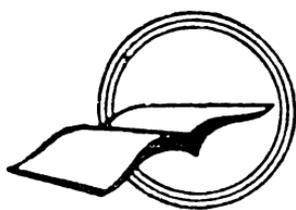


ДАВИД ☆  
ШАБАЕВ

☆ КОГДА  
Я ДУМАЮ  
О ВАС







Давид Шабает

КОГДА Я ДУМАЮ  
О ВАС

*Лирика,  
сатирические  
и  
юмористические  
миниатюры*

НАЛЬЧИК  
«ЭЛЬ-ФА»  
1995

Давид Шабаев — известный историк-архивист. Издал двенадцать научно-популярных книг и сборников архивных документов, опубликовал более ста статей и очерков по истории народов Кабардино-Балкарии.

В 1949 году окончил Московский государственный историко-архивный институт МВД СССР. Сорок три года проработал в архивных учреждениях, из них сорок лет начальником Архивного управления при Кабинете Министров Кабардино-Балкарской Республики.

Его стихи публиковались на страницах центральных и местных изданий. В настоящий поэтический сборник включены стихи разных лет. Ряд стихотворений посвящены Великой Отечественной войне, в которой Давид Викторович Шабаев принимал активное участие. Сборник содержит гражданские и лирические стихотворения, в том числе тексты некоторых авторских песен.

«И в шутку, и всерьез» — так озаглавлен основной раздел сборника. В него вошли юмористические и сатирические стихотворения, часть из них написана по мотивам народного юмора.

Давид Шабаев имеет правительственные награды, заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики.

Редактор *Эраст Матаев*

Ш 4702000000-006  
Т 43(03)-95 без объявлен.

ISBN 5-88195-111-5

© Издательский центр «Эль-Фа», 1995

*КОГДА Я ДУМАЮ  
О ВАС*



## КОГДА Я ДУМАЮ О ВАС

Когда я думаю о вас,  
И небо хмурое светлеет,  
И на душе моей теплее,  
Когда я думаю о вас.

Когда я думаю о вас,  
Шагая в даль морозной ночью,  
Мой путь становится короче,  
Когда я думаю о вас.

Когда я думаю о вас,  
В часы тревог, в часы волнений,  
Уходят прочь мои сомненья,  
Когда я думаю о вас.

Когда я думаю о вас,  
В глазах моих сияет радость  
И исчезает вдруг усталость,  
Когда я думаю о вас.

Когда я думаю о вас,  
В горах лавины замирают,  
В ущельях ветры затихают,  
Когда я думаю о вас.

Когда я думаю о вас,  
Снега в лесах промерзших тают,  
Фиалки глазки раскрывают,  
Когда я думаю о вас.

Когда я думаю о вас,  
Ко мне весна спешит навстречу  
И птицы радостно щебечут,  
Когда я думаю о вас.

Когда я думаю о вас,  
Перестают дожди косые,  
Передо мной встает Россия,  
И в радуге встает Кавказ.



## КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ

Я твоею кровинкой  
На рассвете рожден,  
Я твоею росинкой  
Под Эльбрусом вскормлен.  
Ты мне мудрость дарила,  
От тебя моя стать,  
От тебя моя сила,  
Чтоб не мог я устать.  
Я люблю задушевность  
И твою доброту,  
Я люблю твою нежность  
И твою простоту.  
В громовые раскаты,  
По-сыновьи любя,  
Своим сердцем солдата  
Заслонял я тебя.  
Проживу я без хлеба,  
Без воды и огня,  
Без кавказского неба  
Не прожить мне и дня.  
Верю в путь твой прекрасный,  
Станут явью мечты.  
Пусть горит, не погаснет  
Свет твоей красоты.



## У ЭЛЬБУСА

Здесь каждый камень мне знаком.  
Весенним солнцем даль залита.  
Эльбрус под белым башлыком  
Похож на старого джигита.

Внизу цветы, а выше — снег,  
И все труднее подниматься.  
Величьем гор и буйством рек  
Я не устану восхищаться.

Когда-то здесь была война  
И егеря к вершине рвались,  
Они навечно здесь остались —  
Судьба была предрешена.

Вся в блесках горная пряда.  
Сверкая гранями алмаза,  
Стоит Эльбрус, как тамада,  
Среди могучих гор Кавказа.



## ТЕМРЮКОВНА

Назад тому четыре века с гаком  
Встречали пышно Темрюковну в столице.  
Там русский царь с ней сочетался браком,  
И стала кабардинка русскою царицей.

Бояре, как всегда, чинили козни,  
Со злобой, косо глядели на Марию.  
Иван IV, по прозванью Грозный,  
Крепил и расширял назло врагам Россию.

Родился сын-царевич у Марии,  
Но вскоре умер он, не дожив и до года.  
Останься жив, он стал б царем России,  
Великим государем русского народа.

От горя сердце разрывалось у Марии.  
О как манила в Кабарду дорога!  
Ей снились мать и горы снеговые,  
Чинара стройная у отчего порога.

Но нет пути в родимый край царице,  
И быть ей вечно за кремлевскою стеною,  
Как в клетке золотой заморской птице,  
С тоской в груди, с невольничьей судьбою.



## РОЖОК

Не обрастайте вы мещанской тиной,  
Оберегайте сердце от тоски.  
Когда-нибудь, когда я стану глиной,  
Не надо из меня лепить горшки.  
Из глины этой мастер гениальный,  
В свое искусство ревностно влюблен,  
На зависть инструментам музыкальным  
Резной рожок пусть изготовит он.  
Рожок приставят пусть к устам ребенка.  
Как разгорятся детские глаза!  
Я пропою с волнением потомкам,  
Все, что при жизни не успел сказать.





## ВЕРНИТЕСЬ В РОССИЮ

Тяжелые годы суровой гражданской войны...  
Чем можно жестокость и жертвы ее оправдать?  
Цвет нации русской бежал из родимой страны,  
Хоть было и больно отчизну свою покидать.

В стране беспокойно, нас черные мысли гнетут  
И нашу тревогу не просто сегодня унять.  
От антисемитов евреи в Израиль бегут,  
Хоть больно отчизну родную свою покидать.

Мы помним то время, когда патриотов страны  
За их убеждения, за смелость пытались  
сломать.

Одних заключали в психушки под видом  
больных,  
Других заставляли отчизну свою покидать.

Какая же сила сумела тебя разорить?  
Что будет с тобою, Россия, родимая мать?  
Как тяжело и горько на родине стало нам жить,  
Ужели и русским придется тебя покидать?

Ты слышишь, Россия, нам больше нельзя  
отступать.  
Стал нищим великий могучий российский  
народ.

Нет, мы не позволим на части тебя разорвать,  
Нас только единство от краха сегодня спасет.

Ты — русский, аварец, мордвин, кабардинец,  
башкир —  
Десятки народов — единая наша семья.  
Так будем же вместе бороться за счастье,  
за мир,  
Чтоб вновь возродилась российская наша  
земля.

Все те, кто покинул отчизну в  
нерадостный час,  
Я к вам обращаюсь, кто сделал отчаянный шаг,  
Вернитесь в Россию, она проживет и без вас,  
Но вам без России прожить невозможно никак.



## НЕ ИЩИТЕ МЕНЯ

Не ищите меня под Норильском,  
В Магадане, в далеких местах.  
Я покоюсь от вас очень близко,  
Здесь, за городом, в трех лишь верстах.

Нас, больных, на допросах избитых,  
Хоть молчи, хоть кричи или вой,  
На машинах, брезентом накрытых,  
Увозил молчаливый конвой.

Без суда нас и без приговора  
Как изменников и как врагов,  
Оттесняла прикладами свора  
К той черте, где чернел страшный ров.

Из толпы, как и я, горемычной,  
Кто-то вырвался вдруг и бежал,  
А вдогонку ему — истеричный,  
Озверевший собачий оскал.

Где могилы погибших безвинно?  
Сколько их, я судить не берусь.  
В этих сталинских рвах, очевидно,  
Вся святая, вся честная Русь.

Прорасти хоть травинкою мне бы  
И воскреснуть на миг в этой мгле,  
Чтоб сказать вам: предателем не был,  
Я был верен родимой земле.

Много лет уже нет нас на свете  
И смешался с землею наш прах.  
Мы боялись не пыток и смерти,  
А забвения в ваших сердцах.

Не ищите меня под Норильском,  
В Магадане, в далеких местах.  
Я покоюсь от вас очень близко,  
Здесь, за городом, в трех лишь верстах.



## **ВСЕ ОТ ЗЕМЛИ**

Все от земли: и хлеб, и сталь,  
И капля утренней росы,  
И песня, что зовет нас вдаль,  
И белый бант твоей косы.

Все от земли: и птиц полет,  
И листопад, и тишина,  
Твоих бровей крутой разлет  
И в берег бьющая волна.

Все от земли: и запах трав,  
И кровь моя, и сок берез,  
И острота мясных приправ,  
И аромат пурпурных роз.

Все от земли: и дождь, и снег,  
И невесомость облаков,  
И неумность горных рек,  
Хрустальность пушкинских стихов.

Все от земли: гроза и лед,  
И щедрость сердца, доброта,  
Шопена вальс и луноход,  
И мужество, и красота.

Все от земли: российский стяг,  
Медаль, украсившая грудь,  
Младенца первый в жизни шаг  
И космонавтов звездный путь.

Все от земли: любовь и страсть,  
Разлуки боль и радость встреч,  
И неразгаданная власть  
Твоих горячих рук и плеч.

Все от земли и потому  
Беречь ее — наш долг святой.  
Глаза бы выколоть тому,  
Кто хочет видеть шар земной  
В смертельном атомном дыму.



## КОМУ ТЫ НУЖЕН, ВЕТЕРАН?

Кому ты нужен, ветеран,  
Свой век, как нищий доживая?  
Судьба твоя для всех чужая.  
Кому ты нужен, ветеран?

Кому ты нужен, ветеран?  
Подонкам, грабящим Россию?  
Не пощадят и мать родную.  
Кому ты нужен ветеран?

Кому ты нужен, ветеран,  
Солдат войны, солдат Победы?  
Кого твои волнуют беды,  
Кому ты нужен, ветеран?

Кому ты нужен, ветеран?  
Скажи, мир отстоявший воин,  
Такой ли жизни ты достоин?  
Кому ты нужен, ветеран?

Когда пройдет глухая мгла  
Ожесточенья и безверья,  
Настанет светлый год доверья,  
Вернется к людям теплота,

Потомки вспомнят, ветеран,  
Как в дни жестоких испытаний,  
Ценою крови и страданий  
Ты спас Европу, ветеран.

О чем ты плачешь, ветеран,  
О том, что, путь пройдя солдатский,  
Не сгинул ты в могиле братской,  
Чтобы не знать душевных ран?

Прости Россию, ветеран,  
За то, что жизнь твоя убога,  
Что отвернулись мы от Бога,  
Прости Россию, ветеран.

Кому ты нужен, ветеран?  
Года прошли, как снежные лавины.  
Друзья лежат под Брестом и в Берлине.  
А ты? Кому ты нужен, ветеран?



## НА РИТУАЛЬНЫЕ ЗАТРАТЫ

На ритуальные затраты  
Он каждый месяц много лет  
Клал на сберкнижку часть зарплаты,  
Хоть небольшой,— другой ведь нет.  
А умер он внезапно на работе.  
Всю жизнь провел в труде,  
Всю жизнь провел в заботе.  
Когда вдова в сбербанке  
Деньги получила,  
Тех денег лишь на крышку  
Гроба и хватило.  
Кто мертвого, скажите, обобрал,  
В прах превратил людские сбереженья?  
Кого винить в том тяжком преступленьи?  
А Президент молчит, он в рот воды набрал.



## ЛЕЖИТ ДЕВЧУШКА У ДОРОГИ

Лежит девчушка у дороги.  
Отцовский дом лишь в двух шагах.  
Снарядом перебиты ноги,  
В глазах застыл недетский страх.  
Российский танк пылает рядом,  
Танкист — безусый паренек

Куда-то смотрит мертвым взглядом,  
Как-будто ищет свой порог.  
Кто за войну в Чечне ответит?  
Дудаев, Ельцин иль другой?  
В руинах Грозного злой ветер  
Всю ночь поет за упокой.

*5 января 1995 г.*



## **СТЕКЛО КРИЧАЛО**

Стекло кричало: «Вдребезги  
Я разобьюсь,  
Не отступлю  
И своего добьюсь».  
И вдребезги разбилось.  
Ну, а чего добилось?  
Не так ли мы  
До скрежета зубов  
За истину борясь,  
Страдаем  
И жизнь свою инфарктом сокращаем.



## БАЛКАРОЧКА

Спой мне песню, балкарочка милая,  
Спой про жизнь, что была нелегка.  
Ведь судьба не всегда справедливая,  
Жизнь, она и сладка, и горька.

Спой о том, как народ незаслуженно  
От родной был оторван земли,  
Как в товарных вагонах простуженных  
В край далекий его увезли.

Как вернувшись с войны из дивизии  
Сослан был наш Кайсын на восток,  
Как мечтал он в далекой Киргизии  
Из Чегема хоть сделать глоток.

Спой мне песню, балкарочка милая,  
Спой про жизнь, что была нелегка.  
Ведь судьба не всегда справедливая,  
Жизнь, она и сладка, и горька.

У бандитов в горах тропы узкие,  
Но народ твой не сдал им высот.  
Хоть предатели власовцы русские,  
Не изменник же русский народ.

Так за что же, балкарочка милая,  
Надо было вас всех выселять?  
Хоть судьба не всегда справедливая,  
В чем же можно народ обвинять?

Сколько жизней разбитых и в трещинах,  
Сколько тех, что остались в пути...  
Как рыдали в отчаяньи женщины,  
Прижимая младенцев к груди.

А мужья их — советские воины  
Шли на запад под гром батарей,  
В чем была их вина перед Родиной?  
В чем вина матерей и детей?

Нет, народ не нуждается в алиби.  
В черный год ему тяжело пришлось.  
И Эльбрус вслед за вами сослали бы,  
Но, как видно, платформ не нашлось.

Нет, не пой мне, не пой, черноокая,  
Как коверкала судьбы беда.  
Не вернется то время жестокое,  
Но его не забыть никогда.

*1960 г.*



## АКСИНЬЯ

*Элине Быстрицкой*

Идет Акси́нья за водой,  
На коромысле — ведра.  
Идет походкою земной,  
Покачивая бедра.

Я очарован, я пленен,  
Вы не судите строго,  
Меня бы бросить в тихий Дон,  
Чтобы остыл немного.

Григорий Мелихов меня  
Опередил, чубатый,  
Целует женщину с коня  
И вскачь летит куда-то.

В глазах Акси́ньи не укор,  
В них грусть видна и счастье.  
Она, как вспыхнувший костер  
В глухом лесу, в ненастье.

Земля в огне, земля в крови,  
И места нет, казалось  
Для этой яростной любви,  
Что сердца два связала.

Связала накрепко, навек,  
Да век тот был недолгий...  
Блуждает в мире человек  
И не найдет дороги.

Колышет ветер камыши,  
О чем-то тихо спорит.  
Бредут два всадника в тиши,  
Аксинья и Григорий.

Вдруг резкий окрик: — Кто идет? —  
Хотел за пашку взяться,  
Но понял Мелихов — вперед  
Прорваться не удастся.

Он крикнул в темноту: — Свои!  
Назад рванулись кони,  
Галопом понесли двоих,  
Умчались от погони.

Но грянул залп и в тот же миг  
Аксинью боль пронзила,  
Застрял в горячем горле крик,  
Она с коня склонилась.

В глазах Аксиньи свет погас  
И замерло дыханье.  
Скончалась в предрассветный час,  
Не приходя в сознание.

Григорий в горе, как в бреду...  
Я ж в этот вечер синий  
Сижу в шестнадцатом ряду  
И плачу над Аксиньей.



## ЧТО ТЕБЕ СНИТСЯ

*Иосифу Матаеву, народному  
артисту Российской Федерации  
и Дагестана*

Ночь над землею медленно тает,  
Звезды мерцают, светит луна.  
Что тебе снится, друг мой Матаев,  
В час, когда рядом с тобой тишина?

Может к вершине тропка крутая  
И над горами в небе орлы,  
Может быть школа, школа родная,  
Старые улицы Махачкалы.

Может быть снится: парк расцветает,  
Чайки над белою пеной морской,  
Первая встреча с девушкой Майей,  
Ставшею в жизни твоею судьбой.

Может быть Каспий, волны крутые,  
Яркие всплески прибрежных огней,  
Славной «Лезгинки» танцы лихие,  
Смех и веселье любимых друзей.

Может быть снятся дальние страны,  
Аплодисментов восторженный гром.  
Нет, не забудут там, в Дагестане,  
Сына, живущего под Машуком.

Ночь над землею медленно тает,  
Звезды мерцают, светит луна.  
Что тебе снится, друг мой Матаев,  
В час, когда рядом с тобой тишина?



## ПЕСНЯ О ЕРШАЛОИМЕ

*Дочери Зареме*

Тысячелетье твой народ  
На всей планете был гоним,  
Но ты один ему оплот,  
Ершалоим, Ершалоим.

Была жестокою судьба.  
Народа дух непобедим.  
Евреи верили в тебя  
И клялись именем твоим.

Я привезла тебе шалом,  
Я привезла тебе поклон  
От всех, кто хочет, чтоб твой дом  
Был вечно солнцем, счастьем полн.

Пускай хлеб горьким будет мой,  
Пускай слезами обольюсь,  
Пускай я стану вдруг слепой,  
Коль от тебя я отрекусь.

Не ради блага и наград,  
Из разных стран, со всех концов,  
Евреи, бросив все, летят  
На землю древнюю отцов.

Чем манит их далекий край?  
Надеждой, светлую мечтой?  
Они хотят построить рай,  
Гордиться собственной страной.

Не все евреи держат путь  
К обетованным берегам,  
Но я скажу: не в этом суть,  
Где проживать им — тут иль там.

Судьба евреев решена.  
Пусть каждый знает, что за ним  
Стоит еврейская страна,  
Стоит святой Ершалоим.

Я улечу в рассветный час,  
Зовет родная сторона,  
С названьем красочным Кавказ,  
Где я еврейкой рождена.

Но я не раз еще вернусь,  
Я подарю тебе цветы  
И сердцем трепетно коснусь  
Твоей нетленной красоты.



## АРХИВИСТКА

*Моим коллегам-архивисткам  
Кабардино-Балкарии*

Не увлеклись вы экономикой,  
За медицину не болели,  
Вас не прельщала педагогика,  
Стать инженером не хотели.  
Вы не пошли в консерваторию,  
Не стали оперной солисткой,  
Вы были влюблены в историю  
И стали классной архивисткой.  
Прошли века неповторимые,  
Ушли навечно поколенья,  
Оставив нам свои творенья,  
Руками вашими хранимые.  
Вы дорожите фолиантами.  
Бахвальство в них найдете редко.  
В них — мудрость, боль и вера предков:  
Не оскудеет Русь талантами.  
Что знаем мы о прошлом Родины?  
То, что писалось в книжках куцых.  
Пути какие ею пройдены?  
А в книжках — порох революций.  
«Архив — народа достояние!»  
Вот ваш девиз, он всем понятен.  
Благодаря вашим стараниям  
В истории все меньше пятен.  
Документальные свидетельства  
Далеких лет и наших буден  
Вы сохраните для Отечества,  
Чей путь был славен, честен, труден.



## СКАЧКА

В быстрой скачке устают и кони,  
А у нас и труден путь, и крут.  
Мне в твои уткнуться бы ладони,  
Ну хотя б на несколько минут.

Снять хоть не надолго напряжение  
И забыться в нежности твоей.  
Каждое твое прикосновенье  
Делает меня еще сильнее.

Все спешим мы с целью и без цели,  
Поднимаясь рано на заре.  
Мы и оглянуться не успели —  
Голова моя уж в серебре.

Все на свете времени подвластно,  
Не подвластна только ты одна.  
Молода, как прежде, и прекрасна,  
Ты моя надежда и весна.

Все спешим мы, скорость не сбавляя.  
С детства мы привыкли к скоростям.  
Все спешим мы, время обгоняя...  
Да, покой лишь только снится нам.

Все спешим, бежим как от погони.  
Нас потомки может не поймут.  
Мне в твои уткнуться бы ладони,  
Ну хотя б на несколько минут.



## ЗЕМЛЯ — НАШ ДОМ

Мы оторвались от земли,  
В домах высотных обитаем.  
И что же в них приобрели?  
Наверно больше мы теряем.

Теряем связь с самой землей.  
И без чужих рекомендаций  
Отгородились высотой  
И от берез, и от акаций.

Высотный дом наш как гора,  
И мы живем в нем как улитки.  
Грустим, что больше нет двора  
И романтической калитки.

Соседи мы у облаков  
И ближе к громовым раскатам.  
Мы отвыкаем от цветов,  
Что под окном цвели когда-то.

Растет за домом новый дом.  
В разгаре лето, а не стужа.  
Не вижу я, чтоб босиком  
Мальчишки бегали по лужам.

Дома как будто корабли  
Плывут в открытом океане.  
Не отрывайтесь от земли,  
Земля — наш дом, а мы — земляне.



## КОЛЫБЕЛЬНАЯ

*Розите*

Тишина лежит кругом.  
Над землей встает рассвет.  
С первым солнечным лучом  
Ты явилася на свет.

Сколько радости с собой  
Ты, малютка, принесла,  
Под счастливою звездой  
Тебя мама родила.

Дед твой в яростных боях  
Защищал отчизну-мать,  
Чтобы внучку на руках  
Мог сегодня покачать.

Чтобы яблони цвели,  
Мамы обрели покой,  
Чтобы дети всей земли  
Были счастливы с тобой.

Завещаем мы тебе  
Всю страну: леса, поля,  
Реки в лунном серебре,  
Звезды ясные Кремля,

Наши песни и мечты,  
Дружбу всех простых людей,  
Чтоб всегда хранила ты  
Верность Родине своей.

Все, что создал человек  
По законам красоты,  
В новый, двадцать первый век,  
Все возьмешь с собою ты.

Знаю, станет жизнь светлей,  
Победим мы силы тьмы.  
Дорожи страной своей  
И люби ее как мы.



## **АЛИМУ КЕШОКОВУ**

Бежал Давид Гурамишвили,  
Из плена в край чужой бежал.  
Там поэтические силы  
В себе открыл, поэтом стал.

А ты зачем бежал в столицу,  
Народом признанный поэт?  
Поймал ли ты в столице птицу,  
Ту, что в кавказском небе нет?

Простим тебе мы это бегство.  
Возглавил ты в Москве самой  
Литературное полпредство  
Моей республики родной.



## **КАЙСЫНУ КУЛИЕВУ**

Шел поэт о чем-то напевая  
На родном гортанном языке.  
Вдруг увидел: косы расплетая,  
Женщина купается в реке.

Замер он, охваченный волнением,  
С белою ромашкою в руке.  
Родилось в тот миг стихотворенье  
«Женщина купается в реке».



## АСКЕРБИ ШОРТАНОВУ

Как мне определить кто ты, мой друг:  
Искусствовед, известный драматург,  
Традиций и обычаев хранитель,  
Фольклорист, языковед, мыслитель,  
Публицист, прозаик — романист,  
Историк, критик, энциклопедист?  
И до сих пор я не могу понять,  
Как смог ты необъятное объять?



## АДАМУ ШОГЕНЦУКОВУ

Твою повесть прочел,  
И скажу я без всякой позы:  
Она в моем сердце  
Глубокий оставила след.  
За «Весну Софият»,  
За весну кабардинской прозы,  
Спасибо, Адам Шогенцуков,  
Спасибо, поэт.  
Давно тебя хотел спросить, Адам,  
Когда ты вновь весну подарить нам?



## САФАРУ МАКИТОВУ

*...Женщины  
Любившие меня,  
Поплачьте надо мной,  
И я воскресну.*

Сафар Макитов

Когда угаснешь ты в расцвете сил,  
Дам телеграмму женщинам любившим  
Тебя и тем, которых ты любил,  
И рук твоих тепло не позабывшим.  
Они примчатся, как за волной волна.  
Для них пораньше забронирую такси я.  
Вместит их только лишь гостиница одна,  
Московская гостиница «Россия».  
Но ничего, и у себя устроим,  
Не умирай, поэт, ты дай нам срок,  
Не умирай, пока мы не построим  
Палаточный для женщин городок.



## ОМАР ХАЙЯМ

Дружа с любовью и вином,  
Сквозь вечность улыбаясь нам,  
На языке моем родном  
Слагал стихи Омар Хайям.

Он из двенадцатого века,  
Презрев душой власть топора,  
Во имя счастья человека  
Желал нам мира и добра.



## МАЙЕ ПЛИСЕЦКОЙ

Полвека я живу на белом свете,  
Полвека Вы танцуете в балете.  
Еще б прожить полвека без сомнений,  
Что в свете рамп увижу Вас на сцене.  
В театре публика восторженно ликует,  
Когда Плисецкая танцует.



## ПОЭЗИЯ

Звучат проникновенно, ярко  
Родная пушкинская лира,  
Сонеты нежные Петрарки,  
Сонеты мудрые Шекспира.

А горный ветер из аулов  
Несет по взгорьям и долинам  
Стихи влюбленного Расула,  
О женщинах стихи Кайсына.

Поэзия, как жизнь, нетленна,  
Она полна любви и света.  
Да будешь ты благословенна,  
Земля, вскормившая поэтов!



## ОНИ ВЕНЧАЛИСЬ В ДЕНЬ ВЕСЕННИЙ

Они венчались в день весенний  
С великой верой в Божье слово,  
Крестьянский сын Сергей Есенин  
И внучка графа Льва Толстого.  
Но позабыли Божье слово,  
Расстались в хмурый день осенний  
Крестьянский сын Сергей Есенин  
И внучка графа Льва Толстого.  
Судьба к ним отнеслась сурово.  
Но не остались в забвенье  
Крестьянский сын Сергей Есенин  
И внучка графа Льва Толстого.  
Но не могу понять я, право,  
Зачем мне снится ночью зимней  
Полей российских сын кудрявый  
С голубоглазою графиней.



## ЛЕТИТ ВЕЧЕРНЯЯ ЗВЕЗДА

Летит вечерняя звезда.  
Куда? Зачем? Нам не понять.  
Еще мгновенье и следа  
От той звезды не отыскать.  
Решила ты, как та звезда  
Уйти в неведомую даль,  
А мне оставить навсегда  
Разлуки горькую печаль.



## ЗДРАВСТВУЙ, КАЙСЫН

Здравствуй, Кайсын дорогой.  
Я пришел тебе поклониться.  
Снег в Чегеме такой голубой  
И чуть-чуть серебрится.

Деревья в саду твоём,  
Как врачи в халатах белых,  
Что с надеждой придя в твой дом,  
От бессилья в слезах немели.

Не мало ты знал невзгод,  
Но выстоял сердцем солдата,  
Как раненый камень тот,  
Воспетый тобою когда-то.

Боец, гражданин, поэт.  
Поэзии нашей вершина.  
Над горами поднялся рассвет —  
Бессмертье и слава Кайсына.

Лежит тишина окрест,  
Но смех твой ее не разбудит.  
Из дальних и ближних мест  
Идут и идут к тебе люди.

Ты мудрости их учил,  
Любить красоту на планете.  
Тропинки к тебе, как лучи,  
Как солнца лучи на рассвете.

А как ты встречал друзей!  
К груди прижимал у порога.  
Теперь в твоём доме музей  
С табличкой: «Руками не трогать».

Ты в мраморе, как живой.  
Вокруг — незнакомые лица.  
Снег в Чегеме такой толубой,  
Жаль, тебе никогда не приснится.



## **ВЛАДИМИРУ ВЫСОЦКОМУ**

Утрата наша велика  
И нашу боль нельзя измерить.  
Так трудно в смерть твою поверить,  
Как в то, что вспять течёт река!



## **ФИЛИППУ КИРКОРОВУ, Эстраднему певцу**

Хотите повторить роман  
Есенина с божественной Дункан?  
Ну что ж, любви все возрасты покорны,  
И это, право, не зазорно.  
Ваш брак не назову фатальным.,  
Хотя он выглядит картинно,  
Пусть будет он счастливым, не банальным,  
Но не таким коротким и печальным,  
Каким был у поэта с балериной.



## **ЧТО Ж МЫ, МИЛАЯ, НЕ ПОДЕЛИЛИ?**

Завари, мама, чай мне покрепче,  
Водку больше я пить, нет, не буду.  
И быть может мне станет полегче  
И про прошлое я позабуду.  
Я забуду лесную поляну,  
Где увидел ее я впервые,  
Как ходил к ней шальной, полупьяный,  
Целовал ее ноги босые.

Что ж мы, милая, не поделили?  
Я вернусь, ты лишь позови.  
Неужели же злые силы  
Сильней наших клятв и любви.

Мама, мама, ведь мы же любили  
И о будущем с нею мечтали,  
Звездам верили, счастливы были.  
Неужели все в миг растеряли?  
Мама, мама, мне больно ведь очень,  
Слышишь, сердце сейчас разорвется.  
А она, может, дома хохочет  
Иль, как я тут, в итерике бьется.

Что ж мы, милая, не поделили?  
Я вернусь, ты лишь позови.  
Неужели же злые силы  
Сильней наших клятв и любви.



## ЕСЛИ Б НЕ БЫЛО В МИРЕ

Неоглядное поле, золотистая нива.  
На опушке кудрявой все поют соловьи.  
До чего ж ты, Россия, до чего ж ты красива,  
Не устану тебе объясняться в любви.

Я осталась бы здесь, на широком  
просторе,  
Где с березкою белой пускалася в пляс,  
Если б не было в мире, если б не было  
в мире  
Твоих гор величавых, мой родимый  
Кавказ.

В тишину над водою загляделася ива  
И реке свои думы доверяет тайком.  
До чего ж ты, Россия, до чего ж ты красива,  
Все тропинки твои обошла б босиком.

Я осталась бы здесь, на широком  
просторе,  
Где с березкою белой пускалася в пляс,  
Если б не было в мире, если б не было  
в мире  
Твоих гор величавых, мой родимый  
Кавказ.

Бирюзовое небо — это дивное диво,  
И куда-то зовут нас и манят журавли,  
До чего ж ты, Россия, до чего ж ты красива,  
Наша радость и боль, и весна всей земли.

Я осталась бы здесь, на широком  
просторе,  
Где с березкою белой пускалася в пляс,  
Если б не было в мире, если б не было  
в мире  
Твоих гор величавых, мой родимый  
Кавказ.



## СИНИЕ ГЛАЗА

В глаза твои я заглянул,  
В глазах твоих такая синь.  
Я в синеве той утонул  
И тихо прошептал:— Аминь.

А я не знал, не ведал я,  
Что на земле Смоленщины  
Живут такие нежные,  
С грустинкой милой женщины.

Не знаю: выплыву иль нет,  
Спокойней мне на берегу.  
Ты улыбаешься в ответ,  
Ты знаешь — выплыть не смогу.

А я не знал, не ведал я,  
Что на земле Смоленщины  
Живут такие нежные,  
С грустинкой милой женщины.

\* \* \*

Слова пустые не нужны,  
От них в глазах моих усталость.  
Ты не ждала б меня с войны,  
Когда б солдаткою осталась.  
Ты не ждала б, я знаю, нет,  
Не все деревья облетают,  
Не все живое любит свет,  
Не все крылатые летают.



## **ЖЕНЩИНА ИЗ БРАТСКА**

Я от ошибок изнемог.  
Ведь наша жизнь сплошная тряска.  
Но счастлив тем, что встретить смог  
Святую женщину из Братска.

Вы окольцованы другим,  
Но может это просто маска?  
За что ж я ревностью томим,  
Святая женщина из Братска?

Снежинки на моих висках.  
Листва уже в осенних красках,  
Но ваша осень далека,  
Святая женщина из Братска.

Не все проходит без следа  
И даже волн немая ласка.  
Я не забуду никогда  
Святую женщину из Братска.

Остались в памяти моей,  
Как недосказанная сказка,  
Улыбка и разлет бровей  
Красивой женщины из Братска.

\* \* \*

Не запишут меня современники в витязи,  
И дело не только в моем здесь желании.  
Ты держишь меня на невидимой привязи  
И на видимом расстоянии.



## БИРЮЗОВЫЕ ГЛАЗА

Много лет я жил один  
И был вольный как казак,  
Ты с каких пришла долин,  
Бирюзовые глаза.

Нет девчонок наших гор  
И прилежней, и скромней,  
Все красивы наподбор.  
Почему ж ты всех милей?

Я объехал белый свет,  
Твердо всем могу сказать,  
Что тебя красивей нет,  
Бирюзовые глаза.

Твои локоны, как лен,  
Как березка ты стройна.  
Если я скажу: влюблен!  
Чувств не выражу сполна.

О тебе всю жизнь мечтал,  
Я руки прошу твоей.  
Сердце я тебе отдал,  
Стань невестою моей.

Краем я своим горжусь,  
Мы творим здесь чудеса.  
Подарю тебе Эльбрус,  
Бирюзовые глаза.



## САМОЛЕТ УХОДИТ В ДВАДЦАТЬ ТРИ

Я знаю, что вы замужем, я тоже ведь женат.  
У вас и у меня давно уж дети,  
Но кто, скажите мне, но кто же, кто же  
виноваг,  
Что поздно так мы встретились на свете.

Самолет уходит в двадцать три.  
Я глаз не оторву от небосвода,  
В московском небе звезды словно фонари,  
А я хочу, чтобы была нелетная погода.

Уйдет по расписанию, умчится самолет,  
У самолетов тоже в жизни график.  
Вы с грустной улыбкою отправитесь в полет,  
Мне даже не оставив фотографий.

Самолет уходит в двадцать три.  
Я глаз не оторву от небосвода,  
В московском небе звезды словно фонари,  
А я хочу, чтобы была нелетная погода.

Мне нелегко, несладко вам в прощальный  
этот час,  
Но чувства мы свои сдержать сумеем.  
Пускай судьба, ну что ж, пускай испытывает  
нас,  
Но мы судьбу испытывать не смеем.

Самолет уходит в двадцать три.  
Я глаз не оторву от небосвода,  
В московском небе звезды словно фонари,  
А я хочу, чтобы была нелетная погода.



## ПЕСНЯ О КРАСНОДАРЕ

Друзья, сегодня я в ударе:  
Ко мне весна вернулась вновь.  
Я встретил в милом Краснодаре  
Свою мечту, свою любовь.

Ах, светлый город Краснодар,  
Кубани сердце, Краснодар,  
Красуйся, песнями звеня,  
Не забывай, не забывай меня.

В ее глазах — заря Кубани,  
Цветенье солнечных садов.  
Она — предел моих желаний,  
Она — восторг моих стихов.

Ах, светлый город Краснодар,  
Кубани сердце, Краснодар,  
Красуйся, песнями звеня,  
Не забывай, не забывай меня.

Но если вдруг случись такое:  
Уйдет, все клятвы позабыв,  
Я сердце с болью и тоскою  
Сдам в государственный архив.

Ах, светлый город Краснодар,  
Кубани сердце, Краснодар,  
Красуйся, песнями звеня,  
Не забывай, не забывай меня.



## С ЛЮБИМЫМИ НЕ НАДО РАССТАВАТЬСЯ

Без нее твой дом как мрачный склеп,  
Ты без нее отвык и улыбаться.  
Без нее ты глух и нем, и слеп,—  
С любимыми не надо расставаться.

За волною гонится волна,  
У берега не устает плескаться.  
Ты сидишь у моря, ты одна,—  
С любимыми не надо расставаться.

Пусть тропа крута на перевал,  
В одной ведь связке легче подниматься.  
В жизни тоже есть не мало скал,—  
С любимыми не надо расставаться.

Наша жизнь как бурная река,  
Плыви вперед, не смея ошибаться.  
Жизнь одна, она ведь коротка,—  
С любимыми не надо расставаться.

Друг мой, будь ты молод или стар,  
Пусть никогда глаза не прослезятся.  
Береги любовь, как высший дар,—  
С любимыми не надо расставаться.



## НЕ НАДО ПИСЬМА СТАРЫЕ ЧИТАТЬ

Не надо письма старые читать,  
Не надо уходить в воспоминанья.  
К чему тебе душевные терзанья?  
Не надо письма старые читать.

Не надо письма старые читать.  
Не вороши в холодном пепле угли.  
Дни юности промчались, как пули.  
Не надо письма старые читать.

Не надо письма старые читать,  
Нельзя вернуть весенние рассветы,  
В твоё окно стучится зимний ветер.  
Не надо письма старые читать.

Не надо письма старые читать,  
Нет, не найдешь в былом ты утешенья,  
Сожги все письма, все без сожаленья.  
Не надо письма старые читать.



## **ЗАЧЕМ ТЫ ЯВИЛСЯ НА СВЕТ?**

Если яблоню ты на земле не сажал,  
На высокой горе не встречал ты рассвет,  
Если женщину ты никогда не ласкал,  
Так зачем же, скажи, ты явился на свет?

Если другу в беде не подставил плечо,  
Если в гости к тебе не приходит сосед,  
Если ты никого не любил горячо,  
Так зачем же, скажи, ты явился на свет?

Если подлости бой ты ни разу не дал  
И тобой сирота не был в жизни согрет,  
И от боли чужой никогда не страдал,  
Так зачем же, скажи, ты явился на свет?

Если жизнь для тебя — смена ночи и дня,  
Поражений не знал и не знал ты побед,  
Если звезды тебя не зовут, не манят,  
Так зачем же, скажи, ты явился на свет?

Если песен не пел и стихов не слагал,  
Если старую мать не видал много лет  
И у братских могил ты в слезах не стоял,  
Так зачем же, скажи, ты явился на свет?

Если ты не пахал и детей не растил,  
Если после себя не оставишь ты след  
На земле, на которой ты столько прожил,  
Так зачем же, скажи, ты явился на свет?



## НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬ

Ты посмотри, как женщина красива.  
Природа-мать, сама ты это знаешь.  
Но почему ты к ней несправедлива,  
Зачем ей в локоны ты седину вплетаешь?

Чтоб женщины и осенью цвели,  
Всегда чтоб улыбались от души нам,  
Всю седину всех женщин всей земли  
Ты нам отдай, ты нам отдай, мужчинам.

И в праздник, в будни женщина красива.  
Природа-мать, сама ты это знаешь.  
Но почему ты к ней несправедлива,  
Зачем морщинками лицо ее ты старишь?

Чтоб женщины и осенью цвели,  
Всегда чтоб улыбались от души нам.  
Ты все морщинки женщин всей земли,  
Ты нам отдай, ты нам отдай, мужчинам.

Ты посмотри как женщина красива.  
Природа-мать, сама ты это знаешь.  
Но почему ты к ней несправедлива,  
Зачем ей сердце ты бедою вдруг сжимаешь?

Чтоб женщины не ведали забот,  
Не знали слез, а знали радость встречи,  
Всю горечь бед и тяжесть всех невзгод  
Переложи ты на мужские плечи.



## В СЛОВАХ ОБИДЫ НЕТ КАК БУДТО

В словах обиды нет как-будто,  
Но были брошены со зла.  
Девчонка повернулась круто  
И молча от него ушла.

Останови девчонку, парень,  
Она горда, она уйдет,  
Она с собою сердца пламень  
С твоим покоем унесет.

Она уже в конце аллеи.  
От снега все белым-бело.  
Останови ее скорее,  
Пока следы не замело.

Останови, исправь ошибку,  
Обиду девичью рассеи,  
Чтоб видеть вновь ее улыбку  
И слышать звук ее речей.

Ее платок вдали маячит,  
Еще не поздно, позови,  
Скажи, что нет на свете ярче  
Твоей мальчишеской любви.

Чего ж молчишь? Скажи хоть слово.  
Я вижу боль в твоих глазах.  
Ты счастья не найдешь такого,  
Как эта девочка в слезах.



## УШЛИ СЕГОДНЯ КОСМОНАВТЫ

Ушли сегодня космонавты  
В свой исторический полет.  
А ты взяла билет на завтра  
И завтра сядешь в самолет.

А я один останусь снова  
И буду ждать тебя года.  
Где мне найти такое слово,  
Чтоб ты осталась навсегда.

У космонавтов путь огромный,  
Путь неизведанный, крутой.  
Но возвратятся, безусловно,  
В час установленный землей.

А ты когда вернешься снова,  
Иль вновь разлука на года.  
Где мне найти такое слово,  
Чтоб ты осталась навсегда.

Но космонавты непременно  
Уйдут в космический маршрут.  
И звездный камень из вселенной  
На память людям привезут.

Но мы свою откроем трассу,  
У нас с тобой одна звезда.  
Давай сдадим билет твой в кассу  
И оставайся навсегда.



## ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО

Пишу тебе последнее письмо.  
Я на рассвете завтра улечу.  
На нашу жизнь поставил ты клеймо,  
Я от него избавиться хочу.

И не ищи меня, когда свой срок  
Ты отсидишь, свободным станешь вновь.  
Мне очень жаль, мне жаль, что ты не смог  
Сберечь себя, меня, мою любовь.

Стучит в окно осенний серый дождь,  
Последний лист на веточке дрожит.  
Ты, может быть, хоть поздно, но поймешь,  
Что променял на пьянки, кутежи.

Былого не вернуть, возврата нет.  
Судьбу свою несчастную кляня,  
Я за тебя боролась много лет,  
Но вечный хмель твой был сильнее меня.

Прощай же навсегда. Года бегут,  
Нет в сердце больше прежнего огня.  
Пуškai другие заключенных ждут,  
Я ж не смогла, ну что ж, прости меня.

Пишу тебе последнее письмо.  
Я на рассвете завтра улечу.  
На нашу жизнь поставил ты клеймо,  
Я от него избавиться хочу.



## УКРАЛИ ДЕВУШКУ В АУЛЕ

*Сабине М.*

Украли девушку в ауле.  
У братьев злой и грозный вид.  
Они в бараний рог согнули б,  
Когда б попался им джигит,

Тот, что вечернею порою,  
При блеске звезд и при луне,  
Рискуя буйной головою,  
Увез девчонку на коне.

Волнуясь, младшая сестрица  
Стоит с косичкой у ворот,  
Но, чтобы не проговориться,  
Зажала пальчиками рот.

Она-то знает, что случилось.  
Молчать — наказ сестрою дан.  
Ведь та сама в седло садилась  
И парень обнял тонкий стан.

Синеют горные отроги.  
Внизу река грызет гранит.  
Стоит девчонка у дороги  
И тайну ревностно хранит.

И не отступит от наказа.  
Пройдет у хмурых братьев гнев.  
В аулах горного Кавказа  
Еще крадут джигиты дев.



## АРГЕНТИНСКОЕ ТАНГО

Когда впервые я увидел вас случайно,  
Очаровали вы меня необычайно,  
Взгляд ваших глаз неповторимых был так  
чуден,

Лишился разума и навсегда покоя.  
Еще не раз мы танцевали с вами танго,  
Вы мне сказали, что похож я на мустанга,  
А я смотрел на вас восторженно и нежно,  
Любовью страстною, как пламенем охвачен.

А дни бегут, бегут, как волны у фьордов.  
Разлука кончится, я верю в это твердо,  
И снова встречу вас, чтоб больше не расстаться  
С моей весной, с моей звездой, с моей судьбою.  
А музыканты нам исполнят наше танго,  
Вы улыбнетесь вновь, назвав меня мустангом,  
А я скажу вам: как угодно назовите,  
Счастливей нет меня на всем на белом свете.



## ПЕСЕНКА

В «Мацестинской Долине» тишина.  
Взметнулись к небу кипарисов стрелы.  
На берегу стоите вы одна.  
Я подойти хотел, но я не смелый.

Несет вас море на своих волнах  
И обнимает бронзовое тело.  
Я это море превратил бы в прах,  
Но не могу, ведь я такой не смелый.

Играет музыка в вечерний час.  
Вальсируют курортники умело.  
Я пригласить хотел на танец вас,  
Но не посмел, ведь я такой не смелый.

Но кто на вас вдруг бросит взгляд косой,  
Пусть трезвый он иль может окоселый,  
Взгляд обернется для него бедой,  
Я все же иногда бываю смелым.



## **Я ДОЛГО БУДУ ВСПОМИНАТЬ**

Я долго буду вспоминать  
Твой крошечный диван-кровать,  
В углу пустую раскладушку,  
Что до утра меня ждала,  
И на двоих одну подушку  
И море твоего тепла.

Я говорил тебе не раз:  
Приди хозяйкою в мой дом,  
Я подарю тебе Кавказ  
В очаровании своем.

Я подарю тебе в цвету  
Сады на склонах наших гор,  
Лугов альпийских красоту,  
Но прежде — свадебный убор.

Ты улыбалась мне в ответ,  
Не говоря ни да, ни нет.  
А все твердила без конца:  
— Любовью надо дорожить,  
Но без Садового кольца  
И без Арбата не прожить.

Года ж бегут, как воды рек,  
Кто изменить их может бег?  
Всей силою своей любви,  
Всей силою моей любви  
Попробуй их останови.

Мне ж вновь в разлуке не светло,  
Осталось только вспоминать  
Твои глаза, твое тепло,  
Твой крошечный диван-кровать.



## ПИСЬМО

«Если сердце устанет биться  
В жизни той, что кипит в борьбе,  
Ты покличь меня только — птицей  
Прилечу, дорогой, к тебе.

Не бросаю на ветер слов я.  
Что мне версты и что метель!  
Стану я у твоего изголовья,  
Я согрею твою постель.

Стану я холодной снежинки  
И прижмусь к воспаленным губам...  
Я всю жизнь до последней кровинки,  
Если надо, тебе отдам».

Я на это письмо не ответил  
Не потому, что был зол иль горд,—  
Я помчался в аэропорт  
И ворвался к ней в дом на рассвете.



## МАРИНА

На лайнере в дальние страны,  
С «Лезгинкою» сквозь облака,  
Летела ты над океаном,  
Как чайка морская легка.  
В Нью-Йорке, в освещенных залах,  
В Гонконге, в немой тишине,  
Ты пела о море и скалах,  
О горной своей стороне.

Марина, Марина, Марина,  
Каспийский зовет ветерок,  
Марина, Марина, Марина —  
Ты песен кавказских венков.

Встречала чужие рассветы  
От отчего дома вдали.  
Дарила ты людям планеты  
Крылатые песни свои.  
Звала на вершины Кавказа,  
В прохладу альпийских лугов.  
На сцену бросали в экстазе  
Букеты заморских цветов.

Марина, Марина, Марина,  
Каспийский зовет ветерок,  
Марина, Марина, Марина —  
Ты песен кавказских венков.

Бывали и взлеты, и спады,  
И слезы, но труд побеждал,  
И стал твоей высшей наградой  
Восторгом наполненный зал.  
Твой голос звучит на Тайване,  
Тебе рукоплещет Стамбул.  
Давно не была в Дагестане,  
Вернись на недельку в аул.

Марина, Марина, Марина,  
Каспийский зовет ветерок,  
Марина, Марина, Марина —  
Ты песен кавказских венков.



## МНЕ Б ДО ТЕБЯ ДОТРОНУТЬСЯ РУКОЙ

Мне б до тебя дотронуться рукой,  
Тогда б с любой я справился бедой.  
Но до тебя так много долгих верст,  
Как от земли до самых дальних звезд.  
А ты молчишь, ни писем, ни звонка,  
А ты молчишь, как тихая река.  
Зову тебя, зову: вернись ко мне,  
Но ты приходишь только лишь во сне.  
Ну что ж молчишь? Меня гнетет тоска,  
Ну что ж молчишь, как в небе облака,  
Плывущие куда-то на восток.  
Ну напиши хотя бы пару строк,  
Где разыскать тебя, в каком краю?  
Ну напиши, ну позвони, молю!  
И я примчусь, чтоб рядом быть с тобой,  
Чтоб до тебя дотронуться рукой.



## ДАРИТЕ ЖЕНЩИНАМ ЦВЕТЫ

Дарите женщинам цветы,  
В цветах — любовь и уваженье,  
В цветах — восторг и восхищенье.  
Дарите женщинам цветы.

Дарите женщинам цветы  
И до, и после обрученья,  
И в будни, в праздник, в дни рожденья,  
Дарите женщинам цветы.

Дарите женщинам цветы.  
Они вам дарят вдохновенье,  
Они — и нежность, и терпенье,  
Дарите женщинам цветы.

Дарите женщинам цветы,  
Вы их тревоги и волненья,  
Вы их страданья и мученья,  
Дарите женщинам цветы.

Дарите женщинам цветы,  
Как песню вечной красоты.

\* \* \*

К нам счастье приходит с ребенком  
(Пусть девочка или мальчонок),  
Но чтобы не вырос подонком,  
Воспитывать надо с пеленок.



## СВИДАНИЯ

Земля — песчинка в мирозданье,  
Летит, открыта всем ветрам,  
Спешит, как будто на свиданье,  
К другим планетам и мирам.

А ты к кому спешешь навстречу,  
Весенней радости полна?  
В этот волшебный звездный вечер  
Куда же манит тишина?

Спешешь, я знаю, на свиданье,  
Забыв тревоги наших дней.  
Кому свое очарованье  
Подаришь с нежностью своей?

Оставим в прошлом предсказанья.  
Я верю в юные сердца.  
Коль продолжают свиданья,  
Так, значит, жизни нет конца.



## ПРОМЧАЛИСЬ ДНИ

Промчались дни, проходят годы,  
Их не вернуть мне, как бы ни желал.  
С тобой не знал я непогоды,  
А без тебя я радости не знал.

Как трудно без любви прожить,  
Хоть часто о любви поем.  
Любовью надо дорожить.  
Жаль, это поздно сознаем.

Разлука нас нет, не согрела,  
Ей никогда не заслонить твой свет.  
Всего лишь надо б шаг нам сделать,  
А мы чего-то ждали столько лет.

Как трудно без любви прожить,  
Хоть часто о любви поем.  
Любовью надо дорожить.  
Жаль, это поздно сознаем.

А я опять стою в волнении,  
Ловлю твой ясный, нежный, милый взгляд,  
И сердце бьется с упоением,  
Как ровно десять лет тому назад.

Как трудно без любви прожить,  
Хоть часто о любви поем.  
Любовью надо дорожить.  
Жаль, это поздно сознаем.



## ЭТО БУДТО ВЧЕРА

Это будто вчера мы прощались с тобой.  
На вечерний перрон опустился мороз.  
Боль входила в меня раскаленной иглой,  
На ресницах твоих стыли капельки слез.

Это будто вчера: желтый свет фонарей,  
Ты стоишь и молчишь и мне машешь рукой.  
Поезд мчит меня вдаль все быстрее и быстрее,  
Ты осталась в слезах, я уехал с тоской.

Это будто вчера я с собой тебя звал,  
Ты ответила мне, что в тайгу не пойдешь,  
Что и в городе ты без палаток и скал,  
Без медвежьих берлог как-нибудь проживешь.

Это будто вчера друг по звездам гадал:  
Ты ответишь иль нет на открытку мою.  
Он смеялся и пел, на гитаре брэнчал,  
А потом он сказал:— Жди невесту свою.

Это будто вчера слов любви не тая,  
Написала ты мне:— «Мой родной, не скучай,  
Сообщи поскорей, где палатка твоя,  
Как добраться к тебе, если можешь, встречай».

Это будто вчера сквозь метель и пургу  
Прилетел самолет и тебя он привез.  
Я от счастья связать пару слов не могу,  
На ресницах твоих стынют капельки слез.

\* \* \*

До боли сердце сжав в комок,  
Я вырвать образ твой пытался,  
Хотя с тобою и расстался,  
Но победить любовь не смог.



## К ТЕБЕ ВЕСНА СТУЧАЛАСЬ В ДВЕРЬ

К тебе весна стучалась в дверь,  
Но ты не открывала.  
Года прошли и что ж теперь,  
И что ж теперь с тобою стало.  
В работе знала ты успех,  
И дом сверкал в хрустальном свете,  
Но ты не знала: детский смех  
Всего дороже на планете.  
Где нет детей, там счастья нет,  
А жизнь проходит безмятежно.  
Ты в ней какой оставишь след,  
Не разделив тепло и нежность?  
Вглядишься в трюмо, увидишь в нем,  
Как входит осень осторожно.  
Жаль, что ошибки сознаем,  
Когда исправить невозможно.



## СКАЗАЛА ОСЕНИ ЗЕМЛЯ

Сказала осени земля:

— Позолоти мои поля,  
Позолоти сады, леса —  
Творить ты можешь чудеса.  
Наутро вспрянув ото сна,  
Земля смотрела удивленно,  
Земля взирала восхищенно —  
Была вся в золоте она.



## ТЫ НЕ СМОТРИ С УКОРОМ НА МЕНЯ

Ты не смотри с укором на меня.  
Ты презираешь, знаю, проституцию,  
Но я не нарушаю Конституцию,  
Ты не смотри с укором на меня.

Ты не смотри с укором на меня.  
Я порожденье мрака бездуховности,  
И отвергаю все ваши условности.  
Ты не смотри с укором на меня.

Ты не смотри с укором на меня.  
Ведь жизнь одна, и жить хочу я весело.  
За что ж судьба ярлык на мне повесила?  
Ты не смотри с укором на меня.

Ты не смотри с укором на меня.  
Мы растеряли нравственные ценности,  
Через года пришли мы к откровенности.  
Ты не смотри с укором на меня.

Ты не смотри с укором на меня.  
Взгляни на жизнь и на ее реальности,  
Нет, от меня не шаг до гениальности.  
Ты не смотри с укором на меня.

Ты не смотри с укором на меня.  
Устали мы от лжи и от парадности,  
Ворвался в жизнь весенний ветер гласности,  
Ты не смотри с укором на меня.

Ты не смотри с укором на меня.  
Жизнь наша стала до чего же бойкою.  
Что обрели мы с этой перестройкою?  
Ты не смотри с укором на меня.

Ты не смотри с укором на меня.  
Даже в минуты гнева иль нервозности.  
Я вынесу твои любые колкости,—  
Ты не смотри с презреньем на меня.



## НАДПИСИ

### На щите

Бросался воин в жаркий бой,  
Крушил врага, рубил плеча.  
Я заслонял его собой  
И от копья, и от меча.

Отчизне верой он служил,  
Но не всегда крепка броня.  
В бою неравном пал с коня,  
За Русь он голову сложил.

Века промчались над землей.  
В курганах воины лежат.  
Кто помнит подвиг твой, герой?  
Лишь я — музейный экспонат.

### **На подсвечнике**

Нет, не горел я в пламени, в дыму,  
Бросались свечи в жаркий бой извечный,  
Они горели, побеждая тьму,  
Я помогал им, бронзовый подсвечник.

Сгорели свечи, как сердца солдат,  
В борьбе за жизнь не сдались тьме на милость.  
А я живу, я — антиквариат...  
Где ж справедливость, где же справедливость?



## БОГАТЫРЬ

*Есику Магаеву*

У подножья Машука  
Сын растет у кунака.  
Он растет не по годам,  
А по дням и по часам.  
Смотрит он на мир открыто,  
Сын отважного джигита.  
Будет храбрый удалец,  
Как дедуля и отец.  
Бабе Майе он сказал:  
— Где, бабуся, мой кинжал,  
Где черкеска, где папаха,  
Где кавказская рубаха?  
Дайте быстрого коня  
И не бойтесь за меня.  
В горы я как вихрь помчусь  
И с невестой возвращусь.  
Но сказал ему отец:  
— Не спеши, сынок-малец,  
Скоро вырастешь большой,  
Будешь парень удалой.  
И получишь ты папаху,  
И черкеску, и рубаху,  
И кинжал, и скакуна —  
Все получишь ты сполна.  
Ну а прежде дам, сынок,  
Не простой тебе урок.  
Мир прекрасный очень сложен,

Ты мужчиною стать должен,  
Чтобы слабых защищать,  
Чтобы старших уважать,  
Храбрым быть и честным жить,  
И земле родной служить,  
А потом возьмешь коня,  
То подарок от меня.  
Конь красивый, молодой,  
Тонконогий вороной.  
Он помчит тебя галопом,  
Как на крыльях по Европам.  
Но вернись ты в срок домой,  
Будем ждать мы, дорогой.  
— Хорошо, — сказал сынок, —  
Подожду еще годок  
И надену я папаху,  
И черкеску, и рубаху,  
И серебряный кинжал,  
Тот, что дедушка мне дал.  
На коне я в даль умчусь  
И с невестой возвращусь.

\* \* \*

Шаловливых деток ставят в угол,  
Испокон веков закон таков,  
Я желаю всем вам столько внуков,  
Сколько в вашем доме есть углов.

\* \* \*

Как молния сверкает шапка  
Над головой,  
И потому суха рубашка  
В дождь проливной.

\* \* \*

Не от ветра и солнца рождаются дети,  
Они не творенья ни молний, ни грома.  
И не аист приносит их вдруг на рассвете,  
Привозим мы их из родильного дома.



## ЗВЕЗДОПАД

Ты у раскрытого окна  
Глядишь с грустинкою на тихий сад.  
Кругом такая тишина,  
Что слышен даже звездопад.

И слышно как в той тишине,  
Красуясь яблони в саду цветут,  
Как ходят люди по луне  
И песни о любви поют.

Ты почему же так грустна,  
Скажи, быть может я в чем виноват.  
В ответ такая тишина,  
Что слышен даже звездопад.

Вдруг повернулась ты ко мне,  
В глазах больших застыл упрек немой,  
И слышу я в той тишине:  
— Не уезжай, любимый мой.

\* \* \*

Мне больно на тебя смотреть.  
Ты словно женщина, хотя и не старуха,  
Что вышла перед публикою петь,  
Хоть не дал Бог ни голоса, ни слуха.

\* \* \*

Что на прощанье мне тебе сказать?  
Мы добровольно узел разрубили,  
Друг другу мы так много насолили,  
Что снова этот узел не связать.



## ЧТО ПАМЯТНИК?

Когда умру, от почестей избавьте  
И на могилу памятник не ставьте.  
Что памятник? Холодный серый камень.  
Стеной он станет между мной и вами.  
Чинару посадите у могилы.  
Хотя я и не верю в чудеса,  
Но может быть она вернет мне силы  
И я услышу ваши голоса.

## МАНТО

Когда мы станем старыми совсем, когда  
Утаснут все желанья навсегда,  
Придешь ко мне и сбросишь с плеч манто  
Лишь только для того, чтоб поиграть в лото.  
Не лучше ли сейчас придти ко мне,  
Чтобы гореть и не сгореть в моем огне.  
А в старости, ну что ж, играй себе в лото  
И вспоминай как я срывал с тебя манто.

\* \* \*

Когда меня на кладбище снесут,  
Взметнутся ружья, чтобы дать салют,  
Ты не спеши, мой друг, ты пули сбереги,  
Ты выстрели, когда придут враги.

\* \* \*

Нам единенье только снится,  
Хоть не курили мы гашиш.  
Теперь и Киев за граница,  
Как, скажем, Рим или Париж.

\* \* \*

На сей могиле нет креста,  
Нет полумесяца и нет звезды Давида.  
И это, видно, неспроста —  
Здесь похоронен гнида.

\* \* \*

Поклялись люди на коране:  
Он проклят был в Афганистане.  
Убийца женщин и детей  
Героем стал в стране своей.  
А в октябре  
Всем показал,  
Какой он масти,  
Когда по трупам,  
Матюкаясь,  
Рвался к высшей власти.

\* \* \*

Госдума амнистировала всех,  
Кто к топору народ России звал,  
Кто в россиян стрелял и убивал,  
Ей не простят потомки этот грех.

\* \* \*

Когда тоска тупую болью  
В мое ворвется сердце вдруг,  
Прошу, пришли мне бандеролью  
Тепло твоих горячих рук.

\* \* \*

Чтоб жизнь была счастливой и без трещин,  
Чтоб век ваш состоял из светлых годовщин,  
Мужчины, берегите женщин,  
Берегите, женщины, мужчин.

\* \* \*

У ног твоих играет волна  
И кружева плетет, не уставая.  
В твоих больших глазах отражена  
Моя судьба и синева морская.

\* \* \*

Жизнь коротка, а дел невпроворот,  
Я ж, как ты, с судьбою не балую.  
Поднеси мне, море, от своих щедрот  
Ну хотя бы рыбку золотую.

\* \* \*

О любви поет, играет скрипка,  
Ловит звуки неба бирюза,  
Предо мной встает твоя улыбка  
И твои библейские глаза.

\* \* \*

Я бежал по асфальту — горячему олову,  
Я покоя искал в дальнем, тихом краю.  
Я хотел, я горел закружить тебе голову,  
Оказалось, что ты закружила мою.

\* \* \*

Все, что судьбой мне завещано,  
Коль знаешь, скажи не тая,  
Мудрая горская женщина,  
Милая мама моя.

\* \* \*

Люблю и помню, помню и люблю,  
И потому я жажду новых встреч.  
Все выдержу, все вынесу, стерплю,  
Чтоб вновь коснуться рук твоих и плеч.

**Моим однополчанам — воинам  
220 стрелкового полка — героям  
Великой Отечественной войны**

*ВО МНЕ ЖИВЕЮТ  
ЕЩЕ БОИНА*



## БЫВАЕТ — НОЧЬЮ НЕ ДО СНА

Бывает — ночью не до сна.  
Вдруг боль пронзит — кричи и вой.  
Во мне живет еще война  
Немецкой пулей разрывной.

Ее осколки на войне  
Не назовешь — металлолом,  
Засели накрепко во мне,  
Как я в окопах под Орлом.

В госпиталях немало дней  
Бинтами схваченный лежал  
И фронтовых своих друзей  
Живых и мертвых вспоминал.

Мне врач сказал: конгломерат.  
А я, я вспомнил трудный бой.  
В атаку поднял нас комбат  
И пал на запад головой.

А я был ранен в том бою,  
Но выжил, всем смертям назло.  
Живу, хотя и не в раю,  
Живу, хотя и тяжело.

Бывает так, что не до сна,  
Когда все спят ночной порой.  
Во мне живет еще война  
Немецкой пулей разрывной.



## МАРШЕВЫЕ РОТЫ

В пламени кровавом горит горизонт.  
Маршевые роты уходят на фронт.  
Сколько полегло их, маршевых тех рот,  
В огневой суровый сорок первый год.  
Маршевые роты в бой зовут горнисты,  
Маршевые роты — это коммунисты,  
Маршевые роты — это комсомольцы,  
Маршевые роты — это добровольцы,  
Маршевые роты — сыновья Отчизны  
В бой идут смертельный, в бой во имя жизни.  
Версты бездорожья, версты по болотам.  
Дрались, отступая, маршевые роты.  
Сколько полегло их, маршевых тех рот,  
В огневой суровый сорок первый год.  
А потом от Волги, от Москвы — столицы  
Гнали мы на запад до Берлина фрицев.  
Шла вперед пехота, силы не тая.  
Маршевая рота — молодость моя.



## ГИТЛЕР

Мир покорить мечту лелея,  
Он немцев призывал к насилию.  
Он, ненавидевший евреев,  
Носил еврейскую фамилию.



## ПЕСНЯ О СОЛДАТЕ

Он пал под Брестом в первый день войны,  
Не зная, что такое отступление.  
Он твердо верил в то, что мы сильны,  
Что через день рванемся в наступление.

А мы, мы отступали день за днем,  
Врага кляня, круша его жестоко  
И, отступая под крутым огнем,  
Дошли до Сталинграда и Моздока.

В тот тяжкий час, у боевых знамен,  
Мы поклялись: за Волгой нет нам места!  
Мы верили: враг будет сокрушен,  
Как верил тот солдат, что пал под Брестом.

Победа наша! С чем тебя сравнить!  
Ты — мать, ты — жизнь, ты — радость, ты —  
невеста!

Мы присягаем Родине служить,  
Как тот солдат, что пал в бою под Брестом.

Хочу, чтоб устремляясь вперед,  
Знал каждый в жизни цель свою и место  
И так же твердо верил в свой народ,  
Как тот солдат, что пал в бою под Брестом.



## НА ГОСПИТАЛЬНОЙ КОЙКЕ

Я вновь вернусь в отцовский дом.  
На костылях трудна дорога.  
Протез, болтаясь за плечом,  
Вспугнет собаку у порога.

У покосившихся ворот,  
Что много лет стоят упрямо,  
Меня увидя, вдруг замрет  
И вся в слезах рванется мама.

Сестренки так заголосят  
И бросятся ко мне на шею.  
Пускай они меня простят,  
Коль слез сдержать я не сумею.

Простят родимые края,  
Что долго с фронта возвращался.  
А где же та, которой я  
В любви и верности поклялся?

И вдруг услышал я в ответ  
(Тот голос сердце не забудет):  
— Вам повезло, гангрены нет  
И ампутации не будет.



## ПЕСНЯ О СОЛДАТЕ

Солдат остался на чужбине,  
Вдали от родины своей.  
Могила братская в Берлине,  
Лежит солдат с друзьями в ней.

Он на войну ушел по долгу.  
Грозила смерть ему не раз.  
Он защищал Москву и Волгу,  
Оборонял родной Кавказ.

Погиб солдат в горящем танке.  
Дымился в грохоте Берлин.  
Не верит старая горянка,  
Что не вернется в дом к ней сын.

Не дождалась его подруга,  
Хоть и не мало лет ждала.  
Цвели сады и пели вьюги  
И вновь в садах весна цвела.

Не только в день Победы в мае,  
Мы знаем, помним в день любой:  
Чтобы жила земля родная,  
Лежит солдат в земле чужой.

Как знак, что дорого и близко  
Нам павших мужество всегда,  
Горит на сером обелиске  
Пятиконечная звезда.



## ЛЕЙТЕНАНТ

В сосновой роще дом старинный.  
В халатах белых персонал.  
Тот дом, как будто бы с картины  
Сошел и в наши дни попал.

В нем госпитальные палаты  
И у больных всех — седина.  
Здесь офицеры и солдаты,  
Для них не кончилась война.

...Шел бой, гремела канонада,  
Перекрывая летний гром,  
И вдруг снаряд рванулся рядом,  
И лейтенант упал ничком.

Упал. С тех пор он без движений,  
Однообразно дни текут,  
Лишился разума и зренья,  
Не помнит как его зовут.

Не помнит города родного,  
Не помнит он как звали мать  
С того мгновенья рокового,  
Когда упал, чтобы не встать.

Лежит он на больничной койке.  
Забыли здесь — который год!  
Сосед безногий, очень бойкий  
Все рвется взять фашистский дзот.

У лейтенанта шрам над бровью,  
В морщинах старое лицо.  
Сестра глядит на изголовье,  
На обручальное кольцо.

Его наверно дома ждали,  
Для них он без вести пропал.  
Они не знали, не узнали,  
Что лейтенант не пропадал.

Давно окончены походы  
И похоронок больше нет,  
А он из боя не выходит  
Ни днем, ни ночью,— столько лет!

Он слышит грозные раскаты,  
Зовет в атаку: «Взвод, за мной!»  
Давно лежат в земле солдаты,  
А он живой и неживой.



## **ЧТО ЗНАЧИТ «БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАЛ»?**

Окончилась война. Солдат  
С победой, ясным летним днем,  
В сияньи боевых наград  
Не возвратился в отчий дом.  
Многотиражное письмо  
Солдатке военком прислал.  
Сухие строчки: муж ее  
На фронте без вести пропал.  
На фронте без вести пропал...  
Какие жуткие слова!

Кто боль солдатки измерял?  
И кто она: жена, вдова?  
Она жена или вдова  
В свои, быть может, двадцать лет?  
...Покрыла времени трава  
Войны минувшей горький след.  
Давно в музее красный стяг,  
Что над рейхстагом полыхал  
И озарял наш каждый шаг,  
На подвиг ратный вдохновлял.  
Давно свой хлеб стране дает  
Разбуженная целина...  
Но для солдатки той, что ждет,  
Еще не кончилась война.  
Сияет в солнечных лучах  
Преображенный лик земли,  
И наяву, а не в мечтах,  
Уходят к звездам корабли.  
В саду черемуха цветет.  
В высоком небе тишина...  
Но для солдатки той, что ждет,  
Еще не кончилась война.  
А у солдатки той, что ждет,  
Года в душе покоя нет,  
Ночами бредит и зовет,  
Солдат молчит, молчит в ответ.  
А у солдатки вырос сын,  
Тот, что под самым сердцем жил,  
Когда отец как гражданин  
На фронт солдатом уходил.  
У сына есть своя семья  
И вырос в ней солдатский внук,  
В науке проявил себя,  
Теперь он — кандидат наук.  
А у солдатки седина,

Той седине ни год, ни два.  
Она, как прежде, не жена,  
Она, как прежде, не вдова.  
А мужа, что не знал наград,  
Что насмерть под огнем стоял,  
Военный комиссариат  
Считает, — без вести пропал.  
Что значит: без вести пропал?  
Что значит без вести пропасть?  
Солдат под танк себя бросал,  
Чтоб отстоять родную власть.  
Что значит: без вести пропал?  
В лесу врагами окружен,  
Он все патроны расстрелял  
И пал, но в плен не сдался он.  
Что значит: без вести пропал?  
Он в стужу из разведки полз  
И, ранен у прибрежных скал,  
На ледяном ветру замерз.  
Что значит: без вести пропал?  
В крови врагами в плен был взят.  
Его пытали — он молчал  
И на рассвете был распят.  
Что значит: без вести пропал?  
Пилот горящий самолет  
Снарядом огненным послал  
Туда, где рвался враг вперед.  
Что значит: без вести пропал?  
Концлагерь — не кошмарный сон.  
Солдат от страшных мук бежал,  
Но псами был затравлен он.  
Что значит: без вести пропал?  
Огонь жестоких канонад  
Земную твердь перепахал...  
Так как же мог пропасть солдат?

Пройдите ж к женщине теперь,  
Скажите ей: пускай не ждет,  
И неизвестности пусть червь  
Ей душу больше не грызет.  
Скажите ей: погиб солдат,  
Он никогда не пропадал,  
Скажите, что военкомат  
Ошибку в прошлом допускал.  
Скажите: может он зарыт  
Там, у стены Кремля, в саду,  
Где пламя мужества горит  
У всей планеты на виду.  
Скажите ей: он до конца  
Исполнил долг солдатский свой,  
Что в благодарных он сердцах  
Живет легендой боевой.



## **ВЫСОТА**

Земля была в крови  
От наших рваных ран.  
Та высота для нас навеки свята.  
Мы в память о тебе,  
Товарищ капитан,  
Ее назвали высотой комбата.



## Я ВИЖУ ТРЕВОЖНЫЕ СНЫ

Я вижу тревожные сны.  
Хлебнули мы горя с лихвою.  
Я мог не вернуться с войны,  
Как друг мой, что пал под Москвою.

Я вижу тревожные сны.  
Привыкла земля к канонаде.  
Я мог не вернуться с войны,  
Как друг мой, что пал в Сталинграде.

Я вижу тревожные сны.  
Бросались мы в бой не за славой.  
Я мог не вернуться с войны,  
Как друг мой, что пал под Варшавой.

Я вижу тревожные сны.  
Нет счету ни бомбам, ни минам.  
Я мог не вернуться с войны,  
Как друг мой, что пал под Берлином.

Я вижу тревожные сны.  
В атаках я сердце не прятал.  
Домой я вернулся с войны,  
Остались в Европе ребята.

Жестокий огонь батарей  
Забывать ветераны не в силах.  
Мне так не хватает друзей,  
Что в братских уснули могилах.



## Я С СЫНОМ ПРИЕХАЛ В МОСКВУ

Я с сыном приехал в Москву на рассвете,  
Я сыну столицу хотел показать.  
Нет города краше Москвы на планете,  
Дороже Москвы на земле не сыскать.

Я сыну хотел показать те окопы,  
В которых мы приняли бой под Москвой,  
Откуда, рванувшись, прошли пол — Европы,  
А позже с победой вернулись домой.

Я сыну хотел показать те могилы,  
В которых друзья боевые лежат,  
Солдаты, что сердцем Москву заслонили  
И пали, не сделав ни шагу назад.

Мы быстро в гостиницу мчимся с вокзала,  
А там равнодушно сказали:— Мест нет.  
В огромной столице гостиниц немало,  
Но в каждой из них дали тот же ответ.

В «России» сказали:— Живут у нас немцы,  
Французы, японцы — заполнен весь дом.  
А я говорю:— Ну, а мне куда деться,  
Коль паспорт советский в кармане моем?

А мне отвечают:— Нужна нам валюта,  
Коль вы патриот — это надобно знать.  
Я крикнуть хотел:— Ах ты, сволочь, паскуда!  
Сдержал меня сын и что пользы кричать.

Не гаснет звезда над могилою братской,  
Меняется время и годы бегут.  
Мы брали Берлин нашей кровью солдатской,  
А немцам сегодня в «России» зер гут.

Мы ночь просидели на Курском вокзале.  
В отеле храпел интурист, развалясь.  
А утром мы с сыном домой уезжали,  
Обидно, Москва, что тебе не до нас.

*1971 г.*



## ПАМЯТНИК

Застыл на бруствере окопа  
С винтовкою наперевес  
Солдат, которого Европа  
Ждала как чуда из чудес.

Остановилось здесь мгновенье,  
Величье подвига хранит.  
О нем грядущим поколениям  
Расскажут бронза и гранит.

Я знаю: помнит вся Европа,  
Кто сокрушил фашистский ад.  
Рванувшись с бруствера окопа,  
Шагнул в бессмертие солдат.



## АФГАНИСТАН

Как необдуманно решались дела:  
В страну чужую направляли нашу рать.  
Был героизм солдат, но ведь и смерть была,  
И чем же эту смерть мы можем оправдать.

Афганистан, Афганистан, Афганистан...  
Пожарищ дым за горизонтом, как туман.  
Ты в памяти вернувшихся парней,  
В слезах от горя поседевших матерей.

Нет, нам сегодня полуправда не нужна.  
Нам не нужны ни Кандагар и ни Кабул.  
Была трагедией для нас эта война,  
Ну, а кому она нужна была, кому?

Афганистан, Афганистан, Афганистан...  
Пожарищ дым за горизонтом, как туман.  
Ты в памяти вернувшихся парней,  
В слезах от горя поседевших матерей.

Двадцатилетние с гранитных плит глядят.  
Гвоздики алые, как кровь солдатских ран.  
А мне все кажется: я тоже виноват,  
Что разрешил отправить вас в Афганистан.

Афганистан, Афганистан, Афганистан...  
Пожарищ дым за горизонтом, как туман.  
Ты в памяти вернувшихся парней,  
В слезах от горя поседевших матерей.

Не девять дней, а девять лет шел смертный  
бой

Вдали от Родины, на тропах и в горах.  
Но, слава Богу, возвратилися домой  
Ребята наши, но не в цинковых гробах.

Афганистан, Афганистан, Афганистан...  
Пожарищ дым за горизонтом, как туман.  
Ты в памяти вернувшихся парней,  
В слезах от горя поседевших матерей.



## СУДЬБА МАТЕРЕЙ

Подрастают мальчишки и вдруг  
В дом приводят желанных подруг.  
Такова уж судьба матерей —  
Для девчонок растить сыновей.

Мама, мама, дорогая моя,  
Эту песню свою  
Для тебя я пою,  
Для таких же как ты матерей,  
Воспитавших стране сыновей.

Молодым не страшны ни пурга,  
Ни пустыня, ни зной, ни тайга.  
Такова уж судьба матерей —  
В дальний путь собирать сыновей.

Мама, мама, дорогая моя,  
Эту песню свою  
Для тебя я пою,  
Для таких же как ты матерей,  
Воспитавших стране сыновей.

Не забыла страна грозный год,  
На врага поднимался народ.  
Боль кричала в глазах матерей,  
Провожавших на фронт сыновей...

Мама, мама, дорогая моя,  
Эту песню свою  
Для тебя я пою,  
Для таких же как ты матерей,  
Воспитавших стране сыновей.

Дрались насмерть солдаты в бою  
За родимую землю свою.  
Была горькой судьба матерей —  
Не дождались с войны сыновей.

Мама, мама, дорогая моя,  
Эту песню свою  
Для тебя я пою,  
Для таких же как ты матерей,  
Воспитавших стране сыновей.

Годы мчатся, мальчишки растут  
И на подвиг за счастье идут,  
Чтобы жизнь была солнца светлей,  
Чтоб достойными быть матерей.

Мама, мама, дорогая моя,  
Эту песню свою  
Для тебя я пою,  
Для таких же как ты матерей,  
Воспитавших стране сыновей.

## ДРУГ НЕ УМИРАЕТ

*Памяти Юрия Шитова и Юрия Фролова*

Говорят, что друг не умирает,  
А превращается в далекую звезду.  
Смотрю на небо, где друг мой обитает,  
Средь тысяч звезд я там его найду.

Не уходите, друзья, не уходите,  
Не покидайте в этом мире нас.  
Прошу, друзья, прошу — меня простите,  
Если на миг переживу я вас.

Мы прошли от Волги до Победы.  
Как было больно на войне терять друзей!  
Но в мирный день нам, хотя и душат беды,  
Терять друзей намного тяжелей.

Не уходите, друзья, не уходите,  
Не покидайте в этом мире нас.  
Прошу, друзья, прошу — меня простите,  
Если на миг переживу я вас.

Нет, судьба, признаться, нас не грела.  
Делились с каждым мы улыбкой и добром.  
Пускай же внуки продолжат наше дело,  
Мы в них самих себя переживем.

Не уходите, друзья, не уходите,  
Не покидайте в этом мире нас.  
Прошу, друзья, прошу — меня простите,  
Если на миг переживу я вас.

*И В ШУТКУ,  
И ВЕРЬ*



## КУПЛЕТЫ О НАЛЬЧИКЕ

Я люблю мой город Нальчик,  
Сердцу дорог он и мил,  
И поэтому про Нальчик  
Я куплеты сочинил.

Я по улицам прошелся  
И увидел чудеса:  
На балконах, нет, не флаги,  
А подштанники висят.

Дом построен, акт подписан,  
А веселья в доме нет.  
В доме том не предусмотрен  
По проекту туалет.

В центре Нальчика скульптура,  
Глянь на профиль и анфас,  
Не скульптура, а халтура,  
С меткой кличкой Фантомас.

Здесь Ореховую рощу  
Вырубают топором,  
**Вырубаются** орехи  
И за домом строят дом.

Всех, кто разрешил такое  
Надо строго наказать,  
За Ореховую рощу  
На орехи надо б дать.

Надо парк наш — дар природы —  
Охранять, беречь, любить.  
Я вчера читал таблички:  
«По газонам не ходить».

А сегодня ни газонов,  
Ни табличек не видать.  
Ведь коровы не умеют  
Ни писать и ни читать.  
Я живу в районе «Горный»,  
Перебои здесь с водой.  
Мылся, вдруг воды не стало,  
Спать лег с мыльной головой.

Речка вся в бетонных плитах.  
Не ныряй вниз головой.  
Речку Нальчик называют  
Крупноблочною рекой.

Петуха купил на рынке,  
О цене что говорить,  
Раньше здесь за эту цену  
Я барана мог купить.

На горе стоит Сосруко,  
Отражается в реке,  
Чтобы гость не заблудился,  
Держит факел он в руке.

Говорит он: приходите,  
Без гостей я так грущу,  
Приходите, погостите,  
Вас махсымой угощу.

У меня еще куплеты  
И про Нальчик, и про вас.  
Их сегодня петь не буду,  
А оставлю прозапас.



## НОМЕНКЛАТУРА

Себя хвалить здесь, право, неуместно,  
Я занимал высокие посты.  
Работаю для общества я честно,  
Не ухожу от трудностей в кусты.

Быть может, ты работник настоящий,  
И к власти у тебя большая страсть,  
Но, чтобы дали пост руководящий,  
В номенклатуру надобно попасть.

А коль попал, так не сиди же дома,  
Работать надо, плох ты иль хорош.  
Вот я в номенклатуре у горкома,  
Меня куда-нибудь ведь не пошлешь.

Директором на пивзавод послали,  
Хотя мне пиво пить совсем нельзя.  
Работать мне усердно помогали  
Хоть пьющие, но верные друзья.

И все пропили. Как они сумели,  
Я не пойму, признаться, до сих пор.  
Мне говорят: куда же вы смотрели,  
Ведь это ж безобразие, позор!

И вот меня уволили без грома.  
Работать надо, плох ты иль хорош.  
Но я в номенклатуре у горкома,  
Меня куда-нибудь ведь не пошлешь.

И вот в колхоз направили, сказали:  
«Руководи и повышай удой».  
Колхоз в то время, говорят, был в силе  
И назывался он передовой.

Прошел лишь год — баранов меньше вдвое,  
Вместо пшеницы сеял я горох,  
И почему-то снизились удои.  
Народ взревел, мол, председатель плох.

И вновь меня уволили без грома.  
Работать надо, плох ты иль хорош,  
Но я в номенклатуре у горкома,  
Меня куда-нибудь ведь не пошлешь.

Директором театра утвердили,  
И я вперед искусство двигать стал.  
Меня артисты взяли да избии  
За то, что, мол, к артисткам приставал.

Люблю я женщин, в этом нет секрета,  
Но к ним я никогда не приставал.  
Я приглашал их в стены кабинета  
И дверь от любопытных запирал.

И вновь меня уволили без грома.  
Работать надо, плох ты иль хорош,  
Но я в номенклатуре у горкома,  
Меня куда-нибудь ведь не пошлешь.

1981 г.



## КОГДА-ТО КОНЧАЛ ВПШ

Ты не суй мне под нос свой диплом.  
Я ведь знаю прекрасно о том,  
Что ты глуп и пустая душа,  
Хоть когда-то кончал ВПШ.

Но тебя выдвигает райком,  
Но райком ведь не знает о том,  
Что ты глуп и пустая душа,  
Хоть когда-то кончал ВПШ.

Был направлен возглавить колхоз,  
Перепутал овес и навоз.  
Для себя же ведь ты не дурак —  
Смог отгрохать такой особняк.

Надо б снять тебя, дать по ушам,  
Но в кармане — диплом ВПШ.  
У райкома спина широка,  
Прикрывает тебя, дурака.

Был направлен возглавить завод.  
План завода сорвал в первый ж год.  
А какие убытки нанес!  
Еле ноги с завода унес.

Надо б снять тебя, дать по ушам,  
Но в кармане — диплом ВПШ.  
У райкома спина широка,  
Прикрывает тебя, дурака.

И вот снова ты руководишь.  
В кабинете отдельном сидишь.  
Но не петришь в делах ни шиша,  
Хоть когда-то кончал ВПШ.

Неужели не знает райком,—  
Перестройка тебе нипочем,  
Что ты глуп и пустая душа,  
Хоть когда-то кончал ВПШ.

1986 г.



## ТЕЩА

Жизнь — прекрасная штука.  
Сколько солнца вокруг!  
И от счастья людского  
Мне стало теплей.  
Ты представить не можешь,  
Как я счастлив, мой друг,  
Что вчера познакомился  
С тещей твоей.  
— Ты от этого счастлив?  
Как мне это понять?  
— Да, я счастлив, конечно,  
Скажу, не тая.  
Счастлив тем, что сумел я  
Твою тещу узнать,  
Счастлив тем я, что теща  
Твоя — не моя.

\* \* \*

Со спектаклей ваших пьес  
Убежал бы даже бес.  
Я ж не бес, не убегаю —  
В первом акте засыпаю.



## СЛУЖИЛ ГАВРИЛА

Служил Гаврила архивистом,  
Дела Гаврила подшивал.  
Он был заядлым карьеристом,  
Пробраться в партию мечтал.  
Ходил с коллегами в обнимку,  
А ночью Гаврика рука  
На них строчила анонимки  
В райком, горком, обком, ЦК.  
Директор — взяточник, мол, ярый,  
Хоть на собраниях моралист,  
Парторг — алкаш, развратник старый,  
Гулящей стала методист.  
Завхоз давно проворовался,  
Его в тюрьме б сгноить и — в морг,  
Профорг с путевками попался  
И наркоманом стал комсорг.  
Ход анонимкам сразу дали,  
Ничья не дрогнула рука.  
В архив комиссии послали  
Райком, горком, обком, ЦК.  
Архив полгода не работал,  
Как грушу каждого трясли.  
Инфаркт директор заработал,  
Его в больницу увезли.  
Комиссии шли чередою,  
Как за волной морской волна.  
Парторг свихнулся головою  
И от него ушла жена.

А у профорга нервы сдали,  
И он не выдержал — запил.  
Его с работы тут же сняли,  
А он медаль за труд носил.  
Завхоз зайкою остался,  
И отравилась методист.  
Один комсорг с трудом держался,  
Как на дубу последний лист.  
И вот рассеялася дымка,  
И кончилась маята.  
Все то, что было в анонимках  
Признали — ложь и клевета.  
А что случилось с Гаврилой?  
Он все же в партию пролез  
И анонимки с новой силой  
Строчит в ЦК КПСС.

Таких работничков-уродов, как Гаврила,  
Система наша породила.

*1980 г.*



## **НА ЗАСЕДАНИИ ПАРЛАМЕНТА**

О компетентность, посети же зал,  
В котором каждый рвется к микрофону.  
Я от пустых дебатов так устал,  
Что сам тянуться стал к... пирамидону.



## БАЛЛАДА

В восточном, очень дальнем государстве,  
Какой-то евнух короля сместил  
И захватил восточное то царство,  
И евнухами трон свой окружил.

Жесток был евнух-лжекороль и скоро  
Издав указ, чем удивил весь свет:  
«Кастрировать мужчин всех без разбора  
От трех и до семидесяти лет».

Наложницы в гареме бунт подняли:  
— Для женщин евнух нет, не властелин!  
Итак без ласки долго мы страдали,  
Нас двести здесь, король же был один.

А евнух тот, что королем назвался,  
Что всем мужчинам объявил войну,  
Над женщинами тоже измывался,  
Отправил весь гарем на целину.

Во всей стране была большая смута.  
Мужчин хватали, словно это моль,  
И обращались с ними очень круто,  
Как приказал опричникам король.

Столетний старец гневно и с укором  
Кричал, взывал у городских ворот:  
— Мужчины, кто спасет вас от позора,  
От вымиранья кто народ спасет?!

И вот тогда пришла одна и смело,  
Переступив страны своей закон,  
Она в короткий срок создать сумела  
Из храбрых женщин целый легион.

— Мы отстоим мужчин, — она сказала, —  
Свою страну и свой народ любя.  
Она земною красотой сияла  
И так была похожа на тебя.

Стояла ночь. Луна застряла в тучах.  
Рванулся в наступленье легион.  
Лавиной грозной, яростной, могучей  
Дворец был королевский окружен.

Пыталась стража женщин успокоить.  
Они с пути охранников смели,  
Ворвались в королевские покои  
И евнуха на площадь увели.

И там его, на площади, судили.  
Был безобразен он в сети морщин.  
При всем народе на кол посадили  
За то, что поднял руку на мужчин.

Рассказ мой, как хотите, расцените.  
Хочу одно, чтоб вы могли понять:  
Мужчины, женщин очень берегите,  
Без них вам в жизни счастья не видать.



## ПЕСНИ О ГАБО

### Песня о Габо и его собаке Агате

У Габо жизнь майским садом расцвела,  
Счастлив он безмерно и богат:  
В день рожденья подарили кобеля  
С драгоценной кличкой Агат.

Не пойму никак Габо желанья,  
Всех своих друзей он удивил:  
Чтоб Агату сделать обрезание  
Девяносто тысяч заплатил.

Позвонил Габо мне без амбиции:  
— Приходи ты к нам на пироги.  
У тебя знакомые в милиции,  
Прописать Агата помоги.

Встретил я Габо, он в баню шел с женой.  
Я сказал:— У вас же ванна, брат.  
Как-то странно покачал он головой:  
— В нашей ванне моется Агат.

В мебельном салоне встретил я Габо  
И спросил:— Что хочешь заказать?  
Он ответил:— Не сервант и не трюмо,  
Нам нужна трехспальная кровать.

Я сказал: — Пора женить пса вашего.  
Мне Габо ответил под хмельком:  
— Мы невесту для Агата нашего  
Только из Дербента привезем.

У меня друзья, признаться, дивные,  
Только мхом немного обросли.  
Были, как и все гостеприимные,  
А теперь собаку завели.



## Огонек

*(пародия)*

На курорт свою Музочку  
Наш Габо провожал.  
И за рюмочкой рюмочку  
Натошак пропускал.  
Он грустил и печалился,  
И сморкался в платок:  
— Поскорей возвращайся ты,  
Мой родной огонек.

Ему Муза ответила:  
— Не грусти и не плачь,  
Привезу тебе миленький,  
Заграничный калач.  
На работе и дома ты  
Будь всегда образцом,  
Не сморкайся на улице,  
Зубы чисть перед сном.

Пусть Агат сторожит наш дом  
И сидит у ворот.  
Если гость по случайности  
Сквозь Агата пройдет,  
Ошалелого, бедного  
У порога встречай  
И на кухне сто грамм ему  
С требухою подай.

— Все исполню, любимая,—  
Ей Габо говорит,—  
Сердце пусть не тревожится,  
Громко так не стучит.  
Как и прежде к своим друзьям  
Я не буду ходить,  
А иначе придется нам  
Их к себе пригласить.

Уезжай за границу ты  
Со спокойной душой,  
Нет, не буду похаживать  
Я к вдове молодой.  
Ну, а пить скоро брошу я,  
Дай лишь только мне срок.  
До свидания, Музочка,  
Мой родной огонек.



## Стол

— Габо,— сказала Муза,—  
Нам нужен стол большой.  
Гостей мы примем в зале  
С открытою душой.  
Габо сказал упрямо,

Грызая баранью кость:  
— Нам стол, жена, не нужен,  
Не нужен нам и гость.  
Ведь нынче гость прожорлив,  
Как вся моя семья,  
А пьет безбожно много,  
Почти что, как и я.  
А если кто придет к нам,  
Ну, что ж, жена, впусти  
И чаем без заварки  
На кухне угости.  
Придет, быть может, Фима,  
Он, знаю, хлебосол,  
Пошли играть с Агатом  
В хоккей или в футбол.  
Но с Фимой это проще,  
А вдруг придет Давид,  
Язык его ты знаешь,  
Он очень ядовит.  
Напишет вновь куплеты —  
У нас стола, мол, нет,  
Что от гостей на ключ мы  
Закрыли туалет,  
Что дома дебоширю,  
Что на жену, мол, зол,  
Что в городе Баксане  
Любовницу завел.  
Начнет строчить куплеты,  
Что фермером я стал,  
И что на кур — несушек  
Друзей всех променял.  
Начнет строчить куплеты,  
Что я бываю пьян.  
Я б этих куплетистов  
Отправил в Магадан.

На улице Кавказской  
В своем особняке  
Живет Габо с женою  
От мира вдалеке.  
Там нет стола поныне,  
Хотя огромен дом,  
Боишься оказаться  
Хозяин под столом.



### **Едет Габо отдыхать**

Едет Габо отдыхать  
В город Цхалтубо желанный.  
Вышла жена провожать  
В синем платочке нетканном.  
— Милый ты мой, дорогой,  
Водка, ты знай, не химера,  
Вреден тебе перепой,  
Будь для других ты примером.

Строго режим соблюдай,  
В этом порядок я вижу,  
Тяжести не поднимай,  
Вдруг заработаешь грыжу.  
Грыжу начнут удалять,  
Могут, шутя иль случайно,  
Кое-что тоже убрать,  
Это ведь очень печально.

Холод пришел на Кавказ,  
Шею теплее закутай.  
Ванну ты и унитаз,  
Как дома, не перепутай.  
И береги свой покой,  
В карты играть запрещаю.  
Форточку на ночь открой,  
Газы пускай улетают.

Ванны начнешь принимать,  
Снимешь рубашку, ботинки,  
Ну, а кальсоны снимать  
Не смей, а то сглазят грузинки.  
Слушал Габо и молчал  
В грохоте аэродрома.  
Нежно жену он обнял, —  
Вырваться б только из дома!

Едет Габо отдыхать,  
В город Цхалтубо желанный.  
Вышла жена провожать  
В синем платочке нетканном.  
Едет Габо погулять!  
Там, на курорте нарзанном,  
Будет Габо принимать  
Водку и женщин, и ванны.



### **Песня о Габо и козленке**

Габо украл козленка у реки,  
Когда тот шел с козой на водопой.  
Он любит из козленка шашлык.  
В мешке козленка притащил домой.

И мне шашлык он в казанке принес.  
Все, что принес, в желудке он унес.  
Я, усмехаясь, у Габо спросил,  
Кому, зачем шашлык он приносил.

Он мне ответил, голову склоняя:  
— Жена не стала понимать меня.  
Она не разрешает дома пить,  
Но как могу без водки я прожить.

Пришел к тебе, до водочки добрался,  
И, слава Богу, хорошо набрался  
И закусил отменным шашлыком,  
Что я принес в твой хлебосольный дом.

И стало на душе моей светло,  
Печаль прошла и стало мне тепло.  
Пусть за столом звенят бокалы звонко,  
Пойду искать я нового козленка.



### Габо и Хая

Здравствуй, моя Муза,  
Здравствуй, дорогая,  
Здравствуй, моя Муза, и прощай.  
Столько лет прожила —  
Дочку не родила,  
Ухожу к другой я, так и знай.

Здравствуй, моя Хая —  
Дочка Мордехая,  
Ты полна и страсти, и огня.  
Мы как муж с женою  
Поживем с тобою,  
И родишь ты дочку для меня.

Повернулась Хая —  
Дочка Мордехая,  
Описать ее я не берусь.  
На Габо взглянула,  
Золотом сверкнула,  
Грудь ее вздымалась, как Эльбрус.

И сказала Хая —  
Дочка Мордехая:  
— Для меня, Габо, ты очень стар.  
На твоей кровати  
От моих объятий  
От тебя останется лишь пар.

Тут Габо взорвался,  
Даже заругался,  
Выхватил наган он, ей грубя.  
Выстрелил он в Хаю —  
Дочку Мордехая,  
И... проснулся дома у себя.



## **ПЕСЕНКА О ФЕДЕ**

Случилось это с Федей,  
Он, разбудив соседей,  
Жену отвез в роддом, а утром к ней пришел.  
Ему в роддоме говорят:  
— У вас две девочки подряд.  
Он улыбнулся мрачно, ему нехорошо.

— Что же ты, Марина,  
Не родила мне сына,  
А родила девчонок, я дам тебе расчет.  
Был парень он настырный,  
Потом сказал он мирно,  
Жене сказал он мирно: — Попробуем  
еще.

А через год он снова,  
Не говоря ни слова,  
Жену отвез в роддом, а утром к ней пришел.  
Ему сказали сестры там:  
— Жена родила дочку вам.  
Он бледным стал, как стенка, ему нехорошо.

— Что же ты, Марина,  
Не родила мне сына,  
А родила девчонок, я дам тебе расчет.  
Был парень он настырный,  
Потом сказал он мирно,  
Жене сказал он мирно: — Попробуем  
еще.

А через год он снова,  
Не говоря ни слова,  
Жену отвез в роддом, а утром к ней пришел.  
Ему сказали у крыльца:  
— У вас две дочки-близнеца.  
Он ахнул и свалился, ему нехорошо.

— Что же ты, Марина,  
Не родила мне сына,  
А родила девчонок, я дам тебе расчет.  
Был парень он настырный,  
Потом сказал он мирно,  
Жене сказал он мирно: — Попробуем  
еще.

С тех пор прошло три года,  
Для продолженья рода  
Трудился Федя зло,  
Не спал бедняк ночей.  
Покинули соседи дом,  
Остались с Федей в доме том  
Жена, вдобавок теща  
И девять дочерей.

— Что же ты, Марина,  
Не родила мне сына,  
А родила девчонок, я дам тебе расчет.  
Был парень он настырный,  
Потом сказал он мирно,  
Жене сказал он мирно: — Попробуем  
еще.



## Я ВИДЕЛ

— Я видел, как вы целоваться с моею сестрою  
забрались под ель.  
— Даю тебе двести рублей я, пойди-ка и  
выпей молочный коктейль.  
— Ну что вы две сотни мне в руки суете,  
чтоб я обо всем промолчал.  
Валерий Петрович с сестрой целовался и ровно  
полтысячи дал.



## Я ЛЕЖУ В СТАЦИОНАРЕ

Голова моя в угаре.  
Как Иисус Христос распятый,  
Я лежу в стационаре  
поликлиники десятой.  
Я прошу у нашей няни:  
— Дайте кружку мне рассола.  
Я сегодня, словно пьяный,  
От бесчисленных уколов.

Сердце я свое больное  
Акопян Грануш доверил.  
Врач, не знающий покоя,  
Я в нее, как в мать поверил.  
Вот вам мнение больного,  
А больные здесь не глупы,  
Если б не было Козлова,  
В хирургии были б трупы.

Здесь нас кашей заморили.  
Нам бы мясом наслаждаться.  
Запах водки мы забыли,  
Шашлыки нам только снятся.  
Мне друзья несут спиртное,  
Я кричу им: — Братцы, что вы!  
Мне никак нельзя такое,  
Пью я только сок фруКТовый.

Скоро я домой уеду,  
Скоро я покину койку.  
Мне к больничному подъезду  
Подадут лихую тройку.  
За окном цветут каштаны,  
За окном весна в разгаре.  
От уколов, словно пьяный,  
Я лежу в стационаре.



## ОЧЕЙ ОЧАРОВАНИЕ

*Ибрагиму Чабдарову, заслуженному  
летчику-испытателю СССР*

Бровей изогнутых разлет,  
Стройнее, чем чинара.  
Красивой женщиной зовет  
Вас Ибрагим Чабдаров.  
А мне вы снится по ночам  
Без белого халата.  
Я так кричу о чем-то вам,  
Что всех бужу в палате.

От крика собственного сам  
Я тоже просыпаюсь,  
И, чтоб явиться снова к вам,  
Уснуть быстрее стараюсь.  
И медсестра бежит ко мне  
Со шприцем и снотворным,  
И снова вижу я во сне  
Ваш профиль благородный.

И снова вами я пленен.  
Как мне продлить свиданье?  
Ах, это только чудный сон,  
Очей очарованье.  
Бровей изогнутых разлет,  
Стройнее, чем чинара.  
Красивой женщиной зовет  
Вас Ибрагим Чабдаров.



## **МЫ ДАВНО ДОГНАЛИ АМЕРИКУ**

Мы давно догнали Америку,  
Хоть в стране большой развал,  
По количеству академиков,  
По количеству кувалд.  
Мы давно обогнали Штаты  
По количеству чинуш,  
Властолюбцев и бюрократов,  
Экстрасенсов и кликуш,  
По количеству нищих и беженцев,  
По количеству ракет,  
Демократов и верных ленинцев,  
Забастовок, разводов, бед,  
По количеству пациентов  
Психиатрических больниц,  
По количеству президентов  
И других государственных лиц,  
По количеству бомб водородных  
И космических кораблей,  
Референдумов всенародных  
И чернобыльских детей,

По количеству взорванных храмов,  
Мечетей и синагог,  
По количеству бомжей и хамов,  
И солдатских кирзовых сапог.  
А в чем не догнали мы Штаты?  
Скажу вам, как на духу:  
Всего лишь по средней зарплате  
Да по мясу и молоку.



## **СВОЙ ПОЯС ЗАТЯНУЛ**

Я с каждым днем все меньше ем,  
Свой пояс затянул и стал еще бледнее.  
Не успокаиваюсь тем,  
Что в Эфиопии живут еще беднее.



## **ПОРТРЕТ**

Профашистские газеты  
Не читает мой сосед,  
Но повесил в туалете  
Жириновского портрет.  
Я сказал:— Это порочно.  
В Думе он твой депутат,  
В Президенты кандидат.  
Убери портрет в сортире  
И повесь его в квартире.

Но сосед упрямый, склочный.  
Я в ответ услышал сочный,  
Трехэтажный русский мат.  
Утром мне его супруга,  
Вся, как мышь, дрожа с испуга,  
Тихим голосом сказала,  
Что она портрет убрала.  
Муж с работы вечерком  
Возвратился под хмельком.  
Глядь — портрета не видать,  
Стал жену свою ругать.  
В выходной сосед был весел:  
— Хочешь, покажу Жар-птицу?  
В туалете он повесил  
Обнаженную девицу.



## ТУАЛЕТНАЯ БУМАГА

Нет, не было бумаги у Адама.  
Он обходился листьями с ветвей.  
Из-за нее не возникала драма,  
Как нынче возникает у людей.

Бумага не газетная,  
Бумага не офсетная,  
Бумага не конфетная.  
А мне нужна заветная,  
А мне нужна заветная,  
Бумага туалетная.

Пришли бумагу нам для туалета,  
В Москве удастся, может быть, достать.  
У нас употребляется газета,  
С портретами ж нельзя употреблять.

Бумага не газетная,  
Бумага не офсетная,  
Бумага не конфетная.  
А мне нужна заветная,  
А мне нужна заветная,  
Бумага туалетная.

Ее найти волшебнику иль магу.  
А вот вчера мне удружил сосед,  
Он мне принес наждачную бумагу,  
Попробуй-ка сходи с ней в туалет.

Бумага не газетная,  
Бумага не офсетная,  
Бумага не конфетная.  
А мне нужна заветная,  
А мне нужна заветная,  
Бумага туалетная.

Искать я в магазинах не устану,  
Объеду весь Урал и Дагестан,  
Но если я бумагу не достану,  
Пойду на рынок и куплю кумган.

Бумага не газетная,  
Бумага не офсетная,  
Бумага не конфетная.  
А мне нужна заветная,  
А мне нужна заветная,  
Бумага туалетная.



## СОЧИ

*Эрзолу Ш.*

Курортов не было во времена Адама,  
И Ева не могла Адаму изменить.  
А нынче на курорт летят и едут дамы,  
Ах, как им хочется, как хочется любить!

Одни уезжают, другие приезжают,  
А третьи мечтают о встрече вновь.  
Считают дни и ночи,  
Когда вернутся в Сочи,  
Где ждет их солнце, море и любовь.

Спроси у моря ты, оно тебе расскажет,  
Спроси у чаек ты, им сверху все видней,  
Что делается здесь, на черноморском пляже,  
С апреля месяца и до ноябрьских дней.

Одни уезжают, другие приезжают,  
А третьи мечтают о встрече вновь.  
Считают дни и ночи,  
Когда вернутся в Сочи,  
Где ждет их солнце, море и любовь.

И если ты устал, и хочешь оторваться  
От суеты сует и тысячи забот,  
Спеши, мой друг, на юг, чтоб в море  
искупаться,  
Тебя, наверно, там красotka тоже ждет.

Одни уезжают, другие приезжают,  
А третьи мечтают о встрече вновь.  
Считают дни и ночи,  
Когда вернутся в Сочи,  
Где ждет их солнце, море и любовь.



## **АВТОМОБИЛЬ И ЛОТЕРЕЯ**

У нас не жизнь, у нас не жизнь,  
У нас не жизнь, а просто сказка.  
У одного автомашина,  
А у другого мотоколяска.  
Хотел и я купить себе дешевую машину,  
Да денег не хватило, купил коляску сыну.

Говорят, в моторе сотня сил лошадиных,  
Ну а мне хотя бы пару сил, хоть ослиных,  
Ну а мне хотя бы пару сил, хоть  
ослиных —  
В жизни путь такой крутой и длинный.

Сказал мне друг, что счастье есть,  
Твое, мол, счастье в лотерее,  
Побольше ты купи билетов  
И дело в шляпе, беги скорее.  
Взял и купил билетов я на всю свою получку  
И выиграл, конечно, да только авторучку.

Говорят, в моторе сотня сил лошадиных,  
Ну а мне хотя бы пару сил, хоть ослиных,  
Ну а мне хотя бы пару сил, хоть  
ослиных —  
В жизни путь такой крутой и длинный.



## **Я ПРИВЕЗ ТЕБЯ ИЗ ДАГЕСТАНА**

Исходил Кавказские я горы,  
В городах, аулах побывал.  
Видел женщин ласковые взоры,  
Но тебя одну из всех избрал.

Я привез тебя из Дагестана,  
Там, где горы, море, комары.  
Заплатил калым я —  
Двадцать пять баранов  
И пять бочек паюсной икры.

В зимний день мне дочку подарила,  
Самую красивую зарю.  
Это — наша жизнь и наша сила,  
За нее тебя благодарю.

Я привез тебя из Дагестана,  
Там, где горы, море, комары.  
Заплатил калым я —  
Двадцать пять баранов  
И пять бочек паюсной икры.

Я тебя при всех хвалить не стану,  
Знаю мнение своих друзей.  
Говорю спасибо Дагестану  
За таких прекрасных дочерей.

Я привез тебя из Дагестана,  
Там, где горы, море, комары.  
Заплатил калым я —  
Двадцать пять баранов  
И пять бочек паюсной икры.

Наша жизнь не видела снежинки.  
Ты очаг семейный бережешь.  
Ни одной сединки, ни морщинки,  
Говорят, что значит муж хорош.

Я привез тебя из Дагестана,  
Там, где горы, море, комары.  
Заплатил калым я —  
Двадцать пять баранов  
И пять бочек паюсной икры.

Знаешь ты, что я не ангелочек,  
Но творил, наверно б, чудеса,  
Если б отдыхал твой язычок  
В сутки, ну хотя бы, полчаса.

Я привез тебя из Дагестана,  
Там, где горы, море, комары.  
Заплатил калым я —  
Двадцать пять баранов  
И пять бочек паюсной икры.

У тебя сестрички есть и братья,—  
От тебя сегодня далеко.  
Я желаю им добра и счастья,  
Пусть живетя в мире им легко.

Я привез тебя из Дагестана,  
Там, где горы, море, комары.  
Заплатил калым я —  
Двадцать пять баранов  
И пять бочек паюсной икры.

Пусть же путь, что нам пройти осталось,  
Будет ясным, как весенний день,  
Чтоб глаза твои не застилала  
Ни печали и ни грусти тень.

Я привез тебя из Дагестана,  
Там, где горы, море, комары.  
Заплатил калым я —  
Двадцать пять баранов  
И пять бочек паюсной икры.



## ОТВЕТ НАСРЕДДИНА

Я к мулле Насреддину  
Явился вечерней порою  
И надеялся — даст мне он мудрый совет.  
— При рожденьи ребенка  
Муж может быть рядом с женою?  
Если нет — почему? Дай, мулла, мне ответ.  
И услышал тотчас же  
Ответ я муллы Насреддина:  
— Нам не надо о прошлом своем забывать.  
Пусть побудет муж рядом с женой  
При рождении сына,  
Коль не смог при зачатьи его побывать.



## ОБЫЧАЙ

С уваженьем прохожий сказал,  
Увидев седого джигита:  
— Извини, дорогой аксакал,  
Ширинка твоя не закрыта.  
— Вывод делать, мой друг, не спеши.  
Обычай гор не забыты.  
Если в доме покойник лежит,  
Ворота должны быть открыты.



## СКРЯГЕ И ЕГО ЖЕНЕ

Купи барана пожирней  
И позови в свой дом друзей,  
И угости их шашлыком  
Отменным и сухим вином.  
Баранью голову разбей,  
Мозги отдай жене своей.  
И вот еще совет тебе:  
Рога, мой друг, оставь себе.



## АКСАКАЛ

Под старою грушей сидел аксакал  
И слезы украдкой с морщин утирал.  
Спросил старика:— Что случилось? Скажи.  
Кем обижен? Обидчика мне укажи.  
Старик усмехнулся и тихо сказал:  
— Да так получилось, отец наказал.  
Этот ответ меня удивил.  
Я старика с почтеньем спросил:  
— А сколько же лет тебе, аксакал?  
— Девятый десяток я разменял.  
Янтарные четки скользили в руках,  
Застряла печаль в стариковских глазах.  
Но все же решил я причину узнать:  
— За что же отец мог тебя наказать?  
— Когда у сарая дрова я рубил,  
Не очень почтителен с дедушкой был.



## ОБЛУЧЕННЫЙ

Мужик облученный в больнице лежал,  
Наутро врачу на обходе сказал:

— Глядите, он снова, как прежде, поднялся.

Мужик был доволен, мужик улыбался.

— Ну, что ж, замечательно, — врач говорит, —  
Ведь это прекрасно, когда он стоит.

Наука легко это все объясняет,

Наука, скажу, поражений не знает.

И то, что поднялся — ее результат.

Как лечащий врач ваш, признаться, я рад.

Мужик через день к врачу прибежал:

— Послушайте, доктор, а он ведь упал.

— Наука, мой друг, это все объясняет,

Наука, скажу, поражений не знает.

На то, что сегодня у вас он упал,

Наука вам скажет: он просто устал.

Ну кто не устанет так долго стоять?

Науку, скажу вам, нельзя обвинять.

— Вы правы, конечно, я слушаю вас,

Но дело-то в том, что упал в унитаз.



## СТАРЕЦ

Старец столетний сидел у ворот.  
Ветер листья шурша уносил.  
— Видно ты много знал в жизни забот,  
Последнюю помнишь? — я старца спросил.  
Он ухмыльнулся и поднял глаза,  
Тронул усы и горько сказал:  
— Помню, внучёк, память есть у меня,  
Ходил целый год я, как угорелый,  
Отдал начальству с уздечкой коня,  
Чтоб сына устроить в дом престарелых.



## ОВЦА И ВОЛК

Овца сказала волку: — Я пришла  
Договориться с вами о желанной цели.  
Я способ миротворческий нашла,  
Чтоб были сыты вы и овцы были целы.  
Волк удивленно на овцу взглянул,  
Зубами щелкнул, губы облизнул  
И опустив колючие глаза,  
Вздыхнул бесшумно, медленно сказал:  
— Вот если б овцы все так приходили,  
Давно бы мир мы с ними заключили.  
    Не каждая овца поймет мораль,  
    А жаль.



## ЗАВСКЛАДОМ

Завскладом он устроен был по блату,  
А через месяц его уже зовут:

— Иди и получай свою зарплату.

— Как? И зарплату мне здесь еще дают?



## ЗАЯЦ

Шум в лесу. Проявляя сноровку,  
Звери строили теремок.

Лишь косою, уплетая морковку,  
Влез на старый сухой пенек.

Волк глазами сверкнул и заметил:

— Что уселся ты, лоботряс?

Заяц сладко зевнул и ответил:

— У меня сексуальный час.

Звери все возмутились в роще:

— Ты попроще-ка нам скажи.

— Хорошо, я скажу вам попроще —

Я на вас на всех положил.



## МАДАМ И ОРАНГУТАНГ

Мадам, зачем вы трогаете клетку?  
Орангутанг вас примет за соседку  
И может с вами поступить, как с дамой,  
Что очень близко к клетке подошла.  
Вчера она в роддоме стала мамой,  
Орангутенга мужу родила.



## ПЕТРОВ

Пришел на завод  
С заявленьем Петров.  
(Ему заработать, как видно, охота.)  
Спросил кадровик:  
— Пьешь? — Пью.  
— Много? — Ведро.  
— Ну, что же, найдется в цехе работа.  
Не дали ему от ворот поворот,  
А дали спецовку — рабочую форму.  
Техничка всплеснула руками:  
— Вот пьет!  
Вахтер же сказал:  
— Пьет, но знает норму.



## НЕ ВЕРЬ ГЛАЗАМ СВОИМ

По шумной Одессе ходил гражданин,  
Часы починить мастерскую искал.  
Прошел ресторан, баню, банк, магазин,  
Напротив — большой циферблат увидал.  
«То вывеска, видно,» — он точно смекнул  
И твердой походкою в здание шагнул.  
— Принес на ремонт вам часы свои сдать, —  
Сказал он работнику в белом халате, —  
Хотел бы исправными к вечеру взять,  
За скорость, конечно же, будет доплата.  
Тут работник учрежденья  
Рот раскрыл от удивленья  
И подумал: «Он пришел,  
Чтобы сделать нам укол,  
Чтоб над нами посмеяться,  
Может, и поиздеваться».  
И сказал, очки снимая:  
— Ни часов, ни утюгов  
Мы в ремонт не принимаем  
И не шьем мы здесь портков.  
— А чем же, скажите, вы занимаетесь,  
И отчего-то, наверное, маетесь?  
— Нет, мы не маемся и не скрываемся,  
Мы обрезанием здесь занимаемся,  
Ясен, наверное, вам наш ответ.  
Если хотите — прошу в кабинет.  
— Нет, нет, не хочу я, нету желанья,  
Второго не надо мне обрезанья.

Зачем же на вывеске вашей часы?  
— А чтоб вы хотели на ней увидеть?  
Быть может трамвай или, скажем, усы,  
Или картину «Кормящая мать»?



## М А Д Л Е Н

Мадлен печальна и бледна  
Идет по улице одна.  
В цвету Париж — огромный дом свиданий.  
Навстречу ей — любовник Пьер:  
— Три дня ищу тебя, поверь,  
Пойдем ко мне, предмет моих желаний.

Но краток был ее ответ,  
Она ему сказала:— Нет,  
Забудь, мой друг, на время наши пашни.  
Он говорил, что для нее  
Без лишних слов готов на все,  
И даже прыгнуть с Эйфелевой башни.

Он звал ее и умолял,  
И страстно руки целовал.  
Она ему с тоской проговорила:  
— Меня, мой друг, ты не зови,  
Сегодня мне не до любви,  
Сегодня мужа я похоронила.

Прости,— сказал любовник Пьер,  
Он был галантный кавалер,—  
Душевных сил не надо, друг мой, тратить.  
И потому пойдем ко мне,  
И скорбь твоя сгорит в огне,  
У нас с тобой огня, уверен, хватит.

Но не сдавалась Мадлен,  
Как крепость из гранитных стен.  
Она была тверда, как ей казалось.  
Она сказала: — Не проси,  
Не надо вызывать такси —  
И с теплотой руки его касалась.

Неотразимая Мадлен  
Была похожа на Кармен.  
В ней было столько страсти и горенья,  
Бог обаяние ей дал,  
Париж беспечной воспитал,  
Простим мы ей, простим ей прегрешенья.

Пьер о любви ее молил,  
Все говорил и говорил.  
В глазах ее он черпал вдохновенье.  
— Люблю тебя, моя Мадлен,  
Все остальное — прах и тлен,  
Любовь одна и жизнь, и наслажденье.

И внемла женщина мольбе:  
— Ну что ж, поедem, Пьер, к тебе,  
Навряд ли буду очень сексуальной.  
Не станем зажигать огня,  
Сегодня траур у меня,  
И будем грустно, медленно, печально.



## МАДЕМУАЗЕЛЬ

— Мадемуазель,  
Вы меня удивили,  
Что девушка вы  
Мне надо бы знать.  
— Но, мсье, ведь вы сами  
Ужасно спешили,  
Что даже колготки  
Не успела я снять.



## ПРОИСШЕСТВИЕ В БУЛОНСКОМ ЛЕСУ

Она по Булонскому лесу гуляла  
И увлеклась — Мопассана читала.  
Вдруг на нее незнакомец напал,  
Белое платье на ней изорвал.  
У пня, где стоит серебристая ель,  
Он изнасиловал мадемуазель.  
Потом в тишине, как прежде один,  
На мятой траве сидели они.  
— Мадемуазель, когда в виде таком  
Вот вы возвратитесь в родительский дом,  
Что скажете вашей испуганной маме  
О том, что сегодня случилось с вами?  
— Скажу, по Булонскому лесу гуляла

И увлеклась — Мопассана читала.  
И вдруг на меня разбойник напал,  
Белое платье на мне изорвал.  
И на траве, там, у старого пня,  
Он изнасиловал дважды меня.  
— Как дважды? — воскликнул  
насильник. — Когда?  
— А что, вы торопитесь, может, куда?

\* \* \*

На рынке колхозном нас так обдирают.  
Продам, чтобы выжить, дачу.  
Наш рынок колхозный теперь называют  
«Богатые тоже плачут».

\* \* \*

Как наша жизнь оскудела!  
А цены все скачут и скачут.  
Скажите, что бедным делать?  
Богатые тоже плачут.



## МОЯ КАРДИОГРАММА

*Т. М. Бербековой*

Кардиология — больничный городок.  
У каждого — сердечная болячка.  
Потрогай пульс у нас, как будто был бросок,  
Давленье скачет, словно резвый конь на  
скачках.

Моя кардиограмма не проста,  
Но я смотрю на это очень просто.  
Мне врач сказал, что проживу я лет до  
ста,  
А мне прожить хотя б до девяносто.

Ворвался с тишиною аромат Дубков  
В распахнутые настезь окна наши.  
Пять мужиков в палате нас, пять мужиков.  
Не курим и не пьем, привыкли к манной каше.

Моя кардиограмма не проста,  
Но я смотрю на это очень просто.  
Мне врач сказал, что проживу я лет до  
ста,  
А мне прожить хотя б до девяносто.

Двадцатый век, жестокий век, железный век.  
Мы изменить хотим твою программу,  
Ты болен, как и я — обычный человек,  
Я заглянуть боюсь в твою кардиограмму.

Моя кардиограмма не проста,  
Но я смотрю на это очень просто.  
Мне врач сказал, что проживу я лет до  
ста,  
А мне прожить хотя б до девяносто.

Инъекциями нас сестренки извели.  
Не ропщем мы, их делают бескровно.  
Мы стойко вынесем любую боль земли,  
Но лишь бы двигатель в груди работал ровно.

Моя кардиограмма не проста,  
Но я смотрю на это очень просто.  
Мне врач сказал, что проживу я лет до  
— ста,  
А мне прожить хотя б до девяносто.



## В Л Ю Б Л Е Н Н Ы Й

— Мой друг, я в девушку влюблен,  
Я очарован и пленен.

Она красива и умна,

Она прекрасна, как весна.

— Что ж говорит она тебе?

— Что я звезда в ее судьбе.

— А как ее отец и мать?

— Не против в жены мне отдать.

— А как родители твои?

— Готовы нас благословить.

— Ну, что ж, тогда женись на ней

И счастлив будь, плоди детей.

— Об этом думаю я тоже,

Но мысль одна меня тревожит,

Так, пустяковая, но все же:

Не знаю я, как дома мне

Все рассказать моей жене.



## Ж М О Т

Сходи-ка к соседу, сынок,  
Возьми у него молоток.  
Приходит к соседу малец:  
— Просил молоток мой отец.  
Сосед призадумался: «Дам,  
Начнут колотить по гвоздям  
И могут его поломать».  
Решил молотка не давать.  
Вздыхнул он и грустно сказал:  
— Я свой молоток потерял.  
Я дал бы, конечно, не жаль,  
Но видишь какая печаль.  
Домой возвратился сынок:  
— Сосед потерял молоток.  
Смешинка застряла в глазах,  
Улыбка на пухлых губах.  
Отец возмутился:— Вот жмот.  
Какой нынче жадный народ.  
Ну что же, давай-ка, сынок,  
Достанем мы наш молоток.



## ДРУЗЬЯ

Врачи сказали: — Пить тебе нельзя.  
— Не верь врачам! — воскликнули друзья.  
— Немножко можно, рюмочку одну  
За деточек своих и за жену.  
И рюмка опрокинута до дна —  
Здоровы будут дети и жена.  
— А эту рюмку, тоже лишь одну,  
Ты выпей за любимую страну.  
И рюмка опрокинута до дна —  
Иначе ведь погибла бы страна.  
— Теперь мы, братцы, выпьем по одной  
За то, чтобы вертелся шар земной.  
И рюмка опрокинута до дна —  
Планета наша тоже спасена.  
За тостом тост (их трудно сосчитать):  
За то, что можно женщину обнять,  
За горы, за моря и за ручьи,  
За то, что звезды светятся в ночи,  
За то, что с наступлением весны  
Непьющие и пьющие хмельны,  
За то, что не введен сухой закон  
И льется над землей бокалов звон,  
За то, что жизнь для радостей дана...  
За рюмкой рюмка, каждая до дна.  
И так почти что каждый божий день,  
Иной потом идет на бюллетень.  
— А как же тот, которому нельзя?  
— Вчера поминки справили друзья.



## В МОНАСТЫРЬ

Вы в монастырь, в Новый Афон  
Попасть стремились неспроста.  
Спешили вы не на поклон,  
А стать невестою Христа.

Напрасно рвались вы в дорогу,  
Бежали от своих друзей.  
В монастыре том, слава богу,  
Атеистический музей.

В монастыре том, чтоб вы знали  
И не печалились о нем,  
Нет, не монашки обитали,  
Он был мужским монастырем.

Знать не нужны Христу невесты,  
Но если был бы я Христос,  
То, провалиться мне на месте,  
Я вас в пещеру бы увез.

В Новоафонскую пещеру,  
В доисторическую эру,  
Где вечен древний сталактит,  
Он тайну нашу сохранит.

Сказали вы, открыв уста,  
Что не похож я на Христа,  
Что я в анфас и даже в профиль —  
Обыкновенный Мефистофель.

\* \* \*

Он по столу ударил кулаком:  
— Ты что, меня считаешь дураком?  
— Нет, дорогой мой, так я не считаю,  
Но может быть, я все же ошибаюсь?



## РЕШИЛИ ЗВЕРИ МОСТ ПОСТРОИТЬ

Решили звери мост построить  
И, у реки собравшись, стали спорить  
Каким же должен быть тот мост.  
Вопрос, конечно, был не прост.  
Тут шумно выступали обезьяны:  
— Мост должен быть лишь только из лианы.  
Слон хобот поднял и сказал устало:  
— Мост нужен нам из камня и металла.  
Осел три дня не ел, не пил,  
Ушами молча шевелил  
И от реки не отводил он взгляда.  
Потом глубокомысленно изрёк:  
— Построим мост. Решить бы прежде надо,  
Как строить: вдоль реки иль поперек.  
Я это написал тем в назиданье,  
Кто приглашает и ослов на совещанье.



## ЖЕНА

У каждого из нас жена.  
Какою быть она должна?  
В гостиной — гордой королевой,  
На кухне же — хозяйкой смелой,  
А в спальне быть должна блудницей.  
Она одна в трех разных лицах.  
В России все наоборот.  
Что получается? А вот.  
Она на кухне — королева,  
В гостиной же — блудница — дева,  
А в спальне, здесь она хозяйка,  
Как над морской волною чайка.



## В ТВОЕЙ КВАРТИРЕ ТАК УЮТНО

В твоей квартире так уютно,  
Играют танго за стеной.  
Если тебе не очень трудно,  
Снимай халат, ложись со мной.

Ты вся полна очарованья,  
Весь мир любит тебя тобой.  
В крови горит огонь желанья,  
Снимай халат, ложись со мной.

Я не могу смотреть спокойно  
На тонкий, нежный профиль твой,  
Но я веду себя достойно,  
Снимай халат, ложись со мной.

Люблю твой взгляд, твою походку  
И голос ласковый, грудной.  
Не буду больше пить я водку,  
Снимай халат, ложись со мной.

Что наша жизнь? Игра шальная,  
Проблемы дарит нам порой,  
О них не думай, дорогая,  
Снимай халат, ложись со мной.

Я вспоминаю пляж и море,  
Как ты игралась с волной.  
Давай не будем, друг мой, спорить,  
Снимай халат, ложись со мной.



## ШИПЕЛО ПОЛЕНО

Шипело полено:  
— Что же такое,  
Взгляните-ка сами:  
Я же сырое.  
Зачем же бросаете  
В печку меня,  
Вы от меня  
Не дождетесь огня.  
Высушить надо б  
Было сначала,  
Я бы как порох  
Тогда запылало.  
Шипело полено.  
Болело за дело.  
Потом замолчало  
И даже не тлело.  
Хотел бы, чтоб каждый  
За дело болел,  
Как это полено,  
И так же б не тлел.



## ПОМОЩНИКИ

Мама с работы  
Вернулась домой.  
Дети ее  
Окружили толпой.  
Мама спросила:  
— Что делали дома?  
— Я мыла посуду,—  
Ответила Тома.  
— Работали все мы,—  
Алимчик сказал.—  
Тарелки и чашечки  
Я вытирал.  
— А ты? — мама нежно  
Взглянула на Люду.  
— Я встала на стул,  
В шкаф убрала посуду.  
Стаканы и блюдца  
Арсен подавал.  
Он очень хороший,  
Он мне помогал.  
— А чем же ты  
Занималась, Заремочка,  
Мамина куколка,  
Мамина девочка?  
— Люда тарелки  
Клала на полки,  
Я собирала  
С полу осколки.



## В К Л А С С Е

Учительница в классе  
Тетрадь взяла у Васи,  
Раскрыла, прочитала,  
Чуть на пол не упала.  
В тетради, в каждой строчке,  
Ошибки, словно кочки,  
Ошибки, словно кочки,—  
Ни запятой, ни точки.

— Ведь это удивительно!  
Ведь это непростительно! —  
Учительница в гневе  
Весь раскрошила мел.  
— И как в одном задании,  
В домашнем же задании  
Один ошибок столько  
Наделать ты сумел? —

И сказал тут Вася прямо,  
Ничего он не скрывал:  
— Не один я делал — с мамой,  
Папа тоже помогал.



## Ш Т Р А Ф

Когда соседа в ссоре  
Свиньей он назвал,  
Судья на двести ффранков  
Его оштрафовал.

Когда ж свиньей вторично  
Соседа он назвал,  
Судья на триста ффранков  
Его оштрафовал.

Он очень рассердился  
И очень возмутился,  
Сказал судье он: — Вправе  
Меня вы обвинять.  
Вы правдой дорожите,  
Но почему, скажите,  
Штраф вами увеличен,  
Я не могу понять.

Судья ответил честно,  
Так, как и надлежало:  
— Свинина, как известно,  
У нас подорожала.



## ТРОМБОН И РУЖЬЕ

— Ты почему продал тромбон?  
Разве тебе не нужен он?  
Был мотивирован ответ:  
— Вчера ружье купил сосед.



## СОСЕДИ

Иван на балконе  
Цветы поливал  
И песню про козлика  
Он напевал.

Кричит ему громко  
С балкона сосед:  
— Иван, в твоей лейке  
Воды-то ведь нет.

Иван на соседа  
С ухмылкой взглянул:  
— Тебя я, как видишь,  
Вот взял и надул.

Зачем же цветы  
Поливать мне водой?  
Цветы-то мои  
Из бумаги цветной.



## БОЛЬНАЯ И ВРАЧ

— Язык вы велели  
Высунуть мне,  
А сами не смотрите  
На него.

— Рецепт я хотел  
Написать в тишине.  
Вот и всего.



## СПРОСИЛ БОЛЬНОГО ВРАЧ

Спросил больного врач:

— Какой у вас режим?

— Какой? Да как у всех:

По жизни мы бежим.

Забрезжит лишь рассвет,

Я, как петух, встаю.

Питаюсь я, как волк.

Работаю, как вол,

Из магазина прусь,

Навьючен, как осел,

И, как собака, я,

Признаться, устаю.

Едва приволочусь

Домой, валюся с ног,

Слипаются глаза  
И сплю я, как сурок.  
— Понятно,— врач сказал,  
Очки, убрав в футляр,—  
Так надо, чтобы вас  
Лечил ветеринар.



## **Ж Е Н А**

— Моя жена выходит из терпенья,  
Дубленку требует на каждый день рожденья.  
— Ну, а зачем же столько ей зимой?  
— Не знаю, не купил пока я ни одной.



## **МЭР СКАЗАЛ ИНОСТРАННЫМ ТУРИСТАМ**

Мэр сказал иностранным туристам  
Перед ратушей старой, как мир:  
— В нашем городе, тихом и чистом,  
Сколько жителей, столько квартир.  
Город солнечный наш процветает,  
Все живут здесь единой семьей,  
И никто у нас не умирает,  
Все довольны своею судьбой.  
Вдруг по площади — серой брусчатке  
Кавалькада прошла, а за ней —  
Горожане, все в черных перчатках,

В черных шляпах до самых бровей.  
Иностранцы спросили у мэра:  
(Для него их слова, как ежи):  
— Катафалк, ведь и гроб — не химера.  
Кто, скажите, в гробу том лежит?  
Мэр поправил сюртук свой двубортный,  
Вдаль взглянул, где синела гора.  
— Это наш гробовщик безработный,  
Он от голода умер вчера.



## КОГДА МОЙ МУЖ РУГАЕТСЯ СО МНОЙ

— Когда мой муж ругается со мной,  
Его пугаю, что уеду к маме.  
— А я, наоборот, твержу ему упрямо,  
Что маму привезу с собой.



## ГАЛСТУК

— На галстук, мой милый,  
Тебе я купила отрез.  
— А сколько ж на галстук  
Надо ткани — имешь понятие?  
— Да, ткань я на галстук  
Признаться, взяла не в обрез.  
Ну, что же, придется  
Из остатка мне сшить себе платье.



## ВОР — УЧИТЕЛЬ

Не за то тебя бил я  
По глупой башке,  
Что меду ты слопал  
Целый горшок,  
А за то, что оставил  
На этом горшке  
Пальцев своих  
Отпечатки, сынок.



## НА ПЕРРОНЕ

Усатый мужчина с большим чемоданом  
Бежал по перрону, ругался, кричал:  
— Ах, поезд умчался, а я тут остался,  
Чтоб черт этот поезд с собою забрал.  
Дежурный по станции в красной фуражке  
Окликнул усатого, стал выяснять:  
— Скажите, насколько же вы опоздали?  
— Минуты на три или может — на пять.  
— Вы так расшумелись, кричали так громко,  
У вас невезенья, видать, полоса,  
Что можно подумать, что вы опоздали  
Не на три минуты, а на два часа.



## НА АСФАЛЬТЕ

Кто пасется на асфальте  
Утром, днем и вечерком?  
— Бросьте вы, не зубоскальте,  
Мы же знаем вы о ком.



## Я СКОРО ОБЛЫСЕЮ

Я скоро облысею и тогда  
Ты скажешь вдруг: — О как бегут года!  
Свои увидев в зеркале морщины,  
Воскликнешь: — Нас не берегут мужчины!



## КОГДА ИГРАЛ ОТЕЛЛО Я

Когда играл Отелло я в Твери,  
Сказала Дездемона мне: — Умри!  
И умервила в первом акте.  
Как зритель ликовал! Домой ушел в антракте.



## П Р А З Д Н И К И

Вчера отмечали мы день бегуна  
И в лес побежали гуськом.  
А завтра отметим мы день несуна  
И фабрику всю унесем.



## Т Е Л Е Ф О Н

Телефон на тумбочке звонит.  
Муж жене негромко говорит:  
— Ты скажи, что мужа дома нет,—  
И уткнулся в полосы газет.  
— Слушаю,— жена сказала в трубку,  
Не скрывая хитрую улыбку.  
— Да, муж дома. Не могу никак,—  
Положила трубку на рычаг.  
— Я ж тебя просил,— сказал супруг,  
Но жена прервала: — Милый друг,  
Надо доверять своей жене.  
Ведь звонили не тебе, а мне.



## ЗАЧЕМ ВЫ ЕЗДИЛИ В СУХУМИ?

Зачем вы ездили в Сухуми?  
Чтобы купить рахат-лукуми?  
Иль посмотреть на обезьян —  
Родоначальников армян,  
Французов, русских, англичан?..  
Да, обезьяны — наши предки,  
Хотя и верится с трудом.  
Там не нашли свободной клетки,  
Чтоб поселиться нам вдвоем?  
Ах, вы нашли! Тогда скорее  
По телефону закажу такси я.  
Нам в клетке будет веселее,  
Чем в Сочи, в санатории «Россия».



## СОСЕДИ

— В ваше отсутствие  
Ваш муж всю ночь не спал.  
Он громко пел,  
Играл и танцевал.  
Квартира вся  
Ходила ходуном.  
— Не беспокойтесь,  
Выспится он днем.



## ПРОИСХОЖДЕНИЕ ВЕРБЛЮДОВ

Верблюд Эльбрус двугорбый увидал  
И гордо на собрании сказал:  
— Кому нужны в науке пересуды?  
Мы знаем от кого произошли верблюды.



## ПОДАРОК

— Что ты подаришь мне  
На день рожденья?  
От любопытства  
Я вся, мой друг, горю.  
— Я в будущем году  
Сережки подарю.  
Что за сережки!  
Прямо загляденье!  
Из изумрудов  
Очень дорогих.  
Ну, а сейчас  
Имей, мой друг, терпенье,  
Я подарю  
Две дырочки для них.



## КАК УРОЖАЙ?

— Как урожай? — сосед спросил, —  
Я думаю, — не прогадал?

— Мешок картошки посадил,  
Мешок картошки и собрал.



## НА ЭКЗАМЕНЕ

— Вы что, боитесь вопросов моих?

— Да нет, боюсь я ответов своих.



## МОЛОКО

Мальчик в городе жил, от села далеко.

Свою маму однажды спросил мальчуган:

— Мама, как получают, скажи, молоко?

— Надрезают пакет, наливают в стакан.



## ОЧЕРЕДНОЙ СКАНДАЛ

Очередной скандал  
Был близок к драме,  
Но в ссорах мы чужих  
Не разберемся.

**Жена сказала:**

— Уезжаю к маме  
Немедленно, но знай,  
Что мы вернемся.



## КАК ЖИВЕШЬ, МАГОМЕД?

— Как живешь, Магомед,  
Молодой удалец?

— Ничего, развожу я  
Вот коз и овец.

— Ну, а много ль овец,  
У тебя, старина?

— Так, ни много, ни мало,  
Пока лишь одна.

— Ну, а сколько же коз?  
Ты, я знаю, хитрец.

— Ну, а коз у меня  
Чуть поменьше овец.



## РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ

— Я звоню тебе из оперетты.  
Я купил на пятницу билеты.  
Нет, сегодня вторник, не среда,  
С опозданием кончим навсегда.  
Да, начало в девятнадцать двадцать,  
Начинай, родная, одеваться.



## МОЯ ЖЕНА

— Моя жена вдруг мышкою  
Себя вообразила,  
Ни с кем не говорит  
И в уголок забилась.  
Прошу, профессор, вас  
Помочь моей жене.  
— Ну, что ж, жену свою  
Пришлите вы ко мне.  
— Спасибо, доктор, с ней  
Я прожил двадцать лет.  
Скажите, а у вас  
Кота случайно нет?



## НА ЗОЛОТОЙ СВАДЬБЕ

— Как удалось вам столько лет

Прожить в согласии и мире?

— Да, мир у нас всегда в квартире,

Скандалов не было и нет.

А если разминулись в чем,

Нет, ссоры мы не допускаем,

Мы сразу в ванную идем

И душ холодный принимаем.

— Как просто все и гармонично!

Да, кстати, где пропал ваш муж?

— Не беспокойтесь, как обычно

Холодный принимает душ.



## В Р А Ч С К А З А Л

Врач сказал: — Питайтесь кашей,

Ешьте мясо, винегрет.

Вы с такой болезнью вашей

Проживете сотню лет.

Магомед вздохнул поглубже.

Падал градом пот с него.

— Доктор, что, мне стало хуже?

Не скрывайте ничего.

За окном кусты дрожали.  
Кто-то стал сирень ломать.  
Врач сказал: — С чего вы взяли?  
Мне же нечего скрывать.

Магомед, как туча темный,  
Кое-как надел жилет.  
— Вы сказали в прошлый вторник —  
Проживу я двести лет.



## В ФОТОСТУДИИ

Сей фотостудии не надо опасаться,  
Таких, как ты, немало тут у входа.  
Здесь из уroda делают красавца,  
А из красавца делают урода.



## МЫ ПРОИЗОШЛИ ОТ ОБЕЗЬЯН

Мы произошли от обезьян.  
Знаю я об этом не по книжкам.  
Если предок мой орангутанг,  
Предок твой конечно же мартышка.

Ты легко копируешь других,  
От зеркал глаза не отрываешь.  
Ты, признаться, мне напоминаешь  
Очень близких родичей своих.



## БУРЕНКА

Во дворе у крестьянина гость городской  
На корову глядел и сказал он с тоской:  
— Говорят, нет резона скотину держать,  
Молока стали меньше коровы давать.  
— На буренку мою жалоб нету пока.  
Десять литров дает она в день молока.  
— Что ж, с такой коровенкою не пропадешь.  
Ну, а сколько же литров на рынок несешь?  
Крестьянин погладил буренку-красу:  
— Два литра для дома, а десять несу.



## КОГДА ЗДОРОВ

Когда здоров — вы в дом мой не заходите,  
Больной — проведать время не находите.  
Так какова ж цена таким друзьям?  
В базарный день я и гроша не дам.



## В А Р З Н И

*В. В.*

Тебя отправили в Арзни  
Не для того, чтобы казнить,  
А для того, чтоб Ереван  
От красоты твоей был пьян.



## БУДИЛЬНИК И КУРАНТЫ

Будильник увидал куранты  
И с удивлением спросил:  
— Кому нужны часы — гиганты,  
Какой чужак их смастерил?



## Р О Г А

Рога веселье дарят нам,  
Не те, что жены ставят вам,  
А те, что полные вина  
Мы поднимаем в дни торжеств  
За жизнь, за счастье, за невест,  
И кубки эти пьем до дна.  
Рога веселье дарят нам,  
Не те, что жены ставят вам.



## ЛЕКАРСТВО ОТ БЕССОНИЦЫ

Когда бессоницей страдаю,  
Снотворные не могут мне помочь,  
Беру роман твой и читаю,  
И засыпаю, крепко сплю всю ночь.



## В С У Д Е

Скажите, подсудимый, в прошлом  
Вы привлекались судом?  
— Да, ваша светлость, привлекался,  
Да я уж позабыл о том.  
— Когда ж то было? — Двадцать лет назад.  
— А что вы делали все эти двадцать лет?  
— Высоких я не заслужил наград,  
Из камеры жене я посылал привет.



## ТАБЛЕТКИ

Когда мы в дальних плаваниях бывали,  
Таблетки, если помнишь, нам давали,  
Чтобы на палубе, в каюте или в трюме  
Мы не могли о женщинах и думать.  
И вот теперь, десятки лет спустя,  
Я говорю тебе о том грустя,  
Таблетки, что на корабле мы принимали,  
Два дня как действовать на организм мой  
стали.



## СЕКРЕТАРЬ

Секретарь директору сказала:  
— От работы наш оклад зависит.  
До сих пор я получаю мало  
И прошу зарплату мне повысить.  
Если не повысите, ну что ж,  
Больше здесь ноги моей не будет.  
Тронула директора плечо  
И ушла. Ну кто ее осудит?



\* \* \*

— Почему ты женился  
На сестре своей бывшей жены,—  
Спросил я соседа,  
Бестактный, быть может, вопрос.  
Он с улыбкой ответил:  
— Ведь нам с женами тещи даны.  
Еще одной тещи  
Я б, право же, не перенес.



## СЕМЕЙНАЯ ДРАМА

Дочь к маме в дом в слезах вбежала,  
Синяк под глазом прикрывала.  
— Мой муж избил меня сегодня,  
На женщину он руку поднял.  
Готов стрелять он из винтовки.  
У нас в семье большая драма.  
— Но муж же твой в командировке.  
— Я тоже так считала, мама.



## НЕВЕСТА И ЖЕНИХ

В невестах она двадцать лет напролет  
А он в женихах двадцать лет напролет  
Когда он был пьян, за него выходить  
Когда ж он был трезв, жениться на ней

просидела,  
просидел,  
не хотела,  
не хотел.

\* \* \*

— В людях ни культуры, ни тепла.  
Дерзкими, вульгарными все стали.  
Я на Дерибасовской была,  
Так меня там шлюхой обозвали.  
Муж вскричал: — С ума сошла совсем!  
Я не первый раз тебя ругаю.  
Не ходи по улицам, по тем,  
Где тебя так хорошо все знают.



## ПОПУЛЯРНОЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕВИЦЕ

Я огорчился, право, очень.  
И даже был не мил мне свет,  
Когда увидел вдруг я в Сочи  
На пляжных сумках ваш портрет.

Боюсь без цели или с целью,  
С рекламной может быть иль нет,  
Коробки с белой вермишелью  
Украсит чудный ваш портрет.

\* \* \*

Когда б веселая вдова  
Была бы старше раза в два,  
На роль ее, без лишних фраз,  
Я пригласил бы только вас.



## ПРОВОДНИК И ТУРИСТ

По тропе каменистой  
Весенней порой  
Проводник вел туриста  
К вершине крутой.  
Все трудней стало топтать,  
Хоть ветер и сник.  
— Осторожно, здесь пропасть, —  
Сказал проводник.  
И добавил, усталость  
В себе поборов:  
— В эту пропасть не мало  
Свалилось ослов.



## НА ПРЕМЬЕРЕ

В театре вашем вечером премьера,  
Но зная автора в драматургии путь,  
Обул я туфли меньшего размера,  
Чтоб на спектакле,  
Как прежде, не заснуть.



## **ТВОЮ Я КНИЖКУ ПРОЧИТАЛ**

Твою я книжку прочитал  
И понял, дорогой,  
Что ты стихи свои писал  
Не правою ногой.



## **В МВД ОН БЫЛ МИНИСТРОМ**

В МВД он был министром,  
Бес попутал — стал путчистом.  
Нервы сдали, от испуга  
Застрелился дома Пуго.  
А напрасно, жить бы мог,  
Коль к себе так не был строг.  
Правда, был бы не у дел,  
А в Лефортово сидел.  
Но сегодня генерал  
Под амнистию попал.  
Так что зря, конечно, Пуго.  
Застрелился от испуга.



## Б Е Л Я Ш И

Видать ты очень любишь беляши,  
Но в беляшах ты мяса не ищи.  
Что мясо вредно повар, видно, знает  
И мясо он куда-то убирает.



## Н Е Д У М А Й, М И Л А Я

Не думай, милая, что Русь идет к закату,  
Коль я не смог цветы купить подруге.  
Прости, любимая, я отдал всю зарплату  
Вчера за коммунальные услуги.



## К Т О О Н ?

Хотел когда-то стать врачом,  
Но не был принят он в студенты,  
И стал негласным стукачом.  
Теперь — советник президента.



## **МЫ ПЛАТИМ ВСЕ**

Мы платим все за всё: за газ,  
За телефон, за воду, свет.  
Чтоб государственный бюджет  
Пополнить брать бы надо с нас  
И за квартирный туалет.



## **СЧИТАЕТ ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНОЙ**

Считает жизнь прекрасной,  
Доволен он судьбой.  
Когда-то был он красным,  
Теперь он голубой.



## **БИФШТЕКС**

В бифштексе этом есть печенка, почки,  
Немного мяса, хлеба, соли, перца.  
У повара ни совести, ни сердца,  
Да, сердце было, но ушло в биточки.

## **ПАРИК**

Парик хорош, и ты сама  
В нем кое-что, признаться, стоишь.  
Но скудость своего ума  
Ты париком никак не скроешь.

## **КОСМЕТИКА**

Косметикой себя не обольщай.  
Она тебе весну не возвратит.  
Как старый пень водой ни поливай,—  
Листвой зеленой он не зашумит.

## **ЗНАЮ Я**

Знаю я, что на душе  
У тебя зимой и летом:  
— С милым рай и в шалаше...  
С утепленным туалетом.

## **ВЫСЫХАЮТ НА ТРАВУШКАХ РОСЫ**

Высыхают на травушках росы.  
Я по ним шел к тебе босиком.  
Я любил твои русые косы,  
Оказались они париком.



## СКАЖИТЕ, БЫЛ СЛУЧАЙ

Скажите, был случай,  
Не надо скрывать,  
Что б муж ваш домой  
Не пришел ночевать.  
— Мой муж только раз  
Домой не пришел.  
Журила его  
Иногда я слегка.  
Месяц спустя  
После свадьбы ушел.  
— И что ж? — Ничего,  
Не вернулся пока.



## Я ВИДЕЛА САМА

— Я видела сама,  
Как женщины сидят,  
На мужа моего  
Разинув рот глядят.  
— А что, красавец он  
Неписанный такой?  
— Красавец для меня,  
Для них он — врач зубной.



## МАГОМЕД С ПОРОГА ГРОХНУЛ

Магомед с порога грохнул:  
— Помоги мне, доктор, глохну,  
Кашель свой не слышу даже.  
Чем поможешь? Что ты скажешь?

Проявил врач такт, культуру.  
— Справлюсь я с твоей бедою.  
Пропишу тебе микстуру,  
Принимай перед едою.

Магомед потрогал уши  
И сказал, как можно звонче:  
— Что, я стану слышать лучше?  
— Нет, ты будешь кашлять громче.



## ЗА УЖИНОМ С ХМУРЫМ ВЗГЛЯДОМ

За ужином с хмурым взглядом  
Муж грустно сказал жене:  
— Ты уделяешь нарядам  
Внимания больше, чем мне.  
  
— Опять ты пристал к человеку,  
Хоть знаю, что это любя.  
В театр, например, иль в аптеку  
Я могу пойти без тебя.

Уже ль ты совсем без понятия?  
Таких чудаков не найти.  
А могу я, скажи, без платья  
В театр иль в аптеку пойти?



## ПЬЮЩИЙ СОСЕД

— Почему сосед ваш много пьет?  
— Радуется, что жены не стало,  
Что ушла, пилить, мол, перестала.  
— Но с тех пор прошел уж целый год.  
— Да, но раньше денег не хватало.



## ЛИЦЕНЗИЯ

— Лицензия ваша  
Ведь прошлого года.  
— И что же с того,  
Я закон же блюду.  
И по зайцам — то бью  
Со второго захода,  
По тем, что промазал  
Я в прошлом году.



## ПРОШЕЛ ЛИШЬ МЕСЯЦ

- Прошел лишь месяц после нашей свадьбы.  
А у Ильи ко мне вниманья нет.  
— Так разведись. Об этом раньше знать бы.  
— Как разведись? Илья не муж — сосед.



## ДЕДУШКА, ДЕДУШКА

- Дедушка, дедушка,  
Помнишь ты девушку,  
Ту, что впервые  
Поцеловал?  
— Что ты, внучонок,  
Да я и последнюю,  
Если признаться,  
Позабывал.



## НАКАЗАНИЕ

- Пойди сюда, сынок, и не балуй,  
У мамы разыгралась мигрень.  
Иди и тетю Фросю поцелуй.  
— За что? Ведь я послушным был весь день.



## ЗАСИДЕВШИЙСЯ ГОСТЬ

Зевнул наш гость и почесал он темя:

— Я засиделся здесь прилично.

В ответ сказал я: — Что вы, в это время  
Мы просыпаемся обычно.



## МАМА ПРОСИТ ВЗАЙМЫ

— Тетя, мама займы у вас просит

Две любые тарелки ей дать.

Она с папой, решая вопросы,

Что-то хочет ему досказать.



## СЫНОК

Сынок пристал к мамаше,

Пристал он, как репей:

— Мороженое, мама,

Купи мне поскорей.

А если ты не купишь,

То можешь прогадать:

В автобусе я буду

Тебя бабулей звать.



## ПОДАРОК

— Что тебе подарить в день рождения? —  
Голос ласковый был у жены.  
Муж сказал: — Наберись ты терпения,  
Подари пять минут тишины.



## ВЕТЕРИНАР

Пришел ветеринар с женой на именины.  
Ему один насмешник громко говорит:  
— Не ошибаюсь я, — вы доктор для скотины?  
— Не ошибаетесь, а что у вас болит?



## РЫБАК

— Жена, а ну-ка посмотри  
Я сколько рыбы наловил.  
— Соседка видела как ты  
Из магазина выходил.  
— Улов сегодня был большой,  
С трудом корзину мог поднять.  
И в рыбный магазин зашел,  
Чтобы хоть часть улова сдать.



## НЕ БУДУ УВЯДАТЬ НА СЦЕНЕ

Нет, я не буду увядать на сцене,  
Признаться, очень старости боюсь.  
Когда же не смогу служить я Мельпомене,  
Я в тот же день возьму и застрелюсь.  
Ей режиссер сказал в ответ:  
— Мадам, немедленно отдайте пистолет.



## СВИДЕТЕЛЬНИЦА

Свидетельницу вызвав на допрос:  
— Вам сколько лет? — задали ей вопрос.  
— Я подошла недавно к тридцати.  
— А что же задержало вас в пути?



## ПОЧЕМУ МОЛЧАТ РЫБЫ

— Ты знаешь рыбы почему молчат?  
Не говорят они и не рычат?  
— Не знаю, мне откуда знать.  
— А ты сунь голову в реку,  
Попробуй что-нибудь сказать  
Иль прокричать ку-ка-ре-ку.



## О Р Л А Т Ы В И Д Е Л

- Орла ты видел? Он живет сто лет.  
— По телевизору с орлами я знаком.  
— Ну, а в горах ты не видал их? — Нет,  
Ведь мы же телевизор в горы не берем.



## Я Ц Е Л Ы Й Г О Д И Щ У

- Я целый год ищу, не меньше,  
К вам книга может поступала:  
«Мужчина — повелитель женщин».  
— Фантастика — в начале зала.



## Х У Д О Ж Н И К О М Х О Т Е Л Т Ы С Т А Т Ь

- Художником хотел ты в молодости стать,  
Но стал врачом, пошел путем иным:  
Ошибки в живописи ты б не смог скрывать,  
А в медицине хоронят их с больным.



## ОБЕД У ВЕТЕРИНАРА

— Вчера мы гостили у друга.  
Он работает ветеринаром.  
Его дорогая супруга  
Пела песни цыганские с жаром.

— А чем же вас там угостили?  
— Был достоин обед комплиментов:  
Мы съели и водкой запили  
Одного из его пациентов.



## ВЕС РЫБАКА

— Ты знаешь вес  
Того рыбака,  
У которого я  
Сорвался с крючка?

— Был тот рыбак  
Уж очень здоров,  
И вытянуть мог он  
На восемь пудов.



## ДНЕВНИК

— Где ж твой дневник? —  
Возмущалась мать. —  
Членораздельно  
Ты можешь сказать?  
— Борьке дневник  
На сегодня я дал,  
Чтобы родителей  
Он попугал.



## ОТЦА УНАСЛЕДОВАЛ УМ Я

— Отца унаследовал ум я, —  
Повсюду трубят.  
Удачно, считаю, женился.  
— Немало, наверное,  
Братьев, сестер у тебя,  
С которыми ты  
Отцовским умом поделился.



## ПЛУТОВКА

— Когда бы обнял я тебя  
И стал бы целовать, любя,  
Ты что бы делать стала?  
— Я б громко закричала.  
— И что тогда?  
— А ничего.  
Я папу бы позвала.  
Глаза смеялись у плутовки —  
Ее отец — в командировке.



## ОН НАД МОГИЛОЮ РЫДАЛ

Он над могилою рыдал,  
Слезами изошел:  
— Зачем так рано ты увял  
И рано так ушел?  
  
Сказал прохожий: — Слез не лей,  
И плачешь ты о ком?  
— Здесь первый муж жены моей  
Уснул последним сном.



## НИ ГУ-ГУ

- Когда я поздно прихожу домой,  
Жена три дня молчит и ни гу-гу со мной.  
— А часто ты приходишь в поздний час?  
— Да нет, в три дня один лишь только раз.



## МУЖ В СОЧИ УЕЗЖАЛ

- Муж в Сочи по путевке уезжал.  
Поехала жена с ним на вокзал.  
Прощаясь, обняла его рукой:  
— Ты не изменишь мне, мой дорогой?  
В ответ она услышала басок:  
— Ну, ты даешь! Я что тебе — пророк?



## НЕ СКОПИЛ

- Судьба большое сделала бы дело,  
Когда б вернуть те деньги мне сумела,  
Что я пропил с друзьями, не скопил.  
— И что б тогда ты с ними сделал?  
— Я их, конечно, снова бы пропил.



## СОСЕДКА ВИДАЛА

— Соседка видала (да и не впервой),  
Как вечером ты выходил из пивной.

— Да, я выходил из пивной вечером,  
А что, ночевать мне прикажете в нем?



## ЧТО МНЕ КУПИТЬ ЖЕНЕ

— Что мне купить жене на день рожденья?

— Спроси ее и нечего гадать,

Она тебе подскажет, нет сомненья.

— Ну, что ты, где ж мне столько денег взять?!



## ПЕТРО, ПОЗДРАВЛЯЮ

— Петро, поздравляю, с женой помирился,  
Я видел вчера, как ты с нею трудился.

Я видел, как вместе дрова вы пилили.

— Сосед, ты ошибся, мы мебель делили.



## В С У Д Е

Истцу вопрос задали судьи:

— Зачем хотите развестись с женой?

— Она меня среди ночи будит

И шепчет мне: — Пора тебе домой.



## Ж Е Н А

Жена кричала зло в семейной ссоре:

— Нет, ты не муж, несчастье ты и горе.

Что я хорошего, скажи, в тебе нашла?

Я замуж лучше бы за дьявола пошла.

Муж поднял голову, сказал, сухарь грызя:

— Но близким родственникам в брак вступать  
нельзя.



## Ж Е Н А С К А З А Л А

Жена сказала: — Я на днях

Узнала новость страшную одну,

Что можно на далеких островах

Купить за десять долларов жену.

На это муж ответил: — Махинация,

Там тоже процветает спекуляция.



## МЕХА

— Нам надо меха посмотреть,  
Ведь скоро зима наступает.  
Об этом мы, право же,  
Оба с тобою забыли.  
— Отличная мысль у тебя,  
Давай поспешим, дорогая,  
Поедем, посмотрим,  
Пока зоопарк не закрыли.



## В РЕСТОРАНЕ «КАВКАЗ»

— Жаль, надо бы  
В ваш ресторан «Кавказ»  
Прийти мне раньше,  
Хотя б на двадцать дней.

— Понравилось,  
Наверно, вам у нас?  
— Нет, рыба эта  
Была бы посвежей.



## В КИНОТЕАТРЕ

— Сниму я шляпку, станет вам виднее  
Экран, что заслонила я от вас.

— Нет, не снимайте, ведь она смешнее,  
Чем та комедия, что смотрим мы сейчас.



## СЫН НА КУХНЮ ПРИБЕЖАЛ

Сын на кухню прибежал,  
Дух переводя едва.

— Борька на стене писал  
Нехорошие слова.

Мама борщ сняла с плиты,  
Помешала чугунок.

— Ну, а что же делал ты,  
Расскажи-ка мне, сынок.

Сын макушку почесал,  
А потом сказал в ответ:

— Я на стенке не писал,  
У меня же мела нет.



## С К А Ж И Т Е

— Скажите, может человек,  
Ну скажем прямо,— гениальный,  
В наш не простой и бурный век  
Во всем быть мужем идеальным?  
— Я не отвечу вам, простите,  
Вы у жены моей спросите.



## Я Д

— Ну как тот яд, что вы купили?  
От всех мышей избавились, наверно.  
— Да, яд отличный, это верно,  
Мышей мы ядом накормили  
И оказалась в нем такая сила,  
Что мыши быстро растолстели,  
Пролезть в нору обратно не сумели  
И кошка их легко переловила.



## ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С ВАМИ?

— Что случилось с вами?

Вы ведь так цвели.

Чем же вы так сильно

Ухо обожгли?

— Гладила белье я

(Хлопок, шерсть, капрон),

Зазвонил внезапно

Резко телефон.

— А второе ухо?

Случай не простой.

— «Скорую» пыталась

Вызвать я домой.



## ЖЕНА В СЕРДЦАХ КРИЧАЛА МУЖУ

Жена в сердцах кричала мужу,

Когда он пьяный плюхнул в лужу:

— За что ж ты, черт, срамишь меня?

Опять напился, как свинья?

Вблизи хавронья с выводком стояла

И эту сцену молча наблюдала.

Она законно возмутилась:

— Кто видел, чтоб свинья напилась?



## **РЕКА И РУЧЕЙКИ**

Расхвасталась река:  
— Я широка и глубока.  
Забастовали ручейки  
И высохла река.



## **ОТДОХНУЛИ**

Мы славно летом отдохнули  
С моею милою женой:  
Она — у тещи в Барнауле,  
А я — у мамы под Москвой.



## **ЗАВЕЩАНИЕ ЛЮБИТЕЛЯ ВЫПИТЬ**

Когда в гробу предстану я пред вами,  
Не забивайте крышку вы гвоздями.  
Быть может вдруг возьму я да и встану,  
Чтобы с друзьями выпить по стакану.



## ВЛЮБЛЕННЫЙ ДЖИГИТ

Джигит влюбленный мне сказал,  
Что голову он потерял.  
Я на него взглянул: — Увы,  
Я знаю, парень, ты без страха,  
Но если ты без головы,—  
На чем же держится папаха?



## ОН НЕ ОБИДЕЛ БЫ И МУХИ

Он не обидел бы и мухи,  
Когда б не брал в рот бормотухи.



## В К А Ф Е

Не нравится мне  
Цыпленок ваш,  
Не нравится мне  
И ваш лаваш.  
Официант сказал в ответ,  
Положив в вазон цветы:  
— Мадам, простите, здесь кафе,  
А не конкурс красоты.



## КОМПЛИМЕНТЫ

— К чему комплименты, сосед.  
Когда-то мы были моложе.  
Нам, женщинам, столько ведь лет,  
На сколько мы выглядеть можем.  
— Ну, что вы, ну, что вы, мадам,  
Я столько вам, право ж, не дам.



## У ВАС ТАКАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

— У вас такая специальность,  
Себя вы посвятили детству.  
Скажите, может гениальность  
Передаваться по наследству?

Пожал плечами Магомед:  
— Я вам ответить не сумею  
И не скажу ни да, ни нет,  
Так как детей я не имею.



## СЫН НА КУХНЕ МАМЕ ПОМОГАЛ

Сын на кухне маме помогал —  
Полотенцем вытирал стаканы.  
— Мама, папа мне вчера сказал —  
Я произошел от обезьяны.

Кот забрался в угол и притих.  
Мама покачала головою:  
— Я не знаю. Родичей своих  
Не знакомил папа твой со мною.



## МИНИМОНОЛОГ КОРОВЫ

В твоих стихах — воды река,  
Тут не найдешь и броду,  
А если вместо молока  
Давать я стала б воду, —  
Со мной никто не стал бы спорить,  
Меня бы сразу — на убой.  
Тебе ж — путевка в санаторий  
И гонорар очередной.



## НЕ СПОРЬТЕ

С моею женою вы лучше не спорьте.  
Ее переспорить никто не сумел.  
Когда отдыхала она на курорте,  
Даже язык у нее загорел.



## ТЕЩА И ЗМЕЯ

Вчера его тещу  
Змея укусила.  
Змея отравилась  
И дух испустила.  
Мораль хотите вы узнать?  
Не надо ближнего кусать.



## ДВА СТАРЦА

Два старца беседуют:  
— Как твое мнение,  
Что будет, скажи,  
С молодым поколением?  
— Что будет? Состарится  
И перестроится,  
Вот так же, как мы  
Начнет беспокоиться,  
И может быть, с большим  
Душевым волнением,  
О том, что будет  
С молодым поколением.



## «ЧИТАТЕЛЬ»

Антисемитских он газет,  
Признаться, не читает,  
Берет с собою в туалет  
И там употребляет.



## ПАРОДИЯ

Я волком бы  
                                выгрыз  
  бюрократизм,  
Почтения  
                                к лозунгам  
  нету.  
Под ними  
                                шагали  
  мы в коммунизм,  
Да чуть  
                                не канули  
  в Лету.



## СЛАВА АЛЛАХУ

— Скажи-ка мне, друг, как живет Магомед?  
— Отмучился парень, готов был на плаху.  
— А что же, он умер, бедняга? — Да нет,  
С женой разошелся он, слава аллаху.



## НЕСЧАСТЬЕ

- Ты знаешь несчастье какое  
Случилось с соседом твоим?  
— Не знаю. А что же такое,  
А что же случилось с ним?  
— Мне жаль его очень, не скрою,  
Сбежал он с моею женою.



## В РЕСТОРАНЕ

- Официант выписывает счет:  
— Харчо, сто грамм, котлеты и компот.  
Итак, две тыщи; не было лангета,  
Салата не было, икры и винегрета,  
Не подавал я фрукты, сок и квас,  
Так итога — пять тысяч двести с вас.



## ОТЕЦ И СЫН

- Сосед, за что вчера избил ты сына?  
— За то, что языком он еле шевелил.  
— Но почему ж ты бил его так сильно?  
— Наверное, я тоже перепил.



## АННА КЕРН И ДЖИНСЫ

Когда бы Анну Керн он в джинсах увидал,  
Его не посетило б вдохновенье,  
И никогда б поэт не написал:  
«Я помню чудное мгновенье».



## МУЗА

— Я не приду к тебе,— сказала муза,—  
Теперь ты член правления Союза  
И у тебя забот, хлопот не счесть,  
И для меня навряд ли время есть.



## РАБОТА

— Была работа  
Наслажденьем для меня,  
И я, сынок, всю жизнь  
Трудился с вдохновеньем.  
А что же ты ее  
Боишься, как огня?  
— Ах, папа, но нельзя  
Жить только наслажденьем.



## **ПРОХОЖИЙ ЧАБАНА СПРОСИЛ**

Прохожий чабана спросил: — Отец,  
В отаре сколько у тебя овец?  
Чабан ответил: — Я не знаю,  
И каждый раз когда считаю,  
Я засыпаю.



## **НА Д П И С И**

### **На копыте**

Я с детства на быстрой кобыле скакал  
И всех я в ауле на ней обгонял.  
Кобылы уж нет, но она не забыта,  
Как память о ней сохранил я копыто.

### **На дверной ручке в усадьбе Л. Н. Толстого**

Лев Николаевич Толстой  
Был обходителен со мной  
И первый руку подавал,  
Когда он двери открывал.

## **На бочке**

Взгляни, я до краев вином полна,  
Но никогда я не была пьяна.  
А ты же выпьешь только лишь стакан  
И пьян.

## **На глобусе**

Я — шар земной  
В миниатюре,  
Как ты — поэт  
В литературе.

## **На цветном телевизоре**

Никто оспаривать не станет,  
Что коротка судьба моя,  
А фильмы на моем экране  
Такого ж качества, как я.

## **На бутылке**

Меня наполнили вином —  
Обыкновенным шмурдяком.  
Шмурдяк тот для отвода глаз  
Назвали красочно — «Кавказ».

Признаться, мне не все равно —  
Вода во мне или вино.  
И сколько б не осталось жить,  
Хочу сказать я не тайком:  
Мне с русским квасом бы дружить,  
А не с кавказским шмурдяком.

## **На тыкве**

Ругаясь с головой пустой,  
Ее не сравнивай со мной —  
В ней только пустота одна,  
Во мне ж найдешь и семена.

## **На парте**

За этой партой я сидел  
Не мало лет, не мало лет,  
Как знак, что в чем-то преуспел,  
Оставил след, вот этот след.

## **На пивной кружке**

Мне звон хрустальный не знаком,  
Но в жизни кое-что успела:  
Из пены, что во мне кипела,  
Буфетчик строит новый дом.



## **МАВР СДЕЛАЛ СВОЁ ДЕЛО**

Мавр сделал свое дело,  
Но не хочет уходить,  
Остается, чтоб сегодня,  
Чтоб на пенсию сегодня  
Дездемону проводить.



## ЕСТЬ ПОВЕСТЬ

Есть повесть, есть печальнее на свете,  
Чем повесть о Ромео и Джульетте,  
Нет, не в театре, не в кино и не во сне,  
И повесть эта о тебе и обо мне.

Мы никогда с тобою не встречались,  
Мы никогда с тобой не расставались.  
Друг друга мы искали много лет,  
Но не нашли.  
И повести печальней нет.



## ВЕС

— Ну как дела, приятель?  
— Да так, жизнь без чудес.  
— А как живешь ты с милою женою?  
— Моя жена решила  
Убрать свой лишний вес  
И увлеклась ездой верховою.

— Ну, а теперь наверно  
Вес по ее годам?  
— Она, мой друг, о весе не забыла.  
За месяц похудела  
На двадцать килограмм.  
Нет, не жена, а бедная кобыла.



## ДАРИЮ ТЕБЕ ЭЛЬБРУС

— Я дарю тебе Эльбрус двуглавый.

— Что ж, спасибо, увезу с собой.

Железнодорожные составы

Закажи ты мне на выходной.



## ВЛЮБЛЕННЫЕ И ЧАСЫ

«Влюбленные часов не наблюдают.».

Но все ж они часы приобретают.

Он — чтоб за час явиться на свиданье,

Она ж — на пять минут, но с опозданием.



## РОМАН И ТУМАН

Есть светлые места в его романе,

Все остальное, как в сплошном тумане.



## НАДПИСИ НА МОГИЛЬНЫХ ПЛИТАХ

### А л к о г о л и к а

Я с ней боролся сколько мог  
И в той борьбе я изнемог.  
Она меня, как видишь, победила,  
Приволокла сюда и уложила.  
Я признаюсь, что слаб был духом,  
Пускай земля мне будет пухом.

### А в т о л и х а ч а

Купил права и «Жигули»  
По рыночной цене,  
А два аршина здесь земли  
Бесплатно дали мне.

### О б ж о р ы

Я много ел и много пил  
И вот сюда я угодил.  
А если б я не пил, не ел,—  
Еще бы раньше окошел.

### З а в и с т н и к а

Однажды выиграл сосед Иван Кузьмич  
По лотерейному билету «Жигули».  
Меня от зависти ударил паралич  
И умер я, сюда меня свезли.

Постой, прохожий, если твой сосед  
Случайно выиграет вдруг велосипед,  
А в гараже твоём автомашина «Волга»,  
Так обменяйся с ним и будешь жить ты долго.

### **Ш у т н и к а**

Здесь умерших от смеха не найдешь,  
Так смейся и сюда не попадешь.



### **СЕМЬЮ ТЫ НЕ ЗАВЕЛ**

Семью ты не завел и ни к чему игрушки,  
И нет тебе тропиночки назад.  
Любовницы твои давно уже старушки  
И провожают правнуков в детсад.



### **УЧИТЕЛЬНИЦА ЭТИКИ**

Учительницу этики спросили:  
— О сексе вы беседы проводили?  
Был потрясающим ответ  
И он меня ошеломил:  
— У нас в России секса нет,  
Его Парламент запретил.



## ОН ДУМАЛ

С него, он думал, взятки гладки  
И взятки брал он без оглядки,  
Но с совестью играя в прятки,  
Куда исчез любитель взятки?  
Вчера в газете  
Я с удивлением прочел,  
Что он в столице  
На повышение пошел.



## ЖЕНА СОСЕДА

Жену представляя картинно,  
Сказал мне наш новый сосед:  
— Знакомтесь: моя половина.  
/А в ней-то и четверти нет/.



## ВЕГЕТАРИАНЕЦ

— Вегетарианцем  
Почему ты стал?  
— Из любви к животным,  
Не иначе.  
— Ну, а почему же  
Так ты уплетал  
Корм, что был  
Животным предназначен?



## КОГДА НОВОСЕЛЬЕ

— Квартиру, сказали, что ты получил  
И вижу в руках у тебя я ключи.  
Когда новоселье? Поздравить придем.  
— После ремонта мы вас позовем.



## ОТЛИЧНЫЙ ВЕЧЕР

— А не пойти ли нам куда-нибудь?  
А то сидим, скучаем по углам.  
— Да, жизнь моя, развлечься надо нам,  
Прекрасная идея, что же, в путь!  
Убить субботу — это ведь грешно.  
Поеду я к друзьям, «козла» забьем,  
А ты сходи, любимая, в кино,  
И мы отлично вечер проведем.



## РЕЛИКВИИ

— Я вижу на груди у вас  
Красивый медальон.  
Семейные реликвии  
Хранит, наверно, он.  
— О да, в нем мужа волосы  
Храню я двадцать лет.  
— Мадам, простите, я не знал,  
Что мужа больше нет.  
— Ну, что вы, что вы, муж мой жив,  
Играет в домино,  
А шевелюры, как ни жаль,  
Увы, уж нет давно.



## В КУПЕ

Столбы мелькают за окном.  
Огни вдали горят.  
Два пассажира за столом  
О чем-то говорят.  
— Да, жизнь проходит, как во сне,  
Как за окном холмы.  
Лицо знакомо ваше мне,  
Встречались где-то мы.  
— Узнать-то трудно в полутьме.  
Мир тесен, спору нет.  
Я надзирателем в тюрьме  
Работал тридцать лет.



## ОН ОЧЕНЬ ЛЮБИТ АНЕКДОТ

Он очень любит анекдот.  
Поклялся, что уже не пьет.  
Жена сказала: — Раз в недельку  
Домой приходит пьяный в стельку.



## ЕГО НЕ ЖДАЛИ

*Анатолию и Элле Ш.*

Мать не ждала его, ждал девочку отец,  
А он родился добровольно. Молодец!  
Года прошли, он дедом стал теперь  
И в дом его всегда открыта дверь.  
Мила, хозяйственна, умна —  
Такая у него жена.  
Попробуй-ка скажи другое —  
Устроит муженьку такое,  
Что он умчится в дальнюю Москву,  
Чтоб разогнать свою печаль-тоску.  
Она и там его найдет,  
Обнимет крепко и к груди прижмет.



## ПОД ЗНАКОМ ДЕВЫ

Он был рожден под знаком Девы  
И каждый день ходил налево.  
На пляже женщин обзрел,  
Он выбирал красивых дев.  
И звал в гостиницу девиц,  
И принимал как светских львиц.  
Домой приехав, тосковал  
И вновь в командировку убывал.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Когда я думаю о вас

Когда я думаю о вас	6
Кабардино-Балкария	8
У Эльбруса	9
Темрюковна	10
Рожок	11
Я горжусь	12
Вернитесь в Россию	13
Не ищите меня	14
Все от земли	15
Кому ты нужен, ветеран?	17
На ритуальные затраты	19
Лежит девчушка у дороги	19
Стекло кричало	20
Балкарочка	21
Аксинья	23
Что тебе снится	25
Песня о Ершалоиме	26
Архивистка	28
Скачка	29
Земля — наш дом	30
Колыбельная	31
Алиму Кешокову	33
Кайсыну Кулиеву	33
Аскерби Шортанову	34
Адаму Шогенцукову	34
Сафару Макитову	35
Омар Хайям	35
Майе Плисецкой	36
Поэзия	36
Они венчались в день весенний	37
Летит вечерняя звезда	37
Здравствуй, Кайсын	38
Владимиру Высоцкому	39
Филиппу Киркорову	39
Что жы мы, милая, не поделили?	40

Если б не было в мире	41
Синие глаза	42
«Слова пустые не нужны...»	43
Женщина из Братска	43
«Не запишут меня современники в витязи...»	44
Бирюзовые глаза	44
Самолет уходит в двадцать три	45
Песня о Краснодаре	46
С любимыми не надо расставаться	47
Не надо письма старые читать	48
Зачем ты явился на свет?	49
Несправедливость	50
В словах обиды нет как будто	51
Ушли сегодня космонавты	52
Последнее письмо	53
Украли девушку в аule	54
Аргентинское танго	55
Песенка	55
Я долго буду вспоминать	56
Письмо	57
Марина	58
Мне б до тебя дотронуться рукой	59
Дарите женщинам цветы	60
«К нам счастье приходит с ребенком...»	60
Свиданья	61
Промчались дни	62
Это будто вчера	63
«До боли сердце сжав в комок...»	64
К тебе весна стучалась в дверь	64
Сказала осени земля	65
Ты не смотри с укором на меня	65
Надписи	66
На щите	66
На подсвечнике	67
Богатырь	68
«Шаловливых деток ставят в угол...»	69
«Как молния сверкает шашка...»	69
«Не от ветра и солнца рождаются дети...»	70
Звездопад	70
«Мне больно на тебя смотреть...»	70
«Что на прощанье мне тебе сказать...»	71
Что памятник?	71
Манто	71
«Когда меня на кладбище снесут...»	72
«Нам единенье только снится...»	72

«На сей могиле нет креста...»	72
«Поклялись люди на коране...»	72
«Госдума амнистировала всех...»	73
«Когда тоска тупою болью...»	73
«Чтоб жизнь была счастливой и без трещин...»	73
«У ног твоих играет волна...»	73
«Жизнь коротка, а дел невпроворот...»	73
«О любви поет, играет скрипка...»	74
«Я бежал по асфальту — горячему олову...»	74
«Все, что судьбой мне завещано...»	74
«Люблю и помню, помню и люблю»	74

### Во мне живет еще война

Бывает — ночью не до сна	76
Маршевые роты	77
Гитлер	77
Песня о солдате	78
На госпитальной койке	79
Песня о солдате	80
Лейтенант	81
Что значит «без вести пропал»?	82
Высота	85
Я вижу тревожные сны	86
Я с сыном приехал в Москву	87
Памятник	88
Афганистан	89
Судьба матерей	90
Друг не умирает	92

### И в шутку, и всерьез

Куплеты о Нальчике	94
Номенклатура	96
Когда-то кончал ВПШ	98
Теща	99
«Со спектаклей ваших пьес...»	100
Служил Гаврила	101
На заседании Парламента	102
Баллада	103
Песни о Габо	105
Песня о Габо и его собаке Агате	105
Огонек	106
Стол	107
Едет Габо отдыхать	109
Песня о Габо и козленке	110
Габо и Хая	111

Песенка о Феде	112
Я видел	114
Я лежу в стационаре	115
Очей очарованье	116
Мы давно догнали Америку	117
Свой пояс затянул	118
Портрет	118
Туалетная бумага	120
Сочи	121
Автомобиль и лотерея	122
Я привез тебя из Дагестана	123
Ответ Насреддина	126
Обычай	126
Скряге и его жене	127
Аксакал	127
Облученный	128
Старец	129
Овца и волк	129
Завскладом	130
Заяц	130
Мадам и орангутанг	131
Петров	131
Не верь глазам своим	132
Мадлен	133
Мадемуазель	135
Происшествие в Булонском лесу	135
«На рынке колхозном нас так обдирают...»	136
«Как наша жизнь оскудела...»	136
Моя кардиограмма	137
Влюбленный	139
Жмот	140
Друзья	141
В монастырь	142
«Он по столу ударил кулаком...»	143
Решили звери мост построить	143
Жена	144
В твоей квартире так уютно	144
Шипело полено	146
Помощники	147
В классе	148
Штраф	149
Тромбон и ружье	150
Соседи	150
Больная и врач	151
Спросил больного врач	151

Жена	152
Мэр сказал иностранным туристам	152
Когда мой муж ругается со мной	153
Галстук	153
Вор — учитель	154
На перроне	154
На асфальте	155
Я скоро облысею	155
Когда играл Отелло я.	155
Праздники	156
Телефон	156
Зачем вы ездили в Сухуми?	157
Соседи	157
Происхождение верблюдов	158
Подарок	158
Как урожай?	159
На экзамене	159
Молоко	159
Очередной скандал	160
Как живешь, Магомед?	160
Разговор по телефону	161
Моя жена	161
На золотой свадьбе	162
Врач сказал	162
В фотостудии	163
Мы произошли от обезьян	163
Буренка	164
Когда здоров	164
В Арзни	165
Будильник и куранты	165
Рога	165
Лекарство от бессонницы	166
В суде	166
Таблетки	167
Секретарь	167
«Почему ты женился...»	168
Семейная драма	168
Невеста и жених	169
«В людях ни культуры, ни тепла...»	169
Популярной эстрадной певице	170
«Когда б веселая вдова...»	170
Проводник и турист	171
На премьере	171
Твою я книжку прочитал	172
Е МВД он был министром	172

Беляши	173
Не думай, милая	173
Кто он?	173
Мы платим все	174
Считает жизнь прекрасной	174
Бифштекс	174
Парик	175
Косметика	175
Знаю я	175
Высыхают на травушках росы	175
Скажите, был случай	176
Я видела сама	176
Магомед с порога грохнул	177
За ужином с хмурым взглядом	177
Пьющий сосед	178
Лицензия	178
Прошел лишь месяц	179
Дедушка, дедушка	179
Наказание	179
Засидевшийся гость	180
Мама просит взаймы	180
Сынок	180
Подарок	181
Ветеринар	181
Рыбак	181
Не буду увядать на сцене	182
Свидетельница	182
Почему молчат рыбы	182
Орла ты видел?	183
Я целый год ишу	183
Художником хотел ты стать	183
Обед у ветеринара	184
Вес рыбака	184
Дневник	185
Отца унаследовал ум я	185
Плутовка	186
Он над могилою рыдал	186
Ни гу-гу	187
Муж в Сочи уезжал	187
<b>Не скопил</b>	187
Соседка видала	188
Что мне купить жене	188
Петро, поздравляю	188
В суде -	189
Жена	189

Жена сказала	. . . . .	189
Межа	. . . . .	190
В ресторане «Кавказ»	. . . . .	190
В кинотеатре	. . . . .	191
Сын на кухню прибежал	. . . . .	191
Скажите	. . . . .	192
Яд	. . . . .	192
Что случилось с вами?	. . . . .	193
Жена в сердцах кричала мужу	. . . . .	193
Река и ручейки	. . . . .	194
Отдохнули	. . . . .	194
Завещание любителя выпить	. . . . .	194
Влюбленный джигит	. . . . .	195
Он не обидел бы и мухи	. . . . .	195
В кафе	. . . . .	195
Комплименты	. . . . .	196
У вас такая специальность	. . . . .	196
Сын на кухне маме помогал	. . . . .	197
Минимонолог коровы	. . . . .	197
Не спорьте	. . . . .	198
Теща и змея	. . . . .	198
Два старца	. . . . .	199
«Читатель»	. . . . .	199
Пародия	. . . . .	200
Слава Аллаху	. . . . .	200
Несчастье	. . . . .	201
В ресторане	. . . . .	201
Отец и сын	. . . . .	201
Анна Керн и джинсы	. . . . .	202
Муза	. . . . .	202
Работа	. . . . .	202
Прохожий чабана спросил	. . . . .	203
Надписи	. . . . .	203
На копыте	. . . . .	203
На дверной ручке Л. Н. Толстого	. . . . .	203
На бочке	. . . . .	204
На глобусе	. . . . .	204
На цветном телевизоре	. . . . .	204
На бутылке	. . . . .	204
На тыкке	. . . . .	205
На парте	. . . . .	205
На пивной кружке	. . . . .	205
Мавр сделал свое дело	. . . . .	205
Есть повесть	. . . . .	206

Вес	. . . . .	206
Дарю тебе Эльбрус	. . . . .	207
Влюбленные и часы	. . . . .	207
Роман и туман	. . . . .	207
Надписи на могильных плитах.	. . . . .	208
Алкоголика	. . . . .	208
Автолихача	. . . . .	208
Обжоры	. . . . .	208
Завистника	. . . . .	208
Шутника	. . . . .	209
Семью ты не завел	. . . . .	209
Учительница этики	. . . . .	209
Он думал	. . . . .	210
Жена соседа	. . . . .	210
Вегетарианец	. . . . .	211
Когда новоселье?	. . . . .	211
Отличный вечер	. . . . .	212
Реликвии	. . . . .	212
В купе	. . . . .	213
Он очень любит анекдот	. . . . .	213
Его не ждали	. . . . .	214
Под знаком Девы	. . . . .	214

*Приношу благодарность  
фирме «Номус»,  
принявшей участие в издании  
настоящего сборника*

*Литературно-художественное издание*

**Давид Викторович Шабает**

**КОГДА Я ДУМАЮ О ВАС**

Стихи

Редактор *И. Г. Прокопенко*  
Технический редактор *Л. И. Прокопенко*  
Корректор *С. Б. Плешакова*

ЛР № 010238 от 27.04.92

Сдано в набор 15.02.95. Подписано к печати 21.04  
Формат 70×90<sup>1/32</sup>. Бумага типографская № 2.  
Гарнитура обыкновенная новая. Печать высокая.  
Усл. печ. л. 8,19. Уч.-изд. л. 7,18.  
Тираж 1000 экз. Заказ № 545

Издательский центр «Эль-Фа»  
полиграфкомбината им. Революции 1905 года

Республиканский полиграфкомбинат  
им. Революции 1905 г.  
Министерства печати и информации КБР  
360000, Кабардино-Балкарская Республика  
г. Нальчик, пр. Ленина, 33

