ИЗДАНИЕ ОБЩИНЫ ЕВРЕЕВ-ВЫХОДЦЕВ С КАВКАЗА В ИЗРАИЛЕ

ИЗДАЕТСЯ С НОЯБРЯ 2000 Г.

КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ВСЕМИРНОГО КОНГРЕССА ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ • № 21-22 • ИЮЛЬ • 2003 г.

«קווקזסקיה גזטה» עתון יוצאי קווקז בישראל ברוסית

ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ

В Хайфе с 8-го мая по 3-е июня в галерее «Цафон» в здании Сохнута состоялась выставка, на которой представили свои работы 15 художников и скульпторов – выходцев с Кавказа, проживающих в разных городах страны. Она вызвала большой интерес у любителей прекрасного.

На торжественном открытии выступили зам.мэра Хайфы по культуре, представитель Сохнута севера страны, председатель Объединения, руководитель амуты «Леклитат алия». Состоялся праздничный концерт, на котором выступили танцевальный коллектив «Лезгинка», хореограф Олег Абрамов, вокально-инструментальный ансамбль г.Тират-Кармель под управлением Романа Ханукаева и маленькие солисты. Концерт прошел с большим успехом и был тепло принят собравшимися.

На открытие выставки пришло около 300 человек, были приглашены журналисты.

Вторая выставка, проходившая с 5-го мая по 11-е июня, состоялась в центре «Кастра». Здесь приняли участие 27 наших художников и скульпторов. Она также имела большой успех.

Необходимо отметить, что в организацию обеих выставок большой вклад внесла Людмила Амирамова. И посетители, и приглашенные, и сами участники дали высокую оценку проведенной ею работе.

В ГОСТЯХ У ШАРОНА

9 июля в доме премьер-министра Ариэля Шарона, в Иерусалиме состоялся специальный концерт известного пианиста Иво Погорелича, согласившегося на столь неординарное предложение – дать «домашний» концерт. На концерт были также приглашены около ста деятелей искусства и общественных деятелей. Среди приглашенных были также Шамира Давидов – молодой пианист и композитор из Иерусалима, Лея Микдаш-Шамаилова – работник Музея Израиля и Йонатан Мишиев – председатель Объединения кавказских евреев в Израиле. Атмосфера и сам концерт произвели очень хорошее впечатление на всех собравшихся.

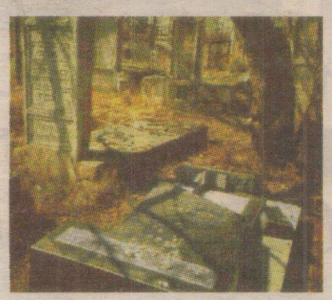
СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ

ВОЛНА ВАНДАЛИЗМА НА ЕВРЕЙСКИХ КЛАДБИЩАХ

Прошедшей ночью на старом еврейском кладбище Махачкалы неизвестными были разрушены 10 памятников. Это – данные на середину дня. В действительности, осквернен-ных могил может быть намного больше - кладбище занимает обширную территорию, которую сейчас обследуют активисты местной еврейской общины.

"Только в этом году подобное случилось во второй раз, весной повалили и разбили более тридцати надгробий, - заявил RUJEN председатель иудейской религиозной общины города Шими Дибияев. - Охранники кладбища несколько раз ловили негодяев и сдавали в милицию, как-то я сам присутствовал при этом. Но никаких мер к вандалам не применяли, а, как мы выяснили, без лишнего шума отпускали. Думаю, не просто так..."

С самого утра в синагогу приходят родственники тех, чьи могилы были осквернены. В основном, это одинокие и, как правило, малоимущие пенсионеры. Просят помочь



восстановить разбитые памятники, сами они сделать это не в состоянии - многие надгробия сделаны из мрамора и гранита и стоят по нынешним временам очень дорого.

"Но что я один могу сделать? - говорит председатель общины. - Нам ведь никто не помогает. Что сказать старикам?"

В МВД Дагестана происшедшее не считают проявлением антисемитизма. По мнению милиции, это - обычное хулиганство.

-Действительно, - пишет автор этого материала Борис Карпухин, в городе оскверняют не только еврейские могилы. В последнее время с махачкалинских кладбищ начали воровать памятники из дорогого мрамора для последующей перепродажи. Но подавляющее большинство осквернен-ных могил - все-таки еврейские.

Похоже, волна вандализма прошла по Северному Кавказу. Как уже сообщал RUJEN, в ночь на 29 июня в Пятигорске на единственном в Ставропольском крае еврейском кладбище были разрушены 10 надгробий.

Между тем, официальные лица и в этом случае заявляют, что случившееся – обычное хулиганство и не имеет антисемитской подоплеки. Хотя местные жители утверждают, что проявления национализма и ксенофобии встречаются в городе все чаще. На днях на стенах нескольких зданий появились надписи: "Армяне, вон из Пятигорска!".

Один из сотрудников городского УВД в беседе с корреспондентом RUJEN высказал сомнение, что преступники будут найдены. "Вряд ли их вообще будут серьезно искать. У нас есть дела поважнее", - сказал милиционер.

RUJEN

ДЕРБЕНТ И ТЕЛЬ-АВИВ - АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ МИРА

3 июля на сессии ЮНЕСКО, комиссии ООН по вопросам образования, науки и культуры, г.Дербент был включен в список Всемирного наследия. Древний город – 5000 лет, на протяжении нескольких лет претендовал на статус города, опекаемого ЮНЕСКО.

Включение архитектурного ансамбля «Цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента» в список Всемирного наследия ЮНЕСКО – это признание мировой общественностью высокого уровня архитектурной культуры Дагестана.

Следует отметить также, что на этой же сессии, в список Всемирного наследия был внесен г.Тель-Авив, названный ЮНЕСКО «Белым городом». Его ценность представляет архитектурный стиль «Баухаус».

МАХАЧКАЛА

В еврейскую общину Махачкалы позвонила из Израиля 78-летняя Гюльбоор Семандуева и поблагодарила за помощь в выезде к родственникам. Оставшись в столице Дагестана без своего дома, она 4 года прожила в общественном туалете на городском рынке. Теперь у Гюльбоор все в порядке. Однако в Махачкале еще остаются несколько бездомных еврейских стариков, желающих уехать, но не имеющих возможности. В здешней синагоге говорят, что обязательно помогут и им.

"Таких пять человек, - сказал RUJEN председатель махачкалинской иудейской общины Шими Дибияев. - Временно поселили их у членов общины. Скоро у нас будет своя гостиница - тогда станет полегче".

RUJEN

НА РАДОСТЬ СТУДЕНТАМ

Во время фестиваля танцевальных ансамблей, проходившем в июне в Сдероте, состоялась встреча министра абсорбции Ципи Ливни и председателя Объединения кавказских евреев в Израиле Йонатана Мишиева. В беседе была затронута тема, волнующая как студентов, так и планирующих ими стать, - продолжение проекта оплаты обучения в учебных заведениях. Министр проинформировала председателя о том, что в очень тяжелых условиях, когда пережито несколько волн сокращений бюджета, министерству удалось отстоять проект практически без изменений. Официальное решение дойдет до управления по делам студентов к концу августа.

Председатель Объединения поблагодарил министра от имени общины и выразил надежду на продолжение сотрудничества.















ВСЕИЗРАИЛЬСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ

КАВКАЗСКИЕ ТРОПИНКИ НА АЛЛЕЯХ МУЗЫКИ

Фестиваль культуры и искусства горских евреев, о котором широко сообщали СМИ, состоялся 18 июня в г.Сдероте. Этот праздник был организован благотворительной организацией «Джойнт-Исраэль» при содействии правительственных и общественных структур, включая Министерство абсорбции и Объединение евреев-выходцев с Кавказа. Закономерен факт выбора г.Сдерота местом проведения этого мероприятия - «шдерот» в в переводе с иврита на русский означает аллеи – в этот день все дороги вели сюда, автотрассы были переполнены автобусами.

Сдеротцы тщательно подготовились к торжеству. К стационарной сцене присовокупили импровизированную площадку для гостей, иначе невозможно было бы поместить около 3-х тысяч зрителей. Первыми, как всегда, с приветственными речами выступали министры, политики, общественные и государственные деятели, почтившие фестиваль своим присутствием.

Министр абсорбции Ципи Ливни, поздравляя многотысячную аудиторию с праздником культуры самобытного и самоотверженного этноса, подчеркнула, что традиции и менталитет горцев должны быть сохранены и приумножены в рамках общеизраильской культуры, невзирая на непрекращающиеся обстрелы. От имени муниципалитета Сдерота выступил мэр Эли Мояль и ответственный за абсорбцию новых репатриантов в горсовете Алекс Брайтман. Дани Пинес, глава отдела интеграции олим, представлял «Джойнт-Исраэль».

Председатель Объединения выходцев с Кавказа Йонатан Мишиев поблагодарил министра Ципи Ливни, руководителя одного из отделов «Джойнта» - Дани Пинеса, а также Зааву Шимон, Далию Буртана и Хану Дори за ту помощь, которую они оказали общине в столь нелегкое время, а также всех присутствующих, и выразил уверенность, что фестивали станут традиционными, ежегодными в интересах, как общины, так и Израиля.

Затем он преподнес памятные подарки, отметив, что в них глубокий смысл. На чеканке горы, танцевальная пара и полуобнаженный кинжал. Горы символизируют свободолюбие горцев, танец – радость жизни, а кинжал – напоминание врагам, что в любую минуту мы готовы встать на защиту своей семьи, своей Родины, как это было на Кавказе. Выступил и новый мэр Ор-Акивы Симха Есипов, которого все дружно поздравили с новой должностью.

«Увертюра» завершилась, началась культурная часть вечера, отличавшаяся обширностью и разнообразием. Со знанием дела вели вечер на иврите - известный израильский телеведущий Шимон Парнас и на языке горских евреев – Ноа Ишай. Вновь мы со сцены услышали звуки своего родного мелодичного языка. Как же это в новой нашей действительности редко случается!

В концерте приняли участие семь танцевальных коллективов из разных городов Израиля. «Шалом» из Кирьят-Яма, «Асса» из Беер-Шевы, «Зори Кавказа» из Сдерота, «Керен Ор» из Ор-Акивы, «Эльбрус» из Ашкелона, «Ватан» из Офакима и «Шори» из Ашдода. Все эти коллективы имеют свое лицо, индивидуальность, окрашенную личностью художественного руководителя. Трудно выделить какой-либо коллектив, тем более, что танцоры – молодые и перспективные, которым еще необходимо оттачивать мастерство – ибо нет предела для совершенства.

Покорил зрителей хореографический коллектив «Ватан» из Офакима. Дорогие парадные костюмы, старательное исполнение и уже известность. Этим коллективом руководит внук знаменитого Героя Советского Союза Исая Илазарова.

Зрители горячо приветствовали выступление знаменитой певицы, лауреата государственной премии Израиля Яфы Яркони, которая спела песню «Хава Нагила».

Альберт Пинхасов, выходец из Нальчика, в настоящее время живет в г.Сдероте, очаровал зрителей. Они буквально не отпускали его со сцены. Песни свадебного типа, мы как будто вновь побывали на свадьбе горских евреев. Исполнила несколько песен молодая певица из Сдерота – Джульетта.

Произвело впечатление выступление на фестивале и восточного оркестра при Бар-Иланском университете. В нем представлены дагестанские и азербайджанские инструменты: тэп, тар, зурна и кеманча. Руководит оркестром Владимир Шабраев, дирижер – профессор Шломо Тахалов. Оркестр исполнил два восточных произведения: «Эйрати» - марш и «Шюштер» - мугам. В этом оркестре участвует известный тарист, певец и поэт Эльдар-заде Гуршумов.

Словом, это был музыкальный и хореографический праздник. Хороший концерт, встречи со старыми добрыми друзьями. У всех была возможность отведать наши горские блюда: шашлыки, люля-кебаб, рыбу и морепродукты и еще не наш, но …хумус.

Очень важное культурное событие этого года состоялось. И в этом немалая заслуга оргкомитета, в котором славно потрудился от имени Объединения председатель отделения г.Беер-Шевы Ханох Якубов.

Звуки тамтамов (бубна) и барабанов, звонкие и сильные голоса солистов, надеюсь, услышаны не только по эту сторону, но и за кордоном, до которого рукой подать.

Фестиваль, несмотря на небольшие шероховатости, удался, и я уверен, запомнится надолго.

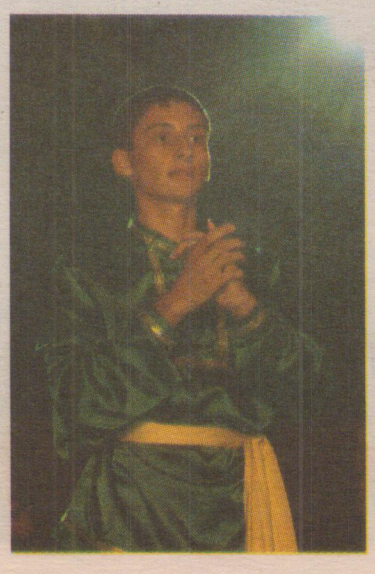
Борис ЕДИГАРОВ, г.Хадера.





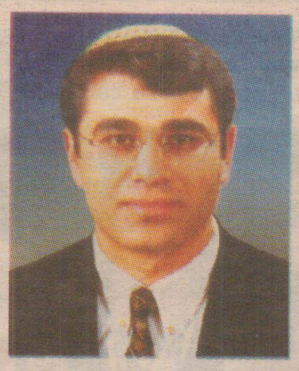






СЛОВО ИЗДАТЕЛЯ



22 номера газеты позади. Были подъемы и падения, а в большинстве своем – трудности. Газета не самоокупаемая, и наверно, не может быть таковой. Сегодня можно сказать – она состоялась.

За время издания, с ноября 2000 года, были моменты, когда речь шла о закрытии газеты. Ваши звонки и просьбы: «Не закрывайте», «Это важно нам», «Вы не имеете права закрывать «нашу» газету» показали, что «Кавказская газета» нашла своего читателя и то, что она нужна общине. Было время, когда приходилось быть журналистом и наборщиком, редактором и корректором, но газета выходила.

Конечно, же, газете важно найти спонсора. Но и каждый из вас может стать им. Подписавшись на «Кавказскую газету», вы поддержите ее издание и, кроме того, будете получать ее на дом.

Могу вас заверить, я сделаю все возможное, чтобы газета и впредь радовала вас.

Йонатан МИШИЕВ

ГЛАВНЫЙ РАВВИН

Кто выбирает главного раввина горских еврее?

В эти дни появились сообщения о проведении первого учредительного съезда международной конференции горских евреев. Событие. Событие, которое должно быть значительным для нашей общины. Наша газета пыталась найти дополнительную информацию, но тщетно. И тогда мы обратились к председателю Объединения кавказских евреев в Израиле Йонатану Мишиеву.

-К сожалению, не могу сообщить вам новой информации касающейся этого съезда. Несмотря на то, что достаточно давно идет речь об объединении всех религиозных организаций горских евреев, появление сообщения о съезде явилось для меня неожиданностью. Кстати, на одном из заседаний правления Объединения было принято решение о создании религиозного совета. Лишь в связи с важностью и щепетильностью этой задачи не торопили события, и подошли к этому со всей осторожностью.

Важно не только создать что-то, важно при этом сохранить то, что существует и найти место в системе каждому. В списке приглашенных, попавшему к нам, мы не нашли имен многих раввинов и председателей синагог, которых знают тысячи, и которые действительно являются «народными» раввами, Представители Димоны и Беер-Шевы, Хадеры и Ор-Акивы, Гиват-Ольги и Наацрат-Илита, Мигдаль-а-Эмек и других городов отсутствуют в списке, в котором большинство из более ста приглашенных ученики иешив, а не те, кто много лет отдал общине. Кто же, как не те, которые работают с общиной на протяжении многих лет, должны быть на этой конференции, и кто, кроме них может выбирать органы религиозной общины горских еврее? Почему такое важное мероприятие организуется без участия израильской общины? Определены ли уже заранее результаты конференции?

Надеемся, что эта конференция, планируемая на 20 июля, не расколет нашу религиозную общину. Возможно, ответы на эти и другие вопросы мы будем знать к следующему выпуску газеты.

ОБЪЕДИНЕНИЕ КАВКАЗСКИХ ЕВРЕЕВ В ИЗРАИЛЕ
поздравляет
председателя Ор-Акивского отделения
САШУ МАТАТОВА
с днем рождения, желает ему крепкого здоровья, счастья и успехов в делах.

ОБЪЕДИНЕНИЕ КАВКАЗСКИХ ЕВРЕЕВ В ИЗРАИЛЕ
поздравляет
председателя отделения города Ришон ле-Цион
СЕМЕНА РАБАЕВА
с днем рождения, желает ему крепкого здоровья, счастья и успехов во всех хороших начинаниях.

ОБЪЕДИНЕНИЕ КАВКАЗСКИХ ЕВРЕЕВ В ИЗРАИЛЕ
поздравляет
председателя отделения города Мигдаль-ха-Эмек
ДАЛИЮ ШАМАИЛОВУ
с днем рождения, желает ей доброго здоровья, счастья и успехов.

РЕДАКЦИЯ «КАВКАЗСКОЙ ГАЗЕТЫ»
сердечно поздравляет
председателя Объединения кавказских евреев в Израиле
ЙОНАТАНА МИШИЕВА
с днем рождения, желает ему доброго здоровья, счастья и успехов на благо общины.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ

Наш земляк Борис Шамильевич Нувахов является академиком РАМТН и почетным академиком Международных академий Италии и Германии. Доктор наук, профессор, он – автор двухсот научных статей и публикаций, более десяти книг и монографий по истории медицинской науки, здравоохранения и милосердия, а также по истории города Дербента и его народов. Почетный гражданин города Дербента. Родился здесь 1 мая 1943 г. Награжден орденами и медалями СССР и России. Заслуженный деятель науки. Заслуженный работник культуры. Известный журналист-международник. Работает в настоящее время в Москве, в Президиуме РАМН, ректор Академии управления медицины и права.
Поздравляем вас, Борис Шамильевич, с юбилеем, желаем здоровья и успехов.

ПРЕКРАСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ + ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ



Вниманию учащейся молодежи!

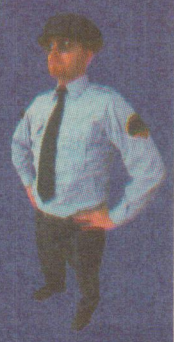
Продолжается запись мальчиков и девочек 1-10-х классов, желающих получить высокий, 100-процентный багрут и современные престижные специальности самого широкого диапазона в таких флагманах израильского образования, как институт «Ле-Цион Берина», Галилейская академия, «Ульпанот ха-Галиль», технологический колледж «Цви Ситрин», технологический колледж «Том» и др. учебные заведения, системы колледжей с высоким уровнем образования, финансируемые американским фондом в размере:

$ 16.000 на каждого ученика

После 12-го класса - высокий багрут и великолепная специальность с вручением диплома.
После 14-го класса - диплом младшего инженера по тем же специальностям.

Большой выбор предметов точного, естественнонаучного и гуманитарного направления. Отсрочка от армии до окончания учебы. Широчайший диапазон специальностей и великолепные условия учебы, а также высокий уровень преподавателей удовлетворят самых взыскательных и требовательных учеников и их родителей.

ПОЛИЦЕЙСКАЯ ШКОЛА



ПРОДОЛЖАЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ

ДЛЯ ВАС: высочайший уровень обучения - возможность набрать до 35 единиц багрута, что открывает двери юридических факультетов любых университетов. Изучение математики, биологии, компьютерных наук на уровне 5 единиц. Изучение социологии, криминологии, законодательства, судопроизводства.

И ЕЩЕ: верховая езда, красивая форма, овладение стрелковым оружием, езда на мотоцикле, участие в составе бригад в работе полиции, практика в криминологических лабораториях, на полигонах, в подразделениях дорожной полиции и многое другое.

СДАЧА ЭКЗАМЕНОВ СЕЙЧАС - ЭТО ПОСТУПЛЕНИЕ В КОЛЛЕДЖИ БЕЗ КОНКУРСА

Из стен наших колледжей выходят высококвалифицированные специалисты необходимых стране профессий. Это: морские офицеры, медицина и стоматология, самолетостроение и автомеханика, компьютерная технология и самые современные системы микропроцессоров и микроэлектроники, холодильные и кондиционерные термосистемы и служба безопасности и контроля, компьютерное моделирование одежды и социология, инженерная точная механика и биокибернетика, коипьютерная графика и современная наукоемкая технология «хай-тек» и т.д.
Широкий диапазон кружков. Постоянное присутствие преподавателей и воспитателей, говорящих также на русском языке. Постоянная связь с родителями. Колледжи воспитывают любовь к стране и традициям ее народа. Полученные специальности и высокое образование с большим успехом применяются в армии и служат прекрасной основой для продолжения обучения в высших учебных заведениях страны и мира.

Разъяснения по поводу поступления можно получить по тел:
052-529198, 056-557166, 04-6040696 (Борис)

ЕВРЕЙСКИЙ ГОЛОС КАВКАЗА

Каждый вторник в 7 часов вечера
(по израильскому времени)
на радиостанции
"ЕВРЕЙСКИЙ ГОЛОС"
идет передача о горских евреях и для горских евреев.

Нас можно слушать на волне
97.5 FM в Израиле и на EGOLOS.CJB.NET
во всем мире.

Ведущие передачи - Моисеева Элина и Ильягуев Авраам

«קווקזסקיה גזטה» עתון יוצאי קווקז בישראל ברוסית

КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА Лицензия № 2024
ИЗДАНИЕ ОБЩИНЫ ЕВРЕЕВ-ВЫХОДЦЕВ С КАВКАЗА
При поддержке Всемирного конгресса горских евреев

Издатель Йонатан МИШИЕВ
Редактор Фаина ЕДИГАРОВА
Редакционный совет: Заур Гилалов, Сергей Вайнштейн, Симха Ашуров, Михаил Елизаров, Владимир Амуржуев, Светлана Данилова, Жанна Азарьева

Дизайн, графика, верстка Эльдар Алиев

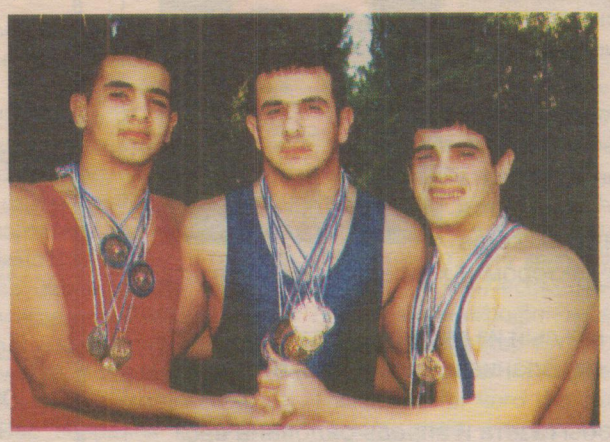
Адрес для писем: P.O.B. 359, Нетания. Тел: 067-766822
Эл.почта: kavkaz-gazeta@narod.ru

НЕ ОСКУДЕЮТ ТАЛАНТЫ...

Беер-шевские богатыри – братья Садыковы – Назим, Низам и Нияз – вновь прославили общину. На проходившем в Тель-Авиве чемпионате страны по вольной борьбе все трое стали чемпионами Израиля в своих весовых категориях. Руководит этими спортсменами известный в спортивных кругах тренер – Леонид Шульман, который с полным правом разделил успех со своими питомцами.

Наши читатели должны помнить эти имена, мы писали об этих замечательных ребятах, давали их фотографии и вот новый, приятный повод вернуться к ним. Старший брат – Назим уже завоевывал «золото», младшие Низам и Нияз были серебряными призерами. И вот радость! Они догнали брата – все стали чемпионами. И как же вместе с болельщиками ликовал их отец – популярный певец Сулик Садыков, когда рефери на ковре раз за разом оглашал их имена в качестве победителей боя.

Сейчас спортсмены тщательно готовятся к чемпионату Европы. С большим удовольствием они тренируются под неусыпным наблюдением своего строгого наставника в прекрасном спортивном комплексе, недавно построенном в Беер-Шеве. Здесь все удобства - просторные залы, душевые, сауна.



Словом, все, что нужно. От всей души хочется пожелать нашим замечательным спортсменам, братьям Садыковым – Ниязу, Назиму и Низаму покорения еще больших высот в спорте.

НОВЫЙ КЛИП ЖАСМИН

Певица Жасмин выпустила новый клип, зрелищный и неожиданный, как всегда. На этот раз героиня Жасмин попадает в настоящую перестрелку и чудом остается живой. Ролик снимали в Санкт-Петербурге,



на территории подземной стоянки, которую построили в одном из выставочных павильонов. Жасмин призналась, что передать эмоции героини было нелегко.

В основу клипа легла песня «Холодно». В видеоролике героиня Жасмин, будучи обыкновенной девушкой, попадает в неожиданную ситуацию — она становится невольной свидетельницей перестрелки.

«Сложнее всего не сыграть, а по-настоящему пережить этот страх, почувствовать в себе этот холод, — говорит Жасмин. — Когда я стояла перед камерой, то пыталась вспомнить сложные ситуации в своей жизни и вызвать подобные эмоции».

Сам съемочный процесс оказался не менее захватывающим, чем сюжет клипа. Как известно, в шоковых ситуациях в человеческом организме происходит много всего непонятного, у кого-то появляются седые волосы, у других откуда-то берутся дополнительные силы, а у третьих даже меняется цвет глаз.

Принимая во внимание этот факт, стилисты Алишер и Александр Шевчук при помощи контактных линз изменили цвет глаз Жасмин и сделали их светло-зелеными.

Да и сама перестрелка — не имитация, все выстрелы были произведены из самого настоящего боевого оружия, а все декорации заказывались из специального материала, чтобы пуля ненароком не отрикошетила.

А чтобы зрители могли хорошо разглядеть летящую пулю, из Америки доставили уникальную камеру, скорость съемки которой в 500 раз быстрее обычной. Кстати, мастеринг «Холодно» тоже был произведен в США, на одной из самых знаменитых киностудий, где записывает свои хиты, например, Бритни Спирс.

Девушка с берегов Каспия – Жасмин (Сара Семиндуева) за несколько лет смогла занять достойное место в рядах поп-звезд. По дороговизне видеоклипов Жасмин перещеголяла даже Алсу. А помогает в этом ей ее супруг, ресторатор Вячеслав Семиндуев.

Связи г-на Семиндуева настолько обширны, что позволяют устраивать концерты жены в любом уголке страны.

ДНИ.РУ

ХАЙФА

В Хайфском университете по инициативе заведующего кафедрой факультета Восточной Азии Ротема Ковнера была организована выставка работ молодых художников под названием «Тени Востока». Активное участие в этом мероприятии приняла и галерея «Восточный переход».

Цель выставки – показать, как молодым художникам удается создавать гармонию посредством слияния образов и их окружения. При этом цвету отводится дополнительная функция в характеристике теней.

Зритель, наблюдающий за движением и полетом фантазии художника, не остается безучастным, сопереживает происходящее на полотне. В центре – образ женщины чувственной и женственной, а главное – таинственной.

Я также была участницей этой выставки, на которой было представлено несколько моих работ и получила от этого большое удовольствие.



Елена ЯГИЯЕВА

БЕЕР-ШЕВА

Не в первый раз к нам в Беер-Шеву приезжают гости из Америки. И вот на днях «Джойнт» снова организовал встречу с ними в кавказском клубе. Добровольцы из общины тщательно готовились к встрече. Кавказское гостеприимство вызвало восторг у гостей. Уж женщины постарались удивить кавказской кухней, ансамбль «Асса» порадовал своим мастерством. Беседа проходила в атмосфере тепла и взаимопонимания.

Гости просили нас быть откровенными, не стес-



няясь, рассказать о всех проблемах и нуждах. Белла Абрамова и Наташа Мататова повели разговор о проблемах женского клуба, Юлия Беньяминова – о сложностях в отношениях между семьей и школой. Особый интерес вызвал рассказ о работе кружков, руководимых студентами. Были затронуты разные темы, и в глазах гостей из Америки виделось понимание и желание помочь. Хочется надеяться, что встреча принесет свои результаты. Друзьям из «Джойнта» было приятно услышать, что помощь в клубе получает большое число взрослых, студентов и подростков.

Так, в клубе работает шахматный кружок, дети



получают дополнительные уроки, взрослые завершили курс английского языка для начинающих, активно работает группа студентов, начинает свою деятельность женский клуб. Недавно 2 группы закончили обучение на курсах парикмахерского дела, завершает обучение группа на курсе «Составление букетов». Но вместе с этим, конечно же, есть еще много нерешенных проблем.

Но это большая и сильная община, которая может влиять на положение в городе. 26 июля в зале торжеств «Аргаман» в 20-30 состоится собрание общины, где будет обсуждаться вопрос об участии общины в предстоящих муниципальных выборах, снова будет поднят вопрос о завершении строительства новой синагоги.

10 сентября в 18-30 в «Гейхал-а-тарбуте» состоится вечер культуры кавказской общины под покровительством мэра города Якова Тернера и при содействии «Джойнта». 9 и 19 августа намечаются экскурсии на север.

Скоро для начинающих, желающих попробовать себя в малом или большом бизнесе, открываются курсы. Стоимость обучения минимальная.

Всех, кто заинтересовался сообщениями и кто хочет помогать в работе общинного центра, а также те, кто нуждается в нашей помощи, пожалуйста, звоните вечером с 16 до 20 часов по телефону: 08-6431696. активисты общины будут рады поговорить и встретиться с вами.

Ханох ЯКУБОВ,
председатель отделения Объединения
г.Беер-Шевы.

ПЯТИГОРСК

В последнюю субботу июня в городе Пятигорске было осквернено единственное на Ставрополье еврейское кладбище, существующее с давних времен.

В стране, победившей фашизм ценой 27 миллионов жизней, разрушаются могилы стариков, защищавших ее от угрозы уничтожения.

Неизвестными фашиствующими вандалами были разрушены 10 надгробий, в том числе могилы россиян, прошедших через Великую Отечественную войну. На смешанном кладбище по соседству были также разрушены 5 еврейских могил людей, ушедших в почтенном возрасте.

Еврейская община на КМВ «Геула», учрежденная в 1989 году в Пятигорске, призывает всех жителей многонационального Ставропольского края, кому дороги прошлое и будущее России, не оставлять незамеченными всплески ненависти, расизма и ксенофобии и решительно противостоять всем проявлениям человеконенавистничества.

Пятигорская еврейская община «Геула»,
раввин Шертиль ШАЛУМОВ.

СТУДЕНЧЕСКАЯ ТУСОВКА

Недавно в киббуце Нир-а-Ам на юге Израиля прошел вечер для студенческой молодежи.

Мероприятие было организовано Объединением студентов горских евреев в Израиле. Координаторы Объединения во главе с председателем Элиной Моисеевой смогли собрать вместе на один вечер горско-еврейскую молодежь, проживающую в разных городах Израиля. Программа была разнообразной и интересной – традиционный праздничный костер, ужин, песни под гитару у догорающего костра, дискотека... плюс неожиданные встречи и новые знакомства.

МАХАЧКАЛА

20 мая в заполненном до отказа зале Кумыкского театра состоялся праздник горско-еврейской культуры «Шори-ники», что в переводе означает «На радость».

В нем приняли участие Татский театр и хореографический ансамбль «Дербент», ансамбли «Счастливое детство» и «Виртуозы Дагестана». В этот вечер звучали старинные и современные песни и музыка композиторов, внесших огромный вклад в культуру Дагестана.

Мероприятие было организовано Министерством культуры РД, Республиканским домом народного творчества и администрацией города Дербента.

Эмиль ГУРШУМОВ

ГЕНДИРЕКТОР ВИНЗАВОДА САДУГ БАБАЕВ УБИТ В СОБСТВЕННОМ ОФИСЕ

В офисе административного здания акционерного общества «Винзавод Тихорецкий» Краснодарского края в своем кабинете был убит Генеральный директор завода Садуг Эрзолович Бабаев.

Тело директора завода обнаружила утром сотрудница предприятия, пришедшая на работу.

По предварительным данным УВД района, смерть Бабаева наступила в результате множественных телесных повреждений, от которых он скончался на месте. Из показаний свидетелей стало известно, что в кабинет к директору приходило четверо неизвестных.

Как отметили в УВД, на месте происшествия работает оперативно-следственная группа, ведется поиск подозреваемых.

РИА «Новости»

МАХАЧКАЛА

Сорок лет назад в Дагестане родилась идея создания ансамбля "Лезгинка". Основателем и первым художественным руководителем нового танцевального коллектива был Танхо Израилов. Когда его не стало, дело взял в руки ученик и последователь мастера Иосиф Матаев.

Танцоров отбирали тщательно по всему Дагестану, выезжая на места, устраивали просмотры. Встречались со старейшинами аулов, расспрашивали об утраченных элементах национального танца. Известный русский художник Николай Лаков делал зарисовки жестов и движений по их рассказам, создавал эскизы национальных костюмов, по образцам нарядов из "бабушкиных" сундуков...

Первое же выступление ансамбля имело ошеломительный успех. Так начался триумфальный путь "Лезгинки" по всему миру.

И сегодня, преодолев 40-летнюю веху этого пути, ансамбль продолжает традиции, заложенные его основателями.

"Лезгинка" - это не просто ансамбль, это достояние республики, ее символ и визитная карточка.

Еще при Иосифе Матаеве, ныне живущим в Израиле, профессионализм и высокое мастерство коллектива были высоко оценены и ансамблю присвоено звание государственного академического. Ансамбль, долго деливший сцену с актерами Русского театра, сегодня уже имеет собственное помещение, нынешний директор ансамбля Джамбулат Магомедов делает все возможное для того, чтобы "Лезгинка" по-прежнему оставалась цветом национальной культуры республики. Сокровищница народного танца неисчерпаема, а значит, неисчерпаем и творческий потенциал ансамбля. Новых тебе высот, "Лезгинка"!

GORSKIE.RU

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

При поддержке раввина Певзнера, его супруги Сары и фонда Л. Леваева «Ор-Авнер» в городе действует прекрасная еврейская школа «Бэйт Сэфер Менахем» во главе с директором Леонидом Столовым. Дети воспитываются в еврейской атмосфере, изучают Танах, традиции, историю, иврит. Свои знания они несут в семьи. И родители с помощью детей возвращаются к еврейским истокам. Большую помощь оказывают школе представители Министерства образования Израиля. Очень успешно работает «Рош Ходеш. Родительский клуб».

Предполагается, что здание этой школы после капитального ремонта и реконструкции займет площадь в четыре раза большую. Благодаря новому помещению, можно увеличить численность учащихся, оборудовать актовый и спортивный залы, организовать синагогу. Школа сможет стать учебным центром, в котором будут развиваться общинные программы, проводиться семинары и собрания, работать вечерние клубы. В Санкт-Петербурге появится здание, идеально подходящее для Еврейского общеобразовательного комплекса.

Янкель НИСАНОВ

ХАДЕРА

24 июня в Доме солдата открылась художественная выставка творческого объединения «Палитра», в которое входят бывший москвич Юрий Бочкарев, Эльвира Массарская из Новосибирска, Розалия Томарина из Уфы, Миральда Гардашникова из Киева, Александр Тульчинский из Кисловодска, Роман Хизгилов из Дербента. Прибыли из разных мест, но однозначно – все они талантливы. Вызывают восхищение работы Любови Ретюнской из Ташкента (масло на черном шелке) и, конечно, петербуржца Эдуарда Плисса. Деревянные скульптуры Моисея, Самсона, Давида – это малые формы великих людей.

Представил свои 5 работ наш земляк Роман Хизгилов. Пишет он маслом на холсте. Хороши его работы – «Музыкант», натюрморты «Гранат», «Орхидея», а композиции из 2-х картин, изображающих в движении двух разномастных лошадей – смотришь и создается такое впечатление, что их движение невозможно ни замедлить, ни остановить! Как тут не вспомнить вздыбленных лошадей Клодта в Санкт-Петербурге на Невском проспекте? Может, в далекой перспективе быстрого коня оседлает всадник-джигит в полной амуниции, и они вместе пустятся вскачь. Попробуй – догони!

Месяц назад Роман Хизгилов выставлял 8 своих работ в михморете, надо отметить, что он разносторонний человек, в свое время окончил Астраханскую консерваторию по классу фортепиано. Написал песни: «Ночной Дербент» на слова Лазаря Амирова, «Духтер Дербенди» на слова Валерия Хизгилова, популярные в народе. На исторической Родине проявилась еще одна грань его таланта. И вот алмазы, получив огранку, засверкали почти как бриллианты.

Борис ЕДИГАРОВ

СТРОИМ СИНАГОГУ

Когда-то в Махачкале было 5 синагог, сейчас осталась одна - в одноэтажной развалюхе. Но полтора года назад началось строительство нового 4-х этажного здания. На двух этажах планируется разместить гостиницу. Стройку финансирует лично председатель общины.

«Откуда деньги? - смеется Шими Мигирович. – У меня трудовой стаж 59 лет, всю жизнь работал, руководил межрайонным управлением «Сельхозтехники». Теперь хочу сделать что-то для людей. Нам никто не помогает, кроме председателя Госсовета Дагестана Магомедали Магомедова. Недавно он добился, чтобы правительство республики оказало разовую помощь - в виде компенсации за разрушенные и отобранные в разное время культовые здания. Так что, если Бог поможет, месяца через полтора-два будет у нас новая синагога».

«Шими делает большое дело, - сказал представитель «Джойнта» в Дагестане Малхаз Наникашвили. - Мы и рады бы помочь, но наших скромных возможностей пока хватает лишь на содержание культурного центра, воскресной школы, клуба пенсионеров».

Средства, выделенные еврейской общине дагестанским правительством, составляют 3 миллиона рублей.

«Конечно, этого мало, но и возможности наши невелики, - говорит Татьяна Омарова из комитета по делам религий. - Еврейской общине стараемся уделять особое внимание. Горские евреи - это коренное население Дагестана, и резкое сокращение численности одного из народов многонациональной республики не лучшим образом сказывается на ситуации в целом». До 90-х годов в Дагестане жили 40 тысяч евреев. Ныне их в Махачкале осталось около 2,5 тысяч. Примерно столько же в Дербенте. И человек по 200 в Буйнакске и Хасавюрте. Однако Дибияев уверен, что об исчезновении общины не может быть и речи.

Шими Дибияеву 76 лет, коренной дагестанец, происходит из старинного рода. В 90-е годы, когда Северный Кавказ захлестнула криминальная волна, он пережил три попытки похищения. В первый раз выбил ногами дверцу машины, куда его уже затолкали бандиты, во второй и третий - пришлось отстреливаться. До сих пор под подушкой Шими вместе с Торой лежит заряженный пистолет, второй пистолет он постоянно носит с собой. Жена Дибияева уехала из Дагестана с одним из сыновей и живет в Лос-Анджелесе. Второй сын с семьей - в Махачкале.

«Теперь-то почти спокойно, - говорит председатель. - Самые трудные годы мы уже пережили, община выстояла».

А пока в Махачкале нет даже раввина. На службах, на похоронах и свадьбах молитвы читает семиклассник Давид Агарунов - единственный человек в городе, который умеет правильно читать молитвы на иврите. Но и он скоро уедет в Израиль - учиться на раввина.

Предвыборная муниципальная кампания, взявшая свой старт в начале июня в трех городах Израиля, - Иерусалиме, Хайфе, Ор-Акиве, уже собрала свои плоды. Как известно, в Ор-Акиве достиг успеха наш соотечественник Симха Есипов и еще двое избраны в муниципалитет. Сейчас, предвыборная кампания набирает темпы, - в городах и весях проходят встречи с действующими депутатами и формируются предвыборные списки. Мы будем рассказывать о наших земляках, кого вдохновил успех ор-акивцев и кто решил вступить в борьбу за депутатские мандаты. А наша с вами задача - достойно выдержать предстоящий экзамен. В наших руках сделать правильный выбор - отдать свои голоса за лучших из лучших, а главное - способных работать на благо людей.

НАЦРАТ-ИЛИТ

Одним из наиболее популярных кандидатов на пост мэра Нацрат-Илита является Ронен Плот, выходец из бывшего Союза.

Ронен женат, имеет двоих детей. Занимал ключевые должности как на уровне Нацрат-Илита, так и на уровне Израиля. Ронен был председателем городского Гистадрута, был заместителем и исполняющим обязанности мэра города. На уровне страны Ронен был назначен главой местного самоуправления промышленной зоны Тефен, а самая высокая должность, на которую он был назначен премьер-министром Ариэлем Шароном, Генеральный директор министерства абсорбции. На всех должностях, которые когда-либо исполнял Ронен, он блестяще справлялся с задачами.

Я встретился и побеседовал с ним.

-Ронен, мы изучили вашу программу, и нам очень импонирует то, что вы намереваетесь привлечь в город промышленные предприятия и создать множество рабочих мест. Этот вопрос для нашей общины очень актуален, так как уровень безработицы у нас в процентном отношении достаточно высок. Хотелось бы спросить и о ваших отношених с выходцами с Кавказа.

-Вопрос очень неожиданный, интересный и важный для вас, я думаю.

Я очень доброжелательно отношусь к выходцам с Кавказа, как, впрочем, и ко всем другим. Мне достаточно хорошо знакома история этого гордого и талантливого народа - кавказских евреев.

Несмотря на тяжелейшие удары судьбы, этот народ, где бы он ни находился, сумел сохранить свою культуру, свою самобытность. И я лично считаю, что это очень хорошо. Я противник такой интеграции, при которой люди полностью отрицают свое прошлое, свою историю. У людей, которые забывают о своем прошлом, не может быть будущего.

Кавказская община, взяв язык и культуру Израиля, и приобретя самые лучшие патриотические качества граждан страны, не утеряла свой национальный колорит и свои славные традиции.

Чтобы сохранять это и в дальнейшем, думается, нужно всемерно поощрять работу с кавказской молодежью в матнасах и клубах именно руководителей – выходцев с Кавказа. Искать и находить для талантливых и особо одаренных соответствующие должности, для максимального использования их способностей. Уверен, что уже в первую мою каденцию мэра города, нам удастся исправить положение с безработицей. Я знаю, что в Нацрат-Илите положение с занятостью просто жуткое. А что касается выходцев с Кавказа, то процент безработицы еще выше, чем в других городах Израиля. Люди устали от безработицы,от безнадежности и нищеты. Это положение будет исправлено.

-Ронен, спасибо большое за уделенное нам внимание. Со своей стороны, мы верим, что ваши обещания и намерения воплотятся в жизнь и представители кавказской общины Нацрат-Илита займут достойное место в общественной и культурной жизни города. Кроме того, от своего имени и от имени нашей общины, хочу пожелать вам успехов в нелегкой предвыборной борьбе и нелегком процессе возрождения нашего Нацрат-Илита. Удачи вам!

Марк РАВИНОВ,
председатель отделения
Объединения
г.Нацрат-Илит.

КИРЬЯТ-ЯМ

В городе идет интенсивная работа, которая позволит принять участие в предвыборной гонке единомышленников. А для того, чтобы силы не распылять, представители различных партий и групп решили объединиться и идти на выборы одной командой.

Так, к движению «Яхад» присоединился депутат горсовета Роман Блюмштейн, бывший член партии «Исраэль ба-алия». «Яхад» имеет поддержку партии «Моледет». Есть надежда на поддержку Авигдора Либермана – партия «Исраэль бейтену» пользуется большой популярностью в городе. На прошедших выборах в Кнессет она получила здесь немалое число голосов.

Прошедшие выборы, кстати, лишний раз доказали, что, только объединившись, можно добиться успеха, получить большее число голосов. Призываем все движения, в которые входят избиратели из бывшего Союза, сесть за «круглый стол и решить, кого выбрать и записать в списки. Ведь от правильного выбора зависит, насколько успешно будут претворяться в жизнь насущные планы.

Адам АМИЛОВ

СДЕРОТ

В одном из залов торжеств 1 июля состоялась встреча с избирателями кандидата в мэры города Давида Бускулы (в прошлом мэр города Сдерот на протяжении 10 лет) и лиц, входящих в его предвыборный список.

На протяжении 4-х часов встречи были выслушаны доклады и программы выступающих кандидатов, входящих в список движения Давида Бускулы.

Вторым в списке, а это в случае победы на муниципальных выборах потенциальное место заместителя мэра города, выдвинут наш соотечественник Анатолий Нахшунов, в основу его программы помощь олим-хадашим по всем вопросам их жизнедеятельности, включая вопросы трудоустройства.

ХАДЕРА

7 июля в г.Хадера в Доме культуры репатриантов под эгидой Российского землячества состоялась встреча с депутатом горсовета, председателем городского управления абсорбции Ханукой Соломоном.

Депутат коротко рассказал о положении дел в Хадере.

– Как и у любого города, - отметил депутат, - немало проблем и у нас. Это трудоустройство, жилье, особенно социальное – для малоимущих и немощных, большое количество правонарушений. Эти вопросы надо решать и причем, безотлагательно.

Ханука Соломон имеет свой вариант их решения. Несмотря на сопротивление сверху, ему в здании ирии выделили кабинет, где еженедельно, по вторникам, с 17-00 до 20-00 осуществляется депутатский прием граждан. За отчетный период здесь побывало более 1700 горожан. В непринужденной обстановке легче общаться. И если даже проблема не была разрешена, посетитель уходит довольный, дорога сюда не закрыта, считает депутат.

Народный избранник сумел в горисполкоме добиться единицы координатора по связям с общественностью и результат налицо. За два последних года, как сказал Ханука, устроены на работу и курсы переквалификации 272 человека и это при том, что в городе за это время не было открыто ни одно промышленное предприятие.

Депутат Ханука Соломон, конечно, занимается и другими проблемами, волнующими электорат: в городе создан хор ветеранов, один из лучших в Израиле, а артистов надо обуть и одеть в праздничные наряды; спорт в поле зрения депутата, заграничные поездки надо финансировать. Совсем недавно пловцы города привезли 15 медалей разного достоинства!

Ханука Соломон поведал избирателям и о сугубо личном: порой его охватывает отчаяние, хочется сделать для людей как можно больше, но мешает присущая нашей стране политизированность, многопартийность, не всегда правильно понимают его намерения, но он не хочет и не имеет права бросать начатое дело. В октябре очередные муниципальные выборы, на которые Соломон и его команда идет общим городским списком. Первым по праву – сам Ханука Соломон, сумевший за эти годы приобрести опыт межпартийной борьбы. Он узнаваем в высших эшелонах власти и среди депутатов Кнессета. Он огласил список всех остальных членов команды. Это учительница школы, математик Элла Резник – второй номер, профессор Михаил Адиньяев – третий номер, честный, порядочный человек, Леонид Жених – четвертый номер,перспективный молодой человек.

После этого началась самая интересная часть мероприятия: острые вопросы и ответы на них. Когда, наконец, будет ликвидирован архаичный и антисанитарный городской рынок, расположенный недалеко от памятника погибшим в войнах Израиля!? Почему многие здания не имеют номеров, нет вывесок с названиями улиц? Для решения этого вопроса больших денег не надо. Было множество вопросов и наказов депутату. До окончания его каденции (осталось 3 месяца) можно сделать практический шаг в сторону пенсионеров, людей старшего поколения, которые заслуживают лучшей доли. Отремонтировать клуб ветеранов, построить беседку для игры в шахматы и шашки и т.д. и провести туда свет. Поле деятельности - большое.

Борис ЕДИГАРОВ

Мы рады сообщить вам об открытии нового проекта
«Эшет хаиль» («Активная женщина»)
в клубе горских евреев города Беер-Шевы.
Проект предназначен для женщин, заинтересованных в поиске подходящей работы или работающей и желающей улучшить условия труда.
По всем вопросам обращаться по тел:
051-298124 (Гита Авшалумова).

В Пардес-Хане при Центре Общинных Инициатив
открывается
МОЛОДЕЖНО-СТУДЕНЧЕСКИЙ КЛУБ
Хотите весело и с пользой провести время, – это к нам.
НАШ АДРЕС: ул. Адкалим, 130. тел: **055-495844 (Сергей).**

В назначенное время я ждала встречи для интервью, которое любезно согласился дать мне новый мэр Ор-Акивы, первый в истории Израиля мэр-горский еврей Симха Есипов. Симха, войдя бодрым шагом, крепко пожал мне руку. Я взяла на себя смелость поздравить его с победой на выборах.

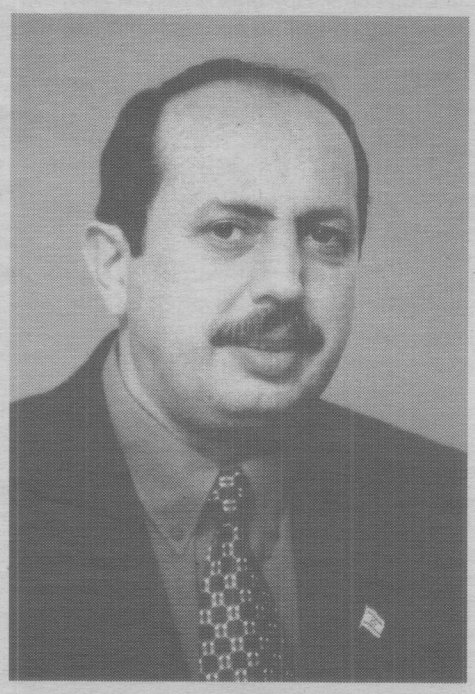
-Расскажите откуда вы родом и когда приехали в Израиль?

-Моя мать из Кубы, а отец из Дербента, я же родился в Дербенте в 1955 году. Учился в Махачкале в педагогическом институте на факультете физической культуры, во время учебы призвался в армию и служил в Германии. В 1977 году семья приняла решение репатриироваться в Израиль. В Израиле после курса изучения иврита, я вновь вернулся к учебе. Учился в институте физической культуры им. Вингейта, ведь тогда я мечтал стать тренером, и по окончании учебы работал тренером в спортивной школе. Тогда я и познакомился со своей будущей женой, которая со своей семьей приехала из Баку. У нас три сына, старшие уже закончили армейскую службу, живут и работают в Ор-Акиве, а младший еще в армии.

У нас была большая семья, соблюдающая традиции, мои родители были убежденными сионистами, как впрочем, большинство горских евреев которые в то время репатриировались в Израиль. Но я тогда был молод, и все что меня интересовало, это работа, ведь нас семеро братьев и сестер, и нужно было помогать родителям. В то время я был очень далек от мыслей о политической карьере и общественной деятельности. Город был очень маленький и насчитывал всего 7000 жителей. Сегодня в Ор-Акиве живет 20 000 человек, из которых 7 000 горских евреев. Мои первые политические выборы, которые состоялись в 1986 году, принесли мне должность заместителя мэра. А в 1991 году я был избран также и председателем Объединения кавказских евреев в Израиле и занимал эту должность восемь лет.

-Кто был инициатором организации объединения горских евреев Израиля?

-Это были горские евреи, которые репатриировались в Израиль в семидесятых годах. Официально объединение зарегистрировали в 1975 году. При мне в объединении впервые были созданы бюджет и структура, состоящая из 30 отделений в разных городах Израиля. В тот же период под моим руководством был организован танцевальный ансамбль «Лезгинка». Но главной моей целью в объединении всегда была молодежь и студенты. В 1997 году я добился первой стипендии для наших студентов. До этого не было никакой финансовой помощи в оплате обучения. В начале это была субсидия на оплату образования частного французского фонда, и тогда первые сто студентов получили финансирование обучения. После этого успешного шага, идея государственной стипендии для



кавказских студентов полностью меня захватила, и уже в 1997 году я добился положительного решения Министерства абсорбции и комиссии Кнессета о полном финансировании высшего образования студентам выходцем с Кавказа, а также выплате им ежемесячной стипендии.

-Вам несомненно известно, что горско-еврейская община Израиля серьезно страдает от разобщенности ее лидеров. Как исправить создавшееся положение, которое так явно вредит всем нам?

-В каждом городе есть люди, которые могут повести за собой всю общину и они должны объединиться ради общей цели. Характер горского еврея противоречит работе в команде, ведь каждый хочет быть первым. Но в политике и общественных делах при такой постановке вопроса добиться успеха невозможно. Я прошел долгий путь и добился успеха только благодаря тому, что смог объединить людей вокруг общей цели. Только сплоченность может помочь нашей общине, и мы в Ор-Акиве доказали это. Я надеюсь, что наш опыт будет демонстративным для других городов. Во многих городах существует конкуренция между лидерами общины, но ради общей цели нужно идти на уступки, правильно распределять обязанности и идти на компромисс.

-В Вашей политической карьере факт того, что вы «горский» не мешало вам?

-Я никогда не скрывал, что я горский еврей. Я горжусь этим. Горские евреи добились большого успеха в экономике и политике в бывшем СССР, мы и здесь этого добиваемся. Занять ключевые позиции в израильском обществе – это очень тяжелый процесс, требующий времени. Нужно уметь терпеливо ждать. Я был в должности заместителя мэра 17 лет. Понимание того, что моя деятельность приносит пользу моему народу, придавало мне веру и терпение. Наша община нуждалась и нуждается в помощи во многих вопросах - это и трудоустройство, и квартирный вопрос, и вопрос студентов и молодежи. Сегодня благодаря образовательному проекту, который мы создали в Ор-Акиве, нам удалось поднять уровень получения аттестата зрелости до 56 процентов, когда в среднем по стране он составляет не более 43 процентов. Но мы не останавливаемся на достигнутом. Мы должны постоянно повышать уровень образования наших детей. Это очень сложный процесс, если учесть тот факт, что большинство родителей, получая мизерную зарплату, не могут себе этого позволить. Учеба – единственный путь добиться успеха в современном израильском обществе.

-Как вам удалось пронести веру своих избирателей через многие годы политической и общественной деятельности?

-При работе с людьми главное это дело, а не слово. Поэтому обещать нельзя, нужно делать без обещаний. Уже 14 лет в Ор-Акиве проводится совместная бар-мицва для детей из малообеспеченных семей и через детей мы привлекаем и родителей к нашим проектам. В 1987 году я построил в Ор-Акиве синагогу для горских евреев имени Якутиэля Адама. Я стараюсь помочь людям всеми своими силами. Основным приоритетом для меня всегда была работа с молодежью. Я планирую развивать промышленную зону Ор-Акивы и привлекать в город новые предприятия с целью создания рабочих мест.

-Ор-Акива состоит из нескольких общин: это и горские евреи, и ашкеназские евреи, и выходцы из Марокко, и община ортодоксальных евреев. Как вы планируете объединить интересы общин города?

-Исторически сложилось так, что мэром в Ор-Акиве всегда был выходец из Марокко. Мое избрание на должность мэра изменило архаичную структуру, при которой мэром должен был быть марокканский еврей, а заместителем ашкенази или горский еврей. Пришло время перемен. Я ведь не только представитель горских евреев, но и русскоязычных репатриантов. Я никогда и никому не отказывал в помощи, будь то горский еврей, марокканец или ашкенази. Я с равным вниманием и уважением отношусь ко всем жителям Ор-Акивы.

-Поделитесь своими планами на будущее.

- Наши основные проблемы это безработица и образовательный уровень. Кроме того, город находится в бюджетном дефиците, что требует серьезной реконструкции бюджета. Конечно, мечтаю о том, чтобы город становился лучше и краше. По окончании каденции мэра я планирую баллотироваться в депутаты Кнессета, потому как считаю, что горским евреям нужен свой представитель в Кнессете для защиты их интересов в израильском обществе.

Жанна АЗАРЬЕВА

НЕТАНИЯ

Празднование Дня Независимости – одного из самых радостных праздников в новейшей еврейской истории кавказское землячество «Ле-маан йоцей Кавказ» организовало в парке «Рамат ха-Надив». На торжество съехались семьями из всех филиалов землячества страны. Председатель землячества Олег Алхазов поздравил всех собравшихся с праздником и по традиции в этот день отметил лучших активистов землячества.

Официальная часть плавно перетекла в настоящее веселье. Свои «специалисты» - ответственный секретарь землячества Игорь Якубов и координатор молодежных программ Эмиль Иосифов приготовили настоящие кавказские шашлыки. Заслуженный деятель искусств Дагестана, член Союза художников Израиля Эдуард Акуваев рассказал собравшимся о своей творческой деятельности. Затем танцы и песни сменились обсуждением плана мероприятий на вторую половину текущего года.

И завершилось торжество посещением прилегающего к «Рамат ха-Надив», великолепного по своей красоте «Парка барона Ротшильда».

«ЕСК» - 10 ЛЕТ!

В июне исполнилось 10 лет со дня выхода в свет первого номера газеты «Евреи Северного Кавказа» - «ЕСК».

Дорогие коллеги, сердечно поздравляем коллектив этого популярного издания с юбилеем. Пусть творческое вдохновение сопутствует вам всегда и из номера в номер растет ваша читательская аудитория.

Редакция «Кавказской газеты»

ОБЪЕДИНЕНИЕ КАВКАЗСКИХ ЕВРЕЕВ В ИЗРАИЛЕ г.ХАДЕРА

"ОР ЛЕ-НОАР"

ОБЪЯВЛЯЮТ

набор в экстерную школу для учеников с 9 по 12 классы
Получение аттестата зрелости (теудат багрут) до 35-40 единиц(ехидот)

ОРГАНИЗОВАННАЯ ДОСТАВКА УЧАЩИХСЯ НА УЧЕБУ И ОБРАТНО

Изучаются:
математика, физика, химия, биология, английский язык и другие предметы

Специализация по специальностям:
компьютеры,электроника,гуманитарные предметы, электричество, электроника, проектирование и контроль электрических сетей.

В программу обучения входят вспомогательные уроки по необходимым предметам

Зубной техник, протезирование(мальчики)
Медицинские сестры(девочки)
Помощь в проведении бар-мицвы

Справки и запись: Объединение выходцев с Кавказа в Израиле, г.Хадера, ул.Герберт Самуэль 76, 2-й этаж.
Симха Давидов тел:**055-947475**

ИМ ГОРДИЛИСЬ ЗЕМЛЯКИ

Постоянный читатель «КГ» имел возможность ознакомиться с творческим наследием нашего выдающегося соотечественника Якова Агарунова. В нескольких номерах газеты публиковались его статьи «Как создавалась литература на горско-еврейском (татском) языке» в авторизованном переводе Петра Агарунова. Предлагаемый сегодня вашему вниманию материал раскрывает еще одну сторону его яркой биографии – Якова Агарунова называли одним из создателей Советской нефтяной промышленности. Он оставил после себя объемный личный творческий архив, в котором, наряду с личными воспоминаниями и литературными произведениями на родном языке, значительное место занимают и документы, связанные с историей развития нефтяной промышленности Азербайджана и Советского Союза.

Яков Михайлович Агарунов родился 25 апреля 1907 года в Красной Слободе Кубинского района. Он прошел путь от секретаря комсомольской ячейки в 1920 году до руководителя нефтяной промышленностью одного из крупнейших нефтяных районов СССР.

В 30 лет он был направлен на укрепление руководства района Сураханы, т.к. в то время трест «Орджоникидзенефть» - один из основных нефтяных трестов Баку – долгое время не выполнял плана добычи нефти. Здесь и выявились организаторские способности Якова Агарунова. В течение полутора лет этот трест не только был выведен из прорыва, но и стал передовым нефтяным районом всей страны, завоевав переходящее Красное Знамя. Большая группа работников нефтяной промышленности района была награждена орденами и медалями.

В начале 1941 года, накануне Великой Отечественной войны, поскольку Баку являлся главной нефтяной базой Советского Союза, была утверждена должность секретаря Бакинского городского комитета партии по нефтяной промышленности. Яков Агарунов был выдвинут на эту ответственную должность. В первый же год войны бакинские нефтяники, несмотря на все трудности, вызванные войной, дали стране 23,5 миллионов тонн нефти. Это была рекордная цифра за всю историю нефтяной промышленности республики. Никогда раньше и никогда позже Баку не добывал столько нефти.

Осенью 1942 года, когда над Баку нависла реальная угроза оккупации после захвата немцами нефтяных районов Северного Кавказа, более 10 тысяч бакинских нефтяников были перебазированы на освоение нефтяной целины в районы Поволжья и Урала. Поскольку Куйбышевская область являлась ведущим перспективным районом «Второго Баку», туда были направлены более 5 тысяч бакинских специалистов. Яков Агарунов был назначен секретарем Куйбышевского областного комитета партии по нефтяной промышленности. В первый же год (1943 г.) нефтяники Куйбышева увеличили добычу на 42%.

С именем Якова Агарунова связано также открытие впервые в СССР в июне 1944 года нефти из девонских отложений. Эта удивительная история зафиксирована в книге воспоминаний самого Якова Агарунова. Вот как это было.

Перед бакинскими нефтяниками в Куйбышеве была поставлена задача резкого увеличения в 1944 году добычи нефти, в основном, за счет разведки и освоения новых месторождений. Тогда-то и было высказано мнение о проведении "очередной проверки" гипотезы академика И.М.Губкина о возможности залегания нефти в районе между Волгой и Уралом в так называемых песчаных коллекторах девонских отложений.

Первая попытка доказательства этой гипотезы (1931 г.) была безуспешной. Большинство специалистов стали скептически относиться к этой идее, особенно после того, как и вторая разведка на девон (1939 г.), проведенная здесь приехавшей из Баку группой нефтяников и геологов, возглавляемой Н.К.Байбаковым, не дала ощутимых результатов. А сейчас в условиях войны, когда каждая копейка на учете, не допускали необдуманных расходов. На местах не имели права самостоятельно решать этот вопрос. И только с устного разрешения заместителя министра нефтяной промышленности страны (а письменного давать, видимо, не осмелились) одну из малоперспективных эксплуатационных скважин глубиной 1014 м. утвердили как разведочную на девон. Для этого следовало пробурить еще, примерно, 500-600 метров.

Ответственность была большая. Надо было обеспечить правильную организацию работы. Многие неудачи с разведкой на девон объясняли и недостаточностью технического руководства, и неумелой организацией работ, и даже беспечностью некоторых работников. Повторения всего этого надо было избежать.

За дело взялись бакинские нефтяники, поэтому судьба этой скважины находилась в надежных руках. Был составлен график работы по этапам с учетом всех деталей. Стоял холодный декабрь 1943 года. Волга давно замерзла, дороги закрылись. Ждать открытия навигации – значит потерять минимум 4 месяца. Жили буквально на буровой. Уже к середине апреля 1944 года эта весьма важная работа была завершена без аварий и осложнений. Требовались обсадные трубы и цемент. Но только 19 мая из Куйбышева по Волге и на машинах доставили и то и другое. За две недели успели произвести промывку и проработку скважины и спустить обсадную колонну. И вот 7 июня приступили к освоению скважины. Впервые на востоке страны всю эту работу приходилось проводить на такой глубине.

Освоение каждой скважины, особенно разведочной, является событием для нефтяников. Но эта скважина была особой. На буровой 9 июня 1944 года в ожидании праздника собралось много народу. Здесь держали испытания научная гипотеза академика Губкина, многолетние стремления многих геологов, сопровождавшиеся бесконечными неудачами. Поэтому освоение этой скважины привлекло внимание многочисленных руководителей всех ступеней. Здесь бригада буровиков, которые уже фактически закончили свою миссию, но ждут результатов своего труда. Здесь все руководство промысла, здесь рабочие, которые закончили свою вахту, но не идут домой. Здесь начальник объединения "Куйбышевнефть" и Яков Агарунов – секретарь областного комитета партии по нефтяной промышленности. Это было событием всесоюзного значения, на которое даже прибыл ответственный представитель Наркомнефти страны. Все ждут. Уже три часа дня. Скважину промыли до чистой воды. Признаков нефти или газа пока нет, но все же продолжают промывать скважину. Нефти нет. У некоторых появились признаки разочарования. Создавалась нешуточная ситуация. До сих пор на территории страны еще ни одна скважина, пробуренная на девон, не давала нефти. Значит, и здесь ее нет? Чем дальше затягивалось освоение, тем напряженнее становилась обстановка.



Посыпались язвительные шутки в адрес геологов: "Ну, кудесники, где нефть?" Люди устали от ожидания, многие ничего не ели с утра. Стали расходиться, некоторые, в том числе и руководство, пошли в столовую обедать. У скважины остались лишь пять человек, трое из них – бакинцы, среди которых и Яков Агарунов, взваливший на свои плечи тяжелейшую ответственность. После прокачки насосом еще нескольких кубометров воды скважина начала переливать сама. Это уже был хороший признак. Через полчаса прокачали еще два кубометров воды. Остановили насос. Скважина начала переливать интенсивней.

В это время вернулись и уходившие в столовую. К вечеру в струе появились черные ленты нефти, начал появляться газ. Все стоят и наблюдают. Струя полностью окрасилась в бурый цвет, начались периодические сильные выбросы газа, нефти и воды. Напряжение исключительное. И вот скважина начала сильно фонтанировать.

Девон открыт! Скважина оправдала труд и надежды коллектива. Скважину освоили. Все поздравляли друг друга. К вечеру того же дня, 9 июня 1944 года, первая в СССР девонская фонтанная скважина №41 была сдана в эксплуатацию с дебитом 212 тонн чистой нефти в сутки.

Яков Агарунов тут же по телефону рапортует в Москву. Там знали, что осваивается разведочная скважина на девон, и с нетерпением ждали ответа. Но все же ответ с такой головокружительной быстротой, да еще положительный был для них неожиданным. Убедившись в реальности неожиданного сообщения, Н.К.Байбаков говорит: "Вы не представляете, Яков Михайлович, какая это приятная, чрезвычайно долгожданная новость, большое Вам спасибо". И - в ответ на поздравления: "Это Вас надо поздравлять, ваших бакинских нефтяников. Подумать только, все искали, не находили, а они нашли. Настоящие герои труда."

Открытие девонской нефти бакинскими нефтяниками в Жигулях явилось поворотным пунктом в истории развития нефтяной промышленности не только Куйбышевской области, но и всего Урало-Поволжского района и страны в целом. Это историческое для нефтяной промышленности СССР событие положило начало промышленной разработке невиданных по тому времени запасов нефти во «Втором Баку», что дало возможность уже через четыре года после разрушительной войны восстановить довоенный уровень добычи нефти.

В связи с этим коллектив нефтяников Жигулевских гор получил премию Государственного Комитета Обороны, а смелые новаторы, в том числе геологи и буровые мастера из Баку были удостоены звания лауреатов Государственной премии.

Куйбышевская область, нефтяной промышленностью которой руководил Яков Агарунов, была единственной в стране, которая в условиях Второй мировой войны не снизила добычи нефти, а увеличило ее в пять раз по сравнению с довоенным 1940-м годом, а в 1947 году – в девять раз. Яков Агарунов за плодотворную работу в Куйбышевской области был награжден орденом Ленина.

В декабре 1947 года Якова Агарунова вновь вернули в Баку секретарем Бакинского городского комитета партии по нефтяной промышленности. С 1963 года вплоть до ухода на пенсию (1971 г.) он работал заместителем директора Всесоюзного научно-исследовательского института по технике безопасности нефтяной промышленности. За время своей работы Яков Агарунов неоднократно избирался членом руководящих республиканских партийных и советских органов. Был членом ЦК КП Азербайджана, депутатом Верховного Совета Азербайджанской ССР. Избирался делегатом многих партийных конференций и съездов, был делегатом с решающим голосом XVIII съезда ВКП(б) в 1939 году. Был награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, "Знак Почета" и пятью медалями, а также был удостоен звания "Почетный нефтяник СССР". Но и после ухода на пенсию (он был персональным пенсионером союзного значения) он продолжал заниматься разносторонней общественной и публицистической деятельностью. За эту свою многолетнюю активную общественно-политическую работу Яков Агарунов дважды (1978 и 1988 г.г.) был награжден Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР.

Опубликовано в «Бакинском рабочем» к 96-летию Я.Агарунова.

ВСЕ ДЕЛО В БАГРУТЕ



КУРАТОР ВЫХОДЦЕВ С КАВКАЗА В ШКОЛЕ МАРИНА ФАРАДЖЕВА ТЕЛ.: 052-830219

СПЕЦИАЛЬНЫЕ СТИПЕНДИИ ДЛЯ ВЫХОДЦЕВ С КАВКАЗА

СЕТЬ ТИХОН - ТЕЛЬ-АВИВ

Филиал Хайфа / Филиал Хуцот а-Мифрац

Boomerang

НАЧАЛАСЬ ЗАПИСЬ В 10, 11, 12 КЛАССЫ

ХАЙФА - АДАР

04-8511664/5

- ✓ Багрут по теоретическим общественным дисциплинам
- ✓ Курс компьютерных наук

КРАЙОТ - ХУЦОТ А-МИФРАЦ

04-8428880

- ✓ Багрут по теоретическим общественным дисциплинам
- ✓ Курс Управление бизнесом
- ✓ Курс Искусство и дизайн
- ✓ Курс компьютерных наук

ПРЕУСПЕЮЩИЕ В БУДУЩЕМ УЧАТСЯ У НАС СЕГОДНЯ

- ✓ Интенсивные дополнительные занятия
- ✓ Учебная литература
- ✓ Семинары и вечеринки
- ✓ Экскурсии и "дни кайфа"

Под надзором министерства образования и культуры

- ✓ Индивидуальный подход
- ✓ Профессиональный, опытный педагогический коллектив
- ✓ Система консультаций и учебной поддержки
- ✓ Вспомогательные занятия

1-800-60-60-90

▶ Тель-Авив Центр ▶ Тель-Авив Север ▶ Ришон ле-Цион - Запад ▶ Ришон ле-Цион - Центр ▶ Кфар Саба ▶ Иерусалим ▶ Натания ▶ Ашкелон ▶ Ашдод ▶ Эйлат

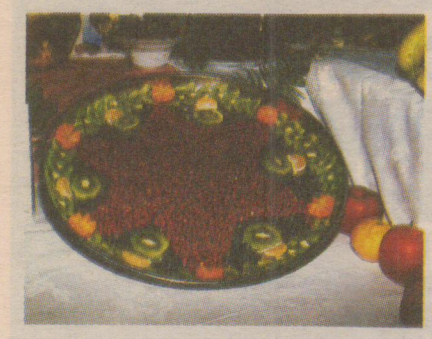
ВЕРОВАНИЯ И ОБРЯДЫ ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ

Продолжаем публикацию статьи докторанта Бакинского педагогического университета Леи Микдаш-Шамаиловой, с началом которой вы могли ознакомиться в последнем выпуске нашей газеты. Как и любая научная работа, безусловно, у данных, приводимых автором, есть сторонники и оппонетны. И это чувствуется в ваших отзывах. Но, к сожалению, последние не учитывают, что речь идет о делах давно минувших дней и сегодня эти верования и обряды весьма отдаленно напоминают современные, которые ныне в обиходе. Но сути это не меняет - они были. И в данной научной статье автор старается показать, как это было в старину, используя для убедительности записи бесед со старожилами и знатоками горско-еврейских традиций. Хочется верить, что вы с пониманием отнесетесь к этому важному обстоятельству и по достоинству оцените этот кропотливый труд.

Свадьба

Свадебный обряд – пора, подверженная вмешательству злых духов. Поэтому уже в начале церемонии, сразу после того, как раввин произносит первые слова бенедикции, одна из присутствующих женщин – как правило, родственница жениха или невесты – начинает вязать узлы на веревке. Согласно поверью, узлы обладают магической силой, помогающей жениху сойтись с невестой. Вязальщица узлов должна работать быстро и хорошо, дабы опередить врагов, стремящихся разлучить пару с помощью своих собственных узлов. Пока произносятся «Семь благословений», вязальщица должна успеть развязать все узлы, чтобы соединение жениха и невесты было благополучным. Важно, чтобы





число узлов не превышало девяти, дабы не укоротилась ее собственная жизнь.

Другой способ предотвратить пагубное влияние на молодую пару – забивание гвоздей. В последнее время начали также пользоваться замком и ключом. Пока жених надевает на палец невесты обручальное кольцо, родственники запирают символический замок, когда же наступает час уединения, замок отпирают.

Бесплодие

Бесплодие пары требует выяснения. Родственники начинают выяснять, произошло ли это потому, что узлы врагов семьи оказались крепче собственных узлов, или же речь идет о несчастливых обстоятельствах, о которых во время свадьбы еще не было известно. Проверяется, не присутствовала ли на свадьбе молодая женщина, со дня свадьбы которой еще не прошло сорока дней. Если такая была, то под разными поводами делают так, чтобы новая невеста непременно прошла под ногами такой молодой женщины.

Рождение и воспитание детей

Многие магические обряды связаны с рождением, воспитанием и образованием детей. Если роды были трудными, то принято, чтобы родственники роженицы рвали на себе одежды или ударяли друг о друга два камня, пока те не расколятся. Семья, в которой умерли дети в раннем возрасте, обращается к раввинам, и те изготавливают особые кольца из серебра, собранного в многодетных семьях. Семьи, в которых родились только девочки, получают от раввинов аналогичные кольца из серебра, собранного в семьях с одними мальчиками. В основании верхней, плоской части такого кольца были выгравированы строки из Библии: женщине надлежало носить такое кольцо всю жизнь.

Чтобы защитить долгожданного новорожденного мальчика в семье, где предыдущие дети умерли, ребенка обворачивают в лохмотья и оставляют в заранее оговоренном месте, где его «подбирают» родственники. Через некоторое время родители ребенка «находят» пропажу, «выкупают» его у родственников и дают ему новое имя Шэнде («Брошенный») или Овдум («Я нашел»). Как уже говорилось, подобный обряд совершают и с ребенком, которого грозит задушить Нум-нэгир. Цель обряда – доказать судьбе, что родители уже один раз потеряли ребенка, и поэтому не следует наказывать их еще раз. Принято выбривать такому ребенку голову, оставив лишь полоску волос по центру головы. Когда ребенку исполняется семь лет, принято устраивать праздничную трапезу, в ознаменование того, что ему удалось благополучно пережить первые тревожные годы. В трапезе участвуют родственники, гости и специально приглашенный раввин обрезает пучок волос и получает свой заработок – золото и серебро, весом равным срезанному пучку. Рассказывают, что в прежние времена отрезанный пучок было принято посылать в Иерусалим. Тогда же с уха мальчика снимают специальную сережку, которую тот носил со время кормления, дабы злой дух обманулся и считал, что это не мальчик, а девочка.

Горские евреи уверены, что нельзя качать пустую колыбель, равно как и покрывать ее, дабы не назвать на младенца болезнь или даже смерть. В пустую колыбель принято класть металлический предмет, книгу Торы или головку чеснока, чтобы прогнать злых духов, подобным же образом поступают, когда приходится оставлять ребенка одного дома.

ПРИРОДНЫЕ СИЛЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА

Небеса

У горских евреев считается, что нельзя указывать пальцем в небо, ибо это выражает презрение к Всевышнему, и Он может покарать за это даже смертью. Возможно, поэтому у них не принято указывать пальцем даже на человека. Но в самые решающие моменты жизни клянутся «Именем небес», обращаются к небу, проклиная врагов.

Горские евреи считают, что звезды – двойники человеческих душ. Они верят, что при рождении ребенка на небе появляется новая звезда, когда же человек умирает, одна звезда непременно падает.

Молния, гром и дождь

К природным явлениям, таким как гром и молния, относятся со страхом и почтением. Дождь, сопровождающий первый весенний гром, считается священным и ему приписываются особые свойства милости и очищения для человека и его земли. Родители раздевают маленьких детей, посылают их резвиться под первым весенним дождем. Принято также собирать такую воду и умываться ею, поскольку существует поверье, что это помогает росту волос и предотвращает различные кожные заболевания.

Народы Кавказа, в том числе и евреи, производили различные магические обряды, призванные умиротворить силы природы и предотвратить



бедствия, которые бы нарушили нормальное положение вещей в хозяйстве - будь то засуха, град или дождь.

Примером этому может послужить обряд «Гудиль», имеющий двойное значение: вызывание дождя в засушливую пору, и приостановление дождя и вызывание солнца при продолжительных ливнях. Еще недавно в некоторых районах можно было увидеть шумные процессии с детьми, несущими Гудиля – своего рода пугала из веток и тряпок. Процессия проходила мимо всех еврейских домов. Когда шествие приближалось к молодым девушкам, те смеялись, более взрослые женщины шептали молитвы, и все раздавали подарки детям и поливали пугало холодной водой. Участники мероприятия пели и надеялись, что подобно тому, как они поливают пугало водой, польет дождь и их землю. Порой роль Гудиля возлагалась на одного из взрослых членов общины, как правило – из неимущих, чтобы его нельзя было узнать, его покрывали длинными ветками. Похожим образом проходил и обряд вызывания солнца, когда весенние дожди начинали размывать посевы – только в этом случае пугало красили в красный цвет, а песни, сопровождавшие шествие, призывали солнце.

Огонь

Огонь воспринимается как источник добра: он ответственен за благополучие обитателей дома и обладает сверхъестественными силами, и потому весьма почитаем – быть может, под влиянием персидского зороастризма. Дабы придать клятве усиленное значение, еврей говорит: «Клянусь этим огнем». С огнем связаны некоторые аспекты – нельзя кидать в огонь волосы, дабы не осквернить его, нельзя бросать шелуху от лука, которую считают «слезами дьявола», иначе семья лишится всего имущества. Тот, кто бросает в огонь хлеб, может ослепнуть, в огонь нельзя плевать и лить воду: хозяйки

гасят светильники, осторожно задувая их, а когда чистят печь от накопившейся золы, то собирают ее в отдельную кучу, которая не смешивается с другим мусором – чтобы не осквернить огонь.

Как и во многих других культурах мира, на огонь возлагается важная роль очищающей силы, отпугивающей и удаляющей злых духов. Погребальный обряд предусматривает, чтобы у изголовья покойника в течение семи дней горели две свечи, свадебные же церемонии до последнего времени сопровождались шествиями с факелами, сегодня их заменяют свечи и керосиновые лампы.

Звери и птицы

К зверям и птицам принято относиться с пиететом. Так, если с помощью особой приманки, состоящей из кислого молока или молока с медом, удается выманить змею (Мар) и поселить ее в доме, это считается большой удачей, поскольку змея тоже служит гарантом домашнего благополучия. Народные предания наделяют эту змею такими качествами, как мудрость и честность, благородство и сдержанность, и она является символом счастья и благосостояния. Согласно традиции, змея способна вернуть любовь, обнаружить обман и помогать тем, кто с ней милостиво обошелся. Змея может принести богатство и привести к положительным изменениям в судьбе семьи. Место обитания змеи держится в тайне от чужих из опасения, что те перенесут змею к себе или сглазят ее и тем самым принесут в дом беду.

Отношение к ласточкам всегда было двояким. Их пребывание на балконе или



в доме хоть и причиняло хлопоты хозяйке, считалось большим грехом разрушать их гнезда и тем более убивать птиц: если же через год после предыдущего посещения ласточки птица не возвращалась и гнездо становилось пустым – ждать семье наказания. В то же время, если ласточка поселилась в доме коэна, тот должен переселиться в другой дом, а если и там поселилась ласточка, такой дом нужно разрушить. Причины подобной двойственности в том, что, с одной стороны, народы Кавказа традиционно питают к ласточкам уважение, которое в какой-то мере переняли и евреи, тогда с другой стороны, евреи ощущали потребность отмежеваться от этой птицы, так как она священна для ислама и по мусульманской традиции прилетает из Мекки.

Голубь – символ одиночества и непорочности, и отношение к нему особое. В еврейских общинах не находят этому объяснения, и похоже, что это явление – результат влияния соседей-мусульман. Они верят, что тень крыльев голубя спасает человека от огня ада, когда придет время предстать перед Всевышним.

Растения

Магические свойства приписывают и растениям, многие из которых известны своими целебными свойствами. Очень почитается ореховое дерево, способное предотвращать бесплодие и детские болезни. Распространено поверье, согласно которому человек, пробывший некоторое время в сени дикого орехового дерева, впитывает благотворные силы земли, и что своей жизненосной силой дерево способно излечить от различных заболеваний. С другой стороны, не рекомендуется сажать ореховые деревья, и запрещено спать под ними, особенно перед восходом солнца или закатом, поскольку распространено поверье, что молния попадает в ореховые деревья чаще, чем в другие. Нельзя также рубить орех, дабы не разгневать вредоносных духов, обитающих в гуще его ветвей.

Эффективный способ борьбы со сглазом – посадить кизиловое дерево (зуголь), известное своими лечебными свойствами. Из ветвей его делают особо прочные сельскохозяйственные орудия, а его плоды – распространенный узор, который используется при изготовлении декоративных предметов обихода, украшений, драгоценностей и амулетов.

Почитаемые природные объекты

Сотни лет проживания в мусульманском окружении привели к тому, что некоторые объекты, считавшиеся священными у мусульман, стали почитаться и евреями Азербайджана. Среди них – деревья, строения, а также скалы, пострадавшие от удара молнии. Всем им приписывались чудесные свойства – они приносили счастье, защищали от болезней, от бесплодия и сглаза. Почитались и вершины высоких гор, природные груды камней и пещеры, и считалось, что вход в горные ущелья или в колодцы, которые специально вырывались в священных местах, помогают в очищении от греха. Избранные из людей могут связываться с духами тех мест и обрести их расположение с помощью приношения в жертву животных или драгоценностей. Считается, что земля, взятая со священных мест,



обладает особыми свойствами – больные должны пить ее разведенной в воде.

Камни, найденные на вершинах гор и имеющие особую форму, ввиду того, что в них попала молния, используются при изготовлении амулетов и принято вывешивать их над входом в дом.

Лея МИКДАШ-ШАМАИЛОВА,
куратор выставки «Горские евреи»
Музей Израиля.

ЭРАН и чрезвычайные положения

Во времена, когда ситуация в области безопасности особенно сложна, когда возрастают напряжённость и тревога, усугубляются и личные проблемы, которые могут проявиться во всех сферах жизнедеятельности. В таких чрезвычайных ситуациях проявляется особенная эффективность ЭРАНа - службы по оказанию срочной и непосредственной помощи.

ЭРАН - телефон доверия

ЭРАН - гуманитарная организация, круглосуточно оказывающая первую психологическую помощь по телефону тем, кто находится в состоянии стресса, эмоционального кризиса, депрессии, отчаяния и т.д.
Любого человека, обратившегося в ЭРАН, внимательно выслушают, проявят подлинный интерес к его проблемам.
Содержание телефонных бесед сохраняется в тайне. Местоположение службы не афишируется, гарантируется анонимность консультантов и обращающихся, что помогает многим преодолеть естественное нежелание обращаться за помощью к посторонним.
Консультанты работают на добровольных началах, они тщательно отбираются и проходят специальный курс обучения. Их задача - вывести человека из кризиса, внимательно выслушать и попытаться вместе найти решения возникающих проблем, а при необходимости направить в соответствующую службу.
Служба ЭРАН помогает каждому вне зависимости от пола, возраста, национальности и вероисповедания.
Консультанты службы не принадлежат ни к одному из политических движений.

«ДЖОЙНТ»

Бесплатный телефон службы помощи при поддержке Министерства абсорбции

1-800-24-1201

На том конце провода всегда готовы Вас выслушать

Желающие стать добровольцами ЭРАНа (по всей стране) могут обратиться по телефону: 04-862 5568

ПОЖЕРТВОВАНИЯ В ЭРАН

Мы с благодарностью принимаем пожертвования частных лиц и организаций. Эти деньги предназначены для финансирования курсов, приобретения различных средств связи и компьютерного оборудования. Все пожертвования не подлежат налогообложению и признаваемы налоговыми органами как затраты, подлежащие вычету из доходов, облагаемых налогом.

Желающие сделать пожертвование могут обратиться по телефонам:

1-700-70-1201 1-800-22-1201 1212-33-1430

Р/с ассоциации № 575000/49 в Банке Леуми, отд.915,
Кирьят ха-иовель, Иерусалим.
Израильская ассоциация им. д-ра Заслани

**Телефонный центр информации, услуги в сфере психического здоровья, услуги приемного покоя, госпитализации, поликлиники, реабилитации, общества и ассоциации.
Тел: 09-8621201 с воскреснья до четверга
08:00 - 20:00**

Центральное отделение ЭРАНа: п/я 7137, Нетания, 42170
тел: **09-8848332**, факс: **09-8848334**, e-mail:eranhelp@inter.net.il

ПОМОЩЬ ЭРАНу - ПОМОЩЬ БЛИЖНЕМУ
**Служба ЭРАН с радостью примет помощь новых сотрудников-добровольцев по всей стране.
Приглашаем Вас принять участие в работе ЭРАНа в Вашем городе.**

СОЗДАНИЕ ЭРАНа

Служба ЭРАН была основана в 1971 году по инициативе госпожи М. В. Заслани, вдовы доктора А. Заслани, известного психиатра, внесшего большой вклад в создание служб психологической помощи в Израиле и, в частности, в Иерусалиме. Сегодня отделения ЭРАНа действуют также в Тель-Авиве, Хайфе, Беер-Шеве, Нетании, Кармиэле, Кфар-Сабе, Хадере, Нацрате и Ришон ле-Ционе. В большинстве отделений работают русскоязычные консультанты.

КОНСУЛЬТАНТЫ ЭРАНа

Сотрудники службы являются представителями различных сфер деятельности, есть среди них и профессиональные психологи и психиатры. Они проходят тщательный отбор и специальный курс подготовки.
ЭРАН организует также публичные лекции и встречи, цель которых - более широкое освещение и популяризация деятельности службы.

РАЗМЕРЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ЕЁ МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

ЭРАН является членом Интернациональной Международной Федерации Телефонных Служб Неотложной Помощи.
В настоящий момент в Израиле действуют 10 отделений ЭРАНа, в которых дежурят более 900 добровольцев. В месяц они отвечают более чем на 9,500 звонков.
В Тель-Авиве действует также специализированная телефонная линия, занимающаяся проблемами детей и подростков.

ЛЕТО, КОТОРОЕ ВЫ НИКОГДА НЕ ЗАБУДЕТЕ!

КОНЦЕРТЫ МЕРОПРИЯТИЯ ВЕЧЕРИНКИ ДИСКИ СКИДКИ КОНЦЕРТЫ МЕРОПРИЯТИЯ ВЕЧЕРИНКИ ДИСКИ

ПОЛЕТЫ ЗА ГРАНИЦУ НА САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ КОНЦЕРТЫ

Десятки счастливчиков выиграют **VIP**-наборы для двоих, включающие полеты, лимузины, гостиницы и билеты на популярные концерты за границей.

КОНКУРСЫ И ЛЬГОТЫ – ПОЛНЫЙ ОТПАД!

Потрясающие сюрпризы в музыкальном конкурсе, грандиозные скидки в музыкальном магазине на интернет-сайте, классные диски и тысячи других сюрпризов...

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ГОРОДОК COCA-COLA НА ПЛЯЖЕ НИЦАНИМ!

Здесь в течение 20 солнечных дней будут лучшие израильские исполнители, а 9 августа с единственным концертом выступят ведущие ди-джеи и группы из России. Море музыки без перерыва, рок-концерты и захватывающие вечеринки до рассвета с ведущими ди-джеями. Концерты лучших исполнителей в музыкальном городке Coca-Cola на пляже Ницаним всего за 15 крышечек*.

ЗАГЛЯНИТЕ СЕЙЧАС НА МУЗЫКАЛЬНЫЙ САЙТ mymusic.co.il, НАБЕРИТЕ НОМЕРА, НАПЕЧАТАННЫЕ ПОД КРЫШЕЧКАМИ*, И НАЧИНАЙТЕ ВЫИГРЫВАТЬ ПО-КРУПНОМУ!



Coca-Cola®

"Coca-Cola" and the shape of the contour bottle are registered trademarks of The Coca-Cola Company.



ПЬЕМ | СОБИРАЕМ | И ВЫИГРЫВАЕМ!

mymusic.co.il

ТЕЛЕМЕССЕР: 1212-33-2000

Для информации на русском языке нажмите 3

ВКУС ЖИЗНИ

* Крышечки, участвующие в мероприятии. ** Окончательный перечень для каждого набора будет предоставлен в момент выигрыша . *** Мероприятие действительно до 28.8.03. Мероприятие проводится в соответствии с уставом, находящимся в офисе Центральной компании прохладительных напитков по адресу: Бней-Брак, ул. Козман, 129, под наблюдением бухгалтера Игаля Давида и в соответствии с общим разрешением.

В цветах, в дерзанье – край родной,
В орлином взмахе, в шуме рек,
И всюду трудится друг мой –
Душою светлый человек…
Лазарь АМИРОВ

С ВЕРОЙ В КРАСОТУ

С большим удовольствием хочу познакомить вас с художником Яшаром Насимовым, родившимся в Баку в 1958-м году. Это, на мой взгляд, сложившийся художник, хорошо знающий свое дело, отличающийся мастерством, высоким интеллектом. Общение с ним оставляет очень приятное впечатление.

Рос он в простой рабочей семье очень послушным ребенком и еще до школы увлекался рисованием и лепкой и родители поощряли его стремление к прекрасному. Как только пошел в школу в 1961-м году, мальчик начал посещать кружок лепки и рисования при Дворце пионеров и школьников. Как и многие кружковцы, рисовал с натуры гипсовые слепки, сам лепил, что-то сочинял, участвовал в выставках детского творчества. В формировании характера и творчества большое влияние имела его мать. Именно она горячо поддерживала его желание поступить в 1977-м году в Азербайджанское государственное училище имени А.Азим-заде, и он поступил на факультет черчения и рисования. Во время учебы был призван в армию, отслужив, вернулся и успешно завершил учебу. Но на этом он не остановился, понимая, что для того чтобы добиться большего, надо продолжить учебу в высшем учебном заведении. И в 1983-м году осуществляет задуманное – поступает в Азербайджанский государственный институт искусств им. М.Алиева.



Будучи студентом, в 1981-м году принимает участие в выставке «Современный азербайджанский экслибрис» и в III Республиканской выставке студентов художественного факультета АзГИИ, посвященной юбилею Октября, где представил художественную продукцию - блюда под названием «Каспий нефтяной». Он был участником многих и многих молодежных выставок республики. По окончании института переехал жить в Москву, где работал преподавателем лепки и рисования при Доме пионеров и школьников. Неоднократно устраивал выставки детского творчества. Яшар поощрялся за творческую подготовку ребят в кружке «Керамика» Почетными грамотами и дипломами. Его питомцы участвовали в 1989-м году на II Московской выставке скульптур «Животные глазами ребят». Выставка работ самого художника была представлена на III Всесоюзном фестивале народного творчества в Москве в 1990-м году и получила высокую оценку. Некоторое время Яшар работал дизайнером в одном из акционерных обществ.



В 1993-м году приехал на постоянное место жительства в Израиль, живет в Кирьят-Яме. Здесь продолжает заниматься любимым делом, много рисует. Когда он приехал ко мне, чтобы показать свои работы, я сразу понял, что рядом со мной находится интересный художник, настоящий мастер, и я вновь и вновь не перестаю восхищаться тем, сколько интересных, самобытных талантов среди наших земляков. Работы его колоритны, со сложными сюжетными композициями. Многие произведения посвящены бытовой тематике, большинство из них выполнено на холстах масляными красками, пишет он также акриликом и акварелью.



Разнообразна тематика работ мастера. С одинаковой любовью рисует он свой родной Баку, и холсты на библейские темы, много у него зарисовок Иерусалима. Художник неравнодушен к древней истории, ее реликвиям и это старается отобразить в своих работах. Умелый подбор красок позволяет ему создавать многокрасочные холсты, от которых веет особой теплотой, в них присутствует сюжет. И такая гармония цвета, интересная композиция... Это мало кому удается. И это не просто слова. Яшар Насимов – очень интересный и незаурядный мастер.

На вернисаже художников – выходцев с Кавказа в честь издания красочного альбома «Краски времени» выставленные им масляные холсты вызвали большой интерес зрителей. Не случайно одна из его работ послужила иллюстрацией для обложки каталога. Мне хотелось бы выделить особо его картины – «Старый Баку», «Восточный интерьер», «Суббота», «Еврейский музыкант».



Яшар принимает участие во многих выставках, проводимых в разных уголках страны. Вот совсем недавно он представлял свои произведения на последних двух выставках мастеров изобразительного искусства – выходцев с Кавказа, прошедших в городе Хайфе в Сохнуте и каньоне «Кастра».

С 1996-го года Яшар Насимов является преподавателем рисования, наставником молодых талантов при матнасе города Кирьят–Ям. Хочу пожелать молодому художнику больших творческих удач, не успокаиваться на достигнутом, а искать. Творить и побеждать.

Симха АШУРОВ,
председатель Союза художников – выходцев с Кавказа.



Танцует «АССА»

Когда на сцену с возгласами «асса», «асса» в едином порыве выбегают стройные, подтянутые танцоры в традиционных черкесках, дух захватывает от восторга и ком подкатывает к горлу – с возрастом становишься сентиментальней. Испытываешь чувства, трудно передаваемые словами.

Это что-то родное, близкое с детских лет – и зажигательная музыка огненной лезгинки, сопровождающаяся характерной барабанной дробью, ноги сами несут в круг, и темпераментные, виртуозные «па», так непохожие ни на какие другие. Одно слово – восток. А восток, как известно... А когда на сцену горделивыми павами буквально выплывают полные изящества их партнерши и начинается вечная сага о любви и нежности, тогда становится таким понятным это необъяснимое волнение - затронуты самые чувствительные струнки души.

И думаешь, как хорошо, что на новой родине есть среди нашего народа люди, которые захотели, чтобы старые не забывали, а молодые сохраняли свою культуру, свои песни и танцы. Именно эти энтузиасты ценой неимоверных усилий создают коллективы, а те дарят нам сладостные мгновения от соприкосновения с настоящим искусством народного танца.

Приехав в новую страну, они не растеряли все то прекрасное, что впитали в себя с молоком матери. Как и у всякого народа, - у нас свои культурные традиции, свои родные напевы. А эта неподражаемая ритмичная дробь барабана, под которую так чудно творить танцевальные узоры – тоже своя, особая.



Поэтому стоит ли удивляться тому, что в каждом городе Израиля, большом или малом, где компактно живут наши люди, такие энтузиасты создали танцевальные коллективы, которые успешно демонстрируют свое мастерство на самых различных, больших и не очень, подмостках. Среди первых кто, что называется, загорелся и попытался организовать танцевальный ансамбль в Беер-Шеве, ныне знаменитую «Асса», был Ханох Якубов. Сам он имел не такое уж большое представление «что это такое», но желание, любовь к своему национальному, все же подвигли его взяться за это нелегкое дело. Особенно вдохновляло то, что рядом был профессиональный хореограф Сергей Манаширов. И все начинали с нуля. Пришлось бы исписать целые страницы, через что прошли. Правда, одно радовало и заставляло неотступно двигаться только вперед – от желающих участвовать в танцах не было отбоя. Ребятишки, даже те, кто имел отдаленное представление о лезгинке, а некоторые и вовсе слышали об этом странном танце от родителей, поскольку родились здесь, валом валили. И первоначально записалось около 80 человек. Отбор был самый тщательный. Ведь для того, чтобы танцевать, необходимы данные – музыкальный слух, хорошее чувство ритма, да и мало ли еще что...

Итак, в 1998-м году ансамбль был создан. Долгий, кропотливый труд начал приносить первые плоды – ансамбль «Асса» стал непременным участником всех мероприятий, проводимых в городе и стране. И хотя на первых порах у ребят не было даже специальной обуви, люди сведущие знают, что без нее немного натанцуешь, маленькие танцоры стали очень популярны. Сегодня у них в репертуаре танцы разных народов, где культовым танцем является «лезгинка».

За прошедшие пять лет многое сделано – в этом заслуга его добрых помощников – «Джойнт-Исраэль», министерства абсорбции и Объединения кавказских евреев. Вот уже многое можно записать в их актив – ребята участвовали в Международном фестивале, проходившем в городе Кармиэле, они постоянные участники ежегодных больших празднеств – в честь Дня Независимости, а это очень почетно, показали свое мастерство в большом концерте, посвященном 10-летию алии. А сколько раз они выступали в благотворительных концертах. И в Иерусалиме перед участниками Международной конференции, посвященной языковым проблемам общины, организаторы пригласили именно их, и они выступили с блеском, вызвав бурные аплодисменты собравшихся, среди которых наряду с приехавшими из разных стран и городов Израиля, где проживают наши представители, было много израильтян. И я видела, как горячо они реагировали на каждые замысловатые «па». Словом, произвели впечатление. Может, и сам Ханох, с раннего детства всегда с восхищением и хорошей завистью наблюдавший за тем, как же здорово это получается у танцоров, здесь, на исторической родине, решил осуществить свою заветную мечту – пусть не сам, так наши дети продолжат отцовские традиции – станцуют, покажут класс!

- И это, и еще то, что хотелось занять ребят, оторвать их от улицы, - ответил он мне на вопрос, как пришла идея собрать и создать подобный коллектив.

А когда рядом единомышленник и такой профессионал, как Сергей Манаширов, - влюбленный в национальное искусство, знаток, - претворить задуманное в жизнь было делом беспроигрышным, говорит он. А трудности? Сегодня у кого их нет?

Коллектив родился и, слава Богу, живет. Вот и недавно на фестивале «Кавказские тропинки на аллеях музыки» в Сдероте, блеснул. Ханох Якубов, занятый другими организационными вопросами, выкроил, конечно, минутку, чтобы среди зрителей поболеть за своих питомцев, и они не подвели, сцена приняла их, как будто радовалась удальцам. Ну разве не молодцы? – говорил он себе, а сам ревниво наблюдал за реакцией зрителей и отметил, что ребята понравились.

Состав ансамбля постоянно обновляется – одни взрослеют и уходят, другие – приходят, а имя остается. Зрителю нет дела до того, это танцует новичок, или уже опытный танцор – ему подавай результат, а он, как обычно, с неизменным плюсом.



Сейчас занятия посещают 55 девочек и мальчиков с 5 лет и до 17 и чуть старше, кружок почти бесплатный, в то время как другие стоят очень дорого. Дисциплина здесь строгая, никакой партизанщины не допускается. Это очень подтягивает. Первые же занятия дают ощутимые плоды. Сами родители с трудом узнают детей, откуда-то появляется какая-то взрослость, меняется осанка, походка. Это не может не радовать. Как же? Увидеть родное дитя собранным, серьезным, и что немаловажно – стройным, мечтает каждая мать. И эти чаяния оправдываются.

Настоящий кудесник хореограф Сергей Манаширов превращает простых мальчишек – в принцев, а маленьких золушек – в принцесс. А строгий администратор Ханох Якубов, имеющий в общине немалый авторитет, ведь он председатель городского снифа, пользуется уважением у ребят. Это он, что надо, достанет, с кем нужно, договорится. Человек деятельный, он не дает покоя себе и старается привлечь к работе других. А сколько трудов это все стоит и скольких бессонных ночей, знает он, да и его жена Сима и четверо детей.

Итак, главная цель, к которой стремились создатели ансамбля, достигнута. Это продолжение и сохранение традиций, знание своих корней: откуда мы родом, занятость и т.д. Но постоянная помощь и поддержка этому творческому коллективу необходимы.

- В свое время очень нам помогли – отделение абсорбции Южного округа приобрела нам инструменты и оплачивает работу музыкантов, помогает амута «Фонд помощи нуждающимся олим», - говорит с благодарностью Х.Якубов. – Поддерживает наши начинания мэрия Беер-Шевы и, снова повторюсь, - «Джойнт-Исраэль».

На мой вопрос, не кажется ли ему, что все наши коллективы, несмотря на то, что носят разные названия и танцуют все же «лезгинку» в различных вариациях, как-то повторяют друг друга, что вы, возмутился он, - у нас свой, особый почерк. Чего стоит «Сюита», осетинский, даргинский, чеченский танцы, танец с кувшинами. Может, музыка, да, повторяется, но не сами танцы. Как «наши» - ни у кого нет, - подчеркнул он с уверенностью и гордостью.

И правда, у ансамбля «Асса» свой почерк. В его репертуаре 9 оригинальных танцев, которые, несмотря на сложный рисунок, ребята выполняют слаженно и с особой изысканностью. Словом, когда на сцене ансамбль «Асса» - равнодушию нет места, и радуются глаз и душа.

Фаина ЕДИГАРОВА

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ

Данную статью для публикации нам предложил профессор Михаил Агарунов из Баку, тесно сотрудничающий с «КГ».

Недавно мы встретились с ним на Всемирном конгрессе горских евреев, проходившем в Тель-Авиве, где он выступил, а затем был избран в Совет конгресса, с чем мы его поздравляем и желаем успешной работы на благо своего народа. А вам, уважаемые читатели, предлагаем это интереснейшее исследование ученого о генеалогическом древе первого ученого-этнографа среди горских евреев Ильи Анисимова.

К изучению родословной семьи Анисимовых я пришел случайно, как бы неожиданно для себя. Два замечательных человека из среды горских евреев, оставившие нам, будущему поколению, свои записи - аналитические записи - обо всех сторонах жизни своего народа, оказались не только духовно близкими, но и связанными впоследствии родственными узами, хотя они являются выходцами из разных основных мест проживания горских евреев. Это - Илья Анисимов и Яков Агарунов. Замечательной монографии Анисимова посвящено много работ, да и в дальнейшем она будет глубоко изучаться. Однако о жизни этой интересной личности можно было почерпнуть лишь очень скудные сведения из Еврейской энциклопедии, изданной в 1908 году, и из книги Бориса Калоева «В.Ф.Миллер - кавказовед» (1963 г.), опубликовавшего найденные им письма Ильи Анисимова к своему учителю и наставнику. Исследователям не была известна даже дата кончины великого ученого. Дело в том, что, ценнейший архив Ильи Шербетовича, с его дневниками, путевыми заметками, исчез. Исчез он, по-видимому, вместе с архивом его племянника Нафтоли-Цви Анисимова, хранившимся на его подмосковной даче в Тарасовке. Но огромнейший архив Якова Агарунова, к счастью, пока еще цел, и ознакомление с его документами прольет свет на многие еще вопросы, связанные как с определенными этапами в жизни горских евреев, так и с жизнью и деятельностью многих представителей горско-еврейской интеллигенции.

Изучая родословную семьи Агарунових, я невольно вынужден был заняться и родословной семьи Анисимовых как определенной ветвью этого генеалогического древа. Поясню: двоюродный брат Якова Агарунова - Соломон Израилевич Агарунов - был женат на Анне Александровне Анисимовой - племяннице Ильи Шербетовича. Их единственная дочь Дина Соломоновна и является тем связующим звеном, с которого я и начал свои поиски. Эти исследования, эти поиски оказались настолько интересными, что я с головой окунулся в эту работу. Результаты оказались поразительными. Вызывал удивление тот факт, что до сих пор никто из исследователей, занимающихся изучением трудов Анисимова, его личности, не удосужился обратиться к его родственникам для ознакомления с их частными архивами, где могли быть его записи, его фотографии.

С любезного позволения Дины Соломоновны впервые широкой общественности была представлена фотография Ильи Шербетовича Анисимова, на которой он изображен со значком выпускника Императорского московского технического училища. Это фото было опубликовано в книге Я.Агарунова «Большая судьба маленького народа» (1995).

Редакция «Краткой Еврейской Энциклопедии», издающейся на русском языке в Иерусалиме, обратилась с просьбой помочь установить дату кончины Ильи Анисимова. Тогда и было принято решение обратиться к его родственникам. Некоторых нашли с помощью Дины Агаруновой, некоторых - через Мосгорсправку (а это в настоящее время - весьма затруднительная процедура). Но самое главное - нашли его внуков Маргариту Даниловну Аяисимову и Михаила Георгиевича Шпанина. Удивительнее всего оказалось то, что Михаил Шпанин был жителем Баку, да вдобавок и проживал в непосредственной близости от меня. С помощью родственников была обнаружена предсмертная записка Гюль-Бике Щербатовой - дочери Ильи Анисимова, в которой она просила похоронить ее рядом с отцом и указала номер его могилы на Даниловском кладбище в Москве. Так была установлена дата его кончины, которая сейчас уже известна ре-



дакциям как Краткой Еврейской Энциклопедии, так и Российской Еврейской Энциклопедии.

С помощью родственников, их воспоминаний, документов из их частных архивов было составлено генеалогическое древо Анисимовых, начиная с деда Ильи Шербетовича - Нисима. Оно занимает значительный пространственный объем, поэтому здесь приведен «облегченный» вариант в виде дерева с ветвями, в котором продолжение рода указано лишь по мужской линии.

Хорошо известно, какие интересные параллели могут быть обнаружены при изучении родословных семей, особенно тех, из которых вышли выдающиеся личности.

Книга Ильи Анисимова, изданная по результатам уникального, никем до сих пор не повторенного путешествия, замечательна не только этнографическими исследованиями. Он сумел сочетать в ней и сведения о народе, причем это сделано научно грамотно по всем канонам этнографии, и увлекательное описание своего путешествия, и записи мемуарного характера. В определенном плане ее можно отнести и к художественному произведению.

Как сумел этот 24-летний молодой человек совершить такой подвиг? Безусловно, благодаря данному ему свыше таланту. Ведь он еще неплохо рисовал, а в последующие годы написал пьесу «В горах Дагестана» - драму о том, как, повинуясь родительскому наказу, поженились молодые люди без любви и были глубоко несчастливы.

Анализ генеалогического древа показал наличие этих способностей, этих черт, этих привязанностей у многих представителей анисимовского поколения.

Когда изучаешь то, что происходило с членами одной большой семьи в разные периоды и в разных странах, обнаруживается закономерность: в семье присутствует некий энергетический потенциал, который передается из поколения в поколение. Отсюда - повторяемость судеб, предпочтение, отдаваемое какому-то определенному роду деятельности, доминантные черты характера и способности. Подтвердим сказанное на примере этого замечательного рода.

Анисимовы ведут свое начало из аула Тарки Темир-Хан-Шуринского округа Дагестана. У родоначальника этого рода Нисима было 5 детей и 23 внука, среди последних - и Илья Шербетович. У самого Ильи Шербетовича было четверо детей: сыновья Леонид (1895 г. рождения) и Даниил (1897 г.), а также дочери Гюль-Бике (1898 г.) и Цецилия (1900 г.). Как уже отмечалось, мне посчастливилось познакомиться с двумя ныне здравствующими внуками Ильи Шербетовича - с сыном Цецилии Михаилом Шпаниным (1924 г. рождения) и с дочерью Даниила Маргаритой Анисимовой (1938 г. рождения). Несколько слов об их деятельности, их привязанностях, их способностях и талантах.

Михаил Георгиевич учился в Бакинском художественном училище, а после войны окончил факультет промышленного и гражданского строительства Политехнического института. Его профессией стал промышленный дизайн, и долгие годы он проработал в Азербайджанском государственном научно-исследовательском институте технической эстетики, имеет десятки авторских свидетельств на дизайнерские разработки. Его увлечения - графика и живопись. Стены его квартиры в Пардес-Хане увешаны собственными художественными работами. Интересно еще и то, что Михаил Георгиевич прекрасно пишет: удивительно изящно написана его повесть в стихах «Баллада о драгоценностях». Внук Михаила Шпанина Стасик в свои двенадцать лет стал известным художником и награжден за свои художественные полотна многими международными призами. Не так давно была опубликована фотография, на которой этого талантливого мальчика награждает Президент Азербайджана Гейдар Алиев. Издана книга «Мир вокруг меня» с рисунками Стасика, а оформлял ее дед - Михаил Георгиевич, который написал к каждому рисунку стишок. Вот они - гены их предка Ильи Анисимова.

Маргарита Даниловна Анисимова - кандидат экономических наук, старший научный сотрудник научно-исследовательского института. Она написала мемуары о своей семье, которые следует отнести к замечательному художественному произведению. Государственный архив Российской Федерации принял на хранение один экземпляр этих воспоминаний вместе с приложенными к ним фотографиями, а Российский фонд сохранения и развития еврейской культуры решил спонсировать их издание. Дочь Маргариты Даниловны - Анна - замечательная художница, проживает в Италии, несколько раз выставлялась в международных салонах. Вот так энергетический потенциал предков оказывает воздействие на последующие поколения.

Разговор о самом Илье Шербетовиче - это материал для отдельной обширной публикации, речь здесь о родословной Анисимовых и думаю, что читатель найдет для себя много интересного.

Дочь Ильи - красавица Гюль-Бике Щербатова (она взяла фамилию по имени своего деда Шербета) - закончила ВГИК, стала замечательной актрисой и даже снималась вместе с Игорем Ильинским в «Процессе о трех миллионах», а также в кинофильмах «Медвежья свадьба», «Саламандра», «Тихий Дон» и др. Она была настолько яркой личностью, что, на мой взгляд, так же, как и ее отец, достойна быть включенной в Энциклопедию.

Старший сын Ильи - Даниил Ильич Анисимов был женат на Александре Загурской, правнучке декабриста Александра Федоровича фон-дер Бриггена. Четверо его детей: Александр, Гирей, Тамара и Маргарита выросли в условиях высоких духовных интересов своей семьи. Даниил Ильич был романтической личностью, отсюда и такие имена его детей. Старшая дочь его Тамара окончила Высшее художественное училище им. Строганова по классу монументальной живописи, была членом Союза художников СССР. Ее работы выставлялись на различных выставках, в том числе и за рубежом, а одна из скульптур установлена в Парке культуры и отдыха на Таганке. Гирей Данилович Анисимов окончил с отличием МГУ им. Ломоносова, был крупным ученым-экономистом. По стопам своего отца идет и его сын Александр Гиреевич - сотрудник Московской Государственной Думы.

Так в этом роду формируется личность, повторяя в определенной степени своих предков. Даже внешне отец, дети, внуки и правнуки сходны по типажу. Ведь и Илья Шербетович, и практически все его потомки по мужской линии были женаты либо на еврейках-ашкенази, либо на русских. Сам же Илья Анисимов связал свою жизнь с высокообразованной Марией Веншал, состоявшей в родстве с известной семьей Ландау.

В рамках небольшой публикации нет возможности описать всю удивительную родословную Анисимовых. Но о поколении родного брата Ильи Арслана (Александра) Шербетовича следует все же сказать несколько слов, так как из этой родовой ветви вышел продолжатель дела Ильи и его сподвижник Нафтоли-Цви Александрович Анисимов.

Михаил АГАРУНОВ,
профессор.

(Продолжение следует)

ВСЕ ДЕЛО В БАГРУТЕ



КУРАТОР ВЫХОДЦЕВ С КАВКАЗА В ШКОЛЕ МАРИНА ФАРАДЖЕВА ТЕЛ.: 052-830219

СПЕЦИАЛЬНЫЕ СТИПЕНДИИ ДЛЯ ВЫХОДЦЕВ С КАВКАЗА

СЕТЬ ТИХОН - ТЕЛЬ-АВИВ

Филиал Хайфа / Филиал Хуцот а-Мифрац

Boomerang

НАЧАЛАСЬ ЗАПИСЬ В 10, 11, 12 КЛАССЫ

ХАЙФА - АДАР

04-8511664/5

- ✓ Багрут по теоретическим общественным дисциплинам
- ✓ Курс компьютерных наук

КРАЙОТ - ХУЦОТ А-МИФРАЦ

04-8428880

- ✓ Багрут по теоретическим общественным дисциплинам
- ✓ Курс Управление бизнесом
- ✓ Курс Искусство и дизайн
- ✓ Курс компьютерных наук

ПРЕУСПЕЮЩИЕ В БУДУЩЕМ УЧАТСЯ У НАС СЕГОДНЯ

- ✓ Интенсивные дополнительные занятия
- ✓ Учебная литература
- ✓ Семинары и вечеринки
- ✓ Экскурсии и "дни кайфа"

Под надзором министерства образования и культуры

- ✓ Индивидуальный подход
- ✓ Профессиональный, опытный педагогический коллектив
- ✓ Система консультаций и учебной поддержки
- ✓ Вспомогательные занятия

1-800-60-60-90

▶ Тель-Авив Центр ▶ Тель-Авив Север ▶ Ришон ле-Цион - Запад ▶ Ришон ле-Цион - Центр ▶ Кфар Саба ▶ Иерусалим ▶ Натания ▶ Ашкелон ▶ Ашдод ▶ Эйлат

КОГДА Я ДУМАЮ О ВАС

О Давиде Шабаеве я впервые услышал от моих друзей Юрия Ханукаева и от Иосифа Матаева, которые состоят в близком родстве с поэтом.

Давид Авигадулович Шабаев - историк, археограф, публицист, поэт, самодеятельный композитор. Родился в 1922 году в городе Нальчике. После окончания средней школы в 1939 г. Поступил в Ташкентское театральное училище. С третьего курса ушел на фронт. Принимал активное участие в Великой Отечественной войне. Командовал стрелковым взводом. Был тяжело ранен и в 1944 г. демобилизован. В 1949 году окончил Московский государственный историко-архивный институт. Сорок три года проработал в архивных учреждениях Кабардино-Балкарии, из них сорок лет в должности начальника архивного отдела МВД начальника Архивного управления Совета Министров Кабардино-Балкарской Республики. Издал шесть книг по истории Кабардино-Балкарии: «Пока бьется сердце», «Побег», «Правда о выселении балкарцев». Автор свыше 200 статьей и очерков по истории края, в том числе о жизни и подвигах горских евреев («Подвиг их бессмертен», «На земле белорусской», «Бой у озера Моннинг-Зее» и другие).

Предо мной три сборника стихов Давида Шабаева: «Когда я думаю о Вас», «Дарите женщинам цветы» и «Моим землякам».

Давид Шабаев – лирик. Эту грань человеческой души раскрывают публикуемые в первых двух сборниках стихи, посвященные женщине. Они полны тонкого лиризма, пронизаны вдохновенным светлым чувством, возвышающим человека. Сборник стихов «Моим землякам», в основном посвящены людям, с которыми автор был близко знаком, со многими дружил на протяжении десятилетий, они были его единомышленниками. «Моим землякам» - это поэтическое слово современникам, ныне живущим и тех, кто ушел из жизни, оставив на земле светлый след.

Большой раздел в этих сборниках отведен сатирическим и юмористическим миниатюрам. Некоторые из них написаны по мотивам народного юмора.

О Давиде Шабаеве сообщает 349 страница, 3-тома «Российской Еврейской



Энциклопедии».

Еще в начале 60-х годов Всесоюзная фирма «Мелодия» выпустила пластинку с записью песни «Кабарда». Автором песни - музыки и стихов - был Давид Шабаев.

В 1979 году Давид Шабаев был удостоен звания Заслуженного работника культуры Кабардино-Балкарской АССР.

Поэт Давид Шабаев в настоящее время проживает в Израиле, в городе Ашдоде. Пишет и ведет большую общественную работу.

Здоровья и успехов тебе, дорогой Давид!

Петр АГАРУНОВ

ГОРСКИЕ ЕВРЕИ

Нет, не ради почестей и славы
Нас судьба в Израиль привела.
Мы хотим, чтоб сильною державой
Родина еврейская была.

Дорогие горские евреи.
Мудрый хлебосольный мой народ.
Вас земля израильская греет,
К радостным свершениям зовет.

Знаю, было больно расставаться
С вечной красотой Кавказских гор.
Знаю, нелегко было собраться
И покинуть навсегда свой двор.

Но пока мы живы на планете,
Не забудем мы тебя, Кавказ.
Мы гордимся, что твои мы дети,
Воспитал ты в братской дружбе нас.

А тебе, отчизна предков наших,
Жар души и труд свой отдаем.
Мы хотим, чтобы была ты краше,
Родиной своей тебя зовем.

Нет, не ради почестей и славы
Нас судьба в Израиль привела.
Мы хотим, чтоб сильною державой
Родина еврейская была.

ПИСЬМО ИЗ ИЗРАИЛЯ

Солнце здесь печет безбожно.
Нет, в Одессе так не греет.
Жить здесь, Сара, все же можно,
Но кругом одни евреи.

В магазине же прохладно,
Воздух кажется свежее,
В магазине все, что надо,
Но кругом одни евреи.

Сына младшего водила
В детский садик по аллее
И, признаться, удивилась -
Дети там - одни евреи.

На футболе людям тесно.
Стадион бурлит, болеет,
Матч был, правда, интересный,
Но кругом одни евреи

Я чуть-чуть набрала в весе,
Но не выгляжу полнее.
Шумно здесь, ну как в Одессе,
Даже те же здесь евреи.

Волны пенятся игриво,
А над ними чайка реет.
Пляж большой здесь и красивый,
Но кругом - одни евреи.

На концерте вчера ходила
С медсестрою, тетей Феей.
Полный зал народу было.
Знаешь, кто? Одни евреи.

ДАРИТЕ ЖЕНЩИНАМ ЦВЕТЫ

Дарите женщинам цветы.
В цветах - любовь и уваженье,
В цветах - восторг и восхищенье,
Дарите женщинам цветы.

Дарите женщинам цветы
И до, и после обрученья.
И в будни, в праздник, в дни рожденья,
Дарите женщинам цветы.

Дарите женщинам цветы.
Они вам дарят вдохновенье,
Они - и нежность, и терпенье,
Дарите женщинам цветы.

Дарите женщинам цветы.
Вы их тревоги и волненья,
Вы их страданья и мученья,
Дарите женщинам цветы.

Дарите женщинам цветы –
Как песню вечной красоты.

Я СЛУЖУ В АРМИИ СВОБОДНОЙ СТРАНЫ

В одном из последних номеров газеты ЕСК, отображающей жизнь евреев Северного Кавказа, напечатано интервью с солдатом израильской армии Сергеем Гусевым, навестившим в Нальчике своих маму и сестренку.

Сергею 20 лет, он репатриировался в Израиль в 1999-м году по программе «Халом». Было ему тогда всего 17 лет.

Предлагаем вашему вниманию интервью с ним Веры Перельгут, напечатанное в газете под заголовком: «Я служу в армии свободной страны».

Твоя служба в армии - это твое собственное желание или обязанность?

- Конечно, каждый молодой человек должен служить в израильской армии, но мы все, - как один, этого хотим. Все, кто любит свою Родину, хочет сделать для нее что-либо, без разговоров идут служить. Кроме того, это очень приятное дело – служба в армии Израиля. Сейчас я охраняю военную базу. Но до этого служил в боевых частях, получив наивысший профильный критерий оценки по здоровью - 97.

- Чем будешь заниматься после службы в армии?

- Буду учиться сначала в мехине. Потом попытаюсь поступить в ВУЗ. Хочу стать или архитектором, или работать в службе безопасности.

- За время службы в армии у тебя накопятся деньги, как ты их планируешь потратить. Купишь ли квартиру, заплатишь за образование?

- Еще не решил. Видно будет.

- Ты хорошо говоришь на иврите?

- Да, но сны вижу и думаю по-русски, еще..,

- Не жалеешь ли ты, что уехал в Израиль? Не появлялось ли желание вернуться, ведь здесь живет твоя мама и сестра?

- Честно сказать, не скучал. Даже не знаю, чем бы занимался, если бы остался в Нальчике. Мне повезло, что моя бабушка - еврейка. Только из-за мамы и приехал погостить.

- Сколько времени ты не был в Кабардино-Балкарии? Что-то изменилось за время твоего отсутствия?

- Я не приезжал три года. Конечно, Нальчик сильно изменился. Стал чистым, ухоженным, но люди стали беднее.

- На какие средства ты живешь в Израиле?

- Я получаю зарплату в армии и еще работаю. Ведь в армии я служу неделю, а неделю - дома. В это время я работаю официантом. На жизнь хватает. Кроме того, я снимаю квартиру в Беер-Шеве, плачу за нее 150 долларов.

- Сколько ты расходуешь в месяц и на что?

- Около 500 долларов. Это и съем квартиры, питание, одежда, развлечения. Правда, на одежду трачу не очень много. Нет необходимости.

- У тебя здесь живет младшая сестренка. Что ты ей посоветуешь, если она захочет уехать в Израиль?

- Пусть едет. Тем более она уже занимается, чтобы поехать по программе НААЛЕ. Надя сама сделала свой выбор. Ведь каждый человек должен решать сам, что ему лучше. Но рассказать, как мне живется в Израиле, готов всем, кому это интересно. Там я социально защищен. Разницы между богатыми и бедными в израильском обществе не вижу. Перед законом там все равны. Это по-настоящему демократическая и свободная страна.

- К чему ты стремишься в своей жизни?

- Получить образование, хорошую работу, квартиру, купить машину. Жить, как и все израильтяне.

- Удачи тебе, пусть исполнятся все твои надежды.

"КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА" - В КАЖДОЙ СЕМЬЕ!

"Кавказская газета" бесплатно приходит домой к читателям!

Не вы идете за газетой, а она приходит к вам по почте!
Для этого требуется всего–навсего
оплатить расходы по пересылке издания –

всего 5 шекелей в месяц!

Стоимость подписки:
6 номеров - 30 шек.
12 номеров - 60 шек.

Для желающих оформить подписку предлагаем заполнить купон на иврите или на русском языках, приложить к нему чек на одну из указанных сумм, выписанный на имя "Кавказской газеты"

Фамилия _____
Город _____
Индекс _____
Улица _____
Тел. _____

Тел. для справок: 09-8870811

Купоны присылайте по адресу:
P.O.B. 359, 42441, Netanya

ГОРСКИЕ ЕВРЕИ В ДАГЕСТАНЕ

Горские евреи (самоназвание - джугьур, джуургьо) являются одной из этнических групп евреев Кавказа, формирование которой происходило на территории Дагестана и Северного Азербайджана. Значительная часть горских евреев под влиянием политико-идеологических причин, в том числе проявлений антисемитизма, примерно с конца 1930-х годов и особенно активно с конца 1960 - начала 1970-х годов стала называть себя татами, мотивируя тем, что они говорят на татском языке.

Горские евреи насчитывают в Дагестане вместе с другими группами евреев 14,7 тыс. человек /2000 г./. В подавляющем большинстве /98%/ они живут в городах: Дербенте, Махачкале, Буйнакске, Хасавюрте, Каспийске, Кизляре. Сельские жители, составляющие около 2% горско-еврейского населения, рассеяны небольшими группами в местах традиционного обитания: в Дербентском, Кайтагском, Магарамкентском и Хасавюртовском районах Республики Дагестан.

Горские евреи говорят на северокавказском (или еврейско-татском) диалекте татского, правильнее среднеперсидского, языка, входящего в состав западно-иранской подгруппы иранской группы индоевропейской языковой семьи. Первый исследователь татского языка академик В.Ф.Миллер еще в конце XIX в. дал характеристику двух его диалектов, назвав один мусульмано-татским наречием (на котором говорят собственно таты - один из иранских по происхождению и языку народов), другой еврейско-татским наречием (на котором говорят горские евреи). Диалект горских евреев получил дальнейшее развитие и идет по пути формирования самостоятельного татского литературного языка.

Литературный язык создан на основе дербентского говора. На язык горских евреев сильное влияние оказали тюркские языки: кумыкский и азербайджанский; об этом свидетельствует большое число тюркизмов, встречающихся в их языке. Владея уникальным историческим опытом специфического языкового поведения в диаспоре, горские евреи легко воспринимали языки страны (или аула в условиях полиэтничного Дагестана) проживания в качестве средства бытовой коммуникации.

В настоящее время татский язык является одним из конституционных языков Республики Дагестан, на нем издавался альманах «Ватан Советиму», ныне издается газета «Ватан» («Родина»), учебники, художественная и научно-публицистическая литература, ведутся республиканские радио- и телепередачи.

Вопросы происхождения и формирования горских евреев как этноса остаются до настоящего времени дискуссионными. Так, А.В.Комаров пишет, что «время появления евреев в Дагестане с точностью неизвестно, есть однако предание, что севернее Дербента они начали селиться вскоре после пришествия аравитян, т.е. в конце VIII в. или начале IX в. Первыми местами их обитания были: в Табасаране Салах (уничтоженное в 1855 г., жители, евреи, переведены в разные места) на Рубасе, недалеко от сел. Хушни, где жили кадии, управляющие Табасаранью, а в Кайтаге, ущелье близ Кала-Корейша, еще и теперь известно под названием Жиут-Катта, т.е. Еврейское ущелье. Около 300 лет тому назад евреи пришли отсюда в Маджалис, а впоследствии часть их перешла в Янгикент, вместе с уцмиями... Евреи, живущие в Темир-Хан-Шуринском округе, сохранили предание о том, что предки их пришли из Иерусалима после первого разорения в Багдад, где жили весьма долгое время. Избегая преследований и притеснений от мусульман, они постепенно переходили в Тегеран, Гамадан, Решт, Кубу, Дербент, Маджалис, Карабудахкент и Таргу; на этом пути во многих местах часть их оставалась на постоянное житье». «Воспоминания о происхождении из колен Иуды и Вениамина горские евреи, - как справедливо пишет И.Семенов, - сохранили до настоящего времени, а своей древней родиной считают Иерусалим».

Анализ этих и других легенд, косвенных и прямых исторических данных и лингвистических изысканий позволяет утверждать, что предки горских евреев в результате вавилонского пленения были переселены из Иерусалима в Персию, где, живя среди персов и татов в течение нескольких лет, адаптировались к новой этноязыковой ситуации и усвоили татский диалект персидского языка. Примерно в V-VI вв. во времена сасанидских правителей Кавада I (488-531 гг.) и особенно Хосрова I Ануширвана (531-579 гг.) предки горских евреев вместе с татами в качестве персидских колонистов были переселены на Восточный Кавказ, в Северный Азербайджан и Южный Дагестан для обслуживания и охраны иранских крепостей.

Миграционные процессы предков горских евреев продолжались в течение длительного времени: в конце XIV в. они подверглись гонениям со стороны войск Тамерлана. В 1742 г. горско-еврейские поселения были разрушены и разграблены Надир-шахом, а в конце XVIII в. они подверглись нападению со стороны Казикумухского хана, разрушившего ряд сел (Абасава близ Дербента и др.). После присоединения Дагестана к России в начале XIX в. положение горских евреев несколько улучшилось: с 1806 г. они, как и остальные жители г.Дербента, были освобождены от таможенных пошлин. Во время национально-освободительной войны горцев Дагестана и Чечни под руководством Шамиля мусульманские фундаменталисты ставили своей целью истребление «неверных», разрушали и грабили еврейские селения и их кварталы. Жители вынуждены были прятаться в русских крепостях или были насильственно обращены в ислам и впоследствии слились с местным населением. Процессы этнической ассимиляции горских евреев дагестанцами сопровождали, пожалуй, всю историю развития их как этноса. Именно в период переселения и первые века пребывания их на территории Северного Азербайджана и Дагестана горские евреи, видимо, окончательно утратили древнееврейский язык, который превращается в язык религиозного культа и традиционного еврейского образования.

Ассимиляционными процессами можно объяснить сообщения многих путешественников средневекового и нового времени, данные полевых этнографических экспедиций о еврейских кварталах, существовавших до XIX в. включительно в ряде азербайджанских, лезгинских, табасаранских, татских, кумыкских, даргинских и аварских селениях, а также еврейскую топонимику, встречающуюся в равнинных, предгорных и горных районах Дагестана (Джувудаг, Джугьут-аул, Джугьут-булак, Джугьут-кучe, Джуфут-катта и др.). Еще более убедительным свидетельством этих процессов являются тухумы в некоторых дагестанских селениях, происхождение которых связывается с горскими евреями; такие тухумы зафиксированы в селениях Ахты, Араг, Рутул, Карчаг, Усухчай, Усуг, Убра, Ругуджа, Араканы, Салта, Муни, Мекеги, Дешлагар, Рукель, Мугатыр, Гимейди, Зидьян, Марага, Маджалис, Янгикент, Доргели, Буйнак, Карабудахкент, Тарки, Кафыр-Кумух, Чирюрт, Зубутли, Эндирей, Хасавюрт, Аксай, Костек и др.

С окончанием Кавказской войны, в которой принимала участие часть горских евреев, их положение несколько улучшилось. Новая администрация обеспечила им личную и имущественную безопасность, либерализовала существующие в крае юридические нормы.

В советский период произошли существенные преобразования во всех сферах жизни горских евреев: заметно улучшились социально-бытовые условия, широкое распространение получила грамотность, выросла культура, умножились элементы европейской цивилизации и т.д. В 1920-1930 гг. создаются и издаются алфавит, учебники, книги, газеты горских евреев; активно развивается профессиональная литература, создаются многочисленные любительские театральные коллективы. В 1934 г. был организован ансамбль танцев горских евреев под руководством Т.Израилова (выдающегося мастера, возглавлявшего в конце 1958-1970 гг. профессиональный танцевальный ансамбль «Лезгинка», прославивший Дагестан на весь мир).

Специфичной чертой материальной культуры горских евреев является схожесть с аналогичными элементами культуры и быта соседних народов, которые сложились в результате устойчивых многовековых хозяйственных и культурных связей. Горские евреи имели почти одинаковые с соседями строительную технику, планировку жилищ (с некоторыми особенностями в интерьере), орудия ремесла и сельскохозяйственного производства, оружие, украшения. Собственно горско-еврейских поселений было немного: сел. Ашага-Араг (Джугут-Араг), Мамраш, Ханджал-кала, Нюгди, Джараг, Аглаби, Хошмемзиль, Янгикент.

Основным типом семьи у горских евреев, примерно до первой трети XX в., была большая нераздельная трехчетырехпоколенная семья. Численный состав таких семей колебался от 10 до 40 человек. Большие семьи, как правило, занимали один двор, в котором у каждой отдельной семьи имелись свои дома или несколько изолированных комнат. Главой большой семьи являлся отец, которому все должны были подчиняться, он определял и решал все первоочередные хозяйственные и другие проблемы семьи. После смерти отца главенство переходило к старшему сыну. Несколько больших семей, происходивших от общего предка, образовывали тухум, или тайпе. Гостеприимство и куначество были жизненно важными общественными институтами, помогавшими горским евреям выдерживать многочисленные притеснения; институт побратимства с соседними народами также являлся своего рода гарантом поддержки горских евреев со стороны окружающего населения.

Большое влияние на семейный быт и другие стороны социальной жизни оказывала иудейская религия, регулирующая семейно-брачные отношения и другие сферы. Религия запрещала горским евреям вступать в брак с иноверцами. Религия разрешала многоженство, однако на практике двоеженство наблюдалось большей частью среди зажиточных слоев и раввинов, особенно в случаях бездетности первой жены. Права женщины были ограничены: она не имела права равной доли в наследстве, не могла развестись и т.д. Браки заключались в 15-16 лет (девушки) и 17-18 (юноши), как правило, между двоюродными или троюродными братьями и сестрами. За невесту платили калым (деньги в пользу ее родителей и на покупку приданого). Сватовство, обручение и особенно свадьбу горские евреи отмечали весьма торжественно; при этом обряд венчания происходил во дворе синагоги (хупо), затем следовал свадебный ужин с поднесением подарков молодым (шермеку). Наряду с традиционной формой брака по сговору существовал брак похищением (умыканием). Рождение мальчика считалось большой радостью и встречалось торжественно; на восьмой день совершался обряд обрезания (мило) в ближайшей синагоге (или дома, куда приглашался раввин), который завершался торжественным пиром с участием близких родственников.

Похоронные обряды совершались в соответствии с установками иудаизма; вместе с тем прослеживаются следы языческих ритуалов, характерные для кумыкского и других тюркских народов.

В середине XIX в. в Дагестане насчитывалось 27 синагог и 36 училищ (нубо хундес). Сегодня в РД 3 синагоги.

В последние годы, в связи с ростом напряженности, из-за войн и конфликтов на Кавказе, отсутствия личной безопасности, неуверенности в завтрашнем дне многие горские евреи вынуждены принимать решение о репатриации. На постоянное жительство в Израиль из Дагестана за 1989-1999 гг. выехало 12 тыс. человек. Возникла реальная угроза исчезновения горских евреев с этнической карты Дагестана. Для преодоления этой тенденции необходимо разработать эффективную государственную программу возрождения и сохранения горских евреев как одного из самобытных этносов Дагестана.

ИБРАГИМОВ М.- Р. А.,
доцент ДГУ

РЯДОМ С НАМИ – ЗИМРО РАХМИЛОВ

Как-то попалась мне на глаза небольшая заметка о фронтовике, заинтересовала, захотелось встретиться. Объясню свой интерес. Я из семьи кадрового офицера-фронтовика и события Отечественной войны - моя непреходящая боль, а участники войны, их дела, мужество – гордость и слава. И вот что я узнал.

В семье дербентского колхозника Рахмилова Бенциона росли четыре сына. Вспыхнула война и ее «каток» пошел по живому: один сын Беньямин - офицер – защитник Ленинграда, был ранен в бою и скончался, старший – Бесандил вернулся с войны инвалидом и умер совсем не старым. Третьему сыну Илье повезло – кадровый пограничник уцелел в жестоких боях. Затем принимал участие в ликвидации бандформирований на Кавказе. В мирное время продолжил работу в МВД. Много лет был директором типографии в г.Дербенте, а младшим в семье был Зимро...

Когда началась война, сельхозтехникум, где он учился, переоборудовали под госпиталь. Добровольцев – учащихся направили на 6-месячные куры радистов в г.Тбилиси. Среди них был и семнадцатилетний Зимро.

По окончании курсов, весной 1942 г. он был направлен на Северо-Кавказский фронт, где разгоралась битва за Кавказ. Враг, потерпев поражение под Москвой зимой 1941-42 гг., на лето-осень 1942 г. своей стратегической задачей поставил выход своих войск на линию Астрахань – Сталинград, блокирование и захват Баку. Далее ему открывался путь на Ближний Восток. В случае успеха в войну вступала союзница Германии Турция. Ее полумиллионная армия была подтянута к нашим границам. Тяжелейшие потери наших войск под Харьковом и Ростовом-на-Дону открыли дорогу врагу к грозненской нефти. Положение становилось угрожающим: враг дошел до Моздока, в нашем тылу активизировались бандформирования Чечни. Жители Дагестана, мобилизованные на трудовой фронт, уже рыли противотанковые рвы, оборонительные траншеи и окопы на севере республики (Кизляр-Сухокумск). Катастрофа еврейства могла, не дай Б-г, продолжиться и в Дагестане. Героическое сопротивление наших войск остановило врага в шаге от Грозненских нефтепромыслов.



Солдат Зимро обеспечивал радиосвязь разведчиков целей артиллерийского гаубичного полка. Запомнился эпизод из его рассказа: «Небольшой группе разведчиков (6 человек) было приказано форсировать реку Терек и установить расположение штаба нового соединения врага, подтянутого из резерва. Мы обнаружили немецкий штаб и его огневое прикрытие, передали нашим координаты целей. Снайперские залпы наших артиллеристов «накрыли» штаб. Тут враг и обнаружил нас, стал окружать. В перестрелке осталось нас в живых двое, а я еще был и ранен. Положение безвыходное, но сдаваться мысли не было... по уцелевшей рации вызвали огонь нашей артиллерии «на себя». Отсиделись, а ночью нас разыскали свои и переправили в полевой госпиталь».

За этот солдатский подвиг З.Б.Рахмилов был награжден орденом Славы 3-й степени.

Подлечился и снова в строй. С боями прошел Северный Кавказ, Крым, Украину. Награжден четырьмя медалями, среди них – особо уважаемая фронтовиками, весомая медаль «За отвагу». В августе 1944 г. в Карпатах был тяжело ранен (в голову, плечо, ногу). Спасли, только остался без руки. Лечился полгода в Люблине, Полтаве и уволился по ранению инвалидом II группы. Вернулся в Дербент в феврале 1945 г.

Уже через два месяца фронтовика-орденоносца назначили парторгом артели «Дружба», впоследствии комбинат бытового обслуживания г.Дербента, там же был директором в течение 22-х лет, затем председателем профкома Горпромкомбината, вплоть до выезда в Израиль в 1993 г.

«В мирное время как на войне», - писала о его подвигах местная газета, рассказывая о том, как он выхватил из-под колес поезда Москва-Баку женщину с двумя детьми. Благодаря самообладанию и мужеству спас мать пятерых детей...

Зимро Рахмилов живет в г.Хадера, он активист музея «Энергия мужества» и городской организации ветеранов. Ветеран всегда с друзьями-земляками. Они обсуждают текущие дела, обмениваются новостями. Авторитет его очень высок: он проверенный, надежный, энергичный человек.

Геннадий СЕМЕНДУЕВ,
г.Хадера.

От редакции: *В середине июля Зимро Рахмилов отмечает свое 80-летие, и пожелать ему хочется самого главного в жизни – здоровья и душевного равновесия.*

БОЛЬ ВЕТЕРАНА

Мне позвонил из Лос-Анджелеса земляк из горско-еврейской общины Семен Ханукаев. Голос его дрожал от возмущения: «Что же это творится в мире? Опять вылезли фашисты в Европе, опять антисемиты дают о себе знать. Значит, мы их не добили?»

А бил фашистов Семен Ханукаев отчаянно, яростно, и винтовка в его руках была отнюдь не «кривая». Уроженец города Нальчика, Семен был командиром связистов. Боевое крещение принял в первый день войны.

Что только не пришлось пережить Семену Ханукаеву: ранения, контузии, госпиталь и снова бои. Он участвовал в Сталинградской битве, в этом аду, где каждую минуту жизнь висела на волоске. Семен дошел до Берлина и Праги. Награды, ордена... есть что вспомнить.

Ощутил радость победы, вернулся офицер в родной город молодой, красивый, а главное – живой, и началась новая страница жизни, полная светлых надежд. Женился и с молодой женой поехал учительствовать в кабардинское село. Был назначен директором школы. Преподавал математику на кабардинском языке, которым владеет в совершенстве. Все, как по Торе: «Перекуем мечи на орала». Затем вернулся в Нальчик, где жили его родители. Построил дом, растил детей. Занялся предпринимательством: на учительскую зарплату не прожить. Началась перестройка, а с ней и беспредел. Решили уехать в США. Как было тяжело принять решение, ведь сколько поколений прожили в этом городе. Человек, который прошел всю войну и не прослезился, перед выездом за рубеж рыдал: уж очень было больно рвать корни.

Ностальгия в таком возрасте долго дает о себе знать, да и старые раны войны напоминают о себе. Интересный эпизод из его уже американской жизни: в телефонном справочнике он встретил кабардинскую фамилию, повеяло чем-то родным. Семен Ханукаев позвонил и заговорил на кабардинском языке. Эти разговоры были отдушиной для обоих собеседников.

Рядом с ветераном живут его дети, внуки, правнуки. И все же вернемся к его звонку.

«Мне все пять военных лет ежеминутно угрожали смертью, - говорил Семен, - мой старший брат погиб на фронте, погибли многие мои друзья. Больно видеть, что опять фашисты смело ходят по миру. Что, все зря?»

Думается, что не зря. Спасен еврейский народ, правда, очень дорогой ценой, создано еврейское государство – Израиль, которое выдержит все испытания. Живы вы – ветераны, низкий поклон вам и пожелания долгих лет жизни и здоровья.

Светлана ДАНИЛОВА,
Нью-Йорк.

ЕЕ НАЗЫВАЛИ МАМОЙ



Вряд ли найдется в Дагестане школа, где не знали бы имени доцента ДГУ О.Я. Прик, заслуженного учителя школы Дагестана, талантливого педагога и ученого-методиста. Ольга Яковлевна окончила в 1949 г. отделение восточных языков филологического Московского государственного университета.

После окончания МГУ О.Я. Прик была оставлена в аспирантуре Института национальных школ Академии педагогических наук РСФСР, где готовили методистов по русскому языку для национальных республик. Защитив диссертацию в 1953 г., Ольга Яковлевна приезжает по направлению в Махачкалу на кафедру русского языка Дагпединститута им. С.Стальского (ныне ДГУ).

Большой популярностью пользовались лекции О.Я. Прик, которые она читала в течение 30 лет на курсах повышения квалификации учителей. На этих курсах мы работали вместе. Ольга Яковлевна говорила: «Эти лекции доставляют мне особое удовольствие. Входя в класс, я вижу приветливые лица моих бывших студентов, проработавших по нескольку лет в школе. Они задают интересные вопросы из своей практики, и наши занятия превращаются в консультации, в обмен опытом и его научное осмысление».

В течение 10 лет О.Я. Прик сочетала научную и педагогическую деятельность с административной работой в деканате: в 1959-64 гг. в должности заместителя декана историко-филологического факультета, а в 1964-69 гг. она являлась деканом самого большого в ДГУ филологического факультета. Я была назначена ее заместителем, поэтому хорошо знаю, сколько времени и сил отдавала она не только обучению студентов, привитию им любви к избранной профессии, но и воспитанию необходимых для этого качеств.

Ее по праву называли «учителем учителей» и мамой.

Живя в Дагестане, Ольга Яковлевна полюбила этот горный край, его талантливый, мудрый и гостеприимный народ. Выезжая ежегодно в сельские школы, она хорошо узнала обычаи горцев, любила народную музыку и танцы, дагестанскую литературу и поэзию. В ее большой квартире всегда собирались студенты, готовились к выступлениям на смотрах самодеятельности с участием поэтов С.Увайсова, М.Магадова, композитора Ширвани Чалаева. Мая Абрамова исполняла его первые песни «Скажите, горы», «Махачкала», а будущие доценты У.Ахмедова, М.Ризванов, К.Ичалов, будущий министр культуры А.Гаджиев и будущий научный сотрудник Р.Саидова дружно танцевали лезгинку под звуки аккордеона Ширвани. Ольга Яковлевна и сейчас переписывается со многими из них. Она - желанный гость и в моем доме в Москве и в «московской сакле» Ш.Чалаева, где всегда слушает его народные песни и увозит кассеты с его новыми музыкальными произведениями.

Сейчас Ольга Яковлевна Прик живет в Израиле, в прекрасном городе Хайфа. Она на заслуженном отдыхе. Через все годы и расстояния она пронесла любовь к своей профессии филолога-исследователя, преподавателя-методиста и считает, что эта профессия одна из самых замечательных на свете.

Г.ГАСАНОВА

СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ

Среди многих талантов, которыми богато одарены горские евреи, на особом месте стоит вокальное искусство. В стране и за рубежом широко известны имена наших прекрасных певиц Яфы Яркони и Сарид Хадад, имеющих израильские государственные премии. Хочется рассказать поподробнее и о тех, кто уже широко популярен, и о тех, кто делает свои первые, но твердые шаги в вокальном искусстве.

Наша прекрасная Яфа Яркони в один из своих дней рождения, ей тогда исполнилось 74 года! По моей просьбе приняла у себя дома группу своих соплеменников – цвет кавказской горско-еврейской культуры. Среди них Иосиф Матаев, бывший руководитель академического ансамбля «Лезгинка», а здесь в Израиле сумевшего на то время создать ансамбль танца «Лаакат Матаев», его дочь - певица Марина Матаева, дирижер симфонического оркестра Сергей Ханукаев, гармонист-виртуоз, лирический певец редкого дарования Хануко Илизаров, популярная исполнительница восточных песен Чимназ Ашурова, автор поэтических сборников Альберт Якубов (Ицхак Бен Яков) и другие. Все мы привезли Яфе памятные подарки – книги, картины, кассеты. Она приняла нас, как дорогих гостей, много пела нам, показывала старые фотографии своих родителей в традиционных горских одеждах, свои украшения, редкие пояса, в которых она выступала на сценах страны и за рубежом. Несмотря на то, что сама родилась здесь, она с блеском продемонстрировала нам знание кавказских обычаев, кулинарных особенностей. Кстати, как-то Яркони выступала на телевидении и поделилась с израильтянами секретами приготовления знаменитого «бугълеме». Мы с Яфой спели и старинную горско-еврейскую песню «Чумгьойту эжи, духтер». И пела она ее своеобразно, как слышала от матери. Это было потрясающе! Как и все, что делает Яфа Яркони – наша замечательная певица.

Вместе с ней вторую израильскую премию получила и наша всеми любимая Сарид Хадад, дочь репатриантов из Дербента – Илюшваг и Попо, участница конкурса Евровидения. В Израиле ее называют певицей №1 и она завоевала эту любовь по праву. Воспитанная на кавказской музыке, она никогда не скрывает своих корней, с большим достоинством держится на сцене. Умна, сдержанна, артистична – публика ее обожает. Сарид – настоящая патриотка Израиля. Это она вышла на сцену во Франции перед 3-тысячной публикой, завернутая в израильский флаг. В своих интервью певица постоянно подчеркивает, что никогда не забывает, откуда она родом. Как приятно было ее участие в одной из популярных телепрограмм, где она пела горско-еврейскую песню вместе с замечательным нашим лирическим певцом Йосефом Бен Юхай.

Уже много лет блистает на сцене и другая наша певица – Сарид Есеф, как ее обычно называют – «Северная звезда». Ее записи давно популярны в стране, особенно ее визитная карточка – популярная песня «Рыжая». Недавно она участвовала в телевизионной программе «Запах мяты» и пела с одним из выдающихся певцов Израиля – обладателем уникального голоса Шими Тавори. Это престижно. Сарид Есеф уже выпустила пять дисков. Ей всего 23 года и хочется верить, что у нее все еще впереди.

Недавно громко заявила о себе и совсем юная наша певица из Сдерота – 16-летняя Джульетта. Правда, пока она пользуется репертуаром Сарид Хадад , но при поддержке профессионалов и добром отношении она может пойти далеко вперед. И достойно войдет в созвездие наших талантов.

Много уже признанных в стране певцов среди нашего народа. Такова исполнительница восточных песен и мугамов Чимназ Ашурова, в свое время певшая в Бакинском ансамбле известного на весь Союз Рашида Бейбутова, внучка замечательной Мелке-Гьаиш.

Организован и пользуется успехом ансамбль «Анжи», под управлением талантливого певца Гены Ягудаева. Широко известны популярные певцы Сергей Ильясафов и Шалом Пинхасов. Есть еще немало громких имен, среди них достойное место занимает династия Авдалимовых. Кто не знает всеобщего любимца Абрама Авдалимова? Сейчас в стране творят и радуют свой народ его сын Папик Авдалимов, внуки Саша и Хава Долев, известная в народе певица.

Есть в нашей среде и представители оперного жанра. Это Нисан Ханукаев из Баку, он живет в Тель-Авиве, успешно выступает со своей труппой в стране и за рубежом.

Ряды талантов пополняются. Большие надежды подает обладательница прекрасного меццо-сопрано 19-летняя Шерри Шамаева. Недавно она блеснула своим мастерством на художественной выставке в студии «Оман» доктора искусств Антона Бидермана, исполнив несколько классических испанских произведений на языке оригинала. Девушка владеет английским и испанским языками, увлекается испанскими танцами. Зажигательное «фламенко» в ее исполнении, которому она научилась в школе танцев в Хайфе, всегда вызывает восхищение. И, конечно же, все это ей пригодится в будущем, которое хочется надеется, будет прекрасным, как и у всех, о ком я говорила выше. Мирной жизни нашему народу.

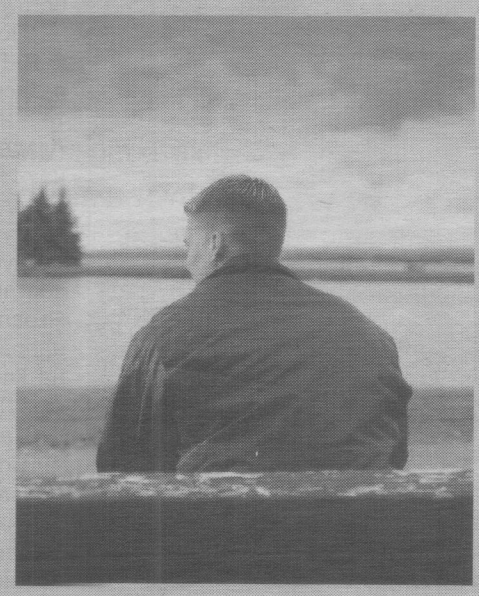
Мазаль ШАМАЕВА,
член Союза
художников – выходцев с Кавказа.

РЕНЕССАНС
ВСЕИЗРАИЛЬСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
БОРЬБЫ С НАРКОМАНИЕЙ И АЛКОГОЛИЗМОМ

- ЛЕЧЕНИЕ ОТ НАРКОМАНИИ И АЛКОГОЛИЗМА
- РАЦИОНАЛЬНАЯ ПСИХОТЕРПАИЯ
- СЕМЕЙНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ
- ОКАЗАНИЕ ПОМОЩИ В СУДЕБНЫХ РАЗБИРАТЕЛЬСТВАХ
- НАПРАВЛЕНИЕ НА СТАЦИОНАРНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ОТ НАРКОМАНИИ И АЛКОГОЛИЗМА
- ПОЛНАЯ ДИСКРЕТНОСТЬ В ЛЕЧЕНИИ

КОНСУЛЬТАЦИИ ПРОВОДИТ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ ВРАЧ-НАРКОЛОГ И КЛИНИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ (РУССКОГОВОРЯЩИЙ)

КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНО



ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ:
1-800-205077
(бесплатная линия - с телефона «БЕЗЕКа»)

ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ СОТОВЫХ ТЕЛЕФОНОВ:
050-817530

Разрешение Минздрава Израиля № 15606 Регистрационный номер организации № 58036022



ПО СТРАНИЦАМ ПЕРВОГО НОМЕРА ГАЗЕТЫ «НОВЫЙ РУБЕЖ»

В США, где по ориентировочным данным проживает около 15 тысяч горских евреев, начала издаваться газета «Новый рубеж» - издание Всемирного конгресса и общины горских евреев. Первый номер газеты состоит из 12 страниц, четыре из которых – цветные.

-Мы начинаем новый отсчет времени в общественной жизни горских евреев США со дня рождения этих печатных страниц, - говорится в обращении к читателям. -Газета открыта для всех, кто пожелает разделить с нами радости и горести. Мы открыты для всех. Эта газета для вас.

На первой странице материал о праздновании еврейского праздника «Лаг ба-омер», рассказывающий о его зарождении и истории, об особенностях проведения праздника для евреев, находящихся за пределами Эрец-Исраэль. Это истинно радостный праздник для нашего народа, говорится в заключение.

В статье «Мы – горские евреи», в которой автор Лев Кричевский рассказывает о Первом съезде Всемирного конгресса, прошедшем на святой земле Израиля и вписавшем новую страницу в современную историю общины. Мы в свою очередь подробно писали об этом значительном событии в жизни нашего народа. О том, что своими главными задачами Всемирный конгресс и его представитель Заур Гилалов считают содействие общинному единству, сохранение традиций и духовного наследия предков, развитие образования, науки и культуры народа, взаимодействие с еврейскими общинами всего мира. Ибо народ жив, пока жива память о прошлом и пока не угасла надежда на будущее.

В рубрике «коротко» привлекла внимание корреспонденция под заголовком «Японские «Друзья Израиля» танцуют на улицах Иерусалима». Не могу отказаться от искушения привести ее почти полностью: «Вопреки рекомендациям японского правительства воздержаться от поездок на Ближний Восток, 46 активистов японского движения друзей Израиля “Макуйя” прибыли в страну и были приняты президентом Моше Кацавом. После молитвы у Стены плача японские гости, танцуя, прошли по улицам Иерусалима к дому президента страны. Их единомышленники в Японии смогли наблюдать за своими представителями с помощью телекамер, транслирующих изображения через спутники связи. Активисты движения “Макуйя”, которых называют “японскими сионистами”, посещают Израиль ежегодно, начиная с 1955 года.

Члены делегации (женщины были одеты в традиционные кимоно, на синих пиджаках мужчин были вытканы: изображения меноры и Звезды Давида), размахивая японскими и израильскими флагами, прибыли к дому президента страны и песней встретили вышедших к ним президента Моше Кацава и его жену. Руководитель делегации сказал Моше Кацаву, что “хотя многие запугивали нас рассказами об опасностях, связанных с поездкой на Ближний Восток, ничто не могло помешать нам совершить свое ежегодное традиционное паломничество в Святую Землю”.

Привлекательны материалы о молодежном движении КВН в Америке под названием «Южный темперамент», очерк Владимира Фараджева «Зодчий» о нашем известном архитекторе, дагестанце Рабаеве, а также безвременно ушедших из жизни поэте Якове Мошияхове и руководителе театра-кабаре «Летучая мышь» и ведущем программы «Старая квартира» Григории Гурвиче.

Газета опубликовала поздравления известных людей в свой адрес в связи с выходом в свет первого номера с наилучшими пожеланиями добра и процветания. И присоединяясь к словам одного из них, - профессора Иосифа Калантарова, мы говорим своим американским коллегам: «Пусть газета «Новый рубеж» станет популярной и поистине народной трибуной».

Ф.МАЙЕР

ПРОФЕССОР ОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ

Каждая еврейская диаспора, которая компактно проживала в разных уголках тогдашнего Союза, может гордиться именами своих ученых. Как, к примеру, горские евреи Азербайджана. Можно их назвать - это известный ученый профессор Юханан Шаулов, живший в Красной Слободе города Кубы. Здесь же родился и вырос доктор химических наук, профессор Данил Евдаевич Мишиев. Сегодня о нём наш небольшой рассказ.

Родился Мишиев в 1926 г. в Красной Слободе Кубинского района Азербайджанской ССР. В 1950 г. окончил химический факультет Азгосуниверситета и начал трудовую деятельность в Институте нефти АН республики в должности младшего научного сотрудника. В 1953 г. поступил в аспирантуру при институте. В 1958 г. успешно защитил кандидатскую диссертацию, а в 1970 г. – докторскую. Получил звание профессора. В этом институте прошла вся его трудовая деятельность. Научные труды Мишиева известны не только в Азербайджане, но и далеко за его пределами. Он автор свыше 200 научных трудов и шестидесяти изобретений, внесших огромный вклад в развитие органической химии и нефтехимии. Умер профессор Д.Е. Мишиев в 1990 году в возрасте 64-х лет. Но он живёт в памяти своих учеников, друзей и своего народа, который и по сей день гордится им по праву.

ПЛОДЫ «НЕВИДИМОЙ» РАБОТЫ

Мне, честное слово, повезло! Сколько лет я Нью-Йорке, столько живу рядом с уникальным этническим еврейским сообществом – горскими евреями. Многих из них знаю еще по «той» жизни в бывшем СССР, с большинством познакомился на американской земле.

Чем больше узнаю о них, тем все с большим уважением отношусь к их древнейшей истории, традициям, культуре. Им было легко раствориться в многоязычной, многонациональной и отделенной Кавказским хребтом от внешнего мира массе народов, населяющих горы. Но этого не произошло, в первую очередь, потому что с пришедшими с берегов Иордана людьми была Тора. Знатоки Торы почитались у горских не меньше, чем у других евреев.

Чему только ни научили пришедшие в изгнание на Кавказ и в Азербайджан древние евреи гостеприимно встретившие их народы. Да и сами они, как губка, впитали в себя со временем искусство чеканки и ковроткачества, пения и танцев...

Ехал я как-то из Манхэттена вместе Яковым Абрамовым и услышал от него удивительный рассказ о своем отце, лучшем знатоке ковроделия в Азербайджане. Был он признанным авторитетом в производстве известных на весь мир ковров.

Создателем и художественным руководителем ансамбля «Лезгинка» был знаменитый Танхо Израилов. В общем, примеров можно привести много.

Да тут еще и первый номер ежемесячной газеты горских евреев «Новый рубеж» подбросил информации, рассказав о знаменитом архитекторе Юрие Рабаеве, кинодраматурге Владимире Фараджеве, предпринимателях Зауре и Акифе Гилаловых, возглавивших недавно созданный Всемирный конгресс горских евреев (ВСГЕ), и других представителях этой этнической группы.

Все это мне вспомнилось на традиционной праздничной встрече общины горских евреев в ресторане «Атлантик Ошеана» на Брайтоне. Более 500 человек, среди которых были представители еврейских организаций, журналисты, служащие дипломатических ведомств, лидеры других этнических общин, собрались вместе в завершение праздника Лаг ба-Омер, чтобы совместить приятное с полезным: отдохнуть, потанцевать, повеселиться и ближе познакомиться друг с другом, обсудить совместные общинные акции, обменяться мнениями.

Слово «невидимая» в заголовок вынесено не случайно: праздник – красочный спектакль с своими звездными номерами и массовкой. Он не обязан раскрывать все, что творится за кулисами. Но мы попробуем приоткрыть их.

Из бесед с лидерами общины горских евреев Рашбил Бен-Шамаем, Яковом Абрамовым, Робертом Азарьевым, Светланой Даниловой и другими я понял, что в общине сегодня стремительно набирает силу процесс объединения: заработала по расписанию собственная синагога, создана молодежная организация, взялись за дело молодые лидеры братья Рубиновы, Эдуард Пардилов, Эрик и Рахмил Евдаевы - выпускники семинара лидеров AJC и другие. Объединились женщины, создав свой комитет (руководитель - Люба Юсуфова), организовавший этот праздник, начала репетировать детская танцевальная фольклорная группа. С приездом в Нью-Йорк одного из признанных лидеров горских евреев Светланы Даниловой общинная работа стала еще более разнообразной. Неугомонная Светлана уже вошла в Президиум ВСГЕ, стала работать волонтером в COJECO, пробивать новые общинные проекты. Благодаря совместной работе этого конгресса и американской общины горских евреев появилась газета «НР» (главный редактор Ноберт Евдаев), в общине появился вкус к изучению собственного культурного наследия, представители горской общины решили вместе с грузинскими и бухарскими евреями создать сефардское объединение интеллектуалов...

В общем, поводов для праздника накопилось более чем достаточно. Кругом было много красивых женщин и статных горских мужчин. Было немало молодежи. А главное - все знали друг друга, хотя приехали в Америку из Дербента и Баку, Махачкалы и Грозного, Нальчика и Пятигорска...

Вели вечер Светлана Данилова и замечательный артист Лев Елисаветский. О нем и знаменитом бакинском вокальном квартете «Гайя», в котором он пел, я могу рассказывать бесконечно. Вспомните, друзья, этот потрясающий коллектив, в котором пели два еврея: Лев Елисаветский и Теймур Мирзоев, живущий ныне в Израиле. Лев и на этом вечере тряхнул стариной.

Кстати, о концертной программе. Талантлив наш народ, бесспорно. И каждая его этническая община может похвастать выдающимися исполнителями. Мы услышали изумительные по красоте джазовые обработки горских мелодий лауреата международных конкурсов, пианиста Руслана Агабабаева и его коллектива, известной исполнительницы песенного фольклора горских евреев Терезы и её оркестра, песни в исполнении Новруза Мамадова, Алика Рахамимова, Заура Бадалова, танцы ансамбля «Лезгинка». Впервые танцевали дети общины, а ребята из спортивной школы Льва Юсима и Самира Пейсахова показали борцовские способности. Свои поздравления участникам праздника принесли исполнительный директор COJECO Алик Брук – Красный, представители НАЯНы Глория Блументаль и Белла Зелкин. Прозвучало поздравление от Всемирного конгресса русскоязычного еврейства.

В концерте выступили бухарский фольклорный коллектив «Шашмаком», солист Метрополитен-опера Иосиф Шаломаев, певица и композитор Белла Губенко. Звучало много музыки разных этнических общин. Дух единства всех евреев совершенно четко присутствовал в зале.

Когда праздник подходил к концу, Отари Джанашвили - человек, хорошо известный в грузинской общине, сказал мне: «А знаешь, это и мой праздник! У меня дочь замужем за горским евреем, и у них все в порядке!».

А разве может быть иначе? Мы же все из одного корня. Это был и мой праздник!

Михаил НЕМИРОВСКИЙ
«Новое Русское Слово»,

С поражающим воображение размахом прошли в Петербурге дебютные сольные концерты молодой российской эстрадной звезды Жасмин. Компания «Реноме», привозившая в Россию Стинга, Мелани Си, Браяна Ферри и других мировых знаменитостей в БКЗ «Октябрьский», представила без сокращений то же шоу, что не так давно произвело фурор в Москве.

Постановкой этого грандиозного по отечественным меркам эстрадного спектакля занимался сам Андрис Лиепа. В течение концерта вид декораций, костюмы балета и самой Жасмин меняются шесть (!) раз. Прибавьте к этому полностью живой звук, летающий» ковер-самолет», на котором певица парит над залом, настоящих верблюдов, многометровый движущийся лифт и другие спецэффекты.

ИНТЕРВЬЮ

-В постановке концерта вы принимаете участие?

-Ну, естественно. Я просматриваю сценарий, представляю, как это будет смотреться, предлагаю что-то свое. Я должна быть в курсе каждого шага, который мне нужно будет делать на сцене, если мне перед выходом только скажут, что нужно сделать, я все перепутаю и сделаю наоборот. Поэтому для меня это очень серьезно.

-Сольный концерт это действительно серьезно, как вам удалось пройти через страшную конкуренцию между артистами?

-Было достаточно интересно наблюдать, как менялось отношение коллег. Пока я была еще неизвестной, отношение ко мне было ни как к конкуренту, но когда я встала на ноги, сняла несколько клипов, меня уже стали воспринимать всерьез. Я всегда говорю, что всем, что со мной происходит, я обязана Богу, и видно ему было угодно, чтобы я стала известной и дошла то своего сольного концерта без проблем.

- Почему именно Жасмин. Это ваше настоящее имя или псевдоним?

- Я не скрываю - это псевдоним. А с Жасмин все очень просто, это даже не я придумала. Просто когда я решила заниматься творчеством, мой друг Владимир Матецкий посоветовал взять такой псевдоним, потому что по его мнению он идеально подходил мне.

Ну а так это или нет, решат зрители. Во всяком случае, мне кажется, что Жасмин имя звучное, запоминающееся и очень милое.

- Почему мало концертов, а в основном упор делается на видеоклипы.

- Все достаточно просто. Сама по себе я перфекционист по натуре, во всех делах у меня все должно быть четко и идеально. Исходя из этого, я решила, что для того чтобы начинать гастрольную деятельность, я должна показать зрителям себя со всех сторон, чтобы, когда я приеду в какой-нибудь город с концертом, люди знали, что от меня можно ожидать. Если вы заметили, во всех клипах я совершенно разная, но в то же время это все я. Я считаю неправильным, когда артист записывает одну песню, снимает один клип и сразу начинает ездить на гастроли. Здесь может быть совершенно непредсказуемый резонанс. Но уже с начала ноября я начала гастрольную деятельность и считаю что более чем удачно.

- Любите ли вы петь вживую?

- Это, наверное, самое приятное в моей работе. К сожалению, не всегда есть такая возможность, потому что многие большие концерты снимаются для телевизионного эфира и здесь уже независимо от желания приходится петь под фонограмму. Но я использую любую возможность, чтобы петь вживую. Например, когда я даю сольные концерты, я всегда пою без фонограммы. А вообще я пою всегда и везде - в ванной, в гримерке, в машине и т.д. Хотите, и вам могу сейчас спеть?



- Вокруг Вас собрался коллектив, состоящий из очень профессиональных людей. Чья это заслуга - вы сами их долго искали и наконец нашли, или получилось само собой?

- Вы знаете, мне почему-то очень часто в последнее время задают этот вопрос, и я даже не могу понять, чем это объясняется. Мне кажется, у каждого серьезного артиста есть и продюсер, директор, сайнд-продюссер. Я ни чем от них не отличаюсь. Может быть, только тем, что вся команда, с которой работаю я - очень дружная. Каждый из нас знает, что делает и ведает всем, что делает другой. Но мы не просто работаем вместе, мы еще и очень хорошие друзья. Мы отмечаем вместе все праздники, поддерживаем друг друга в жизни. Может быть, именно поэтому мы и выделяемся. Но я считаю, что это судьба, просто звезды так удачно сошлись в тот момент, когда мы решили все вместе работать.





- Авантюристка ли Вы по натуре?

- Даже не знаю, как на этот вопрос ответить. Все сравнительно. Раньше я думала, что я совсем не авантюристка, но, попав в шоу-бизнес, я поняла, что хоть чуть-чуть авантюризма в этом мире просто необходимо. Да и вообще каждый человек, даже если это никак не проявляется, где-то глубоко все-таки авантюрист. Это как-то связано с инстинктом выживания. Просто кто-то часто пользуется этим качеством, а кто-то всего раз в жизни. Каждый человек хоть раз в жизни был авантюристом.

- Какая вы не на сцене, то есть в обычной жизни?



- Для того, чтобы ответить на этот вопрос, мне надо знать какая я на сцене. Я до сих пор не могу понять. Мне кажется, что на сцене я ничем не отличаюсь от того, какая я в жизни. Ну конечно, я не хожу по дому в сценических нарядах и с микрофоном в руке, но характер тот же. Я не пытаюсь на сцене показать то, чего нет на самом деле. Но это конечно, очень субъективно. В принципе в жизни я совершенно простой человек, с земными радостями и переживаниями. Я очень люблю читать, спать, смеяться и готовить. Люблю, когда ко мне приходят гости угощать их всякими вкусностями. Люблю кататься на аттракционах. Очень привлекают меня какие-нибудь опасные горки, карусели. Наверное, адреналина не хватает.

- Музыка это для вас хобби или что-то большее. Как долго вы собираетесь оставаться на сцене.

- Насколько читатели уже знают, я раньше занималась модельным бизнесом, но это было не долго, потому что как раз это было хобби. А музыка и сцена это моя жизнь. Это мое призвание. Каждый человек, когда рождается, уже изначально имеет какие-то способности или призвание. Но не каждый может разгадать этот сложнейший, на мой взгляд, ребус, придуманный самой природой. Мне в этом плане повезло, потому что мне кажется, я его разгадала. Музыка - мое призвание. Поэтому я буду заниматься этим столько, сколько это будет оставаться во мне. И я обещаю всем своим поклонникам, что как только я почувствую, что вдохновение уходит от меня, я уйду со сцены. Нельзя обманывать себя и тем более зрителей. В творчестве заработок не должен быть отправной точкой, творчество должно быть ради творчества.

- Есть ли в российской эстраде авторитетные для Вас личности.

- Этот вопрос очень тесно связан с предыдущим. У меня вызывают уважение лишь те исполнители, у которых музыка внутри, которые одержимы своим творчеством. Я никого не удивлю, если скажу, что это, конечно, Алла Борисовна Пугачева, Филипп Киркоров, Дмитрий Маликов, Мурат Насыров. Из молодых групп и исполнителей мне тоже много чего нравится. А те, для кого эстрада это только заработок, так их сразу видно и, как правило, они приходят ненадолго.

- Любите ли Вы тусовки?

- Вообще я не любитель «пройтись по тусовочке». Хотя это считается необходимым для исполнителя. Я, конечно, хожу на презентации и концерты моих друзей, но ночная жизнь это не по мне. Во-первых, это очень утомительно, потому как днем у меня очень много работы и я устаю, а во-вторых, у меня много и других интересных занятий. Я лучше поваляюсь с книжкой. Но это совсем не значит, что я не общительный человек. Просто на «тусовке» нет теплого дружеского общения.

- Все артисты постоянно придумывают какие-то истории про себя, которые потом попадают в прессу и на телевидение. А про Вас почему-то ничего подобного не пишут.

БЛИЦ-АНКЕТА ЖАСМИН

Знак гороскопа: Весы

Образование: Медицинский колледж

Склад ума: математический

Темперамент: сангвиник

Черты характера (как сама определяет): настойчивость, мягкость, доброта.

Владеет в совершенстве английским языком.

Любимые страны: Франция - нежная женщина, Америка - сильный мужчина.

Увлечения: спорт, музыка.

Любимая музыка: Бэк Стрит Бойз, Мадонна, Мэрая Керри, Дженифер Лопес, Джанет Джексон, Рикки Мартин, Уил Смит.

Любимый фильм: «Титаник», «Однажды в Америке», «Если наступит завтра».

Любимые актеры: Сандра Баллок, Джулия Робертс, Том Круз, Арнольд Шварценегер.

Любимые авторы: Хелена Мнишек - «Прокаженные», Артур Чейз, Александр Дюма, Теодор Драйзер.

Любимые журналы: «Караван историй», «ELLE", "Vogue", "Officiel".

Стиль одежды: Спортивный, молодежный.

Любимые духи: Гуччи, Кристиан Диор, Сальваторе Феррагамо.

Любимая еда: Разнообразные овощные салаты, итальянская кухня, рыба, морепродукты, национальную кухню - шашлык.

Хотелось бы: Завести аквариум, потому что из всего животного мира любит исключительно таинственных рыб.

- Вообще пресса это очень интересный момент, я об этом часто задумываюсь. Понятно, что читатели любят жареные факты про звезд и им достаточно скучно читать как тот или иной исполнитель просто сидел дома и читал книжку или что он там спел на каком-то концерте. Но мне кажется, что выдуманную историю всегда видно. Но ведь жизнь такая штука, что можно даже ничего не выдумывать, просто журналисты, к сожалению, задают всегда одни и те же вопросы. Поэтому звездам и приходится что-то придумывать, чтобы оставаться интересными для изданий. Я пока этим не занимаюсь, потому что и жизненных историй хватает. Все время что-то происходит. А потом, мне на самом деле более интересно, чтобы слушателям нравились мои песни и они чувствовали мои эмоции через них. А все остальное приложится.

«Новости Петербурга»

Я – оптимист!

Вот уже несколько лет кряду в Хадере идут разговоры о том, что скоро начнется строительство синагоги или культурного центра для горских евреев, коих здесь проживает немалое число. Ирия, мол, под напором депутата муниципалитета, председателя городского управления абсорбции Хануки Соломона и инициативной группы, руководимой Хаимом Рабаевым, выделила участок под строительство. Но увы, увы, недолго только сказка сказывается, а дело делается, ох, как долго. Вначале пустили шапку по кругу, люди вносили кто сколько может, но разве необходимую для строительства сумму наберешь? Она немалая. Наши люди не так богаты, чтобы вносить значительные суммы, и сказочного принца (спонсора) на горизонте что-то не видать. И все же хадерчане верят, что когда-нибудь эта мечта осуществится. А надежды, как говорил поэт, юношей питают…

С одним из тех, кто не только надеется и мечтает, а хочет реально способствовать решению вопроса я и хочу вас познакомить. Это еще довольно молодой, но что очень привлекает, – уверенный в себе человек. Зовут его Михаэль Давыдов. Это он, услышав, что в его родном городе собираются построить синагогу, предложил свою конкретную помощь землякам, правда, не денежную, он не так богат, а такую, без которой невозможно построить даже заурядное здание, не то что богоугодное заведение. Он – архитектор и как специалист решил помочь общине и принять самое деятельное участие в осуществлении задуманного – спроектировать здание, сделать все необходимые расчеты. И если учесть, что это очень кропотливая, объемная и весьма дорогостоящая работа, то надо особо подчеркнуть, что жест этот поистине широкий и заслуживающий похвалы и внимания.

Мне очень захотелось познакомиться с этим человеком, поговорить, расспросить о том, какие побудительные мотивы движут им. Меня предупредили, что он из ватиков и с русским языком у него могут быть проблемы. Но это ничуть не убавило моего журналистского любопытства, а напротив – прибавило азарта.

Встреча не разочаровала, напротив приятно удивила. Я уже привыкла к тому, что в Израиле пунктуальность не особенно в почете – назначают, скажем, мероприятие на 7 часов, начинается в лучшем случае в 7-30, а в худшем и вовсе в 8 часов. Михаэль пришел на беседу в назначенный срок и, широко улыбнувшись, пригласил в свой мисрад, начиненный всякой техникой, компьютерами, стеллажами для чертежей, их здесь – огромное количество. Значит, есть заказы, - спросила я. «Барух-а-шем» - ответил он.

И начался наш неторопливый разговор, в котором русский перемежался с ивритом, а кое-где и английским. Но потихоньку вроде разобрались, как говорят, что к чему.

Приехав в страну в 1976-м году в возрасте 6,5 лет вместе с родителями, двумя сестрами и тремя братьями, маленький Михаэль стал забывать русский язык, на котором обычно говорили дома на прежней родине, и начал легко, как и все дети, осваивать иврит, который вскоре и стал для него родным. Надо было идти в школу и не отставать от других. Этого он с раннего детства не терпел и не отставал, упорно шаг за шагом преодолевал все ступени образовательного процесса. Взрослея, он все больше понимал, что для будущей работы знание любого языка не лишне, а уж русского - тем более. Ведь, как Михаэль рассуждал, среди вновь прибывающих из СНГ большинство говорит именно на нем, а как с ними общаться без знания языка, а если приедут свои, как он сможет им помочь или, скажем, в данной конкретной работе общаться с клиентами, их у него большинство



среди заказчиков. Начал учить заново. И вот, пожалуйста, сегодня он даже интервью дает дотошной журналистке. И та вроде довольна. Это читалось в его, на удивление, серо-зеленых глазах. Мол, знай наших!

Предлагаю вашему вниманию эту беседу. Уж очень велико искушение показать, о чем он сам говорит, о чем думает, мечтает. Думаю – это будет вам интересно, тем более, что, на мой взгляд, человек он – перспективный,и главное - радеющий за ближнего.

-Где учился, что закончил?

-До 8-го класса учился в школе, один год в михморете – 9-й класс, затем в Хайфе с 10 по 13-й класс, учился электронике. Дисциплина там – как в армии.

-Она давала профессию?

-Да, у меня профессия – электронщик. Это помогло, когда пошел в армию, там занимался тоже электроникой. Отслужив, пожил немного в Эйлате, поработал там. Потом поехал в Америку, хотел мир посмотреть, погулять немножко. Но поработал там 8 месяцев. Вот где деньги можно делать, но это не жизнь…

-Тебе там не понравилось и ты вернулся в свой родной Израиль?

-Я люблю эту страну и нет для меня другой. Вернувшись я поступил в Бар-Иланский университет, учился архитектуре, работал и учился. Работал шофером, надо было платить за учебу. Окончил, начал работать в мисраде, научился кое-чему.

-А почему ты выбрал эту профессию, а не какую-то другую?

-Я так чувствовал, я думал, что это для меня: проектировать красивые здания, я люблю все красивое, всегда много рисовал.

-Хочешь видеть результаты своего труда?

-Да, я хочу видеть, что я делаю, чтобы и мой вклад был в этом, чтобы узнали мое имя - вот это сделал Михаэль, и я буду гордиться этим.

-Какое тебе здание в Израиле больше всего нравится, например. И ты мечтаешь, вот бы такое спроектировать здание…

-Есть в Тель-Авиве такое здание, что дух захватывает, как рисунок. Это не такие высотные – круглые, квадратные, а такое… «сумасшедшая голова» может только придумать. Конечно, это стоит больших денег, но оно такое, может, таких несколько в мире. На улице Яркон это здание – просто чудо! Вот в нашей Хадере я не вижу такого здания, чтобы как-то выделить, чтобы понравилось.

-Михаэль, скажи, чем конкретно занимаешься?

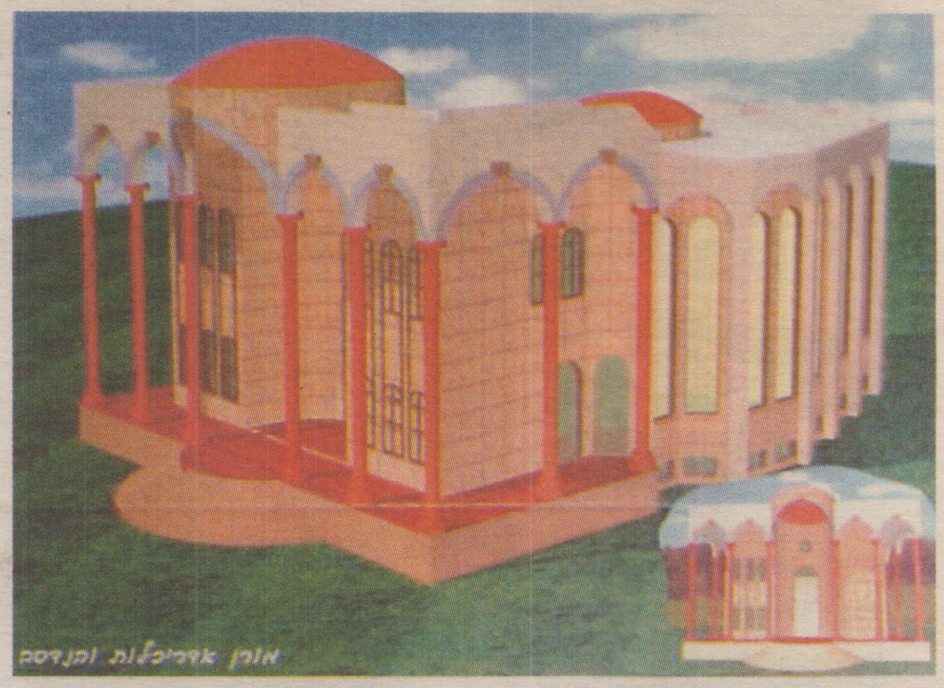
-Вот когда я закончил университет, поработал, захотел учиться дальше, пройти еще один курс, чтобы глубже изучить тонкости профессии, чтобы решать проблемы, возникшие, например, у двоих людей, как арбитр (адвокат). Я открыл этот мисрад в 1996-97 годах, со мной еще один инженер и рабочие. С начала работал один, снял помещение на схирут, сейчас я купил его. Это мое.

-Смотрю у тебя столько чертежей, бумаг, наверно, заказы?

-Да, это заказы. Люди приходят, говорят, что им нужно, где хотят построить… Я беру местную карту, делаю программу и если это хорошо, подхо-

дит, подготавливаем чертежи и строительство можно начинать, и строить по данному пректу с разрешения мэрии. В Хадере много всяких таких служб, но как наша, может, еще 2-3, не более.

-Пользуетесь спросом…



-Есть клиентура, потому что есть имя. Главное – это имя, если его нет, если ты сделаешь не тот проект, завтра к тебе никто не придет.

-Вот, говорят, вы сделали хороший проект бейт-кнессета…

-Да, но ирия не может помочь, а я так хотел что-то сделать для своих людей, чтобы они могли ходить туда – в синагогу свою или центр культурны. Неважно, как это называть. Но есть проблема. Плохой имидж у наших людей. Это обидно. Мне очень хочется им помогать во всем.

-В чем может заключаться эта помощь?

-Вот по своей работе, не бесплатно, но делаю, чтобы им было дешевле, доступно. А так всегда помогаю в решении различных вопросов, проблем, а их немало. К примеру, куда пойти, с кем поговорить, хожу с ними, письма пишу нужные, по самым разным вопросам, что могу делаю. Иногда приходят как к адвокату, но я ведь не адвокат, я не могу решать такие вопросы. А если сосед рядом неправильно, в ущерб тебе, строит свой дом – здесь я могу решить. Я много думаю над всем этим… Нет, к сожалению, больших полномочий.

-Ты считаешь, что помочь реально можно, обладая каким-то политическим весом?

-Сидя в своем мисраде, реальную помощь оказывать трудно, есть большое желание заняться этим серьезно. Я думаю над этим, знаю, как это делать реально, есть планы, но пока не хочу их раскрывать.

-Это ваше право... А есть время, чтобы уделять больше внимания семье, родным и близким, интересно, увлекательно проводить выходные дни?

-Времени, конечно, маловато. Родные разбросаны по всему Израилю, живут в Тель-Авиве, Хайфе, Эйлате. Я с женой живу в Хадере. У нас две дочери 7 и 3,5 лет. Своему мисраду я дал имя дочери, а та в свою очередь носит имя моей матери – «Моран». На отдых ездим в Эйлат, дальше – пока не получается. Но скучать не приходится.

-Какое отношение у вас к вновь приезжающим?

-Очень доброе, я дружу со всеми, откуда бы они ни приехали – России, Франции, Аргентины и т.д.

-Михаэль, за эти годы многое, наверно, пришлось пережить, в Израиле – всегда нелегко.

-Сейчас очень тяжелое время – это и моральная сторона, когда нет работы, нет денег, не можешь платить людям. Это тяжело... А эти теракты, бесконечная интифада, объяснения которой нет и быть не может. Никогда так сложно не было. А то, что сегодня приняли решение по «карте дорог», это не может быть , на мой взгляд, хорошо. Будем жить и надеяться на лучшие времена.

-Думаю – все образуется, я никогда не оглядываюсь назад, смотрю только вперед. Верю, будет все нормально, если ты хороший, я хороший, не должно быть плохо. Будет хороший мацав (положение). Я – оптимист.

-Желаю успехов!

Фаина ЕДИГАРОВА

С изнурительными диетами покончено навсегда!



«Я начал поправляться с раннего возраста. В 13 лет я уже весил около 100 кг, а в 26 – 183 кг. при росте 173 см. Из-за своих внушительных размеров я постоянно оказывался в центре внимания. Используя программу снижения веса в течение десяти месяцев, я похудел на 55 кг. и на 150 см. в объемах. Я чувствую себя замечательно. Но главное – мой вес продолжает снижаться!»

Андрей Корнев.



«Программа клеточного питания мне нравится тем, что мне не нужно постоянно следить за своим питанием. В общей сложности мне удалось похудеть на 18 кг. и сделать так, что сброшенные килограммы больше никогда не вернутся. Я могу бесконечно расхваливать эти продукты, ведь впервые в жизни мне удается поддерживать свой вес в норме. До того, как я похудела на 18 кг., я не решалась появляться на пляже. Продукты, благодаря которым я похудела, помогли изменить мою жизнь. Они могли бы изменить и вашу!»

Похудев на 18 кг, Сара отлично чувствует себя в бикини.



«Проблема с весом у меня возникла после рождения ребенка. Когда мой вес увеличился с 67 до 83 кг., я поняла, что пора действовать. Подруга порекомендовала мне попробовать программу клеточного питания. Результаты превзошли все мои ожидания. За 5 месяцев я похудела на 25 кг. Мне понадобилось еще 5 месяцев использования программы для сохранения веса, чтобы окончательно и бесповоротно расстаться с лишним весом. Мой новый вес – 58 кг. Мне пришлось полностью обновить свой гардероб, ведь размер моей одежды поменялся с 52-го на 46-й! Я чувствую себя прекрасно и очень счастлива!»

Анжелика Демидова.



«С 1972 по 1985 годы активно занимался спортом – толканием ядра. Неоднократно побеждал и завоевал золотую медаль на Олимпийских играх 1980 года. Затем начал набирать вес, который достиг 175 кг. Так и жил 14 лет, пока не начал использовать программу клеточного питания. За 9 месяцев я похудел на 60 кг. И это еще не предел – я пойду дальше! Я снова занимаюсь спортом. На чемпионате среди ветеранов с 4 по 14 июля 2001 г. в Австралии я занял 6-е место в общем зачете и 1-е место - в своей возрастной категории. Ко мне вновь вернулся стимул к жизни!»

Владимир Киселев, олимпийский чемпион.



«К 27 годам мой вес составлял 171 кг! Сотни раз я пытался похудеть. Ничего не помогало – вес рос, что привело меня к депрессии. Я сторонился людей. Начав использовать программу клеточного питания, я получил ошеломляющие результаты: за 9 месяцев похудел на 70 кг. и сменил 76-й размер одежды на 54-й! Я прекрасно себя чувствую и продолжаю худеть!»

Роман Злаин.



«К 28 годам при росте 160 см. я весила 86 кг. Всю свою сознательную жизнь я хотела быть красивой и стройной, но, к сожалению, мои мечты не имели ничего общего с той горькой действительностью, которая «смотрела» на меня из зеркала. Случай познакомил меня с программой клеточного питания. За первые две недели я похудела на 6 кг. и на 45 см. в объемах. За шесть с половиной месяцев мой вес снизился на 31 кг., а мои объемы уменьшились на 115 см. А последующие 6 месяцев, следуя программе сохранения веса, я научилась контролировать свой вес и теперь уже никогда не поправлюсь. Сегодня я выгляжу так, как всегда мечтала!»

Елена Брискина.



«Я бывший военнослужащий. После ухода в запас я начал прибавлять в весе. Мой вес достиг 147 кг. Перепробовал огромное количество диет, но ничего не помогало. С помощью программы клеточного питания я смог изменить свои привычки питания и похудеть. За 7 месяцев я похудел на 47 кг. и сменил размер одежды с 68-го на 54-й. Благодаря использованию программы сохранения веса, за 7 месяцев я научился контролировать свой вес и теперь точно никогда не поправлюсь. Я чувствую себя прекрасно, полон сил и энергии».

Валерий Дьяконов.

Для получения дополнительной информации обращаться по телефонам: 09-8354565, 055-248246