

Инесса Ташаева-Дигилова

Хубэй Рузно

Мааьнино джунурно гъай тагъино



Лучшие дни

Песни евреев Северного Кавказа

Иерусалим, 2014

Сведения об авторе-составителе

Ташаева-Дигилова Инесса Матвеевна родилась на Кавказе, в городе Нальчике, в семье, где очень любили музыку. Отец, Дигилов Матвей Рафаилович, прекрасно импровизировал на фортепиано и гармонике, пел на джуури. Мама, Дигилова Елизавета Шамраиловна прекрасно пела.

Получив музыкальное образование, Инесса Матвеевна работала педагогом фортепиано, концертмейстером, создала школу искусств “Шуламит”, руководителем которой была до репатриации в Израиль. Также принимала активное участие в открытии культурного центра “Товуши”.

На Кавказе пропагандировала культуру и искусство горских евреев на радио, телевидении, СМИ.

В 1995 году Инесса Матвеевна репатриировалась в Израиль. Работала в разных учебных заведениях, открыла свою школу эстетического воспитания “Аяла”, была художественным руководителем первого фестиваля выходцев с Кавказа в Тель-Авиве.

В данное время автор занимается общественной и педагогической работой, является членом редакционной коллегии журнала “Товуши”, Нью-Йорк; публицист международного горско-еврейского портала STMEGI.com.

Председатель Союза композиторов, исполнителей и музыкантов-выходцев с Кавказа в Израиле. Член жюри международных и израильских конкурсов музыкантов.

“Со страниц сборника повеяло такой нежностью, любовью и, в то же время, мужеством и достоинством!

Я поздравляю Инессу с выходом в свет этого сборника, который останется с людьми и к которому, вне всякого сомнения, будут обращаться с благодарностью потомки!”

Писатель Иосиф Мигиров

От автора-составителя

Предлагаемый вниманию фольклорный сборник песен “Хубэй Рузбо” был задуман на Кавказе. В нем собраны песни на языке джухури.

Эти песни - наше общее достояние, они являются частью нашей культуры, символом нашего единства, связи с нашей историей.

По характеру и интонации музыка джухури мелодичная, эмоциональная, темпераментная.

Народные композиторы на протяжении многих лет играли и пели, импровизировали на свадьбах и застольях. Плачи до сих пор сопровождаются пением.

В данном сборнике помещены песни самодеятельных композиторов: заслуженного деятеля искусств КБР Хацерона Алхасова, Ильи Ибраимова, Израиля Ибраимова, педагога и скрипача Тимофея Шамилова, Инессы Ташаевой-Дигиловой.

Мы надеемся, что наше знакомство станет началом общения через песню и объединит нас с прошлым на земле Израиля.

Инесса Ташаева - Дигилова

Горско-еврейский язык содержит большое количество дифтонгов.

Также наш язык имеет, как минимум три диалекта. Многие из нас не знакомы со звуками-дифтонгами, следовательно, с их звучанием. Мы же в нашем сборнике постарались максимально облегчить чтение слов песен.

В наших словах используются буквы кириллицы. Произношение гласных, а также согласных букв смягчается мягким знаком:

туть - звук **уль** произносится мягко между **у** и **ю** (**мэй**, **дэйдэй**),
эль - между **э** и **е** и т. д.

имеется гортанный звук **х**, который произносится как украинский **г** или ивритский **ה**

гортанный **аль** произносится как ивритский **у** (**маальни** - песня, **ильтем** - мир)

гъль - произносится как гортанный французский звук **р**.

Дима-Мордехай Раханаев

Preface

Tashaeva - Digilova Inessa Matveevna was born in the Caucasus, Nalchik, in the family where music was loved by everybody.

Her father, Digilov Matthew Rafailovich superb played the piano and harmonica, and sang in dzuhuri. Having received musical education , Inessa Matveevna worked as a piano teacher and accompanist.

Later Inessa created a school of arts, named Shulamith and headed it before her immigration to Israel. Inessa also accepted active participation in opening the cultural center " Tovushi".

Being in the Caucasus, Inessa promoted for the art and culture of dzuhuri in the media.

In 1995 Inessa immigrated to Israel . She taught music in schools and later opened school on general aesthetic education " Ayala". She was the first art director of the festival for immigrants from the Caucasus which took place in Tel Aviv. At the same time she was engaged in social and educational work as a member of the editorial board of the journal " Tovushi", New York.

Inessa also writes articles on an international Jewish site Mountain Jewish Portal STMEGI.com.

Inessa is a Chairman of the Union of composers, performers and musicians, immigrants from the Caucasus in Israel. Inessa is a member of the jury at the Israeli and international musical competitions.

"This book is written with tenderness and love, and at the same time, courage and dignity.

I congratulate the author with the release of this unique book that will remain with us and to which, undoubtedly, will be treated with gratitude descendants"

Joseph Migirov, a writer

From the author-compiler

Proposed attention folklore collection "Hubei Ruzho" was conceived in the Caucasus. It contains songs in the language dzhuhuri.

These songs - our common heritage, they are part of our culture, a symbol of our unity, because of our history, past. According to the nature and tone of the music dzhuhuri melodic, emotional, temperamental.

Folk composers over the years and played singing, improvising at weddings, feasts. Laments still Accompanying the singing.

This collection contains songs amateur composers: Honored composer CBD Hatseruna Alhasova, Ilya Ifraimova Israel Ifraimova, teacher and violinist Timothy Shamilova, Inessa Tashaeva-Digilovoy.

We hope that our meeting will be the beginning of communication through song and unite us with the past in the land of Israel.

Inessa Tashaeva Digilova

The Mountain Hebrew contains a large number of diphthongs.

Also, our language has at least three dialects. Many of us do not familiar with the sounds, diphthongs, therefore, with their sound. We same in our collection tried to maximize ease of reading words songs.

In our words used Cyrillic letters. pronunciation vowels and consonants, relaxed soft sign:

tu - sound **yb** pronounce gently between **y** and **w** (me, dede)

e - between **e** and **f**, etc.

There guttural **h**, which is pronounced as Ukrainian **g** or Hebrew.

Guttural **ai** pronounced Hebrew (maani - song ilem - World)

rb - pronounced as a guttural sound French **p**.

Dima Mordechai Rahanaev

Түү Дэйдэймэй

Моя Мама

Дээжүүв нээ гофхо эн Израиль Ифраимов

Музыка и слова Израиля Ифраимова

Умеренно, певуче

Dm Gm Dm Gm
Түү а - зи - зэ* дэй - дэй-мэй- ни Ке - ле го -
фхо ис - тыь. Түү и - му - ре ке - ле сох - тыь
A Dm Gm Dm
Ке - ле - тэ джо - хо нис - тыь. Түү дэй - дэй -
Gm Dm
мэй, дэй - дэй - мэй, шо - ри ды - рей. Түү дэй - дэй -
Gm Dm
мэй, дэй - дэй - мэй, ра - чи бир - эй Чумь - хой - туь
C F A Dm
ё - бош эр - си мо - гор - до, дэй - дэй.

Түү Дээдэймээ

Моя Мама

~1~

Түү азизэ* дээдэймэни
Келе гоффно истын.
Түү имуре келе сохтыв
Келетэ джоно нистын.

Келе зиндэгуни бирэй
Эмерещ дыррей түү
Чу бирэйгеш хуби сохтэй
Шориймурэй дыррей түү.

~2~

Омбор джоно тью кэширеий
Эриму кумээки.
Муйнай эн тью сиби бирей
Нисохим фирмич тээки.

Хубо гьофно тью гүфтырэй
Дээри э дуль иму.
Кээлэй номус тъурэй бирэй
Тинджтэй бисто рахь иму.

Сээр мааны.

Түү дээдэймээ, дээдэймээ шори дирэй.
Түү дээдэймээ, дээдэймээ, рачи бирэй.
Чумнхутуу ёбош нэрси мөнгөрдө дээдэй.
Мөнгөрдө дээдэй.....



Песня о маме. "Мама родная, все прекрасные слова о тебе.
Ты нас вырастила, ты делала все, чтобы мы видели только радость.
Пусть твои глаза никогда не знают слез и старость обходит тебя
стороной".

*тэхъабуур - объяснение

*азизэ - родная, родной

Чикле Бала

Маленький ребенок

Дээжуув нээ гоффо эн Израиль Ифраимов

Музыка и слова Израиля Ифраимова

Вступление

Chords: Gm, Dm, C, B-flat major, Gm/B-flat major.

Lyrics:

- Э - ри э - мещ фээр -
- зэйнд зэ - ве - ри У - рэ кэь - ле сох - тэ воис - тэ.
- Эз чик-ле гир - дэй, ху - тэй сох - тэ Но - мус-лу би-
- рэй войс - тэ. Эз чик - ле гир - дэй, ху - тэй сох - тэ
- Но - мус - лу би -
- рэй вой - стэ.

Чикле Бала

~1~
 Эри эмеш фэйрзэнд зэвэри
 Урээ кэыле сохтэ вонстэ.
 Эз чиклеи гирдээ, хутээ сохтэ
 Номуслу бире войстэ.

~3~
 Сэйрлэй түре ово гир,
 Э сэр хори пой саҳт вэн
 Э и илём оморэй туль
 Джигей хыыштэрээ офтэй

~5~
 Э мирод расырэйнки
 Дуль дэйдэрэй шор сохш
 Кэыле бирэй джоной дэйдэрэй
 Ебош фирмиш мо сохш.

Маленький ребенок

~2~
 Дэйдээрэ аиль биреи.
 У аиль келе бирей.
 Эз сээр дэйдээ чущ рахтэни
 Тэ фэйрзэйнд келе бирэй

~4~
 Чикле бала келе бирэй
 Бещ балаю рач бирей.
 Дэйдээ дэйницирэй, шор бирэй,
 Э мироду расырэй.

~6~
 Эричу зэйндэйоморэй туль
 Эри хубэй руз дыэрэй
 Э и джоно зиндэгуни
 Эз еки щиф нэ бирэй.

~7~

Ичуй хубэй илёми,
 Эри хубэй руз дирэй.
 Вэггинит пэйлеойшмуре,
 Э шори хурдээ воистэй



Каждому дорогое свое дитя. Многое нужно преодолеть, чтобы вырастить его достойным человеком. “Ты пришел в этот мир для самого лучшего, пусть твои дни будут радостными”, – обращается мать к своему ребенку.

*фэйрзэйнд - чадо, родной ребенок

Нэнүүм, нэнүүм

Дээжүүв нэй гоффо эн Инесса Ташаева

Колыбельная

Музыка и слова Инессы Ташаевой

посвящается моей дочери Бэле

Fm C⁷ Bbm C⁷
Ос - му, мэй - рэй туль до - рэй Мэй - зэй - дух - тэ - ле.
Шо - рэ хов - ho туль дыи - рией Чик - ле ба - лай - мэй.
Fm D¹ C⁷
Ке - ле би - рэ туль, а - иль, Нэ - суй - блю гор - дошь.
Fm Bbm/G C⁷
Ма - ая - ни дэй - дэй - ту - ре Фир - миш мэй со - хошь.
Fm C⁷ Cm
Нэ - нуюм, нэ - нуюм, нэ - нуюм-ле Ме - зе ба - лай - мэй.
A¹ Bbm C⁷ Fm
Нэ - нуюм, нэ - нуюм, нэ - нуюм-ле Ра - че дух - тэ - ле
A¹ Bbm C⁷ Fm
Нэ - нуюм, нэ - нуюм, нэ - нуюм-ле Ме - зе ба - лай - мэй.

Нэнүм, нэнүм

Колыбельная

~1~

Осму, мээрэй түй дорэй
Мэзээ духтэле.
Шорэ ховх түй дырий
Чикле балаймэй.

Сээр мааьни.

~2~

Келе бирэ түй, аиль,
Нэсублю гордошь.
Мааьни дээдэйтүре
Фирмищ мэй соошь.

Сээр мааьни.

~3~

Сабяхь нуыгэй руз омо,
Товуштэ бирэй ,
Нэсублюе руз омо,
Дээдэй шор бирэй

Сээр мааьни.

Сээр мааьни:

Нэнүм, нэнүм, нэнүмле
Мезе балаймэй.
Нэнүм, нэнүм, нэнүмле
Раче духтэле



Колыбельная песня. “Небеса подарили мне маленькую дочь.
Спи, усни, мое дитя, пусть тебе снятся только хорошие сны.
Утро будет для тебя светлым и радостным, не забывай песни
своей мамы”.

Ты моя кровинушка

Дээжуув нээ гоффо эн Инесса Ташаева

Ты моя кровинушка

Музыка и слова Инессы Ташаевой

посвящается моим внучкам Елизавете и Бэлки

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The piano parts are indicated by Roman numerals in parentheses: I (C major), II (F major), III (G major), IV (C major), V (F major), VI (G major), VII (C major). The vocal part follows a simple melody with eighth-note patterns. The lyrics are written below each staff.

Chords above the staves:

- Staff 1: Cm, Fm⁷, G⁷, Cm
- Staff 2: Cm, Fm⁷, G⁷, Cm
- Staff 3: C⁷, Fm, B⁷, E^b
- Staff 4: Cm, Fm, G⁷, Cm
- Staff 5: C⁷, Fm, B⁷, E^b
- Staff 6: Cm, Fm, G⁷, Cm

Lyrics:

Все прош - ло мгно - вень - ем, Го - ры и до - ли - ны
Хра - мы о - пус - те - ли Де - дов и от - цов.
Ты мо - я кро - ви - нуш - ка, Ты мо - я ро - си - нуш - ка,
Мы с то - бо - ю вмес - те На зем - ле род - ной.
Ты мо - я кро - ви - нуш - ка, Ты мо - я ро - си - нуш - ка,
Мы с то - бо - ю вмес - те На зем - ле род - ной.

Ты моя кровинушка

Ты моя кровинушка

~1~

Все прошло мгновеньем,
 Горы и долины
 Храмы опустели
 Дедов и отцов.

Припев.

~3~

Наш Восток с Кавказом
 Строил дом веками,
 Я молюсь, родная,
 Мама дорогая

Припев.

~2~

Одиноко мамам,
 Одиноко папам,
 Юноши-орлята
 Улетели вдаль

Припев.

~4~

Богом дан нам - Эрец,
 Тора - Моисеем,
 Здесь построим вместе
 Счастье и судьбу

Припев.

Припев:

Ты - моя кровинушка,
 Ты - моя росинушка,
 Мы с тобою вместе
 На земле родной.



Песня написана в 1998 году к 60-летию государства Израиль

Хүбэй рузно

Дээжүүв нэй гоффо эн Инесса Ташаева

Лучшие дни

Музыка и слова Инессы Ташаевой

посвящается моей дочери Симхе

Хубэй рузһо

Лучшие дни

~1~

Эри айлёйму мигуим:
Хубэй рузһо омо.
Э келе школһо михуним
куку нэй духтэрһо

Эри дохтырищ михуним
Инженерищ мибошим
Корһо нэй хат эйн бэйбэйһо
Иму узогъ сохим.

Сээр мааьни.

~2~

Ищму имурэз з ушкол
Эз чиклеи бэйрдэйт
Э и джоһо корһоровоз
Имурэз рач доштэйт.

Кэыле бисторут духтэрһо
Кукһо кэыле бисто.
Эри айлёйму мигуим:
Хубэй рузһо омо.

Сээр мааьни.

~3~

Ищму э сийму дарахтэй*
Нэсьсүбэй рач гирдэй
Эри джааьмэйт, эри халгһо
Хубэй коро сохтэй.

Сээр мааьни:
А... А... А...



Песня-напутствие еврейским детям, пожелание найти свое место в жизни, стать достойными членами общества.

*сийму дарахтэй – в нашу честь

Бэйбэй нэй духтэр

Отец и дочь

Дэлжүүв эн джааымэйт, гоффо эн Хацерон Алхасов

Музыка народная, слова Хацерона Алхасова

G

Би - ё, з - ри, дух - тэ - лей - мэй,

G D⁷ C

Э бо - е кук дум туль - ре.

A^m

Нэ - ха, бэй - бэй - джон,

D C

Му - ху - ру, а - ра - гыль - ре,

G D E^m

Пэй - стэ ми - ку - ю мэй - ре.



Бэйбэй нэй духтэр

Отец и дочь

~1~

Биё, эри, духтэлеймэй,
Э бое кук дүм түре.
Нэха, бэйбэй-джон,
Мухуру, арагыыре,
Пэйстэ микую мэйре.

~2~

Биё, эри, духтэлеймэй,
Э джоиле кук дүм туре.
Нэха бэйбэй-джон,
Микую халгхорэ.
Пэйстэ мизену мэйре.

~3~

Изму гушдор, духтэлеймэй,
Э нахировчи дүм туре.
Хоби, бэйбэй-джон,
Изму гъобулум.
Э нахировчи* дыы мэйре.

В этой песне отец предлагает девушке на выбор двух женихов: богатого и молодого, но ни один из них не устраивает ее. Лишь третий - пастух мил ее сердцу.

*нахировчи – пастух

Шорэ дуыль

Радостное сердце

Дээжуув нэв голоо эн Илья Ифраимов

Музыка и слова Ильи Ифраимова

A Gm A
Оф - то - и вэ - дыль-ро - мо, То - вуш би - рэй ху - бэй руз

Gm A Gm A
Рахь-мет ду - раз ис - тыь - геш, Нэ - сув - блю - нум и - му - руз.

A Gm A
Шор дудь - льмэй би - ре - ни Ху - бэй ру - зэ дыль-ре - нум.

Gm A
Шор дудь - льме би - ре - ни Ху - бэй ру - зэ дыль-ре - нум.



Шорэ дуыль

Радостное сердце

~1~

Офтои вэдьыромо,
Товуш бирэй хубэй руз
Рахьмет дураз истыгеш,
Нэсүблюнум имуроз.

Сээр мааьни.

~2~

Гуттыренум мааьни,
Рахьмэй кутахь бирени.
Оморэнум дыренуум,
Менге хуно* духтэри.

Сээр мааьни.

~3~

Руйлейтуре мэ чарун
Дэнищум э ракитуль.
Биё нуыц э меровоз.
Ошугь бирэым э туль.

Сээр мааьни.

Сээр мааьни:

Шор дуыльмэй бирени
Хубэй руз дыренуум.
Шор дуыльмэй бирени
Хубэй руз дыренуум.



Песня - признание в любви. “Не смущайся, моя красавица. Солнце озарило этот день, как радость - мое сердце. Не отворачивайся от меня, подари мне свой взгляд!”

*менге хуно – как луна

Бовор сох э мэй

Дээжүүв эн Тимофей Шамилов
Гофбо эн Илья Ибраимов

Верь мне

Музыка Тимофея Шамилова
Слова Ильи Ибраимова

The musical score consists of two parts: 'Бовор сох э мэй' (top half) and 'Верь мне' (bottom half). Both parts are in 2/4 time and key signature of F# minor (one sharp). The vocal line is supported by a piano accompaniment.

Part 1: Бовор сох э мэй

Instrumental chords: Fm, E↑, Fm, E↑, Fm, Cm, Fm, Cm, A↑, B↑, Fm, E↑, Fm, D↑, E↑.

Text lyrics:

- Би - ё дух - тэр, туль, э кин - мэй. Шо - рий - мэй - рэй
- пес ме - зе туль. Ра - че руй - туль э пу - шой - мэй
- Гыи щи - ри - ни э - ри - мэй туль. Би - ё, дух - тэр,
- туль наз мо сох. Э гъыысме - тмэй
- туль бо - ор сох. Э туль гъа - и о - шутьму -
- См ндэм. Эз туль хуб - тэ мэй нэй дыб -

Part 2: Верь мне

Instrumental chords: Fm, Fm, Fm, Fm, Fm, Fm.

Text lyrics:

- Для повторения: Fm
- Для окончания: Fm

Performance instructions:

- рем. (repeat)
- рем. (repeat)

Бовор сох э мэй

Верь мне

~1~

Биё духтэр, туль, э кинмэй.
Шориймээрэй пес мезе туль.

Раче руйтуль э пушоймэй
Гъай щирини эримэй туль.

Сээр мааьни.

~3~

Нэсуб иму э пушо дэри.
Дур нистын шорийму.

Э агууль, э дульно дэри.
Узогъ мубу хостэйму.

Сээр мааьни.

~2~

Э товуш руз, туль товуши.
Раче жижи туль эримэй.

Эй дэвр рагхоймуш товуши.
Шевиц, рузиц туль э дульмэй.

Сээр мааьни.

~4~

Мааьани гуим, веджейм.
Э шори арюс нэй думор.

Арусьийшуре гүнджуниим.
Нэсублю гордо хостэгэр!

Сээр мааьни.

Эеки:

Эймэй духтэрүүш арусьу гордо!
Э хунэнхойму никино гордо!

Э ийлём ёбош джэнг мо гордо!
Гъаймно бирорно гордо!

Сээр мааьни:

Биё, духтэр, туль наз мо сох*.
Э гыысметмэй туль боор сох.
Э туль гъай ошутгү мундэм.
Эз туль хубтэ мэй нэй дырем.



Песня молодого парня предлагающего руку и сердце своей возлюбленной. “Верь мне и дни твои будут прекрасны рядом со мной!”

*наз мо сох – не капризничай

Хостэи нэсүйб овурдэй

Дээжүүв нэй гоффо эн Тимофей Шамилов

Любовь приносит счастье

Музыка и слова Тимофея Шамилова

The musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the piano. The piano part includes harmonic analysis with Roman numerals above the staff. The lyrics are in Russian, and the vocal parts are in a mix of Russian and English words.

Chords indicated above the piano staff:

- E_m D E_m G E_m D
- E_m G E_m G D
- G D E_m C
- E_m B_m F B_m
- E_m B_m B_m D B_m
- F B_m G D B_m G
- G C E_m B_m G
- D B_m G C E_m

Lyrics (in Russian and English):

Rуй-лей-ту - ре туль но - во гир - ды - Ё - бо - лей э мэй
дэй - ни - щи - ри. Ды - ри - ру - м - ho - рэ - да - ну - сты.
Эз мэй э - ри - чу - туль ча - рус - ты? И - чу за - лум
тов до - рэ - бу У ра - че чум - ле - hoy - ту,
У руй-лей - ту, гуф-ты - ре - бу: Би - ё, би - ё э
кин - мэй туль Сэйр - лей - ту - ре гуз, ту, рах - ты.
Оф - то эз ду - ѿщ чут - ху - лей - ту*. Сэйр - лей - ту - ре гуз,
ту гир - дэй рах - ты. Чуюм мэй - рье дэ - иш - ты э рахъ ту.

~1~

Руйлейтуре туть ново гирдыв
 Ёболей э мэй дэйнишири.
 Дыърирумнорэй данусты.
 Эз мэй эричүй туть чарусты?
 Ичу залум тов дорэбу
 У раче чумлеёнтуй,
 У руйлейту гуфтыребу:
 Биё, биё э кинмэй туть.
 Сээрлейтуре гуз, туть рахты.
 Офто эз дуыш чутхулейту*.
 Сээрлейтуэрэй туть гъуз гирдэй, рахты
 Чум мэйрэй дэиштэй э рагх туть.



~2~

Маа́ньи́мерэй щи́нов, биё.
 Э пушоле́ймэй туть веды́ро.
 Боор сохтэ́нүм э ду́льмэй:
 Миёй, миёй туть э кинлэймэй.
 Ичу хуби зиндэгуни,
 Эз джо́но шори офтыве.
 Ичу хуби зиндэгуни,
 Хостэи нэсьсүб овурдэй.
 Э пушоле́ймэй у раче чумно.
 Комики ду́льмерэй бэ́рдэй.
 О пушоле́ймэй у раче чумно,
 Дэйниширенки, имид доно.

Песня о любви с первого взгляда. Юноша надеется, что его любовь не безответна.

*чутхулейту – твоя косыночка

Дүхтэр

Дэъжув нэв гофбо эн джааьмет,
Э гиль эн Хацерон Алхасов

Девушка

*Музыка и слова народные,
Обработка Хацерона Алхасова*

Dm C
Муй - хой туль э - жи дух - тэр? Муй хой-мэй - рэй чо сох - тэгүй?
C F C Dm
Зээр - дэ чил-ле дыль рей - ге, нов - рэ ху - ной э - ри туль.
C F C Dm
Зээр - дэ чил-ле дыль рей - ге, нов - рэ ху - ной э - ри туль.



Духтэр

Девушка

~1~

Муйнхойту эжи духтэр?
 Муйнхоймээрэй чо хтэ туль?
 Зээрдэ чилле дыррейгэ,
 новрэ хуной эри туль.

~2~

Пушонийту эжи духтэр?
 Пушониймээрэй чо хтэ туль?
 Товуше менгэ дыррейгэ
 новрэ хуной эри туль.

~3~

Гъошойту эжи духтэр?
 Гъошоймээрэй чо хтэ туль?
 Кещире гъалам* дыррейгэ,
 новрэ хуной эри туль.

~4~

Чумнхойту эжи духтэр?
 Чумнхоймээрэй чо хтэ туль?
 Гиле онгурэй* дыррейгэ,
 новрэ хуной эри туль.

~5~

Гъутынхойту эжи духтэр?
 Гъутынхоймээрэй чо хтэ туль?
 Гъырмизинэ сибэй дыррейгэ,
 новрэ хуной эри туль.

~6~

Дондухойту эжи духтэр?
 Дондухоймээрэй чо хтэ туль?
 Инжил тупэ дыррейгэ
 новрэ хуно эритуль

Шуточная песня, в которой перечисляются достоинства девушки и восхваляются ее женские прелести.

*Кещире гъалам – натянутый лук

*Онгурэй – виноград

Тэки-тэки

Только-только

Дээжүүв нээ гофро эн Тимофей Шамилов

Музыка и слова Тимофея Шамилова

D_m

hэр-ки кук - мэз - рэз дыь-рэз,

A_m

Чен туль-льу - е гоф гуф-рэз.

D_m

Ra - че чи, э мэз гуф-рэз,

A_m

hэ гуф-рэз - ни, чум зэз - рэз.

F

Tэ - ки, тэ - ки

D_m

нэз гуф - рэз:

F

Хос - тэз - нум туль - рэз

C_m

мэз, гуф - рэз.

D_m

Tэ - ки, тэ - ки

F

нэз гуф - рэз:

G

Хос - тэз - нум туль - рэз

F

мэз, гуф - рэз.

C

Хос - тэз - нум туль - рэз

Для повторения

D_m

мэз, гуф - рэз.

Для окончания

D_m

//мэз, гуф - рэз.

Тэки-тэки

Только-только

~1~

һэрки кукмээрэй дыэрэй,
Чен тулууье гоф гуфрэй.
Тэки, тэки нэй гуфрэй:
Хостэйнуум түрэй мэй, гуфрэй.
Тэки, тэки нэй гуфрэй:
Хостэйнуум түрэй мэй, гуфрэй.

~3~

Мэньнгэй хуной руйлэй туй,
Хунцирини, гуфтырэй.
Тэки, тэки нэй гуфрэй:
Хостэйнуум түрэй мэй, гуфрэй.
Тэки, тэки нэй гуфрэй:
Хостэйнуум түрэй мэй, гуфрэй.

~2~

Раче чи, э мэй гуфрэй,
һэ гуфрэйни, чуым зээрэй.
Тэки, тэки нэй гуфрэй:
Хостэйнуум түрэй мэй, гуфрэй.
Тэки, тэки нэй гуфрэй:
Хостэйнуум түрэй мэй, гуфрэй.

~4~

Нэсүблюе ношумо*,
Чар э кинмэй, гуфтырэй.
Тэки, тэки нэй гуфрэй:
Хостэйнуум түрэй мэй, гуфрэй.
Тэки, тэки нэй гуфрэй:
Хостэйнуум түрэй мэй, гуфрэй.



Песня-жалоба матери. Мать жалуется о судьбе своего сына, о том, что девушки как бы не хвалили его, но серьёзно к нему не относятся...

*ношумо – душа

Мэйнэйцир нэй Лиё

Дээжүүв эн джааьмет, гофто эн Хацерон Алхасов

Мэйнэйцир и Лея

Музыка народная, слова Хацерона Алхасова

Gm

Гуш - дор туль из - му э мэй, Ли - ё,

Cm

Чу гуф- тыль - ре - нум - ге э туль:

Dm

D⁷

И дуль - рульст е сал ба - ла би - ре - ни

Gm

Cm

O - шугъ рахъ - тэм - ho* мэй э туль.

D⁷



Мэйнээшир нэй Лиё

~1~

Күк:

Гүшдор түй изму э мэй, Лиё,
Чу гүфтыренумгэ э түй:
И дуурьуст е сал бала бирени
Ошугъ рактэмхо* мэй э түй.

~2~

Мэй тууре омбор хостэнумхорэ
У растэ дультьтуу данустэ.
Тууре дыртгэ дыренумгэ,
Дуль ээ джигею парустэ.

~3~

Эритуу кохот нувьстыум, Лиё,
Кохотмээрэй түй нэй хунды.
Э мэй дуурьуст нэй дэнишире.
Сэртууре э мэй шувунды.

~4~

Сэртууре э мэй эричу шувуниды,
Ич урэ мэй нэй данустум.
Хотуртуй мундэбу ээ мэй нобуте?
Эричуниге нэй данустум.

Мэйнээшир и Лея

~5~

Духтэр:

Хотуртуй мэй мунугу эз
гофхоймэй.
Чендтүлью лягъурт мисохум.
Эз растыу дульмэй хостэнум
тууре.
Зиедыу омбор хостэнум.

~6~

Мэй туурэй ёбош эри фирмийц сохтэ
Ичищ э дульмэй нэй дээриге.
Растыу хостэнум ээ түй,
Мэйнээшир,

Мэйрэй ээ гушт ни щениге.

~7~

Кор:

Э дуль духтэриц, э дуль эн кукиц
Генэй нов э гоф дээриге.
Нээрдудуущаа екире хостэнум.
Э ишущ айб нэй вээриге.

Лирический диалог влюбленных. “Любящие сердца не должны стесняться своих чувств”.

*Ошугъ мундэ – влюбиться

Мааьни ошугъ мундэ́ю

Дэйжусув эн Тимофей Шамилов
Гоффю эн Хацерон Алхасов

Песнь влюбленных

Музыка Тимофея Шамилова
Слова Хацерона Алхасова

D⁷ C

Гуш-до-рит хва-ву-ру э мэй,
Ма-аа-ни кук нэй дух-тэй-рэй Чу гуф-ты-ре-нуум-гэй
Сээр гир-дэй-нуум-гэй

G D⁷ Dm C Dm

э иш-му. Э а-ри-си рах-тэй би-рум Э шорби-рэй, рак
э-рищ-му.

C Dm C G Dm F

вэй джестэй, Э-ри-ю шо-луум вур-со-рум. Э ёгъ-лугъда-ра-

C Dm

и бэйс-тэй. Шо-луум мэй-рэй ми-вэй-ги-ни, Дэй-слэйтуй-рэй

Dm C G F C A^m

э-мэй ми-дый. А-а-а-а-а-а... а...

G D G

И чуя рак то-вуш бу щев. Гъа-и то-ву-шэй мэйнг во-бу-гэй.

C G 1.C G D

Ле-чек ха-ха-рэ ми-о-рум Э у сээр-лей-туя бэй-стыгэй.

2. C G C G D

Мэй эн-ту-нуум, туй-эн мэй, Мэй эн-ту-нуум, туй-эн мэй.

Мааьни ошугъ мундэхо

Песнь влюбленных

~1~

Гушдорит хъавуьру э мэь,
Чу гуфтыренумгэь э ищму.
Мааьни кук нэь духтээрэь
Сээр гирдэньумгэь эрищму.
Э ариси рагтэбираум
Э шор бирэь, раг вэйджестэь,
Эрию шолум вурсорум.
Э ёгълутг дарай бэьстэь.
Шолум мэьрэь мивэьгини,
Дэьслэйтиуьрэь эмэь мидыь.
А-а-а...

И чуь раг товуш бу щев.
Гъаи товушэь мэьнг вобугэь.
Лечек хааэрэ миорум
Э у сэьрлейтуь бэьстыыгэь.

~2~

Гироштэ раге куки туль
Туьрэь эз дуьльмэь хочтэньум.
Мэьрэь очу хостэньигэь туль
Мэь изму эн туль бирэньум.
Чуь агъулмэньдэ сэьри туль.
Туьрэь омбор хостэньум мэь.
Чуь раге гоф сохтэни туль.
У сэrlэйтутуьрэь бошом мэь.
Дэьниш э мэь туль, джунлеймэь
Гъусейтуь дэь э дуьльлеймэь
А-а-а...

Э расть хъавуьр туль данун,
И корю очу биренигэь,
Изму гуфрэйтутуьрэь гъобулум*.
Мэь энтуьнуьм, туль – эн мэь.



Юноша рассказывает друзьям о любви к своей невесте, о том, как просил ее руки, и она ответила взаимностью.

*гъобулум – признаю, соглашаюсь

Джоhоб дыь, ошугъимэй Отзовись, любимая

Дээжууv нэь гоfho эн Илья Ифраимов

Музыка и слова Ильи Ифраимова

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Russian. The chords indicated above the staves are Gm, Cm, Gm, A♭, Gm, Gm, F, D⁷, Gm, F⁷, B♭, Gm, Cm, Gm, and Gm.

Stave 1: Gm
Ра - че дух - тэр, туль э - ри - ме, Э пу - шой чу - мэй -

Stave 2: Cm Gm
мэй по - ис - тэй. То - ву - ше руй - туль э гиль чу - щмэй

Stave 3: Gm A♭ Gm Gm F
О - чу - гъэ чу - мэй - туль ас - тар - мэй. Э - ри - чу туль нэй

Stave 4: D⁷ Gm F⁷ B♭
о - мо - рэ, Туль hor - бой о - пу - шой - мэй - ни.

Stave 5: Gm Cm Gm
О - зу - ни дуль лымэй до - рд до - рэ Жун - мэй туль ре

Rehearsal marks:
 - Top bracket: для повторения (for repeat) A♭ Gm
 - Bottom bracket: для окончания (for ending) A♭ Gm
 - Rehearsal numbers: ге - штэй - ни. ге - штэй - ни.

Джоhоб дыь, ошугъимэй Отзовись, любимая

~1~

Раче духтэр, туль эримэй,
Э пүшой чумнхоймэй поистэй.
Товуше руйтуу э гиль чущмэй,
Очугъэ чумнхойтуу астарhой*.

~4~

Биё, биё, туль, ошугъимэй.
Вэздьыро э пүшойме, туль.
Түре омбор хостэнүүм мэй.
Нэсүблю сох дуульмээрэй туль.

~2~

Эричуль туль нэй оморэй,
Туль норбай опушоймэни.
Озуни дуульмэй дорд дорэ
Жунмэй түре гештэни.

~5~

Э бахтэвзре вор вассалы,
Дэгирдэй шори рузноймурэй.
Мэй түре гештэм, ченд салы.
Нисохут джейле имуре.

~3~

Э джиге тозэ жижиги,
Түре э дээсмэй мигиругум.
Эри хостэй нистыг тынджи.
Эже мэй түре мидыгруум.

~6~

Нэынгер туль нэй данустэй,
Эримэй туль гыи зэвээри.
Эз шори дуульмэй парустэй.
“Түре хостэнүүм!”, – джоhоб дори.



Лирическая песня о любви: “Прекрасная девушка, твой образ стоит перед моим взором. Я ищу тебя и душа моя страдает”.

*астарhой – звезда

Мааьни эри нахироҷчи

Песня пастуха

Дээжүүв эн джааьмет, гофђо эн Хацерон Алхасов Музыка народная, слова Хацерона Алхасова

F F C

На - вад - са - ла мэ́рд би - рэ́м мэ́, би - ро - ру.

C C F

Тэ - ки нэ́ ды́рэ́м у́туту́-лю и́лё - мэ́, ха - ха - ру.

F F C

Эз сэр - мэ́ чу́ рах - тэ́й - гэ́, гуф - туту́-ру́м-гэ́,

A m G 7 C

Ищ - му гъа - и то - мо - шэ ми - бо - шит - гэ́.



Мааьни эри нахировчи

Песня пастуха

~1~

Навадсала мээрд бирээм мэй, бирору.
Тэки нэй дынрээм уттуяло ивлёмэй, хаһару.
Эз сэргэй чүй рахтэйгэй, гуфтутурумгэй,
Ищму гъай томошэ мимунитгэй.

~2~

Эз бист сала мэй нахировчи бирээм,
Э ищму чутам, мэй мигуюмгэй наастанум.
Хъафтот сал мэй гульсменд кэйлэй доштэймгэй.
Уьмурмэй э захьтетмэйтовоз рахтэй.

~3~

Чу захьмет дынремгэй, гуюм, бирору.
Э хунэй мээрэй ич нэй вурсорэйбу сааьбмэй.
Э мэйнү эри пут нульмук кор сохтэйм,
Сор гульсмэйндыщ э салу мэй вэйгирдэйм.

~4~

Ченд тультую дод мисохтуумгэйц э ю,
Додмээрэй екищ ёбош ич саныщ нэй сохтэйбу.
Сэ озор гульсмэйнд э дэйсмэй дорэйбу.
Эз корноймэй разын ич нэй бирэйбу.

Шукюр э Нуьмтуу гордо Х-До!
Э тынджи Вэдэйкирдэё!

Девяностолетний пастух повествует своим друзьям о прожитых годах.

Мааьни эри игит Исаий Иллазаров

Песня о герое Советского Союза Исае Иллазарове

Дээжүүв нэй гоффо эн Хацерон Алхасов

Музыка и слова Хацерона Алхасова

Dm A^m F E^m

Джо - и - ле сер - жант би - рэ - би - ри туль.

Нуль - туль - ре ги - руль низ - му мэль.

Туль би - ри И - сай, гуф - ты - ре - ни -

ho кук, Джо - и - лий - туль - ре гу - юм мэль.



Мааьни эри игит Исаи Иллазаров

Песня о герое Советского Союза Исае Иллазарове

~1~

Джоиле сержант бирэбири тью.
Нүйттууре гиরум низму мэй.
Туль бири Исаи, гуфтывренинго кук,
Джоилийттууре гуюм мэй.
Туль бири Исаи, гуфтывренинго кук,
Джоилийттууре гуюм мэй.

~2~

Дивист метыуре биле опушойтуу,
Овле тэлүүе тэль бири.
Гъай джоное джиге бу у джиге,
Лещкерму дженгно вонорз.
Гъай джоное джиге бу у джиге,
Лещкерму дженгно вонорз.

~3~

Приказ командир дурует сохты.
Лешкерттууре сигнал дорэ.
Хиштэрэй туль ов-альтош дэшцэндэй.
Джуурай зери : “Зэнит
дутьцмээрэй!”
Хиштэрэй туль ов-альтош дэшцэндэй.
Джуурай зери : “Зэнит
дутьцмээрэй!”

~4~

Дануст и келе власть Советы.
У джоиле корноттууре.
Тульре сохт герой Союз Советы.
Дыыребу джоилийттууре.
Тульре сохт герой Союз Советы.
Дыыребу джоилийттууре.

~5~

Туль эзиму, Исаи бирор, рахты.
Тульре иму дье ни виним.
И туль сохтэ джоиле корноре
Ич ёбош фирмич ни сохьым.

Песня о герое Советского Союза Исае Иллазаровиче Иллазарове (1920-1944). Песня посвящена памяти погибшего Героя в Великой Отечественной войне. “Исаи, ты ушел от нас, но мы никогда не забудем твой великий подвиг”.

*лещкер - армия

Мааьни эри чор партизан

Песня о четырех партизанах

Дээжүүв нэй гоффо эн Хацерон Алхасов

Музыка и слова Хацерона Алхасова

Cantabile

p

Gъа - и зу ра - сы пен - джей - мун сал. Руз - лей

Cm D⁷ Cm

ho - ни - нэй ра - сы. Пар - ти - зан - хой - му, чёр

Dm Cm Dm

би - роп Э Гъыь - рогъ Бах - сэн ра - сы.



Мааьни эри чор партизан

Песня о четырех партизанах

~1~

Гъай зу расыv пэнджеймун сал.
Рузлей нонинэv расыv.
Партизанhойму, чёр бирор
Э Гъырогогъ Бахсэн расыv.

~4~

Ищму пуч бирэйтгэш, бирору.
Ищмурэв фирмиш ни сохим.
Э дульhойму ищму дэрит.
Эз дульни ведэкинум.

~2~

Нүм чёр ишу эри гирдэv
Сан одоми лерзире гъай.
Хъавюруv, чёр бирор бу ишу.
Мелей, Симхъя, Емин, Щемей.

~5~

Ищму, бирору, хун ищмурэv
Эриму тынни сохтэйтте.
Зиё, муно Вилеетму.
Хун ищмурэ ху сохтэйтгэ.

~3~

Дырому лещкер эз Бахсэн,
Хъыщтэрэ иму саxт гирим.
Изму зэйнит туффенгэрэv.
Хищтэрэ пес ни зеним.

~6~

Корсохно эн вилеет иму
Ищмурэ фирмиш ни сохут.
Эгер дульцмэv дьеvт омогэv,
Дульцмэvрэ нист мисохут.

Песня о четырех партизанах, павших героях, чьи имена никогда не будут забыты. Посвящена четырем партизанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны в городе Баксан КБР.

**Вилеет* – родина

Пэ́тырот

Фотография

Дээжүүв нээ гоффо эн Тимофей Шамилов

Музыка и слова Тимофея Шамилова

Chords indicated above the staff:

- Am
- G
- D
- E⁷
- Am
- G
- Dm
- A^m
- E⁷
- A^m
- B⁷
- C
- B⁷
- E⁷
- A^m
- G
- Dm
- A^m
- E⁷
- A^m

Lyrics:

Чум - хой - туль дэй - дэй, hor - бой дэни - щи - рэ
Э пэтырот кук - лей - туль Э джэнг мун - дэй - ё
Чум - ho эйн дэй - дэй Эз hэйрз тор бис - то. hэйрз ke - le
захь - ме - tho Ю ke - щи - рэ - ho. Ом - бо - рэй сал - ho ракт
Эз са - лho эн джент hич нэй о - мо у вахт: Щев то - ву -
ие мэйнг Чум - ho эн дэй - дэй Эз hэйрз тор бис - то.
hэйрз ke - le захь - мет - ho Ю ke - щи - рэ - ho.

Пэйтырот

Фотография

~1~

Чумхойту дээдэй,
хорбой дэницирэ
Э пэйтырот куклейтүү
Э дженг мундээё
Чумхо эын дээдэй
Эз нээрз тор бисто.
нээрз келе захьметхо
Ю кецирэхо.

Сээр мааьни.

~2~

Вилеет имурээ
Нидым гуфтыре
О пушо дараахтэй.
Дженг вонорэйбу
Куклей эын таши
Эз лой Гъабардын
Э арэй игидхо
Нуьмлею вэьри.

Сээр мааьни.

Сээр мааьни:

Омборээ сално раҳт
Эз сално эн дженг
нич нэь омо у вахт:
Щев товуше мэынг

Чумхо эн дээдэй
Эз нээрз тор бисто.
нээрз келе захьметхо
Ю кецирэхо.



Песня о боли матери, потерявшей сына. Сколько бы времени не прошло, материнское сердце не будет знать покоя. Мать смотрит на фотографию сына, а в глазах - слезы.

Азизэ Нальчик

Дээжуув нэй гофбо эн Илья Ибраимов

Родной Нальчик

Музыка и слова Ильи Ибраимова

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for the vocal part, and the bottom staff is for the piano or guitar accompaniment. The vocal part includes lyrics in Russian and Chechen. The piano/guitar part includes chords indicated by Roman numerals (Dm, Gm, C7, F, A7, D7) and measure numbers (1., 2.). The vocal part starts with 'Туль, Нальчик,' and continues with 'зэн - дэ джи - гей - ме - ни.' The piano/guitar part begins with a Dm chord. The vocal part then continues with 'Кей - ге чик - ле дын - ле*' followed by a piano/guitar section starting with a Dm chord. This is followed by 'би - ри.' The vocal part then continues with 'А - зи - зэ ще - хэ - рмэй.' The piano/guitar part continues with a Gm chord. The vocal part then continues with 'Оф - то - и о - мо.' The piano/guitar part continues with a C7 chord. The vocal part then continues with 'Э то - ри - ке у - ром.' The piano/guitar part continues with an F chord. The vocal part then continues with 'To - ву - ши дын - ро - мо.' The piano/guitar part continues with a Dm chord. The vocal part then continues with 'А - зи - зэ ще - хэ - рмэй.' The piano/guitar part continues with a Gm chord. The vocal part then continues with 'Гъа - и ра - чи о - ни.' The piano/guitar part continues with a C7 chord. The vocal part then continues with 'Э гъа - рищ.' The piano/guitar part continues with an F chord. The vocal part then continues with 'эн богъ - ho.' The piano/guitar part continues with a Dm chord. The vocal part then continues with 'Ке - ле ще - хэр о - ни.' The piano/guitar part continues with a Gm chord. The vocal part then continues with 'ни.' The piano/guitar part continues with a C7 chord. The vocal part then continues with 'хэр о - ни.' The piano/guitar part continues with an F chord.

Азизэ Нальчик

~1~
 Түй, Нальчик, зэндэ джигеймени.
 Кейге чикле дыыгле* бири.
 Уромхойтуй э дордо пэхьани,
 Щенээрэй* хуню нэй бири.

Сээр мааьни.

~2~
 Э рапе улкай дэхъар Кавказ,
 Бинэй гирдэй, түй нуьштэй.
 Халгхойтуй сохтэ шори нэй хаз
 Нэсуб тэнсогъи сохтэй.

Сээр мааьни.

Сээр мааьни:
 Азизэ щенэрмэй.
 Офтои омо.
 Э торике уром
 Товуши дырому.

*Азизэ щенэрмэй
 Гъай рачи они.
 Э гъарищ эн ботьго.
 Келе щенэр они.*

Родной Нальчик

~3~
 Сал тэ сал фирефтэ бирени
 Э нуьгэй буыльнундэй хунэй.
 Э гиль жижи түй вороморэй
 Кэйле эз фабрик заводдо.

Сээр мааьни.

~4~
 Азистэй и рапе курортю
 Эри халг тыынжи - раҳтэй.
 Озуни дорэим хубэй корю
 Эри лап рапе зиндэгуни.

Сээр мааьни.



“Родной Нальчик, о тебе я слагаю свои песни”. Песня о любви к городу Нальчик, где многие горские евреи родились, выросли, строили свой дом.

*дыыгле, дыг - городок

*щенэр - большой город

Маанни эри дүхтэруу

Песня горских девушек

Дээжүүв эн джааьмет, гофхо эн Хацерон Алхасов

Музыка народная, слова Хацерона Алхасова

F C F C
 И - му дух - тэ - рун эн ще - һэр Наль- чик
 С F C G⁷ C
 О - зод би - рем эз дуль - лес - ты.
 F C > C B
 Эз гъу - лугъ ме - тышь, эз ёл - чи - ме - тышь
 B > C
 Хи - лёс сохт Власть Со - ве - тышь.



Мааьни эри духтэрү

Песня горских девушек

~1~

Иму духтэрүн эн щеңэр Нальчик
 Озод бирэм* эз дульесты.
 Эз гъулугъметыыц, эз ёлчиметыыш
 Хилёс сохт Власть Советыы.

~3~

Истыгкорэ хунэй мибистогэ
 Имурэ э ахче вурухтэбу.
 Э тэңэр мол хысоб сохтэбутэ,
 Э ки бистогеш дорэбү.

~2~

Э ёндоор куллеей дээдэй
 Нууцтэбирим ахтэ-бэндэ.
 Эри гоф сохтэш эркин нэй бирим.
 Хъах иылёмэ эри дыыре.

~4~

Э ахче вурухтэ иму ниёйм.
 Иму эрийшүү мол нистым.
 Э келе заводнош дарахтэйм,
 Э фабрикош кор сохтэним.

~5~

Озуни заралэ бирааче аядотно
 Измухой хилос бирэйм.
 Пойхойму изму эркин бисто.
 Э имуре войгеш мирайм.

Песня времен установления Советской власти на Кавказе. Девушки города Нальчик поют об обретенной свободе и возможности трудиться на благо Родины.

*Озод бирэм – освободились

Мааьни эн кор

Песня о труде

Дээжүүв нээ гоффо эн Тимофей Шамилов

Музыка и слова Тимофея Шамилова

Ам

Би - ёйт ко - рэй сэр ги - рим! Би - ёйм, би - ёйм!

Джё - хо ми - ке - щим и - му Э шо - ри джаа - мэйт и - му.

Би - ёйт ко - рэй сэр ги - рим! Би - ёйм, би - ёйм!

Би - ёйт ко - рэй сэр ги - рим! Би - ёйм, би - ёйм!

Ам G Ам Am Am G Am

Нэ - сю - бю - рэ о - до - ми Э джё - хо - ро - воз офф - тэй.

G F E G F E

Э - ри хыщ - тэ ю гещ - тэй. Ху - бэй ракъ зун - дэ - гу - ни

Ам

Э ви - ле - ет джу - hy - ri. Ом - бор дэй - ri гъай - мэй - ты

1. Am 2.

И - шу ке - шу - ho джё - ho О - вур - дэ - ни шо - ri - ho.

Мааьни эн кор

Песня о труде

~1~

Сээр мааьни.

Нэсюбюрэ одоми
 Э джёхоровоз офтэз.
 Эри хыщтэ ю гещтэз.
 Хубэз рапх зундэгуни
 Э вилеет джуңури.
 Омбор дээри гъаймэйты
 Ишу кешүнжо джёхо
 Овурдэни шоринжо.

~2~

Сээр мааьни.

Эри тахынэй истынжо
 Эри кору нистынжо
 Ильём эну тонгъолы*.
 Ю бирени овули.
 Асты щеи вокошим.
 Кюмек еки мибошим.
 Захъмет* джохо микешим.
 Зиндэгуни мидырим.

~3~

Сээр мааьни.

Э сэр зими одоми,
 Э келе ов гъурзуми
 Эмелеешь зиистэ
 Зиндэгуни воистэ.
 Э арагъ кемеревоз,
 Э шори, э хъзовоз
 Салжо, рузжо мифурсим.
 Э парахъаты мизим.

Сээр мааьни:

Биёт корэ сэр гиirim!
 Биёйм, биёйм!
 Джёхо микешим иму
 Э шори джаамэйт иму.
 Биёт корэ сэр гиirim!
 Биёйм, биёйм!



Песня послевоенных лет. “Только объединившись, мы преодолеем все трудности и построим светлое будущее”.

*захъмет – трудности

*тонгъолы - узко, тесно

Туъ Нальчик щеһэрлеймэй

Песня о Нальчике

Дээжүүв нээ гофбо эн Хацерон Алхасов

Музыка и слова Хацерона Алхасова

В темпе вальса

G⁷ C_m G⁷ C_m G⁷ C_m B_b
И - чу ра - чи ви - ле - ст - мэй*, Зэйн-дэй о - мо - рэй джи-гей -
E_b B_b E_b B_b C_m G⁷
мэй Туъ - рэ ом - бор хос - тэ - нуым мэй, Туъ, Наль -
Ab G⁷ C_m E_b B_b
чик ще - ѩэр - лей - мэй. Туъ - рэ ом - бор хос - тэ - нуым
C_m G⁷ Ab G⁷ C_m G⁷ C_m
мэй, Туъ, Наль- чик ще - ѩэр - лей - мэй. Э дыъ //мэй.
1,2,3. 4.

Туъ Нальчик щеһэрлеймэй

Песня о Нальчике

~1~

Ичу рачи вилеетмэй,
Зээндэй оморэй джигеймэй.
Түрэ омбор хостэнүм мэй,
Туъ, Нальчик щеһэрлеймэй.

~2~

Э дыньхойго раҳтэбирум,
Келе дыньореш дырырырум
Эз тью рачтэ дый мэ нэ охтум,
Тью, Нальчик, щеһэрлеймэй.

~3~

Ичу рачи бөгъойтъу,
Хуб кэйлэй овлогъиётъу
Руз эз руз рачтэ бирэ тью,
Туъ Нальчик, щеһэрлеймэй.



Песня о Нальчике написана композитором в эвакуации в городе Ереван. Композитор передаёт посредством песни свою любовь к городу и красоте гор.

* вилеет – родина

Мааьни духтэр

Песня горской девушки

Дээжүүв нээ гоффо эн Инесса Ташаева

Музыка и слова Инессы Ташаевой

The musical score consists of ten staves of music. Chords are indicated above the notes. The lyrics are as follows:

Джо-нуым, дэй - дэй, джон дэй- дэй Вахы дэй-рэй во-
ку дуль-пэ - сэй- мэй би- рэй мэй-рэй о - ху - нэ дэ-
ки. Руьштэй мэй. О - ни ис - ти щэв - ни - мэй щэв чу гу -
юм э - ту джон дэй - дэй фэйр - дэй э яз - дах са-
ат о - мо - рең - ки ми дың - ри в щэв дэй-дэй дух-тэ-
рэ гъял-лэй гир - дэй хи - си - рэ фэйр-дэй э яз - дах са-
ат кук о - мо - рэй ра - си - рэ А...
О - мо - рэй о - мо - рэй о - мо - рэй
о - мо - рэй о - мо - рэй о - мо - рэй джун - ле - лей - мэй джун.

Chords: Gm, C, F, Gm/Bb, A Dim⁷/E, A⁷/C, D⁷, 1. Gm, 2. Gm, C, C, E, A^b, E Aug, G, A Dim, D, Gm, Gm, Gm/Bb, C, F, Gm, Gm/Bb, A Dim⁷/E, A⁷/C, D⁷, Gm, Dm, G, Dm, G, F^{#9}, F[#] Dim⁷, Am, G.

Маанни духтэр

~1~
 Джонум, дэйдэй, джон дэйдэй
 Вахы дээрэй воку
 Дульпэсэймэй бирэй
 Мээрэй охунэ дэки

~2~
 Руьштэй вэйчирэнүү
 Гъоймэй нэй вэйчирэй мундэйнүү
 Эже бири халафмэй
 Дульпэсэйтуй бирэм мэй

Сээр маанни 1:
 Они исти щэвнимэй щэв чу гуюм
 Этуу джон дэйдэй
 Фэйрдэй э яздан саяат
 Оморенки мидыьри

~3~
 Ов щэв дэйдэй духтэрэй
 Гъаллэй гирдэй хисирэй
 Фэйрдэй э яздан саяат
 Кук оморэй расирэй

Сээр маанни 2:
 Оморэй джунлелеймэй джун.

A-A-A-A
 A-A-A-A
 A-A-A-A

Припев 2:
 В нем жизнь моя, люблю я,
 Пойми меня милая, добрая, славная,
 Ты одна, мама моя, поймешь меня.

Песня горской девушки в которой поется
о своей любви и признания своей мамы

Песня горской девушки

~1~
 Не сердись, душа, мама моя,
 Что ушла я поздно гулять,
 И тебе, тревогу тая,
 До зари пришлось меня ждать.

~2~
 Не могла я открыться тебе,
 Чашу счастья можно разлить.
 Если любишь, даже себе
 Трудно тайну сердца раскрыть.

Припев 1:
 Чистым светом ласковых звезд
 Чувство ты его назови.
 Как бы ценный выкуп несет
 Он тебе свой дар любви.

~3~
 Не могу я жить без него,
 Он же счастлив только со мной,
 Ты полюбишь, мама, его,
 Потому что любим он мной.



Содержание

Вступительная статья	2
Моя Мама / Тув Дээдэймэй (сл. и муз. И. Ифраимова).....	6
Маленький ребенок / Чикле Бала (сл. и муз. народные).....	8
Колыбельная / Нэнүүм, нэнүүм (сл. и муз. И. Ташаевой).....	10
Ты, моя кровинушка (сл. и муз. И. Ташаевой).....	12
Лучшие дни / Хубэй рузьо (сл. и муз. И. Ташаевой).....	14
Отец и дочь / Бэйбэй нэй духтэр (сл. Х. Алхасова, муз. народная).....	16
Радостное сердце / Шорэ дуль (сл. и муз. И. Ифраимова).....	18
Верь мне / Бовор сох эй мэй (сл. Ил. Ифраимова, муз. Т. Шамилова).....	20
Любовь приносит счастье / Хостэй нэсүүб овурдэй (сл. и муз. Т. Шамилова)	22
Девушка / Духтэр (сл. и муз. народные, обр. Х. Алхасова).....	24
Только-только / Тэки-Тэки (сл. и муз. И. Шамилова).....	26
Менахем и Лея / Мэйнэйцир нэй Лиё (сл. Х. Алхасова, муз. народная).....	28
Песнь влюбленных / Маанни ошутъ мундэхо (сл. Х. Алхасова, муз. Т. Шамилова).....	30
Отзовись, любимая / Джоноб дый, ошутъимэй (сл. и муз. Ил. Ифраимова).....	32
Песня пастуха / Маанни эри нахировчи (сл. Х. Алхасова, муз. народная).....	34
Песня о герое Советского Союза Исае Иллазарове / Маанни эри игит Исаи Иллазаров (сл. и муз. Х. Алхасова).....	36
Песня о четырех партизанах / Маанни эри чор партизан (сл. и муз. Х. Алхасова).....	38
Портрет / Пэйтырот (сл. и муз. И. Шамилова).....	40
Родной Нальчик / Азизэ Нальчик (сл. и муз. Ил. Ифраимова).....	42
Песня горских девушек / Маанни эри духтэрү (сл. Х. Алхасова, муз. народная).....	44
Песня о труде / Маанни эн кор (сл. и муз. Т. Шамилова).....	46
Песня о Нальчике / Нальчик щенэрлеймэй (сл. и муз. Х. Алхасова)....	48
Песня горской девушки / Маанни духтэр (сл. и муз. И. Ташаевой).....	50

*Хубэй Рузҳо - Мааъниҳо джунуруро гъай тагъиҳо
Лучшие дни - Песни евреев Северного Кавказа*

*Инесса Ташаева-Дигилова
tashaev_inessa@yahoo.com*

Иерусалим, 2014

