

**Гармония Биньямина Шалумова**

Человек побывал на Луне, но люди не перестают воевать друг с другом из-за приверженности разным догмам, ненавидеть других из-за их национальной принадлежности и цвета кожи. А результативна ли сегодня борьба с невежеством? Только мудрым удастся найти тропинку гармонии в нашем мире. Об этом размышляю после прочтения блистательной книги Биньямина Шалумова под философским названием «В поисках гармонии» (Москва. Издательство «Собрание». 2012 г.). Эта книга о трагедии великой державы и сломанных судьбах талантливых и порядочных людей.

Автор родом из Дербента, сейчас живет в США. Но, конечно же, бывает и в Москве, и в Дагестане. Его персональная художественная выставка, организованная Европейским фондом культуры, проходила в 2007 году в замке Норвених в Германии под названием «Из Дагестана по всему миру». Бавария напоминала Биньямину Дагестан, а венгерский композитор Лайос Тар написал композицию «Салют Дагестану» и первым исполнил ее в замке Норвених в присутствии более 350 выдающихся ученых, экономистов, художников, политиков и общественных деятелей Европы. Книга с репродукциями картин Биньямина Шалумова была так и названа – «Из Дагестана по всему миру. Возвращение в Рай». Дагестан-рай!

Кто же ее автор? Сегодня можно сказать, что и философ, писатель, ученый, изобретатель, производственник, экспериментатор, альпинист, фотограф, художник, путешественник и проповедник толерантности. И почетный член российской Академии художеств, народный художник Дагестана, лауреат ордена Александра Великого. Его картины есть и в частных коллекциях и в музеях разных стран. «Бог наделил тебя, кроме всех прочих талантов, еще и литературным», – писал ему Владимир Фараджев, киносценарист и писатель. А вот еще одна характеристика: «В творчестве Биньямина Шалумова есть душа человека, любящего свою землю, свой народ, и это не зависит от того, где он живет, потому что лицо, которое наследуем от старших и которым мы дорожим настолько, что мы не только наследуем, но и развиваем его, остается везде постоянным и неизменным. Биньямин лишний раз подтверждает, что человек, прежде всего, есть то, что есть в душе этого человека. И эта душа может оказаться великой настолько, что становится общественно значимым событием, понятным для каждого другого, а, следовательно, благодаря вот такого рода общениям, все мы становимся ближе к Богу, а, следовательно, и сильнее». Эти слова принадлежат Гамзату Гамзатову, председателю Общественной палаты Дагестана.

Я позволю себе акцентировать внимание лишь на некоторых штрихах его богатейшей и творчески насыщенной биографии, ибо невозможно поведать обо всем, что автором изложено на 360 страницах воспоминаний. Я бы сравнил его литературный язык с языком замечательного писателя Константина Паустовского, которым выписаны портреты его знакомых, друзей, коллег, сослуживцев, их деяния, поступки и проступки. Все к месту. Удивительная память автора на людей и события минувших лет поражает. Биньямин в деталях помнит школьные годы в Дербенте, студенческое время в знаменитом Грозненском нефтяном институте, работу в разных

учреждениях Советского Союза, участие в экспедициях, научных форумах, производственных совещаниях государственного масштаба. Судьба одарила его встречами, дружбой и сотрудничеством со многими замечательными людьми.

Безусловно, Биньямин – человек со счастливой судьбой, он не сломался под тяжестью невзгод. Он сам создал себя и заслуженно взошел на пьедестал Чести и Уважения! Вместе с автором мы пройдемся, читая книгу, по улицам Дербента, ощущая аромат и дыхание прошлого и настоящего, проникнемся уважением к его истории, любовью к современности и его надеждой на будущее. У Биньямина Заволуновича древняя родословия. Отец его – Заволун бен Ильягу Шалумов – был духовным наставником для многих жителей древнего Дербента. Мать – Наами Садыковна – большая труженица и главная хранительница семейного очага. Его американские внуки настояли, чтобы дедушка непременно повез их в Дагестан. Марк и Давид посетили могилы предков, побывали в гостях у родственников, у знакомых и незнакомых, в мечети, в синагоге, побывали в Гунибе и Хунзахе. Внуки были в восторге от родины своих предков и в изумлении от людей, в ней живущих.

Я был знаком с дядей Биньямина – профессором Шатилем Семеновичем Абрамовым. Мы беседовали с ним в его доме, а затем я опубликовал интервью с этим легендарным Героем Советского Союза. О подвиге Ш.С. Абрамова в годы войны следовало бы снять фильм, отметив и его талант ученого и сердечную доброту. Биньямин вобрал в себя все лучшее в генетическом коде своего древнего рода. Он блистательно защитил докторскую диссертацию по тематике государственной значимости – технологии производства сверхчистых материалов для электроники и оптики, в том числе и волоконной, получив международное признание. У него много изобретений, внедренных в производство. Он стал главным химиком в Министерстве химической промышленности СССР, занимаясь проблемой «Особо чистые химические вещества». О чем еще может мечтать ученый, став организатором науки и производства!

И вдруг обрушился заведенный в государстве прежний порядок. «Я глубоко переживаю, – пишет он, – постепенное уничтожение толерантности на Кавказе. В руках у человечества много рычагов реализации задачи межэтнического сближения, и с уверенностью могу утверждать, что одними из мощнейших средств достижения этой цели являются наука и искусство, в частности живопись. Искусство отражает и в то же время рождает в душах людей терпимость и толерантность. И это хорошо видно на примере Дагестана, страны моего детства и юности, сформировавшей мой характер и мою душу». И Биньямин – человек подвига и поступка – в 63 года, когда многие погрузились в депрессию и скисли, он, хотя и с большой робостью, берет в руки кисть. И сегодня до того «дорисовался», что имя художника Биньямина Шалумова и его картины воспринимаются с восторгом и почтением во многих странах мира.

Богат внутренний мир Биньямина Шалумова. «Время всеильно, оно меняет не только людей, но и все, что сотворено ими». «Родина – это не только место, где ты родился и даже вырос, Родина – там, где есть хоть один родной, близкий тебе человек, к которому ты стремишься». Действительно, это так. А что если человек вдруг становится родине врагом? В этом у нас есть страшный, кровавый, дьявольский опыт. Миллионы порядочных и талантливых соотечественников были объявлены врагами Родины и перемолоты в застенках, ГУЛАГах. Биньямин никогда не отказывался от родины! «В жизни я исхожу из постулата, сформулированного мною же для себя – берись за дело лишь в том случае, если точно и до конца понимаешь конечную цель».

После прочтения его книги «В поисках гармонии» я спросил Биньямина Шалумова: «А нашел ли ты гармонию в жизни и в чем она?». После сосредоточенного раздумья он ответил: «Во внутренней свободе и в согласии с самим собой, в убежденности, что твои поступки правильны, в ощущении внутреннего удовлетворения от совершенных тобой добрых дел». И я благодарен незабвенному Манаширу Якубову, известному в стране музыковеду, страстно любившему родной Дагестан, за то, что он познакомил меня с Биньямином Шалумовым. Помню, как в Москве у изголовья Манашира стоял опечаленный утратой Биньямин, прилетевший специально для прощания с другом из США. Многие ли способны на такой человеческий поступок? Единицы!

А я в ожидании новых встреч с Биньямином и его картинами, выставками, книгами, альбомами, мыслями, думами, друзьями, с его душевностью и оптимизмом! Хотелось бы, чтобы состоялись встречи Биньямина со студентами, школьниками, политиками, учеными, парламентариями, журналистами, деятелями культуры Дагестана, ибо у него есть, что поведать им в этом бушующем мире страстей и противоречий! И хорошо бы прозвучала на этих встречах музыка Лайоса Тара «Салют Дагестану»!

---

P.S.! Биньямин Шалумов- уникальная личность с выдающимися способностями. Он много видел и многого достиг. Родился в Дагестане, работал в Москве, стал доктором наук, живет в США, объездил мир и его размышления о Жизни были бы очень и очень ценными! Давно его не видел. Надеюсь, что он в здравии и ещё увижу его выставки и прочту его книг- размышления о Судьбе и Смысле Бытия!

Доктор Магомед Абдулхабирова (03 сентября 2020 г.).