ИЗДАНИЕ ОБЩИНЫ ЕВРЕЕВ-ВЫХОДЦЕВ С КАВКАЗА В ИЗРАИЛЕ

ИЗДАЕТСЯ С НОЯБРЯ 2000 г.

КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА

№ 38 • АПРЕЛЬ • 2006 ПРИ ПОДДЕРЖКЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «СТМЭГИ» (г.МОСКВА) «קווקזסקיה גזטה» עתון יוצאי קווקז בישראל ברוסית

«СТМЭГИ»

Региональный общественный благотворительный фонд поддержки горских евреев

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ: http: //www.stmegi.ru

Редакция «Кавказской газеты» поздравляет всех наших читателей с праздником ПЕСАХ! Желаем вам веселого и кашерного праздника!



От всей души поздравляю Вас со светлым и радостным праздником Песах!

На протяжении всей своей многовековой истории еврейский народ подвергался тяжелым испытаниям. Немало кровавых страниц вписано в летопись наших соплеменников. Но никакие трудности не сломили наш народ. Всевышний неизменно одаривал евреев своим благословением за их веру и терпимость. Несмотря на удары судьбы, евреи не забыли любимые праздники, обряды и традиции. Песах один из главных еврейских праздников, символизирующий обретение свободы и надежды на счастливое будущее.



Разрешите еще раз поздравить Вас с наступающим праздником, пожелать вам и вашим семьям счастья, здоровья и мира!

Герман ЗАХАРЬЯЕВ, президент благотворительного фонда «СТМЭГИ».

Дорогие друзья!

Позвольте мне поздравить всех выходцев с Кавказа с праздником Песах - праздником весны и нашего освобождения. Пусть в каждом доме Песах будет весёлым и кошерным!



Счастья, здоровья, успехов!

Д-р Марина СОЛОДКИНА, депутат Кнессета, зам. министра абсорбции





Центральный ресурс горских евреев www.gorskie.ru

gorskie.ru

НОВЫЙ ЧАТ ДЛЯ СТАРЫХ ДРУЗЕЙ!

Наконец-то! Всем известный и чрезвычайно популярный чат портала gorskie.ru сменился на более мощный и более современный. Теперь общаться в чате будет гораздо интереснее. Мы надеемся, что прежних проблем с перегрузками чата уже не возникнет. Регулярно для бесед в чате будут приглашаться известные люди из числа горских евреев, а кроме того, планируются встречи «чатлан» по всему миру.

www.chat.gorskie.ru – Новый чат для старых друзей! МЫ ЖДЕМ ВАС!

ПО ИТОГАМ ВЫБОРОВ: ФАКТЫ И РАЗМЫШЛЕНИЯ

В прошедших 28 марта выборах в Кнессет 17-го созыва приняло участие 3 миллиона 186 тысяч 739 граждан Израиля. Из общего количества опущенных бюллетеней 49 тысяч 675 были по разным причинам не засчитаны. Таким образом, электоральный барьер (2%) составил 62 тысячи 760 голосов. Стоимость 1 мандата была равна 24 тысячам 609 голосам.

Итак, уважаемые граждане Израиля, выборы, о которых так долго говорилось во всех средствах массовой информации, и в «КГ», естественно, тоже – свершились. И было бы совершенно нелогично не подвести итоги этого мероприятия, которое, как утверждали многие на протяжении нескольких последних месяцев, может стать судьбоносным для страны. И это действительно так, ведь от той политики, которую поведёт вновь созданное правительство, зависит очень многое.

И вот вам результаты, названные во многих источниках «шокирующими»: на первом месте, как и предполагалось, партия Кадима. Но вместо 40-45 мандатов, которые предрекались ей за 2 месяца до выборов, Кадима вошла в Кнессет только с 29-ю мандатами. И это в очередной раз подтвердило, что нет на сегодняшний день в Израиле лидера, способного занять место Шарона. Ему страна готова была отдать более трети Кнессета, но вмешались обстоятельства, и Кадима без Шарона не сумела удержать высоко поднятую планку.

Следом за Кадимой идёт Авода с 19 (а не с 20, как было сообщено сразу после выборов) мандатами. Можно сказать, что это единственная из ведущих партия, которая получила в результате то количество мандатов, которое и предполагалось по прогнозам (18-22). При сложившейся ситуации Амир Перец может спать спокойно: без участия его партии не может быть создана практически ни одна жизнеспособная коалиция.

Такое же количество мандатов, по мнению многих, должен был получить и Ликуд. Это в любом случае было бы для него не лучшим исходом, т.к. им контролировалась треть Кнессета 16 созыва. Но случилось непредвиденное: прогнозы различных институтов, по которым Ликуду светило от 12 до 16 мандатов, оправдались, и одна из старейших партий Израиля с 12 мандатами разделила 3 и 4 места с партией ШАС. Трудно сказать, как скоро оправится Ликуд от постигшего его удара, а к тому же его силы подтачивает и внутрипартийная ожесточённая борьба за власть. Но хочется верить, что в итоге разум возобладает над личными амбициями, и Ликуд, сумев преодолеть глубокий кризис, в котором он сегодня находится, вернется и займёт достойное место на политической арене Израиля.

А для партии ШАС эти выборы, без сомнения, были удачными.12 мандатов это весомая заявка на участие в коалиции.

Несомненно, сенсацией нынешних выборов стал успех партии НДИ. Ещё несколько месяцев назад социологи предрекали ей всего 4-5 мандатов. Но уход с политической арены Ариэля Шарона смешал все карты. Авигдор Либерман в борьбе за «русские голоса» остался без сильного конкурента. Но успех Либерману принесли не только «русские». Около трети полученных голосов, по мнению всё тех же социологов, отдали за него коренные израильтяне.

Не оправдало себя объединение двух правых религиозных партий. Мафдаль и Ихуд леуми, даже объединив свои усилия, не смогли набрать больше 9 мандатов.

Ещё одним сюрпризом, преподнесённым нам этими выборами, стал успех партии Гимлаим – пенсионеров. Старая гвардия показала всему Израилю, что есть ещё «порох в пороховницах», набрала 7 мандатов и пообещала, что за права пенсионеров они в Кнессете будут стоять насмерть. Интересно и то, что за партию пенсионеров голосовали не только люди преклонного возраста. Им отдали свои голоса представители среднего поколения и даже молодые. О том, что партию пенсионеров поддержала и молодёжь, можно судить в частности по результатам подсчётов солдатских голосов.

Оставшиеся депутатские кресла распределились следующим образом: ашеназская ультраортодоксальная партия Яадут ха-Тора сохранила свои позиции, набрав 6 мандатов. Одним депутатом меньше будет у леворадикальной партии Мерец. Что касается арабских партий, их позиции также не изменились, произошло лишь внутреннее перераспределение мандатов: партия Раам-Тааль делегирует в Кнессет 4 депутатов, а партии Хадаш и Балад по 3 депутата каждая.

Вот с такими результатами страна закончила очередные выборы. Но если посмотреть на подготовку и проведение этого судьбоносного мероприятия глазами стороннего наблюдателя, можно констатировать тот факт, что большой процент избирателей важность момента попросту проигнорировали. Явка составила менее чем 63 процента от общего числа лиц, имеющих право голоса. Это самый низкий показатель за всю историю выборов в Израиле. Для сравнения скажем, что в 2003 году на участки явились 68 процентов избирателей.

С одной стороны, наших граждан можно понять: в стране почти каждые 2 года выборы. Деньги на это дело расходуются огромные, в трубу вылетают миллионы, а ситуация с каждым годом не улучшается, а ухудшается. Так нечего и копья ломать. Неоднократно можно было услышать заявления граждан типа: «Голосовать не за кого», «Всё равно ничего не изменится», «Надоело осознавать, что мой голос всё равно ничего не решает», «Не верю никому» и т.п.

Спешу вас «успокоить»: по моему мнению, следующие выборы тоже не заставят себя долго ждать. Коалиционные переговоры в Кнессете 17 созыва обещают быть тяжёлыми и дорогостоящими. Государственной казне придётся выложить на «оплату» формирования коалиции многие миллиарды шекелей.

Но вся беда в том, что многомиллиардные вливания не дадут никаких гарантий. Нет уверенности, что сформированная коалиция будет устойчивой, а вновь созданное правительство деятельным. И, наверное, прав Авигдор Либерман, который заявил, что он уже сегодня начинает работу по подготовке предвыборной компании в Кнессет следующего 18-го созыва.

Йонатан МИШИЕВ





«КАВКАЗСКОЙ ГАЗЕТЕ»

требуются

рекламные агенты

Справки по телефонам: 09-8840855, 054-7766822

Адрес редакции "КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА"
P.O.B. 359, 42441, NETANYA

Телефоны редакции:
09-8840855
054-7766822

АРТУР ЛЕНК - ПОСОЛ ИЗРАИЛЯ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Мой собеседник чрезвычайный и полномочный посол Израиля в Азербайджане Артур Ленк. Артур «американец», до своего назначения послом в Азербайджан в августе 2005 г. успел поработать в израильском посольстве в Индии, консулом в США - Лос-Анджелес, юридическим советником Израиля при ООН. Во время моего недавнего пребывания на конференции в Баку мне удалось встретиться с ним и задать несколько вопросов.

- Господин посол, были ли вы знакомы с Азербайджаном до вашего назначения на эту должность?

- Это новый для меня мир. Замечательный мир. Постепенно я начал знакомиться с народом, совершать путешествия по стране. Уже успел побывать в Гяндже и Кубе. В следующем месяце планирую посетить Нахичевань. Это страна, в которой я часто слышу и уже понимаю «Хош келмисиниз» (Добро пожаловать).

- Значит, с изучением азербайджанского языка у вас всё нормально?

- Два раза в неделю я занимаюсь с частным педагогом, учу азербайджанский. Признаюсь, язык для меня очень и очень тяжелый, но «яваш -яваш» (потихоньку - потихоньку) продвигаемся.

- Господин посол, почти каждый день в СМИ сообщается о различных мероприятиях, проводимых местными еврейскими организациями при поддержке посольства Израиля. Планируется ли открытие посольства Азербайджана в нашей стране?

- Разумеется, я не могу дать ответ на этот вопрос, ответить на него могут только официальные представители Азербайджана.

- Но у вас было несколько встреч с президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым. Вы не задавали ему этот вопрос?

- Нет, я не задавал ему этого вопроса. Я надеюсь, что представители правительства и МИД Азербайджана придут к решению, что открыть представительство в Израиле будет в интересах их страны. Могу заверить, что с нашей стороны это решение будет только приветствоваться, и мы сможем сказать им красивое азербайджанское выражение «Хош келмисиниз».

- Вы опытный дипломат, уже успевший познакомиться с Азербайджаном. Поддержит ли, по вашему мнению, Азербайджан США, если последние начнут военные действия против Ирана?

- Я думаю, решать проблему Ирана надо путем переговоров. И, как человек, ищущий мира, я считаю необходимым завершить этот кризис путем дипломатии. А все вопросы необходимо урегулировать в ООН, чтобы предотвратить надвигающийся глобальный кризис.

- Азербайджан - одна из немногих мусульманских стран, с толерантным отношением к нацменьшинствам и к евреям в том числе. А были ли случаи, когда члены общины жаловались вам на антисемитские настроения в Азербайджане?

- Нет. Я с этим не сталкивался. Здесь чувствуется уважение к еврейскому народу. А я повсеместно встречаю уважительное отношение к себе, как к израильскому дипломату. Честь и хвала этой стране.

- Имеет ли местная община рычаги воздействия и влияния на принятие решений правительством Азербайджана, по тем или иным вопросам. Например, по вопросу открытия посольства в Израиле?

- Во-первых, представитель азербайджанского парламента - еврей Евда Абрамов вместе со 124 депутатами имеет влияние в законодательном органе Азербайджана. Он и другие евреи, как и все азербайджанцы, имеют возможность повлиять на принятие решений в азербайджанском парламенте и в азербайджанском правительстве.

- Какова, по вашему мнению, роль народной дипломатии в развитии отношений между двумя государствами?

- Я очень симпатизирую таким процессам. На прошлой неделе, мы открыли две кафедры по изучению иврита и израилеведению в БГУ и Университете иностранных языков.



Артур ЛЕНК и Ильхам АЛИЕВ

По-моему, бакинские преподаватели и студенты способны посодействовать строительству «моста» Азербайджан-Израиль. Кроме того, огромное содействие могут оказать такие люди, как ты, которые, являясь уроженцами Азербайджана, чувствуют свою принадлежность и к Азербайджану, и к Израилю. То же самое можно сказать и о бизнесменах. Эти «мосты» народной дипломатии более серьезны и прочны чем те, которые возводит дипломатия политическая.

- Сегодня уже можно констатировать тот факт, что между двумя странами успешно развиваются отношения в области сельского хозяйства. А в каких ещё областях вы видите возможности сотрудничества в будущем?

- Есть большой потенциал в таких отраслях, как телекоммуникации. Например, оператор сотовой связи «Баксель», многие годы успешно работающий в Азербайджане, принадлежит израильтянину. Я вижу также перспективы сотрудничества в областях экологии и хай-тека, путём внедрения в Азербайджане израильских технологий, являющихся одними из ведущих на мировом рынке.

Азербайджан богат нефтью и газом. У нас есть трубопровод, соединяющий порты Ашдода и Эйлата, с помощью которого можно переправлять нефть в Индию и другие азиатские страны через Средиземное море. В этой области также есть перспектива взаимовыгодного сотрудничества.

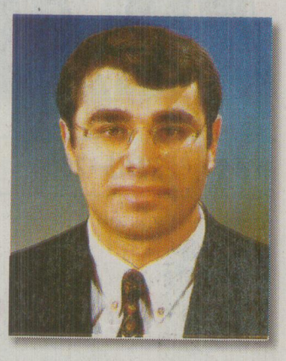
- Видите ли вы возможность развития деловых отношений в области военной промышленности?

- Лучше бы ни одна из наших стран не нуждалась в военной технике.

- Я с вами полностью согласна, господин посол, и благодарю вас за встречу.

Д-р Лия МИКДАШ-САМУЭЛЬ

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

В этом выпуске «КГ» много поздравлений. К общине обращаются политики, известные люди, общественные деятели. Разрешите и мне внести свою лепту. В давние времена еврейский Новый год отмечался именно в месяце Нисан. И в этом есть своя логика. Закончилась зима, отгремели последние грозы, расцветает природа. И наша жизнь как бы обновляется, начинается заново.

Есть в этом и логика историческая: именно в этом месяце еврейский народ обрёл свою свободу и независимость после 400-летнего египетского рабства.

Уже много веков евреи празднуют начало года осенью, но праздник Песах – Нисону всё же остаётся для нас одним из главных. Ежегодно в пасхальный вечер мы читаем агаду. В ней рассказывается о трудном выходе наших предков из рабства, о тех трудностях и лишениях, которые им пришлось испытать. Но мы знаем, что речь не идёт только об их географических перемещениях. Ведь для преодоления пути между Израилем и Египтом нет необходимости идти 40 лет. Эти годы были необходимы для того, чтобы народ изменился нравственно, чтобы каждый человек выдавил из себя раба, чтобы народ, пришедший на Землю Обетованную, был готов к новой жизни.

Если вдуматься, то в чём-то (пусть простят меня обидчивые соплеменники за сравнение) в истории народа, вышедшего из Египта, я вижу сходство с нашей общиной. Не знаю, сколько лет должно пройти для того, чтобы мы выдавили из себя все пережитки, мешающие нам жить, и превратились в свободных, счастливых и преуспевающих людей.

Да, сегодня мы уже не те, что были раньше. Мы в редакции газеты видим, какой творческий подъём происходит в наши дни. Появляются новые писатели и поэты, новые художники и графики. Наша молодёжь хочет учиться, хочет творить и созидать. Нет сомнений: за последнее десятилетие община очень изменилась в лучшую сторону, мы преодолели эпоху оцепенения первых лет репатриации, но многое нам ещё предстоит сделать.

Я верю: мы сумеем перебороть самих себя, мы сумеем твёрдо встать на ноги и преумножить наши успехи и достижения. А пожелать своей общине я хочу, чтобы все эти замечательные события произошли не через сорок лет, и чтобы на их осуществление не ушла жизнь целого поколения.

Йонатан МИШИЕВ

ПРАЗДНИКИ В ТОРОНТО

Дорогие друзья! Хочу поделиться с вами радостной новостью. Март для нашей общины выдался не только особенно праздничным, но и «урожайным».

Наша горско-еврейская община Торонто получила сразу два замечательных подарка: Мегилат Эстер и Сефер Тора.

Александр и Лидия Пашановы спонсировали в нашей синагоге проведение праздника Пурим 13-14-го марта. Столы в синагоге в эти праздничные дни были накрыты всевозможными угощениями и напитками. Семья Пашановых преподнесла общине свиток Мегилат Эстер в подарок.

А в воскресенье 19 марта в ресторане Мерон (в ресторане братьев Ромы и Альберта Мишаевых) проходило празднование приобретения Торы нашей общиной. Долго канадская община жила этой мечтой. Собралось много народу, представителей нашей общины и гостей Торонто: представитель Парламента Сюзан Кадиш, представитель Йорковского муниципалитета Линда Джексон, адвокат Мендел Грин, раввины и многие другие представители органов власти города Торонто.

В зале царило заметное волнение, чувствовалось, что сердца людей были переполнены радостью и особенной гордостью. Все с нетерпеньем ждали появления Царицы праздника – нашей Торы.

Тору торжественно внесли в зал братья Семён и Михаил Кроненфельд. Именно они спонсировали приобретение Свитка. С торжественной речью и пожеланиями общине выступили Бен Ханука – председатель Ассоциации горских евреев, Меир Осипов - директор горско-еврейской синагоги, гости праздника - Сюзан Кадиш и другие. Выступавшие поблагодарили семью Кроненфельд за бесценный подарок общине. Старейший раввин Абидбуль, раскрыв Тору, прочитал несколько цитат и произнёс благословление. Торжественную часть сменила церемония, посвящённая записи последних букв и имени в новой Торе спонсорами – представителями общины. Зазвучала звонкая еврейская музыка, под которую мужчины весело пели и танцевали с Торой. Отдельно, в стороне от мужчин, поддерживая общее праздничное веселье, танцевали женщины. Разнообразные угощения и напитки были предоставлены спонсорами нашей общины: Семёном Кроненфельдом, Меиром Осиповым и Беном Ханукой.

Через некоторое время Тору понесли к горско-еврейской синагоге от улицы Bathurst по Crestwood (несмотря на то, что стояла минусовая температура, и весна ещё не полностью вступила в свои права).

Зрелище было необыкновенное. Как невесту в старинные времена, несли нашу Тору по улице под белым балдахином - хупой, обрамленной цветами. За Торой тянулся длинный шлейф радостно танцующих и поющих мужчин, женщин и детей, обращавших на себя внимание удивлённых прохожих. На минуточку вспомнились библейские рассказы о том, как наши далёкие предки, все двенадцать колен Якова, единой семьёй кочуя по пустыне, несли с воодушевлением Ковчег Завета.

Когда наше шумное шествие приблизилось к синагоге, был предложен аукцион за почётное право внесения Торы в её Дом – в синагогу.

В синагоге уже было так много людей, что яблоку негде было упасть. Раввин Иосиф Зальцман (главный равин самой большой и единственной ашкеназской синагоги для выходцев из России) поздравил нашу общину с этим замечательным праздником. Также с поздравлениями и словами благодарности в адрес спонсоров



– семьи Кроненфельд выступил Гими Эльдаров – один из основателей горско-еврейской общины в Торонто. Он сообщил, что раввин Давид Давидов, только что приехавший из Израиля, будет теперь работать при нашей синагоге.

Мы верим: приобретение Торы – это благословление, которое принесёт много хорошего в нашу общину, и будет способствовать её единению.

Без Торы жизнь общины ограничена, Тора изменит нашу жизнь к лучшему. Ведь и государство Израиль не было создано в один день. Потребовались усилия иммигрантов со всего мира, которые построили страну своими собственными руками. Наша община тоже не возникнет в одночасье. Это займёт время, и мы должны набраться терпенья и приложить все силы, чтобы, находясь на чужбине, объединиться и не предать забвению все те лучшие традиции, которые сохранял веками наш еврейский народ.

Тейло НИСАНОВА
Торонто. Канада

Издательский дом
«КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА»

ГОТОВИТСЯ К ВЫПУСКУ ПЕРВЫЙ НОМЕР
«ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО АЛЬМАНАХА»

В НЕГО ВОЙДУТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
НА РУССКОМ, ГОРСКО-ЕВРЕЙСКОМ
(КУБИНСКИЙ И ДЕРБЕНТСКИЙ АЛФАВИТ),
АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ ЯЗЫКАХ,
А ТАКЖЕ РАБОТЫ ХУДОЖНИКОВ.

Писатели, поэты, публицисты, художники, графики, желающие опубликовать свои произведения в новом альманахе, а также все желающие его приобрести, могут обратиться по телефонам редакции.

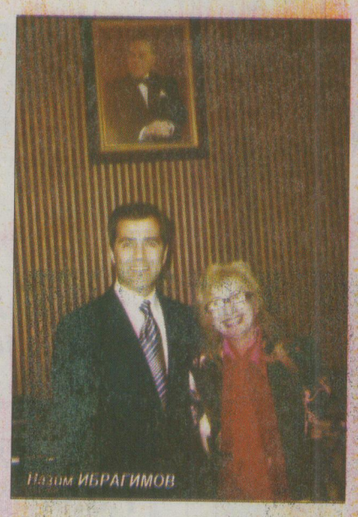
Тел: 09-8840855, 054-7766822

Я СНОВА В БАКУ. ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Я снова в Баку. Я «вернулась в свой город, знакомый до слёз», как поётся в популярной песне. Каждый раз, ступая с трапа самолёта на родную бакинскую землю, я как бы вновь возвращаюсь на родину. Не знаю, ощущают ли выходцы из других городов то же самое, но со всеми бакинцами, я уверена, происходит то же, что и со мной. Каждый приезд в город - для нас счастье, особенно, если визит связан с таким важным поводом, как у меня на сей раз.

Приехала я в Баку на сей раз не в самой лучшей форме, чувствовала себя отвратительно, умудрилась таки заболеть перед самым выездом. Но отменить поездку у меня даже и в мыслях не было. «Пусть больная, пусть без сил, пусть не смогу осуществить всё задуманное, но поеду», - сказала я себе. И не на минуту не пожалела о том, что поехала.

Главной целью моей поездки было участие во Всемирном конгрессе выходцев из Азербайджана. И хотя во всех мероприятиях конгресса я принять участие не смогла, но посчитала своим долгом посетить могилу Гейдара Алиева. Я поклонилась его могиле, постояла молча. И нахлынули воспоминания. Я вспомнила, как с юности мечтала хотя бы постоять рядом с этим человеком, оказаться поближе к трибуне, с которой он обращался к своему народу. И вот я стою рядом с ним, а также рядом с другими выдающимися знаменитостями, составлявшими когда-то цвет науки и культуры Азербайджана. Светлая им всем память.



Назим ИБРАГИМОВ

Во время нынешнего пребывания в Баку я воочию убедилась, что дело Гейдара Алиева в надёжных руках. Эстафету отца принял сын Ильхам Алиев. И Азербайджанский народ уверен: Ильхам Алиев сможет обеспечить дальнейшее процветание республики и добьётся того, чтобы она заняла достойное место в Мировом сообществе.

А ещё я убедилась в том, что азербайджанский народ не изменился, не ожесточился, он остался прежним народом, жаждущим мира и добрососедских отношений с людьми всех без исключения национальностей.

В своём городе я смогла таки, несмотря на болезнь, встретиться со многими старыми друзьями и знакомыми. Но отдельно хочу рассказать о новых знакомствах, которыми обогатила меня эта поездка.



Матанет БАГИРОВА (слева)
Арастун МЕНДИЕВ

Я по характеру человек очень контактный, легко знакомлюсь и схожусь с людьми. И, надо сказать, что судьба балуя меня, дарит знакомства с людьми уникальными, интересными и близкими мне по духу. Все те люди, с которыми мне пришлось встретиться, беседовать, решать какие-то проблемы, поразили меня своей простотой и чуткостью. В первую очередь я говорю о министре по делам диаспоры Назиме Ибрагимове. Меня поразила его простота и лёгкость в общении, поразило, с каким пониманием он отнёсся к проблемам, с которыми я к нему обратилась. Я благодарна ему за то, что он увидел во мне человека, пекущегося не о своих личных интересах, а о благе, процветании и дружбе двух народов - израильского и азербайджанского.

Сам министр, безусловно, не мог заниматься моими вопросами, но, поняв их важность, поручил меня своим помощникам и советникам. Ими оказались молодые, грамотные, интеллигентные и очень энергичные люди. Я получила истинное наслаждение от общения и сотрудничества с ними. Не буду перечислять всех, но несколько имён я обязана назвать: это заместитель министра Рамиль



Гасанов, сотрудники общественно-политического отдела Матанет Багиева и Арастун Мендиев, консультант Рамиля Гасанова Гюляра-ханум и многие другие.

А отдельно я хочу поблагодарить тех людей, благодаря которым я имею возможность продолжать своё дело, помогать людям, решать конкретные вопросы и проблемы бывших бакинцев, проживающих ныне в Израиле. Я говорю о бизнесменах Германе Захарьяеве и Тельмане Исмаилове, которые в самые трудные минуты всегда протягивают мне руку помощи. Низкий им поклон.

Светлана НИСАНОВА,
председатель общества дружбы
«Израиль-Азербайджан» г. Хайфа

«קווקזסקיה גזטה» עתון יוצאי קווקז בישראל ברוסית

КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА

ИЗДАНИЕ ОБЩИНЫ ЕВРЕЕВ-ВЫХОДЦЕВ С КАВКАЗА

Лицензия № 2024

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Йонатан МИШИЕВ

ЗАМ.РЕДАКТОРА
Маргарита КОЗАКОВА

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Герман ЗАХАРЬЯЕВ - Россия
Сергей ВАЙШТЕЙН - Россия
Наджаф НАДЖАФОВ - Азербайджан
Михаил ГАВРИЛОВ - Россия
Михаил АГАРУНОВ
Петр АГАРУНОВ
Ханох ЯКУБОВ
Вячеслав ДАВЫДОВ
Михаил ЕЛИЗАРОВ
Берта ПИСАХОВА

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА
Эльдар АЛИЕВ

При использовании материалов в любой форме ссылка на газету обязательна.
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.
За стиль и содержание рекламы редакция ответственности не несет.

Адрес для писем: **P.O.B. 359, 42441, NETANYA.**
Телефоны редакции: **09-8840855, 054-7766822**
Электронная почта: **kavkaz-gazeta@narod.ru**

ПЕСАХ - ПРАЗДНИК НАШЕЙ СВОБОДЫ

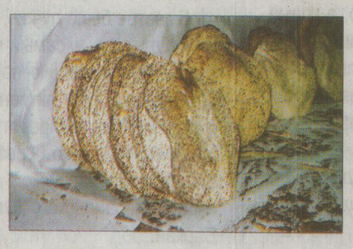
С вечера 14 нисана (в этом году 12 апреля) начинается праздник Песах. Он посвящается самому главному событию еврейской истории - Исходу из Египта и освобождению народа от 400-летнего рабства. Вся система иудаизма основана на памяти об Исходе и о последующих событиях, связанных с обретением Земли Обетованной и построением собственного независимого государства. Слово Песах означает «прохождение мимо». Праздник получил такое название в память о том, как ангел смерти проходил мимо домов иудеев, поражая только египетских первенцев. Чтобы ангел мог отличить еврейские дома от египетских, каждой еврейской семье было велено заколоть ягненка и его кровью помазать косяки дверей. Только после смерти всех египетских первенцев фараон позволил евреям покинуть Египет. Точную дату Исхода и имя фараона, которого пророк Моисей заставил отпустить евреев, определить очень трудно, поскольку единственным источником, рассказывающим об этом событии, является повествование Торы. Большинство ученых считают, что это произошло в XIII веке до н.э., т.е. около 1200 лет тому назад.

Порядок празднования Песаха также детально определен в Торе: «И сказал Господь Моисею и Аарону: месяц сей да будет у вас началом месяцев; первым да будет он у вас между месяцами года. В десятый день сего месяца пусть возьмут себе каждый одного агнца по семействам, по агнцу на семейство. Пусть съедят мясо его в сию самую ночь, испеченное на огне; с пресным хлебом и с горькими травами пусть съедят его. Ешьте же его так: пусть будут чресла ваши препоясаны, обувь ваша на ногах ваших и посохи ваши в руках ваших, и ешьте его с поспешностью; это Пасха Господня. Семь дней ешьте пресный хлеб; с самого первого дня уничтожьте квасное в домах ваших. Храните сие как закон для себя и для сынов своих на веки. Когда выйдете в землю, которую Господь дает вам, как Он говорит, соблюдайте сие служение. И когда скажут вам дети ваши: что это за служение? Скажете: это пасхальная жертва Господу, который прошел мимо домов сынов Израилевых в Египте, когда поражал Египтян, и домы наши избавил» (Исход 12, 2-27).

ПРАЗДНИК ПЕСАХ – НИСОНУ У ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ

Обычаи праздника Песах у горских евреев претерпели некоторые изменения. В имеющихся свидетельствах 1-ой половины 19 века описывается, как в этот вечер глава семьи резал козленка или ягненка и, собрав кровь в сосуд, мазал притолоку и косяк двери кровью. Затем мясо обжаривали и ели его с горькой травой. Мацу наши предки ели только 6 дней, что, кстати, не являлось нарушением предписанного (см. Второзаконие 16,8).

Горские евреи тщательно готовились к этому празднику. Исследование конца 19 века информирует, что уже зимою хозяйки шили своим домочадцам новую одежду. Приблизительно за месяц до Пасхи вся община начинала готовиться к выпечке мацы. Если была возможность, выращивали пшеницу сами, в противном случае её покупали у соседей и хранили в совершенно новом глиняном кувшине, чтобы она не отсырела или её не намочил дождь. За 30 дней до праздника пшеницу перебирали по зернышку, чтобы убедиться, что на них нет повреждений. Мельницу тщательно очищали, также очищали жернова измельченным в порошок куском глиняной посуды. Затем мельницу проверял раввин, и только после получения от него разрешения можно было молоть пшеницу. Пшеницу на мельницу и муку с мельницы несли так, чтобы солнце не согрело их, дабы не произошло окисление. Выпечку мацы производили 15-20 мужчин (женщины к этой работе не допускались). Каждый мужчина имел определенную «должность». Один взвешивал муку, другой наливал воду, третий месил тесто, четвертый резал тесто и. т. д. Тесто месили, смачивая его вчерашнею водою, маленькими порциями (в большом количестве могло прокиснуть). Вода должна была быть чистой, прозрачной, холодной. Если воды оказалось не в меру, то тесто не годилось, и потому для замеса приглашали «знатока» этого дела. Палку, которой катали тесто, почти ежеминутно чистили стеклом, чтобы тесто к ней не приставало. Эта палка до окончания работы должна была быть в движении. По раскатанным листам маца проводили железным приспособлением зигзагообразной формы, которая оставляла рисунки в виде шестиконечных звезд. Мацу пекли в новой печке-тэн. Для этого печку несколько раз обжигали, кошируя её таким образом. В печи листы мацы не должны были «подниматься» и соприкасаться друг с другом. Если маца, вынутая из печи, оказывалась недопеченной, то её вторично нельзя было вернуть в печь, и она считалась негодной.







С 60-ых годов 20-го века уже не все семьи общины занимались выпечкой мацы. Многие заказывали мацу семьям, которые занимались её выпечкой профессионально.



Очень большое внимание в горско-еврейских семьях уделялось предпраздничной уборке. Женщины приступали к ней задолго до Песаха. Они не только делали очень тщательную генеральную уборку помещений, но и красили квартиры, мыли на речке все ковры. Если была возможность, то покупали новую посуду. Но поскольку медная посуда, которой чаще всего пользовались в то время, была очень дорогой для многодетных кавказских семьей, то, вместо покупки новой, всю посуду, имеющуюся у них в наличие, лудили. Каждый год находились несколько семьей, которые в течение месяца зарабатывали на лужение посуды соседей. Но даже после лужения посуда ещё не считалась кошерной, если не проходила «хоголу». В Дагестане это делали следующим образом. Большой луженый котел наполняли кипятком, бросали в него раскаленные куски камня или кирпича, что ещё больше повышало температуры воды. Затем туда опускали посуду. Такая процедура обеспечивала полное уничтожение невидимых слоев пищи, если таковые остались на стенках посуды.

В Азербайджане подобную процедуру проводили по-другому. В большой луженый котел, наполненный кипятком, сыпали пепел-хотискэр, клали туда посуду, а затем вынимали её и мыли холодной водой.

За дѐнь до праздника несколько семьей - родственников покупали скот, и раввин резал его. Утром, перед наступлением праздника, собирали хамис- хамец и выкидывали в речку. Но в последнее время хлеб сжигают. Только после уничтожения хамис- хамец женщины приступали к приготовлению праздничного обеда.

Обычно в первый вечер Песаха-Нисону многочисленное семейство собиралось в доме отца - э хуней бебеи. Приходили и соседи, которые не умели читать Аггаду. В первый вечер читали на иврите, а во второй - на языке горских евреев. Как и в любом еврейском доме, в этот вечер пили красное вино. Красное праздничное вино все общины покупали у дербентских евреев. По традиции, кроме стаканов для всех собравшихся, для пророка Элиягу тоже наполняли «его» стакан, из которого в завершении праздничной трапезы отпивал каждый присутствующий.

Дверь в эти праздничные дни оставляли открытой, чтобы каждый проходящий мимо мог войти и участвовать в праздничной трапезе. Обязательной традицией Песаха была раздача нуждающимся членам общины продуктов и новой одежды.

Интересно интерпретировался у горских евреев ритуал поисков афикомана.

В Азербайджане в качестве афикомана применяли крутое яйцо, которое обычно привязывали на спину самого маленького мужчины в доме, и тот, кто его находил, кушал это яйцо утром. А в Дагестане традиционно применяли мацу.

На второй день Песаха дети посещали своих соседей, родственников и получали подарки (мацу, орехи). С 3-го дня праздника было принято посещать семьи, которые держат траур.

Последний день Нисону - говгиль-говлеи - избавление обычно отмечают на природе. Молодые девушки, разодетые в национальные одежды - гобо, без сопровождения братьев, выходили на прогулку с подругами. Это был очень удачный день для молодых ребят выбирать себе будущих жен.

Возвращаясь домой, молодые рвали с полей сочную весеннюю траву - мирвори и бросали в печку через дымоход. Этот процесс символизировал весну и богатство. После семейной трапезы родители молодого человека отправляли в дом выбранной им девушки ильчисваху просить её руки.

Д-р Лия МИКДАШ-САМУЭЛЬ

ИНФОРМАЦИОННАЯ ЛЕНТА

ДЕТИ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА УЧАТСЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

МОЗДОК, АЕН (Инна Шварцман) - Учащиеся воскресной школы еврейской общины северо-осетинского города Моздока приняли участие в межрегиональном семинаре-лагере, который в течение семи дней проходил в городском «Доме дружбы».

В семинаре, организованном «Международной организацией по ненасилию», участвовали 24 школьника из Ставропольского края, Чечни, Северной Осетии, Ингушетии, Кабардино-Балкарии - победители конкурса «Лучшее сочинение о своем крае».

В делегации Моздока, позиционированной как «город дружбы», «еврейская составляющая» была наиболее представительной - пятеро еврейских детей и три представителя осетинской национальности совместно готовили свои выступления на мероприятиях в рамках программы семинара. Первым таким совместным мероприятием стал Круглый стол, где каждая группа рассказывала о своем городе и национальных диаспорах, проживающих там.

Специалисты - психологи и педагоги - подготовили для детей специальное тренинговое занятие «Слово ранит, слово лечит», помогающее детям понять тонкости общения и научиться строить отношения так, чтобы не ущемлять достоинство - в том числе и национальное - других людей. Среди запланированных в семинарской программе мероприятий были особенно понравившиеся его участникам вечер национальной музыки «Для песни нет границ», где дети еврейской общины исполняли юмористические песенки на языке горских евреев; конкурс «Алло, мы ищем таланты». Особенно запомнился школьникам двухдневный поход по местам боевой славы - в Куртатинское ущелье, где в годы Великой Отечественной войны шли кровопролитные сражения.

Кульминацией программы семинара, по мнению его участников и организаторов, стал «Урок Холокоста», проведенный учениками воскресной еврейской школы и участниками еврейского молодежного театра, действующего в общине Моздока. Зрителям была представлена литературная композиция «Голоса с того света», посвященная великому педагогу Янушу Корчаку и детям - его воспитанникам - вместе с которыми он принял мученическую смерть. Каждый ребенок - участник программы - рассказывал историю одного человека, представляя его жизненные ценности, внутренний мир, надежды на будущее, которым не суждено было сбыться. Спектакль оказал огромное эмоциональное воздействие на участников семинара - многие из детей вообще раньше не слышали о Холокосте, трагедии еврейского народа в годы второй мировой войны.

«В нашем многонациональном регионе, в Моздоке, который пережил трагедию современного терроризма, дети должны воспитываться с пониманием того, что жить в мире и согласии, проявлять терпимость, уважать национальную культуру и традиции, веру и историю других народов - просто необходимое условие существования современного общества, - поделилась своими впечатлениями от участия в семинаре председатель еврейской общины Моздока Татьяна Назарова. - И такие семинары учат детей разных национальностей к этому, готовят их к реальной жизни в обществе, которое им придется строить и развивать в ближайшем будущем».

ЕВРЕЙСКИЕ ВЕТЕРАНЫ АЗЕРБАЙДЖАНА ОБСУДИЛИ ВЫБОРЫ

БАКУ, АЕН (Лев Гольдшмит) – В Еврейском доме Баку на свою традиционную встречу собрались ветераны - члены еврейских общин столицы Азербайджана, которые весьма активно обсудили результаты недавних президентских выборов в Белоруссии и парламентских в Израиле и Украине.

Победа на выборах в кнессет Израиля партии «Кадима» была воспринята ветеранами весьма положительно. «Родственники многих наших ветеранов, проживающие в Израиле, голосовали на выборах за «Кадиму», за курс на мирное решение проблем государственности Палестинской автономии», - отметил АЕН Давид Малыгин, подчеркнувший при этом, что организация ХАМАС, если ей дорог мир на Ближнем Востоке, должна признать Государство Израиль и отказаться от своих экстремистских взглядов. В конце своей встречи ветераны вернулись к делам в Каспийском регионе и в очередной раз выразили большую тревогу по поводу ядерной программы Ирана. «Эта программа несет угрозу всему миру, поэтому США, Россия, Китай, другие государства ни в коем случае не должны допустить появления у Тегерана ядерного оружия», - подчеркнули АЕН Давид Малыгин, Мария Серебрякова, Борис Окалибаба и другие еврейские ветераны Азербайджана, огромный жизненный опыт которых делает их слова особо весомыми.

Поздравляю общину выходцев с Кавказа с праздником Песах!

Песах - это праздник весны и свободы. Пусть в каждый дом он принесет радость, здоровье и удачу.



Веселого и кашерного вам праздника!

Симха ЁСИПОВ, мэр г. Ор-Акива

Дорогие друзья!

Хочу поздравить всю горско-еврейскую общину и в Израиле, и в России, и в Америке, и в Азербайджане с праздником Песах! Я желаю всем мира, счастья, успехов в жизни и радости от детей.



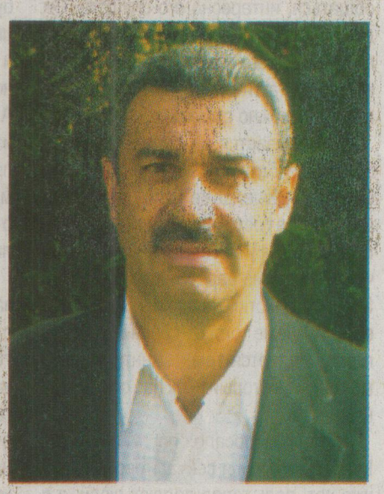
Доброго и кошерного праздника вам, родные!

Ханука СОЛОМОН, зам. мэра г. Хадера, ответственный за комиссию по алие и абсорбции.

Дорогие земляки!

Поздравляю вас с праздником Песах!

Этот праздник отличается от всех других, так записано в Пасхальной Агаде. А посему я не буду по традиции желать вам здоровья, счастья и всего того, что принято желать перед другими праздниками. А пожелаю я вам следующее: у каждого из нас есть свои проблемы, свои страхи, свои сомнения. Я желаю вам в преддверье праздника Песах избавиться, наконец, от всего этого груза, вздохнуть полной грудью и выйти из своего «египетского рабства» на волю!



Ханан НИВ, зам. председателя регионального совета Самарии.

«ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ» ОТ ИОСИФА ШАГАЛА

Журналист, писатель, популярный телеведущий Иосиф Шагал поверг в шок своих поклонников, коими являются практически все русскоязычные граждане Израиля, да и многие другие жители планеты. Он оставил телевидение, оставил своё детище – канал «Израиль плюс» и молниеносно «взял» новую высоту – Кнессет.

У всех читателей и зрителей по этому поводу возникает совершенно естественный вопрос: «Но почему?» Дабы избежать ненужных домыслов, народных версий и, с другой стороны, удовлетворить здоровый интерес граждан, мы решили обратиться с этим вопросом к самому «виновнику торжества». Изначально предполагалось опубликовать на страницах «КГ» стандартное интервью с любимцем публики, где на интересующие нас вопросы он бы дал исчерпывающие или, как новоиспечённый политик, уклончивые ответы. Но стандартного интервью не получилось. Не сложилось как-то. А родилась «Песнь песней» от Иосифа Шагала, которую мы и предлагаем вашему вниманию. Даёт ли он здесь исчерпывающие ответы на наши вопросы? Думаю, что да. Но, как личность неординарная, делает это в присущей только ему манере. А, может быть, он и сам пытается разобраться в своём сегодняшнем дне, анализируя пройденное, пережитое, прочувствованное?

ПЕСНЬ ДЕТСТВУ

Я коренной бакинец. Родился в Баку 25 марта 1949 года. Можете подсчитать, что за 3 дня до выборов в Кнессет мне исполнилось 57 лет.

Рос я без отца, он умер совсем молодым, когда мне было 11 месяцев. Нас было трое – две старшие сестры и я. И мама нас поднимала одна. Формировался я на улице, что было нормальным и для того времени и для моего города. Честно признаюсь - я отвратительно учился, не любил школу и с грехом пополам дотянул до седьмого класса. Но потом всё выправилось, благодаря одной девочке, которая всерьёз взялась за моё воспитание.

Так вот, в 7 классе у меня появилась девушка, с которой, как говорили в те годы, мы встречались. Она была моей соседкой, девушкой из очень интеллигентной благополучной и правильной еврейской семьи (папа адвокат, мама преподаватель консерватории). И сама девушка была очень правильной, серьёзной, прекрасно училась. А я был катастрофическим хулиганом – не желал учиться, отлынивал от школы. Единственным моим серьёзным увлечением был спорт. Но в тоже время, как ни странно, я много читал, и, что не менее странно, в основном я читал газеты. Вообще, я считаю, что моё образование началось с чтения газет. Вот такое удивительное пристрастие у маленького мальчика. Уже в 3 классе я умудрялся прочитывать все газеты, коих, если помните, в то время было очень много. Мне было совершенно неинтересно в школе, а ходить туда было надо. Я набирал с собой газеты и на протяжении всех уроков читал их от корки до корки.

Кстати, у меня с этим связана очень интересная история. Помните, в школах была кабинетная система: мы переходили из класса в класс после каждого урока. Так вот, уже в Израиле я встретил девочку из параллельного класса. Встреча получилась очень тёплая, приятная. В завершении она мне сказала: «А ты знаешь, что именно благодаря тебе я стала в жизни такой, какая я есть, и добилась того, чего добилась?» И знаете, как она объяснила свои слова? Дело в том, что их класс всегда шёл по кабинетам за нами. И так сложилось, что она сидела за моей партой, в которой всегда после меня оставались газеты. Ей стало любопытно - зачем они мне, что я в них нахожу. Она тоже стала всё это прочитывать, и в итоге благодаря мне, как она считает, выросла очень грамотной и продвинутой. Хорошая тема для романа, правда?

Так вот, я был хулиганом, в школу ходить не хотел, а девушка моя после 8 класса поступила в музучилище. Вы, наверное, помните, что ученикам различных училищ в школу ходить было не нужно, среднее образование они получали параллельно с профессиональным. Но моя девушка отказалась от общеобразовательных предметов в училище и посещала вместе со мной вечернюю школу, чтобы заставить и меня доучиться до аттестата. Она буквально за руку водила меня в школу, и только благодаря её усилиям я доучился, поступил в институт, да что там говорить – всё в моей жизни благодаря ей. Мы вместе с 14 лет и по сей день. У нас два замечательных сына.

ПЕСНЬ БАКУ И БАКИНЦАМ

Многим, очень многим в своей жизни я обязан своему родному городу. Только сейчас в полной мере начинаю осознавать, как мне повезло родиться именно в Баку. Я и по сей день живу теми энергетическими и культурными запасами, которые получил там.

Бакинцы – это удивительный народ. Формированию совершенно особой общности – «бакинцы» способствовал ряд объективных причин. Одной из них стала массовая эвакуация в годы Великой Отечественной войны. В Баку осела интеллигенция Москвы, Петербурга, других городов, оказавшая огромное влияние на развитие культурной жизни города.

И в итоге Баку превратился в уникальный населённый пункт, подобного которому не было в Советском Союзе. Здесь жили люди самых разных национальностей, а языком межнационального общения стал русский язык. Отношение строились на взаимном уважении друг к другу и ко всем без исключения религиям. На русскую Пасху все ели куличи, на еврейскую все ели мацу и это считалось нормальным. Это очень трудно объяснить, но так и было: все со всеми дружили, все любили друг друга, носили из дома в дом еду. Праздник одних становился праздником для всех.

Те, кто жил в Баку, бывал в Баку или имел к этому городу какое-то отношение, могут мои слова подтвердить. А остальные не верят, потому что рассказы бакинцев о своём городе похожи на сказку, на какую-то выдуманную нереальную историю, фантазию. Им кажется, что мы идеализируем, приукрашиваем, рассказывая о своём городе, как о каком-то «Городе солнца». Но на самом деле, так оно и было.

Из нашего города вышли много замечательных высокообразованных людей. И хороши они были не только тем, что каждый из них преуспел в каком-то своём деле. Это нормально. Такие люди были в каждом городе. Но бакинцев отличало своеобразное чувство юмора, теплота, с которой они относились друг к другу, хотя со стороны могло показаться, что они друг друга постоянно подкалывают.

В Баку было не модно не читать книг, было не модно кичиться своим богатством, было не модно и не престижно иметь много денег. Порой дети из очень богатых семей это даже скрывали и старались преуспеть в кругу своих сверстников не за счёт папиных денег, а за счёт собственного интеллекта.

Я неоднократно слышал, работая на 9 канале, дескать у «вас там засилье бакинцев», а бакинцев было всего двое – я и Кон. Этому есть простое объяснение: бакинцев, чем бы они ни занимались, объединяет одна общая черта. Тот, кто прошёл школу жизни, которая называется – Баку, - личности. Любой бакинец – личность. И даже совсем не выдающийся, не достигший каких-то сумасшедших высот в избранном деле – он личность. С ним интересно общаться, интересно его слушать. Он любопытный человек, способный на поступок. У него очень хорошее чувство юмора, он тактичен, всегда взвешивает, где и что можно сказать.

Складывается парадоксальная ситуация: бакинцы между собой не очень дружные, даже более того – они находятся в постоянной конкуренции, но в то же время у них есть замечательная черта – умение радоваться за другого. Это несовместимые вещи, но так оно и есть. А, кроме того, отношение к своему городу является тем цементирующим моментом, который всех нас связывает намертво.

Нас разбросало по миру. Того Баку, о котором я сейчас говорю – его уже нет, ведь город делают люди, а в 90-х годах из Баку уехало практически всё его достояние. Где нас только нет сегодня, но все бакинцы поддерживают друг с другом отношения, внимательно следят за происходящим в городе. И в каждом из нас живёт безмерная любовь к своему городу и лёгкая грусть по утраченному.

ПЕСНЬ ЖИЗНИ

Итак, благодаря моей замечательной юной подруге, ставшей вскорости моей женой, я окончил среднюю школу и поступил на экономический факультет Института Народного хозяйства. И в это же время в моей жизни появилась игра КВН. Я стал членом той легендарной Бакинской команды КВН – чемпиона 1969-70, капитаном которой был Юлий Гусман. Все ребята в команде были старше меня на 5-6 лет, но я чувствовал себя с ними превосходно, очень увлёкся игрой и даже что-то писал для команды. Замечательное было время.

В институте я проучился только один год. Мне там было совершенно не интересно, всё было не моё. Видимо, моя девушка на тот момент расслабилась, посчитала, что уже всё в порядке и можно ослабить контроль. И я бросил институт. Меня, естественно, забрали в армию, и я уехал служить в Минск в прославленную Рогачёвскую дивизию.

В 1973 я отслужил, вернулся домой, и надо было решать, что делать дальше: продолжать ли учёбу, начинать ли работать.

У меня был очень близкий школьный друг Рафик Гусейнов, умный правильный грамотный парень. На тот момент он являлся главным редактором газеты «Молодежь Азербайджана» - республиканский филиал «Комсомольской правды». Он был самым молодым редактором во всём Советском Союзе, его назначили в 23 года. И вот именно Рафик и предложил мне попробовать пописать. Но почему-то я посчитал это предложение несерьёзным: у меня работа (я устроился на работу во Дворец пионеров), у меня к тому моменту уже была семья, родился сын. Я очень категорично отказался, сославшись на объективные трудности со временем.

И тогда Рафик придумал: «А ты уходи в отпуск! От основной работы ты будешь свободен, а я на месяц оформлю тебя в газету. И денег заработаешь и попробуешь пописать. Ты же ничего не теряешь, получится, так получится. А нет – так нет». И я согласился, чисто из желания подзаработать. Месяц я проработал спецкором, написал 5-6 материалов, и меня уже из газеты не отпустили. Так началась моя журналистская карьера.

Параллельно с работой в редакции я заочно окончил исторический факультет ставропольского педагогического института. Почему истфак, а не факультет журналистики? Мой первый наставник в газете, мой завотделом, который умер очень молодым, сказал мне как-то гениальную фразу: «Закончить факультет журналистики и быть плохим журналистом – стыдно». Я вовсе не считал себя плохим журналистом, но всё же решил пойти на истфак. Думаю, что если бы мой наставник был жив, он бы одобрил моё решение.

В «молодёжке» я проработал 9 лет. А потом произошёл конфликт. Подробности его я описывать не буду, скажу только одно: я по жизни человек не очень умный, не очень дальновидный и вспыльчивый. Я могу любому высказать в лицо все, что считаю нужным, не задумываясь о последствиях. И не могу себя заставить пожать руку человеку, которого не уважаю. А, кроме того, я никогда ничего не боялся. Хорошо это или плохо? Не знаю. Но это я, и таким остаюсь на протяжении всей моей жизни.

Короче говоря, конфликт в газете произошёл по моей инициативе. Я «заклеймил позором» тех, кого посчитал необходимым заклеймить, правота моя в итоге была доказана, но в газете я оставаться больше не мог и ушёл, фактически, в никуда.

Но не забывайте, я же жил в Баку. Были родственники, знакомые, знакомые знакомых. Бакинцы эту систему помнят очень хорошо: того, что я уже был довольно известным журналистом, было мало. Нужно было найти человека, который сумеет в нужном месте и в нужное время сказать за тебя нужное слово. Такой человек нашёлся, благодаря чему я приступил к работе на республиканском телевидении в редакции подготовки программ для ЦТ. Это была своеобразная работа на экспорт. Всё лучшее, что можно было снять в Азербайджане, шло в Москву на ЦТ. Вспоминая те годы, я понимаю, что это были лучшие годы моей жизни.



Я проработал на ТВ 9 лет, и в Баку началась война. Надо было уезжать, увозить детей. Объявив на работе, что уезжаю в Израиль, я с горечью сказал сам себе, что на этом моя жизнь закончилась.

ПЕСНЬ ТВОРЧЕСТВУ

Я приехал в 1990 году в Израиль в полной уверенности, что жизнь закончилась и я больше никому не нужен. Ну, правда, зачем в Израиле русский журналист, который больше ничего делать не умеет. Но, к счастью, я ошибся, и уже через две недели начал работать в газете «Новости недели». Затем меня пригласили в газету «Наша страна», потом я стал главным редактором газеты «24 часа», а далее меня пригласили в Ригу и предложили создать там ежедневную газету на русском языке. Поехал, создал, она существует и по сей день. Но больше года я выдержать там не смог и вернулся в Израиль, чтобы продолжать свою журналистскую деятельность.

Параллельно с работой в газетах я написал несколько книг. С появлением моей книги «КГБ в смокинге» на свет родилась Валентина Мальцева. Меня часто спрашивают, почему я подписал свою книгу именно этим псевдонимом. Не знаю, имя взял с потолка. Мог бы подписаться и Катей Ивановой, и любым другим именем. Кто же тогда мог предположить, что эта Валентина станет легендой. Думаю, что подошёл я к этому делу чисто по-бакински. У бакинцев есть такая схема: никто не посмеётся надо мной, больше, чем я сам над собой. Вот я над собой и посмеялся: писал книгу, и сам к ней серьёзно не относился, считал, что делаю какую-то халтурку. А когда получилось то, что получилось, оно было как бы и не моё. Оно было её, Валентины. Года 3-4 никто не знал, что великолепная Валентина Мальцева это я – Иосиф Шагал. С одной стороны мне было приятно следить за успехами Валентины, а с другой – было немножко обидно, особенно когда приходили «доброжелатели», показывали мне мою же книгу и говорили: «Вот как надо писать!»

Литературой я никогда серьёзно не занимался. Это был побочный продукт: утром газета, вечером книга. Не представляю, как я всё это успевал.

А потом началась эпоха телевидения. Честно скажу: я не собирался быть ведущим. Я редактор, у меня совершенно другая задача – писать, придумывать. Но так сложилось, меня вытолкнули на экран, и пошло...

Я чувствую себя причастным ко всему, что происходило и происходит на канале, вижу все положительные и отрицательные стороны нашей работы. По моему мнению, все средства массовой информации на русском языке в Израиле ущербны. Они, как правило, плохо профинансированы, плохо оснащены. Хорошие профессиональные журналисты не могут существовать на те деньги, которые им платят. Приходится совмещать, выкручиваться. Многие профессионалы по этой причине ушли из прессы. А от этого, безусловно, страдает качество.

Но мой уход с телевидения не был связан с финансовыми проблемами. Я просто-напросто устал. Моя работа прекратила быть творческой. Выходить каждый день в прямой эфир, а кроме этого быть редактором программы – нагрузка колоссальная. Накапливается усталость. Волей неволей появляются штампы, творческая работа превращается в утомительную рутину.

И я решил, что пора уходить. Мне никто не верил, я и сам с трудом в это верил. Но было очевидным, что ещё полгода, максимум год, и я бы изжился. А в мои планы совершенно не входило становиться Леонидом Якубовичем и стареть на экране. Надо всегда точно чувствовать момент, когда пришла пора уходить.

ПЕСНЬ ИТОГОВАЯ (НО НЕ ФИНАЛЬНАЯ)

Я ушёл с канала и решил сесть за написание книги. Начать политическую карьеру у меня даже в мыслях не было. Но тут, и это не впервые в моей жизни, вмешались обстоятельства. Я получил предложение от партии НДИ войти в список кандидатов в Кнессет, взвесил его и, поняв, что «этой дорой я ещё не ездил», решил предложение принять.

Для меня абсолютно очевидно, что если бы подобное предложение поступило от любой другой партии, я, безусловно, не согласился бы. Но Либерман и его политическая позиция были близки мне по духу. А, кроме того, была и ещё одна причина, побудившая меня ввязаться в эту историю.

Дело в том, что, работая на 9 канале, я получил невероятную популярность. Был бы я лет на 20 моложе, возможно эта ситуация доставила бы мне удовольствие. Но сегодня эта внезапно нахлынувшая известность очень осложнила мою жизнь: я не мог спокойно выйти из дому, не мог зайти в магазин. На меня набрасывались со всех сторон люди с просьбами о помощи. Но чем я мог им помочь? Мы же не в Советском Союзе, где телевидение имело действительно реальную силу. Написал человек письмо на ТВ, а ТВ могло перенаправить это письмо в соответствующее министерство. И вот вам резолюция: «Выдать немедленно ветерану Сидорову квартиру!!!» А что я могу сделать здесь? Абсолютно ничего. Возникало тягостное ощущение собственного бессилия. Я человек, способный к состраданию и очень плохо переносящий чужую боль. И когда я вижу, что просящий не просто пристаёт, что у него действительно беда, и при этом ничем помочь не могу... Возможно, это возрастное, возможно, в молодости я отреагировал бы на это по-другому, менее болезненно.

И вот тогда, когда я получил предложение от Либермана, у меня возникла мысль: а вдруг это шанс? Я не тешу себя пустыми надеждами переустроить мир, переделать всю политическую и экономическую систему страны. Это нереально. Но если мне удастся за время моего пребывания в Кнессете помочь хотя бы сотне людей, я буду считать, что принял правильное решение.

Безусловно, всё сказанное Иосифом Шагалом, прошло и через призму моего индивидуального восприятия. Помните, как у Окуджавы: «Каждый пишет, что он слышит. Каждый слышит, как он дышит. Как он дышит, так и пишет, не стараясь угодить». Вот и я написала так, как услышала. Надеюсь, что услышала правильно.

Маргарита КОЗАКОВА

ИНФОРМАЦИОННАЯ ЛЕНТА

ВЕЧЕР АЗЕРБАЙДЖАНСКО-ЕВРЕЙСКОЙ ДРУЖБЫ

БАКУ, АЕН (Лев Гольдшмит) – В Бакинском государственном университете состоялся вечер азербайджанско-еврейской дружбы, подготовленный Израильским культурным центром и общественным объединением «Азербайджан-Израиль» БГУ. Участие в этом большом мероприятии, продолжавшемся около двух часов, приняли более 450 человек.

В ходе официальной части мероприятия собравшихся в актовом зале университета студентов БГУ и молодых членов еврейских общин Баку приветствовал 1-й секретарь израильского посольства Эран Юван, подчеркнувший в своем выступлении важную роль, которую играют в развитии двустороннего сотрудничества Азербайджана и Израиля тесные культурные связи между молодыми представителями азербайджанского и еврейского народов.

Эрана Ювана поддержал президент объединения «Азербайджан-Израиль» БГУ Руслан Садыгов, отметивший позитивное развитие сотрудничества Госуниверситета с ИКЦ и другими еврейскими структурами. «В БГУ на факультете востоковедения открыто отделение иврита и израилеведения, которому израильская дипмиссия и ИКЦ оказали и оказывают большую помощь в приобретении оргтехники, мебели, специальных учебных пособий, а также в стажировке наших студентов в Израиле», - подчеркнул в своем выступлении Руслан Садыгов.

После завершения официальной части мероприятия состоялся большой концерт, в котором приняли участие танцевальный еврейский ансамбль «Таяр» и вокальная группа ИКЦ, а также творческие коллективы БГУ. Своеобразным символом вечера дружбы стала финальная сцена концерта, когда на сцене актового зала БГУ в исполнении молодых азербайджанцев и евреев звучало знаменитое еврейское «Лехаим, лехаим, друг другу пожелаем, чтоб завтра было лучше, чем вчера!»

«Культура – самый короткий путь к дружбе, пониманию и взаимному уважению народов, поэтому ИКЦ и БГУ намерены в дальнейшем еще активнее крепить и развивать сотрудничество между молодыми представителями различных этносов, населяющих Азербайджан», - резюмировала для АЕН итоги вечера азербайджанскоо-еврейской дружбы и сформулировала дальнейшие задачи Израильского культурного центра директор ИКЦ Римма Баркан.

Съемочные группы нескольких ведущих телеканалов Азербайджана вели запись вечера, так что его заочными участниками смогли стать также и многие телезрители республики.

ВЕТЕРАНЫ ПРИКОСНУЛИСЬ К ВРЕМЕНАМ ЦАРЯ ДАВИДА

БАКУ, АЕН (Лев Гольдшмит) – В Еврейском доме Баку для еврейских ветеранов Азербайджана был продолжен цикл лекций по истории еврейского народа.

Сотрудник «Хэсэд Гершон» Бася Исакова напомнила ветеранам, как под предводительством Иехошуа бин Нуна израильские колена заселили землю исторической родины, а затем, когда на внешних границах возникли угрозы, объединились вокруг национальных вождей – Судей.

«Около 2740 года на трон был возведен первый еврейский царь Шауль, и в истории нашего народа началась эпоха монархии», - отметила в своей лекции Бася Исакова.

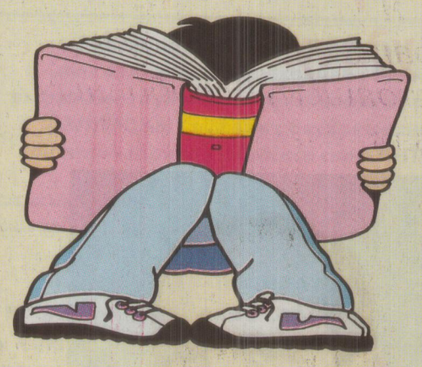
С большим интересом ветераны ознакомились с периодом правления преемника Шауля —царя Давида, объединившего около 2720 года все 12 колен Израилевых и сделавшего Иерусалим столицей еврейского государства.

«Поэтому Государство Израиль, сделав своей столицей Иерусалим, лишь восстановило историческую справедливость», - выразили для АЕН свое аргументированное историческими фактами мнение ветераны.

«Приобщение к истории еврейского народа – а ведь долгие годы мы были лишены этой духовной радости, помогает нам лучше понять и оценить современные политические реалии, осознать глубокие исторические мотивы политики еврейского государства», - подчеркнул для АЕН председатель Совета еврейских ветеранов Баку Давид Малыгин.

После завершения лекции участники встречи с большой теплотой поздравили ветеранов-именинников: Александра Школьника, воевавшего под Сталинградом и закончившего свой ратный путь в поверженной фашисткой Германии, которому исполнилось 84 года, и Блюму Алибекову, отметившую свой 81-й день рождения.

По сложившейся в Совете ветеранов традиции именинникам были вручены поздравительные открытки и подарки, ну а «Хэсэд Гершон» подготовил приличествующую случаю трапезу.

Издательский дом
«КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА»
Готовится к изданию
ДЕТСКИЙ СЛОВАРЬ
на горско-еврейском языке
В КАРТИНКАХ

ПРИОБРЕТЕНИЕ
ТОЛЬКО ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ
СТОИМОСТЬ СЛОВАРЯ
10$ + ПОЧТОВЫЕ РАСХОДЫ
Для заказов звоните:
09-8840855, 054-7766822
Электронная почта: kavkaz-gazeta@yandex.ru

ТОРА О ВАЖНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОСТИ МАТЕРИ

Вопрос о том, почему еврейство передается по матери, является для репатриантского общества в Израиле, по-видимому, одной из наиболее активно обсуждаемых религиозных проблем. При этом многие спорщики почему-то твердо уверены, что «исходно, по Торе» национальность якобы считалась по отцу, а «эти зловредные ортодоксы изменили Тору, заставив всех считать национальность ребенка по матери, тем самым, отказывая «Рабиновичам не с той стороны» в праве считаться евреями!»... Распространенность этого предрассудка заставляет меня принять посильное участие в обсуждении данной проблемы.

Процитируем для начала несколько наиболее примечательных высказываний по данному поводу из нескольких номеров газеты «Вести».

«...мнение, которое сложилось у меня в результате достаточно внимательного чтения Пятикнижия (правда, в русском переводе), таково: «...абсолютно ясно, что Господу даже в голову «женский вариант» не приходил. Муж - глава семьи, глава рода. Колена Израилевы все шли по мужской линии. У многих ветхозаветных евреев, начиная с Моисея, жены - нееврейки, это общеизвестно... Муж был главой рода и носителем национальности, а женщина в большинстве случаев исполняет в семье роль «ведомого»... Ортодоксальный раввинат лишает так называемых «неевреев по Галахе» их законных прав на национальность отцов, напрямую нарушая заповеди Торы» (А. Логовский, «Еврей по матери»)

«Не могу получить ответ на вопрос, какой национальности были Адам и Ева. Не могу понять, какой национальности были жены многочисленных сыновей праотца Авраама. Не могу понять, почему русские, украинцы, грузины или англичане, принявшие иудаизм, считаются евреями, а дети еврейских мужчин, женившихся на русских, украинских, грузинских или английских женщинах, евреями не считаются. Где правда?» (письмо читателя)

Итак, чтобы доподлинно узнать, где же она - правда, начнем наше рассмотрение именно с «жен и многочисленных сыновей праотца Авраама» и посмотрим, «приходил ли Господу в голову женский вариант».

Первой историей в Торе, описывающей процесс женитьбы, является рассказ о том, как Авраам искал жену для своего сына Ицхака. И вот какое указание Авраам дает своему рабу: «Заклинаю тебя Господом, Богом небес и Богом земли, что ты не возьмешь сыну моему жены из дочерей ханаанейцев, среди которых живу. Но в мою землю и к моей родне пойдешь, и из нее возьмешь жену сыну моему Ицхаку» (Бытие 24:3).

В противоположность читателю, которому «абсолютно ясно, в результате внимательного чтения Пятикнижия в русском переводе», Господу, видимо, женский вариант все же приходил в голову. Ведь после слов Сары Аврааму: «Выгони эту рабыню (Агарь) и сына от нее (Ишмаэля), ибо не будет наследовать сын рабыни этой с сыном моим, с Ицхаком» (Бытие 21:10) А также в Торе читаем: «И сказал Бог Аврааму: все, что скажет тебе Сара, слушайся голоса ее, ибо в Ицхаке наречется род тебе» (Бытие 21:12). «Наречется род» - значит, речь идет именно о наследовании «национальности», избранности - по матери, а не по отцу! И соответственно, через много лет, к. концу жизни, «отдал Авраам все, что у него, Ицхаку. А сыновьям своим от наложниц дал подарки и отослал их еще при жизни своей...» (Бытие 25:6). Где же здесь «мужчина как носитель национальности»?

И в следующем поколении, у Иакова и Эсава, сыновей Ицхака, мы наблюдаем аналогичную картину: «И взял Эсав в жены дочь Беери Хитийца и дочь Эйлона Хитийца (из Ханаанских народов); и были они душевным огорчением для Ицхака и Ривки... И сказала Ривка Ицхаку: ведь если и Яаков возьмет себе жен, как эти, из дочерей народов этой земли, то к чему жизнь? И призвал Ицхак Яакова, и благословил его, и заповедал ему, сказав ему: не бери жены из дочерей Ханаанских. Встань, пойди в Падан-Арам, в дом Бетуэля, отца матери твоей, и возьми себе оттуда жену из дочерей Лавана, брата матери твоей. И Бог Всемогущий да благословит тебя, и расплодит тебя и размножит тебя, и будет от тебя множество народов. И даст тебе благословение Авраама, тебе и потомству твоему с тобою, чтобы тебе наследовать землю пребывания твоего, которую Бог дал Аврааму (Бытие 26:34, 27:46-28:4).

Короче говоря, значение матери при определении того, кто является продолжателем еврейского народа, ясно высказано в самой Торе, и это вовсе не «изобретение раввинов последующих поколений».

Однако, на самом деле, ситуация, не такая простая. Действительно, Тора не рассказывает нам, как и откуда взяли себе жен сыновья Яакова. Моисей женился на Мидьянитянке, царь Соломон взял в жены дочь Фараона (впрочем, добавляет мидраш: «в тот момент, когда взял Соломон в жены дочь Фараона, спустился с небес ангел и вбил первую сваю в основание будущего города Рима» - т.е. было заложено основание к последующему разрушению Иерусалима и изгнанию Израиля). Да и прабабушкой царя Давида, основателя еврейской царской династии, была Рут-Моавитянка. Как все это согласуется с еврейством по матери?

Начнем рассмотрение с самого начала, т.е. с Авраама. Он является евреем, но не по отцу и не по матери, а по религии. Он стал евреем, поскольку принял на себя служение Всевышнему, иными словами, в современных терминах - «прошел гиюр», Остается ли после этого место для пафоса: «Не могу получить ответ!.. Не могу понять, почему русские или англичане, принявшие иудаизм, считаются евреями? Где правда?!»?

И жену сыну искал Авраам «из своей родни» также, в частности, и потому, что было больше надежд ожидать от нее принятия религии этического монотеизма, провозглашенной Авраамом; девушки же из народов, среди которых он жил, были бы больше подвержены культурно-религиозному воздействию окружающего язычества. В том же аспекте - еврейство через принятие религии - относится и к Ципоре, жене Моисея, и, конечно, к Рут, прабабушке Давида, которая лишь родилась Моавитянкой, но потом стала еврейкой, провозгласив: «Твой народ - мой народ, и твой Бог - мой Бог» (Рут 1:16). Да и само формирование из еврейско-египетских рабов Народа Израиля связано с принятием религии на горе Синай. А потому неразрывное соединение национального и религиозного аспектов еврейства было фундаментом еврейской самоидентификации в течение всех тысячелетий еврейского существования. И сегодня оно продолжает быть естественной нормой в глазах абсолютного большинства еврейского населения нашей страны (не только всех «религиозных» и «традиционалистов», что уже составляет более половины еврейства Израиля, но также и значительной части «совсем нерелигиозных»).

При этом, действительно, в древнем мире «мужчина был главой семьи» настолько, что, выходя замуж, женщина обычно автоматически принимала религию мужа. Таким образом, даже если какие-то мужчины-евреи брали себе в жены нееврек, то эти жены автоматически принимали религию мужа – иудаизм, т.е. опять-таки в современных терминах, проходили гиюр. Поселяясь на жительство среди еврейского народа, эти женщины принимали еврейскую веру вместе со всеми ей законами - Субботой, кашрутом в еде, миквой и т. п., поскольку это было нормой жизни. Соответственно, они становились еврейками, и их дети тоже были евреями.



Это автоматическое принятие женами религии мужа, впрочем, было естественным лишь в те времена, когда евреи прочно сидели на своей земле, а еврейская национально-религиозная община жила устойчивой и полноценной жизнью. Однако в некоторые критические эпохи мы наблюдаем иную ситуацию: когда в V веке до н.э. евреи возвращались из вавилонского плена (а тогда богатые и знатные остались в Вавилоне, а в Эрец Исраэль пришла лишь относительно немногочисленная группа евреев; и многие из них не были достаточно укоренены в еврейской традиции), то относительное увеличение числа смешанных браков вынудило Эзру, руководителя возрожденной страны, пойти на жесткие меры. Острота ситуации состояла не просто в том, что многие евреи взяли себе нееврейских жен, но в том, что вследствие этого сами они и дети их от этих браков следовали «мерзости (идолопоклонству) окрестных народов» (Эзра 9:1), т.е. эти женщины не приняли еврейской религии.

Соответственно, Эзра потребовал развестись с такими женами и отослать от себя их и их детей, и народ выполнил это требование.

Таким образом, Эзра вовсе не устанавливал принцип передачи еврейства по матери. Этот принцип действовал и раньше. Эзра же просто констатировал, что поскольку эти нееврейские жены не приняли иудаизм (виноваты в этом, конечно, были, прежде всего, их мужья-евреи, поскольку сами не слишком твердо придерживались заповедей Торы), то они и их дети не являются евреями и не могут быть приняты в возрождавшуюся еврейскую общину.

С тех пор и до сего дня такой подход является нормой еврейской жизни: еврей остается евреем даже в случае его полного отхода от религии, но стать евреем без принятия религии невозможно.

Сегодня на наших глазах постепенно умирает еврейство диаспоры и параллельно с этим возрождается еврейский народ в Израиле. Еврейская жизнь в диаспоре надломлена необратимо, и хотя дерево еще не совсем засохло, оно уже не в состоянии пустить новые побеги. С другой стороны, еврейство Израиля еще очень молодо и, несмотря на все старания, еще недостаточно укоренено на своей земле. В этой стране нам, видимо, предстоят еще испытания, кризисы и балансирование между жизнью и смертью. И чтобы преодолеть эти кризисы и выжить, нам необходимо чувство единства, национального и религиозного. Этого единства невозможно добиться формально-законодательным путем. Даже если бы (что мне представляется нереальным) МЕРЕЦу или Шиную на каком-нибудь головоломном витке нынешних политических игр и удалось бы протащить закон об «отмене записей о национальности» или о «принятии всех желающих в евреи без гиюра», народ в большинстве своем все равно не примирился бы с этим. Государство, тем более в Израиле, не властно над общественным сознанием; поэтому единственным следствием подобного закона был бы еще более глубокий раскол в обществе и непреходящий кризис государства.

К тому же государства, оказывается, отнюдь не столь прочны, как нам мнилось в наивные хрущевско-брежневские времена. Они разваливаются и уничтожаются у нас на глазах, и надлом общественного сознания неизбежно ведет к разрушению общественного бытия.

В то же время я вполне понимаю проблемы тех, кто оказался «евреем по отцу» или «евреем по супругу», - т.е. людей, которые с социальной точки зрения считают себя евреями, но не являются евреями по Галахе. Это проблема действительно очень серьезная, она становится еще острее для их детей, растущих в Израиле. Эту проблему необходимо решать.

Я согласен с тем, что, вступая в брак с евреями и приезжая в Израиль, эти люди (в большинстве случаев, но все же не во всех!) демонстрируют определенную степень своей еврейской самоидентификации, и вполне уважаю и ценю это. Но следует осознать, что «переопределение» понятия еврейства находится вне наших возможностей. Попытка насилия над собственной историей, традицией и культурой приведет только к разрыву связей с собственным прошлым, т.е. к разрушению того фундамента, на котором основано наше право на возрождение еврейского государства на этой земле. А без ощущения своей правоты, одной силой ничего добиться нельзя. И потому для тех «евреев по отцу\браку», которые действительно хотят считать себя неотделимой частью еврейского народа, единственный путь - это гиюр. И пока существует еврейский народ, иного пути не будет.

П.ПОЛОНСКИЙ
Маханаим

ИНФОРМАЦИОННАЯ ЛЕНТА

ПОНЯТЬ РАЗУМОМ И ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕРДЦЕМ

ВЛАДИКАВКАЗ, АЕН (Инна Шварцман) - «Уроки толерантности» - так называется утвержденная отделом образования Владикавказа программа для школьников города, в реализации которой активное участие принимает местная еврейская община.

Суть этой программы, действующей вот уже несколько лет, состоит в том, что учащиеся 6-9 классов всех школ города в течение учебного года готовят и представляют на школьных уроках-фестивалях специальные программы, раскрывающие и иллюстрирующие традиции, обряды и обычаи той или иной национальной диаспоры, проживающей здесь.

А таких диаспор в многонациональной республике Алания - Северная Осетия - множество: это и русская, и татарская, и греческая, и грузинская, и армянская, и кабардинская, и башкирская, и многие другие, действующие как национальные общины или национально-культурные общества.

Те ребята, которым досталась миссия представлять еврейский народ, вместе со своими классными руководителями, по традиции, приходят в еврейскую общину Владикавказа. Здесь руководство и активисты общины помогают им подготовить сценарий, предоставляют необходимую литературу из общинного библиотечного фонда, дают для театрализованной постановки национальные костюмы, кипы, реквизит и атрибутику иудаизма. Со школьниками разных национальностей работают хореограф общинного ансамбля «Авив», преподаватели воскресной школы, лидеры молодежного клуба.

Результат такой кропотливой и заинтересованной работы еврейской общины - налицо: в последние несколько дней все школьные «еврейские команды», принимавшие участие в «Уроках толерантности», заняли только первые места!

ПОДВЕДЕНЫ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ УЧЕБНОГО ГОДА

БАКУ, АЕН (Лев Гольдшмит) – В последний день весенних школьных каникул педагогический совет еврейской школы ХАБАД «Ор Авнер» Азербайджана подвел предварительные итоги второго учебного полугодия, составившие по успеваемости 81,3%.

«К сожалению, зимой и весной этого учебного года многие учащиеся в школах Баку переболели ветряной оспой и гриппом, не обошли эти инфекционные заболевания и «оравнеровцев», что не могло не повлиять на посещаемость занятий, уровень знаний школьников и, как следствие, на показатели успеваемости», - отметил для АЕН директор школы Закай Шаев.

Поэтому в ходе работы педсовета, участие в котором принял 41 педагог школы, был проведен детальный анализ причин, негативно влияющих на успеваемость школьников, и определены основные задачи последней учебной четверти по каждому классу. В частности, на педсовете был утвержден план подготовки к итоговым и выпускным экзаменам, включающий в себя разработку вопросов к экзаменационным билетам, с которыми к концу апреля должен быть ознакомлен каждый школьник.

Под особый контроль Закай Шаев поручил педагогам взять отработку учебного материала, с которым ученики не смогли познакомиться вследствие пропусков школьных занятий как по уважительным, так и по неуважительным причинам. «Конечно, это создает дополнительную нагрузку и для учащихся, и для педагогов, но без этого нелегкого труда мы не смогли бы высоко держать марку еврейской школы ХАБАД «Ор Авнер», - подчеркнул на педсовете директор школы.

ПЕРВАЯ ХУПА В БАКУ

БАКУ, АЕН (Соб. корр.) - В Баку состоялась религиозная еврейская свадьба, которая впервые за последние 70 лет, была проведена в полном соответствии с национальными традициями.

В городской ашкеназийской синагоге посланник Ребе рав Меир Брук провел церемонию бракосочетания молодых бакинцев по всем религиозным канонам.

Приглашенные гости взволнованно наблюдали за тем как жених и невеста, стоя под хупой, получают благословение раввина на долгую и счастливую совместную жизнь.

Рав Меир Брук выразил надежду, что многие молодые члены еврейской общины последуют примеру этой пары и свяжут свои судьбы под традиционной хупой.

От всего сердца хочу поздравить Кавказскую общину Израиля и отдельно нашу замечательную и дружную Кавказскую общину Кармиэля с весенним праздником Песах.

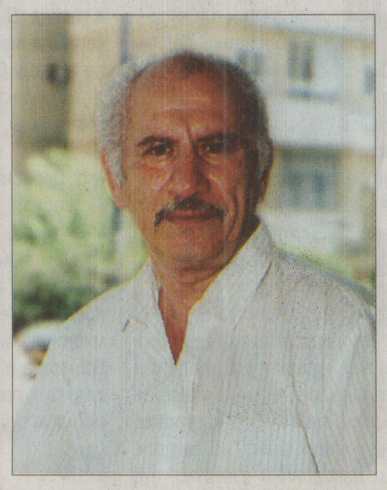
Я уверена, что именно здесь, в Израиле, еврей чувствует себя по-настоящему свободным. Желаю всем вам счастья, желаю нашей маленькой прекрасной стране мира. Пусть в каждом доме будет покой и благополучие.



Рина ГРИНБЕРГ,
вице-мэр г. Кармиэль

Друзья! От имени Союза художников поздравляю нашу общину и весь народ Израиля с праздником Песах.

Я уверен: счастливое будущее, удача и успех – в наших руках. Не останавливайтесь на достигнутом, творите, дерзайте, стремитесь к лучшему!



Симха АШУРОВ,
председатель союза художников, выходцев с Кавказа

Дорогие земляки! Праздник Песах выделяется из всех других еврейских праздников. Он особенный. В эти дни мы вспоминаем трудности, с которыми столкнулись наши предки по дороге в Землю Обетованную. Мы должны всегда помнить те лишения, через которые прошли не только наши далёкие предки, но и наши деды и родители. И тогда мы поймём, что сегодня живём очень хорошо, а завтра будет ещё лучше!



Эльдар ГУРШУМОВ,
председатель Союза писателей, выходцев с Кавказа

КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА

ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ ПЕТЕРБУРГА В ДЕРБЕНТ, ИЛИ НЕДЕЛЯ У ДАГЕСТАНСКИХ ЕВРЕЕВ

В санкт-петербургской еврейской газете «Народ мой» была опубликована статья, посвящённая сегодняшней жизни горско-еврейской общины Дагестана. Несмотря на то, что статья была опубликована несколько месяцев назад, а само путешествие автора произошло ещё раньше, материал этот не утратил своей актуальности. Нам показался интересным взгляд человека «со стороны», поэтому мы и решили предложить его вниманию наших читателей.

В самом конце августа автор этих строк, сев на поезд Санкт-Петербург – Баку, отправился в столицу южного Дагестана древний Дербент. Мне этот город был интересен не только как старинная цитадель Востока, но и как духовный и интеллектуальный центр одной из самых любопытных иудейских этнических групп – горских евреев.

Путешествие началось неприятно: на весь вагон поезда по-русски говорили лишь я и некий старовер – бакинец с замечательным азербайджанским именем Василий. Неприятным моментом оказалось и грязное белье, выдаваемое прекрасными азербайджанскими проводниками за сто рублей (это в плацкартном-то вагоне). Социальный состав поезда состоял в основном из неудавшихся торговцев овощами (в конце поездки горе-бизнесмены оказались весьма приличными людьми) с рынков северной столицы. Дверь между тамбуром и вагоном отсутствовала. Стекол в окнах, к сожалению, тоже не хватало (когда проезжали холодные калмыкские степи окна закрывали шерстяными одеялами). Особенно хотелось бы отметить вагон-ресторан, обедать здесь было психологически сложно: где бы вы ни сидели, за вами все время наблюдает бюст Гейдара Алиева (отца нынешнего президента Азербайджана), удивительно напоминающий Иосифа Виссарионовича. Когда же поезд проезжал по границе с непокорной Ичкерией, у вашего покорного слуги начался внеплановый приступ гастрита: сами понимаете, еврей для чеченцев как подарок на свадьбу, в том смысле, что его можно продать, а на вырученные деньги приобрести дом или авто.

На третьи сутки поезд въехал на территорию республики Дагестан, и чем дольше мы ехали по ее бескрайним просторам, тем чаще раздавалась «Фатиха» (первая сура Корана) – все боялись терактов. Однако, слава Б-гу, все обошлось, и к вечеру состав пришел на дербентский вокзал. Теперь необходимо дать краткую справку о городе: современный Дербент населяют, в основном, лезгины, табасаранцы и азербайджанцы, также в городе проживают евреи, агулы, рутулы, русские, армяне и представители других народов Дагестана. История Дербента насчитывает более пяти тысяч лет. Этот город всегда входил в зону интересов крупнейших мировых держав из-за своего стратегического положения. Дербент находится на стыке неприступных кавказских гор и Каспийского моря, тем самым город является воротами из Азии в Европу. Древние стены Дербента видели многих великих завоевателей: персов и арабов, монгольские орды и воинов Амира Тимура, Надир-шаха, Петра I и многих других. Благодаря своему расположению этот город всегда был крупным торговым центром. Здесь можно было купить товары из Китая и Индии, персидские ковры, русскую и скандинавскую пушнину, в общем, все, в чем нуждался человек. Здесь с незапамятных времен существовала крупная еврейская община, с которой мне предстояло познакомиться.

Итак, в не самом лучшем расположении духа (учитывая отвратительную дорогу) в двадцать два ноль-ноль двадцать третьего августа я оказался на дербентском вокзале. Один, с сумкой, вечером в неспокойном Дагестане. Вспоминая информацию, которая исходит от СМИ об этой горной республике, чувствовал я себя, как минимум, некомфортно (у страха глаза велики: за ближайшим поворотом ждали Шамиль Басаев, Усама бен Ладен и их веселые друзья).

Надо сказать, что накануне своего отъезда из Питера я позвонил в правление местной еврейской общины и попросил, чтобы меня встретили. Однако я все равно очень волновался – мало ли что (?!). Через несколько минут ожидания ко мне подошла очень приятная женщина и спросила: я ли Леонид Ланда, услышав утвердительный ответ она сказала, что меня ждут... Оказывается, члены правления общины Петр Моисеевич Малинский и Альберт Юрьевич Абрамов уже давно меня дожидаются. Познакомившись с этими людьми, у любого еврея проснулась бы гордость за свой народ, они (обоим за пятьдесят лет) не только встретили меня («великую персону» – студента пятого курса) и поселили в гостиницу на берегу Каспия (бесплатно!), но и разработали целую программу, в рамках которой я смог понять, как жили евреи в Дагестане, как сейчас живут и кто же такие кавказские евреи-горцы. Все это невозможно было бы осуществить без помощи руководителей общины Мишиева Меира Бенсироевича, Мишиева Павла Ягутиловича и других.

Двадцать четвертое августа было посвящено знакомству с Дербентом и с еврейской общиной этого города. Дербент – типично восточный город с мечетями, экзотичными восточными базарами и кавказским гостеприимством. Город начинается в горах у могучей цитадели Нарын-Кала и прямыми узкими улочками спускается к морю, к Каспию. У подножия Нарын-Кала располагаются девять старых магалов (кварталов), населенных азербайджанцами-шиитами, дальше находятся еврейские дома (до девяностых годов 45% населения города составляли евреи). К сожалению, многие продали свои дома и уехали в Израиль, США, крупные города России, однако еврейский колорит в городе по-прежнему чувствуется. В Дербенте действует иудейская религиозная община, функционирует сефардская синагога «Келе-Нумаз» (прекрасное здание, которое ежедневно собирает евреев из разных районов города). Также в городе работает хэсэд, отделение Сохнута и единственная в РФ газета на горско-еврейском (татском, джуури) языке – «Ватан», в этом издании (главный редактор Михайлов) работают замечательные люди. Общую численность евреев в Дербенте и Дербентском районе трудно определить, но, судя по всему, здесь более или менее постоянно проживают около восьми тысяч человек (не учитывая селений, где проживают «евреи», предки которых приняли ислам еще во время Кавказской войны).

Надо отметить, что горские евреи в Дербенте обладают настоящим кавказским гостеприимством (наверное, не только горцы, но и наши предки-патриархи встречали так своих гостей). Если к ним приехал гость, ему не забудут заплатить даже за бутылку минеральной воды – а как иначе – ведь я еврей и они евреи... Есть о чем призадуматься нашему брату-ашкеназу...

Я приехал в Южный Дагестан не только для ознакомления с еврейским Дербентом, но и чтобы увидеть еврейские аулы. Да, как и ашкеназы, горские евреи не жили в крупных городах (кроме Дербента), основная масса проживала в селениях, часто чисто еврейских, иногда вместе с мусульманским населением.

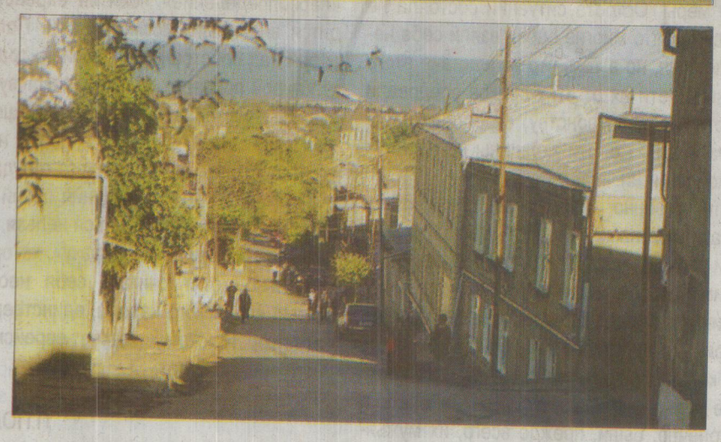
С конца шестидесятых годов XIX века евреи с гор Южного Дагестана начали перебираться в Дербент, эта миграция, в основном, не была насильственной, просто многие евреи видели свою дальнейшую судьбу в городах, с промышленностью, академическими заведениями, хорошей медициной и т. д.

Через день началось мое путешествие в горы, где единственным «живым» признаком еврейского присутствия остались старые кладбища... Еврейская община выделила мне джип, а быть водителем и проводником по азербайджанским аулам любезно согласился местный горский еврей Валерий. За сутки мы с Валерой побывали в аулах Рукель, Мугарты, Хели-Пенджик и Мараге. Все эти села находятся в горах близко от Дербента. Здесь евреи жили совместно с азербайджанцами. До сих пор в каждом из указанных аулов есть еврейское кладбище, сохранность которого зависит от доброй воли местных жителей. Если в Рукеле (евр. Нукол), где проживало многочисленное еврейское население, остались лишь несколько еврейских памятников, то в Хели-Пенджике, под охраной местного аксакала, ветерана войны, кладбище сохранилось почти полностью. В Мугарты сохранились примерно два десятка могильных камней, а в одном из древнейших еврейских аулов – Мараге – лишь четыре... Местное население рассказывало нам, что когда-то все эти аулы были еврейскими, о чем говорит даже топонимика: гора в ауле Марага, где находится главная мечеть селения, называется Джуутдаг, т.е. еврейская гора.

Поздно вечером мы с Валерой спустились в Дербент, а рано утром следующего дня, после экскурсии по Дербентскому коньячному заводу, которую любезно согласился провести главный инженер предприятия П.Я. Мишиев (один из руководителей общины), мы с дядей Павликом (так просил себя называть один из самых интересных людей в Дербенте – господин Янкилов), который сменил Валеру, отправились в высокогорье, которое лучше дяди Павлика не знал ни лезгин, ни еврей. Павел Янкилов более







пятидесяти лет проработал шофером в горах. Его род берет начало в еврейском Карчаге, жители этого горного села известны были своей непокорностью и гордым нравом. Так с дедом дяди Павлика почитал за честь поддерживать хорошие отношения известный предводитель лезгинских абреков Кири Буба из аула Икра. В Дербенте шутят, что если и есть в горах ваххабиты, то это дядя Павлик. Вот с таким человеком я уезжал в высокие горы Южного Дагестана. У реки Рубас мы посетили два аула на низменности – Аглаби и Хошманзиль. Благодаря знанию дядей Павликом азербайджанского языка, даже удалось посмотреть еврейские дома середины прошлого столетия – сейчас во всех них проживают мусульмане. Интересно, что о своих бывших соседях-евреях они вспоминают с большим уважением, пожилая азербайджанка на ломаном русском языке рассказывала автору, что в этих селах евреи и мусульмане всегда жили дружно, а как же иначе...

Посмотрев старое кладбище Аглаби и Хошманзиля (совр. название Рубас), мы поехали в табасаранские горы, в давно интересующий меня аул Джерах. Несмотря на то, что дядя Павлик отлично знал этот район, мы никак не могли найти это селение. И тут вновь меня удивил мой замечательный проводник. Въехав в некий табасаранский аул, он, как ни в чем не бывало, начал выяснять у местных девушек (это в горном ауле!!!), где жили евреи, но самое удивительное, что расспрашивал их дядя Павлик на табасаранском языке. В итоге девушки не только показали нам еврейское (кстати, очень ухоженное) кладбище с могилами начала XIX века, но и проводили нас до места, где когда-то располагался еврейский аул. Сегодня там пустырь...

Дальше, через горный перевал, наш путь лежал на родину предков дяди Павлика, на землю отважнейших евреев, в горный Карчаг. По мнению многих ученых-этнографов (в частности руководителя центра «Петербургская иудаика» В. А. Дымшица) именно здесь, высоко в лезгинских горах, в Карчаге, возникло одно из первых поселений евреев на Восточном Кавказе. Также известно, что выходцы из этого селения составляют существенную часть еврейского населения Дербента и Кубы (много выходцев из этого аула проживают сейчас в Израиле и США). На меня когда-то славный и многолюдный еврейский аул произвел жутковатое впечатление – пустынная гора, на вершине которой одиноко стоит целый город из заброшенных еврейских могил, кое-где видны фундаменты домов, дядя Павлик показывает мне родник: еще на его памяти, в конце тридцатых годов, еврейки с кувшинами ходили сюда за водой, но такое





ощущение, что здесь никто не живет уже много столетий, и что мы на руинах древнего еврейского селения в верхней Галилее. От надписей на памятниках мурашки бегут по коже: здесь, как и в соседнем Джерахе, многие мужчины умерли в многочисленных стычках с воинственными соседями.

Над нашими головами парили орлы, было ощущение, что это отважные карчагцы обрели крылья и наблюдают за родной горой из-за облаков. Постояв еще несколько минут, мы поехали дальше в еврейское селение Араг, этот аул лежит по дороге из Касумкента (крупное лезгинское селение) в высокогорный курахский район южного Дагестана.

В Араге, где путешественники XIX столетия находили более ста еврейских домов, мы нашли лишь кладбище и полуразвалившееся здание синагоги. От местных жителей-лезгин мы узнали, что евреев здесь давно не видели, однако им доподлинно известно, что их деды были кунаками (побратимами) горских евреев. Грустно посмотрев на следы шакалов и волков между могильными камнями, мы двинулись дальше.

Теперь наш путь лежал в высокие агульские горы, где выше кавказских облаков затерялся загадочный агульский аул Усуг. После двухчасовой тряски по горному серпантину мы въехали на главную улицу селения. Все здесь вроде, как в стандартном агульском ауле, в центре мечеть, мусульманское кладбище, могилы святых шейхов – пиры... но, не все так просто, жители соседних сел, да и сами усугцы, говорят, что они евреи, а ислам их предки приняли не то во время нашествия амира Тимура, не то в начале Кавказской войны. Один из уважаемых людей селения, глава самого могущественного клана, рассказал, что в их семье много веков хранился в качестве реликвии свиток Торы, который был продан в Дербент лишь во время голодного сорок первого года. Также он рассказывал о сельском еврейском кладбище, которое было уничтожено во время антиеврейских волнений несколько столетий назад. Попрощавшись с усугцами, поехали через очень опасный горный перевал (даже местные жители пользуются им лишь в крайних случаях) в столицу агулов древний аул Рича. Это селение существует более тысячи трехсот лет, именно здесь храбрые агулы из-за своей малочисленности (даже сейчас агулов всего пятнадцать тысяч) потерпели поражение от многочисленных монгольских орд, но не сдались, а сражались до последнего. Спастись удалось лишь нескольким семьям. Не только храбрость, но и кавказское радушие гостям (кто бы они ни были по национальности и вероисповеданию) сохранись у современных агулов в полной мере.

На ночлег мы с дядей Павликом остановились у его друга Ибрагима-хаджи, только что вернувшегося из паломничества в Мекку. Принял он нас очень хорошо, выделил лучшую комнату в доме (убранную по-восточному). На полу и на стенах красовались ковры ручной работы, шкуры горных туров и овец. Дом нашего хозяина был полон контрастов, лучшая комната – комната для гостей – была убрана в традиционном стиле, но на первом этаже я с удивлением увидел евроремонт, новый телевизор и т.п.

Проснувшись утром, мы позавтракали бараньей печенью и, выпив чаю с горным медом, отправились в обратный путь. По дороге дядя Павлик показал мне еще несколько высокогорных аулов, где живут его друзья. За четыре часа я побыл гостем жителей табасаранского селения Хив, агульского аула с названием Дулдук, а также нам удалось посетить селения Мамрач и Ханжал-Кала, где еще в пятидесятые годы прошлого века жили евреи. Также, как и в других еврейских аулах, здесь царило запустение, и лишь кладбище мрачно возвышалось над фундаментами домов.

Перед тем, как вернуться в Дербент, дядя Павлик повез меня в знаменитое селение Нюгди-Мюшкюр, где до сих пор живут девять еврейских семей, многие занимаются сельским хозяйством. Мне удалось побывать в одном из еврейских домов Нюгди в гостях у пожилого еврея. У него несколько гектаров земли, где он вместе с семьей выращивает овощи, также он немного занимается бизнесом. Несмотря на то, что ему около семидесяти лет, в нем чувствуется невероятная сила, поэтому я нисколько не сомневаюсь в том, что он и один может собрать урожай хоть с десяти гектаров. На мой вопрос об антисемитизме (ведь он и еще восемь семей проживают в мусульманской среде) он только усмехнулся и показал мне увесистый, примерно с мою голову, кулак, а потом сказал, что здесь все спокойно, но, если что, он и его соплеменники сумеют за себя постоять.

Попрощавшись с гостеприимным хозяином, мы поехали назад, в Дербент, и уже через сорок минут были в городе. Дядя Павлик сразу уехал по своим делам, а я устало побрел по вечернему Дербенту в гостиницу.

В Санкт-Петербург я уезжал из Махачкалы, столицы республики. У меня сложилось впечатление, что Дербент – это такой восточный Петербург, и, может, поэтому мне было там так комфортно, как нигде на Кавказе. От души хочется пожелать моим соплеменникам и представителям других народов многонационального Дагестана мира, богатства и кавказского долголетия. Я сажусь в поезд Махачкала – Ростов и покидаю суровую страну гор.

Леонид ЛАНДА,
«Народ мой»

ИНФОРМАЦИОННАЯ ЛЕНТА

ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ «МАККАБИ»

БАКУ, АЕН (Лев Гольдшмит) – В Баку в центральном шахматном клубе республики состоялось торжественное открытие I международного турнира «Маккаби» по шахматам, участие в котором принимают 26 «маккавеев» из Азербайджана, Израиля, России, Украины, Грузии и Турции.

Выступивший на церемонии открытия турнира генеральный директор культурно-спортивного общества «Маккаби-Азербайджан» Геннадий Гельман подчеркнул, что спонсором турнира выступил Национальный олимпийский комитет (НОК) Азербайджана. Процитированные слова президента Азербайджана и главы НОК республики Ильхама Алиева - «Маккаби надо помогать!» - были встречены почетными гостями и участниками турнира продолжительными аплодисментами.

Столь же тепло встретили участники турнира приветственное послание президента Всемирного союза «Маккаби» Жана Футерана, гендиректора Всемирного «Маккаби» Эйяля Тибергера, руководителей европейского «Маккаби» Стюарта Лустигмана и Макаби Карассо, которые пожелали «маккавеям» спортивных успехов, напомнив им при этом философское кредо основателя движения «Маккаби» Макса Нордау: «Здоровый еврейский дух в здоровом еврейском теле».

Затем «маккавеев» приветствовали вице-президент шахматной федерации Азербайджанской Республики Махир Мамедов, исполнительный директор представительства Еврейского агентства Лазарь Цукерман, государственный тренер Азербайджана по шахматам Фикрет Сеидзаде.

Как отметила для АЕН перед началом первого тура представительница Грузии 15-летний мастер ФИДЕ Софико Гурамишвили, она первый раз посещает Баку, ее тронули душевная теплота и гостеприимство организаторов турнира и членов еврейских общин Баку, с которыми девушка уже успела познакомиться. «Мне хотелось бы, пользуясь случаем, посетить в Баку новую синагогу, еврейскую школу ХАБАД «Ор Авнер» и Еврейский общинный дом, одним словом, поближе познакомиться с жизнью еврейской общины столицы Азербайджана!» – подчеркнула АЕН Софико Гурамишвили, рассчитывающая стать победителем I международного турнира «Маккаби» по шахматам.

Бывший бакинец, а ныне член еврейской общины Санкт-Петербурга Эмиль Керимов, представляющий на турнире «маккавеев» России, отметил АЕН, что также рассчитывает на удачное выступление и планирует обязательно посетить синагогу Баку.



На 38 году жизни во сне остановилось сердце дорогого брата

АШУРОВА АРОНА (ЭХЭРУ) БОРИСОВИЧА

Он родился 24.08.1968 года в г. Махачкала в семье Заслуженного строителя Дагестана Ашурова Бориса Ароновича. Окончил гидромелиоративный техникум, до отъезда в Израиль работал на комбинате строительных материалов. Приехал в Израиль в 1998 году. Семь лет проработал на заводе «Тифрон» и пользовался огромным уважением сослуживцев. Весёлый, отзывчивый, жизнерадостный, прекрасный семьянин, любящий отец двоих детей, хороший, заботливый сын и брат.

Светлая ему память.

Виталик и Фаина ГАВРИЛОВЫ

Выражаю глубокое соболезнование семье МАМРИЕВЫХ в связи с безвременной кончиной горячо любимого сына АРСЕНА (светлая ему память)

Мазаль ШАМАЕВА

Редакция «Кавказской газеты» и Союз художников, выходцев с Кавказа выражают глубокое соболезнование семье ШАЛУМОВЫХ в связи с безвременной кончиной горячо любимого сына АНТОНА (светлая ему память)

Кавказская община г. Хайфы выражает глубокие соболезнования семье Евдаевых по поводу смерти ЕВДАЕВОЙ Аллы (светлая ей память).

Выражаем глубокие соболезнования Евдаеву Юрию по поводу скоропостижной кончины мамы – ЕВДАЕВОЙ Аллы (светлая ей память).

Коллектив друзей и сотрудников

И ВСЕ ЖЕ - «КИНСА» ИЛИ «МАХАЧКАЛИНСКИЕ БРОДЯГИ»?

МОНОЛОГ ФАНАТА

И по сей день в прессе можно встретить статьи с названиями: «Махачкалинские бродяги едут на музыкальный фестиваль», «Махачкалинские бродяги сняли новый клип». Ну, никак не хочется зрителям и поклонникам смириться с мыслью, что команды КВН «Махачкалинские бродяги» больше нет, а в фестивалях участвует и клипы снимает группа «Кинса» - великолепная, искромётная вокальная группа, все солисты которой раньше и были «бродягами».

Но давайте разбираться по порядку. В начале 90-х годов прошлого века (ужас, как непривычно называть самые лучшие годы своей жизни прошлым веком!) на базе Дагестанского Госуниверситета образовалась команда КВН. Для неё долго подыскивали название, вариантов было море, но остановились, в конце концов, на «Махачкалинских бродягах». Многим, в том числе и мне, это название не нравилось. Нам – дагестанцам «махачкалинский бродяга» виделся никчемным, тщедушным, праздно шатающимся человеком, без определённых занятий. Но в общесоюзном масштабе это название прижилось и зазвучало. И для меня, на сегодняшний день, оно тоже звучит иначе. Для меня сегодня «Махачкалинские бродяги» - это лучшая команда КВН всех времён и народов.

Так вот, в начале 90-х небольшая группа студентов ДГУ, во главе которых были Шабан Муслимов, Карен Мкртчан, Андрей Голанов, Беня Анисимов, Ибрагим Магомедов и другие решили создать команду КВН. А что из этой затеи получилось, вы знаете. Мы все были свидетелями «быстрого набора высоты». Поиграв на местном и региональном уровне, команда набралась опыта, выработала свой индивидуальный стиль, обрела «лицо» и благодаря всему этому довольно быстро была допущена на КВН-овский Олимп – в высшую лигу А.В. Маслякова.

Около четырёх лет «Махачкалинские бродяги» блистали в высшей лиге. Они завоёвывали призовые места в чемпионатах, получали награды в «Голосящем КиВиНе», достигли чемпионского титула. Их шутки стали крылатыми, многие превратились в анекдоты, их «музыкалки» и «домашки» запомнились, как самостоятельные произведения КВН-овского искусства. Вспомним, к примеру, «Волшебную флейту»:

- В этой флейте 7 дырочек, по числу месяцев в году, если прибавить 5!

Или пародию на игру «Что? Где? Когда?»:

- Ответит капитан Козлов!

- Не «козлов», а «знатоков»!

А помните музыкальную дуэль Штирлица и Гитлера? И коронную фразу Гитлера: «Это я почему раньше такой злой был? Потому что у меня велосипеда не было!»

Вспоминать можно долго! Я уверен, со мной согласятся миллионы любителей КВН: такой команды как «бродяги» не было, нет, и уже не будет.

В высшей лиге много замечательных команд, каждая хороша по-своему, но «Махачкалинские бродяги» были особенными. Они ушли из высшей лиги на пике популярности. Может быть, это и правильно. КВН – не игра, КВН – это образ жизни. Он захватывает тебя полностью, ты занят только им, а расписание твоей жизни, в том числе и семейной – это расписание игр в твоей лиге. И в определённом возрасте



нужно остановиться и подумать о будущем.

Итак, «Махачкалинские бродяги» прекратили своё существование как единая команда. Но это вовсе не означало, что закончился период творчества. Кто-то из игроков команды нашёл своё место на телевидение, кто-то на радио, часть ребят уехали в Москву и организовали авторское бюро. Работают с кампанией АМИК, пишут сценарии для команд КВН, для сериалов. Сегодня мы с удовольствием смотрим мыльную оперу «Моя любимая няня», сценарий к которой написан двумя «бродягами».

И вот теперь мы плавно переходим к группе «Кинса». Все поклонники «Махачкалинских бродяг» подтвердят – команда отличалась великолепным вокалом. Надо сказать, что прекрасно пели и танцевали практически все её игроки. Но пятеро из них, во главе с Беней Анисимовым, не желая уходить со сцены, организовали вокальную группу под названием «Кинса», что на одном из дагестанских языков означает «добрая, хорошая».

Со всей ответственностью могу подтвердить: вся группа вместе и каждый из пятерых ребят в отдельности полностью соответствуют этому названию. И их новая концертная программа «Самое доброе шоу» действительно таковой и является. В этом нет ничего удивительного, ведь ребята вышли из КВН, а в эту игру злые люди не играют. КВН – особый мир, в котором приживаются только добрые, отзывчивые, остроумные, короче, только классные ребята.

Группа «Кинса» образовалась сразу после распада команды. Ребята начали подбирать репертуар, сочинять себе песни, понемногу выступать. Затем, пришёл период застоя, который случается в любом творческом коллективе. Выходов из такого периода только два: коллектив либо распадается (примеров этому мы знаем немало), либо собирается с силами и стремительно идёт вперёд.

К нашей всеобщей радости, «Кинса» выжила и начала набирать обороты. За год с небольшим в её жизни произошло немало событий, концертов, конкурсов, фестивалей. Ребята начали завоёвывать популярность, сначала в Дагестане, потом в России. Они взяли «Приз зрительских симпатий» на фестивале «Голос Азии», что, на мой взгляд, для будущей концертной деятельности гораздо важнее, чем Гран-при. В конкурсе «Новая волна» «Кинса» дошла до полуфинала, но я уверен, что финал этого конкурса у них ещё впереди.

Крупный успех пришёл к ребятам в августе 2005, когда они с блеском победили на международном конкурсе молодых эстрадных исполнителей «Янтарная звезда» в Юрмале. Впервые за 6-летнюю историю этого конкурса, который в этот раз был посвящён 70-летию Раймонда Паулса, исполнители получили и Первый приз, и «Приз зрительских симпатий». Кстати, в конкурсе принимали участие исполнители из Австралии, Швейцарии, Италии, Германии, Грузии, Белоруссии. А «Кинса» была единственной группой, представлявшей на этом конкурсе Россию.

На сегодняшний день у «Кинсы» уже очень много творческих предложений. Самым ближайшим будет большой концерт в Израиле 15 апреля, а затем им предстоит принять участие в Балканском песенном фестивале, который состоится в мае этого года.

Не все относятся к их творчеству равнозначно: кто-то «фанатеет», и это здорово. Кому-то нравится, и это приятно, а кто-то ругает, что тоже нормально.

Скажу пару слов о репертуаре группы. В основе их песен фольклорные начало, народный колорит, сочетающийся с современными ритмами. Эта музыка легко слушается людьми разного возраста и разных национальностей. В арсенале «Кинсы» и песни собственного сочинения (пишут все участники группы, КВНщики всё-таки), и народные песни в современных ритмах, и песни известных композиторов разных лет, но исполняемые в новой аранжировке. В их концертах звучат песни на разных языках: на аварском, на кумыкском, на лакском, на горско-еврейском и, естественно, на русском и на английском. Да и состав группы многонациональный, боюсь ошибиться в национальностях всех ребят, но знаю точно, что Беня Анисимов и Женя Бакшиев горские евреи. Кстати, песни на английском языке, написанные Женей Бакшиевым, были высоко оценены специалистами и знатоками этого языка.

Если говорить о популярных песнях, которые ребята включили в свой репертуар (например, песни «Биттлз»), то и здесь мы видим ту же характерную для них манеру исполнения. Вы можете представить себе, как звучит народный инструмент тар в песне Стинга? Классно звучит, доложу я вам, и привносит в популярную мелодию какую-то новую глубину и проникновенность.

Премьера «Самого доброго шоу», с которым группа «Кинса» путешествует сейчас по миру, состоялась в Махачкале. Премьерные концерты шли 3 дня при битковом аншлаге. На этих концертах зрители могли убедиться, что с КВНом можно повстречаться, но, повстречавшись однажды, расстаться уже невозможно никогда. В премьерных концертах «Кинсы» приняли участие все звёзды команды «Махачкалинские бродяги». Рука не поднимается написать «бывшей команды», потому что если вы стали когда-то КВНовской командой, то останетесь ею на всю жизнь. Где бы вы ни жили и чем бы ни занимались.

Рувин ШАЛЬМИЕВ















Фото с сайта AMIK.ru

ЭТО ИНТЕРЕСНО...

НАЛЬЧИК

Город Нальчик - столица Кабардино-Балкарской Республики расположен в подковообразном окружении гор на высоте 450-600 м над уровнем моря. Свое название, по мнению большинства ученых, город получил от реки Нальчик, протекающей по всей его территории. «Нальчик» в переводе с кабардинского и балкарского языков означает «подкова», что связано с расположением города в подкове гор. Существует ещё одна версия, что название «Нальчик» произошло от слова «налшык» - « срывающий подкову ». Дело в том, что к западу от Нальчика почва глинистая, а в дождь - очень вязкая. Конь запросто может оставить здесь свою подкову. Территория Нальчика составляет 131 кв. км, население - 300 тыс. человек, зеленая площадь города - 991 га. Нальчик является городом-парком, гармонично сочетающим в своем облике красоты природы и архитектуры. По поводу даты основания Нальчика также нет единого мнения. Официальной датой основания Нальчика считается 1818 год.

В 1816 главнокомандующим русской армией на Кавказе назначен генерал А. П. Ермолов, прославившийся своей жестокостью и изобретательностью в части карательных мер по устрашению непокорных горцев. Ермолов предложил план покорения горного Кавказа, предусматривающий осаду горных районов путем прорубки широких просек в лесах, прокладки дорог и создания оборонительных линий из форпостов и крепостей. Горцы, по замыслу Ермолова, должны были переселиться на равнину под надзор русских войск, а аулы не желающих покориться разрушены и сожжены дотла. В распоряжение Ермолова перешло 40-тысячное казачье войско, которое обороняло Кавказскую линию от Кубани до Лабы. На месте выселяемых аулов начали строиться пограничные казачьи укрепления. Кабардинцам Ермолов дал указание переселиться с гор на равнину. Кабардинцы не подчинились этому требованию. Тогда Ермолов, после разрушительных военных операций, заложил новые крепости на реках Малка, Баксан, Чегем, Нальчик, Урвань. Главным пунктом, в котором должно было сосредоточиться все военно-административное управление Кабардой, Ермолов назначил крепость Нальчик.

В 1850 году в Нальчикскую крепость из Крыма был прислан садовод. Из Никитского ботанического сада в Крыму и из Грузии были завезены груши, яблони, сливы, вишни, абрикосы, виноград. В течение 15 лет здесь был разбит и выращен фруктовый сад и посажена знаменитая липовая аллея. Их предназначение - быть местом отдыха командующего состава. В 1865 году командование линии подарило сад князю Измаил-бею Атажукину. И он стал называться Атажукин-сад. После установления Советской власти в республике сад стал городским парком.

В 1862 году военное поселение было преобразовано в слободу с населением 2300 человек. Слобода Нальчик делилась на несколько частей по национальному и социальному признакам. В отдельном поселке, хотя и считавшемся частью слободы, жили горские евреи. Рядом с Нальчиком находилась немецкая колония Александровская. Русское население Нальчика делилось на две группы: «коренных жителей» и «иногородних». Иногородние жили преимущественно в одном районе Нальчика, называвшемся «Астраханкой» и располагавшемся на берегу реки, недалеко от горско-еврейского поселка. Кроме того, к Нальчику примыкало несколько поселков и хуторов: хутор Мужичий (населенный крестьянами), поселок в слободских садах, хутора Долинский, Раздолье, Затишье. В Нальчике существовала правильная улично-квартальная планировка. Уже в 1865 г. в слободе было 13 продольных и поперечных улиц и 3 площади. Главная улица длиной в одну версту, была умощена булыжным камнем, по обеим сторонам имела тротуары, была обсажена тополями и по ночам освещалась фонарями. В последующие годы слобода расширялась, но планировка ее не изменилась.

В 1884 году в Нальчике уже было 2 бульвара, 16 улиц, 22 поперечных переулка и базарная площадь, 13 кирпично-черепичных заводов, 4 кузницы, 20 постоялых дворов, полсотни лавок, харчевен и т.д. В 1910 году в Нальчике начала функционировать первая больница на 12 коек.

В конце XIX и начале XX в. наметилась новая линия в развитии Нальчика как курортного местечка. Благодаря богатой природе и хорошему климату сюда стали приезжать для лечения больные из Петербурга, Москвы и других городов. Некоторые из них покупали земельные участки, строили дачи в Затишье и Долинске. Город нуждался в благоустройстве. По свидетельствам очевидцев: «Этот курорт в будущем, пока это грязная слобода со всеми свойственными такой слободе атрибутами,... в слободе жить, разумеется, отвратительно».

В 1913 году в Нальчик была проведена ветка железной дороги, построено здание железнодорожного вокзала и хозяйственные постройки, сохранившиеся и функционирующие и в наши дни. В том же, 1913 году в слободе Нальчик было открыто реальное училище имени императора Александра III (ныне - здание медицинского факультета КБГУ). Быстро снискав славу лучшего на Северном Кавказе учебного заведения, оно выпустило людей, которыми по праву может гордиться республика. Построено оно было на собранные средства кабардинцев и балкарцев, без подписных листов, на «живые» деньги. Полное его название - Императора Александра III Кабардино-горское реальное училище.

К 1914 году в Нальчике проживало уже 7589 человек. Главная улица Нальчика - Воронцовская (ныне Кабардинская) была застроена саманными домиками. На одном ее конце стояла церковь, на другом - кирпично-черепичный завод. Только три двухэтажных дома насчитывалось в слободе: реальное училище, гостиница Шуйских и дом купца Зипалова.

Накануне Октябрьского революции и Гражданской войны Нальчик, являясь уже центром Нальчикского округа, представлял собой небольшую захолустную слободу с населением около 8 тысяч человек. В марте 1918 года была провозглашена Советская власть. В январе 1919 года Нальчик захватили белогвардейцы, а в марте 1920 года вновь была восстановлена Советская власть. В сентябре 1921 года Нальчику был присвоен статус города. С 5 декабря 1936 года Нальчик - столица КБАССР, с 1991 - КБР. Уже в 1921 году сюда начали направлять для отдыха и лечения трудящиеся Советской республики. В первый сезон 1921 года в санаториях Долинска отдыхало всего 520 человек, в 1931 году – 6400, в 1940 году – 10500, в 1958 году – 36000, в 1968 году – 80000, в 1970 году – 100000. С 2004 года датой основания Нальчика считается 1724 год, а не 1818 и не 1822, как было до сих пор. Такое решение принято сессией горсовета по инициативе директора Кабардино-Балкарского НИИ гуманитарных исследований Хасана Думанова. По новой версии, 1 сентября 2004 года столица КБР отмечала юбилей - 280 лет. Еврейская община Нальчика, как пишет в своей книге Б.Б. Маноах, «сравнительно молодая. Она была основана предками Шамиловых, выходцами с Хасавьюрьта 250 лет назад (цифра приведена в 1984 г.) Потом в Нальчик стекаются евреи со всего Северо-Восточного и Северного Кавказа. В настоящее время (1984 г.) эта община насчитывает более 12000 евреев».

ФОТОГРАФИЯ - ЭТО ЕГО ЖИЗНЬ

Ни самая преданная женщина, ни самая благополучная семья не помогут, если мужчина не получает удовольствия от своего труда. Анатолий Михаэлло считает себя счастливым: у него есть и хорошая семья, и возможность заниматься любимым делом.

Для мужчины счастье – это,
прежде всего, обретение себя в профессии.
Ал. Розенбаум



Анатолий родился в 1975 году в г. Баку. В его семье профессионально искусством никто не занимался, но в доме была хорошая библиотека, много картин и художественных альбомов, которые мальчик мог подолгу рассматривать. Родители старались привить ему любовь к чтению, к пониманию прекрасного, поощряли его любовь к занятиям живописью.

В Израиль Анатолий приехал в 1993 году по программе «Наале», обучался в Ницане – одном из красивейших мест в пустыне Негев. И здесь он находил время рисовать, делать наброски ярчайших пейзажей. Увидев его работы, преподавательница Тихона посоветовала ему поступить в колледж «Вицо-Канада» в г. Хайфа.

Студенты колледжа обучались маленькими группами по 5-7 человек. Это способствовало тому, что учителя могли уделять много времени раскрытию творческой индивидуальности каждого художника.

Здесь,в «Вицо-Канада», Анатолий Михаэлло встретил свою будущую жену Зину Нахшунову (о ней и её фирме модной одежды «Zika» мы писали в №37). После окончания колледжа молодые люди отправились покорять Тель-Авив. Зина начала свой путь в мире моды, а Анатолий приступил к работе ассистента у признанного в творческих кругах фотографа Эшеля Эзры.

Анатолия очень привлекала работа фотохудожника. Он начал сотрудничать с различными журналами, занимался рекламной фотографией, работал в журналах для женщин, помогал жене – дизайнеру. Всё это привело его к пониманию того, что больше всего его, как художника, привлекает работа в мире моды.

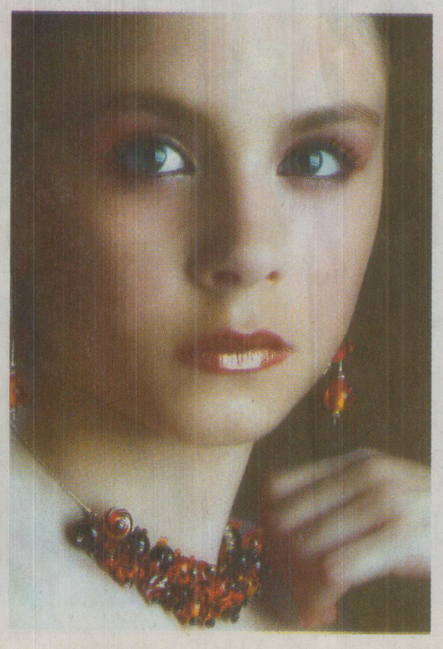
«Когда я начал изучать искусство в Израиле, - рассказывает Анатолий, - то искал себя в разных областях, но всегда знал, что хочу заниматься фотографией работ модельеров, как произведениями искусства. Существует очень тонкая грань между портретной фотографией и фотографией в мире моды. Я понял различие между ними только по прошествии долгого времени».

Стены уютной гостиной в квартире Зины и Анатолия украшают огромные фотографии: вот Доррит Франкфурт – владелица известной сети магазинов модной одежды, Инбаль – дизайнер фирмы «Гардероб», Анна Бакштейн – ведущая актриса театра «Габима».

Отдельная страничка в творчестве Анатолия – фотографии работ жены. Зина рассказывает, что муж помогает ей во всём, даже в выборе фактуры ткани, расцветки, которые наиболее гармонируют с создаваемой моделью. А она в свою очередь присутствует как стилист на фотосессиях, проводимых им, подбирает стиль, определяет настроение будущей работы. Вместе с женой Анатолий участвует в выставках её новых моделей. Когда в журналах публикуются статьи о работе Зики (Зины), то они всегда сопровождаются фотографиями её моделей, сделанными Анатолием.

Зика рассказывает, что в период подготовки коллекции к очень престижному «Дизайнерскому рынку», ей надо было в течение месяца сшить около 400 моделей. Анатолий даже научился помогать ей в шитье, и теперь он самостоятельно создаёт красивые модели молодёжных курточек из разных тканей. «Мы прекрасно дополняем друг друга, и оба в состоянии по-настоящему полноценно работать именно при поддержке другого».

В книге «Тель-Авив в профиль» рассказывается о фотостенде «Портреты», выставленном на фасаде здания муниципалитета. Все портреты имеют огромный размер 3 на 4 метра. Один из них выполнен Анатолием Михаэлло. Это произведение посвящено Аврааму Линкольну: на фоне американского флага темнокожая девушка с красивой серьгой, где в обрамлении цветных камней из горного хрусталя изображён портрет президента Линкольна.



Анатолий неоднократно принимал участие в различных персональных («Foto on», например) и групповых («Passion», клуб «Данжин») выставках. На данный момент он получил несколько приглашений для участия в новых тематических изданиях и выставках. К примеру, он получил приглашение участвовать в оформлении огромного альбома о жизни в Израиле евреев, выходцев из Франции.



Анатолий занимается фотосъёмками в модных свадебных салонах, составлением каталогов фирмы по изготовлению мебели, альбомов по архитектуре и ювелирным изделиям.

Университет Бен-Гурион в Беер-Шеве систематически издаёт журнал «Космопол Иммигрант», в котором печатаются статьи о достижениях иммигрантов из бывшего СССР в современном израильском искусстве. Одна из статей в этом журнале творчеству Анатолия Михаэлло – мастера «необщепринятой» фотографии. В беседе с корреспондентом, Анатолий рассказывает: «Я каждый раз, когда принимаюсь за новую работу, волнуюсь заново. Готовлю несколько вариантов места съёмки, выставляю на нём манекены в соответствующих одеждах. Так что, когда приходит время съёмки – я уже готов».

Анатолий – оптимист. Он верит в то, что обязательно достигнет вершины успеха, признания, и всё это – только вопрос времени. Ведь фотография – это его жизнь.

Берта ПИСАХОВА

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР

СУПЕР 777 7910

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР

КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА

ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР СЕРГЕЯ ИЛЬЯСАФОВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ

15 апреля в 20:30

ЕДИНСТВЕННЫЙ КОНЦЕРТ

«ГЕЙХАЛ А-ТАРБУТ», НЕТАНИЯ



Ведущий:
Ян Левинзон

Группа «КИНСА»

(«Махачкалинские бродяги»)



В САМОМ ДОБРОМ ШОУ!

A.E.N.C.Y ORGANIZATION
Advancement Ex-nativefs Caucasian Youth Organization
ארגון לקידום צעירים יוצאי קווקז

При поддержке Студенческого Центра выходцев с Кавказа,
juhuro.ru., nalchane.com., juhuro.com., gorskie.ru.,
kavkazportal.com., mountain-jews.co.il

ПРИОБРЕТЕНИЕ БИЛЕТОВ
по телефонам:
050-5636970 ХАДЕРА
054-5295775 НЕТАНИЯ
054-7880067 ТЕЛЬ-АВИВ
050-3424491 БЕЕР-ШЕВА

Издательский дом «КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА» тел: 09-8840855, 054-7766822