

## ГОРСКИЕ ЕВРЕИ ДАГЕСТАНА И РОЛЬ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ОЦЕНКЕ ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ

Среда, Фев 26 2014

[Общины](#)



Видимо, это заложено в природе человека, в его подсознании – любить свою родную землю, своих сородичей, искать повод гордиться принадлежностью к своему народу. Однажды, когда я не так давно перечитывал стихи великого Расула Гамзатова, мне попались строки, которые точно передавали мое состояние:

*Когда я, объездивший множество стран,  
Усталый, с дороги домой воротился,  
Склонясь надо мною, спросил Дагестан:  
«Не край ли далекий тебе полюбился?»*

*На гору взошел я и с той высоты,  
Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:  
«Немало краев повидал я, но ты  
По-прежнему самый любимый на свете».*

Испокон веков Дагестан стал местом обитания горских евреев. Но стал ли Дагестан для горских евреев Родиной и любимым краем, как и для Расула? Забегая вперед, мне

хотелось бы сказать: «Да!» Однако многие ли дагестанцы думают так же? К сожалению, часто в этом приходится сомневаться, когда даже из уст образованных дагестанцев в минуты искреннего проявления ими лояльности по отношению к горским евреям приходится слышать такие фразы: «Горские евреи много сделали для нас, дагестанцев!»

Печально констатировать тот факт, что только в одном Дербенте из 27 тыс. евреев, согласно переписи населения 2002 года, осталось проживать около 4 тысяч. Нередко приходится слышать и антисемитские выступления некоторых дагестанцев. Утешает одно – это не государственная политика Дагестана. И это дает нам возможность занимать достойное место в ряду многочисленных народов Дагестана, страны с многовековыми толерантными традициями. Пример тому – Дербент, одна из главных территорий компактного проживания горских евреев, город, на протяжении всей истории которого объективно сложились принципы толерантности, причины которой объединили людей в поисках гарантии безопасности и стремления к единственно возможному варианту совместного существования – вместе и в мире!

Этот принцип весьма актуален и ныне. Только придерживаясь такого подхода, можно сегодня выжить, возродить нашу культуру, показать себе, нашим детям и друзьям, кто мы такие, чего мы стоим и на что способны. В значительной степени это в руках достаточно большой интеллектуальной части нашего населения.

Среди горских евреев много значимых людей – крупных ученых, выдающихся врачей, известных всему миру музыкантов, художников, литераторов, журналистов, правоведов, бизнесменов, государственных и общественных деятелей. И я счастлив от того, что имею честь знать многих из них, гордиться ими и близко с ними общаться. Многие из них озабочены идеей возрождения истории и культуры горского еврейства. Я убежден, что именно эти люди своей активной деятельностью в состоянии совершить переворот в умах горско-еврейского населения, наших земляков – дагестанцев, россиян и иностранных граждан. И это не громкие слова. Мне пришлось испытать это на себе.

Летом 2005 года по инициативе одного из руководителей Дагестана Гамзата Магомедовича Гамзатова, тогда члена Госсовета, а ныне советника президента Республики Дагестан и председателя Общественной палаты, я был приглашен в Дагестан, чтобы совершить путешествие и запечатлеть на живописных полотнах его красоты.

Создавая цикл живописных работ об этом удивительном крае и его людях, я восторгался окружающей красотой, с трепетом углублялся в древнюю историю, наслаждался человеческими лицами. Для меня самого стало неожиданностью то, что,

не ставя конкретной цели, сюжеты, перенесенные на холст, подытожили историческую данность: Дагестан – страна веротерпимости и толерантности.

Итогом и ярким отражением этого путешествия стали две большие персональные выставки 2007 года – двухнедельная в Москве, прошедшая в выставочных залах Творческого союза художников России, и полугодовая в Германии (Кельн-Бонн), в Музее европейского искусства, на которых добрая половина выставленных работ – около 50 картин – составляла Дагестанский цикл; а также книга-альбом «Из Дагестана по всему миру. Возвращение в рай», повествующая о природе, истории и людях Дагестана.

Обе выставки получили большой отклик. Людям впервые открывалась новая прекрасная страна, населенная многими неизвестными им до того народностями, в том числе горскими евреями, аварцами, даргинцами, лезгинами и многими другими. К самым значительным успехам московской выставки я отношу посещение ее многими дагестанцами, особенно молодыми людьми, которые с восторгом вглядывались в знакомые пейзажи и лица. Горский еврей-художник представлял их любимый край. Как говорится, комментарии излишни.

Однако я с горечью отмечаю, что среди этих восторженных посетителей практически не оказалось горских евреев (за исключением самых близких). А ведь я их ждал!

В Германии выставка была спонсирована Международным фондом Расула Гамзатова. А Музей европейского искусства в Германии представил ее как выставку еврейского художника из Дагестана. Для современных немцев все было ново – и неизвестный Дагестан, и тем более проживающие на той земле горские евреи. Через выставку прошли тысячи людей – не только немцев, но и французов, датчан, голландцев из стран, граничащих с землей Северный Рейн-Вестфалия; посетили выставку и наши земляки, проживающие там. Каждый посетитель уносил вновь приобретенное знание о том, что есть такая прекрасная страна – Дагестан – и живущие там не менее прекрасные люди, в том числе горские евреи.

Вот некоторые выдержки из многочисленных публикаций, появившихся в печати, Интернете и на телевидении в дни выставки.

Джон Г. Боденштайн, президент Европейского культурного фонда, Германия: «Не случайно, что первая выставка картин еврейского художника Шалумова в Западной Европе проходит в музее в Германии. Тем самым мы хотим продемонстрировать общность в культурном европейском наследстве и внести вклад в примирение между Германией и Израилем».

Б. Джон Заврел, консул рыцарского ордена Alexander the Grate, США: «Счастливое будущее всех людей в Европе может быть гарантировано только в том случае, если

германская политика при сохранении верности европейским ценностям будет вести равноправный диалог с Россией и республиками Российской Федерации. /.../ Для начала граждане Европы смогут познакомиться с далеким Дагестаном через искусство, включающее 110 живописных работ еврейского художника Биньямина Шалумова. /.../ Он является потомком так называемых горных иудеев Дагестана. С помощью серии своих работ о Дагестане художник пытается использовать свое творчество в качестве моста взаимопонимания между людьми, который поможет преодолеть любые границы».

Salut, Dagestan – так называется одна из новейших композиций Лайоса Тара. Венгерский композитор сочинил это произведение для гитарного исполнения в честь еврейского художника, который родился в кавказской республике Дагестан. Композитор заявил, что мелодия объединяет западную и восточноевропейскую культуры. «Дагестан, который известен как край гор, по своей географии часто напоминает ландшафты прекрасной Баварии. Это создает дополнительную связь с этим прекрасным регионом Российской Федерации».

Копия оригинальной композиции «Салют, Дагестан» будет направлена президенту Республики Дагестан Муху Алиеву, который выступал в качестве покровителя выставки «Из Дагестана по всему миру» в Музее европейского искусства в Германии.

Думаю, нет необходимости комментировать эти высказывания.

О нашем маленьком народе начали говорить большие страны Европы. И это ли не повод для того, чтобы наши люди понимали, что они живут не в замкнутом периметре своей диаспоры, что о них знает мировая общественность, их будут защищать, если нужно, будут ждать новых с ними встреч. И я уверен, что все это есть то, как сформулировал в своей передовой статье декабрьского номера газеты «НОВЫЙ РУБЕЖ» Ноберт Михайлович Евдаев, «...что дает им (горским евреям) ощущение самоутверждения».

В заключение выражу некоторые свои пожелания, давно наболевшие:

Товарищи джууро-губеио, дербендио, хейтогио и другие, давайте, наконец, рассматривать себя не по принципу, в какой географической точке Кавказа каждый из нас родился, а утвердим одну общность с единым названием – горские евреи. Ведь точка исхода у всех была одна!

Давайте восстановим историческую справедливость. Цитирую: «Известно, что именно в Республике Азербайджан, в поселке Красная Слобода города Кубы, находится единственное в мире компактное уникальное поселение горских евреев...» (Газета «НОВЫЙ РУБЕЖ» №7, 2007 г). А как же Кавказ – Дагестан, Кабардино-Балкария, Чечня

- с их городами - Дербент, Анжи, Тимерхан-Шура, Хасавюрт, Нальчик, Грозный, где столетиями компактно проживали горские евреи?

Очень хотелось бы реализовать решения I съезда Всемирного конгресса горских евреев (Тель-Авив, 2003 год), в первую очередь, в части образования малоимущей части горско-еврейской молодежи, а также организации фестивалей искусств для демонстрации самобытности горских евреев, чтобы они еще больше самоутвердились. Слава богу, нам есть, что показать миру!

Биньямин Шалумов  
Газета "Новый рубеж", США