ИЗДАНИЕ ОБЩИНЫ ЕВРЕЕВ-ВЫХОДЦЕВ С КАВКАЗА В ИЗРАИЛЕ

ИЗДАЕТСЯ С НОЯБРЯ 2000 г.

КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА

№ 39 • МАЙ • 2006

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «СТМЭГИ» (г.МОСКВА)

«קווקזסקיה גזטה» עתון יוצאי קווקז בישראל ברוסית

«СТМЭГИ»

Региональный общественный благотворительный фонд поддержки горских евреев

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
http: //www.stmegi.ru



НОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО:



Дорогие друзья!

Поздравляем вас с Днём Независимости Израиля и Днём Великой Победы над фашизмом!

РЕКОРДЫ И СЕНСАЦИИ

4 мая Кнессетом было утверждено новое правительство. Это произошло ровно через 4 месяца после того, как был госпитализирован премьер министр Израиля Ариэль Шарон. Но хотя Ариэль Шарон и по сей день не вернулся в строй, новый премьер министр Эхуд Ольмерт заявил, что будет продолжать путь, начатый Шароном. Новый кабинет министров, 31 по счёту, войдёт в историю прежде всего тем, что впервые председателем Кнессета была избрана женщина – депутат Кнессета Далия Ицик (Кадима). Но это не единственный исторический момент в жизни нового правительства.

Правительство за номером 31 еще не вышло на большую дорогу, а нам уже сообщили, что:

- это будет неустойчивое правительство, опирающееся на поддержку всего 67 депутатов Кнессета, а, следовательно, дни его сочтены;

- это будет громоздкое и неповоротливое правительство, в котором будет заседать 25 министров (к ним может в скором времени добавиться еще парочка);

- это будет самое дорогое правительство за всю историю Израиля, содержание которого в течение 4 лет обойдется в астрономическую сумму - 800 млн. шекелей;

- это будет самое прожорливое и ненасытное правительство, на удовлетворение коалиционных претензий которого только в 2006 году потребуется 2,7 млрд. шекелей;

- это будет самое раздутое правительство в мире по количеству министров на душу населения: на 259.507 граждан страны приходится по 1 министру. (Тогда как в Китае с его 1,3 млрд. населения министров всего 28; в США один министр приходится на 20 миллионов граждан, и страной прекрасно управляют 15 министров, а Россия обходится лишь16 министрами);

- это будет первое с 1996 года правительство, в котором не будет представлено ни одного репатрианта из бывшего СССР;

- это будет правительство без замминистров, а, следовательно, целая орава неудовлетворенных депутатов примется немедленно и самозабвенно валить Ольмерта;

- это будет правительство, которому не с кем будет дружить и заключать мир (ХАМАС подвел!), а без этого большинство министров может случайно взяться за работу в родных ведомствах и наломать такую кучу дров, что потом целым поколениям разгребать придется;

- это будет временный союз случайных попутчиков, которые перегрызутся уже в ходе предстоящего утверждения бюджета;

- это будет переходное правительство от одних досрочных выборов к другим, которые состоятся не позже, чем через два года, но уже, скорее всего, без участия Кадимы.

Но пока выносятся столь невеселые прогнозы, правительство Ольмерта успело принять присягу и разбрестись по кабинетам. 25 министров полны решимости засучить рукава и взяться за дело. 100 дней милосердия у них в запасе есть. Ну а дальше - посмотрим.

Кстати, средний возраст министров - 56 лет. В предыдущем правительстве средний возраст министров составлял 54 года. В правительстве всего 2 женщины-министра. В предыдущем кабинете их было 4. 18 членов нового кабинета уже были министрами в прошлом. 11 министров - офицеры ЦАХАЛа в запасе, причем 2 из них - генералы. 13 министров имеют академическое образование (а остальные 12?!), причем 5 из них - юристы. 11 министров живут в центре страны, 6 - в районе Иерусалима и в столице, 5 - на юге страны, 3 - на севере. На каждого министра приходится в среднем по 3 ребенка. Самый многодетный - министр по делам религий при министерстве главы правительства Ицхак Коэн (ШАС): у него 10 детей.

Вот состав нового правительства Израиля:

1. Эхуд Ольмерт (Кадима) - премьер-министр, министр соцобеспечения
2. Ципи Ливни (Кадима) - и.о. премьер-министра, министр иностранных дел
3. Амир Перец (Авода) - заместитель премьер-министра, министр обороны
4. Авраам Гиршзон (Кадима) - министр финансов
5. Биньямин Бен-Элиэзер (Авода) - министр национальной инфраструктуры
6. Ави Дихтер (Кадима) - министр внутренней безопасности
7. Хаим Рамон (Кадима) - министр юстиции
8. Рони Бар-Он (Кадима) - министр внутренних дел
9. Яаков Бен-Изри (Партия пенсионеров) - министр здравоохранения
10. Меир Шитрит (Кадима) - министр строительства, ответственный за Земельное управление
11. Шимон Перес (Кадима) - вице-премьер, министр развития Негева и Галилеи
12. Шалом Симхон (Авода) - министр сельского хозяйства
13. Шауль Мофаз (Кадима) - заместитель премьер-министра, министр транспорта
14. Юли Тамир (Авода) - министр просвещения, культуры и спорта
15. Ицхак Герцог (Авода) - министр туризма
16. Гидон Эзра (Кадима) - министр экологии
17. Офир Пинес-Паз (Авода) - культуры и спорта
18. Эли Ишай (ШАС) - заместитель премьер-министра, министр промышленности, торговли и труда
19. Ариэль Атиас (ШАС) - министр связи
20. Зеэв Бойм (Кадима) - министр алии и абсорбции
21. Ицхак Коэн (ШАС) - министр по делам религий при министерстве главы правительства
22. Рафаэль Эйтан (Партия пенсионеров) - министр по делам пенсионеров при министерстве главы правительства
23. Мешулам Нагари (ШАС) - министр без портфеля
24. Эйтан Кабель (Авода) - министр без портфеля, ответственный за Управление телерадиовещания
25. Яаков Эдри (Кадима) - министр, ответственный за координацию действий между правительством и Кнессетом

По материалам статьи Макса ЛУРЬЕ
«Правительство Израиля: версия № 31»





Адрес редакции "КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА"
P.O.B. 359, 42441, NETANYA

Телефоны редакции:
09-8840855
054-7766822

Электронная почта: kavkaz-gazeta@narod.ru

Я СЧИТАЮ СЕБЯ ОЧЕНЬ СЧАСТЛИВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

4 мая свой 70-летний юбилей отметил Манашир Абрамович Якубов, музыковед и литератор, заслуженный деятель искусств Дагестанской АССР, председатель правления Общества любителей музыки им. Д.Д.Шостаковича.

В поздравительной телеграмме, направленной юбиляру президентом РФ Владимиром Путиным, в частности говорится: «Талантливый музыковед и литератор, Вы создали немало замечательных произведений, интересных и профессионалам, и широкому кругу читателей. Особого уважения заслуживает Ваша многолетняя просветительская деятельность, посвященная творческому наследию великого композитора XX века - Дмитрия Дмитриевича Шостаковича».

М. А. Якубов родился в 1936 году в Грозном. В 60-70 годах прошлого века работал преподавателем Махачкалинского музыкального училища, затем заведующим лекторием Дагестанской государственной филармонии. С 1986 года официально живет и работает в Москве.

Он автор более тысячи публикаций по теории музыкальных форм и мелодике, по этномузыкологии и инструментам народов Дагестана, музыкальной археологии; русской музыке 19-20 вв., профессиональной музыке Северного Кавказа, музыкальному исполнительству, изданных в России, Англии, Италии, Японии, ФРГ, США, Швеции, Швейцарии, Израиле, Польше, Финляндии, и др. странах (всего более чем на 20-ти языках).

Еще студентом консерватории М.Якубов был представлен Д.Шостаковичу, и с этого времени берет начало публицистическая и исследовательская деятельность музыковеда, первоначально посвященная преимущественно дагестанской музыке.

М.Якубов – лауреат Государственной премии Дагестана им. Гамзата Цадасы, Заслуженный деятель искусств Дагестана, кандидат искусствоведения, Почетный член «Международного общества Шостаковича» в Англии и «Музыковедческого общества» в Японии.

- Манашир Абрамович, прежде всего, позвольте поздравить Вас от лица редакции газеты и наших читателей с юбилеем. 70 лет – это ещё не та дата, когда нужно подводить итоги, и, тем не менее, много сделано, много пройдено и, скорее всего, многое запланировано. Что из сделанного Вами, Вы считаете главным и самым важным, и что ещё не успели сделать, но планируете на ближайшее будущее?

- Я не могу оценивать то, что я сделал в жизни. Это должны делать другие. Я делал разные вещи: занимался проблемами музыкальной теории, музыкальной археологией, историей русской и советской музыки. Много писал о Прокофьеве, Шостаковиче, Щедрине, Шнитке. Написал около десятка монографий о дагестанских композиторах.

Я занимался музыкальным фольклором и недавно выпустил книгу о музыкальных инструментах народов Дагестана. Мстислав Ростропович назвал её «Энциклопедией народных сокровищ». В ней описано около 60 (до меня было зарегистрировано только 19) народных инструментов, в том числе, несколько уникальных инструментов горских евреев.

Я был в числе 40 представителей мировой интеллектуальной элиты, которые получили приглашение приехать в Японию для ознакомления с творчеством самых выдающихся японских композиторов. За проведённые мною в этой стране полгода я прослушал более 800 произведений современной японской музыки. И если хватит сил, надеюсь об этом тоже написать.

Некоторые мои коллеги говорят, что я разбрасываюсь. Может быть это и так, но я ничего не могу с собой поделать. Я жадный, я любознательный как маленький ребёнок. Мне всё интересно. И с годами эта любознательность не слабеет.

А знаете, я считаю себя очень счастливым человеком, потому что всю жизнь занимаюсь тем, что мне нравится, тем, чем хочу заниматься. Мои дети смеются: «Ты хорошо устроился – делаешь то, что нравится, а тебе за это ещё и деньги платят».

Насчёт планов ничего говорить не буду: планы строить легко, а выполнять их трудно. Но один мой план уже объявлен, поэтому могу о нём сказать: я осуществляю громадный проект, который мною и разработан – проект издания полного собрания сочинений Шостаковича в 150 томах. Я имел счастье быть знакомым с этим величайшим композитором XX века, бывал у него дома и после его смерти начал заниматься изучением его архива, а в течение последних 6 лет начал осуществлять издание собрания сочинений. В свет вышло уже 20 томов, так что мне осталось всего лишь 130. Надеюсь, что господь мне даст ещё немножко пожить, и я успею ещё что-нибудь сделать.

- Судя по той работоспособности и энергии, которыми Вы наделены, я уверен, что у Вас хватит сил и на завершение этого проекта, и на осуществление многих других.

- Оскар Уальд написал очень мудрую и парадоксальную фразу: «Трагедия старости не в том, что ты стар, а в том, что ты по-прежнему считаешь себя молодым».

Я этот парадокс на себе очень хорошо ощущаю: душа ещё молодая, а силы уже не те, что в молодости. Но, тем не менее, продолжаю активно работать.

Кроме того, что я главный редактор Издательства Дмитрия Шостаковича, я ещё и директор фонда Мстислава Ростроповича, там тоже очень много работы. Мы помогаем талантливым детям получить образование, выплачиваем им довольно большие стипендии, финансируем поездки на международные конкурсы, покупаем при необходимости инструменты. С нашими стипендиатами мы выезжаем за границу.

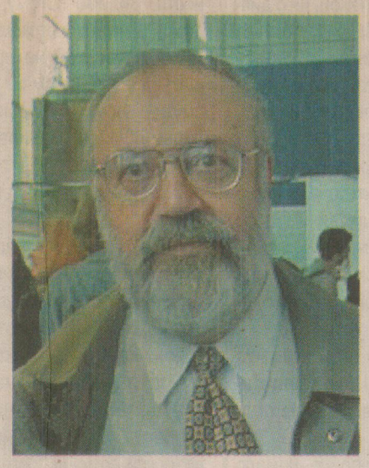
В прошлом году я ездил с группами наших детей в Лондон, Париж, Вильнюс. Причём, благодаря имени Ростроповича, наши визиты проходили на самом высоком уровне, мы выступали в лучших камерных залах этих городов. Работа в фонде приносит мне очень большое удовлетворение, большую отраду.

- Манашир Абрамович, что Вы, человек, много сделавший для развития культуры горских евреев, считаете необходимым предпринять для сохранения культурного наследия нашего народа?

- Сказать, что мне удалось много сделать для развития культуры горских евреев, было бы преувеличением. Я внёс какую-то свою лепту и всегда готов участвовать в любых проектах и мероприятиях, связанных с моим народом. Но, по моему мнению, главная задача, которая стоит сейчас перед нашим народом, это даже не сохранение культуры. Мы должны сохранить саму нашу этническую группу, её самобытность. Горские евреи – одна из древнейших еврейских диаспор, часть которой сейчас вернулась на историческую родину, часть продолжает жить в России, Азербайджане. Горские евреи больше тысячи, а, может быть, больше 2 тысяч лет жили компактно и компактно передвигались, а теперь общины горских евреев есть и в Америке, и в Израиле, и в Москве, и в Германии, и на Северном Кавказе. При нашей небольшой численности и такой распылённости создаётся опасность утраты нашего своеобразия, национальной самобытности.

Что в этой связи нужно делать? Прежде всего, очень важно узнать самих себя. Я проводил такой эксперимент: встречаясь с молодыми юношами и девушками из моего народа, я спрашивал их: кого из наших интеллектуалов, из самых ярких представителей нашего народа вы знаете. И, как правило, этот вопрос вызывал растерянность. Если и назывались одно-два имени, это уже было много. Среди нашего народа распространено мнение, что, в основном, мы сильны в торговле, часто от самих же представителей нашей общины мне доводилось слышать что мы - народ малокультурный, у которого почти нет выдающихся людей.

А между тем, горские евреи выдвинули из своей среды большое количество не просто выдающихся людей, часто это фигуры мирового уровня.



Достаточно вспомнить академика Гавриила Абрамовича Илизарова. Его метод изучается в медицинских академиях многих стран.

На Красной площади в Москве стоит памятник Неизвестному солдату, к которому приходят, чтобы возложить цветы все, от простых граждан до президентов. Но мало кто знает, что одним из создателей этого памятника является представитель нашего народа Рабаев Юрий Романович (Юно Рувимович) – талантливейший архитектор, который участвовал в проектировании Кремлёвского Дворца съездов и ряда других выдающихся архитектурных сооружений в разных странах мира.

Математик с мировым именем, доктор математических наук Владимир Яковлевич Якубов, химик, доктор наук, в прошлом главный химик Министерства Химической промышленности СССР, а ныне известный художник Биньямин Зоволунович Шалумов. Кинодраматург Владимир Львович Фараджев – лауреат ряда международных кинопремий.

Назову также представителя кино- и театрального авангарда с мировым именем Бориса Юхананова, историка Илью Ханукаевича Урилова, очень известного композитора Михаила Александровича Бартаева, произведения которого исполняются не только в России, но и во многих странах мира. Норберт Михайлович Евдаев – всю жизнь проработал в министерстве иностранных дел России, доктор технических наук, один из видных искусствоведов, автор первой монографии об отце русского футуризма Давиде Бурлюке. Книга называется «Давид Бурлюк в Америке». Илья Менделевич Гилилов крупнейший в России и один из самых крупных в мире шекспироведов. Его книга «Игра об Уильяме Шекспире, или Тайна Великого Феникса» стала бестселлером, и переведена на английский и другие языки.

Я очень хочу, чтобы о каждом из них было написано в вашей газете, мечтаю о времени, когда о каждом из них будет издана хотя бы маленькая книжечка, которую могли бы прочитать наши дети, юношество, чтобы они могли говорить: вот какие замечательные люди – горские евреи.

Я уже не говорю о том, что наши дети должны знать творчество Хизгила Авшалумова и его прекрасный персонаж Шими Дербенди, и о том, что в каждом еврейском доме должна быть книга «Кавказские евреи-горцы» И. Ш. Анисимова. Я сам читаю и перечитываю эту книгу и всегда сокрушаюсь, что она переиздана таким малым тиражом.

Для чего я называю все эти фамилии, перечисляю наших выдающихся людей? Тем самым я хочу сказать: мы не знаем самих себя, а, следовательно, нечего и говорить, что окружающий мир не знает нас. К примеру, миллионы восхищаются искусством Геннадия Хазанова, но никто не знает, что он горский еврей. Он и сам не очень это пропагандирует, но нас это не должно интересовать, нам важно знать каких людей создал наш народ.

Важно помнить: мы - своеобразная этническая единица великого еврейского народа, и эту единицу необходимо сохранить.

У меня мама европейская еврейка. Но когда мне говорят: «Ты горский только наполовину», я всегда отвечаю: «Возможно, но видимо, эта половина больше».

- Большая часть нашей общины сейчас живёт в Израиле. Не думали ли и Вы связать свою жизнь с нашей страной?

- Отвечу я на ваш вопрос так: до 50 лет я был не выездной. Я горжусь своими родителями, горжусь своим происхождением, но думаю, что причиной была именно моя «плохая» анкета. А когда Горбачёв дал нам возможность свободного выезда, я объездил чуть ли не полмира. Много раз бывал в Израиле. Когда я впервые посетил Израиль, я осознал что это одно из великих чудес XX века. Наши деды создали это чудо в пустыне чуть ли не голыми руками. Это непостижимый чудесный оазис.

Честь и слава тем, кто верит в будущее этой страны и едет туда не для того, чтобы быть сытым, а для того чтобы помочь осуществиться национальной мечте.

Что касается меня, то я восхищаюсь этой страной, влюблён в неё, но поскольку на мне лежит огромная ответственность за очень крупные проекты, которые я начал, думать о переселении было бы несерьёзно. Если бы я совершил такой акт, это не вызвало бы уважения у моих коллег ни здесь, ни там.

Йонатан МИШИЕВ

«КАВКАЗСКОЙ ГАЗЕТЕ»

требуются
рекламные агенты

Справки по телефонам:
09-8840855, 054-7766822

gorskie.ru

Центральный ресурс горских евреев www.gorskie.ru

НЕЗАВИСИМЫЙ САЙТ О ГОРСКИХ ЕВРЕЯХ

Сайт Горских Евреев

Nalchane.Com

Интернет сайт Nalchane.Com создан Гариком Давыдовым, проживающим в Германии, 1 января 2005 года.
Сайт Горских Евреев Nalchane.Com является независимым Интернет-сайтом.

ПРЕЗИДЕНТ ДАГЕСТАН МУХУ АЛИЕВ ПОЗДРАВИЛ ЕВРЕЕВ ДАГЕСТАНА С ПРАЗДНИКОМ ПЕСАХ

В поздравительной телеграмме, обращенной к еврейскому народу Алиев, в частности, отметил, что «сердечно поздравляет дагестанцев, исповедующих иудаизм, с праздником Песах».

«Желаю, чтобы идеи этого светлого праздника - свобода, нравственное совершенствование человека, духовные ценности иудаизма и впредь служили сохранению мира, согласия и единства в дагестанском обществе», - пожелал президент в своем обращении.

«КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА»

ПЕСАХ В ДЕРБЕНТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ В СИНАГОГЕ



14 апреля в связи с праздником Песах дербентскую синагогу посетили представители городской администрации, а также мусульманской и православной конфессий в лице ахуна Джума-мечети Сеидгашима Миртаибова и настоятеля русской православной церкви портоиерея Николая Котельникова. Гости поздравили находящихся здесь раввина Авадью Исакова, заместителя руководителя еврейской общины Петра Малинского и в их лице всех дербентцев, исповедующих иудаизм, с праздником Песах и пожелали им здоровья, счастья, а также мира, дружбы и процветания нашему городу. В свою очередь раввин Авадья Исаков от имени присутствующих поблагодарил гостей за теплые сердечные поздравления. Во встрече также приняли участие заместитель главы администрации города Дмитрий Дунаев, заведующие отделами Али Фатуллаев и Гусейн-бала Гусейнов, помощник главы администрации Валерий Юнатаев и представители средств массовой информации.

ДЕРБЕНТ.РУ

ПРЕЗИДЕНТ АЗЕРБАЙДЖАНА ПОЧТИЛ ПАМЯТЬ ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА

БАКУ, АЕН (Лев Гольдшмит) – Президент Азербайджана Ильхам Алиев от имени азербайджанского народа обратился к евреям республики со словами скорби о 6 миллионах безвинных жертв Холокоста. «Еврейский народ, на долю которого на протяжении истории выпало много национальных трагедий, в годы Второй мировой войны подвергся жестокому геноциду, миллионы евреев стали невинными жертвами фашизма, который не пощадил даже детей, женщин, стариков», - подчеркнул в своем обращении к евреям Азербайджана Ильхам Алиев.

В своем обращении глава государства особо отметил вооруженное восстание евреев Варшавского гетто, произошедшее в апреле 1943 года, ставшее исторической акцией протеста против чудовищных преступлений фашизма.

Евреи Варшавы вступили в неравную борьбу не на жизнь, а насмерть за свои национальные права, и это вошло в историю как моральная победа человеческого достоинства над фашизмом и насилием, подчеркнул в своем послании Ильхам Алиев.

Ежегодно все прогрессивное человечество с чувством глубокого почтения и болью в сердце отмечает это событие – День Катастрофы и героизма еврейского народа. Разделяет скорбные чувства еврейского народа и народ Азербайджана.

«Дорогие соотечественники! На протяжении истории все народы в Азербайджане, независимо от языка, вероисповедания, этнической принадлежности жили дружной семьей, делили радость и горе. В день национальной скорби еврейского народа от имени азербайджанского народа разделяю ваше горе. Да упокоит Вс-вышний всех невинных жертв Катастрофы», - этими проникновенными словами завершается обращение президента Ильхама Алиева к евреям республики.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ МЭРА ДЕРБЕНТА

В весенние дни жители древнего Дербента, как и всего мира, исповедующие иудаизм, отмечали большой и светлый праздник – пасха – Песах (Нисону), который знаменует собой исход евреев из Египта и обретение радости свободы.

Администрация города поздравила общину с праздником Песах и пожелала всем здоровья, мира, счастья и ощущения тепла и святости этих дней. В поздравлении было отмечено, что главное, чтобы мир и дружба народов всегда были основой жизни.

«КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА»



ВСТРЕЧА ПРЕЗИДЕНТОВ

БАКУ, (АЕН) - Президент Азербайджана Ильхам Алиев принял в своей резиденции президента Федерации еврейских общин СНГ, президента фонда «Ор Авнер» Леви Леваева, исполнительного директора фонда «Ор Авнер» раввина Давида Мондшайна и посланника ХАБАДа в Баку раввина Меира Брука.

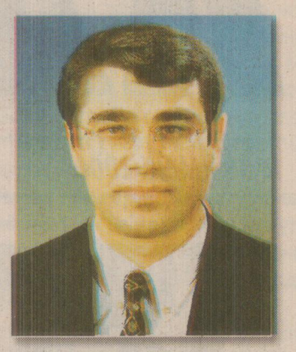
Гости представили президенту проект нового еврейского общинного центра, который будет построен на участке, выделенном общине самим Ильхамом Алиевым.

«Я, также как ранее и мой отец Гейдар Алиев, считаю очень важным достижением то, что евреи Азербайджана чувствуют себя в стране в полной безопасности. Я горжусь тем, что раввин в традиционной хасидской одежде может без страха ходить по улицам наших городов», - сказал Ильхам Алиев.

Предыдущий президент Гейдар Алиев, высоко оценивавший деятельность Леви Леваева во благо еврейского народа, положил начало дружеским, полным взаимного уважения, отношениям между президентской семьей и одним из крупнейших еврейских деятелей нашего времени. Во время его президентства была открыта в Баку первая еврейская школа «Ор Авнер».

Нынешний президент Ильхам Алиев, продолжающий дружбу с Леваевым, всегда оказывает еврейской общине всю необходимую помощь. На прощание Ильхам Алиев, воодушевленный представленным проектом нового общинного центра, который будет называться «Ор Авнер - ХАБАД» и будет включать современную школу, детский дом для еврейских сирот, общинный музей и прекрасный культурный центр, выразил готовность принять участие в церемонии его открытия.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Традиционно на месяц ияр выпадает много памятных дат. День памяти павших в войнах за независимость государства Израиль сменяется Днём Независимости нашего государства. Наверное, есть в этом что-то символичное. Каждый год, вновь отдавая дань памяти павшим, мы тем же вечером празднуем День Независимости, осознавая, что именно благодаря им мы имеем возможность любоваться в этот день праздничным салютом.

Свыше 10 тысяч солдат и офицеров отдали свои жизни за независимость Израиля.

Но никогда нельзя забывать, что миллионы отдали свои жизни за то, чтобы наша страна получила возможность начать борьбу за независимость.

Так сложилось, что очень многие материалы, которые вы найдёте на страницах этой газеты, так или иначе связаны с Великой Отечественной войной и Великой Победой наших дедов и отцов в этой войне. Мы в редакции по началу сомневались: имеет ли смысл и нужно ли публиковать такое количество материалов на одну тему, но в итоге решили, что это нужно сделать, ведь многие из этих материалов нам принесли и прислали читатели.

Задолго до выхода майского номера к нам начали приходить письма и поступать телефонные звонки. И, что особенно важно, звонили и писали дети и внуки ветеранов. И каждому, абсолютно каждому из них было необходимо рассказать или написать о своём отце или деде. Видимо, с годами, когда всё меньше и меньше остаётся среди нас славных участников тех кровопролитных боёв, мы начинаем отчётливее осознавать, что о чём-то их не расспросили, о чём-то с ними не договорили, не спросили совета. И самое ценное, что у нас осталось – это память о них, фотографии, письма с фронта. Это всё наши читатели и принесли в редакцию.

И мы решили, нарушая все законы периодической печати, забыв о разнообразии, о вкусах и пристрастиях наших читателей, опубликовать все поступившие материалы. Когда люди доверяют тебе самое ценное и сокровенное – это надо ценить.

Помните, как сказал известный советский поэт Роберт Рождественский? «Это нужно не мёртвым - это нужно живым»!

Йонатан МИШИЕВ

ЭДУАРД ЧЕРНИН - ЮРИСТ И НАРОДНЫЙ ДИПЛОМАТ

Мы всегда стараемся держать наших читателей в курсе событий, происходящих в тех республиках, откуда мы родом. В частности, мы много пишем об Азербайджане и о тех событиях, которые благоприятно сказываются на развитии отношений между Азербайджаном и Израилем. На сей раз, мы хотим познакомить читателей с человеком, немало сделавшим для установления контактов между нашими странами, для развития их дружбы и сотрудничества. Гость редакции «КГ» Эдуард Михайлович Чернин – юрист, адвокат, председатель правления Общества «Азербайджан-Израиль».

- Эдуард Михайлович, Ваша работа сегодня складывается из двух составляющих – это ваша профессиональная юридическая деятельность и общественная деятельность в рамках Общества «Азербайджан-Израиль». Думаю, что и та и другая сферы будут очень интересны нашим читателям. Но начнём, пожалуй, с общественной работы. Расскажите немного об Обществе, председателем правления которого Вы являетесь.

- Это одна из первых подобных организаций. Она создана в 1990 году, ещё в период Советского Союза. Я третий председатель правления. Но так традиционно сложилось, что и я и мои предшественники – юристы. Разница только в том, что мои предшественники проживают в Америке, а я всё же постараюсь из Баку никуда не уезжать.

Общество возникло в непростое время. Ему даже пришлось вначале взять на себя функции израильского консульства в Азербайджане, потому что многие евреи хотели выехать, им нужно было помочь, а другой организации от Израиля тогда ещё не было. Впоследствии, конечно, направление деятельности изменилось. Израиль стал одним из первых государств, признавших независимость Азербайджана. Наша организация немало сделала для развития дипломатических и деловых отношений между двумя странами.

Мы обмениваемся делегациями, проводим встречи с видными государственными и политическими деятелями обеих стран, организовываем гуманитарные акции. Одной из них стал приезд израильских врачей в Азербайджан. 6 профессоров с мировым именем провели несколько дней в нашей стране и оказали консультационную, практическую и материальную помощь – привезли с собой некоторые препараты, медтехнику.

- Можно ли сказать, что на сегодняшний день основные усилия Вашего общества направлены на продвижение вопроса скорейшего открытия азербайджанского посольства в Израиле?

- Это не совсем так. Мы не занимаемся вопросами открытия посольства. Мы стремимся поднять отношения между нашими странами, между нашими народами на столь высокий уровень, когда факт открытия посольства станет лишь делом техники. Политические отношения складываются нормально, всё идёт своим чередом. А народная дипломатия у нас уже на очень высоком уровне. В Израиле по различным оценкам сегодня проживает около 100 тысяч выходцев из Азербайджана. Они постоянно поддерживают связь с нашей страной, и с нашей стороны есть большая заинтересованность, причём на государственном уровне, в развитии и укреплении этих связей. Так что атмосфера складывается очень и очень благоприятная.

- Как Вы считаете, будут ли пополняться израильские ряды выходцами из Азербайджана? Есть ли ещё на сегодняшний день желающие репатриироваться?

- Я думаю, процент очень мал. Сейчас в нашей стране в целом, и для евреев в частности, очень хорошая обстановка. И те, кто не уехал до сегодняшнего дня, вряд ли уже уедет. Отношение к евреям в Азербайджане всегда было неплохим, но если раньше бывали случаи, когда люди по тем или иным причинам скрывали своё еврейство, то сегодня многие наоборот выискивают свои еврейские корни, вспоминают каких-то еврейских бабушек, дедушек, чтобы объявить о своём еврействе.

- Что сегодня стоит на повестке дня, каковы ближайшие планы в Вашей общественной работе?

- Планы мои носят характер чисто практический, ни с политикой, ни с дипломатией не связанный: хочу добиться открытия в Баку кошерных столовых. В городе бывает много гостей, да и местных жителей, соблюдающих кошрут, и отсутствие кошерных столовых становится сегодня проблемой. Это не дело, согласитесь, что очень часто мы принимаем делегации из Израиля и постоянно сталкиваемся с неудобствами, когда гостей нужно покормить. Надеюсь, что очень скоро эта проблема будет решена.

- У Вас в Израиле есть какие-то люди, с которыми Вы сотрудничаете, осуществляете совместные проекты?

- Безусловно. В Израиле немало инициативных и деятельных людей, Светлана Нисанова, к примеру, да и многие другие. Мы всегда заинтересованы в расширении наших связей и контактов.

- И пару слов, если можно, о вашей юридической практике. Вы, как адвокат, по каким вопросам специализируетесь?

- Очень правильный и чисто израильский вопрос. В Израиле, как и во всём мире, адвокаты занимаются только вопросами по своему профилю. И это правильно. А у нас такого разделения ещё нет. В большинстве случаев



любой адвокат готов оказать клиенту услугу по любой сфере жизнедеятельности. Видимо потому, что мы находимся на постсоветском пространстве. Наши люди ещё не приучены обращаться к адвокатам за консультацией по огромному кругу вопросов, как это делаете вы в Израиле. Вы обращаетесь к адвокату «до того», а у нас, в большинстве случаев, уже «после того».

Другое дело, что адвокат имеет какие-то свои предпочтения. Я, к примеру, стараюсь не брать уголовные дела. Но иногда я вынужден это делать, если обращаются близкие или друзья.

Но, надо сказать, что и у нас кое-что меняется. Население стало чаще прибегать к квалифицированной юридической помощи. Сегодня «модным» стало подавать в суд иски с требованием возместить моральный ущерб. Не всегда эти иски обоснованы, не всегда выигрышны, но, тем не менее, они свидетельствуют о некоторых подвижках, об изменениях в психологии наших людей.

- Эдуард Михайлович, Вы адвокат – еврей. Существует ли такая тенденция, что к вам обращаются за помощью в основном евреи?

- Знаете, это очень щепетильный вопрос. Но я на него отвечу. Я по маме горский еврей, по отцу – ашкенази. У меня есть коллега из Кубы – горский еврей Владимир Рувинов. И всё. Нас в азербайджанской коллегии адвокатов только двое. Но парадокс заключается в том, что среди нашей обширной клиентуры евреев, практически нет. И ни Сохнут, и никакая другая еврейская организация с евреями-адвокатами не работает. Не знаю, с чем это связано, но это факт. А представители других национальностей обращаются к нам охотно. Бывали случаи, что клиенты буквально выискивали именно еврейского адвоката и другим своё дело доверять не хотели.

- Сейчас, когда полным ходом развиваются экономические отношения между нашими странами, и некоторые израильские бизнесмены заинтересованы в открытии совместных предприятий, им, безусловно, требуется Ваша помощь не только, как общественного деятеля, но и как юриста.

- У меня есть израильские клиенты. Для ведения успешного бизнеса в другой стране необходимо, прежде всего, соблюсти её законы. Поэтому иностранные бизнесмены, имея своих адвокатов, тем не менее, прибегают к юридической помощи адвокатов местных. Без этого не обойтись. И я с радостью им эту помощь оказываю.

- Эдуард Михайлович, последний вопрос: у Вас солидный бизнес, Вы юрист, занятой человек. Что Вас побудило заняться хлопотной, неоплачиваемой, отнимающей кучу времени общественной работой?

- Я почувствовал, что именно через общественную работу можно многого, а порой гораздо большего, чем официальными путями, добиться для моей общины. Я имею в виду еврейскую общину в целом, а не горскую или ашкеназскую в отдельности, и не считаю нужным их разделять. Я ведь имею отношение и к тем, и к другим, поэтому считаю своим долгом помогать всем.

Йонатан МИШИЕВ

Издательский дом
«КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА»
ГОТОВИТСЯ К ВЫПУСКУ ПЕРВЫЙ НОМЕР
«ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО АЛЬМАНАХА»
В НЕГО ВОЙДУТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА РУССКОМ, ГОРСКО-ЕВРЕЙСКОМ (КУБИНСКИЙ И ДЕРБЕНТСКИЙ АЛФАВИТ), АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ ЯЗЫКАХ, А ТАКЖЕ РАБОТЫ ХУДОЖНИКОВ.
Писатели, поэты, публицисты, художники, графики, желающие опубликовать свои произведения в новом альманахе, а также все желающие его приобрести, могут обратиться по телефонам редакции.
Тел: 09-8840855, 054-7766822

«קווקזסקיה גזטה» עתון יוצאי קווקז בישראל ברוסית
КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА
ИЗДАНИЕ ОБЩИНЫ ЕВРЕЕВ-ВЫХОДЦЕВ С КАВКАЗА
Лицензия № 2024

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Йонатан МИШИЕВ

ЗАМ.РЕДАКТОРА
Маргарита КОЗАКОВА

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Герман ЗАХАРЬЯЕВ - Россия
Сергей ВАЙШТЕЙН - Россия
Наджаф НАДЖАФОВ - Азербайджан
Михаил ГАВРИЛОВ - Россия
Михаил АГАРУНОВ
Петр АГАРУНОВ
Ханох ЯКУБОВ
Вячеслав ДАВЫДОВ
Михаил ЕЛИЗАРОВ
Берта ПИСАХОВА
Шмайя ШАЛЬМИЕВ
Лия МИГДАШ-САМУЭЛЬ

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА
Эльдар АЛИЕВ

При использовании материалов в любой форме ссылка на газету обязательна.
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.
За стиль и содержание рекламы редакция ответственности не несет.

Адрес для писем: **P.O.B. 359, 42441, NETANYA.**
Телефоны редакции: **09-8840855, 054-7766822**
Электронная почта: **kavkaz-gazeta@narod.ru**

«КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА»
ПОЗДРАВЛЯЕТ
МУЗЫКОВЕДА, ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ ДАГЕСТАНСКОЙ АССР
ЯКУБОВА
МАНАШИРА АБРАМОВИЧА
С 70-ЛЕТИЕМ.
ЖЕЛАЕМ ДОЛГИХ ЛЕТ ЖИЗНИ, ОГРОМНЫХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ, НЕИССЯКАЕМОЙ ЭНЕРГИИ.

«КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА»
ПОЗДРАВЛЯЕТ
СЕРГЕЯ ГАВРИЛОВИЧА
ПИНХАСОВА
С НАГРАЖДЕНИЕМ «ОРДЕНОМ ДРУЖБЫ» И НАЗНАЧЕНИЕМ НА ПОСТ МИНИСТРА ЭКОНОМИКИ ДАГЕСТАНА.
ОЧЕНЬ ГОРДИМСЯ СВОИМ ЗЕМЛЯКОМ И ЖЕЛАЕМ ЕМУ УСПЕХОВ НА НОВОМ ОТВЕТСТВЕННОМ ПОСТУ.

«КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА»
ПОЗДРАВЛЯЕТ
СВОИХ КОЛЛЕГ ИЗ ГАЗЕТЫ
«НОВЫЙ РУБЕЖ»
(АМЕРИКА)
С 3-Й ГОДОВЩИНОЙ СО ДНЯ ВЫХОДА ГАЗЕТЫ В СВЕТ.
ЖЕЛАЕМ ДАЛЬНЕЙШИХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ И ПРОЦВЕТАНИЯ НА РАДОСТЬ СВОИМ ЧИТАТЕЛЯМ.

СЧЕТ ОМЕРА И ЛАГ БА-ОМЕР



Рассказ о любом еврейском празднике – штука безграничная. Казалось бы, год назад о празднике Лаг ба-Омер мы уже писали. Что же нового можно сообщить читателю на сей раз. Оказывается, можно. Еврейские праздники очень многогранны. И сколько бы ты не изучал их, всякий раз встречается что-либо доселе неведанное.

В прошлом году мы постарались перечислить все те события, которые связаны в еврейской истории с днями между Песахом и Шавуотом и с праздником Лаг ба-Омер, который как раз на этот период времени и приходится. А сейчас давайте остановимся подробнее на самом названии Лаг ба-Омер, а также на «счёте омера», с которым это название связано.

В еврейской истории праздники Песах и Шавуот неразрывно связаны друг с другом.

Вот как рассказывает об этом Пинхас Полонский: «Мы обычно воспринимаем «выход на свободу» как разрыв с прошлым, преодоление порабощения. Еврейское понимание «выхода на свободу», однако, несколько иное.

Сразу после Песаха, дня выхода из Египта, начинается «сфират ha-Омер» - «дни счета Омера». Бог как бы говорит евреям: «Выход из Египта - это только начало. Начинайте считать дни. Я обещаю вам ценный дар, и вы получите его, когда пройдет 49 дней, семь полных недель после Исхода. Пусть каждый из вас считает эти дни для себя» Через 49 дней после Песаха, когда евреи подошли к горе Синай (праздник Шавуот), они заключили с Богом союз и получили Тору. Время счета Омера - подготовка к этому событию».

Так что же получается: чтобы быть свободным человеком и удостоиться получения Торы вовсе не достаточно физически уйти из рабства? Нет, не достаточно, говорят в своих работах наши мудрецы. Мало освободиться от цепей. Гораздо сложнее победить в себе раба, поставить перед собой достойную цель и собрать все свои силы и возможности для её осуществления.

Человек, вышедший из рабства, еще не готов к получению Торы, необходима предварительная внутренняя подготовка, чтобы изгнать рабство из своей души и научиться достойно распоряжаться своей свободой. Мудрецы Каббалы указывают, что «49» – не случайная цифра. Они приводят подробное описание структуры души человека, выделяя в ней семь основных компонентов, так что каждая неделя счета Омера посвящена планомерному исправлению в себе соответствующего компонента.

Итак, мы выяснили, что счёт Омера ведётся от второго дня Песаха. Лаг ба-Омер – это 33 день по счёту Омера («ламед» - 30, «гимель» - 3). После несложных арифметических подсчётов мы можем вычислить, что если Песах в этом году начался 13 апреля, то Лаг ба-Омер выпадает на 16 мая.

Дни Омера считаются полутраурными из-за трагических событий, постигших Израиль в эту пору. В разные годы в дни счёта Омера случались различные кровавые события, а также эпидемия. Все эти события унесли огромное число еврейских жизней. Поэтому в дни счёта Омера не устраиваются свадьбы и даже не стригут волосы.

Среди всех этих грустных дней выделяется один - Лаг ба-Омер. Он как бы врывается своими радостными кострами в дни грусти и траура. В этот день даже разрешается играть свадьбы.

Особенной любовью он пользуется у детей. Малыши задолго до этого праздника приступают к его подготовке, собирают и подтаскивают к месту своего будущего костра все ненужные (а если недоглядеть, то и нужные) доски, палки, ветки, ведь в вечер зажигания костров все соревнуются со всеми – у кого костёр выше. У особо старательных пламя может достичь 7-8 метров в высоту. Остаётся только посочувствовать бригадам пожарной охраны – для них этот праздник (в условиях современного города) представляет собой долгую бессонную трудовую ночь.

А теперь хочется немного сказать о днях счёта Омера и праздновании Лаг ба-Омер в общине горских евреев. В дни счёта Омера у горских евреев траур соблюдался ещё строже, чем в других общинах. В эти дни запрещалось не только проведение свадеб, но и вообще любых увеселительных мероприятий. В эти дни не брились, не стригли волосы и даже не ходили на море. А вот описание самого праздника Лаг ба-Омер, в отличие от крупных религиозных праздников, практически, в работах историков и этнографов не упоминается. Но в книге И.Ш.Анисимова «Кавказские евреи-горцы» можно прочесть о некоем празднике, название которого не упоминается. Учёному этот праздник кажется языческим, но поскольку, он описывает его, как праздник весенний, проводимый «под русскую пасху», следовательно, после еврейского Песаха, то можно предположить, что речь идёт не об остатках языческих верований горских евреев, а как раз таки о празднике Лаг ба-Омер. Приведённая ниже цитата из книги также показывает большое сходство того, что происходило полтора века назад с традиционным еврейским праздником.

Вот что мы читаем у И.Ш.Анисимова: «…все девушки отправляются в лес. Тут они гадают, собирают известные цветы: подснежники, фиалки и другие, и делают из них себе венки. Затем перед возвращением домой они собирают целую кучу хворосту, щепок и тащат её в город сообща с парнями, являющимися к ним вечером. Это сопровождается всевозможными увеселительными песнями и плясками. Принесённая ими куча сучьев зажигается вечером, и парни прыгают чрез высоко пылающий костёр».

Далее И.Ш.Анисимов пишет, что во многих аулах евреи разводили подобные костры в ночь под православное Светлое Воскресение, чтобы отогнать от своих жилищ витающий дух Иисуса Христа, и тем самым оградить свои еврейские дома от бед и несчастий, которыми этот дух им грозил. Кто знает, так оно было или нет, но нам эта версия нравится меньше.

Традиционным блюдом этого праздника считалось блюдо «гендуьмедуьш». Его описание вы найдёте на кулинарной страничке в приложении «Община».

Борис АБРАМОВ

ДАРОВАНИЕ ТОРЫ - ШАВУОТ - АСАЛТА

Этот праздник в разные периоды в истории иудаизма назывался по-разному: праздник Дарования Торы, праздник Первого снопа пшеницы, праздник Приношения первых плодов, а также праздник Семи недель - Пятидесятница. По традиции он выпадает на пятидесятый день после первого дня либо, по другой традиции, после первой субботы праздника Песах. В Персии и Бухаре этот праздник называют Праздником роз, у горских евреев -праздником меда – Асалта (гIэселте от гIэсел – мёд).

Еврейская традиция связывает праздник с днем дарования Торы в Синайской пустыне, произошедшим «…в третий месяц по исходе сынов Израиля из земли египетской» (Исход 19:1). Это событие сравнивается у горских евреев со сладостью меда и молока.

Вместе с тем, на основании описаний Йосефа Шмуэля от 1837 года, можно полагать, что этот праздник не всегда отмечался горскими евреями как День получения Торы, в отличие от других общин диаспоры. У горских евреев подчеркивался сельскохозяйственный аспект Шавуота -праздника начала жатвы, в соответствии с тем, как это описано в Торе и, возможно, происходило в те времена, когда евреи ещё жили на свое земле, в период Первого и Второго иерусалимских Храмов.

Йосеф Шмуэль сообщает, что с начала апреля до мая месяца старики собирали десятину урожая с общины, в мае поднимались на вершину горы и клали там подарки-первинки урожая. Затем остальные члены общины присоединялись к ним, воскуряли фимиам и пели песни. Читали отрывки из Торы, разводили костер и бросали в него снопы ячменя последней жатвы. Отмечали этот праздник один день, как это было принято в Ханаане - Эрець Исраэль, а не так, как принято в диаспоре.

В некоторых общинах диаспоры, где евреи занимались земледелием, они приносили первинки своего урожая уважаемому раввину, как правило, коэну. Горские же евреи поднимались на вершину горы, как бы реализуя тем самым ностальгическую потребность восстановить исконные традиции праздника приношения первинок жатвы.

Для сравнения можно привести отрывок из Мишны (Трактат Бикурим, 3:2-3) с описанием одноименного обряда приношения первинок урожая: «Как подносятся первые плоды? Посланцы из селений собирались в окружном городе и оставались ночевать на городской площади; в дома же не заходили. На рассвете предводитель их провозглашал: «Вставайте и взойдем на Сион, к Господу, Богу нашему»... По пути в Иерусалим им играла флейта. Все ремесленники иерусалимские выходили навстречу им и просили о здравии пришедших, говоря: «Братья наши из места того-то, с миром пришли вы…»

С конца 19 -го века, горские евреи начинают отмечать Шавуот уже не только как праздник начала жатвы, а как праздник дарования Торы, два дня.

Вечером собирались в синагоге раввины и грамотные люди, читали из Торы и из книг Пророчеств, пили вино и чай, утром купались в микве (если синагога имела микву), начинали богослужения и в течение дня читали 613 заповедей.

В последние 50-60 лет горские евреи начинают этот праздник тем, что рвут цветы, травы и заносят в свое жилище. Хозяйка с утра печет хлеб-фади, на основе молока, сливочного масло, яйца. К вечерней трапезе готовят рисовую кашу на молоке, с добавлением укропа - шивит, изюма - кишмиш. Подают эту кашу с яичницей, приготовленной на укропе. Обязательно подают на стол первые плоды вишни, черешни и много зелени,

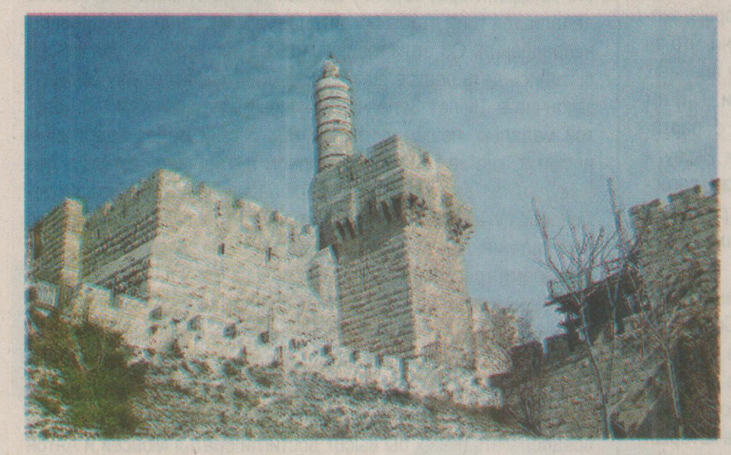


особенно кову-салат (хаса) На второй день употребляют мясные блюда. Также традиционным для этого праздника было блюдо гIэсидо, рецепт которого вы найдёте на кулинарной страничке.

В синагоге, после прочтения свитки Рути зажигают одну свечу-шэгэм, общую на всю общину.

Д-р Лия МИГДАШ-САМУЭЛЬ

«ИЕРУСАЛИМ ОБЪЕДИНЕН И НИКОГДА НЕ БУДЕТ РАЗДЕЛЕН»



Иерусалим стал столицей еврейского государства почти 3 тысячи лет назад при царе Давиде. Царь Соломон построил в Иерусалиме Храм. С тех пор и до наших дней Иерусалим свят для каждого еврея. Для еврея Иерусалим - это не просто город среди других городов и даже не самый лучший среди городов. Иерусалим - это символ вечности израильского народа.

Всю свою историю город помнит кровопролитные войны за право обладать им. Иерусалим переходил из рук в руки, власть в городе захватывали и теряли великие правители, но еврейская община существовала в Иерусалиме всегда. Время от времени она пополнялась теми, кто пытался вернуться на родину. Из года в год евреи во всем мире повторяли «В следующем году - в Иерусалиме».

14 мая 1948 г. было провозглашено существование государства Израиль. Иерусалим стал его столицей. Тем не менее, в течение первых 19 лет становления независимости Израиля Иерусалим был разделен, и его восточная часть, где расположена главная иудейская святыня, находилась под контролем Иордании. В договоре о перемирии Иордания согласилась разрешить евреям посещать свой сектор и молиться у Западной стены Иерусалимского Храма (Стена Плача). Но это соглашение не соблюдалось. На протяжении этих лет евреи не имели доступа в Восточный Иерусалим, Старый Город, а еврейское население израильской части Иерусалима постоянно подвергалось опасности обстрела с арабской стороны.

И вот, через 19 лет после провозглашения государства, в 1967 г. напряжение между Израилем и его соседями переросло в 6-дневную войну. Вооруженный конфликт начался в Иерусалиме, когда иорданская армия открыла огонь по всей границе с Израилем, проходившей по самому центру города. За два дня ожесточенных боев Армия Обороны Израиля захватила все иорданские позиции в Иерусалиме и прилегающих к нему районах. Израильская армия понесла большие потери, многие были ранены, но Иерусалим был освобождён. Спустя тысячелетия воссоединенный город вновь стал неделимой столицей еврейского государства. Как заявил генерал Моше Даян в тот день 1967 г.: «Иерусалим объединен и никогда не будет разделен». Первый раз за две тысячи лет самое святое место евреев попало под еврейский контроль. Это произошло 28-го ияра, что в 1967 году соответствовало 7 июня, а в этом году выпадает на 26 мая

С тех пор каждый год мы отмечаем этот день как День Иерусалима. Десятки тысяч евреев со всех концов света приезжают в этот день помолиться у Стены плача и поблагодарить Бога за то, что Он вернул свой народ в Эрец-Исраэль и Святой Иерусалим. Обычно в этот день проводится Марш Иерусалима - красочное многолюдное шествие, в котором участвуют тысячи израильтян и гостей столицы со всего мира. В рядах прибывших поддержать еврейское государство и древний город можно видеть гостей из самых отдаленных от Израиля стран, евреев и нееврев. Взволнованные и радостные люди проходят по улицам древней еврейской столицы, своим присутствием свидетельствуя о возрождении Сиона к новой жизни.

Ежегодно красочный и многолюдный День Иерусалима становится одним из самых нелёгких дней для израильской полиции и служб безопасности. В этот день они находятся в состоянии повышенной боевой готовности. Усиленный контроль осуществляется в местах массового сбора людей - в парках, ресторанах, торговых центрах, на концертных площадках, автобусных станциях, а особенно в местах расположения религиозных святынь, т.к. уже неоднократно именно в этот день в Иерусалиме происходили стычки с арабским населением города. Например, в прошлом году несколько сотен арабов пытались забрасывать камнями евреев, взошедших на Храмовую гору.

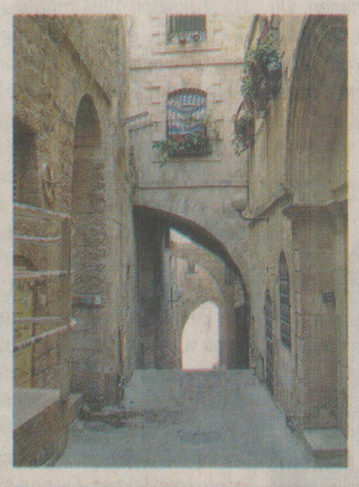
Вот как сказал в одном из интервью Меир Индор, глава организации «Альмагор» - организации жертв террора: «Настало время, чтобы в день освобождения Иерусалима, когда проводятся многочисленные военные и гражданские церемонии поминовения солдат, павших за освобождение Иерусалима, слово было бы предоставлено гражданам, пострадавшим от рук террористов уже после освобождения Иерусалима, так как борьба за единый и неделимый Иерусалим продолжается».

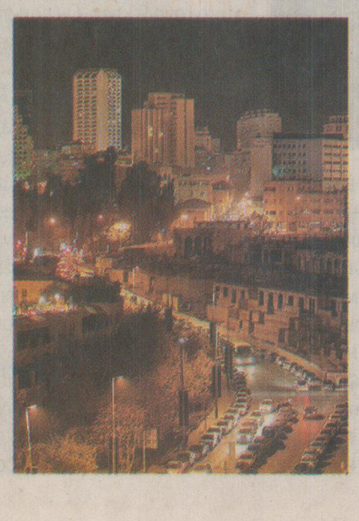
Рост населения Иерусалима с середины 19 в.

Год	Общее население	Евреи	Мусульмане	Христиане	% евреев
1844	15510	7120	5000	3390	45,9
1876	25030	12000	7560	5470	47,9
1896	45420	28112	8560	8748	61,9
1905	60000	40000	7000	13000	66,6
1913	75200	48400	10050	16750	64,3
1922[1]	62578	33971	13413	14699	54,3
1931[1]	90503	51222	19894	19335	56,6
1948	165000	100000	40000	25000	60,6
1967[2]	267800	196500	58300	13000	73,4
1971	301300	222200	68000	11000	73,7
1980	407190	292300	103890	11000	71,8
2003	670000	470000	190000	10000	70,2

[1] - перепись

[2] - частичная перепись





ИНФОРМАЦИОННАЯ ЛЕНТА

ЙОМ А-АЦМАУТ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

БАКУ, АЕН (Лев Гольдшмит) – В Баку в Клубе 1033 комплекса Hyatt Tower III прошел торжественный вечер, посвященный 58-й годовщине независимости Государства Израиль. Участие в большом праздничном мероприятии приняли около 150 представителей еврейских общин Азербайджана, дипломатического корпуса, правительства и парламента республики.

Открывая праздничный вечер, посол Израиля в Азербайджане Артур Ленк поздравил всех его участников с Йом а-Ацмаут, подчеркнул историческое значение для еврейского народа создания в 5708 году Государства Израиль и выразил уверенность в дальнейшем динамичном развитии и процветании исторической родины.

Вице-спикер милли меджлиса (парламента) республики Зияфят Аскеров от имени президента Азербайджана Ильхама Алиева тепло поздравил еврейскую диаспору страны с Днем независимости Государства Израиль, отметил дружественный характер позитивного азербайджано-израильского сотрудничества и уверенность в его дальнейшем расширении и укреплении. Затем более двух часов в праздничном зале звучала еврейская музыка, на телевизионных экранах шла демонстрация видеофильмов, посвященных истории еврейского народа и современной жизни Израиля, достижениям страны в различных сферах экономики, науки, искусства и культуры. И, конечно же, шли динамичные диалоги между гостями вечера, вовсю трудились фото- и видеокамеры, запечатляя на добрую память незабываемые лица друзей. Почетный гость праздника, главный ашкеназский раввин Азербайджана, генеральный директор учебного комплекса «ХАБАД Ор-Авнер», глава общины «Евреи Азербайджана» Меир Брук подчеркнул для АЕН, что к созданию на земле исторической родины своего независимого государства еврейский народ шел более двух тысяч лет. «Йом а-Ацмаут – это праздник всего еврейского народа, однако даже в этот день мы должны помнить о том, как много нам еще предстоит сделать: мы, хасиды, должны готовиться к встрече с Машиахом, должны работать над восстановлением Храма, путь к которому нам указывает священная Тора», - сказал АЕН рав Меир Брук.

СЕМИНАР, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ НЕЗАВИСИМОСТИ ИЗРАИЛЯ

БАКУ, АЕН (Лев Гольдшмит) – Завершил свою работу трехдневный семинар, проведенный в столице Азербайджана под эгидой израильского культурного центра.

Как отметила для АЕН директор ИКЦ Римма Баркан, семинар был посвящен 58-й годовщине независимости государства Израиль, а участие в его работе приняли 30 молодых активистов еврейских общин Баку, Красной Слободы и Сумгаита.

Участники семинара были распределены по двум группам, занятия в каждой из которых вели по два представителя ИКЦ. «Перед участниками семинара была поставлена цель, как можно глубже ознакомиться с событиями, произошедшими на исторической родине 58 лет назад, и, что не менее важно, оценить реальные результаты развития государства Израиль за минувшие с той поры более чем полвека», - подчеркнула АЕН Римма Баркан.

Основную часть работы участники семинара провели сами, черпая из Интернета, книг и газет сведения о достижениях современного Израиля в экономике, культуре, системах здравоохранения и образования, военной подготовке воинов Армии обороны. Немало внимания было также уделено современной архитектуре Израиля, новинкам израильских модельеров, израильскому кинематографу, театру, живописи.

Ну а закреплялся этот материал в диалогах участников семинара, происходивших не только в стенах ИКЦ, но и на улицах Баку, в поездках за город, у горящих костров и под печеную картошку – как это и положено при праздновании Йом а-Ацмаут.

ПАМЯТИ ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА

БАКУ, АЕН (Лев Гольдшмит) – В Израильском культурном центре Баку, действующем под эгидой посольства Израиля в Азербайджане, прошла церемония поминовения, посвященная памяти 6 миллионов жертв Холокоста, участие в которой приняли более 200 членов еврейских общин столицы республики.

Поскольку помещение ИКЦ не могло одновременно вместить всех желающих принять участие в церемонии поминовения жертв Холокоста, мероприятие, в соответствии с возрастом его участников, было разделено на четыре части и, начавшись в 11 часов утра, продолжалось в общей сложности девять часов. В ходе Дня памяти жертв Холокоста в ИКЦ его участники познакомились с фотодокументами, запечатлевшими страшные страницы Катастрофы, когда были уничтожены две трети евреев Европы, художественными и документальными книгами, посвященными трагедии еврейского народа, другими историческими документами.

В 16 часов в ИКЦ началась официальная часть церемонии Дня поминовения. В память о жертвах Холокоста на постаменте, покрытом черным бархатом, были зажжены поминальные свечи.

«Мы собрались, чтобы почтить память 6 миллионов жертв Холокоста – трагедии, равной которым не было в мире», - подчеркнула, обращаясь к собравшимся в зале ИКЦ, директор центра Римма Баркан. Затем члены творческих коллективов ИКЦ исполнили литературно-музыкальную композицию, в которой с пронзительной болью был отражен высокий трагизм и беспримерный героизм жертв Холокоста и участников еврейского Сопротивления, а также еврейских солдат, офицеров и генералов, сражавшихся с фашизмом в армиях стран антигитлеровской коалиции.

Минутой молчания участники церемонии поминовения почтили память жертв Холокоста и еврейских героев, павших в годы борьбы с фашизмом.

Как подчеркнула для АЕН после завершения церемонии поминовения жертв Катастрофы в ИКЦ Римма Баркан, «Йом а-Шоа ве а-Гвура навеки останется в истории еврейского народа и в каждом еврейском сердце. Помнить о каждой жертве Катастрофы и не допустить повторения трагедии Холокоста – долг каждого еврея».

В АЗЕРБАЙДЖАНЕ ОСУДИЛИ ИСЛАМСКИХ ТЕРРОРИСТОВ

БАКУ, АЕН (Лев Гольдшмит) – В Баку в Суде по тяжким преступлениям завершился громкий судебный процесс по делу 16 исламских террористов, являющихся гражданами Азербайджана, России, Турции и Йемена и обвиняемых в подготовке террористических актов, убийстве полицейского, хранении огнестрельного оружия и ряде других тяжких преступлений.

Все 16 террористов, прошедших обучение в специальном тренировочном лагере, расположенном в Панкисском ущелье Грузии, признаны виновными по целому ряду статей Уголовного кодекса Азербайджана и получили наказание ввиде лишения свободы от 5 лет до пожизненного заключения. Как отметили для АЕН в генеральной прокуратуре Азербайджана, судебный вердикт, вынесенный по делу 16 исламских экстремистов, является еще одним свидетельством того, насколько активно противодействует республика угрозам международного терроризма и экстремизма, выполняя тем самым свои обязательства члена международной антитеррористической коалиции.

КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА



ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ ПАВШИМ,

ВЫ ПОДАРИЛИ НАМ ЖИЗНЬ, ЗНАЧИТ, ВЫ ЗА НАС В ОТВЕТЕ!

Дорогие ветераны! Прежде всего, позвольте мне от лица редакции «Кавказской газеты» поздравить вас с Праздником Великой Победы! Мы – поколение ваших детей прекрасно знаем, что день 9 Мая для вас один из самых важных в году. Кому, как не вам понимать, что если б не было этого дня, не было бы и нас. Я не имела бы возможность писать эту статью, да и читать её было бы некому. Вы своим мужеством, своей стойкостью, своей верой отстояли наше право на жизнь. Вы подарили нам жизнь, а это значит, что вы за нас в ответе. Родители, давая жизнь ребёнку, берут на себя огромную ответственность за него. Вы дали жизнь целому народу – нашему еврейскому народу. Следовательно, вы за него и отвечаете.

Беньямин ЮНАЕВ

Посвящается моей маме, Юнаевой Шушане, а в её лице всем жёнам погибших солдат.

Я помню руки твои, мама,
Твой добрый взгляд, твои черты лица,
Седую прядь волос, зачёсанную прямо,
Печальные глаза и вздохи без конца.

То было в 41-ом, в Дербенте на перроне.
Мы вместе провожали: ты – мужа, мы – отца.
Спешила ты сказать, когда он был в вагоне:
«Мы будем ждать тебя с победою, бойца!»

Но вот однажды утром почтальон
Принёс письмо, написанное замполитом:
«Ваш муж погиб, ведя в атаку батальон.
Клянёмся отомстить за вас и за него - джигита!»

Фашизм разгромлен в логове своём!
Вернулись к мирному труду бойцы.
Друзей с улыбкой приглашая в дом,
Ты думала: «Вот храбрецы!»

Ты нас растила по отца писанью,
Всё делала, чтоб были мы в него.
И лишь одно теснило грудь желанье,
Чтоб мы достойны были мужа твоего.

Фашизм – это злокачественная опухоль, которую вы уничтожили. Но, к сожалению, часто, удаляя опухоль, очень трудно бороться с теми отростками, которые она пустила по всему организму.

Да, вы уничтожили фашизм в его логове 61 год тому назад, но и по сей день в мире то здесь, то там поднимают голову недобитые отростки проклятой заразы.

Даже если бы речь шла о единичном случае проявления фашистских тенденций, и то надо было бы бить тревогу. Но речь идет не о единицах, а о тысячах тысяч молодых людей, подвергшихся влиянию этой заразы. В нашей газете мы неоднократно писали об осквернении еврейских кладбищ, синагог, о свастиках нарисованных на стенах, могильных плитах и даже появляющихся на еврейских Интернет – сайтах. Всё это – дело рук молодых. Дело рук поколения ваших внуков и правнуков.

Неоднократно в разговорах с представителями этого поколения, я с ужасом отмечаю – им практически ничего не известно об ужасах той войны. Они знают очень приблизительно даты её начала и конца, знают, что пострадало много евреев, но воспринимают это, как далёкую историю времён разрушения Второго храма. У них ещё нет ощущения времени. Всё, что происходило до их рождения, в их понимании древняя история. И им невдомёк, что самим фактом своего рождения они обязаны, прежде всего, вам, а уж потом своим родителям.

Я понимаю, многие из вас уже в очень почтенном возрасте, здоровье пошаливает, силы уже не те. Но многое вы ещё в состоянии сделать. Главная ваша задача - рассказать своим внукам и правнукам о том, что такое фашизм. Вы его видели, вы знаете, что фашизм – это, прежде всего, идеология.

Как сладостны для уха 15-летнего подростка слова: «Ты избранный! Войди в круг избранных! Все остальные должны быть нашими рабами!» Помните, как в знаменитом сериале «Семнадцать мгновений весны» шеф гестапо Мюллер сказал Штирлицу: «Тем, кому сейчас десять, мы не нужны: ни мы, ни наши идеи; они не простят нам голода и бомбежек. А вот те, кто сейчас еще ничего не смыслит, будут рассказывать о нас легенды, а легенду надо подкармливать, надо создавать сказочников, которые переложат наши слова на иной лад, доступный людям через двадцать лет. Как только где-нибудь вместо слова «здравствуйте» произнесут «хайль» в чей-то персональный адрес - знайте, там нас ждут, оттуда мы начнем свое великое возрождение!».

Но ваши внуки и правнуки смотрят американские боевики, читают модные журналы, играют в игры по Интернету. Единственная возможность узнать, понять и прочувствовать, что в действительности может случиться, если, не дай Б-г, им придётся столкнуться с живым фашизмом, это ваши рассказы, ваши объяснения.

Наша память избирательна. Мы порой страшные и горькие воспоминания заталкиваем в самый дальний её уголок. Мы не вспоминаем о том, о чём не хотим вспоминать. Я знаю многих ветеранов, которые не любят рассказывать о пережитом. Они могут рассказывать часами о полученных наградах, о каких-то случаях из военной жизни, и это прекрасно, важно и нужно. Но сегодня, на мой взгляд, пришло время вытащить из закромов вашей памяти всё то, о чём вспоминать не хочется, и рассказать это внукам. Не надо их щадить. Они должны знать, что такое фашизм и что эта зараза жива. Донесите до их сознания, что «свастика» - это не просто изогнутый крест, чтобы они не проходили равнодушно мимо. От вида этого знака их должно коробить точно так же, как и вас.

В России подростки-нацисты в униформе маршируют на улицах Москвы. В балтийских странах ставят памятники героям Второй Мировой войны – фашистам. В Германии подростки примеряют коричневые рубашки и читают книгу Гитлера «Mein Kampf».

Но самое страшное, что нечто подобное можно встретить сегодня и в Израиле. Да-да! Сегодня в Израиле появляются организации, возглавляемые новоиспечёнными «фюрерами». В уставах этих организаций записано, что «вождь» не может быть смещён или переизбран. И какими бы душещипательными лозунгами эти организации не прикрывались, по сути, их идеология - нацизм.

Я читала выступление в газете одного молодого русскоязычного израильтянина, который «Гитлера в отношении к евреям не поддерживает», но во всём остальном, считает он, у великого «чёрного гения» надо учиться, и ввести в Израиле политику национал-социализма.

И вот уже и в Израиле подростки читают «Mein Kampf». Юные мозги всегда открыты для сильной идеологии. Поначалу им это может показаться игрой, их увлечёт и вдохновит организация, дисциплина, акции и демонстрации.

Да что я вам объясняю. Вы эту адскую машину знаете лучше меня. Вы видели, какое звериное нутро скрывается под пламенными речами, красивыми лозунгами, которые вдохновляли юнцов самозабвенно вопить «Хайль Гитлер!» и, не раздумывая, идти на смерть.

Поэтому я и обращаюсь к вам, ветеранам. Только вы, с вашей мудростью и жизненным опытом, можете найти нужные слова, подобрать подходящий момент, чтобы поведать нашему молодому поколению всю страшную правду о неизвестной им войне. А кроме вас и некому.

Ривка ИСРАИЛОВА

Я РАССКАЖУ ВАМ ОБ ОТЦЕ

Нисимов Шафадья

Мой отец, Ханух Нисимов, родился 19 января 1914 года в Дербенте. Детство его пришлось на очень тяжёлые годы революции, гражданской войны, становления советской власти. Профессия у него была самая мирная – бухгалтер.



В 1941 он был призван в ряды советской армии и направлен в Буйнакское пехотное училище. Не дождавшись окончания учёбы, он попросил направить его на фронт.

И вот в октябре 1941 в эшелон, в котором по стечению обстоятельств оказались ребята с его улицы: Авнилов Авие, Ханухов Мотишеях, Бахшиев Ээру, Шабатаев Овроом-Севи, увозит их на фронт.

О войне мой отец рассказывал очень редко. Я знаю, что он совершил настоящий подвиг, но даже об этом могу говорить не с его слов, а судя по воспоминаниям, написанным гвардии капитаном 476-й стрелковой дивизии 44-ой армии Борисом Берманом. Вот что он пишет: «Я никогда не забуду его подвиг (это о моём отце). Будучи раненым в ногу, Нисимов отказался уйти от пулемёта, пока станицу не освободили от немцев. И только вечером его отправили в медсанчасть».

После госпиталя отца направили в Горьковское танковое училище, по окончании которого в звании лейтенанта он отправляется на фронт командиром танка.

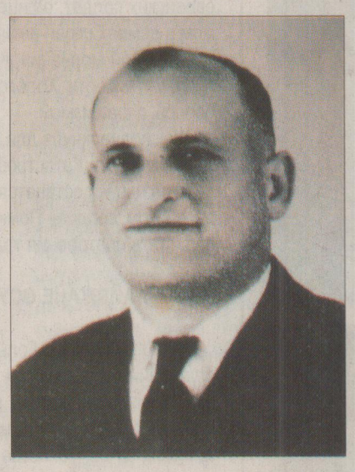
Его танк с боями дошёл до Бреста. С этими местами связан один из немногих военных рассказов отца. Он вспоминал, как однажды его вызвал командир и дал боевой приказ: освободить костёл, в котором засели немцы. Отец говорил, что самое главное для них в этом бою было не разрушить костёл. Они очень старались действовать аккуратно. Им удалось выбить противника из костёла, но когда фашисты сдались, наши солдаты с грустью заметили, что часть старинного здания всё же была разрушена. За проявленное мужество экипаж танка получил правительственные награды. Но в этом бою отец получил ещё одно серьёзное ранение, был направлен в госпиталь, а продолжил службу уже в штабе Закавказского фронта.

После окончания войны отец вернулся домой, в Дербент. Грудь его украшали орден Красной звезды, два ордена Отечественной войны и медали. Праздник 9 Мая мой отец любил всегда. В этот день он надевал свои награды и шёл на встречу с ветеранами. А когда он возвращался домой, мама накрывала праздничный стол.

Сейчас отца уже нет в живых. Он умер 9 ноября 1992 года. Мы – его сыновья, внуки и правнуки будем помнить о нём всегда.

Свира Рахмилова

Я хочу рассказать о моём свёкре Рахмилове Григории Юсуфовиче, добром благородном скромном человеке, который всегда был готов любому прийти на помощь. Он в своей жизни никогда не произнёс ни одного грубого слова, никого не обидел. Он обожал своих внуков. Мой сын, названный в честь него Гришенькой, очень любил ходить с дедом в синагогу. Он всегда просил: «Дедуля, расскажи, как ты воевал?» А тот отвечал: «Это не важно, сынок, важно то, что мы победили. Воевать – был мой долг, не нужно это приукрашивать, делать из этого легенду. Мы все воевали, как положено. Самая моя большая радость, что вы теперь можете жить по-человечески». Он не любил рассказывать о войне. Единственный его рассказ, который я помню, был о том, как он в Симферополе под свистящими пулями перевозил на машине раненых и боеприпасы.



Григорий Юсуфович был неоднократно ранен, получил множество орденов и медалей. Война для него была длинной: он 1920 года рождения, в 1940 его призвали в армию для прохождения срочной службы. И таким образом его армейская жизнь продлилась с 1940 до 1948 года, т.к. в 1945 его он не демобилизовался, а добровольно остался на сверхсрочную службу. Он считал, что Родине ещё необходима его помощь.

Я не его дочка, я сноха, но помню его с самого детства. Мы жили по соседству. Он после войны работал водителем такси. Помню, когда он приезжал с работы, то собирал всю соседскую ребятню и катал на машине. Просто так, чтобы доставить детям удовольствие. Все наши дворовые ребята его очень любили. Он вообще имел какой-то особый подход к детям, к молодёжи. Он был прекрасным шофёром и инструктором по вождению, выучил немало хороших водителей. Главное, что отмечали все его ученики, что он учил их не только профессионализму, а воспитывал в них очень важные человеческие качества – добросовестность, ответственность, чуткость, которыми в полной мере владел и он сам.

7 ноября 1994 года мы приехали в Израиль, а 13 декабря его не стало. Он очень хотел приехать в Израиль, хотел увидеть своего младшего сына, который уже жил здесь, и, несмотря на то, что он был уже очень болен, мы поторопились с приездом. Но, к сожалению, пожить в Израиле ему довелось только 1 месяц.

Геннадий Семендуев

В нашей семье два ветерана. Мой отец и мой тесть. Это были необыкновенные и очень интересные люди. Люди, которых хотелось слушать.

Моему отцу Александру Шауловичу Семендуеву исполнилось бы 9 мая этого года 90 лет. Он родился в 1916. В 1939 окончил артиллерийское училище, а война для него началась с обороны Москвы.

Впервые я увидел отца, т.е. осознал, что я его вижу, когда он вернулся с фронта в 1946 году. В детстве он мне никогда о войне ничего не рассказывал, думаю, потому, что она оставила в его душе неизгладимый, страшный след, и он старался носить это всё в себе и не травмировать мою юную душу.

И только когда мне было уже лет 19-20 отец потихонечку, понемножку, по моим настоятельным просьбам, начал хоть что-то рассказывать. Чаще всего это были какие-то интересные или комические эпизоды фронтовой жизни.

Какие-то подробности о его военной жизни я узнал только из дневника, который передала мне мама после его смерти. Писал он дневник, будучи 25-летним парнем. Из этого дневника я многое узнал о своём отце. Я узнал, что ему пришлось пережить, какой нелёгкий фронтовой путь пройти. Кроме дневника в архиве отца сохранилась послевоенная переписка с однополчанами, из которой я понял удивительную вещь: если фронтовики не рассказывают о войне, это не значит, что они всё забыли. Напротив, они всё помнят в деталях, каждый эпизод могут восстановить до мелочей.

Каким был мой отец? Я никогда не помню его праздным, он всё время был чем-то занят. Он был справедливым и строгим. А ещё мне запомнилось его умение очень точно и лаконично выражать свои мысли. Помню, как просто и точно он мог объяснить мне любую непонятную вещь. Я, уже будучи взрослым, осознал, что так просто и так точно может выражать свои мысли только тот, кто ясно и чётко мыслит.

Таким он мне и запомнился.



Мой отец с 16 лет начал писать стихи и писал всю жизнь. Первые его стихи о челюскинцах были опубликованы в газете «Зэхьметкеш».

Когда папы не стало, я собрал его дневник, рукописи стихов и издал книгу в память о моём отце Александре Семендуеве и о моём деде Шауле Семанду. А так как и у того, и у другого были стихи с названием «Астарайме», я так и назвал книгу.

Когда я опубликовал книгу с папиным дневником, то начал получать много отзывов. К примеру, мне позвонила очень пожилая женщина из Хайфы, которая нашла в дневнике упоминание о своём племяннике. Мне звонили из разных городов Израиля, из Америки те, кто воевал вместе с ним, и их родственники. И я был очень рад и горд тем, что мне удалось донести папины записки до людей.

А второй наш ветеран – это мой тесть Яков Ильягуев. С папой они были одногодки. Ему в мае этого года тоже исполнилось бы 90 лет. Его война застала на Западной границе. Через несколько месяцев после начала войны он вместе со всем батальоном



попадает в окружение и в плен. И началась мучительная жизнь в плену. Их перебрасывали из лагеря в лагерь, он чудом выжил – все, кроме самых близких друзей, которые знали, что он еврей Яков, думали, что он азербайджанец. В 1943 году пленных перегнали в лагерь в Греции. Там им удалось установить связь с партизанами, благодаря которым Якову и нескольким его друзьям, тоже дагестанцам, удалось бежать к греческим партизанам, в рядах которых они воевали до конца войны.

Когда наступил мир, англичане помогли им вернуться в Советский Союз. Но, как вы понимаете, на этом мытарства Якова Ильягуева и его товарищей не кончились. Их поместили в знаменитый «отстойник», в который помещали бывших военнопленных до выяснения обстоятельств. Ему повезло. Не арестовали, не посадили, не сослали, а через несколько месяцев отпустили домой к семье. Но и тут, несмотря на то, что официально его оправдали, жизнь складывалась очень тяжело. Все дороги ему были закрыты. Он работал, где придётся: и на вокзале в Дербенте, в буфете, дома что-то мастерил, портняжничал. Вынужден был переехать с семьёй в другой город.

Яков Ильягуев всю свою жизнь писал стихи. Начал, как и мой папа, в газете «Зэхьметкеш». Писал он стихи и в зрелые годы. У него вышло в 70-х годах несколько сборников.

Я помню его как человека очень внимательного, рассудительного и мудрого.

Последние свои годы он прожил в Израиле. Здесь же он написал последние свои стихи. В Израиле уже после его смерти вышла в свет его последняя книга.

СЕМЬЯ КИШЕЕВЫХ

Семья Кишеевых с давних пор проживала на территории Ставропольского края, Карачаево-Черкесской автономной области Зеленчукского района. До Великой Отечественной войны в этой местности была большая горско-еврейская община с устоявшимися правилами жизни, которые свято и неукоснительно выполнялись, не смотря на то, что большую часть окружающего населения составляли ставропольские казаки и мусульмане (карачаевцы и черкесы). Община свято чтила религиозные еврейские традиции: обрезание, венчание - хупу, совершеннолетие мальчика, субботу - шабаты, зажигание свечей.

Моисей и Антон Кишеевы ушли на фронт в первые дни войны. Это были уникальные по способностям и тяге к знаниям ребята, особенно старший Моисей. У него была большая библиотека, в которой значительное место отводилось классикам русской и советской литературы. Тётя Катя – мать Моисея и Антона, будучи совершенно неграмотной женщиной, слушала чтение произведений Пушкина, Чехова, Шолом-Алейхема. Именно тогда от своих детей она научилась читать и писать печатными буквами.

Моисей также обладал незаурядными способностями к игре в шахматы, учась в школе, он долгое время был чемпионом области по шахматам. Эти же способности унаследовал потом его младший брат Юрий. Родители очень старались и многое делали для того, чтобы воспитание их детей шло в правильном направлении. Об этом говорит тот факты, что всем детям они пытались дать редкое по тем временам образование. Моисей, закончив в 16 лет Зеленчукскую среднюю школу № 1 с золотой медалью, пошёл учиться в Ростовский железнодорожный институт, где за три года экстерном с отличием закончил два факультета: факультет инженеров паровозного хозяйства и инженеров путей сообщения. В награду за хорошую учёбу Моисей получил именные часы от Л. М. Кагановича, который курировал в то время транспорт Советской страны. Его младший брат Антон закончил в городе Кропоткине железнодорожный техникум по специальности машинист и мечтал учиться дальше, но учёбу пришлось отложить. Началась война.

Моисей был политруком, с 1943 года он числился «без вести пропавшим». Антон сгорел в танке 1943 году. Можно только предполагать, каких бы высот достигли братья Моисей и Антон Кишеевы, если бы остались в живых. Вечная им память.

В станице Зеленчук по доносам карачаевцев и русских - полицаев и карателей, которые служили у немцев, евреи этого местечка сгонялись и помещались в гетто. Это гетто, где произошло массовое уничтожение евреев, находилось на территории сырного завода. По доносу местных жителей сначала был схвачен Кишеева Маркиэль Моисеевич - отец семейства, а тётя Катя с тремя младшими детьми несколькими днями позже.

Тётя Катя с детьми чудом осталась жива. Спас их Фёдор Степаненко - одноклассник Моисея, который, оставшись сиротой, жил какое-то время до окончания школы в семье Кишеевых, а потом уехал куда-то учиться. И вот объявился среди полицаев в гетто. Узнав, что «тётя Катя» с семьёй в гетто, он в благодарность за приют в их семье, освободил ее и детей. Фёдор Степаненко не сумел освободить Маркиэля Кишеева, хотя надо отдать должное, очень старался, немцы расстреляли Маркиэля до прихода Советских войск. Очевидцы рассказывали, что после расстрела Маркиэля и его односельчан на братской могиле ещё очень долго шевелилась земля. Место погребения Кишеева Маркиэля Моисеевича находится в Черкесске, станция Баталпашинск.

Тётя Катя, вернувшись в свой дом после освобождения станицы Зеленчук советскими войсками, нашла разграбленный двор и совершенно пустые комнаты. Конечно же, грабили жильё не немцы…

Фрида ЮСУФОВА

НИЗКИЙ ПОКЛОН ЖИВЫМ

ОН НЕДАРОМ В ЭТОМ МИРЕ ЖИЛ...

Вся жизнь моя – мой вечный счёт,
с лихвой, без скидок и без льгот,
на круг, - назад и наперёд, -
оплачен и оплакан.

Маргарита АЛИГЕР

Фашистский поезд вёз военнопленных по оккупированным территориям на запад. Поезд спешил в Германию. В смрадном вагоне, предназначенном для перевозки скота, дышать было невозможно. Ночью рослый разбитной рыбак с Поволжья дотянулся до зарешёченного окна, чтобы вдохнуть глоток свежего воздуха. Решётка легко подалась, он уцепился за неё и… выпал вместе с ней из окна. Увидев это, к окну рванулся молодой кавказец, тоже не спавший этой ночью. Надо было воспользоваться моментом. Он ухватился за раму и повис. Оставалось только подтянуться. Вдруг кто-то снизу, крепко матерясь, стал хватать его за ноги, видимо опасаясь мести фашистов. Но парень сделал сильный рывок вверх и вылез в небольшое окошко. Ещё один рывок, и он летит под откос. Сердце ликовало: он на свободе.

В бескрайней голой степи их было двое. «Двигаться только на восток. Там наши!» - вновь и вновь, словно в бреду, повторял Шими. Уже несколько суток они брели по степи, держась подальше от просёлочных дорог. Иногда слышны были взрывы, и они видели, как огромными комьями разлеталась земля, образуя развороченные воронки. Порой им приходилось прятаться под низкорослыми кустами, всем телом вжимаясь в прошлогоднюю листву. Так они спасались от беспощадного свинцового дождя из пролетавшего над головами вражеского самолёта.

А по ночам они сидели спина к спине, чтобы не замёрзнуть, и рассказывали друг другу о прошлой, мирной жизни.

Ещё долгие-долгие годы Шими Абрамов будет вспоминать, как страшный сон, этот эпизод из своей военной жизни. Он родился в 1918. В июне 1941 он был студентом Дагестанского медицинского института, и учиться ему оставалось только один год. Но началась война, и он обратился в администрацию института с просьбой пройти ускоренный курс обучения и сдать Государственные экзамены



экстерном. И ему – отличнику учёбы разрешили.

С новеньким дипломом в руках Шими Абрамов отправился в военкомат, записался добровольцем и получил направление в госпиталь на северокавказский фронт. В 1943 он становится главным военным врачом госпиталя при отдельной танковой бригаде. Госпиталь располагался в небольшом населённом пункте в Сталинградской области.

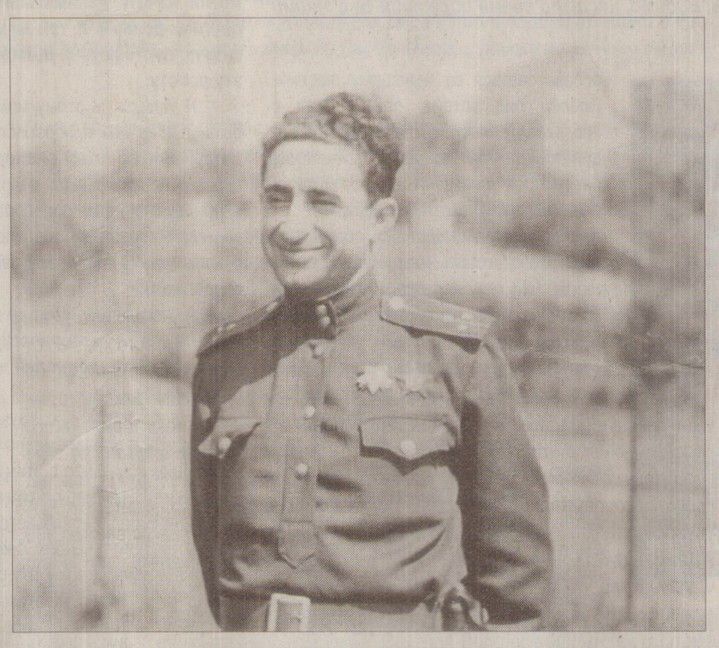
Шли ожесточённые бои. Немцы рвались к Волге. Наши войска отступали. Госпиталь, под руководством Шими Абрамова подлежал эвакуации. Но весь госпиталь эвакуировать не успели, и Шими с несколькими врачами и оставшимися ранеными оказался в окружении. Надо было выбираться своими силами, и люди небольшими группами уходили из городка. Так Шими оказался в степи у чабанов. Сердобольный старый казах, узнав молодого врача, спрятал его на стойбище, но кто-то из родственников чабана оказался предателем.

Фашисты приняли его за азербайджанца, поэтому сразу не расстреляли. Так он и очутился в том злополучном вагоне для скота, из которого ему удалось сбежать.

Иван и Шими, голодные и промёрзшие ещё долго бродили по степи, пока однажды не наткнулись на обоз с ранеными. Беглецы даже и не подозревали о великом переломе в ходе Отечественной войны. Они не знали о грандиозных сражениях на берегах Волги, о победе в Сталинградской битве. Услышав обо всём произошедшем, эти мужественные люди радовались и плакали, как дети.

А дальше их пути разошлись. Шими остался при обозе, помогал медицинскому персоналу, лечил раненых. Узнав, что он врач, его прикрепили к военному госпиталю. Только благодаря своему профессионализму, ему удалось избежать «ада кромешного» - лагеря и Сибири, куда обычно отправляли тех, кто побывал в плену.

Шими Хизгилович Абрамов служил в госпитале при 416 азербайджанской дивизии, прошёл через всю Россию, Польшу до Берлина. Капитану медицинской службы приходилось работать и в военно-полевых условиях. Он был дважды ранен, удостоен медали за взятие Варшавы, Берлина, орденом Красной Звезды, двумя орденами Отечественной войны I и II степени. Наград, возможно, было бы и больше, если бы не указ Сталина: не награждать тех, кто был в плену.



После Дня Победы Шими Абрамов служил в берлинском госпитале. Летом 45-го ему дали долгожданный отпуск в родной Дербент, после чего ему ещё два долгих года пришлось служить в Германии. Он очень скучал по дому, по улочкам своего древнего города, по влажному морскому воздуху седого Каспия. А ещё он постоянно вспоминал карие глаза красивой девушки Евы из города Баку, с которой познакомился у её родственников в Дербенте во время своего краткого отпуска.

В 1947 Шими, наконец, демобилизовался, вернулся в Дербент, женился на красавице Еве, стал отцом троих детей.

Неутомимый труженик, удивительной души человек, Шими Абрамов или, как его называли простые дербентцы, Шими-духтыр, приступил к работе в железнодорожной больнице при станции Дербент и многие годы был заведующим терапевтического отделения этой больницы. Люди запомнили его энергичным, симпатичным человеком, обладавшим большим врачебным талантом – умением выслушать больного, быть терпеливым по отношению к нему. Многим, благодаря этому своему таланту, он вернул веру в жизнь, подарил утраченную способность радоваться этой жизни.

Но, обладая способностью помочь другим, он не смог помочь себе. Сказалось старое ранение – отголосок войны, и 29 января 1984 года Шими Хизгиловича не стало. В день его похорон попрощаться с доктором пришли многие и многие его благодарные пациенты. Люди несли огромные букеты цветов, на лепестки которых капали слёзы.

«Если бы не многочисленные примеры жизни, отданной во имя блага людей, не было бы истории человечества. Небосвод человеческой истории усеян вечно горящими звёздами служения людям…», - так писал В. Сухомлинский. Одним из тех, кто отдал всего себя делу служения людям, был и Шими Абрамов – простой, скромный и удивительно мужественный человек.

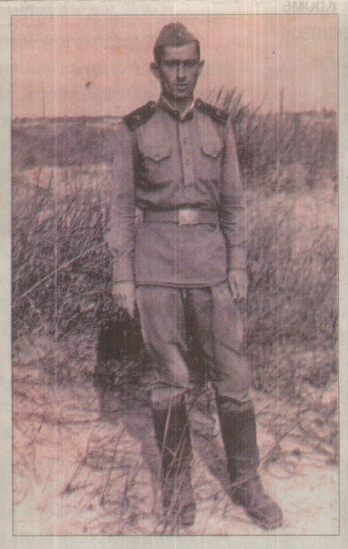
Берта ПИСАХОВА



Авшалумов Наум - герой воны, погиб в районе Зволена 22.11.1943.



Ханукаев Год Ильягуевич
1923-1942, г. Куба
21 января 1942 года был призван в армию и направлен в Москву. Во время бомбардировки был ранен, направлен в госпиталь, где в ноябре 1942 скончался. Похоронен на Преображенском кладбище в братской могиле, где вместе с ним лежат ещё 15 солдат.



Абрамов Семён Хаймишиевич
1922-1988, г. Баку.
Во время войны был в разведке, попал в концлагерь. Бежал, а, вернувшись в СССР, попал на Шахтовые рудники. Спасся, благодаря связям отца.



Алхазов Шолум Ливаторович 1918-1939, г. Грозный.
Был призван в армию и попал на Финскую войну. Воевал под Выборгом. В час объявления перемирия 23 февраля 1939 года охранял орудия и был убит снайпером-«кукушкой». На фото - справа.



Ханукаев Рафаэль Ильягуевич
1912-1941, г. Куба.
В 1938 году окончил мединститут, и был направлен главным врачом больницы на острове Ханко (возле Ленинграда). В сентябре 1941 фашисты бомбили остров и больницу. Рафаэль Ханукаев был смертельно ранен и скончался от потери крови. Похоронен на острове Ханко.



Исаков Имту Нафталиевич
1921-1941, г. Куба.
Пропал без вести.

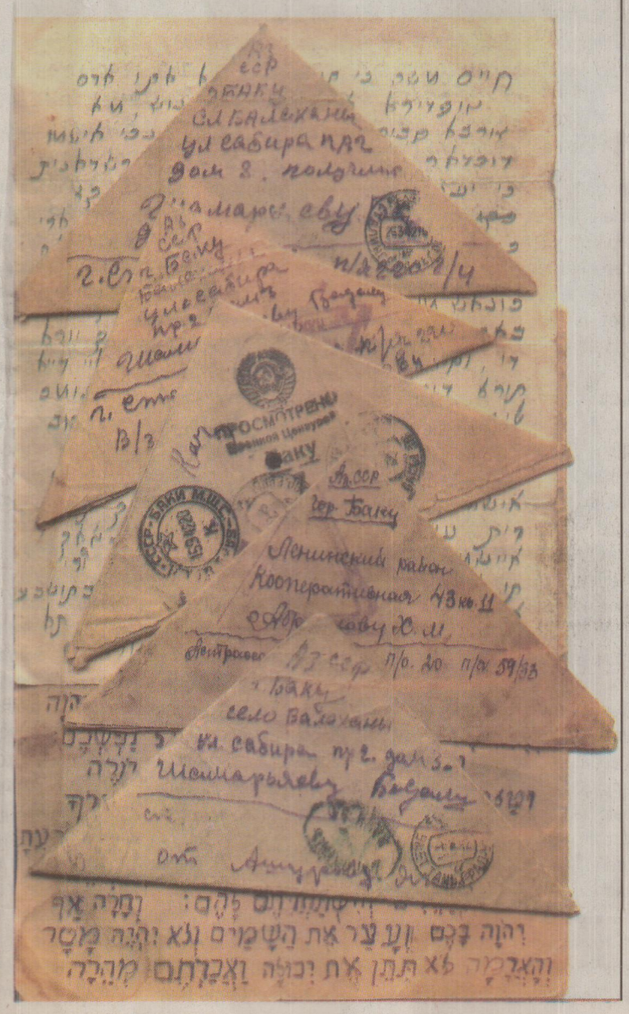


ИЗВЕЩЕНИЕ

сын Абрамов Шауф Хайлиш.
село Сабунчи Апшеронский ЧЗ

пропал без вести
в сентябре 1941 г.

Документы и фотографии из архива Фриды ЮСУФОВОЙ





Беньяминов Манахим Данилович, г. Баку. Был призван в армию, оттуда попал на Финскую войну. В 1939 пропал без вести.



Ашуров Яков Лазирович.
1924-1942, г. Баку – Балаханы.
Ушёл на фронт в 17 лет, добровольцем. В 1942 году пропал без вести под Сталинградом. Сохранились его письма – треугольники, написанные на родном языке ивритским алфавитом.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ЛЕНТА

К 200-ЛЕТИЮ ПРИСОЕДИНЕНИЯ ДЕРБЕНТА К РОССИИ

В июне этого года будет отмечаться одна из значимых дат в истории нашего города – 200 лет со дня присоединения Дербента к России. В преддверии основных торжеств Центром патриотического воспитания была проведена конференция «Город легенд и сказаний», в которой приняли участие старшеклассники всех школ города. Школьники зачитали доклады, в которых рассказали всю историю двухвековых взаимоотношений России и Дербента.

Участников конференции пришли поприветствовать и почетные гости – начальник отдела по национальной политике и информации администрации г.Дербента Али Фатуллаев, заместитель директора Государственного музея-заповедника «Древний Дербент» Ирина Алексеева, старший научный сотрудник Государственного музея-заповедника «Древний Дербент» Али Юсупов, заведующая социальным отделом газеты «Дербентские новости» Наида Касимова, а также учащиеся младших классов СШ №8.

В заключение конференции руководитель Центра патриотического воспитания Евгения Широкова вручила ребятам, подготовившим доклады, Почетные грамоты.

ДЕРБЕНТ.РУ

ЕВРЕЙСКИЙ НАРОД НАЙДЕТ ВЫХОД ИЗ ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ!

БАКУ, АЕН (Лев Гольдшмит) – В Еврейском доме Баку ветераны - члены еврейских общин столицы Азербайджана, обсудили политическую ситуацию в Каспийском регионе и на исторической родине. Ветераны выразили большую озабоченность ядерной программой Ирана и вероятностью появления у этой страны ядерного оружия.

Атомная бомба в руках Ирана, президент которого не скупится на угрозы в адрес Израиля – это большая опасность для нашей исторической родины и для всего мира», - подчеркнули для АЕН пожилые евреи – участники Второй мировой войны. Ветераны высказали также тревогу тем обстоятельством, что ядерное оружие может оказаться в непосредственной близости от границ Азербайджана – в руках непредсказуемого соседа республики.

«Необходимы самые жесткие санкции Совета Безопасности ООН против Ирана, ядерная программа которого – это прямая угроза всему миру», - особо подчеркнули АЕН ветераны.

Рассмотрели ветераны и перспективы развития политической ситуации в Израиле и в целом на Ближнем Востоке. Ветераны гневно осудили недавний террористический акт, совершенный в Израиле террористом-смертником, в результате которого погибли и были ранены десятки мирных граждан страны.

«Мы безусловно поддерживаем решение США, Евросоюза и Израиля о прекращении финансирования Палестинской автономии, возглавляемой радикальной ХАМАС, одобряющей безумные действия террористов», - отметили АЕН ветераны. Однако, несмотря на чрезвычайно сложную военно-политическую ситуацию в Каспийском регионе и на исторической родине, ветераны покидали Еврейский дом отнюдь не лишенными оптимизма.

«Еврейский народ выходил на протяжении своей 4-тысячелетней истории из любых ситуаций, выйдет и из этой!» - подчеркнул для АЕН председатель Совета ветеранов еврейских общин Баку Давид Малыгин.

РЕДАКЦИЯ
«КАВКАЗСКОЙ ГАЗЕТЫ»
ВЫРАЖАЕТ СВОИ
ИСКРЕННИЕ
СОБОЛЕЗНОВАНИЯ
ДАВИДУ
ПИСАХОВИЧУ
АШУРОВУ
ПО ПОВОДУ СМЕРТИ
ГОРЯЧО ЛЮБИМОЙ
СЕСТРЫ АСИ
(СВЕТЛАЯ ЕЙ ПАМЯТЬ)

ВЫРАЖАЕМ
НАШИ ГЛУБОКИЕ
СОБОЛЕЗНОВАНИЯ
ДАВИДУ ПИСАХОВИЧУ
АШУРОВУ
ПО ПОВОДУ СМЕРТИ
ГОРЯЧО ЛЮБИМОЙ
СЕСТРЫ АСИ
(СВЕТЛАЯ ЕЙ ПАМЯТЬ)

МИХАИЛ АГАРУНОВ, ПЁТР АГАРУНОВ,
ЛИЯ МИГДАШ-САМУЭЛЬ, ЭЛЬДАР
ГУРШУМОВ, ХАНАНИЛ АБРАМОВ.

ВЫРАЖАЕМ ГЛУБОКИЕ
СОБОЛЕЗНОВАНИЯ
СЕМЬЕ БАБАИЛОВЫХ
ПО ПОВОДУ СМЕРТИ
ГОРЯЧО **ЛЮБИМОГО**
БРАТА ГАРИКА
(СВЕТЛАЯ ЕМУ ПАМЯТЬ)

РОДНЫЕ И БЛИЗКИЕ
СЕМЬЯ МИШИЕВЫХ

КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА

МИХАИЛ АГАРУНОВ. О КНИГЕ, ОБ ОТЦЕ И О СЕБЕ

Несколько месяцев тому назад в свет вышел первый том 4-х томной работы профессора Михаила Яковлевича Агарунова «Язык горских евреев». Книга выпущена в свет при поддержке благотворительного фонда «СТМЭГИ». Информацию об этом событии мы уже давали в предыдущих номерах «КГ». Надо сказать, что появление этой книги вызвало массу вопросов, споров и обсуждений. Видимо, настало время обратиться с этими вопросами к самому Михаилу Яковлевичу, что «КГ» и сделала.



Профессор М.Агарунов

- Михаил Яковлевич, для Вас, конечно же, не секрет, что не все представители горско-еврейской общественности однозначно отнеслись к вышедшему в свет 1 тому книги «Язык горских евреев». Как случилось, что Вы, не будучи по профессии лингвистом, взялись за эту работу?

- Так сложилось, что я дважды в жизни менял профессию. Первой моей профессией была физическая химия. Я окончил химический факультет университета. Два года учился в МГУ, три года в Азербайджанском университете, а затем 20 лет проработал в институте физики при Академии Наук Азербайджана. Там же и защитил диссертацию.

В 1972 году скончался мой шеф - молодой и талантливый учёный. Нашу лабораторию закрыли. А меня пригласили на работу в патентную лабораторию. Так я в первый раз сменил свою профессию, возглавив патентную лабораторию в одном из институтов Азербайджана. Опыт в патентоведении у меня уже был, были и собственные изобретения, но я чувствовал, что знаний не хватает. Поступил и окончил с отличием Центральный институт патентоведения в Москве.

Патентной лабораторией я руководил в течение 15 лет и считаю себя очень неплохим специалистом в этой области. По роду моей деятельности мне приходилось делать переводы со многих языков мира: и с английского, и с немецкого, с французского, с итальянского, с очень сложного – болгарского. Я постоянно работал со многими словарями.

- И, надо полагать, этот наработанный опыт и подтолкнул вас к изданию словаря родного языка?

- Это не совсем так, а, вернее, совсем не так. Знания и опыт, приобретённые мной за годы работы в патентоведении, очень пригодились мне в той работе, которой я занимаюсь сейчас. Но подтолкнуло меня к ней, заставило всё бросить и заняться совершенно новым для меня делом, не это.

Новый этап моей жизни и новая смена деятельности связаны для меня с очень тяжёлым событием. В мае 1992 года скончался мой отец Яков Михайлович Агарунов. И когда после его смерти я начал просматривать его архив, то нашёл там документы, связанные с двумя совершенно разными областями деятельности отца: документы и записки по нефтяной промышленности, которой он руководил по партийной линии, и материалы, посвященные истории и языку горских евреев. В бумагах, к своему удивлению, я нашёл записку, написанную рукой моего отца и адресованную мне. Он тогда уже очень плохо видел, поэтому записка была написана крупными буквами: «МИША! ЭТО Я НЕ УСПЕЛ ОПУБЛИКОВАТЬ ПРИ ЖИЗНИ, ПРИДЁТСЯ ПУБЛИКОВАТЬ ТЕБЕ!»

В том, что я обязан это сделать, сомнений у меня не возникало. Это – завещание отца. Но и та, и другая темы были для меня совершенно чужими, а в особенности я чувствовал свою полную несостоятельность в вопросах, связанных с общиной горских евреев.

Впервые я столкнулся с этой областью знаний, когда в Баку нас посетил профессор из Израиля Ицхак Давид. Он прибыл в Азербайджан по линии Сохнута и попросил меня устроить ему встречу с отцом. Я привёл его к отцу и присутствовал на этой встрече. Мне было безумно стыдно, что я вообще не понимал о чём идёт речь. Я чувствовал себя совершеннейшим профаном, когда слышал: «Это было до Первого храма», «Нет, после Первого, но до Второго», и всё в таком духе!

Какой храм? О чём речь?

Была и ещё одна встреча, указавшая мне на то, что я в жизни упускаю что-то очень важное. Это была встреча с профессором Мордехаем Альтшулером. Она состоялась в 1992 году на конференции «Горские евреи, история и современность». Все почему-то забывают об этой конференции, а она была одной из первых конференций современного периода, на которой обсуждались вопросы нашей истории и культуры. Я, как уже говорилось ранее, был очень далёк от этих проблем, а конференцию посетил по просьбе отца, для его спокойствия. Он уже был очень болен, сам поехать не мог, поэтому поехать пришлось мне.

Я присутствовал на этой конференции, именно «присутствовал» – сидел где-то сзади и слушал, как теперь уже понимаю, очень интересные доклады Михаила Членова, Мордехая Альтшулера, Галины Мусахановой. Во время одного из докладов Мордехай Альтшулер посетовал, что в коммунистическом Азербайджане он не может найти газету «Коммунист», которая выходила в 30-х годах под редакцией моего отца. Я потихонечку вышел в коридор, позвонил отцу и спросил: «Тут один учёный ищет газету «Коммунист». Я могу ему сказать, что у нас дома сохранились все подшивки?» Отец дал мне разрешение. В перерыве я подошёл к Альтшулеру, представился и сказал, что у моего отца дома есть вся подшивка интересующей его газеты.

Профессор был поражён: «Яков Агарунов жив?» Он не мог поверить, неужели ему довелось разговаривать с сыном «того самого» Агарунова, который... И он начал перечислять мне факты из биографии отца, говорил о его стихах и работах, написанных им. Я с удивлением осознавал, что мне – сыну посоветоваться со знающими людьми. Провёл ряд встреч, побеседовал с представителями центра и один из меценатов центра Манашир Адиньягуев, просмотрев привезённые мною материалы, сказал: «Я этот труд издам».

Главное было сделано, оставалось только подготовить материалы к печати. В 1993 году я вышел на пенсию и вплотную занялся этой работой. У меня, конечно, не было иллюзий, что работа будет лёгкой, но она оказалась тяжелее, чем я даже мог себе предположить. Для того, чтобы её осуществить мне пришлось перечитать всё, что только можно было найти в российских архивах, в библиотеке Ленина в Москве, всю литературу по этому вопросу, которая была в библиотеке отца. Кстати, в библиотеке Ленина мне пришлось восстановить весь каталог татской, как он там назывался, литературы. Я даже получил редкое право доступа в святая святых Ленинской библиотеки – книгохранилище.

Изучая материалы и документы, я часто наталкивался в различных статьях на высказывания о том, что мы «опаздываем, и необходимо срочно издавать словари горско-еврейского языка, материалы для его изучения» и т.п. И я начал подгонять себя, стремясь как можно быстрее опубликовать хотя бы воспоминания отца. Меня всё время преследовала мысль, что мы уже опоздали, ведь горские евреи начали разъезжаться по миру.

Я понимал, как необходим наш словарь, но браться за эту работу боялся: уж слишком далёк я был от этого. Все мои усилия были направлены на подготовку к печати книги «Большая судьба маленького народа». В 1995 году мне удалось её издать. Скажу без ложной скромности: выход в свет этой книги дал невероятный толчок к развитию нашей литературы. Многие, прочитав воспоминания отца, взялись за перо, и за последние годы в свет вышло большое количество произведений разных авторов и литературных, и исторических, и мемуарного характера.

Пришло время мне браться за словарь. Меня одолевали сомнения, имею ли я право, способен ли я. Но выхода другого не было, ведь я обращался за помощью ко многим, но особого желания



Я.М.Агарунов



Верховный Совет Азерб.ССР - вручение Я.М.Агарунову Почетной грамоты в честь 80-летия со дня рождения. Август 1988 г. На фото: Я.М.Агарунов - пятый слева

эти факты из жизни отца абсолютно неизвестны.

Профессор моментально забыл про конференцию и заставил меня немедленно взять такси и везти его к отцу. Беседа у них состоялась интереснейшая. Я слушал их и понимал, что ничего не знаю, что они разговаривают на темы, касающиеся меня непосредственно, но совершенно для меня чужие.

Когда мы возвращались обратно на конференцию, профессор сказал: «Я повстречался с легендой». Думаю, что одним из первых толчков к тому, что я посвятил, практически, всю свою дальнейшую жизнь изучению истории, культуры и языка горских евреев, которыми, как оказалось, долгие годы занимался мой отец, послужила именно эта встреча. А через несколько месяцев после неё моего отца не стало.

Никогда и никакого отношения я не имел к теме еврейства вообще, и к теме горского еврейства в частности. Но, прочитав записку отца, я совершенно отчётливо понял, что моя прямая обязанность перед его памятью заняться этим архивом и опубликовать его.

И я занялся этой работой. Первое, что я предпринял – взял часть материалов и выехал в Москву в Еврейский центр. Поскольку я сам на тот момент не очень хорошо разбирался во всём, что связано с еврейством, то решил браться за эту трудоёмкую и кропотливую работу ни у кого не встретил.

У меня за спиной был огромный опыт работы со словарями разных языков. Но одно дело работать со словарями, и совсем другое – составлять словарь. Я должен был разобраться в рукописях отца, нельзя было допустить ни одной ошибки.

Первое, что я сделал – поехал в Израиль. Я поселился в Хайфе у своего двоюродного брата, который собрал вокруг себя ещё человек пять носителей языка, и мы сели за проработку этого словаря. Они мне очень помогли, и, прежде всего, в толковании многих слов. Мне дали компьютер, и я приступил к набору словаря.

В Израиле я провёл 4 месяца. Это было очень для меня сложное, но плодотворное время.

И вот с предварительным набором словаря я лечу в Москву. Но надо же такому случиться, что наш самолёт вдруг начал падать. Первая мысль, которая у меня возникла в эти несколько секунд падения: что будет со словарём, если мы разобьёмся. Я потом уже узнал у пилота, что мы не падали, просто была воздушная яма. Но, прилетев в Москву, я решил: пусть недоработанный, пусть незаконченный, но словарь должен быть немедленно отпечатан.

И в январе 1997 года словарь был издан в издательстве «Наука».

- На этом ваша миссия, фактически, была выполнена, и вы вполне могли начать заниматься какими-то другими делами. И, тем не менее, прошло почти 10 лет, но вы продолжаете эту работу.

- Я увлёкся. К этому моменту мною были прочитаны и переработаны горы материалов по языку и истории горских евреев. А, кроме того, в архивах отца я обнаружил нашу родословную. Отец составил огромную родословную Агаруновых, а я взялся её обрабатывать и продолжать.

- А, поскольку, каждое поколение жило в свою историческую эпоху, пересекался и роднился с другими семьями...

- Совершенно верно. Изучая историю своего рода, я одновременно углублялся в изучение всего, что с этим связано. Я обнаружил, к примеру, что по одной из линий наш род пересекается с родом замечательного учёного Анисимова. Я к тому времени уже многое о нём знал, изучил его книгу «Кавказские евреи – горцы», оригинал которой от 1888 года был в библиотеке моего отца. Я начал прорабатывать эту линию, и это вылилось в появление второй родословной – родословной Анисимовых. Мне удалось обнаружить интереснейшие факты, найти множество потомков учёного. Большинство из них очень образованные, интеллигентные люди. Много учёных, докторов наук. Жизнь их разбросала по разным странам мира. Многие живут за границей уже давно, работают, занимаются наукой, напрочь забыв, что они горские евреи. Мне удалось собрать практически все их адреса и телефоны. Вот эти мои изыскания вылились в созыв конференции в Москве, посвящённой 140-летию Ильи Анисимова.

- Значит, можно сказать, что будучи изначально дилетантом, Вы за последние 14 лет самостоятельно подняли огромный научный пласт, стали автором огромного количества публикаций, делаете доклады на научных конференциях. Позвольте задать, неуместный вопрос: зачем Вам это? Ведь это очень тяжёлый, кропотливый труд, не самая, с точки зрения восстребованности и оплаты, перспективная отрасль науки. Может быть, лучше было изначально заняться нефтью? Ведь отец Вам и эти разработки оставил?

- Безусловно, материалами по нефтяной отрасли мне тоже нужно заняться и опубликовать их ради памяти отца. Но тут, видите ли, какая получилась штука: выступая с докладами на международных конференциях, я обнаружил, что открываю людям Америку. В мире не знают, что существует такая уникальная общность – горские евреи. Я никогда не был большим патриотом своего народа, до 13-14 лет я вообще не знал, что я еврей. А сейчас, чем больше я углубляюсь в изучение материала, тем важнее для меня становится донести информацию о моей общине до широких научных кругов. Мне важно показать, насколько интересна и самобытна культура моего народа, как интересны его язык, традиции. Я хочу, чтобы мир узнал об этом феномене, о котором, как ни странно, ему и до сегодняшнего дня практически ничего не известно. Одного прошу у Бога, и поверьте – это не громкие слова, каждый день прошу: лишь бы здоровья хватило выполнить всё, что задумано, что в разработке и что ещё даже не тронуто из архивов отца.

- В жизни вашего отца каким-то непонятным образом сочетались, на мой взгляд, несочетаемые вещи. Видный партийный деятель и настоящий знаток и хранитель еврейской культуры... Как это в нём сочеталось?

- Так исторически сложилось, что мой отец родился и умер с рождением и смертью Советской власти. В апреле 1920 года моему отцу исполнилось 13 лет, т.е. по еврейским законам «родился» новый мужчина, и в апреле 1920 в Баку была установлена Советская власть. Умер он в мае 1992 года, а за две недели до его кончины в Баку произошёл государственный переворот. Это, безусловно, определило его судьбу. Он был настоящим, искренним коммунистом из той плеяды борцов, которые шли в партию не ради корысти, а по истинному убеждению в правоте большевистского дела.

Но вместе с тем, он был сыном своей семьи. Мой дед был очень религиозным человеком, и в шестилетнем возрасте отдал отца на обучение к раввину. К 13 годам он окончил полный курс обучения у раввина, и, благодаря этому, всю свою жизнь прекрасно знал Тору, знал все обряды и традиции своего народа.

Когда в Азербайджане была провозглашена советская власть, отец принял это с необычайным энтузиазмом. Он на себе испытал, что такое нужда, что такое национальное неравенство (его по этой причине не приняли в гимназию) и видел в приходе новой власти начало новой светлой жизни.

Он вместе с товарищами немедленно взялся за просветительскую работу. Они создали самодеятельный агитационный театр, начали обучать людей грамоте. Он – мальчишка был представителем у Надежды Крупской, выступал на Всесоюзных конференциях с докладами о состоянии культурных дел в Азербайджане, хотя сам в это время еле-еле говорил на русском языке. Именно он занимался введением нового алфавита - латиницы для языка горских евреев.

Впоследствии, он был назначен редактором газеты «Коммунист», был членом ЦК комсомола, ЦК партии, секретарём горкома партии, занимался вопросами добычи нефти.

А, отвечая на ваш вопрос, могу сказать: партийным деятелем, нефтяником мой отец стал по воле случая, а евреем он был всегда. Всегда соблюдал все обряды, которые можно было соблюдать в советское время, прекрасно знал еврейские законы. Он - видный партийный деятель обязан был перед самим собой сделать сыну обрезание. За это могли исключить из партии, лишить всех постов, но он доставал какие-то медицинские справки, что это, якобы, жизненно необходимая для младенца процедура, и проводил обряд. В Песах у нас всегда на столе была маца, и отец каждый год, я тогда не мог понять для чего, рассказывал нам одну и ту же историю о выходе из Египта. При этом он был искренним и преданным коммунистом. А после его смерти мы нашли в его вещах тфилин, молитвенники. Всё это он свято хранил долгие годы.

Он был особенным, немного не от мира сего. И в то же время был очень грамотным человеком, грамотным политиком. В его огромной библиотеке трудно было найти книгу, где не было бы пометок, сделанных его рукой.

Меня часто задают этот вопрос: «Как это возможно совместить? Ваш отец был истинным евреем и при этом был истинным коммунистом? Обычно эти два понятия не сочетаются». За меня на этот вопрос однажды прекрасно ответил профессор Мордехай Альтшулер. В 1994 году он консультировал меня перед публикацией книги «Большая судьба маленького народа», и услышав постоянно задаваемый мне вопрос, с удивлением ответил следующим образом: «Можно быть евреем и любить свой народ и быть коммунистом. Можно быть коммунистом и преданным своей идее и быть евреем». Хотя уж кого-кого, а Мордехая Альтшулера, судя по его трудам, сложно уличить в симпатиях к коммунизму.

К моему великому сожалению, отец не передал нам – детям свои знания и свою любовь ко всему, что связано с нашим народом. Моё детство прошло в России, куда отец был переведён по долгу службы. Видимо, он ограждал нас от опасности, старался защитить. Наверное, он был прав. Но жизнь всё ставит на свои места, и я спустя многие годы, разбирая бумаги отца, постигаю всё то, чего не постиг в детстве.

Маргарита КОЗАКОВА

ИНФОРМАЦИОННАЯ ЛЕНТА

...И СНИЗОЙДЕТ НА ГОРОД БЛАГОДАТЬ



29 апреля в стенах крепости Нарын-кала собрались представители всех религиозных конфессий - настоятель православной церкви Покрова Пресвятой Богородицы протоиерей Николай Котельников, ахунд Джума-мечети Сеид-Гашим Миртаибов, председатель еврейской общины Петр Малинский, его заместитель Альберт Абрамов, а также представители общественности города и молодежь Дербента.Отец Николай освятил город Благодатным огнем, прочитал молитву, чтобы жители нашего города на протяжении еще многих тысячелетий жили в мире и согласии – так же, как и в прошлые тысячелетия. Кроме того, был освящен и крестово-купольный храм, который находится на территории крепости и аналогов которому в России нет.

ДЕРБЕНТ.РУ

ПОЖАРНАЯ ОХРАНА ДАГЕСТАНА ОТМЕЧАЕТ 100 ЛЕТ СЛУЖБЫ

30 апреля (по старому стилю - 17 апреля) 1649 года царь Алексей Михайлович подписал «Наказ о градском благочинии» и «Уложение», которые вошли в историю как первые нормативно-правовые документы, регламентирующие правила обращения с огнем.

Эта дата стала точкой отсчета истории пожарной охраны в России. Указом президента Российской Федерации Бориса Ельцина с 1999 года 30 апреля установлено Днем пожарной охраны России. В этом году российские пожарные отмечают 357 лет со дня зарождения службы.

А дагестанские огнеборцы 30 апреля 2006 года, вдобавок празднуют и 100-летие основания противопожарной службы в Дагестане.

Здесь она появилась в 1906 году в виде нескольких конных упряжек, подвозивших бочки с водой в Махачкале (в то время - Порт-Петровск), Буйнакске (Темирхан-Шура) и в Дербенте.

РИА «Дагестан»

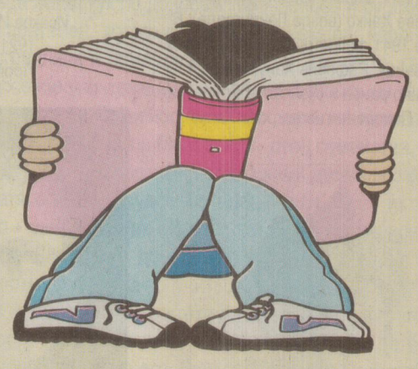
ТАТСКО-ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР ПРЕДСТАВИЛ ОЧЕРЕДНУЮ ПРЕМЬЕРУ

ДЕРБЕНТ, АЕН (Инна Шварцман) - В Дербенте состоялась театральная премьера - муниципальный татско-еврейский театр представил публике новый спектакль по пьесе Михаила Дадашего «Дандунедер» («Зубная боль»).

Первыми зрителями новой театральной постановки стали члены дербентской иудейской религиозной общины «Синагога «Келе-Нумаз». Зал, рассчитанный на 300 мест, был полон. Спектакль, исполненный на языке горских евреев, по отзывам зрительской аудитории, оказался очень удачным - театралы отметили удачную режиссерскую работу постановщика спектакля, заслуженного работника культуры Дагестана Мозола Израилова и вдохновенную игру актеров.

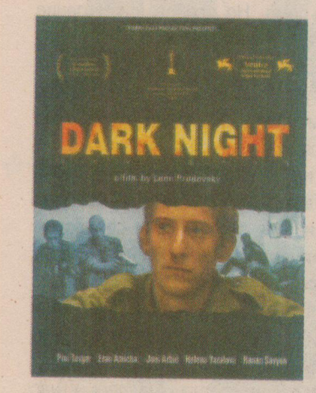
По мнению членов еврейской общины, популярность и творческая продуктивность театра, готовящего по 2-3 премьеры каждый год, заключается во все более возрождающемся в последние годы интересе евреев Дагестана к своей национальной культуре, языку и литературе.

Издательский дом
«КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА»
Готовится к изданию
ДЕТСКИЙ СЛОВАРЬ
на горско-еврейском языке
В КАРТИНКАХ



ПРИОБРЕТЕНИЕ
ТОЛЬКО ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ
СТОИМОСТЬ СЛОВАРЯ
10$ + ПОЧТОВЫЕ РАСХОДЫ
Для заказов звоните:
09-8840855, 054-7766822
Электронная почта: kavkaz-gazeta@yandex.ru

ИЗРАИЛЬ, ГДЕ СБЫВАЮТСЯ МЕЧТЫ



В конце прошлого года на одном из самых престижных кинофестивалей в Венеции большого успеха добился фильм «Темная ночь» израильского режиссера, репатрианта Леонида Прудовского, студента факультета кино и телевидения Тель-Авивского университета. Фильм Леонида Прудовского был единственным израильским фильмом, отобранным для конкурсной программы 62-го Венецианского кинофестиваля, и удостоился специального приза в номинации короткометражных фильмов.

Но это не единственная награда, которой удостоен фильм. Он получил специальный приз в разделе «Драма» на Иерусалимском международном кинофестивале, номинировался на студенческий «Оскар» в Лос-Анджелесе в номинации лучший зарубежный короткометражный фильм, и был признан одной из пяти лучших студенческих кинолент мира, а также получил приз за лучший сценарий на фестивале «DaKino» в Бухаресте, первый приз «Золотая лошадь» на фестивале в Греции.

В получасовом фильме удивительным образом переплелись «русская», израильская и палестинская темы. Роль «русского» солдата сыграл артист Пини Тавгер. Женскую роль исполнила популярная актриса и телеведущая Елена Яралова. В фильме также участвовал арабский артист Джонни Арбид.

Музыку к этому фильму написал композитор Габриэль Бен Поде, но недавно мы совершенно случайно узнали, что это псевдоним композитора Гарика Канаева, хорошо известного многим махачкалинцам.

Выпускник Московской Государственной консерватории им. Чайковского, дипломант Всесоюзного конкурса, музыкант, композитор Гарик Канаев репатриировался из Махачкалы в 2001 году. За четыре с половиной года своей жизни в Израиле он уже многое успел сделать. Но лучше будет, если о своей жизни в Израиле и до него Гарик расскажет сам.

- Гарик! Разрешите, хоть и с запозданием поздравить Вас с огромным количеством наград, которых удостоился Ваш фильм. Мне, безусловно, хочется начать прямо с разговора о нём, но давайте всё же по порядку. В начале, как принято, познакомим читателей с Вами, с вехами творческой биографии. И, прежде всего, почему Бен Поде?

- Потому что Поде – это имя моего отца, а раз я его сын, то и выходит - Бен Поде. Не такой уж это и псевдоним. Кстати, именно отцу я обязан тем, что начал заниматься музыкой. Однажды отец пришёл домой и заявил маме: «Я купил пианино». Мама возмутилась, ведь деньги папе были выделены на покупку телевизора, но когда она через несколько дней пришла домой, увидела в подъезде обломки упаковки, а дома пианино, на котором уже что-то непонятное играет её пятилетний сын, она изумилась и смягчилась.

Затем я как все еврейские дети поступил в музыкальную школу, где мне, как любому нормальному ребёнку было скучно и неинтересно. И только к концу обучения я неожиданно для самого себя написал фортепианную пьесу. Мне повезло, я случайно познакомился с великолепным музыкантом, музыковедом Манаширом Абрамовичем Якубовым и показал ему свою пьесу. Можно сказать, что эта встреча решила мою дальнейшую судьбу. Мастер посмотрел моё сочинение и сказал, что мне есть смысл продолжать занятия музыкой. До вступительных экзаменов в музучилище оставалась всего неделя, но я мобилизовался, подготовился и поступил.

Учился в махачкалинском музыкальном училище, затем поступил на факультет романо-германских языков университета и в консерваторию, где обучался по классу композиции.

Преподавал в махачкалинском педагогическом университете на музыкально-педагогическом факультете.

- Как получилось, что молодой режиссер Леонид Прудовский именно к Вам обратился для написания музыки к фильму?

- Если Вы говорите о фильме «Тёмная ночь», то это уже не первая наша с ним совместная работа. До этого мы сделали фильм «Местами дожди». А познакомились мы следующим образом: я учился на курсах в академии Рупина, решил ко всем своим образованиям добавить ещё и израильское. На тот момент я был в стране совсем немного, ивритом владел плохо. И вот однажды, выйдя с лекции, случайно подошёл к доске объявлений, к которой никогда не подходил, потому что все они писались на иврите. А в этот день для чего-то подошёл и увидел среди всех больших объявлений на иврите одно маленькое на русском языке. Там было написано, что кому-то требуется композитор для записи музыки к фильму.



Это была моя мечта. Я всю жизнь мечтал писать музыку в кино, а, прочитав объявление, не поверил. Это было слишком хорошо, чтобы быть правдой. Телефон, на всякий случай, списал, а позвонить себя заставил только через несколько дней.

Мне ответил очень приятный голос. Мы встретились, поговорили, я показал ему некоторые свои сочинения, и мы приступили к работе.

После первого фильма мы не виделись года два, пока Леонид вновь не разыскал меня и не предложил поработать в его новом фильме. Результаты выхода нашей второй работы – фильма «Тёмная ночь» вы знаете. Об этом много писалось в прессе. Конкурсы, фестивали, призы, победы. А на днях режиссёр летит с нашим фильмом в Бельгию.

- Расскажите нашим читателям, которые не видели фильма, о чём в нём идёт речь. Чем он так подкупает жюри на фестивалях?

- Прежде всего, это очень хорошая профессиональная работа всего творческого коллектива. И тема для сценария выбрана благодатная и актуальная. Израильский джип, патрулирующий на территориях, подрывается на мине. Двое бойцов, один из которых – «русский», пытаясь избежать линчевания, врываются в один из домов, где живут молодой палестинец и его беременная жена, как впоследствии выясняется - русская девушка, на которой палестинец женился во время учебы в России.

Начинаются роды, и перед солдатами встает дилемма: вызвать скорую помощь – значит, раскрыть разъяренной толпе свое местонахождение, не вызвать ...сами понимаете. Вот такая сложная моральная ситуация.

Музыку к фильму написал я, но лейтмотивом через весь фильм проходит знаменитая песня Никиты Богословского «Темная ночь». Вот такое режиссёрское решение.

- А до репатриации Вы писали музыку к фильмам?

- Нет, никогда. У меня было немало композиторских работ, но не в кино. Я же говорю – мечта всей жизни. До приезда в Израиль я её уже похоронил, считал несбыточной. И вот – подарок судьбы.

- Ну, и по-традиции: каковы Ваши дальнейшие творческие планы?

- Планов множество, хочется сделать уйму прекрасных и интересных вещей, хотя мы с Вами понимаем, что в Израиле человеку искусства что-либо планировать очень сложно. Не всё зависит от меня. Для того, чтобы жить нормально, мне приходится работать на совсем нетворческой работе, испытывать немало трудностей. И всё равно, я очень рад, что решился репатриироваться. Это страна, которая даёт тебе шанс, на который ты и не рассчитывал. И в этой стране всё возможно. Надо только верить.

Ривка ИСРАИЛОВА

ПО СЛЕДАМ СТАРОЙ ФОТОГРАФИИ

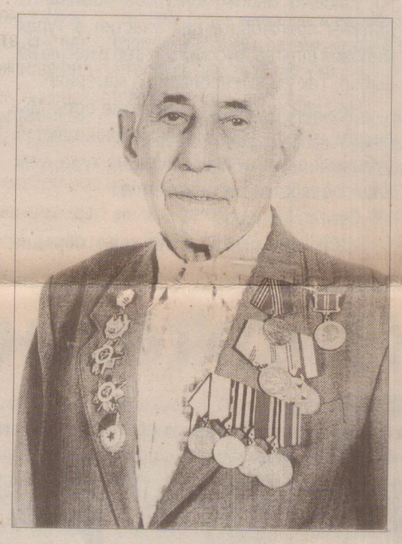
ВОЗВРАЩЕНИЕ К НАПЕЧАТАННОМУ

В ноябрьском выпуске «КГ» за 2005 год была опубликована статья «Часовых дел мастера». В ней автор просил читателей откликнуться и сообщить, если у кого-то ещё есть интересные сведения о династиях часовых мастеров из горско-еврейской общины Грозного.

И вот пришёл отклик от Эдуарда Алхазова из Беер-Шевы. Он передал нам фотографию, которой около 70-ти лет. Меня заинтересовал этот старый снимок, ибо в процессе сбора материала по истории горско-еврейской общины Грозного я убедился, что любой документ, любая фотография, сохранившиеся в семейных архивах, являются составной частью этой истории и порой могут открыть много интересного о неизвестных событиях прошлых лет.

Полученный от Эдуарда Алхазова снимок сделан в мастерской Соломона (Шалума) Шаулова – деда Эдуарда. Благодаря Эдуарду, кстати, тоже часовому мастеру, мы узнали и о том, кто запечатлён на этой фотографии.

В центре стоит хозяин мастерской, учитель, уникальный мастер своего дела Соломон Шаулов. Это был очень интеллигентный, образованный человек, прекрасно играл на скрипке. Но вместе с этим шёл в ногу со временем и в период НЭПа (послереволюционная новая экономическая политика), когда появилась законная возможность заниматься бизнесом, он открывает частную часовую мастерскую.



Но вернёмся к снимку. В центре за столом, справа от учителя сидит Янкиль (Яша) Шаулов, слева – Амии Исаков, а самый крайний слева – Герцин Исаков. Имена остальных молодых людей нам пока неизвестны, но думаю, что после опубликования фотографии их определить будет нетрудно: снимок хоть и старый, но прекрасного качества, и, возможно, дети, внуки или знакомые смогут узнать на нём своих родных и близких и сообщить об этом в редакцию.

Не так давно случай свёл меня с ещё одним бывшим грозненцем Рудольфом Шауловым, сыном Янкиля Шаулова (на снимке он в центре справа), который предоставил для публикации совершенно уникальный документ. Это невероятным образом сохранившаяся квитанция той часовой мастерской. Квитанция датирована 1920-ми годами. Именно такие квитанции выдавал мастер Шаулов своим клиентам во времена НЭПа.

От Рудольфа я узнал о том, как сложилась жизнь его отца, и какие испытания ему пришлось пережить.

Янкиль Шаулов родился в мае1910 года в Грозном. По стечению семейных обстоятельств ему пришлось жить и воспитываться в семье родственников, а точнее в семье Соломона Шаулова. Янкиль учился в горско-еврейской школе, хорошо знал иврит, а когда пришло время выбирать профессию, он стал часовым мастером.



«На этом снимке отец ещё с двумя руками. Правой руки он лишился уже во время Великой отечественной войны», - рассказывает Рудольф. Когда началась война, Янкиль пошёл в военкомат, записался добровольцем и вскоре попал на передовую.

С тяжёлыми боями советские войска отступали. Янкиль Шаулов снова оказался на Кавказе, но теперь уже как воин, защитник, участник обороны Кавказа.

Его часть находилась в Северной Осетии под городом Алагир. В одном из боёв его подразделение получило приказ уничтожить немецкий дот, из которого вёлся непрерывный огонь, мешавший наступлению. Было предпринято много попыток прекратить этот шквальный огонь, но дот не умолкал. Янкиль Шаулов пополз к немецкому доту со связкой гранат, но фашист его заметил. Короткая пулемётная очередь, и острая боль прожгла правую руку. Но и это не остановило солдата. Он добрался до цели, швырнул в пасть чудовища связку гранат и заставил его замолчать.



Совершив этот подвиг, Янкиль на всю жизнь остался инвалидом: рана правой руки оказалась не такой пустяковой, как ему показалось в пылу боя. Руку пришлось ампутировать.

Он долго лежал в госпитале, а в конце 1943 вернулся домой. А дома его ждала жена и трое маленьких детей. Как жить? Как однорукому инвалиду кормить семью? Выручил Янкиля Стёпа Шаулов, который предложил ему работу в своей часовой мастерской. «Будем работать, я тебе помогу, и всё будет хорошо», - сказал он. Так Янкиль вернулся к своей профессии, но работать ему пришлось уже одной левой рукой. Поначалу было очень тяжело, но он не сдавался, постоянно что-то придумывал для удобства, делал для себя всевозможные приспособления и постепенно вернул себе авторитет первоклассного мастера, который может отремонтировать часы любых видов и марок. А когда Стёпу в 1944 году забрали на фронт, Янкиль до его возвращения вообще вынужден был работать один.

Сын вспоминает, что отец с 1963 года начал работать самостоятельно. Его мастерскую знали все. Сыновья всегда помогали отцу, и сами учились ремеслу часовщика. Когда попадалась очень сложная работа, Янкиль брал её домой, чтобы дети вечером могли ему помочь. Но обычно он справлялся сам и одной рукой мог быстро разобрать часы, почистить, сменить сломанную деталь и всё заново собрать.

Грозненцы хорошо помнят часового мастера Янкиля Шаулова – дядю Яшу. Его мастерская была всегда полна народу.

Умер он в Израиле в январе 2000 года. Похоронили героического защитника Кавказа, уникального часового мастера на кладбище в городе Кирьят-Ата.

Вот и всё, что нам удалось узнать благодаря старой фотографии. Но я уверен, что поведать она может ещё многое. На ней запечатлены 6 юношей. Как-то сложилась их дальнейшая жизнь? Может быть ты знаешь, дорогой читатель?

Михаил ЕЛИЗАРОВ



Рашбил ЗАХАРЯЕВ

БЕЗ ТЕБЯ

С тоской на дорогу я гляжу,
В тоске я дни и годы провожу,
Душа пылает, как в огне, — твержу:
Где нежный взгляд, сгорая без тебя.

Я в сутолоке дней на самом дне
Печали предаюсь наедине,
Разлука разрывает сердце мне,
Вся жизнь как будто траур без тебя.

Пусть не разлучит нас навек судьба,
До встречи пощадит - моя мольба,
Душа пред смертью, говорят, слаба,
Но знай, что не умру я без тебя.

АЙ ГУБА

В облик с детства я влюблен,
Здесь любовь нашел я, счастьем окрылен,
Если я с тобой буду разлучен,
Знай, душой с тобой останусь, ай Губа.

Край моих отважных предков, не старей,
В колыбельных песнях, в сказках матерей,
Крепостей всех выше ты в душе моей,
Сыновей расти отважных, ай Губа.

Мудрости вершина - каждый старец твой,
Матери седые - добротой самой,
Девушки, невесты славятся красой,
Твои дети - наше завтра, ай Губа.

Свадьбами сезон осенний знаменит,
Твои семьи он сближает и роднит,
Празднествами все селенья единит,
Ширится твое веселье, ай Губа.

Светлый город белокаменных домов,
Ты - творенье гордых рук твоих сынов,
Старит все на белом свете груз годов,
Ты ж из года в год моложе, ай Губа.

Край садов, красот несметных и любви,
Воплотишься ты весной в моей крови,
Звонкой песнью оглашают соловьи
Мое сердце - это ты ведь, ай Губа.

ДНЮ ПАМЯТИ ЖУРНАЛИСТА И ПОЭТА РАШБИЛЯ ХАГАЕВИЧА ЗАХАРЯЕВА ПОСВЯЩАЕТСЯ



Говорят, человек живет столько, сколько о нем помнят...

Есть люди, светлая память о которых хранится долгие и долгие годы. Вдвойне возрадуется душа человека, если дело его жизни продолжают достойные сыновья. Эти слова вполне относятся к Рашбилю Захаряеву.

Мы - земляки, вместе работали в редакции кубинской районной газеты «Шафаг». Член Союза журналистов СССР Рашбиль Захаряев писал интересные очерки, статьи, корреспонденции. Без преувеличения, его знала вся Куба. Рашбиль работал в отделе сельского хозяйства газеты и часто писал о трудовой жизни Кубы, передовиках промышленности и аграрного сектора. Талантливый журналист был также мастером поэзии. Много его стихотворений издано в Израиле. Среди них «Если поеду я в Израиль», «Бедность не порок», «Пядь за пядью обошел я шумную Кубу» и т.д.

Рашбиль в своих стихах часто обращался к очаровательной своей родине - Кубе, прославлял величественную красоту Шахдага и Бабадага. Любовь к родине, дружба народов вот основные темы его произведений. Хочу привести отрывок из его стихотворения «Пядь за пядью обошел я шумную Кубу»:

Все тропы исходил я над Кубой,
Меня оберегал Шахдаг седой
У Хыналыга, у Ерфи - отрада
Внимать дыханью горных водопадов.

Легко в Чичи, в Гачреше на душе,
Когда проснешься с розовой зарею,
Я жажду утолял в Гызбановше
Живою родниковою водою.

Я исходил за пядью пядь Кубу.
В кругу своих друзей, знакомых просто,
Где б ни был здесь, - благодарю судьбу,
Повсюду я бывал желанным гостем.

Рашбиль до конца своих дней мечтал побывать в Израиле. Но желание так и не сбылось.

В расцвете жизненных и творческих сил он покинул нас навсегда. Вот строки из его стихотворения «Если поеду я в Израиль»:

Когда в Израиль попаду,
Я на колени упаду
перед священною землей,
Я птицей на Синай взлечу, -
Глазами я объять хочу
оттуда предков край родной.

В Иерусалиме побывать
И в шумной Хайфе погулять
зовут мои мечты меня,

Я в говор древний наш волью сь,
С улыбкой Родины сроднюсь
в зените лет, в зените дня.

Дети Рашбиля Захаряева остались верны заветам своего незабвенного отца. Некоторые из них сегодня живут в Израиле, но, несмотря на оторванность от Азербайджана, они никогда не забывают свою родину - Кубу.

Выполняя свой товарищеский долг, я включил несколько стихотворений Рашбиля Хагаевича в свой сборник «Ищу свою молодость», вышедший недавно в государственном издательстве города Хайфа (Израиль).

Считаю это данью памяти моего друга - журналиста Рашбиля Захаряева.

Мататья ИСАКОВ,
член Союза журналистов СССР

КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА

«КИНСА» В ИЗРАИЛЕ ИЛИ ЧТО ПОТЕРЯЛИ ТЕ, КТО ОСТАЛСЯ «ЗА БОРТОМ»

На этот концерт не осталось ни одного билета. О, как, видимо, пожалели те, которые не позаботились заранее, а, надеясь, как всегда, прийти на «русское мероприятие» и перед входом купить билет, остались «за бортом». Ситуация напоминала советские времена и тогдашние «престижные» концерты: толпа у входа, и каждый ищет лишний билетик.



Этого не ожидал никто, даже сами организаторы концерта, которым тоже не хватило мест: весь концерт им пришлось стоять. Но, мне кажется, что этот курьёз их нисколько не расстроил, ведь нет ничего приятнее для устроителя мероприятия, чем восторженные лица тех, для кого оно устраивалось. А зрители были в восторге! Хотя, справедливости ради, надо сказать, что не все. Человек 5 во время концерта встали и демонстративно покинули зал. Видимо, шли на КВН, а попали на эстрадный концерт. Эх, ребята! Пора уже научиться читать афиши внимательно. Никто вам КВН и не обещал. А если бы вы не делали скоропалительных выводов и чуть-чуть подождали, то, несомненно, убедились бы – очень далеко от КВНа ребята не ушли. И в песнях, и в конферансе Яна Левинзона, и в комментариях между песнями самих «кинсовцев» было немало шуток и юмора.

Я, между прочим, тоже шла на концерт без особого энтузиазма. Мало ли чего приходится посещать по долгу журналистской службы. Надо быть «в курсе». О группе «Кинса» я практически ничего не знала. Нужно было посетить концерт, чтобы иметь своё мнение. Могла ли я предположить, что, выходя с концерта, не только не пожалею о потраченном времени, но и буду пребывать в состоянии изумления и восторга.

Работают ребята великолепно. Хотя то, что они творят на сцене, работой назвать нельзя – они просто получают удовольствие и радуются вместе со зрителями. А вторая часть концерта была вообще совместным творчеством зала и артистов: «Кинса» пела, а зал танцевал. В проходах между рядами, на ступеньках, не вставая со своих мест – кто как мог, так и танцевал. Все присутствовавшие – и стар и млад включились в это коллективное веселье.

Ян Левинзон в своём конферансе сказал, что любовь бывает настоящей только тогда, когда от неё обе стороны получают настоящее удовольствие. Следовательно, на этом концерте зародилась настоящая любовь: и сцена, и зрительный зал были друг другом просто очарованы, слились в едином порыве и понеслись…

«Понеслись» - это я не для красного словца, темп ребята взяли бешенный. Такой темп концерта не каждому маститому и закалённому исполнителю по плечу. За два с половиной часа концерта ребята сделали только две коротких паузы. На сцену выходили другие артисты – Ян Левинзон, Сергей Ильясафов, танцевальные ансамбли, а «Кинса» убегала переодеваться, и буквально через 10 минут они уже вновь появлялись на сцене в новых рубашках. И совершались эти переодевания отнюдь не для красоты, могу предположить, что ту одежду, которая оставалась после них в гримёрке, можно было выжимать.

Самым нудным моментом любого мероприятия всегда становится перечисление спонсоров и выражение им благодарности. Но надо отдать должное и «кинсовцам», и Яну Левинзону: даже этот момент концерта прошёл «на ура». Недаром же говорят, что талантливый артист даже телефонный справочник может прочитать так, что зритель будет либо рыдать, либо покатываться со смеху. А поскольку на данном концерте мы, т.е. «Кавказская газета», тоже выступали в роли информационного спонсора, то нам было особенно приятно, что благодарность нам была выражена в ненавязчивой форме и с отменным чувством юмора.

А ещё порадовало, с какой неподдельной искренностью ребята благодарили со сцены администрацию своей республики Дагестан и лично вновь избранного президента Муху Алиева. Уже потом, после концерта, ребята сказали, что они это делают всегда и везде. И не потому, что так надо, а от всего сердца: республика им, действительно, помогает, даёт возможность творить, ездить на конкурсы и фестивали, записывать диски. А это на сегодняшний день во всех смыслах «дорогого стоит».

И очень трогательно прозвучала благодарность в адрес «дяди Хануки» - заместителя мэра Хадеры Хануки Соломона, который очень старался помочь ребятам с организацией этого концерта и даже вышел на сцену с приветственным словом.

После концерта мне захотелось поговорить с ребятами, задать пару вопросов. Женю Бакшиева я поймать не смогла. Его сразу же после концерта украли родственники, которых, как смеются ребята, у него в Израиле миллион. А с остальными солистами группы мне удалось перекинуться парой слов. Хотелось бы поговорить подольше, расспросить поподробнее, но надо и совесть иметь: они так выложились на концерте, что им пора уже было отдыхать. Поэтому я постаралась не утомлять, а за 2-3 минуты выяснить самое главное.

Тамерлан Омаров

- Каковы впечатления от Израиля и от сегодняшнего концерта?

- Мы очень старались, но наши старания окупились: та энергетика, которая пошла из зала, нас окрылила. Зал помог, вдохновил, мы даже под конец концерта не чувствовали усталости. Шикарная у вас публика, она понимает и принимает то, что ты делаешь, улавливает нюансы, чувствует музыкальные шутки. Я впервые в Израиле. Эта страна меня поразила, всё, что я здесь увидел, оставило во мне глубокие впечатления. Я встретил здесь многих своих друзей, которых не видел больше 10-15 лет. Встречи были очень волнующими и трогательными. А завершил общую картину сегодняшний прекрасный концерт.

– Вы прилетели в Израиль с полуфинала конкурса «Новая волна». Надеюсь, там всё сложилось удачно?

- Пока не знаю, результаты обещали сообщить через 2 недели. А прошло наше выступлении прекрасно: Игорь Крутой и Игорь Николаев аплодировали стоя. Им очень понравилось. Мы пели песню о России в кавказской обработке. И они оценили.

Ибрагим Магомедов

- На сцене вы все равны, все делаете одно дело, но ребята называют тебя художественным руководителем. Почему именно ты, и в чём заключаются твои функции?

- Почему я? Так исторически сложилось. В каждом коллективе должен быть кто-то, кто возьмёт на себя ответственность решать, что нам делать, как нам делать и когда нам делать. Вы правильно заметили, что мы все равны, но если возникает спор или творческие разногласия (а это есть в любом коллективе), то последнее слово остаётся за мной. А, кроме того, я руковожу ходом концерта. Вы, наверное, не обратили внимания, но именно я, не сходя со сцены, прямо по ходу действия давал команды оператору. У нас наработан большой репертуар, и мы по ходу концерта имеем возможность варьировать – видим, что больше всего нравится данной публике, и перестраиваемся на ходу.

- Вы работаете в очень интересном стиле – поёте мировые шлягеры в кавказской аранжировке. Кто придумал этот стиль?

- КВН придумал. Эта идея возникла в команде «Махачкалинские бродяги». На КВНах опробовали. Сработало. И мы сейчас этот стиль используем в своих концертах. А мировые шлягеры в большом количестве появляются в нашем репертуаре из-за конкурсов. Мы принимаем в них участие несколько раз в год. Так уж сложилось, что по условию многих конкурсов номинанты должны приготовить для участия в турах мировой шлягер, русский шлягер и песню на выбор. Так у нас и набирается материал.

Но свой материал у нас тоже есть. Мы пишем себе песни, которые принимаются публикой очень тепло, ничуть не хуже, чем наши обработки мировых хитов.

Султан Мамедов

- Как мне сказали, ты тоже первый раз в Израиле. Что впечатлило больше всего?

- Впечатлений масса. Есть много чего рассказать дома. Но особое впечатление на меня произвело Мёртвое море. Мы хотели опровергнуть общее мнение, что в нём нельзя утонуть. Попытались. И, правда, нельзя. Тамерлан у нас самый крупный. Он так старался, но и у него не получилось.

- Вы на концерте держите очень высокий темп, не даёте себе ни минуты передышки. Для этого нужна серьёзная физическая подготовка. Как вы поддерживаете себя в форме?

- Если честно, то специально мы своей физической подготовке времени не уделяем. Раньше каждый из нас занимался каким-либо видом спорта, а теперь у нас много концертов, а главное, много репетиций. Этой физической нагрузки вполне достаточно.

Беня Анисимов

- Ты и Ибрагим самые известные люди в ансамбле. Зритель очень хорошо помнит вас по КВНу. Где тебе легче, интереснее, приятнее, тогда в КВНе или сейчас в «Кинсе»?

- Для меня это одно и тоже. Я сразу же после распада команды занялся организацией этой группы, чтобы не стать несчастным человеком, не потеряться. И теперь я люблю «Кинсу» точно так же, как когда-то любил «Махачкалинских бродяг».

- По ходу концерта вы все поёте, но разговаривают на сцене только двое – ты и Ибрагим. Остальным категорически запрещено?

- Не запрещено, но и не рекомендуется. Мы ведь все заинтересованы в наивысшем качестве проведения концерта. У нас с Ибрагимом 10-летний КВНовский опыт, а у остальных ребят он гораздо меньший. Поэтому на сцене мы стараемся дать каждому делать то, что он может сделать лучше других: тот, кто лучше поёт, тот больше солирует, а того, кто лучше говорит и шутит, тот и должен говорить.

Вот, пожалуй, и всё, что я могу рассказать тем, кто не был на единственном в Израиле концерте группы «Кинса». А то количество эмоций и впечатлений, которые я унесла с концерта, то приятное ощущение, которое возникает при воспоминании о нём, печатными буквами на листе бумаги передать невозможно. Так что, пардон, вы ребята пролетели!

Маргарита КОЗАКОВА

ЭТО ИНТЕРЕСНО...

ГРОЗНЫЙ. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Наши читатели помнят, что несколько месяцев назад мы начали под рубрикой «это интересно» публиковать интересные сведения и факты из истории городов Кавказа. Надо отметить, что эти публикации вызвали огромный читательский интерес. Поэтому мы решили расширить их рамки, добавить интересные фотографии и сведения. В этом номере мы предлагаем вам познакомиться со страничками истории и некоторыми современными фактами из жизни города Грозного.

До покорения русскими, местность Кавказа, расположенную между Осетией и Кумыкскою плоскостью, населяли горцы, говорившие на одном чеченском языке. Сами чеченцы называют себя нахчой, кумыки их называют мичикиш, кабардинцы - шашан, а русские - чеченцами. Задолго до появления Грозного здесь располагался Сунженский острог. И вначале крепость решили возвести в устье реки Кубани, дав ей имя Росс-Грозная. Однако по приказу командира Отдельного Кавказского корпуса Ермолова построили крепость на Сунже, что напротив Ханкальского ущелья. Это место тогда считалось самой горячей точкой на Северном Кавказе, поэтому и крепость, заложенную здесь 22 июня 1818 г., назвали Грозной.

Кавказ издавна был своеобразным мостом между Азией и Европой. И понятно, почему эта географическая точка на карте мира всегда притягивала к себе взоры самых разных завоевателей. России же Кавказ дался ценою большой крови. Но, как отмечают историки, если бы русские вовремя не укрепились на Тереке, то там появились бы турецкие крепости. Это привело бы к закреплению Кавказа за Турцией и облегчило бы ей наступление на южные пределы России.

Не случайно Ермолов на угрозы персидского шаха Фехт-Али, претендовавшего на Кавказ, ответил коротко, но очень убедительно: «Письмо вашего величества я получил в твердой и незыблемой крепости Грозной» Таким образом Ермолов дал понять, что Россия Кавказ никому не отдаст.

Крепость Грозная с самого начала имела важное военно-стратегическое положение и представляла собой правильный шестиугольник, окруженный глубоким рвом. От главных ворот через ров был переброшен мост на дорогу, ведущую в центральные области России. Позднее, в 1850-м, в крепости появились Красные ворота, построенные в честь приезда в Грозную наследника престола, будущего императора России Александра II.

В крепости формировались отряды войск, собранные из разных мест Северного Кавказа, в основном из Дагестана. Отсюда направлялись карательные экспедиции для усмирения непокорных. Уже тогда такие военные операции сопровождались разорением аулов и вырубкой лесов в окрестностях Грозной. Можно догадаться, какие чувства тогда вызывала крепость у горцев.

Постепенно крепость Грозная из военно-административного центра превращалась в место оживленных экономических и торговых связей горцев с обитателями крепости, особенно с купцами, привозившими сюда разные товары из Центральной России. Самих чеченцев в форштадте жило мало, в основном переводчики и проводники.

В те далекие времена Кавказ с легкой руки Александра I называли «теплой Сибирью» - именно сюда ссылались на верную погибель инакомыслящие. «Прелести теплого рая» на себе испытали и декабристы: сгорел в лихорадке Одоевский, в схватке с горцами был убит Лихарев, от ран скончался Бестужев-Марлинский, лишился разума Петр Бестужев.

Лишь только с завершением в 1859 г. военных действий в Чечне наместник Кавказа Барятинский распорядился об организации в Грозной с 1860 г. двух ярмарок - весенней и осенней. Они в дальнейшем сыграли большую роль в развитии города. А с 1 января 1871 г. «крепость Грозная переименовывается в город со введением в оном упрощенного общественного управления».

Позже, в 1890-х, была доказана несомненная перспективность нефтеносных площадей Грозного. Уже в 1892 г. добыча нефти в городе дошла до 450 тыс. пудов. И тогда же возникла необходимость в железной дороге, которая затем соединила Грозный с Ростовом и Каспием.

Фатима НАЙФОНОВА

• • •

Грозный! Грозный! О нем можно вспоминать постоянно и с любовью, но из-за затяжного межнационального конфликта с последовавшим затем наведением конституционного порядка теперь мой город фактически исчез, остались одни развалины, воспоминания и боль. И все-таки город - это люди, а не стены.

На углу улиц Пролетарской и Интернациональной (где я жила) стояло невзрачное двухэтажное здание, ему 150 лет. Построили его в то время, когда Грозный уже не был крепостью, но и городом еще не назывался. В нем помещалось одно из первых, не только в Грозном, но и в бывшей Терской области учебное заведение - горская школа, открытая 28 ноября 1863 года. В ней обучались только мальчики: в 1867-м там обучалось 64 ученика, из них чеченцев только 25. Остальной контингент учащихся составляли русские, кумыки, армяне, грузины, горские евреи и другие. Одним из воспитанников школы был А. Магомаев, прадед Муслима Магомаева.

Проспект Ленина пересекала улица Субботников, где шли сильные бои в 1994 году. Окрестности их полностью поменяли свой облик застройками оригинальных зданий на площади «Минутка» (старое название площади Октябрьской, хорошо известной грозненцам). Площадь была названа «Минуткой» потому, что до революции по ней была проведена узкоколейка, и ходил небольшой поезд на промыслы, а останавливался здесь только на минутку, чтобы рабочие могли сесть в состав. Теперь это место города знает весь мир как горячую точку военных действий.

Юнона РОССИНСКАЯ,
председатель КРОО «Грозный»

• • •

За последнее десятилетие было предпринято несколько попыток переименовать город. В декабре 1996 г. указом Президента ЧРИ З.Яндарбиева Грозный был переименован в город Джохар. В феврале 1997 г. переименование было отменено Президентом ЧРИ А.Масхадовым.

В 2000 году появлялись идеи о переносе столицы Чечни в город Гудермес, в связи с тем, что восстановление сильно разрушенного города сопряжено с большими материальными расходами. Однако глава администрации республики Ахмат Кадыров тогда же заявил, что «столицей Чечни был и останется Грозный».

В декабре 2005 года депутаты Народного собрания приняли решение обратиться с просьбой к руководству республики и президенту России о переименовании Грозного в Ахматкалу («кала» на многих кавказских языках – «город») в память о чеченском президенте Ахмат-хаджи Кадырове, погибшем во время теракта 9 мая 2004 года. Но премьер-министр Чечни Рамзан Кадыров (сын Ахмата Кадырова) решил блокировать эту идею. «Я не вижу никакого повода для того, чтобы Грозный переименовывали, - заявил он. - Если мы хотим увековечить память Кадырова, то самый лучший метод - это восстановить находящийся в развалинах Грозный».

По его словам, Ахмат Кадыров был категорически против того, чтобы в 90-х годах Грозный переименовали в город Джохар, и «он никогда не поддержал бы идею о переименовании этого города и теперь, ибо имя «Грозный» для каждого жителя Чечни - это больше, чем название города. Это история, это память о безвременно ушедших родных и близких».

РИА «Новости»

В июле 2000 г. ООН в лице Датского совета по беженцам (распределяющего в Чечне ооновскую гуманитарную помощь) провела в республике широкомасштабную перепись населения, которая учла и национальность абсолютно всех оставшихся жителей: от зарегистрированных переписью 1989 г. в Чечне (без Ингушетии) 269,2 тысяч русских к 2000 г. осталось лишь 9372 человека. За одно лишь десятилетие русских стало в 30 раз меньше! Приведем и другие цифры: из более чем 3 тысяч евреев (включая горских евреев) в Чечне 1989, к 2000 г. уцелели только 12 человек, причем все – в Грозном. Евреев в Чечне всего за десятилетие стало в 300 раз меньше – даже гитлеровская Германия не знала такого молниеносного исчезновения евреев!

Михаил ТУЛЬСКИЙ



Здание Совмина



Вид на набережную реки Сунжа



Площадь Ленина



Улица Мира



Нефтяные вышки