в Красной Слободе (Куба, Азербайджан) и за свою жизнь достиг немало, в том числе был удостоен звания «почетный полярик», а также различных премий Союза художников СССР. На его счету множество выставок, как общих, так и персональных.

В 1993 году он репатрировался в Израиль, где впоследствии также проходили его персональные выставки – в хайфском Доме Шагала,

в муниципалитете Акко. А что уж говорить об общих выставках, приуроченных к различным мероприятиям и фестивалям!

Идея открытия школы изобразительного искусства возникла у Ариэля Агарунова давно, но возможным это стало лишь теперь – благодаря поддержке муниципалитета Акко и его отдела абсорбции.

При активной помощи заместителя мэра Акко Зеева Ноймана, его помощника по работе с горско-еврейской общиной города Рауфа Агарунова и помощницы по связям с общественностью Елены Нибылицыной Ариэлю Агарунову было выделено в одном из городских зданий просторное помещение, полностью оборудованное и снабженное всем необходимым для обучения изобразительному искусству.

Работники муниципалитета не только помогли уважаемому художнику воплотить в жизнь его давнюю мечту, но и предоставили детишкам города еще одну возможность проводить время с пользой и удовольствием. Более того, все кружки и секции, которые посещают дети, ограждают их от улицы и тех неприятностей, которые зачастую случаются с детьми, когда они слоняются без дела.

Уже на первое занятие в группу Ариэля Агарунова записались 10 детишек, и многие их сверстники также изъявили желание посещать занятия.

Что ж, пожелаем Ариэлю Агарунову дальнейших успехов, теперь уже на педагогическом поприще, а его ученикам – больших успехов в новом мире фантазий и красок!

Можно ли исправить ошибку солнца?

Тамара РАФАИЛОВА

В Израиле у поэта Бинямина Исакова вышла новая – уже вторая – книга стихов под названием «Ошибка солнца».

Глубокий философский смысл, выразительность каждого слова, подобно кисти художника, создают яркую впечатляющую картину и заставляют задуматься. Действительно, почему существует так много несправедливости?.. Или, может быть, «низины» порою сами виноваты, что оказались в таком положении и не стремятся к свету? А даже если и будут стремиться, что с того?.. Хотя, понимаю, нельзя воспринимать буквально, да и думать тоже так нельзя и неправильно.

Большинство стихотворений в книге написано на азербайджанском языке, лишь небольшая часть на горско-еврейском, но даже они показывают богатство еврейского языка. Стихи поэта очень музыкальны, да и как иначе, он же автор песни «Сия чумо» («Черные глаза»)!



А вот два четверостишия из стихотворения «Кубинская девушка».

ДУХДЭР ГҮБӨЈІ

Чикэјмэ мэркэ вишэ,
Тү мэ бош хурдэ шишэ,
Ә дүлмэ үшүг дэшэ,
Ә духдэрлэј Гүбөјі.

И коф эз мэ јәдикор,
Ә нилон мэ сох боһор,
Ә һәммә нист иһтибор,
Ә духдэрлэј Гүбөјі.

И кто знает, может быть, из этого стихотворения получится песня, которая станет известной и будет звучать на наших свадьбах!



«Блестящий пассаж» пианиста Альберта Мамриева

Гарик КАНАЕВ

В октябре – ноябре этого года при поддержке Министерства культуры Московской области и Методического центра по учебным заведениям культуры и искусства в городах Московской области прошел II Международный фортепианный фестиваль «Подмосковные вечера искусств». Его художественным руководителем вот уже второй год является профессор Российской академии музыки им. Гнесиных, заслуженный артист России Юрий Богданов.

Особенность данного фестиваля в том, что проходил он в нескольких городах Подмосковья и, таким образом, дал любителям фортепианной музыки, проживающим в этом регионе, возможность лишней раз приобщиться к произведениям классики.

Участниками фестиваля стали довольно известные в Европе пианисты, в том числе и профессора ведущих музыкальных вузов разных стран. И особенно отраднo, что в их числе наш земляк – уроженец города Дербента, выпускник Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов пианист Альберт Мамриев. Сегодня Альберт Юрьевич – профессор Высшей школы музыки в Ганновере (Германия), и его приезд на фестиваль обернулся большой радостью для всех, кто пришел послушать музыканта в один из октябрьских подмосковных вечеров.



И вот 27 октября гостеприимный зал Детской школы искусств города Видное распахнул свои двери перед жителями города, пришедшими на сольный концерт пианиста Альберта Мамриева. Слушатель был заворожен практически с первого сочинения, исполненного маэстро, а это ни много ни мало фортепианные переложения Листа фрагментов симфонических сочинений Вагнера. И, несмотря на то что Лист мастерски переключал для фортепиано вагнеровские партитуры, произведения эти требуют

особой фортепианной техники, а также нуждаются в умении прочувствовать в данном случае обоих композиторов, что удается далеко не каждому музыканту.

Не могу не остановиться отдельно на второй части концерта – исполнении малоизвестных сочинений французского еврейского композитора Шарля-Валантена Алькана. Виртуозные и мелодичные этюды прозвучали в исполнении мастера просто на ура. После первой пьесы зал не просто взорвался аплодисментами – слушатели вскочили со своих

мест, а детская аудитория зала гурьбой побежала на сцену с цветами.

Низкий поклон уважаемому маэстро за тот мир музыки, который он устроил всем, кто пришел в этот вечер в концертный зал ДШИ города Видное.

А уже на следующий день профессора ждали студенты Российской академии музыки им. Гнесиных. И теперь Альберту Юрьевичу надлежало проявить свой педагогический дар, что он и сделал с любовью и легкостью. Каждый, кому пианист преподавал урок глубочайшей эрудиции и не менее глубокого проникновения в суть сочинения, над которым детально работали сообща, ушел с урока озадаченным, но с улыбкой на лице.

На этом московский «пассаж» мастера пришел к своей завершающей ноте...

Мы гордимся выдающимся пианистом и с нетерпением ждем новых его выступлений в России!



Полина Нисанова и ее ансамбль «Атиква»



Валентина СОЛОМОНОВА

Полина Нисанова (Ягудаева) уже много лет является руководителем пятигорского ансамбля кавказского танца «Атиква». Название этого коллектива уже давно известно не только в городах Кавказских Минеральных Вод, но и в ближайших республиках и даже в странах Европы.

Полина родилась в семье горских евреев в Пятигорске. Она родом из музыкальной семьи, окончила музыкальную школу, ценит красивую музыку. С трех лет занимается танцами и до сих пор продолжает учиться, знакомиться с новыми методами преподавания. Окончив школу, поступила в Российскую академию народного хозяйства и государственной службы, получила специальность экономиста. Полина Нисанова – участница региональных и международных научно-практических конференций. Планирует защиту и работает над диссертацией на



соискание ученой степени кандидата экономических наук. Активно участвовала в общественной жизни факультета и университета. И всё это время параллельно Полина занималась танцами – она участница ансамбля кавказского танца «Гелиос», танцевального коллектива «Возрождение» города Пятигорска, образцового ансамбля кавказского танца «Исток» в городе Железноводске и многих других коллективов.

Полина Вячеславовна владеет методиками преподавания танцев народов Северного Кавказа.

Обладает умением вовлечь в мир танца самых маленьких учеников, создать на уроке комфортную и творческую атмосферу. Является лучшим педагогом «D-Сити» 2010 года. Проповедует и практикует танец как образ жизни, свободное и разумное движение, как ключ к физическому и духовному благополучию.

Хореографический ансамбль кавказского танца «Атиква», руководителем которого является Полина, начал свою творческую деятельность в 2007 году в Еврейском агентстве России «Сохнут» города Пятигорска с небольшого танцевального кружка, в котором занималось около 20 человек. Именно этот год считается официальной датой основания коллектива. А в 2008-м ансамблю гостеприимно открыла двери общеобразовательная школа № 25.

Постоянный творческий поиск, совершенствование танцевального мастерства способствовали становлению и профессиональному росту коллектива, который в 2009 году превратился в большой хореографический ансамбль кавказского танца под названием «Атиква». Репертуар танцевального коллектива очень разнообразен, он охватывает танцевальное творчество практически всех народов, проживающих на Северном Кавказе, – это еврейские, русские народные, армянские, дагестанские, кабардинские, греческие, осетинские и другие танцы. Каждый участник ансамбля чувствует, что он здесь не один, что ему здесь рады, проявляют искренний интерес к его далекой родине, к его традициям и обычаям. Каждый из поставленных танцев отличается интересной композицией, свежестью и оригинальностью хореографического решения, пластичностью и грациозностью исполнения. В течение долгих лет ансамбль создавал свой неповторимый почерк, нарабатывал репертуар. За время своего творческого пути ансамбль неоднократно становился победителем всероссийских и международных конкурсов и фестивалей хореографического искусства, являлся участником благотворительных форумов.

Участники ансамбля кавказского танца «Атиква» имеют множество наград, благодарственных писем, лауреатских званий, выезжают с гастролями



не только по России, но и за рубежом. Выступлениями ансамбля аплодировали зрители Бельгии и Польши, Франции и Германии.

В настоящее время ансамбль «Атиква» – один из ведущих творческих коллективов города Пятигорска. Это особый художественный коллектив со своей школой и традициями, в котором обучаются около 90 человек в возрасте от 3 до 25 лет. В составе коллектива занимаются не только дети горских евреев, но и русские, дагестанцы, армяне, карачаевцы и многие другие.

В основных творческих планах ансамбля – поездка за границу (Италия, Чехия), чтобы ознакомить детей со странами Европы, их культурой и традициями и, конечно же, поделиться своим танцевальным опытом.

У Полины много творческих планов. Ее жизненное кредо: сделать недоступное трудным, трудное – легким, а легкое – приятным.

Мы желаем Полине здоровья, семейного благополучия и больших творческих успехов!

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



Полина ИЗГИЛОВА

Элина Алхазова – молодая девушка, которая сумела доказать, что женщина может вести бизнес и делает это прекрасно. В настоящее время она владелица студии красоты «Элин», которая располагается в Москве по адресу улица Тверская, д. 16, в ТЦ «Актер». Нам удалось встретиться с ней и узнать, как она достигла таких успехов.

– Как возникла идея открытия салона?

– Первый салон открыла еще моя мама, когда мы жили в Израиле. Я смотрела на женщин, которые приходили к ней, делали разные процедуры, и поняла, что красота – неотъемлемая часть каждой уважающей себя девушки. Со временем мне захотелось открыть свою студию, что я и сделала, приехав в Москву. Салон на Тверской – не первый. После долгих поисков помещения мне удалось найти удобный вариант, но, к сожалению, там оказалось мало места, из-за чего было возможно предоставлять только ногтевой сервис. Так что нынешняя студия несколько больше, она находится в более удобном месте и позволила расширить спектр оказываемых услуг, чему рада и я, и мои клиенты, которые продолжают посещать салон даже после смены его местоположения.

Элина Алхазова: «Забота о вашей красоте в моих руках»

– Какое у вас образование?

– Я очень много лет провела в Израиле, где выросла и получила образование, абсолютно не связанное с моим нынешним занятием. По специальности я архитектор-дизайнер, а уже будучи в Москве прошла курс обучения аппаратной косметологии.

– С чего вы начинали свой путь в Москве?

– Первый салон я открыла в 2012 году недалеко от станции метро «Академическая». И хотя помещение было катастрофически маленьким, я все-таки сумела создать там очень уютную обстановку. В конце концов, главное – качество работы. Как говорится, в тесноте, да не в обиде. Кстати, весь дизайн салона я разработала сама, не смогла доверить это кому-то другому. В этой студии я не только работала управляющей, но занималась также косметологией. Салон на Тверской открылся несколько месяцев назад, новое помещение масштабнее, и простора для фантазии, конечно же, намного больше.

– С какими трудностями вы столкнулись при создании салона?

– Не могу сказать, что это было легко, но я получила огромный опыт и теперь с легкостью справляюсь со всеми сложностями. Всё началось с поисков помещения; с уверенностью могу сказать, что это один из самых важных факторов при открытии салона. Например, сейчас мы располагаемся очень удобно, большинство моих клиентов – посетители торгового

центра «Актер», знаменитого гастронома «Елисеевский» и работники офисов на Тверской. Ну и, конечно же, подбор персонала. К счастью, еще в студии на «Академической» я нашла прекрасных мастеров, которые работают со мной и по сей день. Не буду скрывать, бизнес этот довольно прибыльный, но, поверьте, вести его правильно очень трудно. Лишь спустя несколько лет после открытия моего первого салона я поняла все тонкости. Сейчас я даю мастер-классы желающим, которые поставили перед собой цель открыть салон. Помогаю советами, учу правильно преподнести клиентам услуги и объясняю, как поступить в той или иной ситуации.

– Какова концепция вашего салона?

– Основная концепция – это новые, эксклюзивные методики. Вся команда авторского салона постоянно посещает семинары и мастер-классы для повышения квалификации, мы следим за новинками технологий в этой индустрии и стараемся по максимуму их использовать. В моей студии представлено множество видов маникюра. И самое главное, качество услуг выше, чем их стоимость. Я стараюсь сделать услуги салона доступными для всех и при этом работаю только на лучших материалах – таких фирм, как OPI, CND и др. Также наши мастера выполняют наращивание ногтей на материале CND, который очень сложно найти в других салонах. Помимо ногтевого сервиса студия предоставляет услуги по макияжу, косметологии на профессиональной косметике таких марок, как Christina и Sothys, которые на данный момент передовые в индустрии красоты. В нашем салоне всегда

уютно, все вежливо и доброжелательно. Мы всегда идем навстречу нашим клиентам и помимо проводящихся у нас акций делаем постоянным посетителям «комплименты» в виде скидок, а в ближайшем будущем планируем ввести скидочные карты.

– Что вы вкладываете в понятие «авторский салон»?

– Для меня это совокупность различных факторов, которые представляют собой единое целое, начиная с дизайна интерьера салона и вплоть до подбора креативной команды. Каждый мастер не просто делает маникюр, а воспринимает свою работу как искусство. К каждому клиенту у нас индивидуальный подход, персонал готов помочь в подборе дизайна любой сложности и его реализации.

– Много ли времени вы уделяете салону?

– Большую часть своего времени посвящаю именно ему. Как вы знаете, салон на Тверской только открылся, и тут еще очень много работы. Я сама отбираю мастеров – и прежде, чем приступить к работе, они показывают свои навыки. Ведь в наше время индустрия красоты достигла высочайшего уровня развития, и мастеров стало намного больше, но по-настоящему хороших найти очень сложно. В студии всегда должен быть необходимый материал, который я тоже сама заказываю и проверяю. Такой бизнес вести не так просто, как кажется на первый взгляд.

– Каковы планы на будущее?

– Конечно же, я планирую расширяться. Считаю, что моя студия – это бренд, и мы в скором времени станем сетью. Также есть планы по расширению спектра услуг, уже сейчас помимо маникюра и педикюра в нашем салоне открыт косметологический кабинет, где можно сделать любой уход на дорогой косметике. Сейчас в салоне нет постоянных парикмахера и визажиста, но если клиент просит, то мы предоставляем и эти услуги. Надеюсь, что в будущем масштабы моего салона позволят оказывать полноценный спектр услуг.

– А чем занимаетесь в свободное время?

– Свободного времени у меня очень мало, но я стараюсь проводить его с удовольствием. Часто посещаю светские мероприятия со своими друзьями, хожу в фитнес-клуб, чтобы держать себя в форме. Вообще я творческая личность – и на данный момент, помимо работы в салоне, создаю эксклюзивную бижутерию.

Подводя итоги интервью, можно сказать, что девушки, которые открывают свой бизнес, сталкиваются с самыми разными трудностями, которые зачастую сложно преодолеть. Нужно обладать массой ценных качеств, позволяющих не сойти с намеченного пути, не сдаться и не опустить руки. Мы желаем Элине успехов в ее деле и ждем, когда по всей Москве будут открываться авторские студии с названием «Элин»!

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

ШАВУА ТОВ ДОРИТ ГОЛЕНДЕР

Гертман Захарьев

ШАВУА ТОВ АВИГДОР ЛИБЕРМАН

STMEGI TV

Первый интернет-телеканал горских евреев;
Ежедневные выпуски новостей;
Воскресная программа Шавуа Тов.

СМОТРИТЕ
НОВЫЕ УРОКИ
ДЖУУРИ

Только на сайте www.stmegi.com

Рабби Яков-Беньямин Алхасов

Из жизни горско-еврейских праведников

Хана РАФАЭЛЬ

Бывая в гостях у своих сородичей, я не раз обращала внимание, что почти в каждом доме горских евреев на стене, у входа, висит в рамке «Борухой Хунэ». В центре которого текст на родном языке, а вокруг, будто ангелы, – фото седовласых раввинов. И это не случайно, ведь за каждой фотографией – необычная судьба благословенной памяти горско-еврейских праведников. Не пора ли нам задуматься о том, чтобы собрать сведения и воспоминания родственников о жизни горско-еврейских раввинов, ведь в них частица истории нашего народа.

Идея создания настенных горско-еврейских благословений ברכת הבית בקווקית с фотографиями раввинов принадлежит раввину синагоги города Тират-Кармеля «Бейт-Талхум» Юде Якубову. Помощь в этой непростой работе ему оказала зам-председателя Союза писателей Израиля (отделение горских евреев) Фрида Юсуфова. Первый «Борухой Хунэ» был

создан в 1991 году при ешиве «Бейт-Яков» города Акко. Спустя некоторое время вышли в свет молитвенник на горско-еврейском языке и настенный календарь с фотографиями раввинов из общины горских евреев.

Недавно мне довелось побывать в гостях у Лиоры Алхасовой, правнучки р. Якова-Беньямина. Она поведала мне о судьбе человека, который до революции помимо общественной работы имел звание купца второй гильдии. Известный предприниматель-меценат, владелец ряда магазинов и жилых домов по улице Кабардинской города Нальчика, он был знатоком Торы, писал комментарии на иврите, а также был управляющим и попечителем синагоги в Нальчике. В этой же синагоге служили раввинами и его братья Нисим и Донил. А в настоящее время в израильском городе Нацерет-Иллите возглавляет горско-еврейскую синагогу его правнук р. Мардахай Гилядов.

Неслучайно на красочно оформленном листе «Борухой Хунэ» фотография раби

Якова-Беньямина Алхасова занимает почетное место сверху в левом углу. Под ней надпись на иврите: הרב יעקב בן גבריאל מלוצ'יק.

Лицо почтенного раввина с длинной седой бородой, с мудрыми задумчивыми глазами может сказать о многом. Но то, что поведала мне о нем его правнучка, действительно оказалось весьма интересным и познавательным.

Рабби Яков-Беньямин родился в 1850 году в семье рабби Габриэля. Образованный по тем временам молодой человек, несмотря на действовавшие в Российской империи ограничения, смог стать одним из видных духовных лидеров своей общины и войти в число богатейших людей Кабардино-Балкарии.

– Дедушке Якову принадлежала до революции целая улица, на которой были расположены три продуктовых и два галантерейных магазинов и 60 жилых домов, – рассказывает Лиора. – Как жаль, что он лишился всего этого после установления советской власти. Хотя, почувствовав, что у них всё отнимут, он вовремя за небольшие суммы начал продавать жилье своим землякам, при этом для своей семьи оставив всего несколько квартир. Он был женат два раза. Первая его жена скончалась при родах, оставив вдовца с шестью маленькими детьми. А вторая жена, моя прабабушка Михаль, подарила ему еще пятерых детей. Один из них, мой дедушка Ихиил Алхасов, тоже был раввином. Я помню, как он учил нас, своих внуков, писать и читать на иврите и рассказывал о еврейских традициях и истории еврейского народа.

Авторитет раввина-бизнесмена был настолько велик, что и до сих пор, спустя 70 лет после его смерти, о нем помнят аскалы и потомки родом из Нальчика. Рабби Яков-Беньямин ушел из жизни почти в столетнем возрасте – в возрасте праведника.

Лиора рассказала еще несколько интересных эпизодов из жизни прадеда. Как-то в городе Ростове-на-Дону, куда он приехал вместе с сыном Ихиилом по торговым делам, их арестовали жандармы, требуя предъявить соответствующие документы. Они отобрали подводы с товарами и стали издеваться над ними. Тогда Яков-Беньямин назвал им имя человека, работающего в городской управе. Вероятно, тот был важным чиновником, и вскоре после его прибытия их отпустили, и они остались у него на ночлег.



В 1921 году р. Яков-Беньямин вместе со своим «габиле» (тестем сына) Леви Ифраимовым поехали в Эрец Исраэль, чтобы подготовить родственников к отъезду на историческую родину. Но в те времена положение евреев на Святой земле было крайне тяжелым. И поэтому по возвращении в Нальчик они решили, что лучше им и их семьям всё же таки, несмотря на лишения и трудности, остаться жить в новой, большевистской России. И хотя новая власть конфисковала магазины и недвижимость, семья раввина избежала репрессий. В одном из конфискованных домов ныне располагается средняя школа № 10, она названа в честь Героя Советского Союза горского еврея Исая Илларова.

Когда немецкие войска в октябре 1942 года оккупировали город Нальчик, первым из домов, в который они вошли, был дом раввина. Он в это время молился. Фашист, увидев на стене фотографию молодого Якова-Беньямина в светском костюме и посмотрев на него, произнёс: «Юда...» И стал избивать старика, выбив прикладом зубы и сапогами нанося удары по телу. Благо по счастливой случайности в доме никого больше не было, а то их всех, вполне возможно, расстреляли бы. Несмотря на тяжелые раны, раввин выжил.

Яков-Беньямин Алхасов ушел из жизни после войны, в 1946 году. Он остался в памяти благодарных потомков как горско-еврейский праведник, о чем свидетельствует его фото на настенном «Борухой Хунэ».



Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



Ешива «Шаарей Кедуша»

- Курс подготовки детей к Бар-Мицве
- Проведение Таанитов-Ёрцайтов
- Ежедневные лекции по Торе в группах и индивидуально

- Иврит
- Кружок «Умелые ручки»
- Кулинария

- Уроки для женщин и девочек

- Ежедневные и праздничные трапезы
- Комнаты для проживания гостей
- Стипендии для учащихся девушек и мальчиков

Детская воскресная школа

- Игры и рисование
- Шахматы
- История Еврейского народа

Женский клуб «Батэль»

- Ежедневная отправка СМС-сообщений о начале уроков и мероприятий общины
- Проект создания семьи Шидух-Хозмуни
- Ежемесячная помощь малоимущим семьям и сиротам

- Курсы английского языка
- Танцы для детей
- Компьютерные курсы

Тел: +7 (926) 017-38-88
Тел: +7 (926) 602-22-45
Тел: +7 (925) 315-88-70
E-mail: Shaarey@mail.ru

Адрес: г. Москва,
ул. Девятая Рота, дом 9



Хадера

Диана НИСИМОВА

16 декабря в зале «Рене шени» состоялся культурный вечер евреев – выходцев с Кавказа. На вечере присутствовали мэр города Цвика Гендельман, заместитель мэра Таль Илиягу, Хедва Изкизели, председатель общины Натан Ливиев, бизнесмен и меценат Виктор Абаев, председатель Союза композиторов Инесса Ташаева, общественный деятель Ханука Соломон, директор отделения Министерства абсорбции Лариса Бурсуер, поэт Семен Гаврилов и многие другие почетные гости и деятели общины.

Фойе было украшено белыми цветами, на входе постелена красная дорожка, были также накрыты столы с угощениями.

Хана Рафаэль презентовала свою выставку, посвященную Великой Отечественной войне.

Вечер открыли ведущие Зина Рейнвальд и Александр Авдалимов, поздравив всех собравшихся с Ханукой – праздником чудес и света, а затем пригласили на сцену председателя горско-еврейской общины Хадеры адвоката Натана Ливиева для награждения почетным символом щита за отвагу и героизм, проявленные нашими

солдатами в последнюю военную кампанию «Не рушимая скала». Вручал награды ветеран Великой Отечественной войны Михаил Нисуев – кавалер 33 боевых и трудовых наград, в том числе ордена Отечественной войны 1-й степени, медалей «За отвагу», «За взятие Берлина», «За Победу» и четырех израильских медалей. Прежде чем начать награждение, Лев Соломон и Натан Ливиев зажгли первую ханукальную свечу.

Почетным символом были награждены Альберт Израйлов, Саша Сафанов и Даниэль Исаков.

Дань памяти отдали заслуженному работнику культуры Дагестана – Михаилу Гаврилову, учителю, журналисту и писателю. Михаил Семенович внес неоценимый вклад в традиции и культуру нашего народа. На сцену поднялся его сын Семен и продекламировал перед публикой свои стихотворения. Сочинения Семена всегда пользуются успехом у публики, и сегодняшний вечер не стал исключением.

Вечер продолжил ансамбль «Танцующая жемчужина» под управлением Панины Ясковой, а на смену задорным девочкам на сцене появился детский ансамбль гитаристов под руководством Романа Хизгилова.



Конечно же, внес свою лепту в вечер культуры и театр «Рамбам», показав отрывок пьесы «Огол не зере гуног». Театр публика всегда принимает тепло, потому что именно благодаря ему на сцене обыгрываются истории из прошлой нашей жизни в родных краях, и это греет душу и навеивает ностальгию. Мэр города Хадера Цвика Гендельман поднялся на сцену и поблагодарил организаторов за прекрасный вечер. «Хоть я и не понимаю языка, – сказал мэр, – я чувствую хорошую, теплую атмосферу в зале и по настроению публики вижу, что им это нравится. А значит, игра стоила свеч!»

Вечер продолжили Хава Долев и Назим Файтончу, а затем на сцену поднялись Сергей Ильясафов и Полина Питарова.

От лица всей горско-еврейской общины города Хадеры хочу выразить благодарность всем, кто так или иначе участвовал в организации концерта, а именно председателю общины Натану Ливиеву, зампреда Лью Соломону, советнику мэра по делам горских евреев Габи Нето, Эли Шаулову, а все вместе это «Объединение евреев – выходцев с Кавказа города Хадеры». Молодцы, ребята, начало положено, желаем вам дальнейших успехов и покорения новых высот!



Нальчик

Элия ДИГИЛОВА

16 декабря в синагоге города Нальчика состоялось торжественное зажжение первой ханукальной свечи. На церемонии присутствовали члены еврейской общины республики, а также представители средств массовой информации и местного телевидения.

Главный раввин СКФО Леви Шабаев поздравил общину с праздником Света, рассказал об обычаях и традициях, связанных с периодом Хануки, о порядке зажжения свечей. Также раввин рассказал о чуде, которое сотворил Вс-вышний для наших предков в Храме в это время в те далекие дни. Затем были произнесены три благословения, на каждое из которых община громко отвечала «Амен», и была зажжена первая свеча. Вечер продолжился вечерней молитвой, а затем у всех присутствующих была возможность отведать традиционные ханукальные угощения – суфганиёт (пончики).



А 18 декабря в еврейском женском клубе «Маян» прошла очередная встреча участниц под неизменным руководством рабанит Миланы – Милки Шабаевой.

Женщины уже на протяжении девяти лет встречаются каждую неделю, с пользой проводя время. Эта встреча была приурочена к празднику Ханука. За праздничным столом с традиционными угощениями рабанит рассказывала об особенностях и традициях ханукального периода. Занятия в клубе организованы в форме «вопрос – ответ», поэтому у каждой участницы есть возможность узнать то, что ее интересует. Как правило, у еврейских женщин эти вопросы связаны с бытом, семьей и детьми.

Женщины с теплом отзываются об атмосфере, царящей в клубе, и всегда покидают занятия воодушевленными на исполнение всё больших и больших мицвот.



Торонто

Тейло НИСАНОВА

В день зажжения шестой свечи раввин горско-еврейской синагоги Давид Давидов пригласил общину отпраздновать Хануку в зале B'nei Torah. Рассказав о чуде золотой меноры, ведущий предложил присутствующим в зале зажечь свечи миниатюрных менор, которые стояли на каждом столе. И в зале сразу стало светло и красиво от бесчисленных ярко горевших огней. Рав Давид рассказал о традициях праздника и о том, что на Хануку едят пищу, обжаренную в растительном масле, – в память о том масле, которое горело в храмовом светильнике восемь дней. Гостям вечера были предложены традиционные угощения – картофельные латкесы, пончики с фруктовой начинкой и бисквитные пироги с чаем и кофе и фрукты.

Очень весело было детям! Для них устроили интересные и занимательные развлечения: раздали им карандаши и альбомы для раскрашивания и разные тематические поделки. Дети клеили картонные «храмы», меноры и волчки. Затем была проведена детская праздничная викторина, и дети с удовольствием разгадывали загадки, которые задал раввин. Ведь каждый, кто нашел правильный ответ, получал приз.



В конце вечера гостей развлекал фокусник, а после представления была разыграна праздничная лотерея.





Нью-Йорк

Люба ЮСУФОВА

Праздничный вечер, организованный Фондом СТМЭГИ и еврейским культурным центром «Товуши», был посвящен светлому празднику Ханука и приурочен к трехлетней годовщине создания «Товуши». Он прошел на шестой день праздника, 21 декабря, в Бруклине, в кошерном ресторане «Кинг Соломон». Ответственным за организацию праздника стал президент еврейского центра «Товуши» Виктор Абаев. Украшение зала и богато убранные столы соответствовали двойному празднику света и тепла. Среди почетных гостей присутствовал и президент Бруклина Эрик Адамс.

Церемония вечера началась с благословения гостя из Израиля – верховного раввина горских евреев рабби Янива Нафталиева. Он на языке джури рассказал об истории праздника Хануки. В центре зала стояла огромная ханукия, и известный ведущий радио «Дэвидзон» Михаил Новахов, который вел этот вечер, поочередно вызывал на зажигание ханукальных свечей раввинов и почетных членов

общины. От имени президента СТМЭГИ выступил с поздравлениями представитель Фонда в Нью-Йорке – доктор Рафаэль Абрамов. Его речь сопровождалась бурными аплодисментами зала. Выступления и поздравительные речи чередовались с зажигательными танцами детей и песнями на джури известных еврейских певцов Алона Ифраимова и Исая Гилядова. Каждый ребенок получил от главного спонсора призы и подарки «Ханука гифт». Человек, который сам трудится и совершает добрые дела на благо своего народа, не может не отметить и заслуги других перед народом. В своем выступлении Виктор Абаев сказал, что наш многочисленный народ – горские евреи – сегодня разбросан по всему миру, и мы не знаем, какова в точности численность нашего народа. Поэтому наша задача сегодня – это дорожить друг другом, ценить, уважать и помогать друг другу. Мы должны воспитать своих детей, где бы они ни родились, в еврейском духе, привить им любовь к своему народу – к его истории, традициям и, конечно же, нашему языку.

Виктор Абаев подвел итоги всего 2014 года и отметил как «Человека года» (по версии журнала «Товуши») каждого, кто внес какой-то вклад в общину и, не жалея сил и времени, работал на ее благо.

Этот чудесный праздник удался на славу и продолжался до поздней ночи. Никто не хотел расходиться, а уходя – все уносили с собой частичку света и тепла, исходивших от большой зажженной хануки в зале. Так пусть этот веселый и радостный праздник света, чуда и радости продолжится в каждом еврейском доме весь год!



Вена

Давид МОРДЕХАЕВ

Австрийская столица встретила меня относительно теплой для этого времени года погодой. Мой приезд был связан с Ханукой, которую местная горско-еврейская община праздновала в этом году 18 декабря. Приглашение Фонду СТМЭГИ на мероприятие отправил председатель общины Ефим (Хаим) Гилилов. Начало вечера было назначено на 19:30 в небольшом зале кошерного ресторана при еврейской школе, и уютный зал вмещал около 150 представителей общины.

Почтить общину своим присутствием пришел президент еврейской общины Австрии Оскар Дойч и вместе с автором этих строк был приглашен зажечь ханукальные свечи. Уважаемые раввины из разных общин также присутствовали на вечере – это рав Биньямин Софиев из бухарской общины, рав Яков Хотовели из грузинской общины и рав Яков Френкель из ашкеназской.

Мне показалось немножко странным, что все выступающие говорили на немецком языке, всё же это горско-еврейская община...

В какой-то момент диджей Голан Йонатаев пригласил на сцену молодого певца – специально приехавшего из Израиля Мишу Шабатаева. Он весь вечер развлекал гостей, которые с удовольствием танцевали под его пение. Детей и взрослых также развлекал аниматор-иллюзионист, выступавший под брендом Аладдин.



Первое знакомство с общиной Вены было для меня очень впечатляющим и приятным. Я еще раз убедился, что горские евреи, где бы они ни жили, остаются открытым и теплым народом, который стремится сохранить свои традиции и свою веру. Пожелаем же им удачи!



Красная Слобода

Ашер ШАУЛОВ

22 декабря евреи Красной Слободы при участии Благотворительного фонда СТМЭГИ в торжественной обстановке отпраздновали седьмой день Хануки. В откашерованном ресторане «Принцесса» собралось около 150 человек.

Ведущим праздника был раввин Раваши Ицхак. Среди почетных гостей можно было заметить депутата Милли Меджлиса Азербайджана – Евду Абрамова, председателя синагоги – Бориса Симандуева, председателя муниципалитета Кубы – Нисима Нисимова, представителя исполнительной власти Красной Слободы – Песаха Исакова, директора школы № 1 – Явушву Симандуева и многих других.

В программе праздника было зажигание свечей, для которого пригласили почетных гостей и активистов общины. Рав Элазар Нисимов рассказал собравшимся историю этого прекрасного праздника. Никого не оставил равнодушным спектакль, подготовленный учениками ешивы «Шмират Ашем». Дуэтом пели песни Марк Симандуев и Ариэль Ицхаки.



Хор мальчиков – учеников ешивы «Шмират Ашем» в составе Рошена Сидгияева, Моисея Евдаева, Раймонда Исакова, Мануэля Исакова и Аркадия Мигирова спел для собравшихся еврейские песни.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Манашир Худатов – художник родом из Дербента

Ирина МИХАЙЛОВА

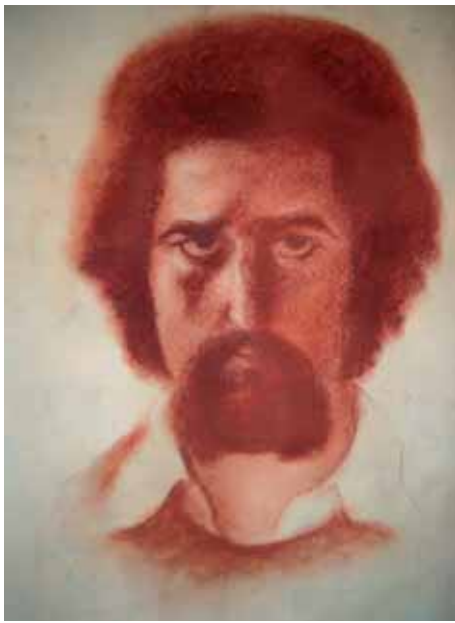
Однажды, в далекие времена моего детства, наш двор облетела весть, что из Москвы приехал погостить художник. Сама я не могла нарисовать даже простейшего детского рисунка, поэтому слово «художник» звучало для меня поистине магически... И, увидев гостя, я не разочаровалась. Он был таким, каким в моем представлении и должен был быть художник: многословным, чуть-чуть загадочным и с бородой. Звали его Михаилом. Художник сделал несколько набросков карандашом – нарисовал портрет моего брата и изобразил соседскую девочку с любимой пушистой кошкой на руках. Портреты оставил детям на память. Много лет спустя я узнала, что гостем наших соседей был известный художник Манашир Худатов.

9 мая 2015 года этому талантливому человеку могло бы исполниться только 70 лет. Но он ушел из жизни в 2004-м.

Манашир Худатов родился 9 мая 1945 года в Дербенте. Детство его прошло в тяжелые послевоенные годы. Но это было время и восстановления хозяйства, и эмоционального подъема у молодежи. Именно в те годы возрос интерес к искусству и живописи у группы молодых дербентских ребят, среди которых были Мушаил Мушаилов, Симха Ашуров, Шалум Шалумов, Нису Нисуев и др.

После окончания школы Манашир Худатов поступил на факультет графики Московского художественного училища памяти 1905 года. В это же время там учились Мушаил Мушаилов и Симха Ашуров; они были не просто студентами одного училища, но и большими друзьями, земляками. Их объединяло очень многое – страстная любовь к искусству, к живописи, жажда творчества, желание стать настоящими художниками. Друзья вместе посещали все московские музеи, художественные галереи, не пропускали ни одной новой выставки.

Мечта молодых живописцев сбылась – все трое вошли в мир искусства и посвятили свою жизнь прекрасному ремеслу живописи.



Автопортрет

В отличие от друзей, которые жили в общежитии, Манашир Худатов жил в московской квартире с родителями. Друзья были частыми гостями в доме Худатовых, которые, проживая в столице, не изменяли своим традициям, оставались гостеприимными и хлебосольными, их дом в Москве всегда был открыт для многих земляков. Друзья вспоминали о Манашире как о прекрасном, талантливом художнике – и замечательном, открытом, искреннем человеке. Но при этом говорили и о творческих исканиях, некоторых «странностях», без которых трудно представить себе любую творческую личность. По окончании училища он поступил в Московский художественный институт имени В.И. Сурикова, успешно окончил его и стал свободным художником.

Манашир Худатов сотрудничал со многими престижными издательствами Москвы – «Советская Россия», «Советский писатель», «Малыш», «Наука», был лауреатом молодежных премий, его работы неоднократно печатались в различных изданиях. Тесно сотрудничал Худатов и с «Литературной газетой». В 1973 году Манашир стал членом Союза художников Москвы.

Манашир Худатов был непримирим к социалистическому реализму, который пропагандировала советская власть. Свои работы он неоднократно выставлял в залах, где экспонировались картины художников-авангардистов. Он всегда хотел принести в искусство что-то новое, отражающее его мировоззрение и мироощущение. В своих работах он старался выразить свой только ему известный мир – и в этом мире не было компромиссов, он искал свой подход, свой почерк, свои приемы; именно этим всегда отличались его работы.

Во всех работах художника присутствуют грусть и непонятная тревога. Он был довольно замкнутым человеком; создавалось впечатление, будто что-то постоянно мучило его, не давало покоя душе. Естественно, это влияло на его творчество, вносило мятежность и тревогу в его картины. А еще ему свойственна была некая загадочная, таинственная улыбка. Эту улыбку трудно было понять. Казалось, за ней скрывается некая тайна, известная лишь ему одному...

Манашир Худатов выполнил сотни иллюстраций в разных жанрах. Его книжная графика очень своеобразна и представляет особый интерес. Некоторыми работами художник гордился, хотя ему была абсолютно чужда жажда славы. Он никогда не гнался за популярностью, но был горд тем, что именно ему после согласования с Расулом Гамзатовым предложили иллюстрировать

и искусствоведы признали эти работы вершиной его творчества.

Имя этого талантливого художника не должно быть забыто, людям необходима возможность познакомиться с его творчеством. 9 мая 2015 года – день 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Но это день и юбилей Манашира Худатова. Я знакомя читателей с его творчеством до юбилея – и хочу обратиться к родственникам художника с просьбой подготовить к 70-летию мастера выставку его работ.



«Расул Гамзатов»



«Женщина перед выпечкой хлеба»

двухтомник этого известного поэта. В задачу художника входило оформление суперобложек, выполнение нескольких десятков ажурных вставок и портрета автора. И он отнесся к этой работе с огромным вдохновением и ответственностью. Через год двухтомник вышел в свет и стал его визитной карточкой. За ним последовали и многие другие заказы: «День добра» и «Глаза добра» Фазу Алиевой, известное произведение Элгуджа Маградзе «Григол Орбелиани», книги из серии «Путешествия», в том числе Гаруна Тазиева – известного бельгийско-французского вулканолога, кавказца по происхождению. Манашир сотрудничал и с известным горским поэтом Амалданом Кукуллу и иллюстрировал его детские книжки и сказки нашего народа.

Но многие работы он писал по «заказу» своей души. Основная их тематика – катастрофа еврейского народа. Эксперты



Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



**Московский
Еврейский
Общинный
Центр**

Программы МЕОЦ:

Синагога в Марьиной Роще
Автошкола

Компьютерные курсы

Психологические тренинги

Спортивные программы

Иностранные языки (иврит, английский, немецкий,
итальянский, французский, испанский, идиш)

Досуговые программы

МЕОЦ – еврейские традиции, еврейское образование, еврейская культура

Адрес: 2-й Вышеславцев пер., д. 5а

Тел.: +7 (495) 645-50-00, факс: +7 (495) 645-50-01

E-mail: office@mjcc.ru

<http://www.mjcc.ru>

Антон Агарунов – к 80-летию



21 декабря поэт, член Союза писателей Азербайджана и Израиля Азария (Антон) Гилиевич Агарунов отметил свое 80-летие. Уважаемый человек нашей общины, он является членом правления

Международной ассоциации «Израиль – Азербайджан» («АзИз»), а также членом Мирового горско-еврейского конгресса и председателем совета старейшин горско-еврейской общины Израиля.

За более чем 20 лет жизни в Израиле Антон Агарунов хорошо узнал удивительную природу Израиля и его замечательных людей, эти темы стали главными в его стихах и поэмах. Две его Родины неотделимы одна от другой и вдохновляют на творчество. Антон Агарунов издал несколько сборников стихов и поэм: «Родина моего детства и Земля отцов», «Слова, идущие от сердца», «Мне 70 лет», «Во имя блага», «Подарок друзьям к 75-летию», «Сохранить мир»; выпустил несколько музыкальных дисков с песнями на свои тексты. Сегодня стихи Агарунова читают, слушают в записи на компакт-дисках, исполняют на торжествах. Все это говорит о том, что народ высоко ценит труд поэта. Антон Агарунов был автором и участником трех проектов: «Официальный визит в Азербайджан», «Евреи Азербайджана. История и современность», «Евреи

Дагестана. История и современность». Книги были опубликованы после посещения этих стран.

Антон Агарунов – человек поэтической натуры, любящий жизнь, свой народ и свои корни, он воспевае в стихах красоту природы, пылкую любовь с первого взгляда, мужество и героизм своего народа. Он часто сам декламирует свои стихи. В его произведениях много места уделяется теме Родины, без которой он не мыслит своего существования. В его понимании Родина – это место, где человек родился.

Ныне, живя в Израиле, на берегу Средиземного моря, Антон тоскует по родному Азербайджану, по удивительной Кубе. Вспоминает и красоту природы – реки, долины, а самое главное – помнит и любит уникальный и удивительный азербайджанский народ, воспева в своих лирических газелях чистую любовь и глубокие чувства.



Уважаемый Антон Гилилович!

От всей души поздравляю Вас с 80-летним юбилеем! Наша община гордится Вами и всегда ждет от Вас новых произведений, которые, как и прежние, будут радовать всех нас. Сегодня Вас по праву можно назвать не только классиком, но и рыцарем горско-еврейской литературы, поэтому я искренне желаю вам творческого долголетия!

С наилучшими пожеланиями,
президент Благотворительного фонда СТМЭГИ
Герман Захарьев

Путь от стеклодува до профессора

Ирина МИХАЙЛОВА

Чтобы поближе познакомиться с биографией профессора Ленинградского горного института Александра Ханукаева, мой земляк, юрист Михаил Хананаев, проживающий в Ленинградской области, проник в архив Ленинградского Горного института.

Из автобиографии и других материалов личного дела удалось узнать много ранее неизвестных подробностей и интересных фактов, касающихся не только лично профессора, но и всей семьи Ханукаевых и Дадашевых. Поскольку матерью Александра Нисановича была Адоссо Дадашева, дочь Авроома Нэтена Дадашева, купца и мецената, отъезд семьи в 1929 году из Дербента не был случайным. Думаю, что и исключение будущего профессора из кандидатов в члены коммунистической партии – ВКП(б) – в 1936 году также не было случайным. Не мог потерять будущий профессор карточку кандидата в члены ВКП(б)!

Из автобиографии Александра Нисановича Ханукаева:

«Родился в гор. Дербенте, по национальности тат, родной язык татский, одной из малочисленных народностей Дагестана (по переписи около 10 тыс. человек). Отец занимался виноградным садоводством, а иногда и торговлей. В 1919 году во время Гражданской войны в Дагестане он был убит с целью грабежа (со слов родственников, был убит в районе Буйнакска, куда поехал продавать товар). После отца хозяйство вела мать. По определению кооперативного товарищества по сбыту виноградного вина, хозяйство матери было середняцким.

В 1929 году по окончании 9-ки выехал в Ленинград к старшему брату, тогда рабочему фабрики им. С. Халтурина. В 1930 году окончил 10-й класс. В том же году поступил на завод «Светлана», на котором до 1932 года работал вначале учеником стеклодува, а затем

стеклодувом в цехе мощных генераторных ламп. В 1930 году на заводе вступил в ВЛКСМ, а затем кандидатом в члены ВКП(б). В 1932 году поступил в Ленинградский горный институт, который окончил в 1937 году. В 1936 году комиссией по проверке документов был исключен из кандидатов в члены ВКП(б) за утерю кандидатской карточки. До 1942 года работал в «Ленвзрывпроме», куда был направлен по разверстке НКЛТЛ. В «Ленвзрывпроме» был начальником участка взрывных работ в Ленинграде. В 1942 году был призван в войска МПВО МВД, где служил до 1945 года в качестве инженера-капитана на разрядке вражеских авиабомб, артснарядов и мин. В обороне Ленинграда принимал участие с первых дней. В 1942 году вступил кандидатом в члены ВКП(б), а в январе 1944 года – в члены ВКП(б). После демобилизации из Красной армии был назначен начальником Ленинградской конторы «Ленжелдорвзрывпром», где проработал с 1945 по 1949 год. В 1949 году поступил в Ленинградский



горный институт в качестве ассистента, а затем в 1952 году был избран доцентом кафедры буровзрывных работ. В 1947 году защитил кандидатскую диссертацию, в 1961 году – докторскую.

За выполнение боевых заданий командования Ленинградского фронта награжден двумя орденами и тремя медалями. За время работы в Ленинградском горном институте имею ряд благодарностей. В настоящее время являюсь секретарем партийной организации Горного института. Принимаю участие в оказании технической помощи горным предприятиям Ленинградского, Мурманского и Красноярского совнархозов. Оказываю консультации научно-исследовательским институтам и ВУЗам различных горных институтов. После защиты диссертации имею желание включиться в разработку вопросов теории разрушения горных пород взрывом. И надеюсь, что компетентные результаты окажут отечественной горной промышленности существенную помощь в повышении производительности труда.

2 сентября 1961 г.

А. Ханукаев (подпись)»

Такой путь прошел Александр Нисанович Ханукаев. Он плодотворно работал еще долгие годы, подготовив много учеников. Часто приезжал в родной город, встречался со многими людьми. Многие пожилые люди помнят невысокого скромного человека с голубыми глазами. Не забыли профессора его бывшие студенты.

Из воспоминаний В.Л. Бусловича:

«Он входил в аудиторию быстро, легко. Небольшого роста, красивый. Где-то в книгах о блокаде мне случилось потом читать, что он обезвредил много мин и бомб, которые падали на город.

Он-то входил в аудиторию, но возбужденная после перерыва аудитория



его не замечала. Стучали столы, журчала неоконченная беседа. Пройдя от боковой двери к столу, он несколько минут с недоумением смотрел на аудиторию, потом поднял стол и грохнул им об пол. Привел в чувство!

Экзамен. Единственный раз за студенческую жизнь сдался на конспект. Всё «содрал». Отбарабанил.

– Один вопрос, и пятёрка, – настаивает Ханукаев. Я упираюсь. Готов к бегству! Надо оставить кусочек шагреневой советки на будущее!

– Один вопрос, – умоляет профессор. Ну не могу, как ему объяснить!

– Мне надо, тебе надо, – раздражается, но не отстает он. Его кавказская натура отказывается воспринимать трусость. Он с уничижающим сожалением смотрит на недотёпу и сдаётся.

– Давайте зачетку, – я ему уже неинтересен!»

Таков был профессор Ханукаев – смелый, неординарный... Скончался А.Н. Ханукаев в 2000 году в Санкт-Петербурге.

P.S. Хочу выразить благодарность сотрудникам архива Санкт-Петербургского государственного горного университета за предоставленные материалы, отдельно благодарю Михаила Борисовича Хананаева за проделанную работу.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



Татьяна МИНДЖОРАЯ

Семён – выходец из семьи горских евреев, соблюдающей еврейские традиции. Он учится в 11 классе ростовской городской еврейской гимназии «Ор Авнер», ему 16 лет. Несколько лет назад его старшая сестра Ирина закончила эту же гимназию.

Молодой спортсмен Семен Нисанов

Семен всегда мечтал стать мужественным, активным, уверенным в себе человеком, но в силу характера мальчик рос домашним, немного застенчивым и совсем не драчливым. Спортивные интересы Семьи поначалу удивили родителей. «Самбо?! Это же больно...» – охала мама. И только настойчивость тренера убедила семью, что сын обладает способностями и хорошими спортивными перспективами.

Свою первую награду Семен Нисанов будет помнить долго. Это было на районных соревнованиях. От волнения Сема даже не расслышал, когда объявили его фамилию. Тренер подтолкнул в спину и по привычке шепнул: «Вперед! За нами Россия!»

Потом были и городские, и областные соревнования, спортивные сборы, поездки по городам России. Но особое отношение и даже трепет у юного спортсмена всегда вызывали командные турниры.

Именно здесь формировался характер мальчика. Именно здесь он учился быть мужественным, организованным, уверенным в себе. Турниры научили юношу уменью мыслить командно, правильно анализировать успехи и поражения, нацеливаться только на победу.

Прошло несколько лет. Медалей, кубков и грамот в коллекции Семёна становилось всё больше, и тут пришло решение попробовать себя в дзюдо. Организованность, собранность юноши, воспитанные годами тренировок, поездок, сборов и состязаний, помогли ему добиться успехов и в этом виде спорта.

И пусть читатели не удивляются: не так давно у Семёна появилось еще одно



хобби – кавказские танцы. Это неслучайно, ведь семья Нисановых родом из Кабардино-Балкарии.

Пожелаем же этому красивому и талантливому молодому человеку успеха во всех его начинаниях!

Малена Панивалова – юная чемпионка по карате

Хана РАФАЭЛЬ

С юной чемпионкой по карате Маленой из города Ор-Акива я познакомилась в прошлом году, когда приехала к ее тренеру Виктору Рабаеву. Меня удивило, что среди группы тренирующихся мальчишек присутствовали и две девочки – Натали Ильягуева и Малена Панивалова. Они уверенно проводили необходимые в карате движения, и было явно заметно, что у них неплохой опыт.

Малена – «сабра», она родилась в Израиле 21 февраля 2000 года в семье репатриантов – выходцев с Кавказа, из древнего города Дербента. В настоящее время юная каратистка учится в школе «Хатива Атидим» в 8 классе.

Ее мама Светлана по совету школьного учителя физкультуры полтора года назад записала девочку в спортивную школу канчо Виктора Рабаева. Изначально она поставила целью, чтобы дочь научилась технике самообороны. И со временем

поняла, что ей необходимы постоянные тренировки, чтобы достигнуть спортивных высот не только на чемпионате в Израиле, но и в других странах. Хотя увлекаться карате она начала, обучаясь еще в 6 классе школы имени Ханы Сенеш в Ор-Акиве.



Следует отметить, что в их семье подрастает еще один спортсмен – ее брат Ицхак, на год старше сестры. Он увлекается футболом, занимается в юношеской команде футболистов города Кфар-Сабы (сборная Израиля) в качестве нападающего и вратаря. Также он недавно записался в спортивную секцию по дзюдо в Ор-Акиве, а в будущем мечтает заняться велосипедным спортом и служить в армии, но пока не решил, в каких войсках.

В свободное от школьной учебы и карате время Малена танцует и поет вместе со своей двоюродной сестрой Натали Ильягуевой, которая также занимается у Виктора Рабаева и является чемпионкой мира.

Малена заняла призовые места на чемпионате Средиземного моря в мае 2014 года (город Зихрон-Яков, 1 место) и на Кубке мира Franko Open 2014 на Украине, в городе Ивано-Франковске (сразу три медали – два серебра и одно золото).



Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

ТРЦ "Афимолл сити", 2 этаж возле фонтана
Телефон: (495) 995 59 53, (495) 542 61 13

CAFÉ M CITY

Московское городское кафе
Итальянская и Японская кухня



www.cafemcity.ru



Она строит планы на будущее, мечтает выучиться на адвоката – но прежде обязательно пройти воинскую службу в ЦАХАЛе, в военной полиции.

Карьера выдающихся спортсменов начинается не только со спортивной секции, занятий и тренировок. Основную поддержку всегда оказывают родители, которые стараются создать им благоприятные условия дома, воспитывают в них терпение, выдержку и целеустремленность.

В конце нашей беседы мама юной спортсменки сказала:

– Нам повезло, что в Ор-Акиве действует спортивная школа канчо Виктора Рабаева. Он просто замечательно проводит тренировки и к каждому находит индивидуальный подход. У него ни одна тренировка не похожа на другую, и его воспитанники со своими родителями тренировками довольны. На его занятия дети приходят с удовольствием.

Малена прекрасно говорит на русском и родном горско-еврейском языке. Она хорошая, спокойная и добрая девочка – и главное, чтобы она была счастливой и здоровой!

Община Ашкелона – строим жизнь своими руками

Маргарита КОЗАКОВА

Во время операции «Нерушимая скала» в июле – августе этого года весь Израиль и его друзья со всего мира очень переживали за судьбу жителей юга страны – и в особенности за судьбу жителей Ашкелона, который принял на себя ливиную долю всех воздушных атак.

Но с Б-жьей помощью воцарился мир. Нет гарантии, что надолго, ведь Ашкелон – один из населенных пунктов, расположенных очень близко к границе с сектором Газа. Тем не менее в городе, среди жителей которого более 30% – выходцы из бывшего СССР, жизнь пошла своим чередом.

Община горских евреев Ашкелона составляет около 7000 человек. Уже много лет ее возглавляет Ютон Ирмияев. Как в военное, так и в мирное время он старается организовать всё так, чтобы максимально помочь своей общине, а главное, ее детям и пожилым людям.

Гордостью ашкелонской общины является ансамбль кавказских танцев «Эльбрус», которым руководит Илана Ирмияева. В этом ансамбле за 14 лет его существования выросли сотни юных

танцоров. Его знают и любят жители многих городов Израиля. В общине работают кружки и студии, задача которых помочь детям и подросткам в учебе и получении хорошего аттестата зрелости, проводятся различные мероприятия.

Но это всё не главное... А главным для любой еврейской общины, где бы она ни находилась, во все времена была синагога. Именно вокруг синагоги испокон веков строилась общинная жизнь, именно здесь проходили не только молитвы и ритуальные мероприятия, но и собрания, на которых решались судьбоносные вопросы.

Много лет ашкелонская община ютилась в маленьком, тесном помещении. Раввин Арон Садыков делал и делает всё, чтобы община имела возможность жить полноценной еврейской жизнью. Три дня в неделю проводятся уроки Торы, отмечаются праздники. Но места для всех желающих катастрофически не хватало, и активисты общины постоянно боролись за то, чтобы иметь свою большую и удобную синагогу. И вот в 2003 году мэрия выделила для этих целей полуразрушенное здание, построенное в 1948 году и считавшееся историческим, хотя им никто не занимался.

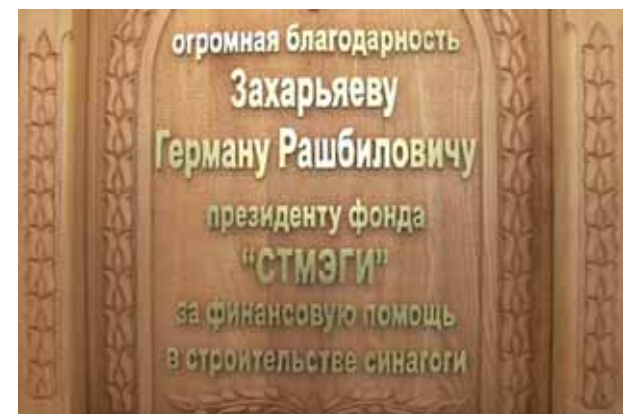
Председатель религиозной ассоциации горских евреев Ашкелона Семен Биньяминов рассказывал, что выглядело всё ужасно: облупленные стены, зияющие проемы окон, а внутри – притон божжей. Однако никто это не испугало. Посоветовавшись, группа активистов во главе с Семеном, который является еще и габаем синагоги, решила немедленно взяться за дело. И пускай не было денег – зато были силы и страстное желание. Вынесли мусор, всё почистили и приступили к ремонту, а параллельно обратились за помощью к президенту Благотворительного фонда СТМЭГИ Герману Захарьяеву.

Своими руками, долгие 10 лет, в свободное от работы время ашкелонцы строили свою синагогу, а во время молитв благословляли Германа Рашибловича за то, что



поверил и помог. Сегодня, благодаря помощи Фонда СТМЭГИ, внутренняя часть здания выглядит великолепно. А вот с фасадом проблема. Городские власти вдруг вспомнили про историческую ценность этого строения и запретили ремонтировать его снаружи. «Фасад надо не ремонтировать, а реставрировать», – заявляют они. А для реставрации нужны специалисты, деньги... Коротче, работы заморозили на неопределенное время.

Но ашкелонцы не сдаются. Борьба продолжается, и они надеются преодолеть бюрократические препоны и максимум через полгода официально открыть свою новую красавицу-синагогу. Пожелаем им удачи, а самое главное – мирного неба над городом. И будем ждать приглашения на торжественное открытие.



Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



СИНАГОГА "БЕЙТ СФРАДИ" РАДА ת"כ ПРИГЛАСИТЬ ВСЕХ НА УЧЕБНЫЕ И РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

- ★ "Познакомься с прошлым и настоящим"
 - Изучение иврита, истории Израиля, географии для детей и подростков
 - Соревнования и развлечения для детей

- ★ "Обереги дом от всего плохого"
 - Установление и проверка мезуз и тефилина
 - Ханукат абаит (Благословение на дом)

- ★ "Благослови свой брак"
 - Предсвадебная подготовка и проведение обряда "Хупы"
 - Молитва и успех

- ★ "Пригласи Вс-го в свою семью, дай ему позаботиться о тебе"
 - Помощь в организации "Обрезания", "Выкупа первенца"

- ★ "Благослови себя на удачу"
 - Подготовка к Бар Мицве
 - Обучение Благословениям и выходу к Торе
 - Возлагание тефилина и талита
 - Организация мероприятия в синагоге в праздничной обстановке

Контактные телефоны:

Председатель синагоги р. Влад 8 (910) 412-22-08
р. Цадок 8 (965) 280-84-44

р. Мордехай 8 (985) 426-60-23
Валера 8 (916) 695-84-61



Бейт Сфаради

Шомокуфтэй бэбэи – не просто котлеты

Одним из любимых блюд горско-еврейской кухни является Шомокуфтэ, разновидность всем знакомых котлет. По составу продуктов и способу приготовления существует около 100 разновидностей котлет – и у горских евреев, конечно же, их тоже существует несколько видов. Например, один из них – Шомокуфтэ – традиционно готовят на Симхат Тора, эти котлеты обязательно подают с кашей из дробленой пшеницы.

А сегодня в нашей вкусной рубрике «Кейвони» мы с вами поговорим, как готовили и готовят котлеты Шомокуфтэй бэбэи горские евреи города Кубы и его окрестностей.

Само это название означает блюдо из рубленого мяса. Шомокуфтэй бэбэи – это горячее и, можно даже сказать, жидкое блюдо особенно популярно в горско-еврейской кухне как раз в зимнюю погоду.

ПРОДУКТЫ

Фарш из говядины или баранины – 1 кг
Лук репчатый – 4–5 средних луковиц
Хлеб белый черствый – 1 ломтик
Куркума (зердэчу) – 1 ч. ложка
Картофель – 1 кг
Растительное масло – 100 г
Вода – 1,5 стакана
Соль и перец – по вкусу.



1. Подготавливаем все продукты, необходимые для нашего Шомокуфтэй бэбэй



ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ

К приготовленному фаршу добавляем прокрученный на мясорубке лук, чтобы Шомокуфтэ получились мягче и сочнее, добавляем замоченный в воде ломтик хлеба, соль, перец – и всё тщательно перемешиваем. Когда фарш готов, из него формируем котлеты-шомокуфтэ, укладываем их в глубокую сковороду в два слоя, заливаем водой, прикрываем крышкой и ставим на огонь.

В начале варки необходимо снять пенку. Через 30 минут осторожно разделим все слипшиеся котлеты и даем повариться еще немного. Пока котлеты варятся, чистим и нарезаем картошку, а куркуму разводим в 1/2 стакана кипяченой воды. Когда котлеты проварились до полуготовности, вынимаем их из бульона, перекладываем в другую сковороду, наливаем туда растительное масло и слегка поджариваем. В сковороду с бульоном выкладываем заранее приготовленный картофель,

а сверху на картофель – наши уже поджаренные котлеты. Солим, перчим, добавляем готовый раствор с куркумой. Если бульона маловато, добавляем воду (бульон должен покрывать котлеты целиком), затем закрываем крышкой и ставим на медленный огонь до готовности картофеля.

Итак, дорогие друзья, наше Шомокуфтэй бэбэй готово. Подают это блюдо с суп-решом – отварным рисом, или с хлебом, или вообще кто с чем любит.

Приятного аппетита! Хуш халол ишму!



2. Берем говяжий, бараний или смешанный фарш и прокрученный на мясорубке лук



3. Добавив замоченный в воде хлеб, соль и перец, всё перемешиваем и формируем котлеты



4. Уложив котлеты в глубокую сковороду, заливаем водой и варим до полуготовности



5. Перекладываем котлеты в другую сковороду и слегка поджариваем на масле



6. В сковороду с бульоном выкладываем нарезанный картофель



7. А сверху на картофель – уже поджаренные котлеты



8. Солим, перчим, добавляем готовый раствор с куркумой и ставим на медленный огонь



9. Когда картофель готов – готово и наше блюдо Шомокуфтэй бэбэй

УРОКИ ДЖУУРИ

XURDƏNİJƏ SİHO – ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

TƏXYL, ORD, SİHOJ ORDİ ЗЛАКИ, МУКА, МУЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Təxyl	хлебные злаки
Don	зерно
Gəndym	пшеница
Çyj	ячмень
Ərzy	просо
Coltuk	рис (злак)
Dunə	рис
Nimdu	сечка (рис, дробленый пополам)
Xurdəki	сечка (мелко дробленый рис)
Durazə dunə	рис длиннозерный
Bululə dunə	рис круглозерный
Çəqər	жареная пшеница, рис или кукуруза
Çəqər çəqundə	жарить пшеницу, рис или кукурузу
Ord	мука
Siprə ord	белая мука
Sijə (sijəhə) ord	черная мука
Ord gəndymi	пшеничная мука
Ord çyji	ячменная мука
Ord pəqəmbəriji	кукурузная мука
Ord dunəji	рисовая мука
Qurqut	сечка (дробленая крупа)
Ordoji	мука, полученная посредством сечки при дроблении зерен пшеницы
Kəpək ən təxyl	отруби
Xəmi	тесто
Xəmirə	закваска
Xəmi soxtə	месить тесто
Kolə xəmi	тесто бездрожжевое
Gyndə	катыш (комоч теста округлой формы)
Gyndə gyrdə	скатывать тесто в комоч
Nun	хлеб
Siprə nun	белый хлеб
Sijə nun	черный хлеб
Nun tənuyji	чурек (хлеб из тандыра)
Nun dəbəstə	лепить чуреки
Ə tənuy nun dəbəstə	прилеплять чуреки к стенкам тандыра
Qoqol nisonuji	маца
Lovoş	лаваш
Lovoş tutuji	слоеный лаваш, приготовленный на масле
Kilcə	сдобный хлебец с изюмом
Buzlamoc	хлебец, приготовленный на плите или садже
Çixi	подсохшая корка (например, корка хлеба, приставшая к стенке тандыра)
Kongoluş	отпавший от стенки тандыра на угли бесформенный недопекшийся чурек
Ginəj	домашняя лапша
Hinqər	мелкие квадратные куски раскатанного теста
Makaron	макароны
Vərməşil	вермишель
Pytyruk	мелкие комочки из муки





БЛОГЕР Семен Гаврилов

Дата создания: 25.11.2014 | 14:53

Понравилось (8)

Комментарии (0)

Ожидание

Он ждал ее как чудо, как рассвет,
что ждут нетерпеливо зимней ночью...
пусть лишь во снах встречались, между прочим,
он верил — в жизнь она вернула свет...

Она шептала — «...милый, я твоя...» —
уста горели, руки были влажны...

и, утонув в объятиях однажды,
очнулся он от пут небытия...

Судьба-плутровка, вынуждая ждать,
дает надежду — день придет за ночью...
и, заставляя верить и мечтать,
жизнь продолжая, ставит многоотчие...



БЛОГЕР Ora

Дата создания: 31.10.2014 | 23:05

Понравилось (4)

Комментарии (1)

Всем, кто смог простить

Лишь с тобой я была по-настоящему счастлива...
С тобой я считала секунды часами...
Уходя, не ищут слов на прощание...
Приходя, уже никто не ждет понимания...
Слова, все, что были не сказаны,
затерялись в золотистой бакинской листве...
Больше не найти в глазах понимание...
без точки запятая, запинаясь...
Любя, крича о чем-то невозможно сложном,
мы всё пытаемся начать опять...

Любя, прощая, уходя и без конца начала...
Мы вновь рождаемся и умираем...
В любви... Любя...
Мы погибали, как феникс возрождаясь...
В любви мы счастье с горестью смешали,
но это мне чего-то не мешает...
Лишь с тобой я была по-настоящему счастлива,
после тебя я начала считать секунды годами...



БЛОГЕР Тамара Рафаилова

Дата создания: 29.11.2014 | 17:44

Понравилось (11)

Комментарии (2)

Несколько минут

— У вас найдется несколько минут для меня? —
спросила она меня в банке.

«Ну вот, пожалуйста!» — подумала я и посмотрела на нее, уже прекрасно зная, как старушки любят вылавливать себе слушателей, но у нее был такой чистый достойный взгляд, без капли корысти или хитрости, что я не смогла ей отказать.

— Конечно, — улыбнулась я ей. «Ничего, всё равно в банке очередь».

И она начала свой рассказ. Вначале я даже не особенно вслушивалась, так как уже давно научилась смотреть на собеседника и думать о своем. Как вдруг услышала:

— Вот люди постыятся один день в Судный день, а потом жалуются, как это тяжело, а я три месяца ничего не ела и не пила.

— Ну, может, не ели, но не пить же нельзя, — подтрунила я.

— Нет, я не ела и не пила, я из концентрационного лагеря, нас не кормили.

— А у вас была семья, братья, сестры?

— Нас было шестеро детей, все, кроме меня, погибли. В школе я учила немецкий, и это спасло мне жизнь. Когда Германия напала на Польшу, мне было 14 лет и я работала на заводе в Германии. Однажды одна рабочая-немка меня спросила: «Почему ты никогда не приносишь с собой еду?» «Потому что у меня ее нет», — ответила я ей. На следующий день она вдруг тихо сказала мне: «Я принесла тебе поесть». Она спрятала его

за станком, ведь им под страхом смертной казни было запрещено кормить евреев, и она рисковала жизнью. Тогда я пошла туда, куда она сказала, взяла этот кусочек коричневого хлеба, — она показала пальцами маленький квадратик, примерно два на два сантиметра, — пошла в туалет и съела его там.

У нее на глаза навернулись при этом слезы. У меня тоже.

Но она, эта аккуратная старушка, была очень сильная, и я уже поняла, что она не из тех, кто часто плачет, а из тех, кто прогоняет слезы.

— Германцы прикладами наказывали меня, когда я не могла быстро работать, и ударили по позвоночнику. Наступил день, когда от бессилия и боли в спине не могла даже подняться, и как раз в этот момент пришли освободить наш лагерь, и мне говорят: «Вставай, иди, ты свободна». А я отвечаю: «Я не могу идти». И тогда один парень сказал мне: «Я тебе помогу». Поднял меня на руки и отнес в лазарет.

Тут в какой-то момент я отвлеклась и прослушала — и не поняла, тот ли самый парень или другой уже в больнице через два месяца рассказал ей, что Бен-Гурион призвал евреев ехать на еврейскую землю, но она ответила, что не сможет. Тогда он сказал: «Я тебе помогу». Она ему понравилась, и он на ней женился, но с тех пор ее всю жизнь мучают боли в спине.

— А у вас есть дети?

«Наверное, нет, все-таки проблемы с позвоночником...»

— У меня двое прекрасных детей и пять внуков, — с гордостью ответила она. — Вот завтра приедет ко мне дочка в семь утра, у нее раз в неделю выходной, она преподает в университете, и до восьми вечера она будет со мной. Поведем в супермаркет делать покупки, потом мы пойдем в кафе, будем общаться и гулять. Она приезжает ко мне раз в неделю. Она меня очень любит.

— Почему вы здесь одна, у вас нет помощницы?

— А зачем мне она? Я — самостоятельная независимая женщина, мне никто не нужен. Покупки я делаю с дочерью, а убирать квартиру приглашаю одну прекрасную женщину, она мне помогает уже много лет.

Подошла ее очередь, и она пошла к окошку. Я увидела, что она еле ходит, хоть и старается держаться прямо.

С тех пор, когда я прихожу в банк, я всё время непроизвольно ищу эту гордую, давно уже старенькую женщину — и понимаю, что это она потратила на меня свои несколько минут жизни.



БЛОГЕР Ольга Нафталиева (Исакова)

Дата создания: 01.11.2014 | 23:55

Понравилось (20)

Комментарии (3)

Художник

Он жизнь свою не ставит в рамки,
И он не ропщет на судьбу,
Порой, срывая с людей маски,
Рассказывает всё холсту.
Там он один — творец и лидер,
Там он один — и царь и Бог,
И как никто наш мир он видит,
Во благо обернув порок.
Душа его для всех загадка,
Как будто тонкая струна
Играет кистью горько-сладко,
Отдав ей полностью себя.
Услышать ритм в порывах ветра,
Что беспокоит мирный люд,
И ощутить любви рассветы,
Когда жизнь годы подожмут,
Способен только лишь художник,
Что кистью правит день за днем,

Что наши серые рассветы
Окрасит светлым, чудным днем.
Но вот задача — все рисуют!
Кто чертежи, кто святой лик,
Кто от мазка лишь возликует,
А кто шедевр сотворит.
Чужак, с душой своей глубокой,
И хаос так изобразит,
Что среди мрака серой ночи
В нем ангелы всё ж будут жить!
И лучик света он подарит,
Чтоб много не было его,
Печальной подписью оставит
В углу холста свое клеймо.
Быть чудачком не так уж просто,
Поверьте, знаю по себе.
Я вам скажу вполне серьезно:
Художник — небо на земле!



БЛОГЕР K Irmiyev

Дата создания: 04.12.2014 | 21:57

Понравилось (14)

Комментарии (2)

СТИХИ «Плач Ривки»

Плачет, сжимаясь, Ривка.
В сердце огромная боль.
Тяжелую матери слишком
Судьба уделила роль.

Где тысячи и десятки тысяч,
Подаренные ей вслед?!
На камне хочется высечь
Народа ушедшего след.

Ушедшего не в могилы.
Сбежавшего не от меча.

Кричать не хватает силы,
Опоры нет для плеча.

Не слышен уже в долинах
Невесты игривый смех.
Не виден на горных склонах
Еврей, переживший всех.

Не значится в списке народов
Наследник праведных ген.
Не водится в Каспия водах
Кавказа абориген.



БЛОГЕР Семен Гаврилов

Дата создания: 04.12.2014 | 20:14

Понравилось (8)

Комментарии (0)

Чужая роль...

Луны осколки по лужам... боль...
волчий вой тишину на ключья...
мне досталась чужая роль...
я собой становлюсь лишь ночью...

В темноте моих мыслей рой
заполняет пространство страхом...

я играю чужую роль,
и в «награду» меня ждет плаха...

Но с рассветом — в том жизни соль,
снова маску шута надевая,
я играю чужую роль,
но себя в той роли играю...

**БЛОГЕР Лев Абрамов**

Дата создания: 03.12.2014 | 18:31



Понравилось (8)



Комментарии (0)

Метаморфозы

Природа – это цепь метаморфоз*,
В которой жизнь – разменная монета.
Как в жестких рамках этого сонета
Не отразить ни радости, ни слез,
Ни ярости, ни давнюю усталость
Опавшего осеннего листа
(Взросленья диалектика проста,
И, как всегда, в остатке – только малость) –
Так будут вечны солнце и восход,
Стремящийся к багровому закату,

Предшественнику таинства Гекаты**,
Что поит вдохновением из вод,
В которых лишь – и смысл бытия.

А час пробьет – уйдем благодаря.

*Строчка Якова Соловейчика

**Геката – древнегреческая богиня ночи, луны...
Иначе – просто луна

**БЛОГЕР Мария Евдаева**

Дата создания: 28.11.2014 | 00:30



Понравилось (12)



Комментарии (2)

Маргарита

Бессонные ночи как будто бы обречены
Проигрывать перед насущным. Жалкая полость,
Короткий наркоз бестелесного. Только в сны
Вливается острым хай-эндом фантомный голос.

Надежда надежно закрыта на дне сундука,
Без зрителей, без массовки играть примирение
в лицах.

По чистым листам неуверенно бродит рука,
Но знает уже – взят разгон, ей не остановиться.

Сомнительный дар совершенно не чувствовать боль,
Путь перекрыл бы, но окна распахнуты настезь.
Полет под дождем это шанс оказаться волной,
Достичь той гармонии, где не нуждаются в счастье.

Ты всё еще веришь тому, что надежда умрет,
Избавив тебя от отчаянья, бросит в обыденность
жизни?

А знаешь, той ночью ты сорвала джекпот
Крамольной мечтой разлететься на мелкие брызги.

**БЛОГЕР Диана Нисимова**

Дата создания: 29.10.2014 | 02:34



Понравилось (13)



Комментарии (9)

Решила попробовать себя в новом амплу. Не судите строго! Критика принимается

Вся жизнь моя проходит безвозвратно,
А я живу как будто черновик.
Пишу его и что-то затираю,
Не понимая одного – что это просто МИГ.
Вся жизнь, от появления до смерти,
В раздумьях, сомнениях и лжи.

Мне скоро 29, уж поверьте,
Судьба сполна отмерила тоски.
По дому и по дорогим мне людям,
Которые ушли, и не вернуть.
Но как мне хочется опять вернуться в детство,
Чтоб заново начать весь этот путь.

**БЛОГЕР Ольга Нафталиева (Исакова)**

Дата создания: 09.12.2014 | 03:42



Понравилось (12)



Комментарии (4)

Монолог

Когда из глаз твоих слезинки
Покатаются в слепую мглу,
Я подниму глаза невинно
И всё на свете разгромлю!

И мне плевать на разговоры,
Да и на сплетни начинать!
Я за тебя сломаю горы
И за тебя пойду воевать!

То, что дано мне, – принимаю!
Но то, что бьет, – я отобью!
Я за тебя весь мир сломаю,
Пусть знают, что я не шучу!

Меня ты знаешь лучше Бога,
Что выбрал нам весь этот путь!
Пусть мы идем по той дороге,
С которой больше не свернуть.

Во мне вся мудрость Иудеи,
Чеченской крови храбрость греет!
И княжеский кумыкский род
Пусть восстановит у ворот!
Вскипит пусть голубая кровь –
Врагам ответ будет суров!

Нас не сломить простолюдинам –
Ремесленникам и пастухам!
Мы избраны Творцом единым,
Что нашу кровь перемешал!

Он выбирал весьма достойно!
Ему хвалу я воздаю
За то, что мне он дал дорогу,
Вовек с которой не сойду!

Молитесь за меня, Колены –
Первосвященники мои!
Ничто меня не остановит!
То крови зов, то зов души!

**БЛОГЕР Шушана Абрамова**

Дата создания: 12.05.2014 | 21:58



Понравилось (5)



Комментарии (1)

Я – еврей!!!

Сегодня в память об ушедших близких
Зажгу свечу и расскажу всё внукам.
Как унижали, гнали, предавали...
Как погибали люди в страшных муках.

Как ужасы Хатыни пережили,
Ограды гетто улицы своей.
И как сосед, с которым рядом жили,
Фашистам доносил, что здесь еврей.

Я расскажу, как гнали по Европе,
Про блеск Хрустальной ночи от огней.
Сжигали, оскверняли синагоги –
Нацистам неугоден был еврей.

Освенцим, Бухенвальд – приказов ритмы,
С ума сводил везде овчарок лай.

С надеждою шептали мы молитву:
«Спаси, спаси нас, Мелех Ад-най!»

Паломником придем в Иерусалим,
Поклонимся всем жертвам Холокоста.
У обелиска «Яд ва-Шем» скорбим –
Здесь вспоминать и говорить непросто.

Мы шли к Святой земле, стремились к воле.
Сюда вернемся все, как Моисей,
Что сорок лет через пустыню к Торе
Вел свой народ как истинный еврей.

Прошу благословение потомкам,
Пусть процветают на земле своей.
И под священный, смелый глас шофара
Пусть гордо произносятся: «Я – еврей!!!»

Все блоги и комментарии читайте на www.stmegi.com



НАШЕ РЕШЕНИЕ ВАШИХ ЗАБОТ

Продажа, аренда, обслуживание биотуалетов и доставка технической воды

- Туалетные кабины;
- Душевые кабины;
- Санитарные модули;
- Портативные туалеты.

Контакты: (бесплатная консультация)

(495) 229-43-36; (495) 999-33-66



www.com-hoz.ru

e-mail: com-hoz@mail.ru

Горско-еврейский кроссворд от Центра Sholumi

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ: Дорогие читатели, в условии все слова даны на джуури, вам же надо вписать в кроссворд их перевод на русский. По многочисленным просьбам читателей при составлении условий кроссворда использовалась кириллица. Написание всех слов взяты из книги, выпущенной под редакцией Я.М. и М.Я. Агаруновых «Большой словарь языка горских евреев – джуури» (Баку, «Абилов, Зейналов и сыновья», 2010).

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Жем. 5. Нэштэр. 6. Һэдэт. 7. Мар. 8. Савза. 10. Хэзинэ, хэзино. 13. Гэлбор, орлович. 15. Һис, гурум. 16. Һэрэкэт сохдэи э дэсэвоз; дэс вэчовундэи; дэс шовундэи. 17. Шороб, мэй. 19. Чэшмэк; һэјна. 21. Шифор. 22. Хов, норунчэ муј, лүчү. 24. Тэхт; точ-тэхт. 25. Һэрэбэһо. 26. Хурэк шэви, чи шэви. 27. Бэхш. 29. Зуһун. 32. Дүшмэ, дүшмэн. 35. Домор. 37. Читранки, кокоз дүвори. 38. Кура, курабирэи. 39. Сәһэбу. 40. Годо; бэдбэхти, бэдбэхтлуг, мүсибэт, мэрк, зовол; болэ, боло, годо-боло.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Дэлэј. 2. Кэчи. 3. Ушүг дорэ; товуш дорэ. 4. Бэбэ. 8. Тэрсэнкоһ; һэлэчикэр, чикэрсүз, огчикэр, гурхог. 9. Бүј; бухун. 11. Нохур. 12. Руһ, чон, чун; ношумо. 14. Јара, лэрбэ. 15. Нолэ; вој-зари; күм, күм-күми; зирилти. 18. Э дэш вэкурдэ, эз һол вэнкэслэ. 20. Шэфд; чэп, чэп-чэп, чэп-чэп. 22. Нэвэ. 23. Ховолу. 27. Ош, кэрмэ ош. 28. Јолка. 30. Дон; тов-сэбэһи; суб-сэбэһ. 31. Һэсб. 33. Пэл-пэл, пэлпэлэ. 34. Монгуз. 35. Зимисду (зимисту, зүмүсду). 36. Чэндэк, тэн, бэдэн.

Кроссворд составил руководитель Центра Sholumi Шауль Симан-Тов специально для газеты «STMEGI.com за месяц»

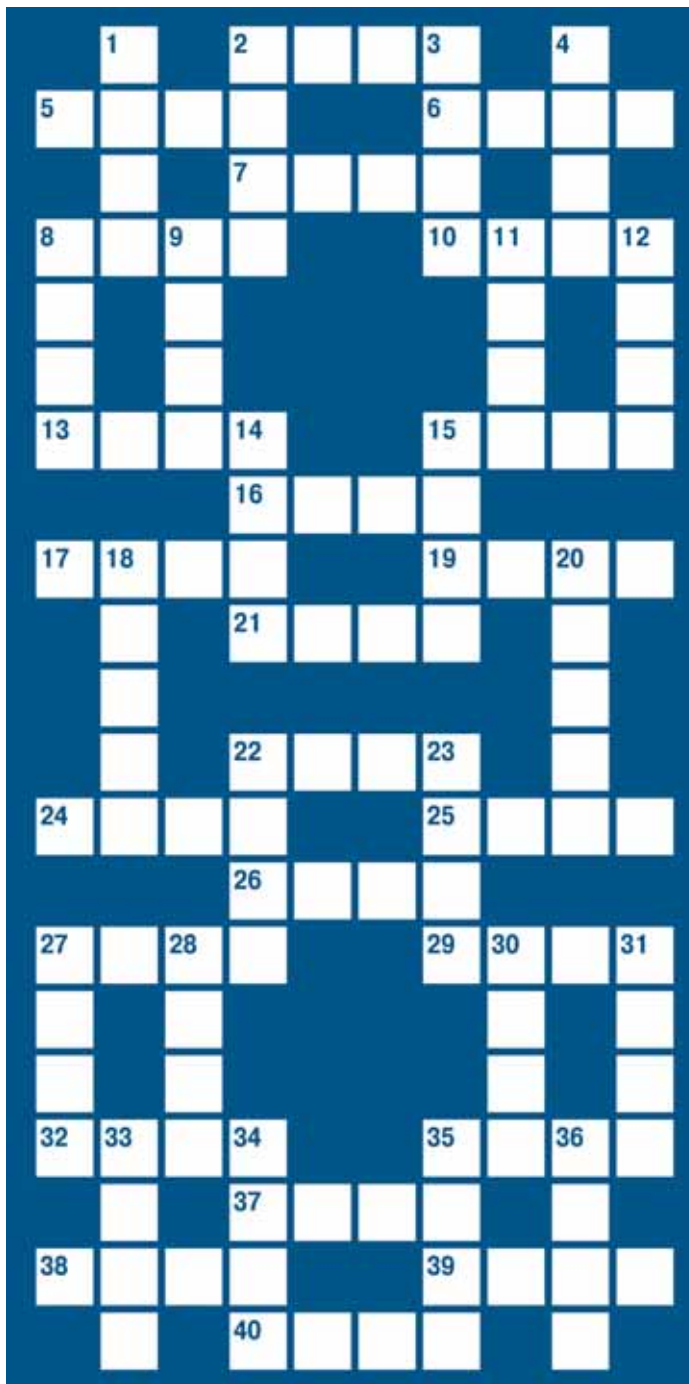
Ответы на кроссворд в № 11 (22) (ноябрь 2014)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Круг. 5. Поза. 6. Опыт. 7. Шнур. 8. Маца. 10. Едок. 13. Адат. 15. Диво. 16. Игла. 17. Друг. 19. Нить. 21. Речь. 22. Прыщ. 24. Мало. 25. ЕСТЬ. 26. Ящик. 27. Барс. 29. Арка. 32. Флаг. 35. Жмот. 37. Репа. 38. Вера. 39. Бред. 40. Дата.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Роза. 2. Каша. 3. Горе. 4. Рыло. 8. Мука. 9. Цена. 11. Духи. 12. Кино. 14. Тигр. 15. Дань. 18. Ручка. 20. Топот. 22. Пояс. 23. Щека. 27. Блеф. 28. Рана. 30. Ритм. 31. Амст. 33. Лжец. 34. Град. 35. Жаба. 36. Обед.



Опрос

ВОПРОС: Как вы считаете, целесообразны ли взаимные санкции России и Запада?

ВАРИАНТЫ ОТВЕТА:

1. Нет, они ни к чему не приведут.
2. Да, скорее всего, в результате Россия уступит.
3. Да, скорее всего, в результате Запад уступит.

Участвовать в опросе и узнать результаты вы сможете, зарегистрировавшись на нашем сайте.

Результаты предыдущего опроса

В прошлом, 22-м номере газеты мы хотели узнать мнение пользователей сайта о том, как Израиль может справиться с очередной волной террора против мирных граждан. Мнения пользователей сайта разделились следующим образом:

- 19% – Выселить палестинцев из Иерусалима.
- 10% – Лишить израильских арабов гражданства.
- 2% – Не брать арабов на работу.
- 69% – Максимально ужесточить наказания за террор и перестать отпускать террористов из тюрем.
- 0% – Пойти на уступки.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ПРИНИМАЕТ ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ, которые будут бесплатно опубликованы в разделе «Досуг».

Тексты объявлений высылайте на электронную почту stmegi_redaktor@mail.ru

Редакция оставляет за собой право отбора объявлений для публикации.

Юмор с интернет-страниц

– Сарочка, а что случилось с Мoneй?
– Он умер.
– То-то я смотрю, его хоронят...

– Сарочка, ну как там ваша красотуля-дочечка? Все не замужем?
– Пробуют, хвалят, но не берут!

Ребе Рабиновичу:
– Вы с ума сошли! Зачем вы притащили в синагогу собаку?
– Ребе, это не простая собака, она же умеет петь! Собака запела.
Ребе – восхищенно:
– О, вайзмир, она так поет, что может быть кантором в нашей синагоге!
– Ребе, я твержу ей то же самое. Так она не хочет и слушать! Только зубным техником!

Евреи обращаются к Богу:
– Господи, мы уже так давно являемся избранным народом. Нельзя ли нас переизбрать?
– И кого вы предлагаете взамен?
– Ну, Господи, ну кого не жалко...

Разговор на бирже.
– Привет, Рабинович, чем занимаешься?
– Спекулирую на минах.
– О, тут нужны большие деньги!
– С чего ты взял? Я стою у подъезда, и если кто-то выходит с довольной миной, я у него стреляю денег.

Доктор говорит Рабиновичу:
– Ваш грипп вылечен. Вы должны мне 500 гривен.
– А я думал, вы лечите меня бесплатно.
– С чего бы это?
– Так ведь это именно я заразил гриппом всё наше местечко!

– Добрый вечер, Сара Абрамовна! Как ваша головная боль?
– Ой, он ушел к Мone играть в карты...

В ресторан заходит еврей и заказывает у официанта бутылку водки, затем подзывает его и просит поменять бутылку водки на бутылку коньяка, выпивает коньяк и направляется к выходу. Официант:
– Молодой человек, вы же не заплатили за коньяк!
– Так я ж вам за него бутылку водки отдал.
– Так вы же и за водку не платили...
– Так я ж её и не пил!

– Посмотри на себя, Абрам! Ты настоящий неудачник! Сколько лет ты живешь за мой счет, в моей квартире, а я, не получив от тебя ни копейки, тебя кормлю, одеваю, обстирываю, не говоря уж о том, что сплю с тобой!
– Сарочка, и ты еще называешь меня неудачником?

– Мамочка, мамочка, беги скорее в комнату, я там большую стремянку уронил!
– Вот папа узнает, он тебе задаст...
– Папа уже знает, он на люстре висит.

Анекдот номера

Отец – дочери:
– Сарочка, ты шо, таки хочешь выйти замуж за футболиста Сёму? И думать не смей позорить своих родителей!.. Тем не менее пошел с дочерью на матч «Черноморца», за который выступал ее избранник, и в перерыве говорит:
– Ладно, выходи за него замуж. Судя по первому тайму, Сёма – не футболист.



КРУЖОК ИВРИТА ДЛЯ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ В МОСКВЕ

При ешиве «Шаарей Кедуша» открылся кружок по изучению иврита для людей старшего поколения. Кружок открыт по многочисленным просьбам прихожан общины. Занятия проходят каждый день, в группах и индивидуально. Для записи и получения более подробной информации обращайтесь по телефону +7 (929) 649-33-48

**ресторан
Боярский**

Зал «Большой» — до 200 гостей
 Домик «Европа» — до 25 гостей
 Домик «Восток» — до 18 гостей
 Восточный зал — до 50 гостей
 Зал «Зимний сад» — до 40 гостей
 VIP-зал — до 35 гостей

ст.м. Павелецкая, Тульская,
 Даниловская наб., 6-А
 8-495-633-27-72 • 8-499-235-30-03
 boyarski.ru

Живая музыка
 Доставка всех блюд
 Бизнес-ланч

2 летние веранды

Кухня:
 русская, итальянская,
 азербайджанская

Браки совершаются на небесах



Дорогие друзья!

Создание еврейской семьи — одна из важнейших заповедей в нашем народе. Это совершенно другой этап в жизни человека, решившегося на этот шаг. Теперь вы живете не только для себя, но и для своего спутника жизни.

Еврейское слово «ахава» происходит от слова «ав», что значит «давать».

Потому что только давая другому, радуя, переживая и любя другого, мы можем построить прочный семейный очаг.

Пусть Вс-вышний благословит ваши усилия в создании еврейской семьи!

Мы всегда рады видеть вас в нашем уютном Общественном центре «Шаарей Кедуша».

Вы можете также написать мне на электронный адрес.

С уважением,
 Рина Самойлова

Невесты

Женщина, 44 года, живет в Израиле, разведена (три дочери), по специальности — косметолог и кондиционер. Хочет создать семью с мужчиной до 50 лет.

Девушка, 35 лет, живет в Москве, родом из Нальчика, 162/58. Готова создать семью с мужчиной до 45 лет.

Женщина, 52 года, разведена (трое детей), живет в Израиле (Кирият-Бялик). Готова создать семью с мужчиной до 60 лет.

Женщина, 30 лет, живет в Москве, разведена, высшее образование — юрист, 163/50. Готова создать семью с мужчиной до 40 лет.

Женщина, 25 лет, живет в Москве, разведена. Высшее образование — бакалавр техники и технологии, 167/60. Хочет создать семью с мужчиной, соблюдающим традиции.

Молодая женщина, 30 лет, живет в Москве, разведена (трое детей), симпатичная, имеет свой бизнес, 156/63. Хочет создать семью с человеком, уважающим ее детей, до 45 лет.

Женщина, 45 лет, живет в Москве, разведена (двое взрослых детей), очень симпатичная, стройная, 167/59, работает администратором в клинике. Готова подарить свою любовь мужчине до 50 лет.

Женихи

Молодой человек, 35 лет, живет в Калифорнии, программист, 170/70. Хочет создать семью с девушкой, соблюдающей еврейские традиции (скромность, миква, шабат, кашрут).

Молодой мужчина, 38 лет, из Красной Слободы, работает в ресторане, 180/80. Хочет создать семью с девушкой до 25 лет.

Мужчина, 46 лет, живет в Дербенте, по специальности — врач, разведен. Хочет создать семью с женщиной до 35 лет.

Мужчина, 60 лет, разведен (двое взрослых детей живут отдельно), работает, имеет квартиру в Москве. Хочет создать семью с женщиной до 50 лет.

Мужчина, 43 года, из Дербента, вдовец (двое детей, 10 и 12 лет), имеет свой бизнес, состоятелен, 180/110. Хочет создать семью с женщиной, которая готова вместе с ним вырастить детей в любви.

Мужчина, 53 года, из Дербента, разведен (двое детей), имеет свой бизнес, 175/75. Хочет создать семью с женщиной до 45 лет.

Рина
 Тел.: +7 (926) 113-53-48
 E-mail: hozmoni@mail.ru



Дорогие мои друзья!

Хочу поделиться с вами своими впечатлениями за месяц! Месяц был насыщенный хорошими событиями и знакомствами.

Для чего мы живем на свете? Чтобы получить образование, построить карьеру, путешествовать и познавать мир, знакомиться с новыми людьми...

Но всё становится бессмысленным и пустым, если рядом с тобой нет человека, который любит, понимает и дорожит тобой. Того, с которым можно просто молчать, смотреть на звезды и чувствовать себя самой счастливым во Вселенной.

Сегодня я хочу опубликовать объявления женихов и невест, пришедших ко мне в этом месяце.

Невесты

Красивая студентка, 21 год, рост 163, заканчивает медицинский институт, желает познакомиться с парнем до 28 лет, эрудированным, ответственным, добрым.

Чудесная девушка, 27 лет, рост 162, финансист, желает познакомиться с парнем до 33 лет, состоявшимся в профессии, заботливым, любящим.

Обворожительная девушка, 30 лет, рост 172, бухгалтер, проживает в США, желает познакомиться с обеспеченным честным парнем до 42 лет, из Америки.

Шикарная девушка, 32 года, рост 165, бизнес-мен, добрая, порядочная, желает познакомиться с парнем до 40 лет, мужественным, харизматичным, щедрым и добрым.

Женихи

Молодой красивый программист, 25 лет, рост 184, хочет познакомиться с девушкой 20–27 лет. Ценит скромность, верность и соблюдение еврейских традиций.

Врач-стоматолог, 28 лет, рост 164, трудолюбивый, веселый, хочет познакомиться с интересной умной девушкой до 27 лет.

Ответственный, уравновешенный парень, 33 года, рост 175, работающий на руководящей должности, хочет познакомиться с хозяйственной и позитивной девушкой 20–30 лет.

Стабильный, уверенный парень 33 года, рост 180, работает во внешней торговле, желает познакомиться с девушкой 24–31 года, с мягким характером, хозяйственной, с активной жизненной позицией.

Спокойный ласковый парень, 34 года, рост 185, КТН, работает руководителем в госструктуре, хочет познакомиться с хозяйственной успешной девушкой 25–33 лет, любящей проводить время на даче.

Общительный, ответственный, добрый парень, 34 года, рост 184, инженер-управленец, хочет познакомиться с позитивной, активной, спортивной девушкой 34–33 лет.

Серьезный, обеспеченный, творческий мужчина, 48 лет, рост 180, хочет познакомиться с девушкой 26–38 лет, стройной, умной.

Ко мне пришли еще две девушки и три парня, и они уже встречаются! Пожелаем им удачи! До встречи в новом году! Ваша сваха Анжела.

Анжела
 Тел.: +7 (925) 176-64-36
 E-mail: 1964anj@mail.ru

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



ПАРАДАЙЗ

Банкетный комплекс



Зал "Версаль"
от 50 до 100 человек



Большой банкетный зал
от 200 до 600 человек



Ресторан "Шахин-Шах"
до 200 человек



Итальянский зал
до 170 человек



Фуршетный холл



Летние террасы

РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ • ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ • КОМНАТА ДЛЯ ДЕТЕЙ
РЯДОМ - ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК • ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
ДЛЯ НАШИХ ГОСТЕЙ • ПРОВОДИМ ФОТОСЕССИИ МЕРОПРИЯТИЙ
ТРАНСФЕР ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Банкетный зал «Парадайз» — великолепный выбор для проведения любых мероприятий,
будь то деловая встреча, юбилей, аренда банкетного зала для свадьбы,
банкет, день рождения, презентация, корпоративное мероприятие, бар-мицва.

Москва, улица Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (недалеко от станции метро Орехово)

Контактный тел.: +7 (495) 780-00-06 www.banquet-paradise.ru

e-mail: 7800006@mail.ru paradise-art@mail.ru