

Палитра истинного художника

Высшая похвала художнику — это когда перед его произведением забываешь о похвалах.

Г. Лессинг
(немецкий драматург, публицист)



Исай Шаулов (справа) со старшим братом в Чехословакии



На открытии выставки в Праге



Исай Шаулов дает автограф на выставке в России



Я хочу вам рассказать об одном из интереснейших представителей старшего поколения наших художников, всецело посвятившего свою жизнь большому искусству.

Исай Шаулов родился в апреле 1917 года в посёлке Бикешеве Ставропольского края в бедной крестьянской семье. Естественно, на долю этой семьи, как и многих других горско-еврейских семей в те годы, выпали нелёгкие времена. Но вот что интересно: в этой семье выросли сразу два больших художника — Исай и его старший брат Ханино, которые оставили свой заметный след в изобразительном искусстве.

Исай Шаулов, так же как и его старший брат, который оказал на него большое влияние в момент вхождения в мир живописи, тяготел к классическому стилю в искусстве. Исай был поклонником великих мастеров прошлого, что отразилось в его понимании прекрасного, в его живописной манере, в яркости и колоритности его полотен. Именно у мастеров классической живописи он научился чувствовать пространство, цвет. Они воспитали в нём чувство меры и стиля.

Мечтая стать художником, Исай покидает родные края и едет поступать в Художественный вуз, по окончании которого возвращается в Ставрополье, а затем переезжает в Кисловодск, где на тот момент живёт его брат.

Работая в художественном фонде РСФСР, он не прекращал заниматься творчеством, участвовал во многих зональных и республиканских выставках, и в 1963 году И. Шаулов был принят в Союз художников СССР. Имя Исая Шаулова было известно и в Союзе художников Москвы, его работы неоднократно выставлялись в залах МООСХа на Беговой. Есть сведения и о его большой передвижной зарубежной выставке в Чехословакии в 1967 году. В ней он участвовал совместно с братом. Его работы и по сей день хранятся в некоторых музеях Чехии и Словакии.

В сюжетах работ Исая Шаулова преобладают картины природы и городские пейзажи, церкви, костёлы, улочки и дома городов, в которых он побывал. Его рисунок необычайно гармоничен и композиционно грамотен.

К моему великому сожалению, я знаком лишь с небольшой частью наследия этого талантливого художника. Да и о нём самом сохранилось довольно мало информации. Я очень благодарен жене его брата Ханино Розе Шауловой, проживающей ныне в Израиле, за те воспоминания, которые она сохранила о своём выдающемся родственнике. Роза очень тепло отзывалась о Исая, рассказывает о его скромности и человечности. От неё я узнал, что у Исая Шаулова было два сына, причём один из них, тоже художник, с 1943 года живёт в Петербурге. Скончался Исай в феврале 1991 года, и похоронен в Кисловодске.

Несмотря на скудность информации, дошедшей до нас, я посчитал своим долгом познакомить читателей «Кавказской газеты» хотя бы с малой частью творчества этого талантливого художника, которым, на мой взгляд, мы вправе гордиться.

Симха АШУРОВ,
председатель Союза художников, выходцев с Кавказа.

