

Давид ШАБАЕВ

*ПЕСНИ  
И  
РОМАНСЫ*



Москва, 2000



Давид ШАБАЕВ

**ПЕСНИ  
И  
РОМАНСЫ**

За мечтой, волею  
человеку и таланту, волею  
мечтой  
Мирфу  
с добрыми людьми, кудес  
Ты всю отдаешь жизни.  
со всей своей любовью  
Живи долго и в радости  
Д. Шабеев

Москва, 2000



*Давид Шабает - историк, археограф, публицист, поэт, самодетельный композитор. Опубликовал шесть книг по истории Кабардино-Балкарии: "Пока бьется сердце", "Побег", "Правда о выселении балкарцев" и др. Автор поэтических сборников "Когда я думаю о Вас", "Дарите женщинам цветы". Принимал участие в подготовке и издании более десяти сборников архивных документов по истории народов Северного Кавказа XIX-XX вв., "Книги памяти КБР" в пяти томах.*

*В 1957 г., в дни Декады литературы и искусства Кабардино-Балкарии в Москве, впервые прозвучала песня Д.Шабаета "Мой край" в исполнении хора Кабардино-Балкарского ансамбля песни и танца. В том же году Всесоюзная фирма "Мелодия" выпустила пластинку с записью песни, назвав ее "Кабарда". В настоящий сборник включены песни и романсы Д.Шабаета разных лет на собственные стихи, а также пять песен на татском (горско-еврейском) языке: автором текста трех песен является Маркел Авигадулович Шабает.*

*Давид Викторович (Авигадулович) Шабает участник Великой Отечественной войны. Имеет государственные награды. Заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики.*

*Музыкальный редактор Карданов Х.Я.,  
народный артист и заслуженный  
деятель искусств Российской Федерации.*



# МОЙ КРАЙ

Подвижно

Над Эльб-ру-сом ве-ли-ка-ном, Над Че-ре-ком и Бак-са-ном  
 Льют-ся празд-нич-ны-е пес-ни О зем-ле мо-ей чу-дес-ной,  
 О са-дах на скло-нах гор-ных, О серд-цах в тру-де у-пор-ных,  
 О ве-сен-них зо-рях яс-ных И о де-вуш-ках прек-рас-ных.  
 До-ро-га я мо-я Ка-бар-ди-но-Бал-ка ри-  
 я, Мы ве-дин-стве жи-вем Под тво-ей не-га-си-мой звез-  
 дой. Солн-цем сог-ре-та, в пес-нях вос-пе-та, Мы гор-дим-ся то-  
 бой. Солн-цем сог-ре-та, в пес-нях вос-пе-та, Мы гор-дим-ся то-  
 бой.

Над Эльбрусом-великаном,  
 Над Черекон и Баксаном  
 Льются праздничные песни  
 О земле моей чудесной,  
 О садах на склонах горных,  
 О сердцах в труде упорных,  
 О весенних зорях ясных  
 И о девушках прекрасных.

Припев: Дорогая моя,  
 Кабардино-Балкария,  
 Мы в единстве живем  
 Под твоей негасимой звездой.  
 Солнцем согрета,  
 В песнях воспета,  
 Мы гордимся тобой.

Величавы наши горы,  
 В прошлом дикие просторы.  
 Где орлы лишь только жили.  
 Мы дороги проложили.  
 Нами здесь построен город,  
 Тырныауз сердцу дорог.  
 Горняки достойны славы -  
 Молибден дают державе.

Припев.

Вырос Нальчик у предгорий,  
 Как огромный санаторий.  
 Приезжайте, отдохните,  
 Как живем мы посмотрите.  
 Быстрокрылы наши кони,  
 Их и ветер не обгонит,  
 А в долинах золотится  
 Знаменитая пшеница.

Припев.

Дружно мы поднимем чаши  
 За большое братство наше,  
 За отчизну трудовую,  
 За Россию дорогую,  
 За ее поля и реки,  
 И за дружбу с ней навеки,  
 И за то, чтоб мир был тесен  
 От цветов и наших песен.

Припев.

# КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ

Подвижно

Я тво-е-ю кро-вин-кой На рас-све-те рож-ден,  
 Я тво-е-ю ро-син-кой Под Эльб-ру-сом вскор-млен,  
 Ты мне муд-рость да-ри-ла,  
 От те-бя мо-я стать,  
 От те-бя мо-я си-ла,  
 Чтоб не мог я ус-тать.  
 Ты мне муд-рость да-ри-ла,  
 От те-бя мо-я стать,  
 От те-бя мо-я си-ла,  
 Чтоб не мог я ус-тать.

Я твоею кровинкой  
 На рассвете рожден.  
 Я твоею росинкой  
 Под Эльбрусом вскормлен.

Ты мне мудрость дарила,  
 От тебя моя стать,  
 От тебя моя сила,  
 Чтоб не мог я устать.

Я люблю твои горы,  
 Плеск баксанской волны,  
 Голубые озера  
 И коней табуны.

Я люблю задушевность  
 И твою доброту,  
 Я люблю твою нежность  
 И твою красоту.

В громовые раскаты,  
 По-сыновьи любя,  
 Своим сердцем солдата  
 Заслонял я тебя.

Я воснным походам,  
 Где огонь без тепла,  
 Свою молодость отдал,  
 Чтоб ты только жила.

Проживу я без хлеба,  
 Без воды и огня...  
 Без кавказского неба  
 Не прожить мне и дня.

Верю в путь твой прекрасный.  
 Станут явью мечты.  
 Пусть горит, не погаснет  
 Свет твоей красоты.



## ВЕРНИТЕСЬ В РОССИЮ

С чувством

Музыкальный текст песни «Вернитесь в Россию»:

Тя- же- лы- е го- ды су- ро- вой граж- данс- кой вой-  
 ны... мож- но жес- то- кость и жерт- вы е- е оп- рав-  
 дать? Чем Цвет на- ци- и рус- ской бе- жал из ро- ди- мой стра-  
 ны. Хотя бы- ло и боль- но от- чиз- ну сво- ю по- ки-  
 дать. Цвет на- ци- и рус- ской бе- жал из ро- ди- мой стра-  
 ны. Хотя бы- ло и боль- но от- чиз- ну сво- ю по- ки-  
 1. дать. 2. дать.

Тяжелые годы суровой гражданской войны...  
 Чем можно жестокость и жертвы ее оправдать?  
 Цвет нации русской бежал из родимой страны,  
 Хоть было и больно отчизну свою покидать.

В стране неспокойно, нас черные мысли гнетут  
 И нашу тревогу не просто сегодня унять.  
 От антисемитов евреи в Израиль бегут,  
 Хоть больно отчизну родную свою покидать.

Мы помним то время, когда патриотов страны  
 За их убеждения, за смелость пытались сломать.  
 Одних заключали в психушки под видом больных,  
 Других заставляли отчизну свою покидать.

Какая же сила сумела тебя разорить?  
 Что будет с тобою, Россия, родимая мать?  
 Как тяжело и горько на родине стало нам жить,  
 Ужели и русским придется тебя покидать?

Ты слышишь, Россия, нам больше нельзя отступать.  
 Стал нищим великий могучий российский народ.  
 Нет, мы не позволим на части тебя разорвать,  
 Нас только единство от краха сегодня спасет.

Ты - русский, татарин, мордвин, кабардинец, башкир -  
 Десятки народов - единая наша семья.  
 Так будем же вместе бороться за счастье, за мир,  
 Чтоб вновь возродилась российская наша земля.

Все те, кто покинул отчизну в нерадостный час,  
 Я к вам обращаюсь, кто сделал отчаянный шаг,  
 Вернитесь в Россию, она проживет и без вас,  
 Но вам без России прожить невозможно никак.

# БАЛКАРОЧКА

Неторопливо

Спой мне пес-ню, бал-ка-роч-ка ми-ла-я,  
 Спой про жизнь, что бы-ла не-лег-ка.  
 Ведь судь-ба не всег-да спра-вед-ли-ва-я,  
 Жизнь, о-на и слад-ка и горь-ка.  
 Спой о том, как на-род веч-ный тру-же-ник  
 От род-ной был о-тор-ван зем-ли,  
 Как в то-вар-ных ва-го-нах прос-ту-жен-ных  
 В край да-ле-кий е-го у-вез-ли.  
 Как в то-вар-ных ва-го-нах прос-ту-жен-ных  
 В край да-ле-кий е-го у-вез-ли.

Спой мне песню, балкарочка милая,  
 Спой про жизнь, что была нелегка.  
 Ведь судьба не всегда справедливая,  
 Жизнь, она и сладка, и горька.

Спой о том, как народ - вечный труженик  
 От родной был оторван земли,  
 Как в товарных вагонах простуженных  
 В край далекий его увезли.

Как вернувшись с войны из дивизии  
 Сослан был наш Кайсын на восток,  
 Как мечтал он в далекой Киргизии  
 Из Чегема хоть сделать глоток .

Спой мне песню, балкарочка милая,  
 Спой про жизнь, что была нелегка.  
 Ведь судьба не всегда справедливая,  
 Жизнь, она и сладка, и горька.

У бандитов в горах тропы узкие,  
 Но народ твой не сдал им высот.  
 Хоть предатели власовцы русские,  
 Не изменник же русский народ.

Так за что же, балкарочка милая,  
 Надо было вас всех выселять?  
 Хоть судьба не всегда справедливая,  
 В чем же можно народ обвинять?

Сколько жизней разбитых и в трещинах.  
 Сколько тех, что остались в пути...  
 Как рыдали в отчаянии женщины.  
 Прижимая младенцев к груди.

А мужья их - советские воины  
 Шли на запад под гром батарей.  
 В чем была их вина перед Родиной?  
 В чем вина матерей и детей?

Нет, народ не нуждается в алиби.  
 В черный год ему тяжело пришлось.  
 И Эльбрус вслед за вами сослани бы.  
 Но, как видно, платформ не нашлось.

Нет, не пой мне, не пой, черноокая,  
 Как коверкала судьбы беда.  
 Не вернется то время жестокое,  
 Но его не забыть никогда.

## НЕ ИЩИТЕ МЕНЯ

Не спеша

Не и- щи- те ме- ня под Но- рильс-ком, В Ма- га- да- не, в да- ле- ких мес- тах. Я по- ко- юсь от вас о- чень близ- ко, ... Здесь за го- ро- дом, в трех лишь вер- стах. Нас, боль- ных, на доп- ро- сах из- би- тых, Хоть мол- чи, хоть кри- чи и- ли вой, ... На ма- ши- нах, бре- зен- том на- кры- тых, У- во- зил мол- ча- ли- вый кон- вой. На ма- ши- нах бре- зен- том на- кры- тых У- во- зил мол- ча- ли- вый кон- вой.

Не ищите меня под Норильском,  
В Магадане, в далеких местах.  
Я покоюсь от вас очень близко,  
Здесь, за городом, в трех лишь верстах.

Где могилы погибших безвинно?  
Сколько их, я судить не берусь.  
В этих сталинских рвах, очевидно,  
Вся святая, вся честная Русь.

Нас, больных, на допросах избитых,  
Хоть молчи, хоть кричи или вой,  
На машинах, брезентом накрытых,  
Увозил молчаливый конвой.

Прорасти хоть травинкою мне бы  
И воскреснуть на миг в этой мгле,  
Чтоб сказать вам: предателем не был,  
Я был верен родимой земле.

Без суда нас и без приговора  
Как изменников и как врагов,  
Оттеснила прикладами свора  
К той черте, где чернел страшный ров.

Много лет уже нет нас на свете  
И смешался с землею наш прах.  
Мы боялись не пыток и смерти,  
А забвения в ваших сердцах.

Из толпы, как и я, горемычной,  
Кто-то вырвался вдруг и бежал,  
А вдогонку ему истеричный,  
Озверевший собачий оскал.

Не ищите меня под Норильском,  
В Магадане, в далеких местах.  
Я покоюсь от вас очень близко,  
Здесь, за городом, в трех лишь верстах.

## ОН ПАЛ ПОД БРЕСТОМ

В темпе марша

Он пал под Брестом в первый день войны: Не  
 зная, что такое отступление. Он твердо верил  
 в то, что мы сильны, что через день рванемся в наступление.  
 Он твердо верил в то, что мы сильны,  
 что через день рванемся в наступление. Не ради  
 славы и наград Сражался яростно солдат, А ради  
 жизни родной отчизны, Как приказал  
 зал, бросаюсь в бой, комбат. А ради  
 жизни родной отчизны, Как приказал  
 зал, бросаюсь в бой, комбат.

Он пал под Брестом в первый день войны,  
 Не зная, что такое отступление.  
 Он твердо верил в то, что мы сильны,  
 Что через день рванемся в наступление.

Припев:

Не ради славы и наград  
 Сражался яростно солдат,  
 А ради жизни родной отчизны,  
 Как приказал, бросаюсь в бой,  
 комбат.

А мы, мы отступали день за днем,  
 Врага кляня, круша его жестоко  
 И, отступая под крутым огнем,  
 Дошли до Сталинграда и Моздока.

Припев.

В тот тяжкий час, у боевых знамен,  
 Мы поклялись: за Волгой нет нам места!  
 Мы верили: враг будет сокрушен,  
 Как верил тот солдат, что пал под Брестом.

Припев.

Победа наша! С чем тебя сравнить!  
 Ты - мать, ты - жизнь, ты - радость, ты - невста!  
 Мы присягаем Родине служить,  
 Как тот солдат, что пал в бою под Брестом.

Припев.

Хочу, чтоб устремляясь вперед,  
 Знал каждый в жизни цель свою и место  
 И так же твердо верил в свой народ,  
 Как тот солдат, что пал в бою под Брестом.

Припев.

## СОЛДАТ ОСТАЛСЯ НА ЧУЖБИНЕ

В темпе марша

Сол- дат ос- тал- ся на чуж- би- не, Вда- ли от ро- ди- ны сво-  
ей. Мо- ги- ла братс- ка- я в Бер- ли- не,  
па- жит сол- дат с друзь- я- ми в ней. Он на вой- ну у- шел по  
дол- гу. Гро- зи- ла смерть е- му не раз. Он за- щи-  
щал Моск- ву и Вол- гу, О- бо- ро- нял род- ной Кав- каз.  
Он за- щи- щал Мос- кву и Вол- гу, О- бо- ро- нял род- ной Кав- каз.

Солдат остался на чужбине,  
Вдали от родины своей.  
Могилы братская в Берлине,  
Лежит солдат с друзьями в ней.

Он на войну ушел по долгу.  
Грозилась смерть ему не раз.  
Он защищал Москву и Волгу,  
Оборонял родной Кавказ.

Погиб солдат в горящем танке.  
Дымился в грохоте Берлин.  
Не верит старая горянка,  
Что не вернется в дом к ней сын.

Не дождалась его подруга,  
Хоть и не мало лет ждала.  
Цвели сады и пели вьюги  
И вновь в садах весна цвела.

Не только в день Победы в мас,  
Мы знаем, помним в день любой:  
Чтобы жила земля родная,  
Лежит солдат в земле чужой.

Как знак, что дорого и близко  
Нам павших мужество всегда,  
Горит на сером обелиске  
Пятиконечная звезда.

## Я ВИЖУ ТРЕВОЖНЫЕ СНЫ

Сдержанно, четко

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo and performance instruction 'Сдержанно, четко' are placed above the first staff. Chord symbols are placed above the notes: Dm, A7, and Dm. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with chord symbols Dm, Gm, and Dm. The third staff starts with a C chord symbol, followed by Dm and Gm. The fourth staff concludes the phrase with a Dm chord symbol. The lyrics are: 'Я ви- жу тре- вож- ны- е сны. Хлеб- ну- ли мы го- ря с лих- во- ю. Я мог не вер- нуть- ся с вой- ны, Как друг мой, что пал под Моск- во- ю. Я мог не вер- нуть- ся с вой- ны, Как друг мой, что пал под Моск- во- ю.'

Я вижу тревожные сны.  
Хлебнули мы горя с лихвою.  
Я мог не вернуться с войны,  
Как друг мой, что пал под Москвою.

Я вижу тревожные сны.  
Привыкла земля к канонаде.  
Я мог не вернуться с войны,  
Как друг мой, что пал в Сталинграде

Я вижу тревожные сны.  
Бросались мы в бой не за славой.  
Я мог не вернуться с войны,  
Как друг мой, что пал под Варшавой.

Я вижу тревожные сны.  
Нет счету ни бомбам, ни минам.  
Я мог не вернуться с войны,  
Как друг мой, что пал под Берлином.

Я вижу тревожные сны.  
В атаках я сердце не прятал.  
Домой я вернулся с войны,  
Остались в Европе ребята.

Жестокий огонь батарей  
Забить ветераны не в силах.  
Мне так не хватает друзей,  
Что в братских уснули могилах.

# АФГАНИСТАН

В темпе марша

Как не-<sup>3</sup> об-ду-ман-но ре-ша-ли-ся де-ла: В стра-ну чу-  
 жу-ю на-прав-ля-ли на-шу рать. Был ге-ро-изм сол-дат, но ведь и  
 смерть бы-ла, И чем же э-ту смерть мы мо-жем о-прав-дать.  
 Припев:  
 Аф-га-ни-стан, Аф-га-ни-стан, Аф-га-ни-стан. По-жа-рищ дым за го-ри-  
 зон-том, как ту-ман. Ты в па-мя-ти, ты в па-мя-ти мо-ей,  
 В серд-цах от го-ря по-се-дев-ших ма-те-рей. Ты в па-мя-ти, ты  
 в па-мя-ти мо-ей, В серд-цах от го-ря по-се-дев-ших ма-те-рей.

Как несобдуманно решались дела:  
 В страну чужую направляли нашу рать.  
 Был героизм солдат, но ведь и смерть была,  
 И чем же эту смерть мы можем оправдать.

Припев:

Афганистан, Афганистан, Афганистан...  
 Пожарищ дым за горизонтом, как туман.  
 Ты в памяти, ты в памяти моей,  
 В сердцах от горя посевших матерей,

Нет, полуправда нам сегодня не нужна.  
 Нам не нужны ни Кандагар и ни Кабул.  
 Была трагедией для нас эта война,  
 Ну, а кому она нужна была, кому?

Припев.

Двадцатилетние с гранитных плит глядят.  
 Гвоздики алые, как кровь солдатских ран.  
 А мне все кажется: я тоже виноват,  
 Что вас отправить разрешил в Афганистан.

Припев.

За что же девять лет шел грозный  
 смертный бой  
 Вдали от Родины, на тропах и в горах.  
 Но, слава Богу, возвратились домой  
 Ребята наши, но не в цинковых гробах?

# МАТЬ

Неторопливо

Она, как тень, вошла в палату. В глазах - страданье и испуг,  
 Сказали матери солдата, что он в Чечне лишился рук.  
 Гром за окном гремит, грохочет. Она не слышит ничего.  
 Она сыночка видеть хочет, Родного сына своего.

Она, как тень, вошла в палату.  
 В глазах - страданье и испуг.  
 Сказали матери солдата,  
 Что он в Чечне лишился рук.

А мать, мать слезы не сдержала  
 И молча сына обняла.  
 Слезинка горькая упала,  
 На грудь солдатскую легла.

Гром за окном гремит, грохочет,  
 Она не слышит ничего.  
 Она сыночка видеть хочет,  
 Родного сына своего.

Как трудно матери поверить,  
 Что сын ее лежит без рук.  
 Кто может боль ее измерить  
 И глубину жестоких мук?

Она неслышными шагами  
 К кровати молча подошла.  
 Она дрожащими губами  
 Сыночка тихо позвала.

Взгляни в глаза ее, Россия.  
 Перед тобой - солдата мать.  
 За прегрешения какие,  
 За что должна она страдать?

Солдат под серым одеялом  
 Открыл глаза, увидел мать.  
 Как сердце громко застучало,  
 Но слезы он сумел сдержать.

То, что на свете людям свято,  
 Мы недостойно берегли.  
 В глазах у матери солдата  
 Вся боль России. боль Земли.



# ДРУГ НЕ УМИРАЕТ

Неторопливо

Музыкальный текст песни «Друг не умирает». Сопровождение гитарой. Ключ: Dm, A7, Gm. Метр: 4/4. Темп: Неторопливо.

Гово- рят, что друг не у- ми- ра- ет, А прев- ра-  
 ща- ет- ся в да- ле- ку- ю звез- ду. Смот- рю на  
 не- бо, где друг мой о- би- та- ет. Среди ты- сяч звезд  
 я там е- го най- ду. Не у- хо-  
 ди- те, друзь- я, не у- хо- ди- те, Не по- ки-  
 дай- те в э- том ми- ре нас. Про- шу, друзь-  
 я, про- шу ме- ня прос- ти- те, Ес- ли на  
 миг пе- ре- жи- ву я вас. Про- шу, друзь-  
 я, про- шу ме- ня прос- ти- те, Ес- ли на  
 миг пе- ре- жи- ву я вас.

Говорят, что друг не умирает,  
 А превращается в далекую звезду.  
 Смотрю на небо, где друг мой обитает,  
 Среди тысяч звезд я там сго найду.

Припев:

Не уходите, друзья, не уходите,  
 Не покидайте в этом мире нас.  
 Прошу, друзья, прошу меня  
 простите,  
 Если на миг переживу я вас.

Мы прошли от Волги до Победы.  
 Как было больно на войне терять друзей!  
 Но в мирный день нам, хотя и душат беды,  
 Терять друзей намного тяжелей.

Припев.

Нет, судьба, признаться, нас не грела.  
 Делились с каждым мы улыбкой и добром.  
 Пускай же внуки продолжат наше дело,  
 Мы в них самих себя переживем.

Припев.

## САЛАМ, КАЙСЫН

Неторопливо

Са- лам, Кай- сын, до- ро- гой, При- шел я те- бе пок- ло-  
 нить- ся. Снег в Че- ге- ме чуть го- лу- бой, На  
 скло- нах кру- тых се- реб- рит- ся. Де-  
 ревь- я в са- ду тво- ем Зас- ты- ли в ха- ла- тах все  
 в бе- лых, Как вра- чи, что при- дя к те- бе в дом, В сле-  
 зах от бес- силь- я не- ме- ли. Как вра-  
 чи, что при- дя к те- бе в дом, В сле-  
 зах от бес- силь- я не- ме- ли.

Салам, Кайсын дорогой.  
 Пришел я тебе поклониться,  
 Снег в Чегеме чуть голубой  
 На склонах крутых серебрится.  
 Деревья в саду твоём  
 Застыли в халатах все в белых,  
 Как врачи, что придя к тебе в дом,  
 В слезах от бессилья немели.

Ты знал не мало невзгод,  
 Но выстоял сердцем солдата,  
 Как израненный камень тот,  
 Воспетый тобою когда-то.  
 Боец, гражданин, поэт,  
 Поэзии нашей вершина.  
 Над горами поднялся рассвет  
 Бессмертье и слава Кайсына.

Лежит тишина окрест.  
 Но смех твой ее не разбудит.  
 Из далких и ближних мест  
 Идут и идут к тебе люди.  
 Ты мудрости их учил,  
 Любить красоту на планете.  
 А тропинки к тебе, как лучи,  
 Как солнца лучи на рассвете.

А как встречал ты друзей!  
 К груди прижимал у порога.  
 В твоём доме теперь музей  
 С табличкой: "Рунами не трогать".  
 Ты в мраморе, как живой.  
 Вокруг - незнакомые лица.  
 Снег в Чегеме чуть-чуть голубой,  
 Жаль. больше тебе не приснится.

## А ВЕРНЕТЕСЬ ЛИ ВЫ

Не спеша. С чувством

Вы рас-ста-лись с от-чиз-ной В пе-ча-ли с тос-кой.  
 Бы-ло тя-ж-ко в тот час И Рос-си-и и вам.  
 Вы ис-ка-ли судь-бу, Вы ис-ка-ли по-кой.  
 На чуж-би-не нап-рас-но Вы и-щи-те храм.  
 Вы ис-ка-ли судь-бу, Вы ис-ка-ли по-кой.  
 На чуж-би-не нап-рас-но Вы и-щи-те храм. Рос-  
 си-я, Рос-си-я, На-ша боль и судь-ба,  
 Рос-си-я, Рос-си-я, Рос-си-я, Раз-ве  
 мож-но про-жить без те-бя. Рос-ся

Вы расстались с отчизной  
 В печали, с тоской.  
 Было тяжело в тот час  
 И России и вам.  
 Вы искали судьбу,  
 Вы искали покой.  
 На чужбине напрасно  
 Вы ищите храм.

Припев:

Россия, Россия,  
 Наша боль и судьба,  
 Россия, Россия,  
 Разве можно прожить  
 без тебя?

Мы поднимем Россию,  
 Сомненья в том нет  
 И не будет причин,  
 Чтоб ее покидать.

Над Отчизной моей  
 Вспыхнет снова рассвет,  
 Только надо друг друга  
 Нам всем понимать.

Припев.

Возвращаются птицы  
 Весенней порой.  
 Не страшны им в пути  
 Ни дожди и ни мгла.  
 А вернетесь ли вы  
 Вновь в Россию, домой,  
 На родимую землю,  
 Что вас родила?

Припев.

# ЗАЧЕМ ТЫ ЯВИЛСЯ НА СВЕТ

В темпе вальса

Ес- ли яб- ло- ню ты на зем- ле не са- жал,  
на вы- со- кой го- ре не встре-чал ты рас- свет,  
ес- ли жен- щи- ну ты ни- ког- да не лас- кал,  
так за- чем же, ска- жи, ты я- вил- ся на свет?  
Ес- ли жен- щи- ну ты ни- ког- да не лас- кал,  
так за- чем же, ска- жи, ты я- вил- ся на свет?

Если яблоню ты на земле не сажал,  
На высокой горе не встречал ты рассвет,  
Если женщину ты никогда не ласкал,  
Так зачем же, скажи, ты явился на свет?

Если другу в беде не подставил плечо,  
Если в гости к тебе не приходит сосед,  
Если ты никого не любил горячо,  
Так зачем же, скажи, ты явился на свет?

Если подлости бой ты ни разу не дал  
И тобой сирота не был в жизни согрет,  
И от боли чужой никогда не страдал,  
Так зачем же, скажи, ты явился на свет?

Если жизнь для тебя смена ночи и дня,  
Поражений не знал и не знал ты побед,  
Если звезды тебя не зовут, не манят,  
Так зачем же, скажи, ты явился на свет?

Если песен не пел и стихов не слагал,  
Если старую мать не видал много лет  
И у братских могил ты в слезах не стоял,  
Так зачем же, скажи, ты явился на свет?

Если ты не пахал и детей не растил,  
Если после себя не оставишь ты след  
На земле, на которой ты столько прожил,  
Так зачем же, скажи, ты явился на свет?

# ПЕСНЯ О ГОРСКОМ ЕВРЕЕ МАРКЕЛЕ

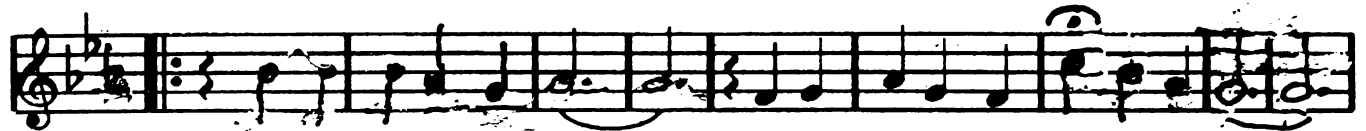
Умеренно



Ты прос- ти ме- ня, брат, что не час- то к те- бе при-хо- жу.



Ты прос- ти ме- ня, брат, что в сле- зах от те- бя у- хо- жу.



А тос- ка и пе- чаль столь- ко лет раз- ры- ва- ют мне грудь.



С то- го дня, как те- бя про- во- ди- ли в пос- лед- ний мы путь.

Ты прости меня, брат, что не часто к тебе прихожу,  
Ты прости меня, брат, что в слезах от тебя ухожу.  
А тоска и печаль столько лет разрывают мне грудь,  
С того дня, как тебя проводили в последний мы путь.

Как не стало отца, ты был старшим, его заменил,  
И с пятнадцати лет взрослым стал, на работу ходил.  
Братьев младших своих ты сумел, дорогой, воспитать.  
Дал нам все, что ты мог, чтоб людьми настоящими стать.

Как ты песни свои за кавказским столом сочинял!  
Был талант у тебя, ты друзей и гостей удивлял.  
Ты был мудрым, мой брат, и был щедрым и светлым душой,  
Была радость у нас, и всю жизнь мы гордились тобой.

А когда ворвалась вражья сила в наш город родной,  
Ты не дрогнул, мой брат, ты в подполье вступил с нею в бой.  
Не забудет земля, как в смертельный и яростный час,  
Позабыв о себе ты народ свой от гибели спас.

За окном тишина. Там, как прежде, каштаны цветут.  
Облака в серебре над горами, как прежде, плывут.  
И все тот же восход, и все тот же лиловый закат,  
Только нету тебя, дорогой и любимый мой брат.

# ГОРЯНКА

Не спеша

На све- те нет и не най- ти кра- си- вей и  
нет гос- те- при- им- ней и муд- рей, На  
све- те нет е- ё тру- до- лю- би- вей и  
нет е- ё от- важ- ней и скром- ней. Нет  
жен- щи- ны го- рян- ки спра- вед- ли- вей, Кто  
боль чу- жу- ю чув- ству- ет ду- шой, Нет  
жен- щи- ны на све- те тер- пе- ли- вей, За-  
га- доч- ной и вмес- те с тем прос- той. Нет  
жен- щи- ны на све- те тер- пе- ли- вей, За-  
га- доч- ной и вмес- те с тем прос- той.

На свете нет и не найти красивой  
И нет гостеприимней и мудрей,  
На свете нет ее трудолюбивей.  
И нет ее отважней и скромней.  
Нет женщины-горянки справедливой,  
Кто боль чужую чувствует душой,  
Нет женщины на свете терпеливей,  
Загадочной и вместе с тем простой.

Была такой горянкой моя мама,  
Обычаям, традициям верна.  
И знала жизнь получше светской дамы.  
Очаг семейный берегла она.

Гулял протяжный ветер по ущелью,  
Со свистом, с шумом рвался на простор.  
Склонившись над моею колыбелью,  
Мне мама пела песни наших гор.

Была горда детьми и всех любила,  
Краснеть за нас не приходилось ей.  
Всю доброту, сердечность, что в ней было.  
Она вложила в собственных детей.  
Года прошли. Не слышен голос нежный.  
Пылает в маках дикий горный склон.  
Стоит Эльбрус в папах белоснежной  
И шлет горянкам всей земли поклон.

# НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬ

В темпе танго

Ты посмотри, как женщина красива. Природа-мать, сама ты это знаешь, Но почему, но почему ты к ней несправедлива. Зачем ей в локоны ты седину вплетаешь? Чтоб женщины и осенью цвели, Всегда чтоб улыбались от души нам, всю седину всех женщин всей земли Ты нам отдай, ты нам отдай, мужчинам. всю седину всех женщин всей земли Ты нам отдай, ты нам отдай, мужчинам.

Ты посмотри, как женщина красива.  
Природа-мать, сама ты это знаешь.  
Но почему, но почему ты к ней несправедлива.  
Зачем ей в локоны ты седину вплетаешь?

Припев:

Чтоб женщины и осенью цвели,  
Всегда чтоб улыбались от души нам,  
Всю седину всех женщин всей земли  
Ты нам отдай, ты нам отдай,  
мужчинам.

И в праздник, в будни женщина красива.  
Природа-мать, сама ты это знаешь.  
Но почему, но почему ты к ней несправедлива,  
Зачем морщинками лицо ес ты старишь?

Припев.

Ты посмотри как женщина красива.  
Природа-мать, сама ты это знаешь.  
Но почему, но почему ты к ней несправедлива,  
Зачем ей сердце ты бедою вдруг сжимаешь?

Припев.

# ТАНГО

Умеренно, подвижно

Ког- да впер- вы- е я у- ви- дел вас слу- чай- но,  
 О- ча- ро- ва- ли вы ме- ня не- о- бы- чай- но,  
 Взгляд ва- ших глаз не- пов- то- ри- мых был так чу- ден  
 Ли- шил-ся ра- зу- ма и нав- сег- да по- ко- я.  
 Е- ще не раз мы тан- це- ва- ли с ва- ми тан- го,  
 Вы мне ска- за- ли, что по- хож я на мус- тан- га,  
 А я смот- рел на вас вос- тор- жен- но и неж- но,  
 Лю- бовь- ю стра- стно- ю, как пла- ме- нем о- хва- чен.  
 А я смот- рел на вас вос- тор- жен- но и неж-  
 но, Лю- бовь- ю стра- стно- ю,  
 как пла- ме- нем о- хва- чен.

Когда впервые я увидел вас случайно,  
 Очаровали вы меня необычайно,  
 Взгляд ваших глаз неповторимых был так чуден,  
 Лишился разума и навсегда покоя.  
 Еще не раз мы танцевали с вами танго,  
 Вы мне сказали, что похож я на мустанга,  
 А я смотрел на вас восторженно и нежно,  
 Любовью страстную, как пламенем охвачен.

А дни бегут, бегут, как волны у фиордов.  
 Разлука кончится, я верю в это твердо,  
 И снова встречу вас, чтоб больше не расстаться  
 С моей весной, с моей звездой, с моей судьбою.  
 А музыканты нам исполнят наше танго,  
 Вы улыбнетесь вновь, назвав меня мустангом.  
 А я скажу вам: как угодно назовите,  
 Счастливей нет меня на всем на белом свете.



# ПЕСНЯ О ЕРШАЛОИМЕ

Живо. Ритмично

Ты-ся-че-ле-ть-е твой на-род На всей пла-  
не-те был го-ним, Но ты о-дин е-му оп-  
лот, Ер-ша-ло-им, Ер-ша-ло-им.  
Бы-ла жес-то-ко-ю судь-ба. На-ро-да  
дух не-по-бе-дим. Ев-ре-и ве-ри-ли в те-  
бя, Ев-ре-и ве-ри-ли в те-бя И кля-лись  
и-ме-нем тво-им. и-ме-нем тво-им.

Тысячелетье твой народ  
На всей планете был гоним,  
Но ты один ему оплот,  
Ершалоим, Ершалоим.

Была жестокою судьба.  
Народа дух непобедим.  
Евреи верили в тебя,  
Евреи верили в тебя  
И клялись именем твоим.

Не ради блага и наград,  
Из разных стран, со всех концов,  
Евреи, бросив всё, летят  
На землю древнюю отцов.

Чем манит их далекий край?  
Надеждой, светлою мечтой?  
Они хотят построить рай,  
Они хотят построить рай,  
Гордиться собственной страной.

Не все евреи держат путь  
К обетованным берегам,  
Но я скажу: не в этом суть,  
Где проживать им - тут или там.

Судьба евреев решена.  
Пусть каждый знает, что за ним  
Стоит еврейская страна,  
Стоит еврейская страна.  
Стоит святой Ершалоим.

## СПОЙ МНЕ

Неторопливо

При- нял я те- бя за ма- рок- кан- ку -

Здесь же ведь ев- рей- ска- я стра- на, Но уз- нал по пес- ням - ты цы- ган- ка.

Русь тво- я род- на- я сто- ро- на.

Спой мне пес- ни звон- ки- е, шаль- ны- е. Здесь та- ки- е пес- ни не по- ют.

Спой о том, как ко- ни вет- ро- вы- е

У- но- си- ли мо- ло- дость мо- ю. Спой о том, как ко- ни вет- ро- вы- е

У- но- си- ли мо- ло- дость мо- ю.

Принял я тебя за марокканку -  
Здесь же ведь еврейская страна,  
Но узнал по песням - ты цыганка,  
Русь твоя родная сторона.

Припев:

Спой мне песни звонкие, шальные,  
Здесь такие песни не поют.  
Спой о том, как кони ветровые  
Уносили молодость мою.

Рад тебя я встретить в Тель-Авиве -  
Ласточку с родимых берегов.  
Ты ведь по-цыгански так красива,  
Слушать до утра тебя готов.

Припев.

Я люблю российские просторы,  
Иву над журчащею рекой,  
Дороги Кавказские мне горы,  
Ну а здесь я все же как чужой.

Припев.

Здесь мороз девчат не зацелует,  
Здесь березы вижу лишь в кино.  
Если бы ты знала, как тоскует  
Сердце, что в России рождено.

Припев.

## СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ, ШОЛОМ!

Умеренно. С чувством

The musical score is written on a single treble clef staff in 6/8 time. It consists of 18 measures. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points: Dm, Gm, Dm, F, Gm, Dm, Gm, Dm, A7, Dm, A7, Dm. The lyrics are: Был на све- те для всех я # чу- жим. Не смог по- ко- рить- ся судь- бе. Был я по- всю- ду го- ним. Был я по- всю- ду го- ним, Серд- цем- стре- мил- ся к те- бе. Свя- та- я зем- ля, шо- лом! Я шел к те- бе ты- ся- чу лет. Гре- мел на- до мно- ю гром и кам- ни ле- те- ли вслед. Гре- мел на- до мно- ю гром и кам- ни ле- те- ли вслед.

Был на свете для всех я чужим.  
 Не смог покориться судьбе.  
 Был я повсюду гоним,  
 Был я повсюду гоним,  
 Сердцем стремился к тебе.

Припев:

Святая земля, шолом!  
 Я шел к тебе тысячу лет,  
 Гремел надо мною гром  
 И камни летели вслед.

В душегубках душили меня,  
 И в черных сжигали печах,  
 Но не хватило огня,  
 Но не хватило огня,  
 Чтоб превратить меня в прах.

Припев.

И презренье царило вокруг,  
 Но веру свою не терял.  
 Сколько же тягостных мук,  
 Сколько же тягостных мук  
 Я на пути испытал!

Припев.

Свое имя святое еврей  
 Я гордо по жизни пронёс.  
 Мне помогал Моисей,  
 Мне помогал Моисей,  
 Силы давал мне Христос.

Припев.

# ОНИ ВЕНЧАЛИСЬ В ДЕНЬ ВЕСЕННИЙ

Не спеша

О- ни вен- ча- лись в день ве- сен- ний С ве- ли- кой ве- рой  
 в Божь- е сло- во, Кресть- янс- кий сын Сер- гей Е- се- нин И  
 внуч- ка гра- фа Льва Тол- сто- го. Но по- за- бы- ли  
 Божь- е сло- во, Рас- ста- лись в хму- рый день о-  
 сен- ний Кресть- янс- кий сын Сер- гей Е-  
 се- нин И внуч- ка гра- фа Льва Тол- сто- го.  
 Кресть- янс- кий сын Сер- гей Е- се- нин  
 И внуч- ка гра- фа Льва Тол- сто- го.

Они венчались в день весенний  
 С великой верой в Божье слово,  
 Крестьянский сын Сергей Есенин  
 И внука графа Льва Толстого.  
 Но позабыли Божье слово,  
 Расстались в хмурый день осенний  
 Крестьянский сын Сергей Есенин  
 И внука графа Льва Толстого.

Судьба к ним отнеслась сурово.  
 Но не остались в забвенье  
 Крестьянский сын Сергей Есенин  
 И внука графа Льва Толстого.  
 Но не могу понять я, право,  
 Зачем мне снится ночью зимней  
 Полей российских сын кудрявый  
 С голубоглазою графиней.

# ЕСЛИ Б НЕ БЫЛО В МИРЕ

В темпе вальса

Не-ог-ляд-но-е по-ле, зо-ло-тис-та-я ни-ва,  
 На о-пуш-ке куд-ря-вой всё по-ют со-ловь-и.  
 До че-го ж ты, Рос-си-я, до че-го ж ты кра-си-ва,  
 Не ус-та-ну те-бе объ-яс-нять-ся в люб-ви.  
 Я ос-та-лась бы здесь, На ши-ро-ком прос-то-ре,  
 Где с бе-рез-ко-ю бе-лой пус-ка-ла-ся в пляс, Ес-ли б не бы-ло  
 в ми-ре, Ес-ли б не бы-ло в ми-ре Мо-ей ро-ди-ны  
 ми-лой Под наз-вань-ем Кав-каз. Ес-ли б не бы-ло  
 в ми-ре, Ес-ли б не бы-ло в ми-ре Мо-ей ро-ди-ны  
 ми-лой Под наз-вань-ем Кав-каз.

Неоглядное поле, золотистая нива.  
 На опушке кудрявой все поют соловьи.  
 До чего ж ты, Россия, до чего ж ты красива,  
 Не устану тебе объясняться в любви.

Припев:

Я осталась бы здесь, на широком  
 просторе,  
 Где с березкою белой пускалася в пляс,  
 Если б не было в мире, если б не было  
 в мире  
 Моей родины милой под названием  
 Кавказ.

В тишину над водою загляделася ива  
 И реке свои думы доверяет тайком.  
 До чего ж ты, Россия, до чего ж ты красива,  
 Все тропинки твои обошла б босиком.

Припев.

Бирюзовое небо - это дивное диво,  
 И куда-то зовут нас и манят журавли,  
 До чего ж ты, Россия, до чего ж ты красива,  
 Наша радость и боль, и весна всей земли.

Припев.

## ЗАПОМНИ МЕНЯ ТАКОЙ

Умеренно

За- пом- ни ме- ня та- кой Кап- риз- ной, ко- лю- чей, как  
 еж. И мо- жет, чуть- чуть не- зем- ной... По-  
 хо- жу- ю ты не най- дешь. За- пом- ни ме- ня та-  
 кой: Сто- ю на ус- ту- пе ска- лы Над  
 гор- ной бур- ля- щей ре- кой, ря- дом сме- ют- ся ор-  
 лы, Над гор- ной бур- ля- щей ре- кой,  
 ря- дом сме- ют- ся ор- лы.

Запомни меня такой:  
 Капризной, колючей, как еж.  
 И может, чуть-чуть неземной...  
 Похожую ты не найдешь.

Запомни меня такой:  
 Стою на уступе скалы  
 Над горной бурлящей рекой,  
 А рядом смеются орлы.

Запомни меня такой:  
 Играю, шутя, в преферанс,  
 Пою под гитару с тобой  
 Старинный цыганский романс.

Запомни меня такой:  
 Посуда, кастрюли, горшки,  
 Колдую над жаркой плитой,  
 Готовлю тебе пирожки.

Запомни меня такой:  
 Трещит новогодний мороз.  
 Уткнулася я с головой  
 В охапку кавказских мимоз.

Запомни меня такой,  
 Запомни и не осуди.  
 К березке прижалась щекой,  
 К твоей, как когда-то, груди.

Запомни меня такой:  
 Под солнцем на пляже морском.  
 Уходит волна за волной,  
 Как дни, что мы были вдвоём.

Запомни меня такой,  
 Стоящей в вагонных дверях  
 С грустинкой, а может, с тоской.  
 В слегка повлажневших глазах.

## В СЛОВАХ ОБИДЫ НЕТ КАК-БУДТО

Не спеша

В сло- вах о- би- ды нет как- буд- то, Но бы- ли  
 бро- ше- ны со зла. Дев-чон- ка по-вер-ну-лась кру- то И мол- ча  
 от не- го уш- ла. Ос- та- но- ви дев- чон- ку,  
 па- рень, О- на гор- да, о- на уй- дет, О- на с со-  
 бо- ю серд- ца пла- мень с тво- им по- ко- ем у- не-  
 сет. О- на с со- бо- ю серд- ца пла- мень с тво- им по-  
 ко- ем у- не- сет.

В словах обиды нет как-будто,  
 Но были брошены со зла.  
 Девчонка повернулась круто  
 И молча от него ушла.

Останови девчонку, парень,  
 Она горда, она уйдет,  
 Она с собою сердца пламень  
 С твоим покоем унесет.

Она уже в конце аллеи.  
 От снега все белым-бело.  
 Останови ее скорее,  
 Пока следы не замело.

Останови, исправь ошибку,  
 Обиду девичью рассей,  
 Чтоб видеть вновь ее улыбку  
 И слышать звук ее речей.

Ее платок вдали маячит,  
 Еще не поздно, позови,  
 Скажи, что нет на свете ярче  
 Твоей мальчишеской любви.

Чего ж молчишь? Скажи хоть слово.  
 Я вижу боль в твоих глазах.  
 Ты счастья не найдешь такого,  
 Как эта девочка в слезах.

## БЕРЕГИТЕ СЕСТРУ

Неторопливо. С чувством

Ес- ли бог и судь- ба по- да- ри- ли сест-  
 ру. Зна- чит, ра- дость у вас, зна- чит вам по- вез-  
 ло. Зна- чит, есть бес- ко- рыст- ный и пре- дан- ный  
 друг. Тот, кто да- рит, как мать, вам и свет, и теп-  
 ло. Бе- ре- ги- те сест- ру, Ес- ли в жиз- ни о-  
 на у вас есть, Бе- ре- ги- те сест- ру, О- на  
 ва- ша и со- весть и честь. Бе- ре- ги- те сест- ру От тос-  
 ки, от о- бид и от слез, При- не- си- те ей  
 в дом В зим- ний ве- чер о- хап- ку ми- моз. При- не-  
 си- те ей в дом В зим- ний ве- чер о- хап- ку ми-  
 моз

Если Бог и судьба подарили сестру,  
 Значит, радость у вас, значит, вам повезло,  
 Значит, есть бескорыстный и преданный друг,  
 Тот, кто дарит, как мать, вам и свет, и тепло.

Припев:

Берегите сестру,  
 Если в жизни она у вас есть,  
 Берегите сестру,  
 Она ваша и совесть, и честь.  
 Берегите сестру  
 От тоски, от обид и от слез,  
 Принесите ей в дом  
 В зимний вечер охапку мимоз.

За окном бушевала ночная метель,  
 А сестренка, сонливость в себе поборов,  
 Все качала устало слегка колыбель,  
 Чтобы братик уснул, чтобы был он здоров.

Припев.

Если с вами случится какая беда.  
 Сердце вашей сестры она болью сожмет:  
 Если будут счастливыми ваши года.  
 Сердце вашей сестры, как струна, запост.

Припев.



## ПРОМЧАЛИСЬ ДНИ

Умеренно

Пром- ча- лись дни, про- хо- дят го- ды, Их не вер-  
 нуть мне, как бы ни же- лал. С то- бой не знал я не- по-  
 го- ды, А без те- бя я ра- дос- ти не знал.  
 С то- бой не знал я не- по- го- ды, не- по- го- ды,  
 А без те- бя я ра- дос- ти не знал.  
 Как труд- но без люб- ви про- жить, Хоть час- то о люб-  
 ви по- ём. Лю- бовь- ю на- до до- ро-  
 жить, Жаль, э- то позд- но соз- на- ем.  
 Лю- бовь- ю на- до до- ро- жить, Жаль, э- то  
 позд- но соз- на- ем.

Промчались дни, проходят годы,  
 Их не вернуть мне, как бы ни желал.  
 С тобой не знал я непогоды,  
 А без тебя я радости не знал.

Припев:

Как трудно без любви прожить,  
 Хоть часто о любви поем.  
 Любовью надо дорожить.  
 Жаль, это поздно сознаем.

Разлука нас нет, не согрела,  
 Ей никогда не заслонить твой свет.  
 Всего лишь надо б шаг нам сделать,  
 А мы чего-то ждали столько лет.

Припев.

А я опять стою в волнении,  
 Ловлю твой ясный, нежный, милый взгляд,  
 И сердце бьется с упоением,  
 Как ровно десять лет тому назад.

Припев.

# БИРЮЗОВЫЕ ГЛАЗА

Неторопливо

Музыкальное произведение с нотами и текстом. Текст песни:

Мно- го лет я жил о- дин И был воль- ный  
 как ка- зак Ты с ка- ких приш- ла до- лин,  
 Би- рю- ро- вы- е гла- за. Нет дев- чо- нок  
 на- ших гор И при- леж- ней, и скром- ней.  
 Все кра- си- вы на под- бор. По- че- му ж ты  
 всех ми- лей? Здрав- ствуй, до- ро- га- я, Здрав- ствуй,  
 зо- ло- та- я, Здрав- ствуй, мо- я неж- ность, Мо- я  
 ра- дость и вес- на. Здрав- ствуй, до- ро-  
 га- я, Здрав- ствуй же, род- на- я, Здрав- ствуй, зо- ло-  
 та- я, Мо- я жизнь то- бой пол- на.

Много лет я жил один  
 И был вольный как казак,  
 Ты с каких пришла долин,  
 Бирюзовые глаза.  
 Нет девчонок наших гор  
 И прилежней, и скромней,  
 Все красивы наподбор.  
 Почему ж ты всех милей?

Припев:

Здравствуй, дорогая,  
 Здравствуй, золотая,  
 Здравствуй, моя нежность,  
 Моя радость и весна.  
 Здравствуй, дорогая,  
 Здравствуй же, родная,  
 Здравствуй, золотая,  
 Моя жизнь тобой полна.

Я объехал белый свет,  
 Твердо всем могу сказать,  
 Что тебя красивой нет,  
 Бирюзовые глаза.  
 Твои локоны, как лен,  
 Как березка ты стройна.  
 Если я скажу: влюблен!  
 Чувств не выражу сполна.

Припев.

О тебе всю жизнь мечтал,  
 Я руки прошу твоих.  
 Сердце я тебе отдал,  
 Стань невестою моей.  
 Краем я своим горжусь,  
 Мы творим здесь чудеса.  
 Подарю тебе Эльбрус,  
 Бирюзовые глаза.

Припев.

## КОГДА Я ДУМАЮ О ВАС

Не спеша  

 Ког- да я ду- ма- ю о вас, И не- бо хму- ро- е свет-  
 ле- ет, И на ду- ше мо- ей теп- ле- е,  
 Ког- да я ду- ма- ю о вас. Ког- да- я ду- ма- ю о  
 вас, Ша- га- я в даль мо- роз- ной ночь- ю,  
 Мой путь ста- но- вит- ся ко- ро- че, Ког- да я ду- ма- ю о  
 вас. Ког- да я ду- ма- ю о вас,  
 Ша- га- я в даль мо- роз- ной ночь- ю, Мой путь ста- но- вит- ся ко-  
 ро- че. Ког- да- я ду- ма- ю о вас.

Когда я думаю о вас,  
 И небо хмурое светлеет,  
 И на душе моей теплеет,  
 Когда я думаю о вас.

Когда я думаю о вас,  
 В горах лавины замирают,  
 В ущельях ветры затихают,  
 Когда я думаю о вас.

Когда я думаю о вас,  
 Шагая в даль морозной ночью,  
 Мой путь становится короче,  
 Когда я думаю о вас.

Когда я думаю о вас,  
 Снега в лесах промерзших тают,  
 Фиалки глазки раскрывают,  
 Когда я думаю о вас.

Когда я думаю о вас,  
 В часы тревог, в часы волнений,  
 Уходят прочь мои сомненья,  
 Когда я думаю о вас.

Когда я думаю о вас,  
 Ко мне весна спешит навстречу  
 И птицы радостно щебечут,  
 Когда я думаю о вас.

Когда я думаю о вас,  
 В глазах моих сияет радость  
 И исчезает вдруг усталость,  
 Когда я думаю, о вас.

Когда я думаю о вас,  
 Перестают дожди косые,  
 Передо мной встает Россия,  
 И в радуге встает Кавказ.

## УКРАЛИ ДЕВУШКУ В АУЛЕ

Живо, ритмично

У- кра- ли де- вуш- ку в а- у- ле. У бра- тьев злой и  
 гроз- ный вид. О- ни в ба- ра- ний рог сог- ну- ли б,  
 Ког- да б по- пал- ся им джи- гит, Тот, что ве- чер- не-  
 ю по- ро- ю, При блес- ке звезд и при лу- не,  
 Рис- ку- я буй- ной го- ло- во- ю, У- вез дев- чон- ку  
 на ко- не. Рис- ку- я буй- ной го- ло- во- ю,  
 Рис- ку- я буй- ной го- ло- во- ю, Рис- ку- я буй- ной  
 го- ло- во- ю, У- вез дев- чон- ку на ко- не.  
 на ко- не.

Украли девушку в ауле.  
 У братьев злой и грозный вид.  
 Оци в бараний рог согнули б,  
 Когда б попался им джигит,

Тот, что вечернею порою,  
 При блеске звезд и при луне,  
 Рискуя буйной головою,  
 Увез девчонку на коне.

Рискуя буйной головою,  
 Рискуя буйной головою,  
 Рискуя буйной головою  
 Увез девчонку на коне.

Волнуясь, младшая сестрица  
 Стоит с косичкой у ворот,  
 Но, чтобы не проговориться,  
 Зажала пальчиками рот.

Она-то знает, что случилось.  
 Молчать наказ сестрою дан.

Ведь та сама в седло садилась  
 И парень обнял тонкий стан.

Ведь та сама в седло садилась,  
 Ведь та сама в седло садилась,  
 Ведь та сама в седло садилась  
 И парень обнял тонкий стан.

Синеют горные отроги.  
 Внизу река грызет гранит.  
 Стоит девчонка у дороги,  
 И тайну ревностно хранит.

И не отступит от наказа.  
 Пройдет у хмурых братьев гнев.  
 В аулах горного Кавказа  
 Еще крадут джигиты дев.

В аулах горного Кавказа,  
 В аулах горного Кавказа.  
 В аулах горного Кавказа  
 Еще крадут джигиты дев.

# МАРИНА

Неторопливо

На лай- не ре в даль- ни- е стра- ны С "лез- гин- ко- ю" сквозь об- ла-  
 ка, Ле- те- ла ты над о- ке- а- ном, Как  
 чай- ка морс- ка- я лег- ка. В Нью- Йор- ке, в рас- све- чен- ных  
 за- лах, В Гон- кон- ге, в не- мой ти- ши- не. Ты  
 пе- ла о мо- ре и ска- лах, О гор- ной сво- ей сто- ро-  
 не. Ма- ри- на, Ма- ри- на, Ма- ри- на, Кас-  
 пий- ский зо- вет ве- те- рок, Ма- ри- на, Ма- ри- на, Ма-  
 ри- на Ты пе- сен кав- каз- ских ве- но- к.

На лайнере в дальние страны,  
 С "Лезгинкою" сквозь облака,  
 Летела ты над океаном,  
 Как чайка морская легка.  
 В Нью-Йорке, в освещенных залах,  
 В Гонконге, в немой тишине,  
 Ты пела о море и скалах,  
 О горной своей стороне.

Припев:

Марина, Марина, Марина,  
 Каспийский зовет ветерок,  
 Марина, Марина, Марина  
 Ты песен кавказских веноч.

Встречала чужие рассветы  
 От отчего дома вдали.  
 Дарила ты людям планеты  
 Крылатые песни свои.

Звала на вершины Кавказа,  
 В прохладу альпийских лугов.  
 На сцену бросали в экстазе  
 Букеты заморских цветов.

Припев.

Бывали и взлеты, и спады,  
 И слезы, но труд побеждал,  
 И стал твоей высшей наградой  
 Восторгом наполненный зал.  
 Твой голос звучит на Тайване,  
 Тебе рукоплещет Стамбул.  
 Давно не была в Дагестане,  
 Вернись на недельку в аул.

Припев.

# МАЛЬЧИК

Живо, ритмично

Ах, ка- кой за- ме- ча- тель- ный маль- чик у Ма-  
 ри- ны ро- дил- ся! Бу- туз! При- ез- жай- те все вмес- те к нам  
 в Наль- чик, Мы под- ни- мем- ся с ним на Эльб- рус. По- ка-  
 жу я Кав- казс- ки- е го- ры, Бу- дет рад он поз- нать вы- со-  
 ту. Где ле- та- ют ор- лы на прос- то- ре, И аль-  
 пийс- ких лу- гов кра- со- ту. Где ле- та- ют ор- лы на прос-  
 то- ре, И аль- пий- ских лу- гов кра- со- ту.

Ах, какой замечательный мальчик  
 У Марины родился! Бутуз!  
 Приезжайте все вместе к нам в Нальчик,  
 Мы поднимемся с ним на Эльбрус.

Покажу я Кавказские горы,  
 Будет рад он познать высоту,  
 Где летают орлы на просторе,  
 И альпийских лугов красоту.

Подарю мальчугану папаху  
 И черкеску, и длинный кинжал,  
 Чтобы рос он незнающим страха,  
 Чтобы землю отцов уважал.

Нет, со мной он в горах не устанет,  
 И, внимая бурлящей волне,  
 Прокачу я его над Баксаном  
 На лихом кабардинском коне.

А прохладной вечерней порою  
 Звезды будут водить хоровод.  
 Я его теплой буркой укурю,  
 Он под старой чинарой уснет.

Пусть же в радости вырастет мальчик  
 И прямым будет жизненный курс.  
 Приезжайте все вместе к нам в Нальчик,  
 Мы поднимемся с ним на Эльбрус.

## ЗВЕЗДОПАД

Неторопливо. С чувством

Ты у рас-кры-то-го ок-на      Гля-дишь с грус-тин-ко-ю на  
ти-хий сад.      Ты у рас-кры-то-го ок-на  
Гля-дишь с грус-тин-ко-ю на      ти-хий сад.      Кру-гом та-ка-я ти-ши-  
на,      Что слы-шен да-же звез-до-пад.  
Кру-гом та-ка-я ти-ши-на,      Кру-гом та-ка-я ти-ши-  
на,      Кру-гом та-ка-я ти-ши-на,  
Что слы-шен да-же звез-до-пад.

Ты у раскрытого окна  
Глядишь с грустинкою на тихий сад.  
Ты у раскрытого окна  
Глядишь с грустинкою на тихий сад.  
Кругом такая тишина,  
Что слышен даже звездопад.  
Кругом такая тишина,  
Кругом такая тишина,  
Кругом такая тишина,  
Кругом такая тишина,  
Что слышен даже звездопад.

И слышно, как в той тишине,  
Красуясь, яблони в саду цветут.  
И слышно, как в той тишине,  
Красуясь, яблони в саду цветут.  
Как ходят люди по луне  
И песни о любви поют.  
Как ходят люди по луне,  
Как ходят люди по луне,  
Как ходят люди по луне  
И песни о любви поют.

Вдруг повернулась ты ко мне,  
В глазах больших застыл упрек немой.  
Вдруг повернулась ты ко мне,  
В глазах больших застыл упрек немой.  
И слышу я в той тишине:  
- Не уезжай, любимый мой.  
И слышу я в той тишине,  
И слышу я в той тишине,  
И слышу я в той тишине:  
- Не уезжай, любимый мой.

# УХОДЯТ ПОЕЗДА

Умеренно, энергично

У- хо- дят по- ез- да на за- пад и вос- ток. - Лов-  
лю твой свет- лый взгляд в ва- , гон- ном я ок- не, Я  
по- да- рил те- бе маг- но- ли- и цве- ток На  
па- мять о бы- лом, на па- мять о- бо мне. У-  
хо- дят по- ез- да, у- хо- дят по- ез- да, у-  
во- зят по- ез- да серд- ца влюб- лен- ных. у-  
хо- дят по- ез- да, у- хо- дят по- ез- да, у-  
во- зят по- ез- да не- у- го- мон- ных. у-  
мон- ных.

Уходят поезда на запад и восток.  
Ловлю твой светлый взгляд в вагонном я окне.  
Я подарил тебе магнолии цветок  
На память о былом, на память обо мне.

Припев:

Уходят поезда, уходят поезда,  
Увозят поезда сердца влюбленных.  
Уходят поезда, уходят поезда.  
Увозят поезда неугомонных.

Уходят поезда на запад и восток,  
А я вернусь туда, на берег, что мне мил.  
Я подарил тебе магнолии цветок,  
А вместе с тем цветком я сердце подарил.

Припев.

Уходят поезда на запад и восток.  
Спешу, мой нежный друг, к заветным берегам.  
Я буду ждать тебя, любимый мой цветок,  
Вернись, чтоб никогда не расставаться нам.

Припев.



# ПЕСНЯ О КРАСНОДАРЕ

Умеренно

Музыкальная партитура песни «Песня о Краснодаре». Песня написана в тональности Dm, метр 4/4. В начале песни есть изменение ритма на 2/4. Музыкальная партитура включает ноты для голоса и аккорды для фортепиано. Под нотами даны русские слова и аккорды.

Дру- зья, се- год- ня я в у- да- ре: Ко мне вес-  
 на вер- ну- лась вновь. Я встре- тил в ми- лом Крас- но-  
 да- ре сво- ю меч- ту, сво- ю лю- бовь.  
 Ах, свет- лый го- род Крас- но- дар, Ку- ба- ни серд- це, Крас- но-  
 дар, Кра- суй- ся, пес- ня- ми зве- ня, Не за- бы- вай,  
 не за- бы- вай ме- ня.  
 Ах, свет- лый го- род Крас- но- дар, Ку- ба- ни серд- це, Крас- но-  
 дар, Кра- суй- ся, пес- ня- ми зве- ня, Не за- бы- вай, не за- бы- вай ме-  
 ня. Не за- бы- вай ме- ня.

Друзья, сегодня я в ударе:  
 Ко мне весна вернулась вновь.  
 Я встретил в милом Краснодаре  
 Свою мечту, свою любовь.

В ее глазах - заря Кубани,  
 Цветенье солнечных садов.  
 Она - предел моих желаний,  
 Она - восторг моих стихов.

Припев:

Ах, светлый, город Краснодар,  
 Кубани сердце, Краснодар,  
 Красуйся, песнями звеня,  
 Не забывай, не забывай меня,  
 Ах, светлый город Краснодар,  
 Кубани сердце, Краснодар,  
 Красуйся, песнями звеня,  
 Не забывай, не забывай меня,  
 Не забывай меня.

Припев.

Но если вдруг случись такое:  
 Уйдет, все клятвы позабыв,  
 Я сердце с болью и тоскою  
 Сдам в государственный архив.

Припев.

# СИНИЕ ГЛАЗА

Умеренно, с чувством

В гла- за тво- и я заг- ля- нул, В гла- зах тво- их та- ка- я  
 синь. Я в си- не- ве той у- то- нул И ти- хо про-шеп-тал: - А-  
 минь. А я не знал, не ве- дал я, Что на зем- ле Смо- лен- щи-  
 ны, Жи- вут та- ки- е ми- лы- е С грус- тин- кой неж- ной жен- ци-  
 ны. А- я не ны.

1. D<sub>m</sub> C<sub>7</sub> | 2. D<sub>m</sub>

В глаза твои я заглянул,  
 В глазах твоих такая синь.  
 Я в синеве той утонул  
 И тихо прошептал: - Аминь.

Припев:

А я не знал, не ведал я,  
 Что на земле Смоленщины  
 Живут такие милые,  
 С грустинкой нежной женщины.

Не знаю: выплыву или нет,  
 Спокойней мне на берегу.  
 Ты улыбаешься в ответ,  
 Ты знаешь выплыть не смогу.

Припев.

## ВЫ УБЕРИТЕ ФОТОАППАРАТ

Не спеша

Am  
Вы у- бе- ри- те фо- то- ап- па- рат.  
G C  
Сни- мать- ся у ме- ня же- ла- нья нет -  
Am  
Ведь я по- хож на сол- неч- ный за- кат.  
E  
На у- вя- да- ю- щий си- ре- не- вый бу- кет.  
Am Dm Dm  
Вы у- бе- ри- те фо- то- ап- па- рат.  
E7 Am  
Ко- му, ска- жи- те, ну- жен мой порт- рет?  
Em  
Сни- ми- те луч- ше яб- ло- не- вый сад  
E7  
И над вер- ши- на- ми Кав- каз- ских гор рас-  
Am H7  
свет. Сни- ми- те луч- ше яб- ло- не- вый сад.  
E7  
И над вер- ши- на- ми Кав- каз- ских гор рас-  
Am  
свет.

Вы уберите фотоаппарат.  
Сниматься у меня желанья нст.  
Ведь я похож на солнечный закат,  
На увядающий сиреневый букет.

Припев:

Вы уберите фотоаппарат.  
Кому, скажите, нужен мой  
портрет?  
Снимите лучше яблоневый сад  
И над вершинами Кавказских  
гор рассвет.

Вы уберите фотоаппарат.  
Портрет мой не украсит Ваш альбом.  
Хотя, признаться, был бы очень рад,  
Когда б взглянули Вы на тот портрет мельком.

Припев.

Вы уберите фотоаппарат.  
Не сможет рассказать Вам мой портрет,  
Что с трепетом ловлю ваш тихий взгляд,  
А в нем мне видится звезды далекой свет.

Припев.

# ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО

Неторопливо

Пи- шу те- бе пос- лед- не- е пись- мо. Я на рас-  
 све- те завт- ра у- ле- чу. На на- шу жизнь пос- та- вил ты клей-  
 мо. Я от не- го из- ба- вить- ся хо- чу. И не и-  
 щи ме- ня, ког- да свой срок Ты от- си- дишь, сво- бод- ным ста- нешь  
 вновь. Мне о- чень жаль, мне жаль, что ты не смог Сбе- речь се-  
 бя, ме- ня, мо- ю лю- бовь. Мне о- чень жаль, мне жаль, что ты не  
 смог Сбе- речь се- бя, ме- ня, мо- ю лю- бовь.

Пишу тебе последнее письмо.  
 Я на рассвете завтра улечу.  
 На нашу жизнь поставил ты клеймо,  
 Я от него избавиться хочу.

И не ищи меня, когда свой срок  
 Ты отсидишь, свободным станешь вновь.  
 Мне очень жаль, мне жаль, что ты не смог  
 Сберечь себя, меня, мою любовь.

Стучит в окно осенний серый дождь,  
 Последний лист на веточке дрожит.  
 Ты, может быть, хоть поздно, но поймешь,  
 Что променял на пьянки, кутежи.

Былого не вернуть, возврата нет.  
 Судьбу свою несчастную кляня,  
 Я за тебя боролась много лет,  
 Но вечный хмель твой был сильнее меня.

Ну, что ж, прощай, прощай. Года бегут,  
 Нет в сердце больше прежнего огня.  
 Пускай другие заключенных ждут,  
 Я ж не смогла, ну что ж, прости меня.

Пишу тебе последнее письмо.  
 Я на рассвете завтра улечу.  
 На нашу жизнь поставил ты клеймо,  
 Я от него избавиться хочу.

# НЕЛЮБИМЫХ ЖЕНЩИН НЕ БЫВАЕТ

Неторопливо. С чувством

Не-лю-би-мых жен-щин не бы-ва-ет. Жен-щи-на - при-ро-ды выс-ший  
дар. Нас нич-то, на све-те не спа-са-ет.  
От е-е не-от-ра-зи-мых чар. Не-лю-би-мых жен-щин не бы-  
ва-ет. О-гля-ни ве-чер-ний не-бос-вод:  
Не-лю-би-мых жен-щин не бы-ва-ет. О-гля-ни ве-чер-ний не-бос-  
вод: Звезд-ный мир для жен-щи-ны си-я-ет  
И сво-е бла-гос-ло-вень-е шлет. Звезд-ный мир для жен-щи-ны си-  
я-ет И сво-е бла-гос-ло-вень-е шлет.

Нелюбимых женщин не бывает.  
Женщина - природы высший дар.  
Нас ничто на свете не спасает  
От се неотразимых чар.

Нелюбимых женщин не бывает.  
Огляни вечерний небосвод:  
Нелюбимых женщин не бывает.  
Огляни вечерний небосвод:  
Звездный мир для женщины сияет  
И свое благословенье шлет.

Нелюбимых женщин не бывает,  
В каждой есть заветный огонек,  
Тот, что манит нас и привлекает,  
Навсегда уводит за порог.

Нелюбимых женщин не бывает.  
Женщина - природы высший дар.  
Нелюбимых женщин не бывает.  
Женщина - природы высший дар.  
Нас ничто на свете не спасает  
От се неотразимых чар.

Нелюбимых женщин не бывает,  
В том меня нельзя разубедить.  
Дождь пройдет - и солнце засияет,  
Чтобы землю радостью залить.

Ночь проходит, серой дымкой тает,  
Наступает медленно рассвет.  
Ночь проходит, серой дымкой тает,  
Наступает медленно рассвет.  
Нелюбимых женщин не бывает,  
Не было, не будет их и нет.

## В АЛЬБОМ

Не спеша

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Пять строк нотного станка с русской текстовой частью. В начале второй строки обозначен аккорд D7. Музыка написана в 2/4 такте.

Что на- пи- сать мне Вам в аль- бом? Пе- ре - до  
мной Рас- кры- ты бе- лы- е стра- ни- цы. Быть мо- жет,  
на- пи- сать о том, от- ку- да дер- жим путь, ку- да наш  
по- езд мчит- ся? От- ку- да дер- жим путь, ку- да наш  
по- езд мчит- ся?

Что написать мне Вам в альбом?  
Раскрыты белые передо мной страницы.  
Быть может, написать о том,  
Откуда держим путь, куда наш поезд мчится?

Что написать мне Вам в альбом?  
Какою радостью мне с Вами поделиться?  
Быть может, написать о том,  
Что стали по ночам мне почему-то сниться.

Что написать мне Вам в альбом?  
Что в чистом воздухе повеяло весной?  
Что чаще стал ходить в Ваш дом,  
Чтоб видеть Вас? Ну что ж, я этого не скрою.

Что написать мне Вам в альбом?  
Что Вы затмили всех своею красотой,  
Что наградил Вас Бог умом,  
И нежностью души, сердечной теплотою?

Нет, напишу я Вам в альбом,  
Вить может, это Вам и никогда не снилось,  
Что Ваш альбом - аэродром  
И сердце навсегда мое здесь приземлилось.

## ПРОСТИ МЕНЯ

Умеренно, подвижно

Прос-ти ме-ня за все те прег-ре-шень-я, Ко-то-ры-  
 е я, мо-жет, со-вер-шал, Прос-ти ме-ня за все те о-гор-  
 чень-я, Ко-то-ры-е те-бе я дос-тав-лял. Прос-ти, что  
 я зво-нил те-бе так час-то, что по-да-  
 рить не смог те-бе за-рю, Я так же-лал те-бе доб-ра и  
 сча-стья, Прос-ти, что я те-бя бо-гот-во-рю. Я так же-  
 лал те-бе доб-ра и сча-стья, Прос-ти, что  
 я те-бя бо-гот-во-рю.

Прости меня за все те прегрешенья,  
 Которые я, может, совершал,  
 Прости меня за все те огорченья,  
 Которые тебе я доставлял.

Прости, что я звонил тебе так часто,  
 Что подарить не смог тебе зарю,  
 Я так желал тебе добра и счастья,  
 Прости, что я тебя боготворю.

Прости меня, что в лютые морозы,  
 Переступив с надеждой твой порог,  
 Даря, как сердце собственное, розы,  
 Я наглядеться на тебя не мог.

Прости меня за то, что на рассвете  
 Бежал к тебе по утренней росе,  
 Врывался в дом твой, как весенний ветер,  
 И замирал, прильнув к твоей косе.

Прости меня за то, что в синем море  
 К шальной волне тебя я ревновал.  
 Что никогда с тобою я не спорил,  
 Что без тебя покоя я не знал.

Прости меня, прости за откровенья,  
 Быть может, был я в чем-то бесноват,  
 Прости меня за буйство и смиренность,  
 За все, в чем был и не был виноват.

# НЕ НАДО ПИСЬМА СТАРЫЕ ЧИТАТЬ

Умеренно, энергично

Не на- до пись- ма ста- ры- е чи- тать. Не  
 на- до у- хо- дить в вос- по- ми- на- нья. К че- му те-  
 бе ду- шев- ны- е тер- зань- я? Не на- до  
 пись- ма ста- ры- е чи- тать. К че- му те- бе ду- шев- ны- е тер-  
 зань- я? Не на- до пись- ма ста- ры- е чи-  
 тать. Не на- до пись- ма ста- ры- е чи-  
 тать. Не во- ро- ши в хо- лод- ном пеп- ле у- гли. Дни  
 ю- нос- ти пром- ча- ли- ся, как пу- ли.  
 Дни ю- нос- ти пром- ча- ли- ся как пу- ли.  
 Не на- до пись- ма ста- ры- е чи- тать. Не на- до  
 пись- ма ста- ры- е чи- тать.

Не надо письма старые читать,  
 Не надо уходить в воспоминанья.  
 К чему тебе душевные терзанья?  
 Не надо письма старые читать.  
 К чему тебе душевные терзанья?  
 Не надо письма старые читать.

Не надо письма старые читать.  
 Не вороши в холодном пепле угли.  
 Дни юности промчались, как пули.  
 Дни юности промчались, как пули.  
 Не надо письма старые читать.  
 Не надо письма старые читать.

Не надо письма старые читать.  
 Нельзя вернуть весенние рассветы,  
 В твоё окно стучится зимний ветер.  
 Не надо письма старые читать.  
 В твоё окно стучится зимний ветер.  
 Не надо письма старые читать.

Не надо письма старые читать,  
 Нет, не найдёшь в былом ты утешенья,  
 Сожги все письма, все без сожаленья.  
 Сожги все письма, все без сожаленья.  
 Не надо письма старые читать.  
 Не надо письма старые читать.



# ГРЕТА

В темпе вальса

О-счаст-ли-ви-ла нас ты в ап-ре-ле, Пе-ред сол-неч-ным  
празд-ни-ком Ма-я. Вес-на тан-це-ва-ла и пе-ла, у-лыб-ко-ю  
всех о-да-ря-я. Я б наз-вал те-бя но-вой пла-не-той, От те-  
бя ста-ло в ми-ре свет-лей. Я б наз-вал те-бя но-вой пла-  
не-той, От те-бя ста-ло в жиз-ни свет-лей.  
Чер-но-гла-за-я, чер-но-гла-за-я, Чер-но-гла-за-я  
кро-шеч-ка Гре-та, Про-дол-же-ни-е жиз-ни мо-ей.  
Чер-но-гла-за-я, чер-но-гла-за-я, Чер-но-гла-за-я  
кро-шеч-ка Гре-та, Про-дол-же-ни-е жиз-ни мо-  
ей.

Осчастливила нас ты в апреле,  
Перед солнечным праздником Мая.  
Весна танцевала и пела,  
Улыбкою всех одаряя.

Припев:

Я б назвал тебя новой планетой,  
От тебя стало в мире светлей.  
Черноглазая крошечка Грета,  
Продолжение жизни мой.

У тебя золотые сестрички.  
Ведь Розита с Дианой так рады.  
Что ты прилетела, как птичка.  
Им большей не надо награды.

Припев.

## РОЗИТА И ДИАНА

Умеренно.

В да- ле- ком Ки- рьят- Га- те Зи- мой рас- тут ба- на- ны. Жи-  
 вут мо- и там вну- чки Ро- зи- та и Ди- а- на. Мне  
 час- то пи- шут в пись- мах: "При- ми от нас шо- лом. Ког-  
 да ты к нам при- е- дешь? Дав- но те- бя мы ждем. Пи-  
 ши, де- ду- ля, пись- ма. Ты нас не за- бы- вай. Мы  
 без те- бя ску- ча- ем, Ско- ре- е при- ез- жай".  
 Прек- рас- ны- е дев- чон- ки, Чу- дес- ны- е дев- ча- та. Мне  
 так вас не хва- та- ет, Лю- би- мы- е вну- ча- та. Мне час- то пи- шут  
 в пись- мах: "При- ми от нас шо- лом. Ког- да ты к нам при- е- дешь? Дав-  
 но те- бя мы ждем. Пи- ши, де- ду- ля, пись- ма. Ты нас не  
 за- бы- вай. Мы без те- бя ску- ча- ем, Ско- ре- е  
 при- ез- жай". Пре- крас- ны- е дев- чон- ки, чу- дес- ны- е дев-  
 ча- та. Мне так вас не хва- та- ет, лю- би- мы- е вну- ча- та. Прек-  
 рас- ны- е дев- чон- ки, чу- дес- ны- е дев- ча- та. Мне так вас не хва-  
 та- ет, лю- би- мы- е вну- ча- та.

В далеком Кирьят-Гате  
 Зимой растут бананы.  
 Живут мои там внуки  
 Розита и Диана.  
 Мне часто пишут в письмах:  
 "Прими от нас шолом.  
 Когда ты к нам придешь?  
 Давно тебя мы ждем.  
 Пиши, дедуля, письма.  
 Ты нас не забывай.  
 Мы без тебя скучаем,  
 Скорее приезжай".  
 Прекрасные девчонки,  
 Чудесные девчата.

Мне так вас не хватает.  
 Любимые внучата.  
 Мне часто пишут в письмах:  
 "Прими от нас шолом.  
 Когда ты к нам придешь?  
 Давно тебя мы ждем.  
 Пиши, дедуля, письма.  
 Ты нас не забывай.  
 Мы без тебя скучаем,  
 Скорее приезжай".  
 Прекрасные девчонки,  
 Чудесные девчата.  
 Мне так вас не хватает.  
 Любимые внучата.

# НЕ ГОВОРИ

Неторопливо, с чувством

Музыкальный текст песни «Не говори» с нотами и гармонизацией. Темп: Неторопливо, с чувством. Ключ: Dm. Метр: 12/8. Гармонии: Dm, Gm, A7, C7, D7, Gm, A7, Dm, Gm, A7, Dm.

Не го-во-ри, что нет люб-ви. Она к те-  
бе не при-хо-ди-ла. Вдаль не зва-ла, не у-во-  
ди-ла. Не го-во-ри, что нет люб-  
ви. Не го-во-ри что нет люб-  
ви. Не го-во-ри, что нет люб-ви. Так, зна-чит,  
не бы-ло Джуль-ет-ты? И что, мол-чать долж-ны по-  
э-ты? Не го-во-ри, что нет люб-  
ви. Не го-во-ри, что нет люб-  
ви.

Не говори, что нет любви.  
Она к тебе не приходила,  
Вдаль не звала, не уводила.  
Не говори, что нет любви.  
Не говори, что нет любви.

Не говори, что нет любви.  
Так, значит, не было Джульетты?  
И что, молчать должны поэты?  
Не говори, что нет любви.  
Не говори, что нет любви.

Не говори, что нет любви.  
Она - космическая сила.  
Она влюбленных окрылила.  
Не говори, что нет любви.  
Не говори, что нет любви.

Не говори, что нет любви.  
Какое чувство с ней сравнится?  
Она не ведает границы.  
Не говори, что нет любви.  
Не говори, что нет любви.

Не говори, что нет любви.  
Ведь без нее душе тревожно,  
Нет, без любви жить невозможно.  
Не говори, что нет любви,  
Не говори, что нет любви.

Не говори, что нет любви.  
Она к тебе не приходила,  
Вдаль не звала, не уводила.  
Не говори, что нет любви.  
Не говори, что нет любви.

# ДАГЕСТАНЕЦ

Неторопливо

При- был ты в Моск- ву из Да- гес- та- на,  
 По- лон сил, кра- си- вый, мо- ло- дой И у- чил- ся, и ра- бо- тал  
 рья- но, В жиз- ни шел до- ро- го- ю пря- мой.  
 Мо- жет быть мне кто и не по- ве- рит Без те- бя на мо- ре ти- ши-  
 на. Не- у- ют- ным стал кас- пий- ский бе- рег,  
 Заг- рус- ти- ла да- же и вол- на. Вер-  
 нись, вер- нись хоть на не- де- лю,  
 По- ви- дать и мо- ре и дру- зей, Чтоб об-  
 нять, об- нять род- ну- ю зем- лю, Рас- ска-  
 зать о жиз- ни ей. Чтоб об-  
 нять, об- нять род- ну- ю зем- лю, Рас- ска- зать о жиз- ни ей.

Прибыл ты в Москву из Дагестана  
 Полон сил, красивый, молодой  
 И учился, и работал рьяно,  
 В жизни шел дороною прямой.

Может быть, мне кто и не поверит -  
 Без тебя на море тишина.  
 Неуютным стал каспийский берег,  
 Загрустила даже и волна.

Припев:

Вернись, вернись хоть на неделю,  
 Повидать и море, и друзей.  
 Чтоб обнять, обнять родную землю,  
 Рассказать о жизни ей.

Ты поведай о далских странах,  
 Где не раз, наверно, побывал,  
 Но святую землю Дагестана  
 Никогда нигде не забывал.

Знаю, в белокаменной столице  
 Жизнь проходит словно ураган,  
 И тебе ночами часто снится  
 Край любимый, горный Дагестан.

Припев.

Жаль, что ты не видишь в новом доме,  
 Из окна второго этажа -  
 Чайки белокрылые в истоме  
 Над заливом стонут и кружат.

Присажай же друг наш, дагестанец,  
 Как давно в горах ты не бывал!  
 И исполни вихрем горский танец,  
 Как отец когда-то танцевал.

Припев.

# УЛЫБАЕШЬСЯ МНЕ

Живо. Ритмично

Нас- ту- пи- ли дни ту- ма- нов, Нас- ту-  
 пи- ли дни ту- ма- нов, Нас- ту- пи- ли дни ту-  
 ма- нов, Нет уж преж- не- го теп- ла.  
 Лис- тья па- да- ют с каш- та- нов, Лис- тья  
 па- да- ют с каш- та- нов, Лис- тья с брон- зо- вым за-  
 га- ром, Зна- чит, о- сень приш- ла.  
 Зна- ю я, для те- бя и ту-  
 ман ни- по- чем, У- лы- ба- ешь- ся  
 мне, Ты вес- ной вся пол- на. Заг- ля-  
 ну- ла в гла- за, По- ве- ла лишь пле- чом,  
 И я мо- лод о- пять,  
 хоть дав- но се- ди- на. За- гля-  
 ну- ла в гла- за, По- ве- ла лишь пле-  
 чом, И я мо- лод о- пять,  
 хоть дав- но се- ди- на.

Наступили дни туманов,  
Наступили дни туманов,  
Наступили дни туманов,  
Нет уж прежнего тепла.  
Листья падают с каштанов,  
Листья падают с каштанов,  
Листья с бронзовым загаром,  
Значит, осень пришла.

Припев:

Знаю я, для тебя  
И туман нипочем,  
Улыбаешься мне,  
Ты весной вся полна.  
Заглянула в глаза,  
Повела лишь плечом,  
И я молод опять, хоть давно - седина.

Захлестнул весь город ливень,  
Захлестнул весь город ливень,

Захлестнул весь город ливень,  
И по крышам он стучит.  
Обнаженная березка  
Под дождем холодным зябнет,  
Не укрыться ей от ливня,  
Под окном вся дрожит.

Припев.

Разгулялися метели,  
Разгулялися метели,  
Разгулялися метели,  
Ах, какая кутерьма!  
Ветры снежные запели,  
Ветры снежные запели,  
Ветры снежные запели -  
Это значит зима.

Припев.

# НУ, ПОЧЕМУ

Умеренно, подвижно

Ты не зо-ви ме-ня, не на-до, и не зво-  
ни, и не пи-ши, Не на-зы-вай ме-ня о-  
тра-дой, По-ю-щей ра-достью ду-ши.  
Ну по-че-му, ну по-че-му, лю-бовь ты так силь-на?  
Ну по-че-му, ну по-че-му то-бо-ю я боль-на?  
Но ты мол-чишь и не да-ешь от-  
ве-та. Лю-бовь, лю-бовь, не вы-дум-ка по-  
э-тов. Но ты мол-чишь и не да-ешь от-  
ве-та. Лю-бовь, лю-бовь, не вы-дум-ка по-э-тов.

Ты не зови меня, не надо,  
И не звони, и не пиши.  
Не называй меня отрадой,  
Поющей радостью души.

Припев:

Ну почему, ну почему, любовь, ты так сильна?  
Ну почему, ну почему тобою я больна?  
Но ты молчишь и не даешь ответа.  
Любовь, любовь не выдумка поэтов.

Забудь, что было между нами,  
И то, что не было, - забудь.  
Обвалом, горными снегами  
Засыпан между нами путь.

Припев.

Мне неслгко сказать об этом,  
Но все же я должна сказать:  
Любовью я была согрета,  
А вот теперь должна страдать.

Припев.

# МАНТО

Неторопливо. С чувством

Ког- да мы ста- нем ста- ры- ми сов- сем, ког-  
 да У- гас- нут все же- лань- я нав- сег- да. При- дешь ко  
 мне и сбро- сишь с плеч ман- то Лишь толь- ко для то- го,  
 чтоб по- иг- рать в ло- то. Не луч- ше ли сей- час  
 прид- ти ко мне, Что- бы го- реть и не сго-  
 реть в мо- ем ог- не. Что- бы го- реть  
 и не сго- реть в мо- ем ог- не. А  
 в ста- рос- ти, ну что ж, иг- рай се- бе в ло-  
 то И вспо- ми- най, как я сры- вал с те- бя ман-  
 то. А в ста- рос- ти, ну что ж, иг- рай се- бе в ло-  
 то И вспо- ми- най, как я сры- вал с те- бя ман- то.

Когда мы станем старыми совсем,  
 Угаснут все желанья навсегда,  
 Придешь ко мне и сбросишь с плеч манто  
 Лишь только для того, чтоб поиграть в лото.  
 Не лучше ли сейчас придти ко мне.  
 Чтобы гореть и не сгореть в моем огне.  
 Чтобы гореть и не сгореть в моем огне.  
 А в старости, ну что ж, играй себе в лото  
 И вспоминай, как я срывал с тебя манто.



## К ТЕБЕ ВЕСНА СТУЧАЛАСЬ В ДВЕРЬ

Не спеша, ласково.

К те- бе вес- на сту- ча- лась в дверь, но ты е- ё

не от- кры- ва- ла. Го- да прош- ли и что ж те- перь,

и что ж те- перь сто- бо- ю ста- лось? Го- да прош- ли

и что ж те- перь, и что ж те- перь сто- бо- ю ста- лось?

В ра- бо- те зна- ла ты ус- пех и дом бли- стал хру- сталь- ным све- том.

Но ты не зна- ла: дет- ский смех все- го до- ро- же на пла- не- те.

Но ты не зна- ла: дет- ский смех все- го до- ро- же на пла- не- те.

К тебе весна стучалась в дверь,  
Но ты её не открывала.  
Года прошли и что ж теперь,  
И что ж теперь с тобою стало.  
В работе знала ты успех,  
И дом сверкал в хрустальном свете,  
Но ты не знала: детский смех  
Всего дороже на планете.

Где нет детей, там счастья нет,  
А жизнь проходит безмятежно.  
Ты в ней какой оставишь след,  
Не разделив тепло и нежность?  
Вглядишься в трюмо, увидишь в нём,  
Как входит осень осторожно.  
Жаль, что ошибки сознаем,  
Когда исправить невозможно.

# С ЛЮБИМЫМИ НЕ НАДО РАССТАВАТЬСЯ

Умеренно. С чувством

The image shows a musical score for the song 'С любимыми не надо расставаться'. It consists of ten staves of music in a single system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staves: E<sub>m</sub>, H<sub>7</sub>, E<sub>7</sub>, A<sub>m</sub>, A<sub>m</sub>, E<sub>m</sub>, A<sub>m</sub>, H<sub>7</sub>, E<sub>m</sub>, E<sub>7</sub>, A<sub>m</sub>, H<sub>7</sub>, D<sub>7</sub>, G, A<sub>m</sub>, E<sub>m</sub>, A<sub>m</sub>, E<sub>m</sub>.

Без не- е твой дом, как мрач-ный склеп, Ты без не- е от-вык и у- лы-  
бать- ся. Без не- е ты глух и нем, и слеп, - С лю-  
би- мы- ми не на- до рас- ста- вать- ся. С лю- би- мы- ми не  
на- до, С лю- би- мы- ми не на- до, С лю-  
би- мы- ми не на- до, рас- ста- вать- ся С лю- би- мы- ми не  
на- до, С лю- би- мы- ми не на- до С лю-  
би- мы- ми не на- до рас- ста- вать- ся.

Без нее твой дом как мрачный склеп,  
Ты без нее отвык и улыбаться.  
Без нее ты глух и нем, и слеп, -  
С любимыми не надо расставаться.

С любимыми не надо,  
С любимыми не надо,  
С любимыми не надо расставаться.  
С любимыми не надо,  
С любимыми не надо,  
С любимыми не надо расставаться.

За волною гонится волна,  
У берега не устает плескаться.  
Ты сидишь у моря, ты одна, -  
С любимыми не надо расставаться.

С любимыми не надо,  
С любимыми не надо,  
С любимыми не надо расставаться.  
С любимыми не надо,  
С любимыми не надо,  
С любимыми не надо расставаться.

Пусть тропа крута на перевал,  
В одной ведь связке легче подниматься.  
В жизни тоже есть не мало скал, -  
С любимыми не надо расставаться.

С любимыми не надо,  
С любимыми не надо,  
С любимыми не надо расставаться,  
С любимыми не надо,  
С любимыми не надо,  
С любимыми не надо расставаться.

Наша жизнь как бурная река,  
Плыви вперед, не смей ошибаться.  
Жизнь одна, она ведь коротка, -  
С любимыми не надо расставаться.

С любимыми не надо,  
С любимыми не надо,  
С любимыми не надо расставаться,  
С любимыми не надо,  
С любимыми не надо,  
С любимыми не надо расставаться.

Друг мой, будь ты молод или стар,  
Пусть никогда глаза не прослезятся,  
Береги любовь, как высший дар, -  
С любимыми не надо расставаться.

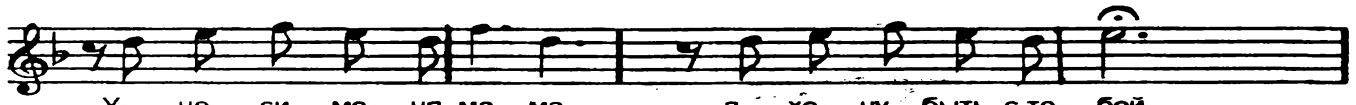
С любимыми не надо,  
С любимыми не надо,  
С любимыми не надо расставаться,  
С любимыми не надо,  
С любимыми не надо,  
С любимыми не надо расставаться.

# МАМА

Не спеша



Припев



Мама, мама родная, ты, я знаю, я верю, жива.  
Я ищу тебя, мама, я ищу и ни год и ни два.  
Я зову тебя, мама, ты услышь мой отчаянный крик.  
Мне б к груди твоей, мама, лишь прижаться хотя бы на миг.

Припев:

Разыщи мсня, мама,	Разыщи мсня, мама,
Ты возьми меня, мама,	Ты возьми меня, мама,
Унеси меня, мама,	Унеси мсня, мама,
Из детского дома домой.	Я хочу быть с тобой.

Материнская ласка. Не дарила ее мне судьба.  
Почему ж, моя мама, сердце ищет с любовью тебя?  
Не хочу, чтоб считали, чтоб считали меня сиротой.  
Не хочу, чтоб считали сиротою при маме живой.

Припев.

Я не верю, не верю, что ты бросила дочку свою,  
Я найду тебя, мама, будь ты даже в далском краю.  
В моем сердце надежда будет жить, ей угаснуть не дам.  
Если есть справедливость. Бог поможет увидеться нам.

Припев.

# САМОЛЕТ УХОДИТ В ДВАДЦАТЬ ТРИ

Умеренно

Я знаю, что вы замужем, я тоже ведь женат.  
У вас и у меня давно уж дети,  
Но кто, скажите мне, но кто же, кто же  
виноват,  
Что поздно так мы встретились на свете.

Припев:

Самолет уходит в двадцать три.  
Я глаз не оторву от небосвода,  
В московском небе звезды словно  
фонари,  
А я хочу, чтобы была нелетная  
погода.

Уйдет по расписанию, умчится самолет,  
У самолетов тоже в жизни график.  
Вы с грустной улыбкою отправитесь в полет,  
Мне даже не оставив фотографий.

Припев.

Мне нелегко, несладко вам в прощальный  
этот час,  
Но чувства мы свои сдержать сумсем.  
Пускай судьба, ну что ж, пускай испытывает  
нас,  
Но мы судьбу испытывать не смесем.

Припев.

# СОЧИ

Сдержанно

Музыкальный текст песни «СОЧИ» с нотами и гармониями. Стиль исполнения — сдержанно. Темп 2/4. Ключевая подпись — Gm.

Ку- рор- тов не бы- ло во вре- ме- на А- да- ма, И  
 Е- ва не мог- ла А- да- му из- ме- нить. А нын- че на ку-  
 рорт ле- тят и е- дут да- мы, Ах, как им хо- чет- ся, как хо- чет-  
 ся лю- бить! Од- ни у- ез- жа- ют, дру- ги- е при- ез-  
 жа- ют, А тре- тьи меч- та- ют о встре- че вновь. Счи-  
 та- ют дни и но- чи, ког- да вер- нут- ся в Со- чи, Где ждет их солн- це,  
 мо- ре и лю- бовь. Счи- та- ют дни и но- чи, ког-  
 да вер- нут- ся в Со- чи, Где ждет их солн- це, мо- ре и лю- бовь.

Курортов не было во времена Адама  
 И Ева не могла Адаму изменить.  
 А нынче на курорт летят и едут дамы,  
 Ах, как им хочется, как хочется любить!

Припев:

Одни уезжают, другие приезжают,  
 А третьи мечтают о встрече вновь.  
 Считают дни и ночи,  
 Когда вернутся в Сочи,  
 Где ждет их солнце, море и любовь.

Спроси у моря ты, оно тебе расскажет,  
 Спроси у чашки ты, им сверху все видней,  
 Что делается здесь, на черноморском пляже,  
 С апреля месяца и до ноябрьских дней.

Припев.

И если ты устал, и хочешь оторваться  
 От суеты сует и тысячи забот,  
 Спеши, мой друг, на юг, чтоб в море искупаться,  
 Тебя, наверно, там красotka тоже ждет.

Припев.

# ВОЗВРАЩЕНИЕ АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКОГО В РОССИЮ

Умеренно

Бы- ла встре-ча ар-тис-та воо- тор- жен- ной. Весь в цве- тах кра- со- вал- ся вок- зал. А пе- вец с сак- во- я- жем да ко- жа- ным На пер- ро- не без шля- пы сто- ял. А пе- вец с сак- во- я- жем да ко- жа- ным, А пе- вец с сак- во- я- жем да ко- жа- ным, А пе- вец с сак- во- я- жем да ко- жа- ным, А пе- вец с сак- во- я- жем да ко- жа- ным На пер- ро- не без шля- пы сто- ял.

1. Em | 2. Em

ял. 2) Он сто- Русь

Была встреча артиста восторженной.  
Весь в цветах красовался вокзал.  
А певец с саквожем да кожаным  
На перроне без шляпы стоял.

А певец с саквожем да кожаным,  
А певец с саквожем да кожаным,  
А певец, с саквожем да кожаным  
На перроне без шляпы стоял.

Он стоял и смотрел с вдохновением  
На счастливые лица друзей  
И, упав на колени, с волнением  
Обратился к Отчизне своей.

И упав на колени с волннием,  
И упав на колени с волнением,  
И упав на колени с волнением  
Обратился к Отчизне своей.

- Много верст на чужбине мной пройдено.  
Но жил с верой: к тебе я вернусь,  
Потому что нельзя жить без Родины.  
Здравствуй, милая матушка-Русь.

Потому, что нельзя жить без родины,  
Потому, что нельзя жить без родины,  
Потому, что нельзя жить без родины,  
Здравствуй, милая матушка Русь.

Обнял землю певец замороженный.  
Не сдержал он нахлынувших слез.  
Под шумок саквож его кожанный  
Кто-то молча на память унес.

Под шумок саквож его кожанный,  
Под шумок саквож его кожанный,  
Под шумок саквож его кожанный  
Кто-то молча на память унес.

Омрачить не смогло это радости.  
Но в глазах была тихая грусть.  
Прошептал он без злобы и жалости:  
- Узнаю тебя, матушка-Русь.

Прошептал он без злобы и жалости,  
Прошептал он без злобы и жалости,  
Прошептал он без злобы и жалости:  
- Узнаю тебя, матушка Русь.

## ПЕСЕНКА О ФЕДЕ

Умеренно

Слу- чи- лось э- то с Фе- дей, Он раз- бу- див со- се- дей, Же-  
 ну от- вез в род- дом, а ут- ром к ней при- шел. Е- му в род-до-ме  
 го- во- рят: - У вас две де- воч- ки под- ряд, Он у- льяб- нул-ся мрач-но, е-  
 му не- хо- ро- шо. Что же ты, Ма- ри- на, Не ро- ди- ла мне  
 сы- на, А ро- ди- ла дев- чо- нок, я дам те- бе рас- чет. Был  
 па- рень он нас- тыр- ный, По- том ска- зал он мир- но, Же- не ска- зал он  
 мир- но: - По- про- бу- ем е- ще. 2) А ще

Случилось это с Федей,  
 Он, разбудив соссдей,  
 Жену отвез в роддом, а утром к ней пришел.  
 Ему в роддоме говорят:  
 - У вас две девочки подряд.  
 Он улыбнулся мрачно, ему нехорошо.

Припев:

- Что же ты, Марина,  
 Не родила мне сына,  
 А родила девчонок, я дам тебе расчет.  
 Был парень он настырный,  
 Потом сказал он мирно,  
 Жене сказал он мирно:  
 - Попробуем еще.

А через год он снова,  
 Не говоря ни слова,  
 Жену отвез в роддом, а утром к ней пришел.  
 Ему сказали сестры там:  
 - Жена родила дочку вам.  
 Он бледным стал, как стенка, ему нехорошо.

Припев.

А через год он снова,  
 Не говоря ни слова,  
 Жену отвез в роддом, а утром к ней пришел.  
 Ему сказали у крыльца:  
 - У вас две дочки-близнеца.  
 Он ахнул и свалился, ему нехорошо.

Припев.

С тех пор прошло три года,  
 Для продолженья рода  
 Трудился Федя зло,  
 Не спал бедняк ночей.  
 Покинули соседи дом,  
 Остались с Федей в доме том  
 Жена, вдобавок теща  
 И девять дочерей.

Припев.

## ДРУЗЬЯ

Живо, ритмично

Врачи сказали: - Пить тебе нельзя.  
 - Не верь врачам! - воскликнули друзья.  
 Немножко можно, рюмочку одну.  
 За деточек своих и за жену.  
 И рюмка опрокинута до дна -  
 Здоровы будут дети и жена.  
 И рюмка опрокинута до дна -  
 Здоровы будут дети и жена.

- А эту рюмку, тоже лишь одну,  
 Ты выпей за любимую страну.  
 - А эту рюмку, тоже лишь одну,  
 Ты выпей за любимую страну.  
 И рюмка опрокинута до дна  
 Иначе ведь погибла бы страна.  
 И рюмка опрокинута до дна  
 Иначе ведь погибла бы страна.

- Теперь мы, братцы, выпьем по одной  
 За то, чтобы вертелся шар земной.  
 - Теперь мы, братцы, выпьем по одной  
 За то, чтобы вертелся шар земной.  
 И рюмки опрокинуты до дна -  
 Планета наша тоже спасена.  
 И рюмки опрокинуты до дна -  
 - Планета наша тоже спасена.

За тостом тост (их трудно сосчитать):  
 За то, что можно женщину обнять,  
 За горы, за моря и за ручьи,  
 За то, что звезды светятся в ночи.  
 За то, что с наступлением весны  
 Непьющие и пьющие хмельны.  
 За то, что с наступлением весны  
 Непьющие и пьющие хмельны.

За то, что не введен сухой закон  
 И льется над землей бокалов звон.  
 За то, что жизнь для радостей дана...  
 За рюмкой рюмка, каждая до дна.  
 И так почти что каждый божий день,  
 Иной потом идет на бюллетень.  
 И так почти что каждый божий день  
 Иной потом идет на бюллетень.

- А как же тот, которому нельзя?  
 А как же тот, которому нельзя?  
 А как же тот, которому нельзя?  
 Взгрустнули что-то старые друзья,  
 - А как же тот, которому нельзя?  
 Вчера поминки справили друзья.  
 - А как же тот, которому нельзя?  
 - Вчера поминки справили друзья.



# Я ПРИВЕЗ ТЕБЯ ИЗ ДАГЕСТАНА

Умеренно, подвижно

Ис- хо- дил Кав- каз- ски- е я го- ры,  
 В го- ро- дах, а- у- лах по- бы- вал. Ви- дел жен- щин лас- ко- вы- е  
 взо- ры. Но те- бя од- ну из всех из- брал.  
 Я при- вез те- бя из Да- гес- та- на,  
 Там, где го- ры, мо- ре, ко- ма- ры. Зап- ла- тил ка- лым я  
 Двад- цать пять ба- ра- нов И пять бо- чек па- юс- ной ик-  
 ры. Зап- ла- тил ка- лым я Двад- цать пять ба- ра- нов  
 И пять бо- чек па- юс- ной ик- ры.

Исходил Кавказские я горы,  
 В городах, аулах побывал.  
 Видел женщин ласковые взоры,  
 Но тебя одну из всех избрал.

Припев:

Я привез тебя из Дагестана,  
 Там, где горы, море, комары.  
 Заплатил калым я -  
 Двадцать пять баранов  
 И пять бочек паюсной икры.

В зимний день мне дочку подарила,  
 Самую красивую зарю.  
 Это - наша жизнь и наша сила,  
 За нас тебя благодарю.

Припев.

Я тебя при всех хвалить не стану,  
 Знаю мнение своих друзей.  
 Говорю спасибо Дагестану  
 За таких прекрасных дочерей.

Припев.

Наша жизнь не видела снежинки.  
 Ты очаг семейный бережешь.  
 Ни одной сединки, ни морщинки,  
 Говорят, что значит муж хорош.

Припев.

Знаешь ты, что я не ангелочек,  
 Но творил, наверно б, чудеса,  
 Если б отдыхал твой язычок  
 В сутки, ну хотя бы, полчаса.

Припев.

У тебя сестрички есть и братья,  
 От тебя сегодня далеко.  
 Я желаю им добра и счастья,  
 Пусть живет в мире им легко.

Припев.

Пусть же путь, что нам пройти осталось,  
 Будет ясным, как весенний день,  
 Чтоб глаза твои не застилала  
 Ни печали и ни грусти тень.

Припев.

# ТАТСКИЕ (ГОРСКО-ЕВРЕЙСКИЕ) ПЕСНИ

## ПЕСНЯ О МАРКЕЛЕ

С чувством

Нэ- вэ Ма- кар На- та- ше      Гьо- ни э шу- вэр рах- дэй.  
И ни- ки- лэй- му      рэ      Би- рор- лэй- мэ нэ ди- рэй.  
Э кэ- лэ по- ро- гь Ма- а- кар      А- руьс нэ ду- мор нуьш- дэй.  
Халг ом- бо- ри э ар- си,      Чуй- мой мэ туь- уь- рэ гэш- дэ.  
Халг ом- бо- ри э ар- си,      Чуй- мой мэ туь- уь- рэ гэш- дэ.

Нэвэ Макар Наташе  
Гьони э шувэр рахдэй.  
И никилэймурэ  
Бирорлэй мэ нэ дирэй.

Э кэлэ порогы Макар  
Аруьс нэ думор нуьштей.  
Халг омбори э арси,  
Чуьмой мэ туьрэ гэшдэ.

Худому гай гэхьди сохд  
Мэглэни туьрэ бурай.  
Эз хунэй туь рахди,  
Эз дуьл иму гьич нирай.

"Дядя Мока кэй миёв?"  
Пуьрсирэни Заремэ.  
Чуй жуьгьоб дуьм аилэ,  
Макар-кэлэ бирор мэ.

Нэвэуьн туь, бирор мэ,  
Эдэрэ кэлэ бирэ.  
Думор гордо Эдик,  
Арсэн, Марик нэ Гэрэ.

Мариклэй туь, бирор мэ,  
Дэс хэгьарурэ гирдэ,  
Эз у товуше ушкол  
Пэнжи, чори овурдэ.

Туь муьндеи эри хэлгь  
Э мэглэни туьрэвоз.  
Сад сал зио кукун туь  
Э деде глэмлэрэвоз.

Эз гуьллэ нэмицио  
Хилос сохди гьэйм туьрэ.  
Джууру омбор гордо,  
Фурмиш нисохуь туьрэ.

## ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ

Не спеша Слова Маркела Шабаева

Дэ- дэ, дуьл-туь- рэ э кэс ни- ди, Ми- хо- ви э- ри-  
 мэ ло- во. Туь- рэ, дэ- дэй мэ, е и- ми- ди:  
 Кук- туь э туь шор би- ё- во. Дэ- дэ, э- жэ мэ  
 бис- то- рум- гьэш, Ху- нэ- лэй- мэ гай пэш- му- ни.  
 Э га- риш а- тош дэ- би-сто-рум-гьэш, Жун-лэй мэ эс пэ- сё- шму- ни.

Дэдэ, дуьл туьрэ э кэс ниди.  
 Михови эри мэ лово.  
 Туьрэ, дэдэй мэ, е имиди:  
 Кук туь э туь шор биево.

Дэдэ, эжэ мэ бисторумгьэш,  
 Хунэлэймэ гай пэшмуни.  
 Э гариш атош дэбисторумгьэш,  
 Жунлэй мэ эс пэсэшмуни.

Эз с хунэй думор, шебирор,  
 Эз с хунэй бэбэ писэр,  
 Эз с хунэй гьэр чор бирор  
 Гьэмэшу э пушой гайсэр.

Дэдэ сэ сал туьрэ нэ дирэй,  
 Эз туь води нисд е кохоз.  
 Нэнгэ туьрэ бэрдэй кэлэ бэс  
 Сан туьрэ вэгирдэй аэс.

Туьп-туьп хана тэср воруши,  
 Хунлэй туь э хори лови,  
 Нэнгэ вэрф э жигэ болуши,  
 Хиникэ жилид гьолови.

Э сэр насилкэ вонорэнки,  
 Э сэр эн салами болуш,  
 Кирэ, жунлэй туьрэ эдорэнки.  
 Туь эр оурди буйрбуьш.

# ЧЕРНОБРОВАЯ

Слова Маркела Шабаева

Подвижно

Хи- ни- ки дэ- гир- дэй гуь- ло- мэ. Мэ э зир вэрф по-  
ис- тэ- нуьм. Лов- вой туь э- жи. си- зегь гьош- гьо,  
Мэ э дэ- рэ бэ- ис- тэ- нуьм. Э кин- туь о- мо-  
рэ- ни- да- нум, Ни бо- шй ээ мэ гьи- лэ- и.  
Тэ о- ур- дэ туь э ху- нэ- му Э- ри- мэ лэ- чек  
1. Hm 2. Hm  
чил- лэ- и. и.

Кук:

Хиники дэгирдэй гуьломэ.  
Мэ э зир вэрф поисдэнуьм.  
Ловвой туь эжи, сиегь гьошгьо,  
Мэ эдэрэ бэистэнуьм.

Духдэр:

Э кинтуь оморэ ниданум,  
Нибоши ээ мэ гьилэи.  
Тэ оурдэ туь э хунэму  
Эримэ лэчэк чиллэи.

Кук:

Лэчэк чиллэи эрчуь туьрэ,  
Муйгьо туь ээ чиллэш рачи.  
Тонэй воисдэнигэ туьрэ,  
Дэкинуьм ильчи гэлэчи.

Духдэр:

Бура, кук, рахлэй туь ник гордо.  
Мэрэ фурмиш туь мисохи.  
Омбори духдэру э дигь му,  
Ээ мэ рачдэ туь миэхи.

Кук:

Гоффо туь ээ жилид хиники,  
Рачи туьрэ ки пэймундэй  
Товуше мэнгйш гуфтирэни:  
Ээ туь рачтэуь нэ дирэй.

Духдэр:

Кэлэ офтои нэ вокурдгэ,  
Нибошу мэнг осму очугь.  
Э у гоффой туь асэль дэри,  
Чуь дэри э дуьлэй туь, кук?

Кук:

Эри лакурд туь гай устэй,  
Э мэ, духдэр, айб нэ вэри.  
Бовор сохдигэш, нэ сохтитэш,  
Э кэлэ дуьл мэ тьу дэри,

Духдэр:

Бовор сохдуьмгэш нэ сохдуьмгэш,  
Туь э мирод туь мираси.  
Э шуьвэр рахдуьмгэ мэ туьрэ  
Огол мизэнуьм э арси.

Кук:

Арси туь мибошу арси мэ.  
Руйлэй туь рэ мэ ни бурум.  
Зугьун туь ээ кордэш гай тижй,  
Зугьун туьрэ мэ мухурум.

Духдэр:

О чем они договорились,  
О том, лишь ветер зимний знал,  
А летом я у них на свадьбе  
С друзьями пил и танцевал.

# ЛИРИЧЕСКАЯ

Подвижно. Ритмично.

Слова народные

Э- жэ би- ри туь дух- тэр, Э- жэй- гэ ди-  
 рэм тю- рэ, Кэ- лэ- гэ- диш ми- бо- ши,  
 Ом- бор хос- тэ- нуьм туь- рэ.  
 Туь мэ- рэ- хос- тэ, гуф- рэ, Мэ- кэ- лэ- гэд  
 ни- бо- шуьм. Ху- до- гис- мэт сох- тэй- гэ  
 Мэш э- ри- туь ми- бо- шум. А!

Эжэ бири туь духтер,  
 Эжейгэ дирем туьрэ.  
 Келегедиш мибоши,  
 Омбор хостэнуьм туьрэ.  
 Туь мэре хостэ гугфре  
 Мэ келегед нибошум,  
 Худо гьисмет сохтейгэ,  
 Мэш эри туь мибошум.,  
 Туь мэре хостэ гугфре  
 Мэ келегед нибошум  
 Худо гьисмет сохтейгэ  
 Мэш эри туь мибошум.

Эри келегэ лербэ,  
 Эри чиклегэ бубу,  
 Эри келегэ лербэ,  
 Эри чиклегэ бубу.  
 Ошуг рахтэм э с кук.  
 Ошуг рахтэм э с кук.  
 Нэсуьблей мэ чуй мибу?  
 Нэсуьблей мэ чуй мибу?  
 Ошуг рахтэм э с кук  
 Ошуг рахтэм э с кук  
 Нэсуьблей мэ чуй мибу?  
 Нэсуьблей мэ чуй мибу?

Бейей туь бейей мэни.  
 Дедей туь дедей мэни,  
 Бейей туь бейей мэни,  
 Дедей туь дедей мэни.  
 Дедей туь дедей мэни,  
 Дедей туь дедей мэни,  
 Бирор туь бирор мэни  
 Хэгьарлей туь жун мэни  
 Хэгьарлей туь жун мэни.  
 Бейей туь бейей мэни,  
 Дедей туь дедей мэни.  
 Бирор туь бирор мэни.  
 Хэгьарлей туь жун мэни.

Обошел я вар земной,  
 Но красавицы такой,  
 Но красавицы, как ты,  
 Я, признаться, не встречал.  
 Ты приди, приди в мой дом  
 И светлесе станет в нем.  
 И светлесе станет в нем.  
 О тебе всю жизнь мечтал.  
 Ты приди, приди в мой дом  
 И светлесе станет в нем.  
 И светлесе станет в нем.  
 О тебе всю жизнь мечтал.

# ТАТСКИЕ ЧАСТУШКИ

Живо. Весело

Слова Маркела Шабаява

The musical score is written on four staves. The first two staves contain the vocal melody with lyrics in Cyrillic. The third and fourth staves contain a piano accompaniment. Chords are indicated above the notes: Dm, Gm, C, and Dm. There are also triplets marked with a '3' over the notes.

Lyrics (Cyrillic):  
 Руз туь би-ре-и гъиз-му ник, Зэн-туь э вой-гэ туь гэш-тэ-ни.  
 Ми-хи-ри туь хо-ло-диль-ник Чор гур-гур-гуьс-мэнд дош-дэ-ни,  
 Проигрыш

Руз туь бирэи гъизму ник;  
 Зэн туь э войгэ туь гэштэни.  
 Михири туь холодильник  
 Чор гургур, гуьсмэнд дошдэни.

Туь эз дэдэй туь ни пуьрси,  
 Михли зэн туьрэ уьлом дирэ.  
 Гуьрэ э Сочи мифурси,  
 Гуь таптэ сибсиегь бирэ

Гъисти туьрэш е-дуь кэпик,  
 Нэвойгъэй туь мибошу войгэ.  
 Киляхэ мивэни антик,  
 Мошинэ михири "Волгэ".

Сэ гьош дэриё саати,  
 Тэмисэ тулаи базимэнд.  
 Зэнлэй туь елтэ сагати,  
 Нэбугэ дэгь аиль мизэнд.

Эри мизкант нэ эри тэп  
 Ахчэ падчаирэ туь шэндэ.  
 Тэ сабахь туь сохдэни кэл,  
 Пэстэ э махе вэшэндэ.

Эз ю кэлеи попурус,  
 Киляхэ вэнорэй ёново.  
 Шорхош бирэни ю гьэр руз,  
 Э хов дэдэюш мэво.

# ТВОИ БИБЛЕЙСКИЕ ГЛАЗА

В ритме танго

В ле-сах дре- му- чих, в пус- ты- нях зной- ных, ког- да бу-  
 ран, ког- да гро- за, пе- ре- до- мно- ю го- рят, как  
 звез- ды тво- и биб- лей- ски- е гла- за.  
 Припев:  
 Тво- и биб- лей- ски- е гла- за, тво- и биб-  
 лей- ски- е гла- за, тво- и биб- лей- ски- е гла-  
 за, тво- и биб- лей- ски- е гла- за.

В лесах дремучих, в пустынях знойных,  
 Когда буран, когда гроза,  
 Передо мною горят, как звезды,  
 Твои библейские глаза.

Припев:

Твои библейские глаза,  
 Твои библейские глаза,  
 Твои библейские глаза,  
 Твои библейские глаза. } 2 раза

Я кубок пенный здесь поднимаю.  
 Не омрачит тебя слеза.  
 Влюбленным сердцем благославляю  
 Твои библейские глаза.

Припев.

Если ж на миг я тебя забуду,  
 Пусть поразит меня гроза.  
 Я знаю, вечно со мною будут  
 Твои библейские глаза.

Припев.

## СОДЕРЖАНИЕ

Мой край.....	5
Кабардино-Балкария.....	6
Вернитесь в Россию.....	7
Балкарочка.....	8
Не ищите меня.....	9
Он пал под Брестом.....	10
Солдат остался на чужбине.....	11
Я вижу тревожные сны.....	12
Афганистан.....	13
Мать.....	14
Друг не умирает.....	15
Салам, Кайсын.....	16
А вернетесь ли вы.....	17
Зачем ты явился на свет.....	18
Песня о горском еврее Маркеле.....	19
Горянка.....	20
Несправедливость.....	21
Танго.....	22
Песня о Ершалоиме.....	23
Спой мне.....	24
Святая земля, шолом.....	25
Они венчались в день весенний.....	26
Если б не было в мире.....	27
Запомни меня такой.....	28
В словах обиды нет как-будто.....	29
Берегите сестру.....	30
Промчались дни.....	31
Бирюзовые глаза.....	32
Когда я думаю о вас.....	33
Украли девушку в ауле.....	34
Марина.....	35
Мальчик.....	36
Звездопад.....	37
Уходят поезда.....	38
Песня о Краснодаре.....	39
Синие глаза.....	40
Вы уберите фотоаппарат.....	41
Последнее письмо.....	42
Нелюбимых женщин не бывает.....	43
В альбом.....	44
Прости меня.....	45
Не надо письма старые читать.....	46
Грета.....	47
Розита и Диана.....	48



Не говори.....	49
Дагестанец.....	50
Улыбаешься мне.....	51
Ну, почему.....	53
Манто.....	54
К тебе весна стучалась в дверь.....	55
Слюбимыми не надо расставаться.....	56
Мама.....	57
Самолет уходит в двадцать три.....	58
Сочи.....	59
Возвращение Александра Вертинского в Россию.....	60
Песенка о Феде.....	61
Друзья.....	62
Я привез тебя из Дагестана.....	63

### **Татские (горско-еврейские) песни**

Песня о Маркеле.....	64
Пропавший без вести.....	65
Чернобровая.....	66
Лирическая.....	67
Татские частушки.....	68
Твои библейские глаза.....	69

Приношу благодарность  
В.С.Гурьеву и А.Г.Кацнельсон  
за помощь в нотной записи.

Давид Викторович Шабает  
**Песни и романсы**  
редактор Э.И.Матаев  
Корректор З.Д.Гилядова

Усл. п. л. - 4,5  
Уч.-из. л. 4,91

ISBN 5-88195-257-X



9 785881 952570



