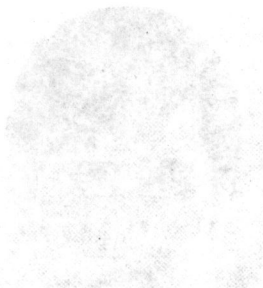


Х. Н. АВШАЛУМОВ-ГИЛЯДОВ

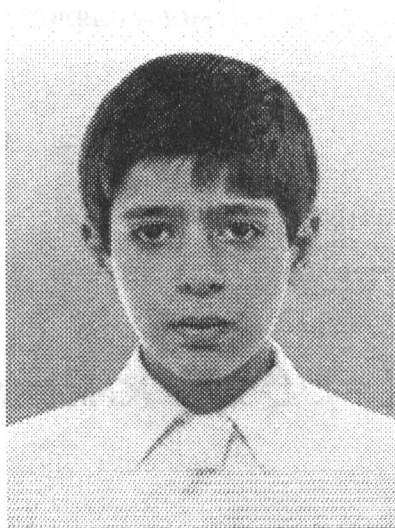
*«Первая
книга»*

Х. Н. АВШАЛУМОВ-ГИЛЯДОВ



«Первая книга»

Махачкала 2009



*Светлой памяти моих незабвенных
дедушки Хизгила Авшалумова и
отца Нисона Гилядова
посвящаю эту книгу*

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, ХИЗГИЛ!

Жил-был мальчик... Простой дагестанский мальчик, который, как все, любил гонять мяч и играть в прятки. Но все-таки он отличался от других. Ему нравилось наблюдать за плавно падающими листьями в городском парке и медленно плывущими облаками в синем небе... Тогда он шептал слова, которые превращались в стихи. Эти стихи он не записывал, потому что еще не умел писать. Но потом научился и стал тайком от взрослых записывать их в блокнот. Мальчик рос и переходил из класса в класс, и вместе с ним росли его стихи, которых становилось все больше и больше. Мальчик очень хотел походить на своего дедушку, в честь которого был назван. Потому что дедушка его был славным кавалеристом, скакал на белом коне и бил фашистов во время войны. А еще его дедушка был народным писателем Дагестана и сочинил много замечательных историй про доброго и хитроумного Шими-Дербенди, дагестанского Могу Насреддина.

Этого мальчика зовут Хизгил Авшалумов. Он перешел в шестой класс и по-прежнему пишет стихи и сказки. Его стихи печатались в детском журнале «Малыш». Их любят слушать дети и взрослые, потому что они простые и искренние. Это стихи о маме и дедушке, о школьных друзьях и любимой учительнице, о горах и море, и о войне... о которой рассказывал ему его папа. Дедушки и папы больше нет... И потому многие стихи Хизгила такие грустные...

Но стихи, как друзья, могут утешить и ободрить, особенно, когда соберутся все вместе — в одной книге. Это первая книга стихов Хизгила Авшалумова младшего. Она так и называется — «Первая книга».

Я хочу пожелать ее юному автору доброго пути в жизни и в творчестве.

Марина АХМЕДОВА

поэт, переводчик



*По мотивам русской
народной сказки*

МАША И МЕДВЕДЬ

Жила была девочка Маша
И ела манную кашу.
Пришли к ней однажды подружки
И дали корзину ей в руки:
— Наполним ее грибами,
Ягодами и плодами,
В лесу погуляем немного,
А сейчас нас проводят с порога
Бабуля, дедуля и тот,
Кто лает всегда у ворот.
Гуляли они и не знали,
Что Машу в лесу потеряли.
А Маша искала дорогу
И вышла случайно к порогу
Такого большого и милого,
Медвежьего дома унылого.
Увидев Машу, медведь
Сказал ей: «Не надо робеть!

Ты, молодец, что пришла,
Тебя не пущу никуда.
Вари, убирай, стирай
И Мишу домой поджидай.
Медведь тебя будет любить
И липовым медом кормить.
У бабушки дедушка есть,
А я тут один как перст,
Зачем тебе, Маша, домой?
Живи тут в лесу со мной.
Дорогу в село не найдешь,
Лишь к волку в дом попадешь!»

Так пролетали дни,
А Машу найти не могли.
Бабуля, дедуля в тоске —
Наверное, внучка в беде.

А Маша умна и хитра,
Конечно же, выход нашла.
Она пирожков испекла
И Мишку в избу позвала.

Сказала: «В деревню пойдешь,
Мои пирожки отнесешь.
Но в короб, смотри, не гляди
И пирожки не бери.

А я вон на ту сосну залезу,
За всем прослежу.
А вместо сосны она
Залезла в короб сама.
Из короба Маша ему:
«Я высоко сижусь,
Я далеко гляжу,
А ну, не садись на пенек,
Не ешь, медведь, пирожок».

И день целиком не прошел,
Как Миша до дома дошел:
«Спускайтесь, — кричит всем, — вниз,
Вам от Маши сюрприз».

А после все пошли в дом
Выпить чай с пирожком.



ВЕСНА

Весна всегда желанна,
Весна всегда красна,
Весной цветы прекрасны,
И травка зелена.
И солнце в окна светит
Лучами доброты,
И кажется, весною
Нет холода и тьмы.
Весною жизнь иная
Для взрослых и детей
И даже для животных
Намного веселей.



СОЛНЫШКО

Если солнышко уйдет,
Лето летом не придет.
Не распустятся цветы,
Не споют нам соловьи,
Не растают глыбы льда,
Не согреются сердца.
Сложно даже вообразить,
Как без солнца можно жить.
Солнце нам подарит свет,
Мы пошлем ему привет.



ЖИЗНЬ В ЛЕСУ

Прекрасна жизнь в лесу всегда,
Весною, летом, в холода.
В нем птицы разные поют,
Цветы и ягоды растут,
Деревья строгие молчат,
На небо ветками глядят.
Бельчата шишки стерегут,
Мальчишкам шишки не дают,
А вокруг елей и сосны
Растет кипрей среди зимы.
Помощник людям и сосне,
Он пользу принесет тебе.
Ты мимо лишь не проходи,
На лес с любовью посмотри.
Природу надо понимать,
Зверям и птицам помогать.



* * *

У меня есть друг Дружок,
Он собака, а не волк,
У него есть зубы, рот,
Нос, глаза и тонкий хвост,
Пес мой лает и рычит,
Только ночью он молчит.
Но увидит вдруг кота,
Не умолкнет никогда.



* * *

Любим мы зверей домашних,
И лесных, и очень страшных:
Крокодилов и кротов,
Зайцев, обезьян, котов.
Кто-то любит медвежат,
Кто-то — тигров, кто-то — львят,
Кто-то любит мудрых сов,
Кто-то — розовых слонов.
Но как сделать так, чтоб звери
Были радостны и целы.
Чтобы мишка с мамой жил,
А не в хижине бродил,
Спал и ел как зверь лесной,
А не житель городской.
Чтоб зверят мы понимали
И судьбой их не играли,
Ведь есть целый мир лесной,
Непонятный и чужой.
И закон такой в природе —
Зверь живет лишь на свободе.



ЗИМА В МАХАЧКАЛЕ

Братьев-месяцев двенадцать,
Все между собой дружны.
Так случилось, что Декабрь
Загостился у Весны.

Март с Апрелем пьют с ним чай,
Ждут, когда подъедет Май.

Соловьи в садах поют,
Розы яркие цветут.

А зимы в помине нет,
И не выпал первый снег,

По-весеннему тепло,
Елки выглядят смешно.

Скоро Новый год придет,
А Декабрь не идет.

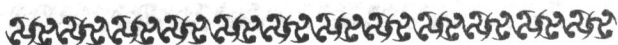


ХОРОШО!

Хорошо, когда зимой санки есть и лыжи,
Хорошо, когда зимой снег лежит до крыши.
И в снегу, как в летний дождь,

мокрый и счастливый

Возвращаешься домой выпить чай с малиной.
Хорошо, что есть зимой Новый год всегда,
Хорошо, что Новый год отменить нельзя.



ОСЕНЬ

За окном темнее — осень к нам пришла,
Вечера длиннее — осень принесла,
Лужи в переходах и листву в ногах,
Небо в темных тучах, тишину в садах.
Солнце, словно гость, озарит твой дом,
Сменят его вскоре молния и гром.
И порой с тревогой смотришь за окно-
Спряталась ли птица каждая в гнездо.
Пролетели быстро летние деньки,
Очередь осенних, хоть ты их не жди.

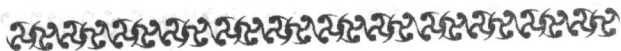
Осень — для раздумий, осень — для души,
Ничего не делай — лишь стихи пиши!



* * *

Говорят, что летом хорошо живется,
Птицам летом тоже хорошо поется,
Всем тепло, уютно, даже по ночам,
Петухи с восторгом будят по утрам.

А зимой тихонько выглянешь в окно,
Кажется, что хмуро, а кругом светло.
Вместо птиц снежинки сели на ветвях
И поют нам песни зимние в садах.
Тишина такая, что звенит в ушах!
Красота такая, что рябит в глазах!



СЧАСТЬЕ

Счастье-это очень много,
Что нельзя сказать в словах.
Например, и «Гарри Поттер» —
Счастье, даже в трех частях.
В классе тихо и спокойно,
Все дружны и веселы,
Кстати, это — тоже счастье,
Когда в классе нет войны.
Нет войны нигде на свете,
Все друг в друга влюблены,
И враждующие страны
Объясняются в любви.
Нет детей голодных в мире,
Нет несчастных, нет больных,
Потому что каждый хочет
Взять заботу о других.
О собаках и о кошках,
Как им зиму пережить.
Пусть друг другу все помогут
И счастливей будут жить.



* * *

Однажды я прочел стихи Расула
Про мир и дружбу, солнце и цветы,
Про парня из далекого аула,
Как жил и рос он, про его мечты.
И все во мне с тех пор перевернулось,
Как будто бы в душе прошла гроза,
Я стал другим, я стал знаком с Расулом,
С которым не расстанусь никогда.

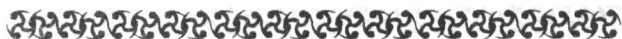
Наверное, пройдет немало лет,
Какой-то мальчик тоже в десять лет
Откроет для себя стихи Расула,
И будет так всегда — из века в век.



БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ

Человеком стать не просто
И об этом знают все.
Легче стать врачом, пилотом,
Виртуозом на зурне.
Человек за все в ответе —
За природу, за зверей,
За теракты, зло на свете
И за маленьких детей.

Хоть сейчас нелегкий век,
Пусть в нем будет **ЧЕЛОВЕК!**



МАМА, В ШКОЛУ НЕ ХОДИ!

Много раз я говорил
И просил я, и звонил,
Наконец, пишу, прочти:
«Мама, в школу не ходи!
Все! Меня не провожай
И, пожалуйста, не встречай.
Я дорогу сам найду
И, поверь, не пропаду.
Мне уже пора бы знать,
Что мне в жизни выбрать —
И дорогу, и свой путь.
В этом, мамочка, вся суть».



К ДНЮ УЧИТЕЛЯ

«Работа в школе — просто испытание, —
Так говорят повсюду и всегда, —
Ученики — сплошное наказание,
Зарплата не годится никуда».

А дети в школе, как враждебный класс,
Продельывают все как в первый раз.
Один забыл, что учит здесь английский,
Вчера он изобрел свой «сицилийский».
Другой совсем не знает орфограммы,
А предлагает петь под фонограммы.
В девятом классе — хватит заниматься.
Десятый, кажется, пошел сражаться.
Таблицу умножения забыли,
А, может, ее вовсе не учили.
Десятый класс похож на первый класс,
Лишь первый класс воспитаннее сейчас.

Но все же порох есть в пороховницах,
И мы способны школу удивить.
На разных конкурсах и олимпиадах
Мы чем угодно можем победить.

Но главное оружие у нас —
Те, кто нас учит, словно в первый раз.
Такие милые, все молодые,
Красивые, любимые, родные.

Мы будем побеждать всю жизнь для вас
Все: первый по одиннадцатый класс!

С. С. С. (2006)



САМОУЧКА

Я как-то за компьютер сел —
Познать его решил.
А в сущности я «в лужу сел»,
Никак не выходил.
Спросил у папы, как мне быть:
«Отстань, сынок, я занят».
Спросил у мамы, как включить,
Она обед свой варит.
Ну, вот я разобрался сам
В программах, документах,
Сестры я лучше даже стал
В игре и интернете.
Я научился только сам,
Я победил незнание.
И сам залез на пьедестал
За все свои страдания.



* * *

Каждый знает, мир прекрасен,
Когда в нем живет добро.
Он красив и не опасен,
Если детям хорошо.
Если небо в звездах ярких,
Птицы нам поют в садах,
И луна играет в прятки,
Укрываясь в небесах.



О СЧАСТЬЕ

Счастье — это когда нет:
Войн, землетрясений, бед,
Нищих, злых, больных, убогих,
Очень глупых и жестоких.

Вообщем, в мире счастья нет.
Можно лишь поймать момент.



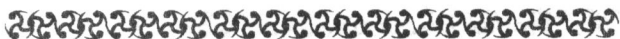
МУЖСКОЕ СЛОВО

Он стоял в карауле в саду
Так бесстрашно и так терпеливо,
Представляя задание в бою,
А кругом так темно и уныло.
Мальчик плакал и все же терпел,
Ведь он слово дал, слово мужское,
Он, конечно же, к маме хотел,
Но что делать, раз слово такое.
Жаль его, мальчик маленьким был
И не знал, что над ним подшутили,
Но зато все мужчины к нему
Уважение проявили.



* * *

Нелегко быть сильным,
Нелегко быть мудрым,
Как орел свободным
И всегда разумным.
Трудно удержаться,
Когда хочешь плакать,
С дураком не драться
И улыбку прятать.
Трудно быть умелым,
Трудно быть бесстрашным,
Как военный — честным,
Как боец — отважным.
Если покороче,
Трудно быть мужчиной
И носить достойно
Свое звание «сына».



9 МАЯ

*Посвящается моему дедушке
Х. Авшалумову*

«Девятое мая»! В названии его
Так много таится всего.
До девятого — боль и война,
А после память ее.
До девятого вся страна
Жила лишь стремленьем одним —
Любой ценой победить врага,
Нужно — погибнуть с ним.
Так жил и мой дед, что изранен в боях,
Так жил его друг, его брат.
И дед рассказывал, что страна
Была как один кулак,
Мощный, сильный и очень большой,
Фашистам его не согнуть,
Не было в мире страны другой,
Где преградили б им путь.
Сила была в любви к той стране,
В дружбе и братстве людей,
Поэтому, — говорил мой дед, —

Помни всегда о ней.

Помни, что жизнь — это трудный путь,

Его надо честно пройти,

А если слабеть начнешь,

Вспоминай, как жили в годы войны.

Помни о тех, кто остался в бою

За этот праздничный май,

Помни о всех, когда я уйду,

Помни, не забывай.



* * *

В последнее время я сильно устал
И, к сожаленью, в школе отстал,
Мало спал, сумбурно писал,
Где-то все время стихи читал.

А мама водила меня по врачам,
Искала причину то здесь, то там,
Боялась во мне что-нибудь запустить,
Потом себе никогда не простить.

И так продолжалось день ото дня.
Пока не сказал я: «Эврика!»
И сел я за стол и начал писать,
Но не стихи, а цифры считать.
Задачи, примеры и все, что не мог
Всегда успеть за один урок.

Много уроков я им посвятил,
Зато свою задачу решил.



* * *

*Моей первой учительнице
Джейран Газимбековне
Багандовой*

Я могу долго говорить
О том, как я не мыслю жить,
Представив, что войдя в свой класс,
Я утром не увижу Вас.
И голосом для нас родным
Вы что-то скажите другим.
Чужие дети, новый класс,
Но Вы — всегда одна у нас.
Умна, красива и добра,
Но как мужчина Вы тверда,
А мы готовы ради Вас
Пойти еще раз в первый класс.
Но мы уже не малыши,
Спортсмены, целые мужи —
Кикбоксинг, каратэ, борьба,
Еще у нас есть голова,
В нее вложили много Вы,
Чтоб не было там пустоты.

И кое в чем мы — «первый класс»,
А пятый — нам зачем без Вас?
Конечно же, пройдут года,
Но будут с нами навсегда
Любовь, тепло и нежность чувств,
Пусть будет вечным наш союз!

Хочу сказать: «Спасибо Вам,
О несравненная Джейран!
Не просто Вы учитель нам,
Вы наш счастливый талисман!»



8 МАРТА

Моим учителям

Я как мужчина не пойму
Того, что женский праздник может
Существовать лишь раз в году,
Чтоб женщинам о нас напомнить.

Я долго думал, кто посмел
Создать на целый год пробел,
Один за всех, мы ж за него
Страдаем все до одного.

Жаль, я не мэр, не президент
И не волшебник, чуть — поэт,
И как поэт я лишь скажу,
Что круглый год вас всех люблю.
И подарил бы вам букет
Огромный, как весь белый свет,
Любовь такую, чтоб смогла
Вас защитить от бед и зла.
Зарплату, чтоб на все века
Вас от инфляции спасла.

Желаю, чтобы каждый час,
Хоть что-то радовало вас,
И чтобы мы, ученики,
Людьми однажды стать смогли.

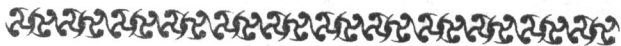
Но даже в качестве своем
Мы все равно осознаем,
Что праздник — это сами вы,
Иначе не мужчины мы!



ЗНАЮТ ВСЕ

Кто такие дети, знают все на свете,
Но не все на свете могут их растить
Без войны и боли, без нужды и горя,
Чтобы дети жили, как им надо жить.
Чтоб с улыбкой мама сына провожала,
Чтобы в школе сына не ждала беда,
Чтобы вдоволь было даже шоколада,
Ну, а зло исчезло раз и навсегда.

Если будут дети счастливы на свете,
И не будет в мире детских грустных глаз,
Улыбнутся вместе всему миру дети,
Мир же улыбнется взрослым сотню раз.



МАХАЧКАЛА

К 150-летию Махачкалы

Однажды я спросил себя,
Не лукавя, не хитря:
— Хотел бы жить, Хизгил, в Москве,
Где праздник кажется везде.
И город будто бы магнит,
Как заколдованный манит?
Ответил я себе: «Москва
Красива очень и мила,
Там хорошо, но лучше мне
В своей родной Махачкале».

— Но здесь еще так много лет
Нам жить, чтоб наступил расцвет,
А где-то, может, нет проблем,
Там хорошо без перемен.

- Там жизнь не для меня совсем,
Я буду в гуще перемен,
И все со мной мои друзья-
Махачкалинцы — он и я,

Нас много, но одна судьба,
Одна на всех — Махачкала,
Как мэр, с тобой мы до конца,
Наш общий дом — Махачкала.

Однажды улицы, сады
На вкус любой, на все лады
Вдруг засверкают навсегда,
Как родниковая вода.
И в чистоте, и в доброте
Мы равных не найдем тебе,
Столица, Родина моя,
Мой Дагестан, Махачкала!



* * *

Почему я не птица и мне не взлететь?
Отчего мне не спится, а хочется петь?
И голоса нет и со слухом не так,
И ночь на дворе и вокруг только мрак.
И песни за день уже спеты давно,
И дети все спят, их сны далеко,
А я тут один, и вопросов не счесть,
И хочется петь и как птица лететь.

Но, может быть, дело в том, что я мал?
Но почему тогда я так устал?
И ночь не поможет мне отдохнуть,
Даже если сумею я крепко уснуть.

А ночью так хорошо замереть
И в звездное небо подолгу смотреть,
Все же неплохо, что хочется петь,
Пусть я не птица, но можно взлететь.



* * *

*Моей тете
Авшалумовой Л.Х.*

Член Общественной Палаты,
И тетя, и сестра, и мать,
И бабушкой уже Вы стали,
И эта ноша Вам под стать.
Не потому, что очень стары,
Не потому, что столь мудры,
А просто внуки оба Ваши
Вспять время повернуть смогли.
Раскрывшись как цветок в саду,
Сверкая свежестью весенней,
Вы возраст только раз в году
Лишь не обманете, наверно.
И пусть наградою за все
Растут на радость эти дети
И прибавляют силы Вам
И дни счастливые на свете!



* * *

К 85-летию Р. Гамзатова

Законы жизни таковы —
Однажды человек уходит.
Поэт, пророк, но у судьбы
Других вариантов быть не может.

Но есть закон среди людей
И существует он от века —
В душе и в памяти своей
Хранить любимого поэта.
Стихи которого смогли
Найти дорогу в каждом сердце,
Как звезды яркие в ночи,
Поэта провести в бессмертье.

Увы, поэзии закон
Лишь подчиняется таланту,
И просто рифмы ни при чем,
В стихах они не скажут правду.
Ту правду, что сказал Расул
О жизни, о любви, о счастье,
О чем-то главном и простом,
О вечном, о непреходящем.



ПРОСЬБА О ДЕЖУРСТВЕ

(обоснование)

Не секрет, что в школе все ждут
Кто — конца, кто — начала занятий,
Сорок пять бесконечных минут
Ученик ждет звонка, словно праздник.

Был звонок только что на урок,
Но дождались уже перемены,
Был когда-то и первый звонок,
И, наверное, будет последний.
В ожидании звонка пятый год,
Забываем порою про знания,
Что же ты не спешишь, к нам звонок,
Продлеваешь наши страдания?
Их так много бывает за день:
Математика, русский, английский,
И я грустно стою как пень,
И мечтаю уйти по-английски.
И, наверное, каждый, как я,
Ждет звонка — в нем свобода, движение,
На ИЗО, например, он — мечта,
На труде — от трудов спасение.

Говорить о звонке можно век,
Он как муза меня вдохновляет,
Не «ботаник», а наш человек
На уроках о нем лишь мечтает.

Но однажды, надеюсь, мечту
Я сумею взять в свои руки —
Вдруг в субботу дежурить пойду
И звонками всех радовать буду!



* * *

Мама, свет моих очей,
Умоляю, не болей!

Хочешь, я тебе спою?
Хочешь, сказку расскажу?
Хочешь, я прочту стихи?
Может, улыбнешься ты.
Хочешь, брошу я писать
И ночами буду спать,
Меньше думать, много есть,
Наконец, начну полнеть,
Каждый день съедать хинкал,
Буду я как пехлеван.
Хочешь, стану я борцом
Или может быть пловцом?
Мышцы я начну растить,
Чтоб спокойней было жить,
И болезни, и беду
В один миг я отведу.
Только ты мне помоги
И себя убереги.

Ведь ты знаешь, жизнь сама
Все расставит, как должна.

Ты же, свет моих очей,
Умоляю, не болей!



К ДНЮ УЧИТЕЛЯ

Хорошо на свете жить,
Если в школу не ходить.
Скажите, что только нам?
Нет, и вам, учителям.
Зря себя не изводить,
Нервы, время не губить.
Даже, если школа — дом,
Ведь вы просто ни при чем
В том, что знания сейчас —
Не помощники для нас.
Что нам тесты, чистый слог?
Ведь известен эпилог:
Всех мы можем удивить,
В ВУЗ без знаний поступить.

Если отпуск круглый год,
Нет ни у кого забот,
Двоек, драк и синяков,
И родительских боев —
Кто сильнее и кто главней,
Лучше б были все умней.

Но умней сейчас ЕГЭ,
Всех послал он в букву... «Э»,
Знания и сила в нем,
Лишь бы прав он был во всем!

(2007 г.)



МОЙ АНГЛИЙСКИЙ

(или страдания юного Хизгила)

Знаю, что английский нужен нам,
Только нам, а не учителям.
Без английского ты как без рук,
Не войти тебе в приличный круг,
Ни работать, ни руководить,
Ни читать и ни переводить.
Вообщем, без английского никак,
Будешь попадать всегда впросак.

И с учителем нам повезло,
Думаешь, чего тебе еще?
Так интеллигентна, так умна,
Очень, даже слишком хороша.
Все расскажет, объяснит, поймет,
Жаль одно, что монолог идет,
В разговор не в силах мы вступить,
Диалог мы можем погубить.
Но, желая обо всем сказать,
Я готов и с русским завязать.
Все! Меня английский вновь зовет,
Я способен совершить полет-

Покорю вершины языка,
Без азов я обойдусь пока,
Хочется мне Байрона читать,
Буду я оригинал искать.
Но учебник ждет уже давно,
Как бы разобраться в нем еще.

Так проходит день и следом ночь,
Мне б идти вперед — сомненья прочь,
Я ж переживаю и грущу
И английский снова не учу.



УРОК РИСОВАНИЯ

У Авшалумовых в семье живет предание —
Никто не одолел в ней рисование.
И я не исключение, увы,
И следую традициям семьи.
Я долго думал, как нарисовать
Все то, что хочется в душе сказать:
Весенний день, траву, цветы, мечты,
Как вижу я, и чтоб увидел ты.
Но бесполезно, тщетны все труды,
И я решил, что напишу стихи
О том, как я пытался рисовать
И что хотел в рисунке показать.



РИСУНОК

Нарисовал я вам, как мог,
Цветы, траву и солнца свет.
Он озаряет всю листву,
Жаль, что здесь только моря нет.
Ведь у него такой простор,
Такая мощь, такой размах,
Что и художник перед ним
Всегда испытывает страх.
Весною оживает все,
И радуется свету дня,
И мне так хочется, как всем,
Кусочек солнца и тепла.



КАНИКУЛЫ

Каникулы, каникулы,
Веселые деньки,
Когда с утра не знаешь,
Чем будешь занят ты.
Побегать ли по парку,
«Сыграть ли в дурака»,
Иль кошку дворовую
Мне покормить пора.
Я думаю о солнце,
О звездах, о дожде,
В каникулы приятно
Об этом думать мне.
Хочу прочесть все книги,
Что ждут уже давно,
Но уложиться в лето
Мне будет нелегко.
Три месяца так мало,
Чтоб радость ощутить,
Что смог ты наконец-то
О школе позабыть.
И вдруг увидеть сколько
В мире красок есть

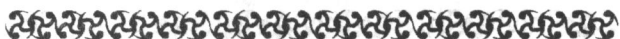
И всего такого,
Что не перечесть.

Что грусть не длится вечно,
А после ночи — день,
И жизнь полна, конечно,
Добрых перемен.



* * *

Каждый раз наступает ночь,
И на смену приходит день,
Кто-то рождается в этот день,
Кто-то уходит однажды в ночь.
И как обычно светит луна,
И яркие звезды мерцают вокруг,
Им все равно, есть ты или я,
А нам не постичь их таинственный круг.
Им безразлично, что я в тоске,
А он боится любовь потерять,
Что кто-то счастлив, даже во сне,
И сам готов как звезда сиять.
И если смотрят в твое окно
Луна, звезда или солнечный свет,
Им, к сожалению, все равно,
К тебе заглянули они или нет.
Они безучастны к тому, что кругом,
А нам так хочется их тепла,
Они равнодушно уходят потом,
А мы заморожено ждем их без сна.
Так век за веком сменяет людей,
А в небе по-прежнему светит луна,
И жизнь идет чередой дней,
И под луною все как всегда.



ПОЧЕМУ?

Почему наша жизнь как в comedy club?
Вроде смешно, но все в ней не так.
Хоть строят ее не Джумшуд и Равшан,
И вроде бы каждый из нас не баран.

Почему везде надо быстро успеть?
А если сможешь, то преуспеть?
И финиш, что странно, не по прямой,
Пока добежишь, будешь весь никакой.

Почему бой без правил, а арбитр спит?
И кто-то за нас все время рулит,
То влево, то вправо куда-то уйдет,
А если так до обрыва дойдет?

Но будет над нами надежда витать,
Comedy club в выходной развлекать,
И снова мы по течению плывем,
И думаем, что мы здесь ни при чем.



*По мотивам
известной сказки*

БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

(в Стране гор)

В эпоху бременских певцов
Все было как теперь.
Он пел как Бог и пас коров,
Все — 33, поверь.

Услышали певца петух,
Осел и котик Барс
И вызвали его на бис,
По-дружески сказав:
«Салам алейкум, Соловей,
Как захватило дух!
Пой, друг, всегда и не болей
И ублажай наш слух.
Поверь, мы тоже кое-кто:
Сопрано, тенор, бас
И чем не группа, но давно
Солиста нет у нас.

«Раскрутим» мы тебя, дружок,
Ты станешь знаменит,
И уже завтра наш лесок
Тебя не удивит.
Мы знаем, будет и король
Тобою восхищен,
Коров забудешь ты как сон,
Мы козочку найдем».

И вскоре спелись все они,
Довольные судьбой,
И искушать ее пошли,
Крича наперебой:
«Кукареку, иа и мяу,
Смотрите, группа «Ноу-хау»,
Мы радость с песней вам несем
И вместе счастье обретем»!

И кто ж откажется от счастья,
Когда кругом одни ненастья,
И сам король, как ни велик,
А счастья жаждал каждый миг.

«Да, я король и все могу
И счастье в дом свой приведу».
И приказал король охране:
«Не вздумайте, как было ранее,

Прошляпить, упустить, забыть —
Ворота в царство не открыть
Тем, кто так сильно нужен мне,
Принцессе, всей моей семье!»!

Принцесса, дочка короля,
Скучала в комнате одна.
Вошел король, сказав ей смело:
«Мы жили прежде неумело,
Поэтому ты так грустна
И вновь расстроила отца.
А твой расстроенный отец,
Ты знаешь, кто он, наконец?»
Я улыбнусь, и все смеются,
Я — грустный — у всех слезы льются,
Я в ожидании — все ждут,
Хотя не исключаю — бунт.
Поэтому всем нужен праздник,
И пусть какой-нибудь проказник
Перевернет тоску вверх дном,
Как рюмку с выпитым вином».

Но дочка улыбнулась вяло:
«Нам разве в царстве свадеб мало?»
Одни застолья у людей
И пьянки 360 дней.
Какой еще придумал праздник?»

Прости, отец, ты сам проказник,
А не правитель и не вождь,
Смотри, как гром гремит и дождь»!

Но то не гром был — музыканты,
Гремели так, как бьют куранты,
И пели на все голоса:
«Мы ваша группа навсегда!»

И люди, вдруг забыв про сон,
Помчались слушать музыкантов,
Зурна входила в каждый дом,
И столько было разных танцев,
И словно терпкое вино,
Кружили голову всем песни,
И было очень хорошо
В тот миг, когда все были вместе.

Наш трубодур смог доказать —
С искусством лучше не играть.
Оно в восторг вас приведет,
Заворожит или убьет,
Заставит полюбить осла,
Кота и даже петуха,
Что ж до певца — само собой.
И все утратили покой.

Принцесса тоже влюблена,
Не ест совсем, лишилась сна.

И вновь король дает приказ:
«Закреть ворота быстро, враз,
Мошенников не пропустить,
Принцессе надо их забыть».
Но дело в том, что в эту ночь
Ушла принцесса с ними прочь
Из королевства, от тоски,
Навстречу радостной любви.

И вновь король отдал приказ:
«Собака-сыщик — мой заказ,
Вернуть в покои короля
(И не расстраивать меня) —
И дочь, и всех, кто есть при ней,
Пусть в царстве будет веселей».

И сыщик кинулся вперед,
Вот-вот на след пес нападет,
Уже машину видит он,
Кричит им громко в мегафон:
«Салам — алейкум, беглецы!
Ну, вы друзья, и наглецы,
Настигну вас я, наконец,
И приведу всех во дворец».

В ответ последовал сигнал
И «ваалейкум-ассалам».
— Не много ль на себя берешь?
Любовь ты нашу не убьешь,
Плевать хотим мы на дворец,
Судья нам лишь один Творец!
Удел твой — лаять на луну,
А нам еще брать высоту.
— Но пожалейте вы отца,
Он будет с вами до конца,
Король всех ждет к себе домой,
Иначе обещал запой.

Ворота царства разошлись,
И звуки музыки влились,
Так поселилась здесь любовь,
А вместе с нею радость вновь.



Басня

СОЛОМОНОВО РЕШЕНИЕ

Однажды лев, волк и лиса
Вдруг повстречались у пруда:
«Еще чуть-чуть и дам я дуба», —
Сказала с горечью подруга, —
Совсем замерзла, без добычи
Гуляю я уже три дня.
Что делать, лев, пойми меня
И поделись запасом пищи.
Ты царь зверей, владеешь всем,
Не дай лисе пропасть совсем».

— Что ж, хорошо встречаешь льва,
Лисичка рыжая моя.

Что скажешь ты, наш серый волк,
Ты приуныл иль занемог?
А может рад увидеть льва
И поприветствовать меня?

— Конечно, рад, но жизнь трудна,
Работаю совсем без сна,

Налоги, сборы, платежи,
И что ни шаг — одни ежи.
Замучен я таким житьем,
Не знаю, что нас ждет потом.
Тебе не скажешь — далеко,
Вернее, слишком высоко.
То, что ты рядом, может, сон?
Скажи, лиса, Он иль не Он?

— Я, лев, правитель, перед вами,
Пришел сюда, чтоб мне не лгали
Те, кто вокруг меня кружат
И постоянно мне твердят:
«В лесу — сплошной террор и страх,
Зверей всех голод ждет и крах,
Давно сидим мы на бобах,
И скоро превратимся в прах.
Кто смог, те в дальние леса
Ушли, пожалуй, навсегда».

Но я смотрю совсем не так
Все выглядит, как говорят.
Вы в силах тут протестовать,
Порядки льва критиковать.
А говорите, голодны,
Морально опустошены,
Теперь понятен мне расклад —

Льву лишь неправду говорят.
Но хитрость лисья, злость волка
Не поколеблют волю льва.
А я доверчив, хоть силен,
Но буду бдителен, умен.
Сейчас идите все домой,
Наступит скоро здесь покой.

С тех пор в лесу вся жизнь без слов,
Так лев решил — указ готов.
И молча тянут лямку звери,
Все по указу онемели.



НОВЫЙ ГОД НА НОСУ

ИЛИ

(вокруг носа)

Новый год уже на носу,
Рядом елка в огнях сверкает,
Снег кружит и забился в носу,
И с утра в нем насморк гуляет.

Где же ты, Красный нос, тебя ждут?
Из-под носа уводят Снегурку,
Только он начеку тут как тут,
Ну, а с носом оставят Мурку.

У нее только что кусок
Две собаки под носом стащили,
Мурка мигом к ним прыг да скок,
И собаки вдруг резко завыли.

Кровь из носа — не выйдет у них
Поступить с Муркой, как захотели,
Мурка ведь теперь из крутых,
Носом к носу столкнулись звери.

Бьются насмерть, а Красный нос,
Не дыша, затаился проказник,
Знаю я, это — ты, Дед Мороз,
Носом чую, что ждет нас праздник.



ИСТОРИЯ И НОВЫЙ ГОД

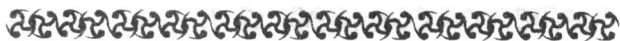
В любые, даже в древние века,
История про Новый год была,
С сюжетом, может, ныне неизвестным,
И для детей совсем неинтересным,
Но Новый год к ним не прийти не мог —
Такой ведь у истории итог.

Поэтому и Дед Мороз как личность
Вполне претендовать мог на античность,
И в наши, пусть нелегкие года,
Фигура — популярная всегда.
В истории он — свой, для всех публичен,
Мудр, опытен, ко всем критичен,
И в Новый год он говорит опять:
Ошибки глупо дважды повторять.
А чтобы круглый год успешным быть,
Историю должны мы изучить,
Не только личной жизни, но — страны,
А правильнее будет — всей земли.

Однако тема нынче — Новый год,
И Дед Мороз всем пожелания шлет:

Здоровья, счастья, радости и мира,
Планетой, чтоб добро руководило,
А нам лишь пожеланья — претворять
И Новый год как праздник отмечать.

Уж время близится, не повернется вспять —
История без выходных опять.



В ДЕНЬ ВАЛЕНТИНА

Гимназии № 13

В День Валентина наш класс заявляет,
Что от любви к школе он умирает,
Шесть дней в неделю, одно воскресенье
Нам от любви этой нету спасенья.
Чувства такие, что все забываешь:
То дневники, то тетрадки теряешь,
Или задание на дом исчезнет,
Но каждый влюбленный здесь —
Не бездельник,
Ручка пропала, нога заболела,
Эта любовь просто нас одолела.

Только не знаем, что с нами будет,
Если любовь наша школе наскучит!?



МОЙ ЭКЗАМЕН

Экзамен мой, экзамен первый,
Тебя я жду давно весь нервный,
Как ждет свидания влюбленный,
Волнением смутным окрыленный,
Во вред себе или во благо
Я буду делать все, что надо.
Но кто, скажите, знает то,
Что надо и что — хорошо?

Лишь математика ответит,
Она неточности не терпит
И в цифрах четко скажет, что
Здесь плохо или хорошо.
Ты ей хоть каждый день пиши
Стихи о пламенной любви.
Она надменна и строга
И благосклонна лишь тогда,
Когда правдив ты не в словах,
А в цифрах, формулах, делах.
Претензий к Даме этой нет,
Давно признал весь белый свет
Ее талант и красоту,

Чтоб их постичь, я к ней иду.
Порою ночью я не сплю,
От цифр, как от чертей в аду,
Я отбиваюсь на ходу,
Но одержимо вновь бреду.

И если Дама скажет «нет»,
Приму ее любой ответ,
Но как мужчина, говорю:
«Ее я точно покорю!»



НА ГАДЖИЕВА, 3

(дом писателей)

Кто не жил на Гаджиева, 3,
Не поймет того, кто не может
Быть счастливым от дома вдали,
Хоть дворец ему дай — не поможет.

Кто не жил на Гаджиева, 3,
Тот не знает, что дом этот — крепость,
Стены в ней — это я, это ты,
И хранят они память и верность.

Верность дедам и нашим отцам,
Их профессии, братству и дружбе,
Пусть давно уже кто-то там,
Этот дом им как памятник будет.

Кто не жил на Гаджиева, 3,
Тот не знает, что жизнь здесь, как праздник,
Чтоб попасть на него, увы,
Не любой может выдержать кастинг.

На Гаджиева, 3 все умны,
Ждут их слава и перспективы,
Ведь традиции таковы —
Нет у дома альтернативы.

Если кто-то с Гаджиева, 3
Оказался в Москве иль Канаде,
Друг, ты сам виноват, не грусти,
Дом родной тебя встретит как надо.

Мы — команда, мы — дом, мы — семья,
Если надо, то все одолеем,
Но, Гаджиева, 3, лишь тебя
Никогда разлюбить не сумеем.



ФУТБОЛ

Навек нас покори́л футбол,
Играют все, и двор на двор.
Вратарь стоит, пенальти, гол,
Уже не смотрим мы в упор,
Уже нет сил, эмоций, слов,
Мы наломали столько дров.
Наш друг свой мяч ведет вперед,
Противник — с ним, не отстает,
Но жаль, опять не в глаз, а в бровь,
У нападающего кровь,
Мы слышим гул, а следом: «Гол!»
Народ кричит: «Судью на кол»!
Врачи несут носилки, лед,
Но кто-то их сбивает с ног —
На поле девушки бегут,
И на ходу одежду рвут.
Никто не знает, что потом,
Врасплох защиту застаем.
Русалки поцелуи шлют,
А в это время наших бьют.
Ах, женщины, коварны вы,
Когда же будем мы умны!

И снова слышим гул и: «Гол!»,
Вратарь — невиданный осел!

От тайма к тайму мы живем,
Но как-то дышим, что-то ждем,
Так быть нам или же не быть?
Что Гамлет мог бы здесь решить?
Но тут опять решает гол,
Здесь Гамлет вовсе ни при чем,
И ни при чем Шекспир, ведь он
Не знал, наверно, про футбол.
Иначе бы страстей за мяч
Не смог и гений избежать.

Итак, с мячом опять наш друг,
Его шайтан опутал вдруг,
Он бьет не по мячу, а в глаз,
Судья свистит — штрафной у нас.

Конец наступит, знаю я,
Но все — в руках у вратаря,
Секунды медленно идут,
Сулят нам жизнь иль Божий суд,
Не закрываю я глаза
И вижу мяч, ворота, да!
Мы спасены, и я живой,
«Вратарь, нам повезло с тобой!»

Конец всему, конец борьбе,
Скажу «спасибо» я судьбе.
Сегодня пусть и ничья,
Но завтра прокричим: «Ура»!
С тобой навеки мы, футбол,
Но помни, что за нами гол.



* * *

*К 50 — летию государственного
академического заслуженного
ансамбля танца «Лезгинка»*

«Лезгинка», станцуй лезгинку,
Когда тебе пятьдесят,
За всех, кто уже сегодня
Не сможет с тобой станцевать,
За тех, кто ушел из жизни,
Или же — далеко,
За тех, кто себя не жалея,
Боролся за дело твое.
За то, чтоб ты в танце взлетела
Гордым орлом в небеса,
Чтоб танцем своим полсвета
Зажечь и увлечь смогла.

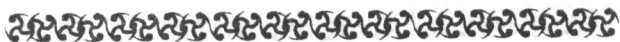
«Лезгинка», станцуй лезгинку,
Порадуй наши сердца,
А мы затаим надежду,
Что возраст — к успеху всегда,

Что «пятьдесят» — это юность,
Любовь, восхищенье и взлет,
Что же тогда, «Лезгинка»,
Тебя к столетию ждет?

«Лезгинка», станцуй лезгинку,
Ты вечно от нас вдали,
Гора не идет к Магомеду,
Так мы к тебе сами пришли,
Ты — гордость давно и слава
В Дагестане родном,
Однако страны другие
К тебе ревновать начнем.

«Лезгинка», станцуй лезгинку,
Возьми Дагестан в свой круг,
Пусть во всех аулах
Сегодня танцуют, поют,
И даже тот, кто не может
И чуточку танцевать,
Представит себе, что в «Лезгинке»
Примерно — лет пятьдесят.

«Лезгинка», станцуй лезгинку,
Тебя мы не подведем,
Мы вместе с тобой повзрослеем
И молодость обретем!



ПИСЬМО СОЛДАТУ

Мужчины участь такова,
Что в жизни он солдат всегда:
На службе в Армии, в труде,
В семье, на улице, везде.
Мужчина ты, и в этом все,
Ты — за себя и — за нее,
За — Родину, за — свою мать,
За это можно все отдать.
Ты жизнь свою ведешь в борьбе
За то, чтоб «нет» сказать войне,
Тебе готовы подражать,
Любить и слепо доверять.
А ты себя доверил ей,
России, Родине своей.
И я желаю, чтоб всегда
Любила Родина тебя,
Гордилась, и ты был бы с ней
И защищенной, и сильней!



ПОСВЯЩАЕТСЯ ЖЕНЩИНЕ

Пусть на свете всегда кто-то любит тебя,
Пусть мужчина не будет спокоен любя,
Пусть тебя любят так, что себя не унять,
И в разлуке с тобою ни жить, ни писать,

Кто — мужчина, скажи, если нету тебя?
Если рядом не ты, жизнь скучна и пуста,
Раз родился мужчиной, живи по-мужски,
Женщин рядом с тобой ты всегда береги.

Ведь они — твой очаг, вдохновенье и взлет,
И с тобой, уж признай, не всегда жизнь как мед,
До конца рядом будут с мужчиной стоять
И жена, и сестра и, конечно же, мать.

Нет сильней их любви, не найти им покой,
Если надо, то женщина станет скалой,
Если надо, она за тебя пойдет в бой
И сразится в бою, как мужчина — герой.

Но награды, признание ей не нужны,
Ты мужчиною будь и ее оцени,
Ты заботой, любовью ее окружи
И, пожалуйста, для этого праздник не жди.



К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ПТИЦ

Что такое полет, облака, высота?
Небо тянет к себе или больше земля?
Что ты видишь, когда так летишь высоко?
Может, страшно тебе, может, очень легко?
Что ты думаешь, сверху глядя на нас?
И наступит ли в жизни твоей звездный час?
Что такое туман, солнце, свет и луна,
Для тебя, птица, что они для тебя?
Что сказала б о жизни на этой земле?
Нелегко или просто живется тебе?
Может, помощи ждешь или знаешь, как быть,
Но не людям тебя этой жизни учить.

Птицу счастья они лишь стремятся поймать,
А тебя целый век могут не замечать,
Забывая, что лебедь прекрасней мечты,
Не прощаясь, когда покидаешь их ты.

Если птицу любовью к себе приручить,
И свой взор в небеса навсегда устремить,
То любовь для тебя сотворит чудеса,

Ты познаешь природу — откроешь себя,
Счастье в жизни найдешь в этой светлой любви,
И поймешь, что сказать тебе птицы могли.

И тогда не придется вечно искать,
Ты вдруг станешь вокруг себя все понимать,
И однажды тебе улыбнется звезда,
И взлетит над тобой птица счастья сама.



*По мотивам русской
народной сказки*

СКАЗКА ПРО КОЛОБКА

(в дагестанской интерпретации)

Вы знаете историю
Про парня Колобка,
Однажды вздумал он бежать
Из своего двора:
«Уйду от бабушки скорей,
От дедушки уйду,
Подружку, может, заведу,
А лучше бы — жену.
Я круглый, умный и большой
Совсем не по годам,
А докатился до какой
Я жизни — просто срам.
Не нужен бабушкин подол
И дедушкин кулак,
Имею я особый пол,
Я — Колобок, вот так!
Я не боюсь зверей вокруг,

Я устрашаю сам —
Замешен я на том, мой друг,
Что для тебя — харам!
Поэтому свободен я
От страха и проблем
И буду я в лесу бродить
До лучших перемен».

Гуляя, встретил он в лесу
Медведя и волка:
«Съедим на завтрак и обед
Мы друга Колобка,
Без соли, перца и приправ
Вкусней наверняка»,

Пришлось бежать ему от них
До самого двора.

Не смог он объяснить глупцам,
Что жизнь — не только лес,
А простирается она
До самых до небес,
Что есть харам,
Что есть закон,
Понятия, наконец,
Но хищников не убедил
Наш круглый удалец.

И так катился он от них,
Что, кажется, забыл,
Что полчаса назад еще
Он по-другому жил.
Мечтал о воле, о любви
И даже о семье,
Что бабушке скучать не даст
Он внуками уже.

Но, оказавшись вдруг один
В реальности своей,
Решил он сказку написать
Для маленьких детей.
И чтобы устроить сильней
Неумных малышей,
Придумал он конец с лисой,
Победу отдал ей.

Так мы прочли про Колобка
И про его судьбу,
Но где тут сказка, а где был
Я сам не разберу.



* * *

Уме Алиевой

Пришел к врачу с зубною болью,
Она мне кажется неволей,
Зубная боль бросает в дрожь
И говорит: «Еду не трожь!
Теперь тобой владею я
И не забудешь ты меня
Ни на минуту, ни на час
Не дам сомкнуть тебе я глаз!
Заполню мигом твою жизнь,
Моя добыча, мой каприз!
Хоть уносишь как рысь, как лань,
Тебя ждет боль и твой диван.
И в сновидениях ты — мой,
Тебе не справиться со мной.
Я — боль, депрессия, тоска,
Хоть ты не рад, но я — твоя.
Тебя сумею полюбить
И верной обещаю быть,
Твой зуб в моих руках один,
А впереди — тридцать один,

Я принесу боль без разлук,
Очаровательный мой друг!
Победы мне не избежать,
Готова всех я покорять.

Мою любовь никто не ждет,
Она холодная как лед,
И беспощадная как меч,
Что можно потерять и речь.
Используй зелье, отворот —
Не разомкнешь ты даже рот,
Меня осилить нелегко,
Я — Боль Зубная, а ты кто?»

Я рассказал о ней врачу,
— Зубная боль мне по плечу,
Но в этом кресле правлю я
И не даю команды зря,
Поэтому откроешь рот,
Закроешь, когда боль уйдет.

На удивленье боль прошла,
Давно уж рот закрыть пора,
Но я ушел с открытым ртом,
Так потрясен я был врачом.



ПРОБЛЕМА ВЕКА

Чем мы дышим? Что мы пьем?
Как едим и где живем?
Все вопросы — часть проблем
Диссертационных тем.
Но «научные киты»
Даже думать не могли,
Что обычные киты
Побегут вдруг из воды,
В океане грянет бунт:
«Скоро здесь все перемрут!»
Что киты, давно уж мы
Опасаемся воды,
А ведь знаем — без воды —
Ни туды и ни сюды.

Есть проблема и в еде —
Пестициды в ней везде,
Химикаты, в них — все зло,
Одолело нас оно.

Но мы с ним вступаем в бой,
Не едим, не пьем с тобой.

Лучше воздухом дышать,
Больше бегать, много спать.
Чистый воздух нас спасет
И здоровье принесет.
Бег трусцой — и ты живой,
И в придачу — молодой!

Обежали сто дорог,
Вдоль бежали, поперек,
Парки, скверы и сады,
Но везде — хоть не дыши.

Экология моя,
Где ж стратегия твоя
Выживания природы?
Часть природы — это я!

Экология была прежде-
Солнце и трава,
Речка, море и земля,
Так мудра и так проста,
А теперь она — наука,
Целиком в нее ушла.

В наш научный сложный век
Экология в момент,
Перестроила себя,

Стала вмиг проблемой дня,
Форумов, научных тем,
Даже мировых проблем.

Ты, наука, не вреди,
Экологию верни,
Как в былые времена,
Пусть нас радует она!



* * *

Новый год, жду тебя как друга
Дни, недели, часы напролет,
Без тебя тут такая скука,
Ты же явишься только в срок.
Если б вдруг опоздал на денечек,
Иль на месяц бы раньше пришел,
Я решил бы — замотан очень,
С рельсов ты или я сошел.
Жду тебя, словно праздник светлый,
Хотя знаю, ты скоро уйдешь,
Лишь послушаешь тосты и речи,
И куплет из гимна споешь.
А я год ждал тебя как чудо
И хотел бы столько сказать,
Я готов каждый день для друга
До утра стихи сочинять.
Но ты вечно в пути как странник,
Чуть задержишься — снова уйдешь,
Я недавно был первоклассник,
Так глядишь — и в солдаты пойдешь.
Вновь бежим мы с тобою по кругу,

Все трудней одолеть марафон,
Но, поверь, я ценю нашу дружбу,
Что похожа на сказочный сон.
Ну, а ты, Новый год, друг сердечный,
Извини, что не ласков порой,
Я согласен на круг бесконечный,
Только б снова встречаться с тобой!



* * *

Мне жить порою нелегко,
А иногда мне все равно.
Устал я думать, как мне жить,
Кто я такой и кем мне быть.
Устал задачи я решать,
Мне хочется от них бежать,
Но как, куда от них уйти —
Ищу и не могу найти.
Устал я также от того,
Что часто побеждает зло,
Что сказочный конец сейчас
Не популярен среди нас.
Еще мне хочется сказать,
Что не желаю я писать
К какой-то дате или к дню,
На вечер или к празднику.
Устал, но надо подождать,
Не торопиться, не бежать,
Не думать, что ждет впереди,
А посмотреть, что сделал ты.



ТЕОРИЯ ЭВОЛЮЦИИ

Однажды Дарвин пренебрег
Тем, что когда-то создал Бог —
Адамом и его ребром,
Теория пришла потом.

И обезьяны с этих пор
Умны все, словно на подбор,
В кино снимаются, едят,
Как чопорный аристократ.
Играют в гольф и кофе пьют
И часа превращенья ждут.
И превращение идет,
Но только лишь наоборот:
Вдруг человек зажил как зверь,
К нему не подойти теперь,
Не друг и не товарищ он,
И жизнь его как страшный сон.
Где б ни был: рядом иль вдали—
Увидел — мимо проходи.

Зачем же лицемерить нам,
Раз родом мы из обезьян?

Хоть друг ты или даже брат,
Живи, как джунгли всем велят.
Естественный отбор грядет —
Так эволюция идет.
Тут вид один, а там — другой,
Какая разница — какой?
Среда как будто бы одна,
Реакция ж у всех своя.
Про то биологи твердят,
Всех оправдают и простят.

Но надо, чтоб простил нас Бог,
И главное, чтоб Он помог,
И эволюция тогда
Вернется на круги своя.

СОДЕРЖАНИЕ

Маша и медведь	4
Весна	7
Солнышко	8
Жизнь в лесу	9
«У меня есть друг Дружок...»	10
«Любим мы зверей домашних...»	11
Зима в Махачкале	12
Хорошо	13
Осень	14
«Говорят, что летом хорошо живется...»	15
Счастье	16
«Однажды я прочел стихи Расула...»	17
Будь человеком	18
«Мама, в школу не ходи!»	19
К дню учителя	20
Самоучка	22
«Каждый знает, мир прекрасен...»	23
О счастье	24
Мужское слово	25
«Нелегко быть сильным...»	26
9 мая	27
«В последнее время я сильно устал»	29
«Я могу долго говорить...»	30
8 Марта	32
Знают все	34
Махачкала	35
«Почему я не птица и мне не взлететь?..»	37
«Член Общественной Палаты...»	38
«Законы жизни таковы...»	39

Просьба о дежурстве	40
«Мама, свет моих очей...»	42
К Дню учителя	44
Мой английский	46
Урок рисования	48
Рисунок	49
Каникулы	50
«Каждый раз наступает ночь...»	52
Почему?	53
Бременские музыканты (в Стране гор)	54
Соломоново решение	60
Новый год на носу или (вокруг носа)	63
История и Новый год	65
«В День Валентина...»	67
Мой экзамен	68
На Гаджиева, 3	70
Футбол	72
««Лезгинка», станцуй лезгинку...»	75
Письмо солдату	77
Посвящается женщине	78
К Международному Дню птиц	79
Сказка про колобка	81
«Пришел к врачу с зубною болью...»	84
Проблема века	86
«Новый год, жду тебя...»	89
«Мне жить порою нелегко...»	91
Теория эволюции	92

Х. Н. Авшалумов–Гилядов

«ПЕРВАЯ КНИГА»

Подписано в печать 22.12.08.

Формат 70 x 100 ¹/₃₂. Бумага офсетная.

Гарнитура "Times New Roman". Печать офсетная.

Усл. печ. л. 3,9. Тираж 100 экз. Заказ 262.

Цена свободная.

Сверстано и отпечатано в Республиканской
газетно-журнальной типографии
Министерства по национальной политике,
информации и внешним связям РД.
367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, 61.

