

ВЯЧЕСЛАВ ДАВЫДОВ

(БАРУХ)

ВРЕМЯ ЖЕНИТЬСЯ

КОМЕДИЯ в одном действии

Новая редакция

ИЗРАИЛЬ, 2012

ВЯЧЕСЛАВ ДАВЫДОВ

(БАРУХ)

ВРЕМЯ ЖЕНИТЬСЯ

КОМЕДИЯ в одном действии

Новая редакция

ИЗРАИЛЬ, 2012

ОТ АВТОРА

В мае 2010 года на сцене Кавказского театра в Хадере, а затем в Безр-Шеве и других городах с успехом прошла премьера моей комедии "Развод по-кавказски" в сценической редакции, переводе на горско-еврейский язык и постановке руководителя и артиста театра Романа Изъева. С удовольствием выполняя его заказ, я написал для Кавказского театра новую комедию "Время жениться" – также на тему из жизни горских евреев в Израиле. В пьесе использованы стихи ветерана войны Соломона Юханова и горско-еврейские пословицы из толкового словаря "Золотые россыпи" Фриды Юсуфовой. Посвящаю это произведение коллективу Кавказского театра.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

САППА – вдова, 80 лет

ИЛЬЯ – ее сын

РАХИЛЬ – жена Ильи

ЙОСЬКА – их сын

СИМХА – ветеран войны

ГИЛЧИ – его дочь

БРИЛЛИАНТ – его внучка

Действие пьесы происходит в Израиле в период большой алии начала XXI века в одном из городов с компактным проживанием горских евреев перед выборами в местные органы власти.

СЦЕНА ПЕРВАЯ

Обычный двор в небольшом городе, окруженный жилыми домами. На сцене несколько деревьев, скамейка и чуть в стороне бак для мусора. Весна, полдень. Из дома справа выходит Сарра с мешочком мусора в руке, подходит к баку и бросает в него мусор. В это время из дома слева выходит Симха, также с мешочком мусора в руке, останавливается в середине двора и осматривается вокруг.

СИМХА (*обращаясь к Сарре*). Не подскажете, где тут можно выбросить мусор?

САРРА. Где? А глаза на что? (*Показывает рукой*.) Вон бак для мусора, всего в двадцати метрах от вас. Видите?

СИМХА. Теперь вижу. Спасибо. Глаза-то есть, но видят уже не так, как в молодости. Года, как горная вода, текут без остановки, без оглядки! (*Подходит к баку, бросает мусор и идет обратно к дому*.)

САРРА. Что-то я здесь вас раньше не видела.

СИМХА (*останавливается возле Сарры*). А чему тут удивляться? Мы только вчера переехали сюда. До этого снимали жилье в другом городе, а теперь мне дали здесь амидаровскую квартиру как ветерану и инвалиду войны.

САРРА. Вот как? Поздравляю с новосельем! Так вы еще повоевать успели?

СИМХА. Успел! В семнадцать лет записался добровольцем на фронт. Прибавил себе год, чтобы поскорее громить фашистскую нечисть!

САРРА. И где воевали?

СИМХА. Был пулеметчиком на тачанке в Кубанском кавалерийском корпусе. (*Поет*):

Эх, тачанка моя, растачанка,

Все четыре колеса!

САРРА. Известная песня!

СИМХА. Дрался с немцами в жарких рукопашных боях на улицах Сталинграда, участвовал в освобождении Украины, пока не был тяжело ранен разрывной пулей в Одессе. Жаль, до Берлина не дошел. Оставшуюся войну пролежал в госпитале. Зато удалось спасти руку от ампутации. Спасибо женщине-хирургу, которая уступила моей отчаянной просьбе сохранить руку!

САРРА. Слава герою!

СИМХА. Спасибо, дорогая. Но воевали не ради славы – ради жизни на земле. Да и воевать с умом надо! Не успеешь вовремя фрица на штык надеть – он тебе сразу в лоб пулю пустит!

САРРА. Скажу так: судьба человека – в руках творца!

СИМХА. На Бога надейся, а сам не плошай!

САРРА (*всматриваясь в лицо Симхи*). А вы случайно не горский?

СИМХА. Случайно горский. Разве это не написано на моем лице?

САРРА. Написано, еще как написано! А из каких мест прибыли в Израиль?

СИМХА. Из славного города Дербента! Там родился и вырос.

САРРА (*обрадованно*). Так мы тоже из Дербента! Значит, земляки! А на какой улице жили?

СИМХА. На Таги-Заде.

САРРА. А мы на улице Коммунаров.

СИМХА. Так это совсем близко от Таги-Заде! Сколько раз я бегал оттуда вверх на крепость и вниз на море! Из воды летом просто не вылезал! До сих пор люблю Дербент и недавно побывал на Родине.

САРРА. Ну и как там сейчас? Я давно не была и сильно скучаю!

СИМХА. Дербент очень изменился, расширился, расстроился. Да и жизнь там сейчас иная, чем прежде. После поездки на Родину написал стихи о Дагестане.

САРРА. Так вы еще стихи пишете? Наградил вас Бог талантами, не то, что меня.

СИМХА. Я не согласен! Каждый человек по-своему талантлив. У вас еще больше талантов, чем у меня.

САРРА. Может, и я в чем-то талантлива, не знаю.

СИМХА. Хотите послушать стихи?

САРРА. С удовольствием. Все-таки о моей Родине!

СИМХА (*читает стихи о Дагестане*):

Мой Дагестан красив как прежде,

Одетый в зелени наряд.

Я уезжал, храня надежду,

Что я еще вернусь назад.

В этот момент из дома справа выбегает Йоська и за ним следом Рахиль.

САРРА (*поворачиваясь в сторону Йоськи, кричит*). Йоська, что с тобой? Куда ты бежишь?

СИМХА. Подождите, я еще не закончил стихи!

САРРА (*взмахивает рукой*). Мне сейчас не до ваших стихов!

СИМХА. Что-то случилось?

САРРА. Надо выяснить! Это мой внук Йоська.

СИМХА. Договорим потом. Я пойду домой. Скоро вернусь. (*Заходит в дом слева.*)

САРРА. До свидания. Извините, что так получилось. Йоська, остановись! *(Кричит.)* Зачем ты бежишь? Подойди ко мне!

ЙОСЬКА *(останавливаясь в нескольких метрах от Сарры)*. Не подойду! От мамы нет никакого покоя!

РАХИЛЬ *(останавливаясь рядом с сыном)*. Йоська, дорогой, пойми, я тебе только добра хочу!

ЙОСЬКА. Мама, я не хочу твоего добра! Оставь меня в покое!

САРРА. Так что же произошло, Рахиль? Объясни мне толком!

РАХИЛЬ. Я сегодня вновь завела с ним разговор о женитьбе. Говорю: тебе уже скоро тридцать. Все твои сверстники и друзья женились, ты один остался холостой!

САРРА. Я то же самое говорю, родной. Ты уже взрослый человек. Пора обзаводиться семьей!

РАХИЛЬ. Как я мечтаю занять внука!

САРРА. А я еще больше мечтаю подержать на своих руках правнука и поцеловать его! *(Йоське, тоном приказа.)* Ты должен обязательно жениться!

ЙОСЬКА. Бабушка, почему я должен обязательно жениться? Я свободный человек! *(Показывает на шею.)* Зачем мне лишнее ярмо вешать на шею? Мне и без жены хорошо!

РАХИЛЬ. Так нельзя рассуждать, сынок! Ты думаешь только о себе!

САРРА. И совсем не думаешь о своем потомстве!

ЙОСЬКА. Зачем мне лишние заботы? Я хочу думать о том, чтобы как можно больше заработать! Кстати, у меня сегодня есть заказ на перевозку. Я уже должен ехать. А насильно вы меня никогда не жените! Бай! Вернусь вечером. *(Убегает.)*

РАХИЛЬ. Что же будем делать, мама? *(Плачет и вытирает слезы.)* Неужели он никогда не женится?

САРРА. Да, создал нам Йоська проблему! Только не надо плакать, дочка. Знаешь, слезами горю не поможешь. Тут надо действовать! И действовать решительно!

РАХИЛЬ *(перестав плакать)*. Как?

САРРА. Надо подыскать ему такую невесту, в которую бы он влюбился сразу по уши. И чтобы это была горская еврейка! Только так мы сохранимся как горско-еврейский народ! Чтобы знала наш язык и могла готовить наши блюда!

РАХИЛЬ. В том-то и дело, что он и слышать не хочет о горских еврейках! Говорит, что ему больше нравятся европейские и американские еврейки. А где такую возьмешь?

САРРА. Может, он хочет, чтобы ему подали английскую или испанскую принцессу? Может, я сама хочу стать английской королевой! Нет, он должен жениться только на нашей горской!

РАХИЛЬ. А как это сделать?

САРРА. У меня в голове созревает кое-какой план.

РАХИЛЬ. Дай Бог, чтобы он исполнился! Ладно, я пойду домой готовить ужин. Вечером должен прийти Илья после предвыборного собрания.

САРРА. Иди. А я еще останусь здесь. Подышу свежим воздухом.

Рахиль уходит в дом справа. Сарра садится на скамейку под деревом. Из дома слева вновь появляется Симха и подходит к Сарре.

СИМХА. Вот я и вернулся, как обещал.

САРРА. Очень хорошо! Вы уж извините меня, что не дослушала ваших стихов. Надо было проводить внука и обсудить с невесткой кое-какие вопросы.

СИМХА. Вот я и подумал, что буду лишним и лучше уйти.

САРРА. А теперь я готова послушать ваши стихи о Дагестане.

СИМХА. С удовольствием прочитаю *(с воодушевлением декламирует стихи)*:

Мой Дагестан красив как прежде,

Одетый в зелени наряд.

Я уезжал, храня надежду,

Что я еще вернусь назад.

И вновь места родные вижу,

Предгорья, где течет Сулак.

Я не был здесь судьбой обижен,

Всё для меня тут добрый знак.

И от садов Табасарана

До гор дербентских и полей

Я славлю землю Дагестана,

Как память юности моей!

САРРА *(хлопая в ладоши)*. Как красиво написано! Какой талант! Слушала ваши стихи и всю свою жизнь в Дербенте вспомнила!

СИМХА. Спасибо за добрые слова. А мы с вами еще не познакомились. Это не дело. Я – Симха, что значит радость. Полностью соответствует моей неунывающей натуре.

САРРА. А меня зовут Сарра – в честь жены нашего праотца Авраама. Вот и познакомились. Почему вы стоите? Садитесь рядом на скамейку. Так говорить будет легче *(делает жест рукой, показывая на скамейку)*.

СИМХА *(садясь рядом с Саррой)*. Да, сидеть намного приятнее, чем стоять, тем более с такой прекрасной женщиной, как вы.

САРРА. Ну вы скажете – прекрасной! Посмотрите, сколько мне лет.

СИМХА. А я скажу так: женщина в любом возрасте прекрасна! Всё зависит от мужа, как он ее любит и лелеет.

САРРА (*вздыхает*). Я мужа потеряла, дорогого Габя, три года назад. Прожили душа в душу вместе 55 лет. Светлая ему память! А у вас, Симха, наверное, замечательная жена.

СИМХА (*вздыхает*). Увы, была. Вот уже два года, как я ее похоронил. Звали Лея. Какая была женщина! Светлая ей память!

САРРА. Получается, мы оба вдовцы.

СИМХА. А я вот смотрю на вас и думаю: где-то в Дербенте я вас видел.

САРРА. Где вы могли меня видеть? Может быть, в магазине?

СИМХА (*оживляясь*). Нет, не в магазине. Кажется, припоминаю. Вы бывали в нашем дербентском горско-еврейском театре?

САРРА (*радостно*). Конечно! Я обожала ходить в театр! Мы с мужем бывали там не раз.

СИМХА. И мы с женой ходили регулярно! Теперь я не сомневаюсь, что мог видеть вас в нашем театре.

САРРА. Значит, и я могла видеть вас там. Но это было так давно, что я и не помню.

СИМХА. А когда вы переехали жить в Израиль?

САРРА. Вот это я помню. Пять лет назад.

СИМХА. А мы на год позже. Четыре года назад. Я еще в Дербенте стал сионистом. Мечтал переехать в Израиль, чтобы умереть на нашей Святой земле.

САРРА. Вы что, уже умирать собрались? Не рано ли? А я вот собираюсь прожить до 120 лет, не менее!

СИМХА. Да нет, я имел в виду совсем другое: сначала пожить здесь как можно дольше, а потом уже лечь в нашу Святую землю. Главное, чтобы здоровье было! Впрочем, на эту тему у меня тоже есть стихи. Послушайте:

За годом год, за датой даты

Бегут, как горная река, –

Без остановки, без возврата,

И не сдержать их. А пока

В груди ритмично сердце бьется,

Струится мерно в жилах кровь.

Одно для жизни остается:

Беречь здоровье, как любовь!

И пусть не кажется испугом

Твой возраст восемьдесят лет.

Желаю искренне, как другу,

Барьер за сто преодолеть!

САРРА (*хлопая в ладоши*). Bravo! Как точно вы написали:

Желаю искренне, как другу,

Барьер за сто преодолеть!

СИМХА. Спасибо на добром слове!

САРРА. На здоровье пока не жалеюсь. А вот из-за внука у меня сердце разрывается! Вы видели его, как он выбегал из дома.

СИМХА. Видел. Показался мне весьма симпатичным.

САРРА. Мой внук Йоська такой славный веселый парень. Отслужил в армии, а потом с отцом – моим сыном Ильей открыл бизнес – перевозки по всей стране. Отличный водитель, ни разу в аварии не был. Обожаю его с малых лет. Да вот беда: ему уже скоро тридцать, а он до сих пор не женится! Говорю ему: сколько в Израиле красивых горских девушек – выбирай, какую хочешь. А он мне: не хочу горских, да и куда торопиться – еще, мол, успею жениться. Говорит, некогда за девушками бегать да по домам ходить свататься. Мол, работа всё время забирает. А я разве могу смотреть спокойно, что у внука до сих пор нет своей семьи – ни жены, ни детей. Да и его отца – моего сына Илью жалко: он тоже за Йоську очень переживает. А во всем виновата невестка – жена сына Рахиль.

СИМХА. Я ее также видел. В чем же она виновата?

САРРА. В том, что она разрешает ему жениться на ком попало! Однажды он привел в дом показать нам свою девушку – еврейку из Белоруссии. Невестка говорит: если нравится, пусть женится, а я говорю: ни в коем случае! Только на горской еврейке! Если так, – говорит внук, – то я ни на ком не женюсь! Одни проблемы с ним! А если бы вы знали, как я мечтаю заиметь правнука, чтобы взять его на руки и целовать, целовать, целовать! (*Поднимает руки и целует невидимого ребенка.*) Нет большего счастья на свете, чем держать на руках младенца!

СИМХА. А вот у меня уже есть правнук от старшей дочери. Она живет с семьей в другом городе. Ему уже два года, такой чудесный мальчуган – смысленный и весь в меня! Но я хочу еще – чем больше, тем лучше!

САРРА. Так за чем же дело стало?

СИМХА (*вздыхает*). У меня такая же, как у вас, проблема, которая не дает мне, старику, покоя.

САРРА. И что это за проблема?

СИМХА. Очень похожая на вашу. Есть у меня внучка от младшей дочери. Зовут Бриллиант. Я ее люблю больше всего на свете. Она такая красивая, умная, отслужила в армии, быстро освоила иврит, окончила курсы по шлифовке алмазов, работает на Алмазной бирже. Даже замужем побывать успела.

САРРА. И что, уже развелась?

СИМХА *(вздыхает)*. Да, развелась. Не повезло ей с мужем. Дон Жуаном оказался, бегал за каждой юбкой. Надоело ей это, и решила развестись.

САППА. И что? Дети хоть были?

СИМХА. Ни одного! Вот уже несколько лет живет внучка одна, а замуж не спешит. Говорит, хватит ей первого мужа, больше мучиться не желает. А приходили свататься женихи завидные, но все получали отпор. Говорит, нет для нее подходящего. Такая капризная, упрямая и гордая! Ни дочь Гилчи, ни зять Арон ничего с ней поделывать не могут. Вот и болит у меня сердце за любимую внучку.

САППА. А я думаю, что виновата и она. Зачем ей нужны были курсы по шлифовке алмазов? Разве это дело горско-еврейской женщины? Наша женщина с давних времен занимается домом, семьей, смотрит за детьми, готовит на кухне, следит за чистотой и порядком. А дело мужа – работать и принести зарплату.

СИМХА *(смеется)*. Так было раньше, а теперь времена изменились. Да и живем мы не в Дагестане, а в Израиле. Здесь наши девушки учатся, служат, получают образование, профессию и теперь могут сами зарабатывать себе на жизнь.

САППА *(горячо)*. Но они нарушают наши древние обычаи и традиции!

СИМХА *(улыбаясь)*. Но древние обычаи не вечны! На смену им приходят новые традиции, и я очень рад, что у внучки есть интересная профессия и хорошая работа! И я хочу только одного – чтобы моя Бриллиант нашла себе достойного мужа и как можно скорее вышла замуж!

САППА. Симха, у меня возникла мысль! А что, если познакомить вашу Бриллиант с моим Йоськой? Они будут встречаться, вдруг понравятся друг другу и захотят пожениться!

СИМХА *(радостно)*. Я нахожу вашу мысль замечательной! Для хорошего бисера ниточка всегда найдется! Действительно, почему бы им не познакомиться? Чем черт не шутит! А как это сделать?

САППА *(подумав)*. Очень просто! Приходите к нам сегодня вечером в гости вместе с дочерью, зятем и внучкой. Вот тогда и познакомимся!

СИМХА. Что же, принимаю ваше предложение. Спасибо за приглашение! А где вы живете?

САППА. Далеко ходить не надо. *(Показывает рукой.)* Вот наш дом, третий подъезд, второй этаж, квартира двадцать. Приходите, будем вам рады. Дом без гостя, как чай без сахара.

СИМХА. Еще раз спасибо. Обязательно приду с дочерью и внучкой. А вот зять не сможет. Он сегодня работает охранником в вечернюю смену.

САППА. Что же, с ним в другой раз познакомимся.

СИМХА. А ваш внук будет дома?

САППА. Конечно, будет. Никуда не денется! У него на сегодня только один заказ. Значит, вечером он свободен.

СИМХА. А вдруг у него на вечер другие планы имеются?

САППА *(решительно)*. У него план может быть только один: быть сегодня вечером дома! Пусть только попробует не быть! На обратном пути он должен забрать моего Илью. Сын ушел в Кавказский центр на предвыборное собрание.

СИМХА. А что за собрание?

САРРА. Скоро будут выборы в городской совет, и сын хочет стать депутатом нашего совета!

СИМХА. Дай Бог ему удачи!

САРРА. Я уверена, что его изберут. Умнее моего Ильи никого нет на свете!

СИМХА *(улыбаясь)*. А вы мне, Сарра, нравитесь!

САРРА. Это я нравлюсь? Не смешите меня.

СИМХА. Я не смешу. Вполне серьезно.

САРРА. И чем это я вам нравлюсь?

СИМХА. Чем? Красотой, умом, горско-еврейским характером. Такой удивительной женщины, если не считать покойницы жены, я еще не встречал!

САРРА *(громко смеется)*. Ну вы скажете! Давно я так не смеялась, как сегодня! Вы еще свататься ко мне придете!

СИМХА *(смеется)*. А почему бы и нет? Может быть, и приду!

САРРА *(махая рукой)*. Ладно, оставим это. Говорите кому-нибудь другой. А у меня на уме только одно: женить внука и дожидаться правнука, кого можно было бы целовать, целовать, целовать! *(Поднимает руки и целует невидимого ребенка.)*

СИМХА. Тогда до вечера!

САРРА. До вечера! Ждем вас в семь часов! *(Уходит в дом справа.)*

СИМХА. До встречи вечером! *(Машет рукой и идет к дому налево.)*

СЦЕНА ВТОРАЯ

Вечер того же дня. Квартира Сарры, которая хлопочет на кухне, готовится к приему гостей. Ее невестка Рахиль бежит между кухней и салоном, накрывая на стол.

САРРА *(кричит)*. Рахиль, сколько сейчас времени?

РАХИЛЬ *(смотрит на часы)*. Без четверти семь. Скоро должны быть гости. Всё ли у нас на столе?

САРРА. А чего беспокоиться? У нас уже всё готово и накрыто на столе. Еще раз проверим! *(Проходит из кухни в салон и обходит стол.)* Так, закуски, салаты, рыба, колбаса есть, вилки, ложки, ножи, тарелки имеются. Хорошо, а где хлеб? Вечно ты что-нибудь забываешь!

РАХИЛЬ *(взмахивая руками)*. Ой, действительно забыла!

САРРА. Сколько лет, дорогая, учу тебя уму-разуму, а ты до сих пор не можешь стать настоящей хозяйкой! Как мой Илья тебя до сих пор терпит?

РАХИЛЬ. Терпит, потому что любит!

САРРА. Твое счастье, что любит! Послушай еще раз: чтобы невесткой безупречной слыть, хозяйственной надо быть – важно умение сливки, масло и айран взбить!

РАХИЛЬ. Я обязательно научусь всё делать!

САРРА. Давно пора! Хорошо, что желание есть. А сейчас срочно неси сюда чуреки.

Рахиль бежит на кухню и возвращается с чуреками в хлебнице.

РАХИЛЬ. Вот и чуреки! *(Кладет на середину стола.)*

САРРА. Совсем другое дело! Бог над нами, а хлеб на столе. Горячее блюдо – дулма – тоже готово. Поставим на стол, когда придут гости.

РАХИЛЬ. Как же так: вот-вот должны быть гости, а Ильи и Йоськи до сих пор нет. Я уж и не знаю, что думать!

САРРА. А ты, милая, не думай! Разве не слышала, что недавно мне звонил Илья и сказал, что предвыборное собрание в Кавказском центре кончилось? Йоська заехал на машине за ним, чтобы вместе ехать домой.

РАХИЛЬ. Слышать-то слышала. Но почему тогда они до сих пор не придут?

САРРА. Опять волнуешься напрасно! Вот увидишь, сейчас будут!

РАХИЛЬ. Как вы думаете, Сарра, наш Илья победит на выборах?

САРРА. Победит! Непременно! В этом нет никакого сомнения! У него такая светлая, такая умная голова! К тому же, никто, как он, столько не делает для нашей кавказской общины! Более того, я считаю, что он может быть избран не только депутатом, но и мэром нашего города!

РАХИЛЬ. Может, для начала его изберут заместителем мэра?

САРРА *(повышая голос)*. Мой сын уже сейчас может стать мэром!

РАХИЛЬ. А я говорю: ему будет трудно победить на выборах!

САРРА. А я уверена, что он победит! Ведь он два института кончил!

РАХИЛЬ. А я думаю, что у него не так много шансов стать мэром!

САРРА *(горячо)*. Так-то ты любишь моего сына! У него как раз больше всего шансов!

РАХИЛЬ *(горячо)*. Не уверена!

САРРА *(еще более горячо)*. А я уверена! Дстойнее его никого нет в городе!

РАХИЛЬ. Дай-то Бог!

Звонок в дверь.

САРРА. А вот и они! Рахиль, открывай дверь!

РАХИЛЬ. Наконец-то! *(Бежит к двери и открывает ее.)*

В квартиру входят Илья и Йоська.

ИЛЬЯ *(обнимая Сарру)*. Добрый вечер, родная. Как самочувствие?

САРРА. Добрый вечер, родной! На самочувствие, спасибо Всевышнему, не жалуясь.

ИЛЬЯ. Это хорошо. Но то, что мы слышали шум, пока поднимались по лестнице, это нехорошо. Как я уйду, так у тебя, мама, с женой мира нет! *(Обнимая Рахиль.)* Привет, жена. Я прошу тебя уважать и во всем слушать маму.

РАХИЛЬ *(целует Илью)*. Добрый вечер, дорогой. Я стараюсь, но иногда хочется с нею поспорить.

САРРА. Такой, видно, ее Бог создал!

ИЛЬЯ. Ну, если спорить, то криминала в этом нет. В споре рождается истина. Не так ли, Йоська?

ЙОСЬКА. Так, папа. Не только в споре, но и в борьбе! Привет, бабушка. *(Обнимает Сарру.)* Привет, мама. *(Обнимает Рахиль.)*

ИЛЬЯ. А о чем был спор, дорогие?

САРРА. По поводу предстоящих выборов, родной. Я ей говорю, что ты можешь быть не только депутатом, но и мэром нашего города!

ИЛЬЯ. Мэром? Честно говоря, я об этом еще не думал. Очень нелегко стать мэром. Слишком много желающих на эту ответственную должность. Для начала надо поработать заместителем мэра, завоевать авторитет и доверие у людей.

РАХИЛЬ *(радостно)*. О чем я вам говорила, Сарра?

ИЛЬЯ. Но в перспективе можно подумать и о том, чтобы выдвинуть свою кандидатуру на пост мэра.

САРРА *(радостно)*. Разве я не права, Рахиль? Ты, Илья, у меня такой головастый! Не зря два института окончил!

ИЛЬЯ. Успокойтесь, родные! Каждая из вас по-своему права. В конечном счете всё зависит от наших избирателей. Что дано человеку Богом, тем он и должен заниматься!

ЙОСЬКА. Мама, страшно пить хочется!

ИЛЬЯ. И я не откажусь попить воду из холодильника.

САРРА. Рахиль, надо быть более внимательной к мужу и сыну!

РАХИЛЬ *(хватается за голову)*. Ой, совсем потеряла голову! *(Бросается на кухню и возвращается с бутылкой минеральной воды и двумя стаканами.)* Пейте, родные! *(Наливает воду в стаканы и подает их Илье и Йоське.)*

ИЛЬЯ *(выпивает воду)*. Спасибо, жена. *(Возвращает стакан Рахиль.)*

ЙОСЬКА *(выпивает воду)*. Спасибо, мама. После холодной воды чувствуешь себя человеком! *(Возвращает стакан Рахиль.)*

РАХИЛЬ. На здоровье! *(Ставит бутылку и стаканы на стол.)*

САРРА. Мы тут говорим, а вот-вот должны подойти гости!

ЙОСЬКА. Что за гости, бабушка?

САРРА. Я же тебе, родной, говорила по телефону. Успел забыть?

ЙОСЬКА. Не могу же я помнить обо всем на свете!

ИЛЬЯ. Это уже не дело, сынок. Ты должен крепко помнить о том, что говорят тебе старшие. Для меня, например, каждое слово мамы – закон!

САРРА. Так вот, каких гостей мы сегодня ждем? Сегодня днем я познакомилась с нашим новым соседом по двору по имени Симха. Он воевал за Москву, Сталинград, Украину, Одессу. Ты, Йоська, его видел, когда бежал на работу. Он живет с дочерью, зятем и внучкой. Говорит, внучка такая красавица, что ни в сказке сказать, ни пером описать! Между прочим, холостая. Когда-то была замужем, но развелась и теперь ждет не дождется своего принца. Вот я и подумала: а почему бы тебе, Йоська, не познакомиться с ней? А вдруг у вас что-то получится! Глядь, а там любовь и свадьба!

ЙОСЬКА (*начинает нервно ходить по сцене*). Бабушка, ну что ты такое говоришь! Какая любовь? Какая свадьба? И вообще, я не собираюсь жениться. Вешать на себя ярмо? Зачем это мне нужно? Всему свое время!

САРРА (*горячо*). А я скажу тебе так: всё хорошо делать вовремя!

ЙОСЬКА. Что значит вовремя? Сто раз тебе говорил и повторяю в сто первый раз: я не собираюсь жениться!

САРРА. Почему, родной?

ЙОСЬКА. Потому что не созрел для женитьбы!

САРРА. И сколько времени ты собираешься созреть?

ЙОСЬКА. Сколько надо!

РАХИЛЬ. Сарра, оставь его в покое! Он после работы, уставший, ему нужно отдохнуть!

САРРА. Ты, дорогая, опять в спор лезешь? Хочешь показать, кто здесь главный? Так знай, что главная здесь я! И не позволю никому быть выше меня!

РАХИЛЬ (*повышая тон*). Не забывай, Сарра, что я жена Ильи!

САРРА (*горячо*). А ты не забывай, что я его мать!

ИЛЬЯ. Ну вот, опять разбушевались! Вы можете успокоиться?

РАХИЛЬ. И не думаю! (*Сарре*.) Чтoб пчела укусила тебя в правый глаз!

САРРА. Не успокоюсь! (*Рахиль*.) Чтoб змея укусила тебя в левую ногу!

ИЛЬЯ (*Йоське*). И всё из-за тебя, сынок! Не спорь с бабушкой. Веди себя прилично. Гости приглашены и вот-вот появятся. Мы уже отменить ничего не сможем. Никто тебя не заставляет жениться сию же минуту! Живи, как тебе нравится!

ЙОСЬКА. Мне нравится зарабатывать перевозками деньги!

ИЛЬЯ. Но имей в виду, что беготней и суетой много денег не заработаешь. И от женитьбы ты всё равно не уйдешь!

САРРА. Именно так, родной! Слушай отца, Йоська. У него светлая голова, а светлую голову черт не заморочит! Все люди женятся, и ты тоже женишься! Как я мечтаю подержать на руках правнучка и поцеловать его! *(Поднимает руки и целует невидимого ребенка.)*

РАХИЛЬ. А я мечтаю заиметь внука или внучку! То-то радость будет!

ЙОСЬКА *(горячо)*. Я никогда не женюсь! И не мечтайте! А если будете применять насилие, уйду из дома! *(Открывает дверь, собираясь уйти.)*

РАХИЛЬ *(кричит, подбегая к Йоське и хватая его за руку)*. Оставайся, сынок, не уходи, дорогой! Не хочешь – не женись!

САРРА *(кричит, закрывая перед Йоськой дверь)*. Милый мой, я тебе не дам уйти! Нет никакого насилия! Мы хотим тебе только добра!

ИЛЬЯ *(строгим голосом)*. Йоська, веди себя прилично! Уважай маму и бабушку! Отойди от двери! Мы ждем гостей!

ЙОСЬКА *(отходя от двери)*. Ладно, я отойду, но остаюсь при своем мнении!

ИЛЬЯ. Оставайся, если тебе так нравится!

Звонок в дверь.

САРРА. Это уже гости! Наконец-то! Рахиль, скорей открывай дверь гостям!

Рахиль бежит открывать дверь. В квартиру входят Симха с бутылкой вина в пакете, Гилчи и Бриллиант.

РАХИЛЬ. Добро пожаловать, гости дорогие!

САРРА. Добрый вечер, Симха! Спасибо, что пришли. Будем рады познакомиться с вашей дочерью и внучкой.

СИМХА. Добрый вечер! *(Ставит пакет с вином на стол.)* Это к столу. Что же, знакомьтесь: дочь Гилчи и внучка Бриллиант.

ГИЛЧИ. Добрый вечер!

БРИЛЛИАНТ. Добрый вечер!

САРРА. А это мой сын Илья.

СИМХА *(протягивая руку Илье)*. Очень приятно. Добрый вечер!

ИЛЬЯ *(пожимая руку Симхе)*. Мне тоже приятно. Добрый вечер!

САРРА. А это моя невестка Рахиль.

РАХИЛЬ. Добрый вечер! *(Всматривается в лицо Гилчи.)* Ой, Гилчи, мне кажется ваше лицо знакомым. Вы случайно не из Дербента?

ГИЛЧИ. Да, из Дербента.

РАХИЛЬ *(радостно)*. Ты не та самая Гилчи, которая в детстве ходила вместе со мной в Дом пионеров в кружок вышивания?

ГИЛЧИ *(радостно)*. Та самая! И я тебя тоже узнала, Рахиль! Мы вместе ходили в кружок вышивания. Как ты красиво умела вышивать!

РАХИЛЬ. И у тебя, Гилчи, получалось чудесно!

ГИЛЧИ *(обнимая и целуя Рахиль)*. Дорогая, как ты изменилась с тех пор!

РАХИЛЬ *(обнимая и целуя Гилчи)*. Что ты хочешь, дорогая? Столько времени прошло!

ГИЛЧИ. Сколько же лет прошло с тех пор? Неужели сорок?

РАХИЛЬ. Нет, кажется, больше!

САППА. Какая приятная и неожиданная встреча! Да еще здесь, в Израиле! Не чудо ли это?

СИМХА. Чудо, настоящее чудо. Ведь Израиль – страна чудес!

РАХИЛЬ *(Гилчи)*. Какая у тебя дочка красивая!

ГИЛЧИ. Она у меня не только красавица, но и большая умница. Отслужила армию, окончила курсы по шлифовке алмазов и работает на Алмазной бирже. Там шлифует алмазы и превращает их в бриллианты!

СИМХА. Моя внучка сама бриллиант!

РАХИЛЬ *(обнимая и целуя Бриллиант)*. Рада с тобой познакомиться, дорогая!

БРИЛЛИАНТ. Я тоже. *(С гордостью)*. А вот мой дедушка – герой войны, дважды награжден медалью "За отвагу". В Одессе был тяжело ранен и за ее освобождение был удостоен звания "Почетный гражданин Одессы".

СИМХА. Ладно, что обо мне говорить? У каждого времени свои герои. Я человек скромный, выполнял свой воинский и патриотический долг. Лучше расскажу вам один из свежих одесских анекдотов. У Рабиновича спрашивают: это правда, что Одесса – интернациональный город? – Безусловно. Стоит вам только на секундочку представить себе, сколько в ней проживает евреев самых разных национальностей, и вы перестанете задавать мне эти глупые вопросы...

Всеобщий смех.

САППА. А теперь я хочу вас познакомить с моим внуком... *(Оглядывается по сторонам)*. Где Йоська? Почему я не вижу его?

РАХИЛЬ *(оглядывается по сторонам)*. Я тоже не вижу. Куда пропал Йоська?

САППА *(повышая голос, Рахили)*. Вот какая ты мать! Даже за сыном не можешь доглядеть!

РАХИЛЬ *(повышая голос, Саппе)*. Причем тут я? Он что, маленький, чтобы за ним смотреть?

САППА *(сердито)*. Маленький или не маленький, а мать должна знать, где находится ее сын!

РАХИЛЬ. Он не обязан мне каждый раз докладывать, куда идет!

САППА *(кричит)*. Обязан!

РАХИЛЬ *(кричит)*. Не обязан!

ИЛЬЯ. Что вы так раскричались, дорогие, да еще при гостях! Не может же наш Йоська испариться или провалиться сквозь землю! Он где-то здесь. Надо его поискать.

СИМХА. Может, нужна наша помощь?

ГИЛЧИ. Я готова помочь, если надо.

БРИЛЛИАНТ. И я. Не может же человек исчезнуть бесследно!

САРРА *(заглядывая под диван, в шкаф, за холодильник)*. Поищем его как следует. Нет, не видно!

РАХИЛЬ. Проверим на кухне и в других комнатах. *(Пробегает по всей квартире и возвращается в салон.)* Нигде нет!

ИЛЬЯ. Подождите! А не мог ли он выбежать во двор? Перед приходом гостей он собирался уйти.

САРРА. Я не видела, чтобы он уходил.

РАХИЛЬ. И я не видела! Но на всякий случай посмотрю. *(Открывает дверь и выбегает из квартиры.)*

ИЛЬЯ *(гостям)*. Извините нас, пожалуйста, что так получилось! Йоська – человек непредсказуемый. От него всего можно ожидать!

САРРА. Я уже и не знаю, что думать! Куда мог пропасть мой внук?

СИМХА. Сарра, не волнуйтесь, пожалуйста. Ваш внук – человек уже взрослый и никуда не денется.

РАХИЛЬ *(возвращается в квартиру, затаившись от бега)*. Обегала весь двор, заглянула во все подъезды – нигде моего Йоськи нет!

ИЛЬЯ. Это уже совсем интересно! Может, он уехал? Машина на месте?

РАХИЛЬ *(чуть не плачет)*. Машина на месте, а Йоськи нет! Где мой сынок, где?

САРРА. Тебя посадить за это мало, что ты не уберегла моего дорогого внука. *(Готова заплакать.)* Как я теперь буду жить без него?

ИЛЬЯ. Не надо плакать, родные. Куда он может пропасть? Найдется, обязательно найдется! Приглашаю вас, дорогие гости, сесть за стол. Как только появится Йоська, приступим к еде. А пока поговорим о том, о сем.

Все садятся вокруг стола.

СИМХА *(Илье)*. Я слышал, Илья, что вы хотите принять участие в избирательной кампании и войти в местный совет города?

ИЛЬЯ. Это так. Решил выдвинуть туда свою кандидатуру.

САРРА. И правильно сделал! Бог не обидел меня детьми. Их у меня четверо – двое сыновей и двое дочерей. Все они со своими семьями разъехались по всему свету. Кто в Америку, кто в Канаду, а кто, как мы, в Израиль. Вот старший сын Илья сидит с нами за столом. Свет семья! Там, на Кавказе, окончил два института, был отличным специалистом по стандартам, всеми уважаемым человеком. А тут, в Израиле, не нашел применения своим знаниям, но не растерялся, выучил иврит,

организовал собственную фирму по перевозкам. Он много делает для нашей кавказской общины и вот теперь хочет избираться в наш городской совет. Как им не гордиться!

ИЛЬЯ. Ну, родная, ты захвалила меня!

РАХИЛЬ. Тебя есть, за что хвалить!

ГИЛЧИ. А вот моего Арона никто не похвалит. Такова, видно, его судьба – работать охранником. А там, в Дербенте, был инженером, да еще каким инженером!

СИМХА. Да, многие из нас были там заметными, уважаемыми людьми, а здесь мы теряем свои позиции!

САРРА. Расскажи, Илья, как у тебя прошло предвыборное собрание в Кавказском центре?

РАХИЛЬ. И я хочу знать, родной.

ИЛЬЯ. На этот вопрос можно ответить одним словом: бурно, очень бурно! Меня буквально завалили вопросами и требовали, чтобы на каждый я давал честный и правдивый ответ. Ведь до меня в городской совет еще не выбрали горских евреев, хотя у нас в городе довольно большая кавказская община. Между тем, в нашем муниципалитете должны быть ее представители, чтобы было кому защищать интересы горских евреев. Если мы на выборах наберем достаточно мандатов, то я, как первый в списке, стану заместителем мэра.

САРРА. С такой светлой головой ты мог бы стать мэром города! Ладно, для начала я согласна и на заместителя мэра. Мы должны показать израильтянам, что горские евреи способны не хуже них управлять нашим городом! А то они привыкли смотреть на нас как на людей второго и третьего сорта.

СИМХА. Я буду голосовать за тебя, Илья! Ты как раз тот человек, который может поднять имидж нашей общины на небывалую высоту! Я вижу, ты умный, деловой человек. А если у народа есть умный правитель, то есть и счастливое будущее. И помни: если ты хочешь добиться чего-то серьезного, надо всё делать по-максимуму!

ГИЛЧИ. Да, папа, мы поддержим Илью на выборах! Изберем нашего горского депутатом городского совета!

БРИЛЛИАНТ. Я с дедом абсолютно согласна! Будем все дружно голосовать за Илью!

САРРА. За это спасибо! А что такое имидж? Я такого слова что-то раньше не слыхала!

РАХИЛЬ. И я тоже. Что оно означает?

БРИЛЛИАНТ. Дед, может, это образ какой-то?

Все шумно смеются.

СИМХА. Не совсем точно, родная, но отдаленное сходство с имиджем есть. Мудрое слово дороже бриллианта. Это то, что о нас говорят и думают.

САРРА. Авторитет, что ли?

СИМХА. Вы попали почти в самую точку, Сарра. Может, авторитет, может, престиж. И ты, Илья, – тот человек, который идет правильной дорогой и тем самым поднимает имидж нашей общины. А идущий правильной дорогой штаны грязью не измажет.

ИЛЬЯ. Спасибо за доверие, Симха. Наша кавказская община будет иметь своих представителей в городском муниципалитете! Главное, чтобы мы преодолели разобщенность и выступили единым фронтом на выборах. Тогда мы победим!

СИМХА. Именно так, Илья! Только имей в виду: дерево узнают по плодам, а человека – по делам! *(Тихо.)* Кстати, где у вас туалет?

ИЛЬЯ *(показывая рукой)*. Там, вторая дверь справа.

Симха идет в сторону указанной двери, пытается открыть ее и тут же возвращается к столу.

СИМХА. Вы знаете, дверь не открывается.

РАХИЛЬ. Не может быть! Ведь там никого нет!

ИЛЬЯ. Странно. Сейчас проверим. *(Идет к двери туалета, которая оказывается запертой, и возвращается обратно.)* Действительно, дверь заперта. Как это понимать?

САРРА *(направляясь к двери)*. Понимать так, что вы все разучились открывать двери! *(Сильно толкает дверь.)* Что такое? В чем дело? *(Начинает трясти дверь.)* Не хочет открываться!

К двери подходят Рахиль и Илья, а Симха, Гилчи и Бриллиант остаются сидеть за столом, наблюдая за происходящим.

РАХИЛЬ. Очень странно! Может, там кто-то есть?

САРРА. Странно! Кому еще там быть?

ИЛЬЯ *(засмеявшись, бьет себя ладонью по голове)*. Ну, конечно, есть!

РАХИЛЬ. Кто же?

ИЛЬЯ. Наш Йоська!

САРРА. Неужели там мой внук? Как это мы сразу не догадались? *(Снова трясет дверь.)* Эй, кто там? Йоська?

ЙОСЬКА *(отвечает за дверью)*. Да, это я.

ИЛЬЯ. Голос Йоськи! Говорил же, что он найдется!

РАХИЛЬ. Как ты там оказался?

ЙОСЬКА *(отвечает за дверью)*. Очень просто. Зашел в туалет и заперся в нем.

Симха, Гилчи и Бриллиант смеются.

САРРА. Не понимаю, что тут смешного? Йоська, родной, ты заставил всех нас переволноваться! Выходи оттуда!

ЙОСЬКА *(за дверью)*. Не выйду!

РАХИЛЬ. Я умоляю тебя, сынок! Послушай нас! Выйди оттуда!

ЙОСЬКА *(за дверью)*. И не подумаю!

ИЛЬЯ (*повышая голос*). Что значит – не подумаю? Люди из-за тебя не могут попасть в туалет! Об этом ты подумал?

ЙОСЬКА (*за дверь*). Ладно, уговорили. (*Выходит из туалета весь взъерошенный и взлохмаченный*.) Ну вот – вышел. Дальше что? Опять приставать будете?

РАХИЛЬ (*бросается к Йоське, обнимает и целует его*). Сынок, родной! Какое счастье, что ты нашелся! Я уж и не знала, что думать! А приставать больше не будем!

САРРА (*бросается к Йоське*). Рахиль, отойди! Дай мне обнять и поцеловать моего дорогого внука! (*Обнимает и целует Йоську*.) Золотой ты мой! Счастье мое! Как я рада видеть тебя живым, целым и невредимым! Ладно, поступай, как хочешь!

ИЛЬЯ. Мама, ему надо причесаться! (*Протягивает Йоське расческу*.) Ты совсем лохматый! Причешись! Разве можно так себя вести? Ну и характер у тебя!

ЙОСЬКА (*беря расческу и причесываясь*). От тебя и мамы, папа!

ИЛЬЯ. Разве я был таким, когда был молод? (*Обнимает сына*.) Надеюсь, что ты так с нами больше шутить не будешь?

ЙОСЬКА. Если мама и бабушка оставляют свои шутки! (*Гостям*.) Добрый вечер!

РАХИЛЬ. Это мой сын Йоська. Вместе с мужем занимается перевозками по всей стране. До сих пор не женат.

ЙОСЬКА. Мама, это не столь важно! Пора сменить пластинку!

СИМХА (*протягивая руку*). Симха. Рад познакомиться с тобой, молодой человек! (*Пожимает Йоське руку*.) А это моя дочь Гилчи и внука Бриллиант.

ГИЛЧИ. Будем знакомы, Йоська. Добрый вечер.

БРИЛЛИАНТ (*пристально глядя на Йоську*). Добрый вечер. А с Йоськой мы, кажется, уже знакомы.

САРРА. Как? Ты знаком с Бриллиант, родной? Каким образом?

ЙОСЬКА (*смущаясь*). Так... Судьба свела и развела нас еще в Дербенте.

РАХИЛЬ. Вот это да! Еще одно чудо!

ИЛЬЯ. Остается только удивляться!

СИМХА. А что тут удивляться? Я говорил: мы живем в стране чудес! Благословенна земля Израиля! (*Читает стихи*):

Израиль мой родной,

Отчизна дорогая,

Живой ты вечно был

И будешь навсегда!

Все дружно хлопают, кроме Йоськи и Бриллиант.

САРРА (*Йоське*). Что это у тебя, родной, вид такой грустный? Даже Симхе не аплодировал за чудесные стихи!

РАХИЛЬ. Тебя, дорогой, не радует встреча с Бриллиант?

ИЛЬЯ. В чем дело, сынок? Объясни нам.

ЙОСЬКА. А что тут объяснять? Просто настроения нет!

САРРА. Что значит – нет настроения? А ты сделай так, чтобы оно было!

СИМХА (*глядя на Бриллиант*). Да и моя внучка сидит тихая и молчаливая. Что за причина, Бриллиант? Смотри, как мы все радуемся нашей встрече!

БРИЛЛИАНТ. Дед, я не вижу особенного повода радоваться. Встреча как встреча.

ГИЛЧИ. Как, ты не радуешься, что спустя пять лет снова встретишься с Йоськой?

САРРА (*Йоське*). А ты, родной, не радуешься, что снова видишь Бриллиант?

ЙОСЬКА. Радоваться будем потом, а пока надо выяснить отношения.

БРИЛЛИАНТ. Да, отношения запутанные. Нужно их распутать.

САРРА. Так за чем же дело стало? Распутывайте. Вам мешают?

ЙОСЬКА. Мешают!

СИМХА. Кто мешает?

БРИЛЛИАНТ. Все, кто здесь находятся.

САРРА. Намек понят. Вы хотите поговорить без свидетелей?

ЙОСЬКА. Именно так, бабушка. Без свидетелей.

БРИЛЛИАНТ. Вы точно угадали!

САРРА. Какие могут быть вопросы? Молодые люди давно не видели друг друга. Может, у них от нас секреты есть. Пусть пообщаются без свидетелей. Никто не возражает?

СИМХА. Конечно, нет! Пусть пообщаются без нас. Не будем им мешать!

САРРА (*Йоське*). Ступай, мой родной, с Бриллиант в свою комнату. Поговорите, сколько вам надо. А мы тем временем своей беседой займемся. Нам самим есть о чем поболтать!

Йоська и Бриллиант переходят в другую комнату, куда на время переносится всё действие. Сарра то и дело подходит к двери и прислоняет к ней ухо, пытается подслушать то, о чем говорят молодые. Выражением лица и руками она показывает, что ей понятен смысл их слов.

ЙОСЬКА. Приглашаю тебя сесть на диван.

БРИЛЛИАНТ (*сидя на диван*). Может, ты тоже сядешь?

ЙОСЬКА. Нет, мне не хочется садиться. Я лучше постою и похожу. (*Начинает нервно ходить по комнате, иногда делая остановки.*) Вот здесь я живу.

БРИЛЛИАНТ *(оглядывая комнату)*. А что, неплохо. Обстановка, что надо.

ЙОСЬКА. Да, всё есть: компьютер, интернет, телевизор, музыкальная система, диски.

БРИЛЛИАНТ. Ты лучше скажи мне, зачем это тебе понадобилось прятаться в туалете? Да еще во время прихода нас с мамой и бабушкой!

ЙОСЬКА *(повышая тон)*. Да потому, что мать и бабушка надоели мне со своими приставаниями! Я, что, маленький и не могу сам решать свою судьбу? Вот я нагло и спрятался от них!

БРИЛЛИАНТ *(улыбаясь)*. А я подумала, что спрятался от меня. Почему я у тебя не вижу книг? Как ты без них обходишься?

ЙОСЬКА. Кто в наше время читает книги, когда интернет есть? Включай и читай, что душе угодно!

БРИЛЛИАНТ. А я с этим не согласна! Никакой интернет не заменит книги. Помнишь, когда мы дружили с тобой в Дербенте, ты обещал мне, что будешь читать.

ЙОСЬКА. Да, обещал. Но после того, как ты перестала со мной встречаться, променяв меня на какого-то Генку, у меня пропало всякое желание читать. Вот чем закончилась наша дружба!

БРИЛЛИАНТ. Генка мне тогда показался интересней и привлекательней, чем ты.

ЙОСЬКА. Интересней и привлекательней! У него только и было преимущество, что умел брэнчать на гитаре! Купил тебя своими дурацкими песнями. Вот ты слуру влюбилась в него и вышла за него замуж!

БРИЛЛИАНТ. Нет, это была не любовь, и наш брак оказался неудачным. Генка был бабником, бегал за каждой юбкой. Я и года с ним не прожила, не выдержала, развелась еще там, в Дербенте. Детей у нас не было, он не хотел, и я осталась одна.

ЙОСЬКА. И ты за это время ни разу не вспомнила обо мне?

БРИЛЛИАНТ. Вспоминала постоянно и сожалела о случившемся. А ты? Вспоминал меня?

ЙОСЬКА *(взрываясь)*. Вспоминал? Да я с тех пор, как мы расстались, думал о тебе беспрестанно!

БРИЛЛИАНТ *(улыбаясь)*. Неужели?

ЙОСЬКА. Ты что, не веришь мне? Да знаешь ли ты, почему я до сих пор не женился?

БРИЛЛИАНТ *(улыбаясь)*. Почему?

ЙОСЬКА. Потому что я любил тебя одну так сильно, что больше никого не хотел любить!

БРИЛЛИАНТ. А я хочу признаться, что после развода вдруг поняла, что люблю только тебя. С тех пор я ждала и надеялась, что мы с тобой когда-нибудь снова встретимся.

ЙОСЬКА. И мы встретились! И не где-нибудь, а в Израиле! Скажи, разве это не чудо?

БРИЛЛИАНТ. Чудо! Настоящее чудо! Так что же нам мешает теперь соединиться в браке?

ЙОСЬКА. Что мешает? Не могу забыть и простить твою измену!

БРИЛЛИАНТ. То, что я тогда увлеклась Генкой, ты называешь изменой?

ЙОСЬКА. А как это можно иначе назвать?

БРИЛЛИАНТ. Это была ошибка молодости, которая мне стоила очень дорого. Ты можешь простить меня?

ЙОСЬКА. Не могу!

БРИЛЛИАНТ. Даже ради нашей любви?

ЙОСЬКА. Обида сильнее, чем любовь!

БРИЛЛИАНТ. Поэтому ты не женишься?

ЙОСЬКА. Да, я дал себе слово никогда не жениться! Зачем мне лишнее ярмо на шею?

БРИЛЛИАНТ. Я слышала, что ты успешно занимаешься бизнесом.

ЙОСЬКА. Да, перевозками по всей стране. Спасибо за это отцу!

БРИЛЛИАНТ. У тебя замечательный отец! Хочет избираться в городской совет. И его, я думаю, выберут!

ЙОСЬКА. Я в этом не сомневаюсь. А ты чем занималась после приезда в Израиль?

БРИЛЛИАНТ. Отслужила в армии, затем окончила курсы по шлифовке алмазов и сейчас работаю на Алмазной бирже.

ЙОСЬКА. Вот за это тебя хвалю! Вижу, что ты современная женщина!

БРИЛЛИАНТ. Я думаю, что нам пора возвращаться в салон. А то нас родные заждались.

ЙОСЬКА. Согласен. Надо идти.

Йоська и Бриллиант переходят в салон. В этот момент еле успевает отскочить от двери Сарра, всё время подслушивавшая их разговор.

САРРА. Наконец-то! Вот и они! Еле дождалась вас! Чем порадуете нас, родные?

ЙОСЬКА. Ничем.

САРРА (*возбужденно*). Как это понимать: ничем?

БРИЛЛИАНТ. Так и понимать.

СИМХА. Вы собирались распутать свои отношения.

ЙОСЬКА. Так и не распутали!

САРРА. Это не дело!

РАХИЛЬ. Совсем плохо!

ИЛЬЯ. А что, собственно, между вами произошло, если это не секрет?

ЙОСЬКА. Какой тут может быть секрет? Просто мы, живя в Дербенте, подружились и полюбили друг друга. А потом появился этот Генка, который своей гитарой и дурацкими песенками отбил у меня Бриллиант. И она сдуру вышла за него замуж!

СИМХА. Я не знал этого, дорогая внучка!

ГИЛЧИ. Впервые слышу об этом!

БРИЛЛИАНТ. Да, это была моя большая ошибка, за которую мне пришлось заплатить высокую цену. Генка оказался бабником, и я развелась с ним.

ГИЛЧИ. Я была против развода!

СИМХА. А я за развод! Лучше совсем не иметь мужа, чем такого, как Генка!

БРИЛЛИАНТ. И *вот* эта неожиданная встреча с Йоськой, о котором постоянно думала всё это время. Потому что продолжала любить его.

СИМХА. Теперь нам понятно, почему ты отказывалась от новых женихов.

ИЛЬЯ. А ты, сынок, продолжал любить Бриллиант?

ЙОСЬКА. Только о ней и думал! Вот почему я не хотел ни на ком жениться!

РАХИЛЬ. Теперь мне всё понятно.

САППА. За чем же дело стало? Если вы любите друг друга, то женитесь! Вам что-нибудь еще мешает?

ЙОСЬКА. Мешает!

ИЛЬЯ. Что, родной?

ЙОСЬКА. Обида, которую мне нанесла Бриллиант своей изменой!

БРИЛЛИАНТ (*вздыхая*). Он до сих пор не может мне простить этого!

САППА (*горячо*). Что значит – обида? Ты, милый, собираешься с этой обидой всю жизнь прожить? А где же любовь? Где прощение?

СИМХА. Йоська, послушай меня, умудренного жизнью и прошедшего войну человека. В древние времена был у еврейского народа мудрый царь Соломон, который говорил: есть время войне и время миру, есть время разбрасывать камни и время собирать камни, есть время любить и время ненавидеть. Так вот, сейчас пришло время миру, время собирать камни, время любить и прощать! Важно, дорогой мой, любить самому и не столь важно, любят ли в ответ тебя. Если ты любишь, то уже счастлив, а если тебя любят, ты счастлив во сто крат! Так зачем же отказываться от своего счастья?

САППА (*горячо*). Прости ее, родной!

РАХИЛЬ (*горячо*). Прости ее, сынок! Мы тебя очень просим!

ЙОСЬКА. Папа, а как бы ты поступил на моем месте?

ИЛЬЯ (*улыбаясь*). Я? Я бы тот час простил Бриллиант, так как надо быть полным идиотом, чтобы отказаться от такой чудесной женщины, как она!

ЙОСЬКА (*торжественным тоном*). При всех я заявляю, что от всего сердца прошаю Бриллиант. Видимо, пришло мое время жениться, и я сейчас делаю предложение Бриллиант выйти за меня замуж!

Все дружно хлопают.

БРИЛЛИАНТ (*торжественным голосом*). А я при всех заявляю, что исправляю сейчас свою ошибку и принимаю предложение от Йоськи!

Все дружно хлопают.

САРРА. От души поздравляю вас! Вы, родные, приняли замечательное решение! Но не слишком ли быстро?

ЙОСЬКА. Это только тебе, бабушка, кажется, что быстро. А на самом деле мы ждали этого счастливого момента несколько лет. И скажу вам: моя Бриллиант полностью оправдывает свое имя! Она – лучший в мире бриллиант, и с ним не сравнится ни один из тех, которые она шлифует на Алмазной бирже!

САРРА. Но мне особенно приятно, что Бриллиант – наша, горская еврейка. И, значит, благодаря ей мы сохраним наш горско-еврейский род! (Гилчи). Она знает наш горский язык?

ГИЛЧИ. Еще как знает!

САРРА. Она соблюдает наши законы и обычаи?

ГИЛЧИ. Еще как соблюдает!

САРРА. Она умеет готовить наши кушанья и блюда?

СИМХА. Еще как умеет!

САРРА. Тогда всё в порядке! Только мне непонятно одно, Бриллиант: зачем ты кончала курсы по шлифовке алмазов и работаешь на Алмазной бирже? Ведь дело горско-еврейской женщины – готовить на кухне, рожать и воспитывать детей, думать о семье, следить за чистотой и порядком в доме.

БРИЛЛИАНТ. Я понимаю ваш вопрос, Сарра, и отвечу на него так. Мы живем в другое время и в другой стране, где женщина чувствует себя немного свободнее в исполнении своих желаний, в получении образования, в выборе профессии и работы и, главное, в проявлении своих способностей и талантов. Но это нисколько не мешает мне чувствовать себя горской еврейкой!

САРРА. Вот как!

СИМХА. Я же вам то же самое говорил, дорогая Сарра!

ЙОСЬКА. Бабушка, а я от себя еще добавлю: не допущу, чтобы Бриллиант всё время торчала на кухне!

САРРА. А кто же тебе готовить будет, родной?

ЙОСЬКА. А для чего в Израиле множество кафе и ресторанов?

САРРА. Для этого нужны деньги, и много денег!

ЙОСЬКА (*обнимая Бриллиант*). Мы с моей Бриллиант будем столько зарабатывать, что нам хватит не только на кафе и рестораны, но и на поездки за границу! Она у меня современная женщина!

САРРА. На что замахнулись! Даже представить себе не могу!

БРИЛЛИАНТ. Мой Йоська – молодец! Мыслит по-современному! Может, со временем я захочу заняться общественной деятельностью и баллотироваться в депутаты нашего Кнессета! И никто не запретит мне это!

САРРА. Что же, мой родной, если тебе нравится такая жена, я не возражаю! Только имей в виду – жена не башмак, с ноги не снимешь да не кинешь!

СИМХА. А для меня, старика, такая радость, что ты, моя дорогая внучка, наконец, выйдешь замуж! От всего сердца поздравляю! (*Целует Бриллиант.*) Если на душе радость, то и темная ночь кажется светлой!

ГИЛЧИ (*подходит к Бриллиант и целует ее*). Я очень рада за тебя, дочка, и от души поздравляю! Жених достойный!

РАХИЛЬ (*подходит к Йоське и обнимает его*). Сыночек, поздравляю тебя! Какое счастье, что ты женишься! Невеста, что надо! Значит, будет у меня внук или внучка!

ИЛЬЯ (*подходит к Йоське и обнимает его*). Поздравляю, сынок, с долгожданным решением. Симха прав: всему свое время. Вот и пришло твое время жениться. А свадьбу справим такую, что на всю жизнь запомнится!

ЙОСЬКА (*смеясь*). Я вспомнил один веселый кавказский анекдот. Послушайте! Один человек долго гостит у молодой семьи. Молодые только недавно поженились. Наконец, через несколько дней гость уходит. На улице вспоминает, что папаху забыл. Возвращается, видит, что молодожены его папаху кидают друг в друга и говорят:

- Я на жениха похож?

- Я на невесту похожа?

Гость просовывает в дверь голову и спрашивает :

- Я на старого гостя похож?

Всеобщий смех.

БРИЛЛИАНТ (*смеется*). Ты, Йоська, как был, так и остался смешным и несерьезным человеком! А ты не боишься, что, женившись, повесишь себе на шею ярмо?

ЙОСЬКА. О таком ярме, как ты, можно только мечтать! Может, мне лучше быть серьезным?

БРИЛЛИАНТ. Нет, оставайся, какой ты есть. В этом твое преимущество перед Генкой.

СИМХА. Мои дорогие Йоська и Бриллиант! На свадьбе выскажем вам много разных пожеланий, а сейчас я выскажу только два: не забывайте о милосердии к людям и спешите делать добро! А дальше скажу стихами:

Пусть в радости делятся наши года

И солнышка луч нам светит всегда!

БРИЛЛИАНТ (*целует Симху*). Спасибо, милый дед, за добрые напутствия!

ЙОСЬКА (*пожимает Симхе руку*). Постараемся выполнить ваши пожелания.

СИМХА (*Сарре*). Неужели я останусь в мире один? Нет, я с этим не согласен! Сегодня утром я встретил прекрасную женщину.

САРРА (*смеясь*). Это меня? Не смешите людей!

СИМХА. Я не шучу, серьезно. Прекрасней, чем вы, я не встречал женщину, если не считать мою покойную жену.

САРРА. Спасибо за похвалу, но что вы от меня хотите?

СИМХА. А что, если нам подумать о том, чтобы соединить наши судьбы?

Всеобщий смех.

САРРА (*смеясь*). Что? Не слишком ли много вы хотите? Сначала сыграем свадьбу молодых, а потом уже подумаем!

СИМХА. Я человек настойчивый и терпеливый. Могу ждать сколько угодно!

САРРА. А я дождалась своего заветного часа! Скоро, скоро я смогу обнять и поцеловать мою малютку, мою куколку, моего долгожданного правнучка! (*Поднимает руки и кружась, целует невидимого ребенка.*) Предлагаю на радостях потанцевать, попеть, а затем сесть за стол!

Илья, Рахиль, Симха и Гилчи присоединяются к танцующей Сарре и образуют круг, в центре которого танцуют Йоська и Бриллиант.

З А Н А В Е С

